



**კრამიარ-მინისტრობა  
ტიმობაეკოს რუსული  
მართლმსაჯულეხისგან  
ვერ დაცვავენ?**

**A5**



**ქართული თეატრი  
დიდ მსახიობს  
ეთხოვება**

**B2**



**დატროიჩის  
ავტოსალონის  
სიახლეები**

**B6**

www.24hours.ge

# 24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

სამთავრობო, 27 იანვარი, 2005 წელი. №18 (878)

ფასი 50 თეთრი

## ეკონომიკა



**ბრალდება "მარკვირდანი" და  
კასახის მთავრობიდან**

მაია ნადირაძე "მემარჯვენე ოპოზიციის ლიდერს"  
კონტრდარტყმით პასუხობს

**A4**

## უცხოეთი



**ლუკაშენკო  
სახელმწიფო  
უშიშროების  
კომიტეტი  
პირად  
კონტროლს  
ანდებს**

ბელარუსის  
პრეზიდენტმა ალექსანდრ  
ლუკაშენკომ ძალად  
სტრუქტურების  
წარმომადგენლებთან  
თათბირისას განაცხადა,  
რომ უშიშროებასა და სხვა ძალთან  
სამსახურებზე ის მკაცრ კონტროლს აწესებს,  
ისეთს, როგორც ქვეყანას ჯერ არ ახსოვს.

**A5**

## პოლიტიკა

**ბარჯანაძე ნაცინალური  
პარტიული დაპირისპირების  
მოლოდინში**

გუშინ, გურჯაანის გამგებობის გაყინულ დარბაზში  
"ნაციონალური" ერთი საათის განმავლობაში  
ელოდნენ შეხვედრას, მაგრამ მიხილ  
მაჭავარიანმა და დავით კორკიტაძემ რაიონი ისე  
დატოვეს, რომ პარტიის წევრებს არ  
გასაუბრებინა.

**A2**

**სერიოზულ საუბარს წინ  
უნდა უძღოდეს სერიოზული  
მეგობრობა**

დღის შეკითხვა: არსებულ ვითარებაში რამდენად  
რეალურად გეგმავენ, რომ ოსური მხარე  
საქართველოს ხელისუფლებასთან რეალურ  
მოლაპარაკებებზე წამოვიყვანო?

**A3**

## ანიონი

	27/1	28/1
თბილისი	9 ☁	12 ☁
ქუთაისი	13 ☁	16 ☁
ბათუმი	16 ☁	17 ☁
სოხუმი	13 ☁	14 ☁
ფოთი	15 ☁	16 ☁
თელავი	7 ☁	11 ☁
ზუგდიდი	15 ☁	16 ☁
გორი	7 ☁	10 ☁
ახმეტა	7 ☁	11 ☁
ჭიათურა	9 ☁	12 ☁
ბაგრატი	12 ☁	12 ☁
სამგრაღია	14 ☁	16 ☁

**უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან  
მიმართებით**

აშშ დოლარი	1.8250
ევრო	2.3696
ბრიტანული სტერლინგი	3.4009
რუბლი	0.0648

A	B
ახვანი A2	რევი A2
პოლიტიკა A3	რევი B3
უცხოეთი A5	სპორტი B4
ეკონომიკა A4	სპორტი B5
საზოგადოება A6	პრობლემატიკა B6
სამართალი A7	სხვადასხვა B7
პროექტი A8	სხვადასხვა B8

# ბრძალვადიანი ხედვა და კონფლიქტები საქართველოში



გაყინული პიუზი ენგურზე

## ამაჰა ნარათალი

როგორც ჩანს, საქართველოს ხელისუფლებამ მყარი გადაწყვეტილება მიიღო, არ შეურიგდეს საქართველოში არსებული კონფლიქტების "გაყინულ" სტატუსს და მათი მოგვარების სხვადასხვა გზების ძიებაშია. ეს უდავოდ მისასალმებელი გადაწყვეტილება შესაბამისი სტრატეგიის შემუშავებასა და ამ სტრატეგიის

თანმიმდევრულ განხორციელებას მოითხოვს. საქართველოს ხელისუფლების დიდი სურვილი, რაც შეიძლება მალე მოგვაროს საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენის საკითხი, წარმატებას ვერ მოიტანს, თუ პრობლემის მოგვარების სხვადასხვა ასპექტი სრულად არ იქნება გათვალისწინებული. ზაფხულში ცხინვალის რეგიონში განვითარებულმა მოვლენებმა კიდევ ერთხელ დაგვანახა,

რომ აჩქარებამ ამ საქმეში შეიძლება, ზიანი უფრო მეტი მოგვტანოს, ვიდრე სიკეთე. აფხაზეთს და ცხინვალს მოკლევადიანი ერთჯერადი გადაწყვეტილებებით ვერ დავიბრუნებთ. ეს უკეთეს შემთხვევაში სამშალეოგადიანი, რეალისტურად კი, გრძელვადიანი, მრავალწლიანი პროექტია, რომელიც რწმუნებს, სიმამაცეს, რესურსებს, დიდ შრომას, სიბრძნესა და მოთმინებას მოითხოვს. ამასთან,

საქართველოს რეინტეგრაციის საკითხი არ შეიძლება, განხილვად გადავიყვანოთ ვითარების ზოგადი სტრატეგისაგან მოწყვეტით. უფრო მეტიც, ჯერ ამგვარი სტრატეგია უნდა განისაზღვროს, და მხოლოდ ამის მერე უნდა დინამიკური კონფლიქტების მოგვარებაზე და ყველა სხვა კონკრეტულ საკითხზე საუბარი.

**ბაზრქობა A3 გვირგვინი**

# რვენს თაობას გაიხსენებენ, როგორც ქვეყნის გამაართიანებელს

## ნინო გომარათალი

"ჩემი ინაუგურაციო პირობა დადევ, რომ საქართველოს ძლიერ ქვეყნად ვაქცევი. დავბრუნებ ჩემს მოსახლეობას, რომ გავაერთიანებდი საქართველოს. და ჩვენს თაობას გაიხსენებენ ისე, რომელმაც ყველა ღონე იხმარა იმისათვის, რომ ქვეყანაში არსებული კონფლიქტები მშვიდობიანად გადაეწყვიტა," - ეს სიტყვები წარმოთქვა პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ევროპის საბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის ტრიბუნაზე გამოსვლისას, სადაც სამხრეთ ოსეთისათვის სამშვიდობო ინიციატივა წარმოადგინა. "სააკაშვილის გეგმა ქართული ოსური კონფლიქტის მოგვარებაში ვითარების გართულების მცდელობაა. მის წინადადებებში კონსტრუქციულს ვერაფერს ვხედავთ," - ასეთი იყო სააკაშვილის შეთავაზებაზე სამხრეთ ოსეთის დე ფაქტო ხელისუფლების პასუხი.

"საქართველოს ხელისუფლება სამხრეთ ოსეთის სთავაზობს იმაზე გაცილებით ფართო ავტონომიას, ვიდრე ჩრდილოეთ ოსეთის რესპუბლიკას აქვს რუსეთის ფედერაციის შემადგენლობაში," - ნაზვასით აღნიშნა სა-

ქართველოს პრეზიდენტმა ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის სხდომაზე სიტყვით გამოსვლისას. შეთავაზებული სამშვიდობო ინიციატივით კი, როგორც სააკაშვილი განმარტავს, ცხინვალის მოსახლეობ-

ას საკუთარი მთავრობა და პარლამენტი ეყოლება. პარლამენტი ექნება სერიოზული დავითი და თავად განსაზღვრავს ეკონომიკის, განათლების, ენის, კულტურის, ჯანდაცვის განვითარების პოლიტიკას. ამასთანავე, სა-

მხრეთ ოსეთის წარმომადგენლები აქტიურად იქნებიან ჩართული საქართველოს სახელისუფლებო სტრუქტურებში და სასამართლო სისტემაში.

**ბაზრქობა A2 გვირგვინი**



## რეაქცია ადამიან მიმართვა ბაროს უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარის

ორიოდე დღის წინ ნიუ-იორკში გაეროს-ს უშიშროების საბჭოს სხდომაზე მოსმინეს გენერალური მდივნის, კოფი ანანის მოხსენება აფხაზეთში შექმნილი მდგომარეობის შესახებ და გაეროს-ს დამკვირვებელთა მისიის ხელმძღვანელის ჰაიდი ტალიაივის ანგარიში აღნიშნული მისიის მუშაობაზე. გაეროს-ს უშიშროების საბჭომ ქართულ და აფხაზეთურ მხარეებს უმოკლეს ვადებში დიალოგის განახლებისკენ მოუწოდა. გთავაზობთ საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი წარმომადგენლის რევაზ ადამიას მიერ გაეროს-ს უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარისადმი გუშინ გაგზავნილ მიმართებას, რომელშიც იგი ღიად სდებს ბრალს რუსეთს აფხაზეთის ე.წ. არჩევნებზე მანიპულაციებით.

**ნიუ იორკი,  
2005 წლის 26 იანვარი**

**გაეროს უშიშროების საბჭოს  
თავმჯდომარეს, მის აღმატებულ  
ლენა ბატონ სეზარ მაიორალს**

თქვენო აღმატებულეობა, პატივი მაქვს, მოგმართო და თქვენი მუშაობით, მივაპყრო უშიშროების საბჭოს ყურადღება აფხაზეთში (საქართველო) კონფლიქტის მოგვარების პროცესში განვითარებულ მოვლენებს. თავდაპირველად მსურს, გავმოგვებო გულითადი მადლიერება გენერალური მდივნის, ბატონი კოფი ანანისადმი აფხაზეთში (საქართველო) მდგომარეობის შესახებ მისი მოხსენებისათვის და განსაკუთრებით აღვნიშნო მისი სპეციალური წარმომადგენლის, ქალბატონი ჰაიდი ტალიაივის დაუღალავი ძალისხმევა აფხაზეთში (საქართველო) კონფლიქტის გრძელვადიანი, მშვიდობიანი მოგვარების საქმეში.

სრულიად ნათელია, რომ დღეისათვის კონფლიქტის მოგვარების პროცესში გამოიკვეთა რამდენიმე ახალი ელემენტი. პირველი და უახლესი გახლავთ ე.წ. საბრეზიდენტო არჩევნები აფხაზეთში (საქართველო). სრულიად ცხადია, რომ ეს ე.წ. "არჩევნები" უკანონოდ და არალეგიტიმურად უნდა ჩაითვალოს.

**ბაზრქობა A6 გვირგვინი**

## ფუნავენი - ცხინვალში, ხალხი - ქარაში

სოფელ თამარაშენის მოსახლეობამ გუშინ საპროტესტო აქცია მათი ორი თანასოფელის - ყავლაშვილისა და ვახტანგაშვილის მკვლელობაში ბრალდებული ალიკ ფუნავეის ცხინვალში გადაყვანასთან დაკავშირებით გამართა. "ფუნავეის ცხინვალში, შერეული სამშვიდობო ძალების იზოლაციაში გადაყვანა საკუთარ სახლში მისი დაბრუნების ტოლფასია," - აცხადებს მოკლული თამაზ ყავლაშვილის მეუღლე ქეთევან ყავლაშვილი.

მეორე საპროტესტო აქცია კონფლიქტის ზონის სოფელ კეხვი მიმდინარეობდა, სადაც მცხეთე დღეა, გადამკეტილია ცხინვალის-ჯავის დამაკავშირებელი ავტომაგისტრალი. სამი თვის წინ უგზო-უკვლოდ დაკარგული ელდარ კახნიაშვილის ახლობლები ხელისუფლებას გულგრილობაში ადანაშაულებენ და პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟვინიასთან შეხვედრას მოითხოვენ.

ოსი ეროვნების ალიკ ფუნავეი ნუგელ, გვიან დამით, საქართველოს ოუსტიციის სამინისტროს სასაგარეოაღსრულების დეპარტამენტის თბილისის პირველი საპრობლეოდან ცხინვალში გადაიყვანეს.

**ბაზრქობა A2 გვირგვინი**

# "რენი რეალური სარვილი მთელმა მსოფლიომ დაინახა"

პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე პირველ შეფასებებს აკეთებს ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის სხდომაზე პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის გამოსვლასთან დაკავშირებით. სპიკერის თქმით, ეს იყო პირველი შემთხვევა, როდესაც ჩვენი ქვეყნის ლიდერმა ქართული-ოსური კონფლიქტის დარეგულირების საკითხში საქართველოს ხელისუფლების პოზიცია წარმოაჩინა და მაკვირვებელი გეგმა, თუ რას სთავაზობს ქართული მხარე ოსურ მოსახლეობას.

## გიორგი ასანიშვილი

"ჩვენი რეალური სურვილი მთელმა მსოფლიომ დაინახა, ახლა ჯერი სხვებზეა", - აცხადებს ნინო ბურჯანაძე. იგი მიესალმება ნებისმიერი საერთაშორისო ორგანიზაციის, მათ შორის, ამჟამად სა-

ქართველოში სტუმრად მყოფი ვენეციის კომისიის წევრების ძალისხმევას, თუ ისინი ოფიციალურ თბილისის სახმრეთ ოსეთის პოლიტიკურ სტატუსთან დაკავშირებით კონსტრუქციულ წინადადებებს შესთავაზებენ.

**ბაზრქობა A2 გვირგვინი**







# ბრძალვადიანი ხედვა და კონფლიქტები საქართველოში

## პირველი ავარიები

ამდენად, უპირველეს ამოცანას ჩვენ საქართველოს განვითარების გრძელვადიანი მიზნების და სტრატეგიის ჩამოყალიბებაში ვხედავთ, სადაც ტერიტორიული რეინტეგრაცია დანახული იქნება მომავლის ზოგად სურათში, სახელმწიფო მშენებლობის და განვითარების კონტექსტში.

სამწუხაროდ, საქართველოში დღესდღეობით არ არსებობს გრძელვადიანი, სტრატეგიული აზროვნება, და ეს უსერიოზულესი პრობლემაა. ცალკეული ექსპერტების ძალი-სხმევა ამ მიმართულებით ამინდს ვერ ქმნის. სტრატეგიული აზროვნების ჩამოყალიბებას ორნალიანი მაგი-სტრატურის სკოლის დამთავრება, ან პარტიული ფუნქციონერობა ვერ უზრუნველყოფს. ამას წლებს მუშაობა სჭირდება, როგორც ინტელექტუალების, ისე სახელმწიფოს მხრიდან, რომელიც დააფასებს ამგვარ აზროვნებას და ტალანტს. იქნებ მამუ-ინ მაინც გამოირიცხოს ბევრი უცნა-ური, ურთიერთსაინაზღაურებელი გა-დანაცვლებების მიღება თუ არგუმენ-ტირება ხელისუფლების სხვადასხ-ვა დონეზე.

სტრატეგიული აზროვნების ნაკ-ლებობა, როცა ხელისუფლების ზო-

გიერთი წარმომადგენელი დღეს და-საშვებად მიიჩნევა საქართველოს მაკროსტრატეგიული გახსნადგენების რე-სული სახელმწიფო მონოპოლიის, "გაზპრომისთვის" მიყიდვას (ამ სა-კითხისადმი მიძღვნილ მთავრობის სხდომაზე საქმე ისე წარმოჩინდა, რომ მე მგონი აქეთ უნდა მივცეთ ფული რუსებს, რომ გადაიბარონ ჩვენი "გაუბედურებელი" გაზსადე-ნი), თუმცა თითქოს ყველა ნიშანი არსებობს იმისა, რომ ეს საქართვე-ლოს ენერგოუსაფრთხოებისთვის საზიანოა. უფრო მეტიც, ეს საზიანოა აღმოსავლეთ-დასავლეთის ენე-რგეტიკული კორიდორის განვითა-რებისთვის, ამ პროცესში თურქმე-ნეთის ჩართვისთვის, და პოტენციუ-რად ევროპისთვის კასპიური გაზის მინოდების ალტერნატიული პროექ-ტისთვის. ანუ, ეს საზიანოა ევროპუ-ლი და ამერიკული, ზოგადად ევროა-ტლანტიკური ინტერესებისთვის, რომელიც თითქოს საქართველოს-თვის ასე მნიშვნელოვანია. "გაზპრომ-ის" საქართველოში შემოყვანის ლი-ცენზია, ურთიერთსაინაზღაურებელი გამართლება სასაქილო იქნებოდა, სატირალი რომ არ იყოს. გაუგებარ-ია, რატომ უნდა მივებთ სამუდამ-ოდ მონოპოლისტს, მონოპოლისტუ-რი ფასებით, როცა სულ მალე ალტე-

რნატიული გაზის მიღების საშუალე-ბა გვექნება აზერბაიჯანიდან? ამე-ვარი მიდგომით საქართველოს საინ-ვეტიციო მიზნადგეგმვა კიდევ უფ-რო ვინაობდება, და ბუნებრივია, რომ ფულს ჩვენში მხოლოდ საბჭოუ-რი სივრცის, ანუ უპირატესად მოძ-ველებული ტექნოლოგიებისა და მე-ნეჯმენტის მექონე ორგანიზაციები აბანდებენ. ბალტიის ქვეყნებს რომ თავისი სტრატეგიული ობიექტები რუსებისთვის გადაეხარებინათ, დღეს ნატო-სა და ევროპაერთიანე-ბის წევრები ვერ იქნებოდნენ.

სწორედ ასეთ, გრძელვადიან ხედვას მოკლებული გადაწყვეტი-ლებების მაგალითად გვესახება აფხა-ზეთში კონფლიქტის მოგვარებისთ-ვის დამოუკიდებელი ექსპერტებისა და არასამთავრობო ორგანიზაციე-ბის მიერ შემუშავებული ნინაპირო-ბები, რომელიც საქართველოს მთა-ვრობამ უნდა დაედოს მოლაპარა-კების მაგიდაზე აფხაზეთ მხარეს. ამ ნინაპირების ძირითადი არსი ქართული მხარის მიერ აფხაზეთის მიმართ თავისი დანახულის აღიარ-ებაა (ავტორებს ალბათ დაავინყ-დათ, რომ საერთაშორისო თანამე-ვრობას, რუსეთის ჩათვლით, ეუთო-ს სამიტებზე აღიარებული აქვს აფხაზეთში ქართველების ეთ-

ნიკური წმენდის ფაქტი).

მე მგონი, ამ პოზიციამდე კარგ-ად ჩანს გრძელვადიანი ხედვის ნაკ-ლებობა. ვიდრე რამეს ვაღიარებთ და ყველა ცოდვას ჩვენს თავზე ავი-ლებთ, ალბათ აჯობებდა დავფიქრე-ბულიყავით იმაზე, თუ ვინ იღებს დღეს გადაწყვეტილებებს აფხაზეთ-ში, და რა პოტენციალი არსებობს იმ-ისა, რომ აფხაზეთი რაიმე, ჩვენივე სასიკეთო პოლიტიკურ ნაბიჯზე და-ვითანხმოთ. აფხაზეთი დღეს დამოუ-კიდებლად გადაწყვეტილებებს ვერ იღებენ და რუსეთიდან ნაკარნახევი გადაწყვეტილება ჩვენივე სასიკეთ-ო ვერ იქნება. ვკითხობ ჩვენს თავს, რატომ არის, რომ რუსეთი თავ-ის რეგიონებს ამხელებს და ფაქ-ტობრივად ეთნო-ფედერაციულ მო-წყობაზე უარს ამბობს მაშინ, როცა საქართველოსა და მოდერნიზაცი-ტიურად უჭერს მხარს ამგვარ ეთნი-კურ პროცესებზე დაფუძნებულ ფე-დერალიზაციას.

ხელისუფლების და ექსპერტების განცხადებები იმის შესახებ, რომ ჩვენ აუცილებლად უნდა გავითვა-ლისწინოთ აფხაზეთის ინტერესები, მისასაღებებელია, ოღონდ ერთი სა-კითხია ჯერ გასარკვევი: ჩვენი ინტე-რესები თუ გვეკავს გარკვეული? ჩვენ მომავალს თუ ვხედავთ 25 ან 50 წლის

პერსპექტივაში? ჩვენ გარშემო სამ-ყარო ძალიან სწრაფად იცვლება. ის, რაც მიუღწევლად და საოცნებოდ გვეჩვენება დღეს, ხვალ შეიძლება, რუსეთულ რეალობად იქცეს. საქარ-თველოს ბოლო 15 წლის ისტორია ამ-ის კარგი მაგალითია. რატომ უნდა ავქტივდეთ ახლა, როცა ჩვენი პოზი-ცია არც ისე მომგებიანია და როცა დასავლეთთან ინტეგრაციის გაცე-ლებით ფართო პერსპექტივებია? ჩვენი ინტერესებისთვის საზიანო ნა-ბიჯები რატომ უნდა გადავდგათ?

განა არ სჯობს, ქვეყნის განვი-თარების სტრატეგია ჩამოყალიბო-თ? იმაზე ვიფიქროთ, ეკონომიკა როგორ გავაძლიეროთ, თანაც არა მარტო აფხაზეთის მოსაზღვრე რე-გიონებზე გავაკეთოთ აქცენტები, არა-ნაწილზე უარს ამბობს მაშინ, როცა საქართველოსა და მოდერნიზაცი-ტიურად უჭერს მხარს ამგვარ ეთნი-კურ პროცესებზე დაფუძნებულ ფე-დერალიზაციას.

ხელისუფლების და ექსპერტების განცხადებები იმის შესახებ, რომ ჩვენ აუცილებლად უნდა გავითვა-ლისწინოთ აფხაზეთის ინტერესები, მისასაღებებელია, ოღონდ ერთი სა-კითხია ჯერ გასარკვევი: ჩვენი ინტე-რესები თუ გვეკავს გარკვეული? ჩვენ მომავალს თუ ვხედავთ 25 ან 50 წლის

ჩვენ რომ აფხაზეთთან ომი არ გვიყვანოს, ეს სიმართლეა, და ყველგან უნდა ვილაპარაკოთ ამის შესახებ. დანარჩენი, ანუ კონფლიქტის ისტო-რიის შეფასება, ამ შეფასების ლეგა-ლური და ფინანსური მხარეები, აფხაზეთის სტატუსი, და ასე შემდ-ევ, მოლაპარაკებების საგანი უნდა იყოს და ყველაფერზე წინასწარ და-თანხმებით და ყველა ბრალის ჩვენს თავზე აღებით ძალაუფლებურად ისევ წინააღმდეგობრივ მდგომარეობაში ვიგდებით თავს: თუ აფხაზეთი ყველა-ფერში მართლები არიან, თუ ომი მარ-ტო ჩვენ ნამოწმებულად და რუსეთს და აფხაზეთს არავერ შუამი არიან, და თუ ისტორიაც მართლაც ისე უნდა ნა-ვიკითხოთ, როგორც მას დღევანდე-ლი აფხაზეთი კითხულობენ, მაშინ რაღას ვემართლებით მათ? ვაღიარ-ოთ მათი დამოუკიდებლობა და და-ვაშვართო კეთილშობილური ურ-თიერთობა. ალბათ ლტოლვილებსაც დააბრუნებენ მაშინ, სამუშაო ძალა ხომ სჭირდებათ? ერთი ოღონდ, რუსეთი გავიწინაყენდება, პრეცედ-ენტს შექმნით და თვითონაც მოუ-ნეკს ჩვენთვის და სხვათა დამოუკი-დებლობის აღიარება.

თუ ეს არის ჩვენი საბოლოო მი-ზანი, ვთქვათ თამამად. თუ ეს ასე არ არის, და გულუბრყვილობით, ამ გა-მოუცდელით, ან სინეჩისი, ანდა წინდაუხედაობის გამო ვაპირებთ ამ გზით წასვლას, სჯობს დროზე შეე-ჩერდეთ, გავანაღოთ მდგომარე-ობა, და სანამ რაიმე სისულელე ჩაგ-ვიდენია, ეგებ ცოტა წინ გავიწყოთ და სხვა მიმართულებით დავიწყოთ ფიქრი.

**მამუკა წერეთელი ვაშლიგონი მდებარე ამერიკა-საქართველოს ბიზნეს საბჭოს აღმასრულებელი დირექტორია და ამერიკის უნივერსიტეტში (ვაშლიგონი) საერთაშორისო ურთიერთობების ასპროფესორი.**

### უმტო-რეპორტაჟები რაღიო მწვანე ტალღის სტუდიიდან

რადიო „მწვანე ტალღა“ თავისუფალი აზრის რადიო 107.4 „ხალხის ტრიბუნა“ ყოველ საღამოს შაბათ-კვირის ბარდა 7-დან 8 საათამდე

**რევილუციის წლისთაგებ ეთნიკური უმცირესობების პრობლემები კვლავ უცვლელია**

<b>წარმომადგენელი:</b>	სოფი გვალავანი და რატი გარსევანიშვილი
<b>სტუდიის მდებარეობა:</b>	აზარაკ ქუჩისა, დუბოვკა, რევილუციის რაიონის რევილუციის ცენტრის შენობის მეორე სართული
<b>პროგრამის მიზანი:</b>	ქართული კარგადი, საქართველოს ეთნიკური უმცირესობების პრობლემების კავშირი პროცესებსა და რევილუციის პრობლემებს
<b>პროგრამის მიზანი:</b>	ქართული კარგადი, საქართველოს ეთნიკური უმცირესობების პრობლემების კავშირი პროცესებსა და რევილუციის პრობლემებს
<b>პროგრამის მიზანი:</b>	ქართული კარგადი, საქართველოს ეთნიკური უმცირესობების პრობლემების კავშირი პროცესებსა და რევილუციის პრობლემებს
<b>პროგრამის მიზანი:</b>	ქართული კარგადი, საქართველოს ეთნიკური უმცირესობების პრობლემების კავშირი პროცესებსა და რევილუციის პრობლემებს

## საქართველ საუბარს წინ უნდა უძღვოდეს საქართველოში მდებარე უმცირესობები

### ვარიკო თევაძე

**დღის შეკითხვა: არსებულ ვითარებაში რამდენად რეალურად გვსახებათ, რომ ოსური მხარე საქართველოს ხელისუფლებასთან რეალურ მოლაპარაკებებზე წამოვიყვანოთ?**

**ვასილ მალაფაფიძე, საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენელი:**

ძნელი სათქმელია. გაანჩია, როგორ იქნება საერთაშორისო ვითარება. საერთაშორისო მხარდაჭერაზე ძალიან ბევრი რამ არის დამოკიდებული.

**მამუკა არეშიძე, ექსპერტი კავკასიის საკითხებში:**

გამიჭირდება პასუხის გაცემა. შეთავაზება არის კეთილი ფესტი, მაგრამ თუ ოსური მხარე საერთაშორისო ინსტიტუტების და რუსეთის შემოქმედების ქვეშ არ მოქცევა, თუ მას არ დავანახებთ, რომ მისი სიჯიუტე და პოზიტიურობა საქმეს არ წაადგება, შედეგს ვერ მოვადგენთ.

**მოცემულ სიტუაციაში ძალიან რთული იქნება ოსების მოდერეკა. ოსეთში არის ასეთი სიტუაცია: იქ წარმოდგენილია საზოგადოება და ხელი-სუფლება, რომელთაც ერთმანეთისა შეიძლება. მათ ასევე ემინათ მოსკოვში თავიანთი "პატრონების". აქედან გამომდინარე, სერიოზული საერთაშორისო წნეხია საჭირო, რათა მათ მოსკოვისკენ არ მიხედონ. ამასთანავე, მოსკოვიც უნდა გაჩერდეს. ამ ეტაპზე ყველაფერი ამის მიღწევა ძნელად წარმომიდგენია.**

**შეთავაზებას აუცილებლად უნდა მოჰყვებოდეს სერიოზული ეკონომიკური პროექტების განხორციელება. ამის შემდეგ ხალხი დაინახავს, რომ საქართველოს ხელისუფლებას მას წინადადებასაც სთავაზობს და საქმესაც აკეთებს. ამგვარმა თანხმებდრმა პროცესებმა შეიძლება, შედეგები გამოიღოს.**

**არჩილ გვეგიძე, ექსპერტი უსაფრთხოების საკითხებში:**

დღევანდელ ვითარებაში ეჭვი მეპარება, რომ ეს შესაძლებელი იყოს. ამისთვის გარკვეული პირობები უნდა შეიქმნეს, რასაც, თავის მხრივ, განსაზღვრული დრო, მოსამზადებელი სამუშაოები სჭირდება.

**გარკვეული პროცესების განვითარების შემდეგ უნდა შეიქმნას შესაბამისი კონიუნქტურა სამისოდ, რომ ოსურმა მხარემ სერიოზულად იფიქროს საქართველოს ცენტრალური ხელისუფლების წინადადების გა-ნიხილვაზე.**

**ყოველივე ამისათვის აუცილებელი წინაპირობაა რუსეთის ფაქტორის, როგორც მინიმუმ, ნეიტრალიზება. ეს, თავისთავად, ძალიან რთული ამოცანაა. ვეჭვობ, სამისოდ საქართველოს ხელთ არსებული პოლიტიკური და დიპლომატიური რესურსი საქმარის აღმოჩნდეს. აუცილებელია საერთაშორისო თანამეგობრობის მეტი აქტიურობა, რათა რუსეთი ამ პროცესში კონსტრუქციული ფაქტორი გახდეს.**

**თუ პრეზიდენტ სააკაშვილის მიერ ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეაზე სამხრეთ ოსეთის სტატუს-თან დაკავშირებით ინიციატივის გა-ნიხილვაზე და დიდი ნაწილის ნაწილი იქნება, მაშინ ვისურვებდი, რომ ეს წინადადება იყოს გაზრდილი და უხსტ სტრატეგიაზე აგებული. მაგრამ, თუ ამას უკან არავინ მოსდევს**

და მხოლოდ ერთგვარი აქტია, პრობლემას ვერ მოგვარებთ. ერთადერთი, შეიძლება, ეს გამოსვლა ახლო პერსპექტივის კონიუნქტურული მომენტებისთვის, ვილაცის ან რა-ლაცისთვის მომგებიანი იყოს.

თუ პრობლემის მოგვარება გვიან-და, სერიოზული საუბარს წინ უნდა უძღვოდეს სერიოზული მუშაობა, მათ შორის, ქართულ საზოგადოებაშიც, სადაც ჯერ კიდევ არ არსებობს ერთიანი აზრი სეპარატისტული რევილუციის სტატუსთან დაკავშირებით. საქართველოს ხელისუფლება კი ცდილობს, გააუფროსოთ თავისი შეხედ-ილება, მაგრამ ამ შეხედულებას არა აქვს სრული მხარდაჭერა ქართულ საზოგადოებაში. ეს, თავისთავად, პრობლემაა, რომელიც უნდა მო-გვარდეს.

ყველა ჩამოთვლილი საკითხის წარმართვლად გადაწყვეტის შემთხვევაში, ოსები დაინახავენ, რომ სხვა გამოსავალი არა აქვთ და იძუ-ლებული გახდებიან, სერიოზულად განიხილონ ჩვენს მიერ შეთავაზებუ-ლი წინადადებები.

**გიორგი ხელაშვილი, ექსპერტი საერთაშორისო ურთიერთობათა სა-კითხებში:**

აფხაზეთისგან განსხვავებით, ეს უფრო რეალურად მესახება. იმიტომ რომ, ოსები ამ შემთხვევაში ჩინში არიან მოქცეული, როგორც პოლიტიკურად, ისე ეკონომიკურად და, პრინციპში, გეოგრაფიულადაც კი. გარდა ამისა, იქაურ ხელისუფლებას, კოკოთს, მოსახლეობაში ძალიან და-ბალი ნდობის ფაქტორი ჰქონდა შარ-შან ზაფხულამდე. საერთოდ, ოსური მოსახლეობის მოზილიზაცია ცხინვე-ლის ხელისუფლების გარშემო შემო-წინა იმედი შეშინებულა, რომელსაც თბილისთან კონფლიქტი მწვავედებდა. აქედან გამომდინარე, სავსებით რეა-ლური იქნება მათი ნამოსვლა მოლა-პარაკებებზე, თუკი კონფლიქტი აღ-არ გამწვავდება და იგი დაბრუნდება, დაახლოებით, იმ მდგომარეობაში, როგორშიც იყო შარშან ზაფხულის პერიოდამდე.

**ვასტანტე ხმაღაძე, პარლამენტარი:**

გამიჭირდება პასუხის გაცემა. იმის გარდა, რაც ზედაპირზე დავს, დამატებით ინფორმაცია ნაკლებად მომიპოვება. მხოლოდ იქიდან გამომ-დინარე, რასაც ყველანი ვხედავთ, ნაკლებად სავარაუდოა, რომ ოსები მოლაპარაკებაზე წამოვიდნენ. ყვე-ლაზე კარგ ვარიანტს, შეიძლება, მო-ლაპარაკება შედეგს, მაგრამ იგი უმ-ცვედრო აღმოჩნდება.

**გიორგი ხაინდრავა, სახელმწიფო მინისტრი კონფლიქტების მოგვარების საკითხებში:**

ამ მომენტში შეიძლება, ოსები გააქციდნენ, მაგრამ, ადრე თუ გვიან, ისინი აუცილებლად წამოვიდნენ მო-ლაპარაკებაზე. ამ მხრივ ძალიან დიდი მნიშვნელობა ექნება საერთაშორისო ორგანიზაციების და რუსეთის პოზი-ციას. ისინი უშუალოდ შემოქმედებას მოახდენენ ოსურ მხარეზე.

ერთი რამის თქმა დაბნეულობით შეიძლება - ოსები მოლაპარაკებისთვის წინაგანად მზად არიან, ამაში და-რწმუნებული ვარ. უზარალად, ჩვენ არ გვიანდა, ეს იყოს ცალმხრივი აქ-ცია. მათ მონაწილეობა უნდა მიიღონ იმ კონსტრუქციის ჩამოყალიბების პროცესში, რომელიც სამომავლოდ იქნება გარანტიის მატარებელი, რო-გორც ქართული, ასევე, ოსური მოსა-ხლეობისთვის.

**საქართველოს ტელეკომი**  
**TELECOM GEORGIA**

**8-10**

ტარიფი ყველგან ერთნაირია, აირჩიე ხარისხი საქართველოს ტელეკომი

ნამოზრძი დამრგვალება  
უსწრაფესი კავშირი  
საუკეთესო სმინალოვა

ევროპა - 70 თეთრი  
აზრ - 50 თეთრი  
რუსეთი - 50 თეთრი

თბილისი, რუსთაველის 31  
ტელ. 99 91 97  
www.telecom.ge



### ვის ხალხი აღმოჩნდა "საქართველოს საზღვაო სანოსრო"

პრევიტინგისა და კავშირებულ ტრადიციული სკანდალი გუშინ ისევ შედგა. თუმცა, ეს სკანდალი უკვე ნაკლებად იყო დამოკიდებული "საქართველოს საზღვაო სანოსროსთვის" გამოცხადებულ ტენდერში გამარჯვებული კომპანიის ვინაობაზე. უზარმავე, მედიას ხელისუფლების მოქმედების ხელწერა უკვე თავისთავად აღმოჩნდა და უნდობლობას ალბათ ამიტომ, "24 საათი" შეეცადა, დამატებითი წყაროებიდან შეეცაო მედიისთვის ხელისუფლების მიერ გამოშვებული მწერი ინფორმაცია და აი, რა შედეგი მიიღო.

#### ნიკა მარიანიძე დინა ჩარაძე

თავიდანვე უნდა აღინიშნოს, რომ ქართულ პრევიტინგში მოწოდებული კომპანიის შესახებ ინფორმაციები საკმაოდ მწირია. საზღვაო სანოსროს პრევიტინგში გამარჯვებული ავსტრალიურ-ბრიტანული Armstrong Holdings Corporation (AHC), სულ რაღაც, ერთი წლის წინ დაფუძნდა და თავიდანვე საკმაოდ ამბიციური მიზნები დიასახა. კერძოდ, კომპანიის დაფუძნების მთავარ მიზანს მსოფლიოს მასშტაბით უკვე დაიძვეოდა თუ მხოლოდ ნავთობ-დუვი ენერჯორესურსების თავისება და დისტრიბუცია წარმოადგენს.

კომპანიის ნაჩქარევად შექმნილ, საკმაოდ მარტივი არქიტექტურის მქონე ვებსაიტზე განთავსებული ინფორმაციის თანახმად, AHC ოფორმულ ზონაში, დასავლეთ ინდოეთში რეგისტრირებული კერძო კომპანიაა და მის საქმიანობის მთავარ სფეროს საერთაშორისო ბაზარზე ნახშირ-ლევის მარაგების გაზრდა და რეალიზაცია წარმოადგენს.

სხვათა შორის, იგი ასევე გაზის და ნავთობის სფეროსთან დაკავშირებულ სხვადასხვა პროექტებში მონაწილეობს. ეს მის მიერ "საქართველოს საზღვაო სანოსროსადმი" გაორმად ინტერესს დაბატებითაც ხსნის (როგორც ცნობილია, სანოსროს ერთ-ერთ უმთავრეს პრექტენდენტს "გრიონის" ხელისუფლება ამ კომპანიისთან ერთად ბათუმის ნავთობადგომების მართვის უფლების მონიღობასაც სთავაზობდა, თუმცა, მოგვიანებით, მისთვის "სანოსროს" მიყიდვა გადაიფიქრა).

როგორც AHC-ის ოფიციალური ვებსაიტზე ნათქვამი (თუ ქართველი ჩინოვნიკების მიერ კომპანიის შესახებ გავრცელებული მითებს სთავალაგებთ არ ჩავადგებთ, ეს ვებსაიტი ამ კომპანიის შესახებ არსებული ინფორმაციის ერთადერთი წყაროა), "კომპანიის გლობალურ სტრატეგია სახმერთა ატლანტიკის აუზში, აზიაში, შორეულ აღმოსავლეთსა და აღმოსავლეთ ვეროპის ქვეყნებში, მათ შორის - კასპიის ზღვის რეგიონში, არსებული რესურსები განსაზღვრავს."

როგორც მოსალოდნელი იყო, კომპანიის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ ინფორმაცია კონფიდენციალური აღმოჩნდა. პრინციპში, საექვთა, ხელისუფლების წარმომადგენელთაგან რომელიმეს მაინც გასჩენდოდა იმის ილუზია, რომ ოფორმულ ზონაში რეგისტრირებული კომპანია მათ საკუთარ ანგარიშებში ჩაახედებდა. "24 საათისთვის" ამ ტექსტზე უცნობია, თუ რომელი ბანკისგან წარმოადგინა კომპანიის ხელმძღვანელმა ბატონმა ჯერემი ეი ლიდმა სასაყიდობისთვის აუცილებელი წინაპირობა - ფინანსური გარანტია. ერთი კი ფაქტია, რომ ხელისუფლება კომპანიის მენეჯერებს, ჯერჯერობათ, სიტყვაზე ენდო, რადგან ოფიციალურ კომენტარებში ხელისუფლების მაღალჩინოსნები, ძველი ნაცნობი "გრიონისა" არ იყოს, ამ ოფორმულ კომპანიისაც "ბრიტანულად" მიიხსენიებენ.

## კონკურსი

ს.ს. "თილგაზი" აცხადებს ღია კონკურსს გაზის გადახდის ბარათების (მონო-ბარათების ტიპი) დამზადებაზე. კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა საკონკურსო კომისიისას საპრეზენტაციო მასალები 4 თებერვლის დღის 12.00 საათამდე უნდა წარუდგინონ დახურული კონვერტით. საპრეკლამო სააგენტოებსა და პოლიგრაფიულ სტამბებს ეთხოვთ საკვალიფიკაციო მონაცემები მოგვანოდნ შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, მიცკევიჩის 18 ა. ტელ. 387625.

საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

1. ცნობა საქართველოს ნოტარიუსთა პალატიდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა: (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ-შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან).
2. ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს მისი გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება, არ მიმდინარეობს მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია; (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ-შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან).
3. ცნობა მსს-დან, რომ ტენდერში მონაწილეობის მსურველი იურიდიული პირის ხელმძღვანელები უკანასკნელი ხუთი წლის განმავლობაში არ არიან ნასამართლეთი ან კონტრაქტის დადების მომენტისათვის, მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სასახურეობრივ საქმიანობასთან დაკავშირებით; (უცხო ქვეყნის მოქალაქეების მიერ-შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან).
4. ცნობა იურიდიული პირის ხელმძღვანელის (დირექტორი, პრეზიდენტი) იდენტიფიკაციის შესახებ. ( ამონაწერი სამენარმო რესტრიდან რეგისტრაციის შეასახებ).

დამატებითი ინფორმაციისათვის მიმართეთ საკონტაქტო პირს გიორგი მიქელაძეს [tenderi@tilgazi.ge](mailto:tenderi@tilgazi.ge)

სს"თილგაზის" საკონკურსო კომისია

## ბრალდება "მარჯვნიდან" და პასუხი მთავრობიდან

დავით გამყრელიძე: "ყვანია და ბენდუქიძე მათიოზური დატყუება შექმნეს"

"საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია, სახელმწიფო მინისტრი კახა ბენდუქიძე და ეკონომიკის მინისტრი ალექსი ალექსიშვილი თანამდებობიდან უნდა გადადგნენ, ხოლო საქართველოს გენერალურმა პროკურატურამ უნდა შეისწავლოს პრევიტინგის პროცესში მონაწილე პასუხისმგებელი პირების საქმიანობა და საზოგადოებრიობას შედეგები გააცნოს," - საპარლამენტო ფრაქცია "მემარჯვენე ოპოზიციის" ლიდერმა დავით გამყრელიძემ ეს მოთხოვნა გუშინ, საგანგებო ბრიფინგზე გააუქარა.

#### თამარ მამდლიძე

დავით გამყრელიძე დარწმუნებულია, რომ პრევიტინგის პროცესი საქართველოში ფარულად, გარიგებების გზით ხდება და ვაჭრობა ზურაბ ჟვანიასა და მისი გარემოცვის კაბინეტებში მაშინაც გრძელდება, როცა კონკურსი დამთავრებულია, ხოლო კონტრეტები - გახსნილი.

ამ მოსაზრების გასამყარებლად გამყრელიძეს საქართველოს საოკეანო სანაოსნოს ბრიტანულ-ავსტრალიურ კონსორციუმზე მიყიდვის ფაქტი მოჰყავს: "ყველაფერი ზურაბ ჟვანიას და კახა ბენდუქიძის წყალობით მოხდა, რომლებმაც ამ კონსორციუმის წარმომადგენლებთან დანაშაულებრივ-მაფიოზური გარიგება დადეს."

ამას გარდა, დავით გამყრელიძე აცხადებს, რომ "ჭიათურმანგანუმი-სა" და "ვარციხევისსი" პრევიტინგის პროცესიც აკმადა კანონდარღვევებით წარმართა და ყველაფერი ისე მოხდა, როგორც ზურაბ ჟვანიას და კახა ბენდუქიძეს სურდათ.

დავით გამყრელიძე ხელისუფლებასაც კატეგორიულად მოითხოვს პრევიტინგის დროს კანონის სრულ დაცვას და პროცესის გამჭვირვალობას: "პრევიტინგის იმ უნდა განხორციელდეს, რომ ეს ქონება მისაწვდომი იყოს არა მხოლოდ ბენდუქიძის ახლობლებს და მგობარი ოლიგარქებისთვის, არამედ საზოგადოების ფართო ფენებისთვის, ჩვეულებრივი მოქალაქეებისთვის. ეს ფორმები არსებობს, თუნდაც იგივე აქციების საფონდო ბირჟაზე გამოტანა ან ვაჭრობაში." ამასთან, "მემარჯვენე ოპოზიციის" ლიდერი ხელისუფლებას სამომავლოდაც აფერხობს: "შევახსენებ საქართველოს პრეზიდენტსაც და ბატონ ბენდუქიძესაც, რომ კანონი პრევიტინგის შესახებ პირდაპირ კრძალავს ამ მაკისტრალური მოღსადენ-

ის პრევიტინგის ფორმით გასხვისებას. მინდა გავაფრთხილო ბენდუქიძე და ყველა ის ადამიანი, ვინც მონაწილეობს მიიღებს ან გადაწყვეტს მის გასხვისებას - თავის საქმიანობას გისოსებს მიღმა დაასრულდეს."

გუშინ დავით გამყრელიძე არ მირდებია სააკაშვილის მისამართით მკვეთრი შეფასებების გაკეთებასაც: "მემარჯვენეთა" ლიდერმა პრეზიდენტი ხელისუფლების უზურპაციით დაადანაშაულა და როგორც მან განაცხადა, სწორედ სააკაშვილის დამსახურებაა, რომ ქვეყანაში ხელისუფლების შტოებს შორის ბალანსი მოშლილია. "ქვეყანაში მიმდინარე ყველა პროცესი კანონდარღვევებით მიმდინარეობს. საქართველოში ირრვევა ადამიანის ფუნდამენტური უფლებები. აღარაფერს ვამბობ ეკონომიკურ სტანდარტებზე. მთელი პასუხისმგებლობა კი საქართველოს ხელისუფლებას და პრეზიდენტს კისრება," - განაცხადა დავით გამყრელიძემ.

მოგვიანებით, დავით გამყრელიძის ბრალდებებს საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი სტრუქტურული და ეკონომიკური რეფორმების საკითხებში კახა ბენდუქიძე გამოეხმაურა. მისი თქმით, "საოკეანო სანაოსნო" ხელისუფლებამ "საკმაოდ სარგისიანი გაყავა და პრევენციები, რომლებიც ზოგიერთი დეპუტატი ხელისუფლების მისამართით გამოიტყვამა, დაუსაბუთებელი და არაკომპეტენტურია."

ბენდუქიძის განცხადებით, დავით გამყრელიძის ბრალდებები აბსურდულია. "გამყრელიძეს ინვესტირების მოტივით პროცესში აქტიური მონაწილეობა არაერთხელ შეუთავაზეთ, მაგრამ მან ეს წინადადება არ მიიღო. ახლა უშვებოქია, მან თავის ბიზნესს მიხედვით, თუ ასეთი აქვს, ან თავის უშუალო ვალდებულებების შესრულებით, ანუ კანონი შემოქმედებით დაკავდეს," - განაცხადა ბენდუქიძემ.

## მთავრობა ქუთაისში საკონსტიტუციო სასამართლოს ამგზავრებს

საქართველოს მთავრობა, უკვე მორე სხდომა, რევიზიების განვითარებაზე და, ამ მიზნით, სახელმწიფო უწყებების ქუთაისში "გადასროლავს" მსჯელობას. იდეა ეროვნული ბანკის ქუთაისში გადასახლას და, შესაბამისად, თბილისში ამ ბანკის უნიკალური შერვის გამოათვისებების შესახებ ჯერ მხოლოდ იდეად რჩება, თუმცა უკვე მოქმედს კომისია ეკონომიკის მინისტრის ლექსი ალექსიშვილის ხელმძღვანელობით, რომელიც მსგავსი "გადასროლებს" სტრატეგიას განსაზღვრავს. სულაც არ იქნება გასაკვირი, თუ უახლოეს პერიოდში ეს კომისია ან მთლიანად მთავრობა გადაწყვეტს, რომ ეროვნული ბანკის ქუთაისში გადასახლად საჭირო უზარმაზარი თანხების მისაღებად თბილისის ქუთაისის გაყიდვა მიზანშეწონილი. შესაძლო მყიდველის თაობაზე ვარაუდების გამოთქმა, პრინციპში, უმადური საქმეა.

#### თამარ ივანიძე

თუმცა მანამ, სანამ ქართველ ბანკერთა და საბანკო ექსპერტთა ოპოზიციის საწინააღმდეგოდ, ეროვნულ ბანკს ადგის ქუთაისში მოუწინდენ, პრაქტიკულად უკვე გადაწყვეტილია საქართველოს საკონსტიტუციო სასამართლოს ბედი. ზურაბ ჟვანიას შეფასებით, საქართველოს პრეზიდენტის და საქართველოს საკონსტიტუციო სასამართლოს თავმჯდომარის შეთანხმება საკონსტიტუციო სასამართლოს ქუთაისში გადატანის თაობაზე ხელს შეუწყობს რეგიონის ეკონომიკურ განვითარებას. პრემიერ-მინისტრს იმედ აქვს, რომ აღნიშნული ლიზისტიკა, როგორც საქართველოს, ასევე მთლიანად დასავლეთ საქართველოს სოციალურ-ეკონომიკურ რეაბილიტაციას წაადგება.

პრემიერის თქმით, უახლოეს მომავლში ქუთაისში ახალი საავადმყოფო გაიხსნება, რომელიც თავისი ტექნიკური ბაზი და სპეციალისტებით მიულ გაეკავსა-

ში უნიკალური იქნება. დაახლოებით, 12 მილიონი ლარი ქუთაისის გუბის რეაბილიტაციისთვის დაიხარჯება.

მთავრობის სხდომაზე გუშინ არ ყოფილა საუბარი სხვა ბერკეტებზე, რომლის განხორციელებასაც ხელისუფლება გეგმავს და რომელმაც რეგიონებში არა მხოლოდ ორი სტრუქტურა, არამედ საქმიანი ადამიანებიც შეიძლება გადაინაცვლოს. სავარაუდოა, რომ კომისია საკონსტიტუციო სასამართლოს ქუთაისში გადატანისათვის არ შემოიფარგლება.

თუმცა მანამ, სანამ ქუთაისის ისტორიული ხიბლი და ფუნქცია დაბრუნდება (რაც იდეაში უდევრად მისასაძებელი გახლავთ), მთავრობა კადეტთა კორპუსის ბუდს შეწყვეტს: საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ზურაბ ჟვანიას გადაწყვეტილებით, ხელისუფლება თანხმად გამოყოფს კადეტთა სასწავლებელში, მიმდინარე წელს, სასწავლო პროცესის დასასრულვლად.

## მაია ნადირაძე "მემარჯვენი ოპოზიციის ლიდერს" კონტრადარტყმით პასუხობს



დავით გამყრელიძის მიერ პრევიტინგის საკითხებში მთავრობის გუშინდელი კრიტიკა უპასუხოდ არ დარჩენილა. ფრაქცია "ნაციონალური მოძრაობა-დემოკრატების" თავმჯდომარე მაია ნადირაძე "მემარჯვენე ოპოზიციის" ლიდერს კონტრადარტყმით პასუხობს. "საერთოდ, სიბრყველს პასუხი არ უნდა გასცე, მაგრამ გამყრელიძემ ისეთი სიტყვები თქვა, რომ ხალხი უკომენტარო კომენტარს საჭიროებს," - ასე ახსნა საგანგებო ბრიფინგის გამართვის საჭიროება საპარლამენტო უმრავლესობის ხელმძღვანელმა.

ნადირაძის მტკიცებით, საპრევიტინგო ობიექტები იდეალურ ფასებში იყიდება, მაგრამ ამის მიუხედავად, ოპოზიცია მაინც ცდილობს ხელისუფლების დისკრედიტაციას. სახელისუფლო ფრაქციის თავმჯდომარე ვარაუდობს, რომ "მემარჯვენეებს" საქართველოს საოკეანო სანაოსნოს შექმნის საკითხში ვიღაცები ჰყავდათ შეგულებული, რომელთა კომპანიისთვისაც აპირებდნენ, მაგრამ ისინი მთავრობის მიერ წავარაუდებით გაყავდა ფასის ჩარჩოებში ვერ ჩავდნენ და ამიტომ გაპიროტდნენ.

"ზურაბ ტყემალაძის მიერ შემოთავაზებული ვიღაც ბერძენი სანოსნო სულ რაღაც 60 მილიონი იძლეოდა," - აცხადებს საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერი.

ამას, რომ დავით გამყრელიძე "არადადეკატურ განცხადებებს" აკეთებს, მაია ნადირაძე "მემარჯვენე ოპოზიციის" თავაკაცის "ინტელექტის ნაკლებობით" ხსნის. "ნაციონალური მოძრაობა-დემოკრატების" თავმჯდომარე ახლო წარსულსაც იხსენებს და "მემარჯვენეთა" ლიდერს საკმაოდ სერიოზულ ბრალდებებს უყენებს: "ის და მისი ჯგუფი, შევადრნაძის ხელისუფლებასთან გარიგების გზით, ითვისებდა დიდ პაკეტებს სრული მონოპოლისი ნიშნით და პრევიტინგის პროცესში კარგად ლევირებდა. დღეს მას თავი ე "კობა ნოსტრას" დამლა ანუხებს".

მაია ნადირაძე არ უარყოფს, რომ საოკეანო სანაოსნო ერთი წლის შემდეგ, შესაძლოა, დღევანდელთან შედარებით, 20 მილიონი დოლარით უფრო ძვირად გაყიდულიყო. "თუმცა, ამ ერთ წელანადი უფრო მეტს დაკავრავდებოდა იმით, რომ ამჟამინდელ პრევიტინგის დროს შემოსული მნიშვნელოვანი თანხები ქვეყნის გაძლიერების საქმეს ვერ მოხმარდებოდა," - აცხადებს ნადირაძე.

გიორგი ახანიშვილი

ზაციის თემაზე საუბარმა დარბაზს მიღება გამოიწვია. სახელმწიფო მინისტრმა კახა ბენდუქიძემ სხდომის დასრულების შემდეგ უკვე დავით გამყრელიძის განცხადებებს უპასუხა, შემდეგ კი დაადანაშაულა ფორმით კადეტთა კორპუსის ფუნქციონირება.

პრემიერ-მინისტრს დაუშვებლად მიანიშნა, შუა სასწავლო პროცესში მოსწავლეების ქუჩაში დატოვება და ამ საკითხთან დაკავშირებით გარკვეული მითითებები განათლების მინისტრს ალექსანდრე ლომიასაც მისცა. საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს კადეტთა კორპუსი, თავდაცვის მინისტრის ირაკლი ოქრუაშვილის N405 ბრიგადის საფუძველზე, გასული წლის 29 დეკემბერს დაფუძნდა.

კადეტთა კორპუსი ეროვნული უშიშროების საბჭოს გადაწყვეტილებით, 1992 წელს დაარსდა. დღემდე მისაწავლებელმა 800-ზე მეტი კადეტი გამოშვდა. მონსაველითა უმეტესობას მოსაზრება და მშობლებს მრწამსიდან მოკლედობა საკონსტიტუციო ხელისუფლების საკუთარი სურვილით სკოლის პერიოდშივე ეუფლებოდნენ. გასულ წელს კადეტთა კორპუსი სახელმწიფო ლაიფტიდან, დაარსებით, 500 ათასი ლარით დაფინანსდა.

და კიდევ ერთი - მას შემდეგ, რაც საქმიანმა ზურაბ ჟვანიამ "საოკეანო სანაოსნოს" გაყიდვის ფაქტით უსაზღვრო მყაყოფილება გამოთქვა, პრევიტინგ-

#### ვაში ბოლო თეთრადმდე განერილი."

მიუხედავად ამისა, ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციის განმარტებით, "2005 წლის ბიუჯეტში არის რაიმეხიმი ლფსუსი, რომლის გამოხორცილის რეკომენდაციას მომავალი წლის ბიუჯეტში ისინი მთავრობას აძლევენ. "გამდინებ სახელმწიფო უწყების, მაგალითად, იუსტიციისა და კულტურის სამინისტროების ხარჯები არ არის დეტალურად განერილი, რაც ბევრ კითხვას ბადებს," - გვითხრა კახა იმერლიშვილმა.

2005 წლის ბიუჯეტის პრიორიტეტებს - ენერგეტიკა, თავდაცვა და სოციალური უზრუნველყოფა - ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაცია" დადებითად აფასებს.

ტემით," - აცხადებენ "ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციამ."

გამკველეთ ასახული საბიუჯეტო სისტემის ყველა ძირითადი ეტაპი და პროცედურა, ასევე ბიუჯეტის მონიტორინგისა და ანალიზის მეთოდები.

გუშინ, "ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციამ" 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის ძირითად მიმართულებებსა და პარამეტრებზე იმსჯელა. ასოციაციის ბიუჯეტის კახა იმერლიშვილის შეფასებით, ახალი ბიუჯეტი გასული წლის ბიუჯეტის მთავარი ეკონომიკური კანონებისგან რადიკალურად განსხვავდება. მისივე თქმით, 2005 წლის ბიუჯეტი უფრო მეტად გამჭვირვალე და გამჭვირვალეა, ვიდრე 2004 წლის ბიუჯეტი. "უფრო მეტი ინფორმაცია ამ ბიუჯეტში და თანხები, ხშირ შემთხვე-

რომლისთვისაც სემინარია განკუთვნილი, მიზნობრივად და სწორად იქნა შერჩეული. კერძოდ, მასში პროგრამების კოორდინატორები, ფონდის სხვა ორგანიზაციების თანამშრომლები, აღმასრულებელი საბჭოს წევრები, კომისიის წევრები, "სპინ ოფისი" - ორგანიზაციები და გრანტიორები მონაწილეობენ. 24 საათი

## ახალი ნიბნი ჟურნალიტაბისთვის

"საქართველოს ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციამ" გუშინ სასტუმრო "მარილიში" ახალი სახელმძღვანელოს პრეზენტაცია გამართა. სახელმძღვანელო, რომელიც, ძირითადად, მასშვილის წარმომადგენლებისთვის არის გათვალისწინებული, სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ აუცილებელ ინფორმაციას შეიცავს.

#### მარიამ ჯაჭვამია

თავად ფინანსისტებიც კი ხშირად აღნიშნავენ, რომ ბიუჯეტი ერთ-ერთი ყველაზე რთული იურიდიული დოკუმენტია, რომლის ბოლომდე გაგება და აღქმა რიგობით მოქალაქეებისთვის შეუძლებელია. არადა, ექსპერტები აღნიშნავენ, რომ საზოგადოების მონაწილეობა სახელმწიფო ბიუჯეტის დადგენის, ფორმირებისა და შესრულების პროცესში ძალიან მნიშვნელოვანია.

ახალი სახელმძღვანელო "სახელმწიფო ბიუჯეტი და მისი მონიტორინგის მეთოდები", ფუნდამენტურად გარდა, სხვადასხვა არასამთავრობო ორგანიზაციებშიც უფასოდ გავრცელდება. გარდა ამისა, ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაციის აღმასრულებელი დირექტორის ანი ქიტამაძის განმარტებით, გამკველვეი ხელმისაწვდომი იქნება ნებისმიერი დაინტერესებული ორგანიზაციისთვის. "გამკველვეი დიდ დახმარებას გაუწევს ყველა იმ პირს, რომელიც დაინტერესებულია საბიუჯეტო სის-

## სამინარი საგადასახადო საკითხებზე

ახალი საგადასახადო კოდექსით განსაზღვრული სახელმწიფო, ძველი და ახალი საგადასახადო კოდექსების შედარებითი ანალიზი, საგადასახადო ვალდებულებები, საგადასახადო ანგარიშებზე და პასუხისმგებლობა, საგადასახადო ომბუდსმენის ინსტიტუტი, აღრიცხვის და ანგარიშების თავისებურებები ორგანიზაციებისთვის - ახალი საგადასახადო

დო კოდექსის ამ და სხვა საკითხების განხილვისა და შეფასების მიზნით ფორმირდა "ღია საზოგადოება-საქართველო" მიმდინარეობს ტრენინგ-სემინარი სახელმწიფო ბიუჯეტის განმარტებით. "ახალი საგადასახადო კოდექსი და ფონდის პროცედურები ფონდის საქმიანობის ეფექტურობისათვის."

როგორც ფონდის აღნიშნავენ, "ახალი საგადასახადო კოდექსის ძალაში

შესულა მნიშვნელოვანად ცვლის დაბეჯის სისტემას, ასევე გადასახადების განაკვეთს. ამდენად, მისი საფუძვლიანი და დროული გაცნობა მნიშვნელოვანია ფონდის ყველა სტრუქტურული ერთეულისათვის და გამოყოფილი ორგანიზაციებისათვის, ასევე გრანტის მიმღებ ორგანიზაციებისათვის." მათივე შეფასებით, აუდიტორია,

























თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე
პიტერ შაფერი
"ა.ს.ა (ანტი-სულიერების-ამფეთქებლები)"

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
რალფ კნიგა
ET CETERA

თავისუფალი თეატრი
ნოდარ დუმბაძე
"მე, ბებია, ილიკო და ილარიონი"

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
პრემიერა
"პატარა უფლისწული"

გლობუსი
შალვა დადიანი
"გუმინდელი"

კინოთეატრები

კინოს სახლი
"სანაპირო დაცვა"
(სამხრეთ კორეა)

რუსთაველი
"ნიუ იორკის ტაქსი"
დას: 13:00; 18:00; 20:00; 22:00 სთ.

"განრისხებული"
დას: 15:00 სთ.

ამირანი
"პრივიტ ჯონსი 2"
დას: 15:00; 17:30; 20:00; 22:00 სთ.

გალერეები

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
გამოფენა "შუა საუკუნეების ქრისტიანული ხელოვნება"

თბილისის ისტორიის მუზეუმი "ქარვასლა"
"ქარვასლა" და სახელმწიფო ხელოვნების მუზეუმში დაცულ
ექსპონატთა გამოფენა

პოზი
ელდარ ქაფუაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა
"დახურული ქოლგები"
I დარბაზი

თანამედროვე ქართველ მხატვართა ნამუშევრების
გამოფენა (ფერწერა)
II დარბაზი

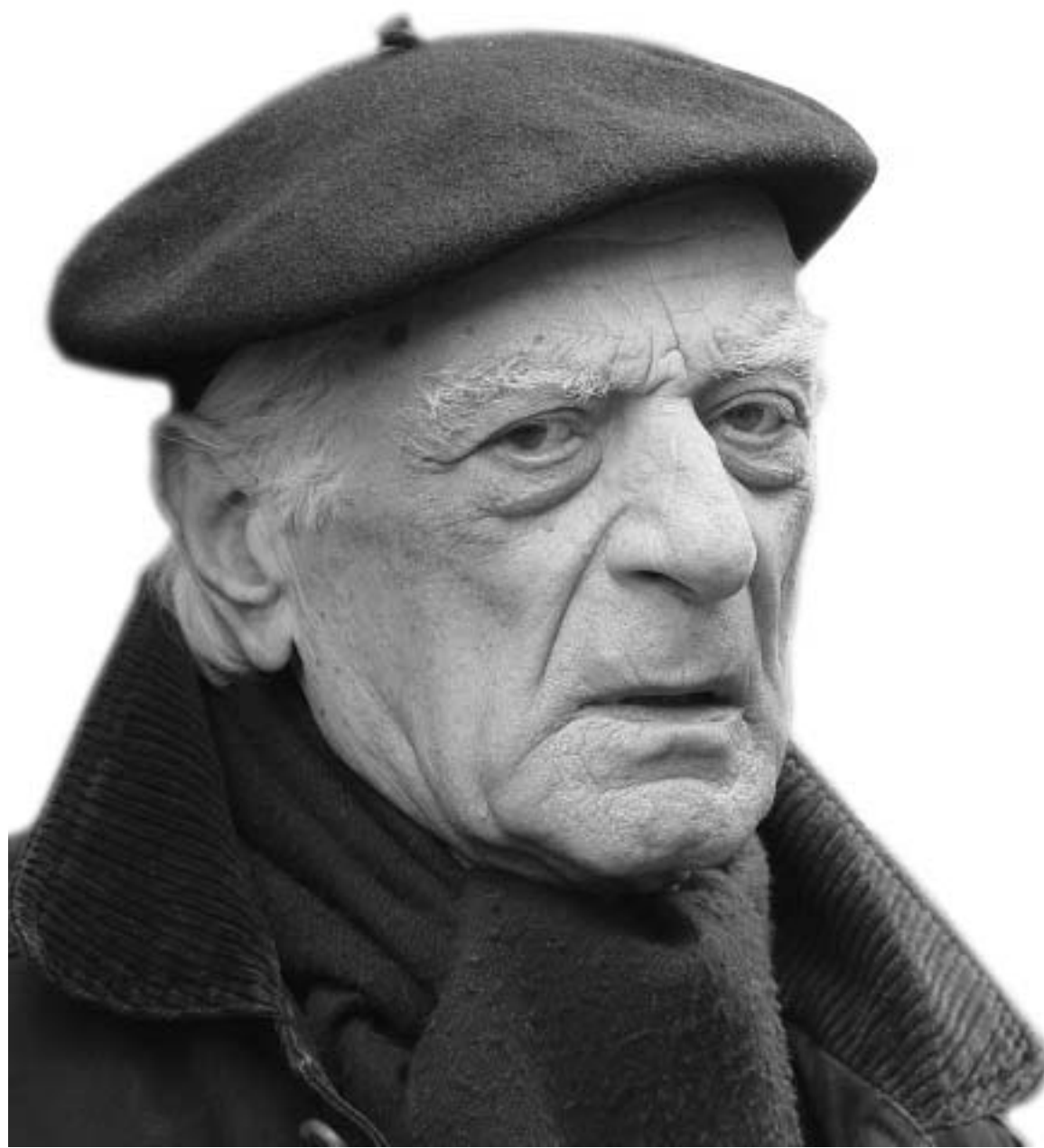
სურათების ეროვნული გალერეა
სამხატვრო აკადემიის ქსოვილების კათედრის პროფესორ-მას-
წავლებელთა
ნამუშევრების გამოფენა (გობელენი, თეძა, ბატყა)

დაცემული ღონისძიებების შესახებ შეიძლება მოგაწოდოთ ინფორმაცია
ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

აუპიის ბათონისუფლები. დღე - 1945 წლის 27 იანვარი. ARBEIT MACHT FREI. 1937 საზღვარი. 1941: ისტორიის პოლიტიკური არჩი-
ის ბრძოლაში აუპიის საკონტრაბანდო
ბრძოლა გახდა.

ქართული თეატრი
დიდ მსახიობს ეთხოვება

გარდაიცვალა ედიშერ მაღალაშვილი



დიმიტრი ხვთისიაშვილი

გარდაიცვალა ქართული თეა-
ტრის შესანიშნავი მსახიობი, საქა-
რთველოსა და სომხეთის რესპუბ-
ლიკების სახალხო არტისტი, სახე-
ლმწიფო პრემიის ლაურეატი, შო-
თა რუსთაველის სახელობის სახე-
ლმწიფო აკადემიური თეატრის
მსახიობი ედიშერ მაღალაშვილი.

წლეულს, 4 იანვარს, ბატონ ედი-
შერ 80 წელი შეუსრულდა. ასაკ-
ის მიუხედავად, არავინ ელოდა მის
ასეთ უეცარ გაუჩინარებას.

ედიშერ მაღალაშვილმა სრუ-
ლიად გამორჩეული ადგილი დიმი-
ტრი ქართულ თეატრსა თუ კი-
ნოში. დიდოსტატ მსახიობთა თა-
ნავარსკვლავედში, კოტე მარჯა-
ნიშვილის სახელობის თეატრში
დაიწყო მოღვაწეობა. მიუხედავად
ამისა, პირველივე სპექტაკლში,
"რომეო და ჯულიეტა", მერკუცი-
ოს როლით უმაღლეს მიიპყრო მაყუ-
რებლისა და კრიტიკის ყურადღე-
ბა. მერკუციოს მოჰყვა მთავარი
როლები მარჯანიშვილელთა სპექ-
ტაკლებში: "რაიკომის მდივანი",
"გაზაფხულის დილა", "სასტუმრ-
ოს დიასახლისი", "ხეები ზეზურ-
ად კვდებიან", "აურზაური არაფრ-
ის გამო" და მრავალი სხვა.

1964 წელს ბატონი ედიშერი
რუსთაველის თეატრში გადავიდა
და სიცოცხლის ბოლომდე დასის
ნამყვანი მსახიობი გახლდათ. მა-
ყურებელმა შეიყვარა მისი როლე-
ბი სპექტაკლებში "სეილემის
პროცესი", "ანტიგონე", "ფედრა",
"სამიდან ექვსამდე", "დაკრძალვა
კალიფორნიაში", "ღია შუშაბან-
დი", "სიყვარული თელეპეკემ",
"ჩვენ, ქვემოთ ხელისმომწერი",
"სისხლიანი ქორწილი", "საბრალ-
დებო დასკვნა", "ეთამამობთ
ჯინს" და სხვა.

ბოლო წლებში მარჯანიშვილის
თეატრშიც თამაშობდა სპექტაკ-
ლებში: "ძე-ცდომილი", "ურიელ
აგონსა", "ნატალია" (ეს სპექ-
ტაკლი უკანასკნელი აღმოჩნდა
ედიშერ მაღალაშვილისთვის). იგი
ველად მოეხსრო, განახლებული
რუსთაველის თეატრის სცენაზე
კვლავ შედგა ფეხი, კვლავ აღეფ-
რთოვანებინა მაყურებელი, რომე-
ლიც ყოველთვის ელოდა მისგან
ახალ და ახალ ნამუშევრებს.

სრულიად ახალგაზრდა, გარე-
გნობითა და ნიჭით გამორჩეული,
ჯერ კიდევ ორმოციან წლებში მო-
ვიდა კინოში... ფილმს ფილმი მოჰ-
ყვა, წარმატებას წარმატება... "აკ-
აკის აკვანი", "ქეთო და კოტე",
"წრილი გზაზე", "ისინი ჩამოვი-
დნენ მთიდან", "მამლუქი", "მთა-
კოვსკი იწყებოდა ასე", "გაზა-
ფხული სექტემბერში", "ნელინის ნაძ-
ვის ხე"... ეს არასრული სიაა იმ
ფილმებისა, რომლებიც საქართ-
ველოში თუ მის ფარგლებს გარეთ

ასე შეიყვარა მაყურებელმა. "არ-
მენფილმში" მოღვაწეობისთვის
მას სომხეთის სახალხო არტისტის
წოდებაც მიანიჭეს.

როდესაც ამ სტრიქონებს ვწე-
რდი, გონებაში ამოვტივტივდა ბა-
ტონი ეროსი მანჯგალაძის დაკრ-
ძალის დღე. მამონ სწორედ ბატო-
ნმა ედიშერმა მოუწოდა ეროსის
მაყურებლებს, რომლითაც გადა-
ჭედული იყო რუსთაველის თეატ-
რი, ტაშით გაეცილებინათ საყვა-
რული მსახიობი. ეს შესტი შემდეგ

არაერთგზის გამეორეს მაღლიე-
რების გამოსახატავად.

ვიკრას, ორ საათზე, რუსთავე-
ლის თეატრი და მთელი საქართვე-
ლო უკანასკნელ გზაზე გააცილებს
საყვარელ მსახიობს. ცრემლი და
ტაშო მას სასუფეველის კარამდე მი-
აცილებს.

P.S. ეროსი მანჯგალაძეც 26
იანვარს გარდაიცვალა, ბატონო
ედიშერ! იქ დიდი სამეგობრო გე-
ლოდებოთ! ღმერთმა გაანათლოს
თქვენი სული.

ყურთხალიში ანუ
ერთი წითელი წარტილი

მცირე რომანი - სიმბოლოებისა და განცდების ანთოლოგია

სოფო კილასონია

"თუ საქართველოში მოხვედ-
რილი უცხოელი შეგვეკითხება, რა
დაგვემართა ქართველებს, უნდა
წავაკითხოთ ეს რომანი და მიხვე-
დრი მიხვდებო, ცეცხლის კვერი
როგორ დატრიალდა (და ახლაც
ტრიალებს) ჩვენს თავზე." - ვკი-
თხოვლობთ ირაკლი სამსონაძის ახ-
ლად გამოცემული რომანის "ყურ-
თხალიში" ბოლოსიტყვაობაში და
ვხვდებით, რომ ის, რაც ბოლო გვე-
რდის ტექსტს წინ უძღვის, იმ ეპო-
ქაზეა დაწერილი, რომელიც
ცეცხვრობით და რომლის გადახედ-
ვაც არა მხოლოდ უცხოელისთვის,
ჩვენთვისაც მეტად სასარგებლო
და საინტერესო იქნება.

"დღეს გვაქვს ძალიან კარგი და
აღბათ ერთ-ერთი ყველაზე მნიშ-
ველოვანი წიგნის პრეზენტაცია,
რაც ამ ბოლო წლებში საქართვე-
ლოში დაინერა... დიდი ნაწარმოე-
ბი, ტექსტი ქომავი, ტექსტი ბუერის
მასწავლებელი და ბევრ რამეზე
დამაფიქრებელი, წიგნი, რომელიც
გაუძლებს დროს, რომელიც ერთ-
ვარი ანარეკლია იმ ყველაფრისა,
რაც ჩვენ გარშემო ხდებოდა ამ ბო-
ლო წლების განმავლობაში." - ბესო
ხვედელიძის ამ სიტყვებით დაიწყო
გუმინ საღაბოს "პარნასში" ირაკლი
სამსონაძის, მრავალი მოთხრობისა
და პიესის ავტორის პირველი რომ-
ანის პრეზენტაცია. "ყურთხალი-
ში" ორი წლის წინ დაიბეჭდა ყურნი-
ალ "არილში". ამ ყურნალის ერთ-
ვული მკითხველი ადვილად მიხე-
დება, თუ რა შეხახებ საუბრობდა
პრეზენტაციავზე მოსული საზოგა-
დოება აღტაცებითა და სიამაყით.

"ირაკლი ექვსს საყრდენ წერტი-
ილს ჩვენს მორყეულ და ატორტა-
ნებულ სინამდვილეში... როგორც
მას, ისე მის გმირს აქვთ პასუხისმ-
გებლობა იმ სინამდვილის წინაშე,
რომელიც ისინი ცხოვრობენ, იმ
ადამიანების მიმართ, რომელთა
გვერდითაც უხდებათ ცხოვრება. ეს
არის ღრმა შეგნება იმისა, რომ, რაც
არ უნდა საშინელი და აუტანელი
იყოს სინამდვილე, მისი ავტორები
თავად ჩვენ ვართ, მისი შეცვლაც
მხოლოდ და მხოლოდ ჩვენ შეგვიძ-
ლია..." - აღნიშნა თამაზ ვასაძემ.



აპოლია აპაიანი ფოტო

ნუგზარ შატაძემ, რომელსაც
პირველს, თანაც ხელნაწერში ნაი-
კითხავს გუმინ საზოგადოების სა-
მსჯავროზე გამოტანილი წიგნი,
სამსონაძის "ყურთხალიში" კეტს
შეადარა. "ჩვენ, ადამიანები, მჭირ-
ად თიხისგან გამომწვარ ქურში
ვზივართ და არ გვინდა იქიდან თა-
ველი ამოვყოთ, რათა არ დავინახოთ
ისი, რაც ჩვენ გარშემო ხდება. ირა-
კლი სამსონაძის ამ რომანმა პირა-
დად ჩემთვის კეტის როლი ითამა-
შა. ამ კეტმა დამატერია თიხა ჩემ
გარშემო. ეს უსაიმოვნოდ უნდა იყ-
ოს, თუმცა, ვფიქრობ, მწერლობის
როლი ესეც არის. მან უნდა დაგვა-
ნახოს საკუთარი თავი და ის ყოფა,
რომლითაც ვცხოვრობთ... ჩვენ
ყველანი ხომ ამ რომანის გმირები
ვართ."

გმირი, რომელიც შეუფერადე-
ბლად ხედავს რეალობას და ვანი-
ცდის უმძიმეს ცხოვრებისეულ
დარტყმებს, ხელმოსაჭიდს, საყრ-
დენს ექვსს, რათა გადალახოს იმ
ეპოქისა და იმ "გაურკვევლობის"

ყველა სირთულე, დაბრკოლება,
რომელიც უნებს სიცოცხლე. ყუ-
რთხალიში, ანუ ამ შემთხვევაში -
მოგონებები ბავშვობიდან კი, თავ-
ად ავტორის თქმით, მისი რომანის
მთავარი პერსონაჟისთვის ერთა-
დერთი ნუგეშია.

"ყურთხალიშის" თხრობა პირე-
ელ პირში მიმდინარეობს და თუ
წინასიტყვაობის ავტორს, ანდრო
ბუაჩიძეს დავესხებებით, იქმნება
შთაბეჭდილება, რომ ავტორი თავ-
ისი არსებობის სიღრმეში აფიქსირ-
ებს გარე და შიდა მოვლენებს. სიმ-
ბოლოებით, რეფლექსებით სავსე
ამ მცირე რომანში თითქმის ყველა
პერსონაჟი ერთგვარი ფონია, რომ-
ლის წინაც მთავარი გმირის სახე
და კონტურები იკვეთება. ხოლო
ყველა სხვა წერილმანი, საგანი თუ
უბრალო წიგნი ახლო ხედითაა და-
ხატული.

ენე სხეულიდან და შენდაუნებურ-
ად ოპტიმისტი ხდები..." - სწორედ
ასე იწყებს ავტორი თხრობას, ხო-
ლო მთავარი გმირი - ცივ და სასტ-
იკ ყოფიერებაში მოძრაობასა და
"ბრძოლას."

გამომცემლობა "არიტეს" მიერ
გამოცემული, მალხაზ ხარბედიას
მიერ რედაქტირებული და ლევან
ხერხეულიძის ფოტოში (გარეკან-
ზე) დამშვენებული ირაკლი სამსო-
ნაძის მცირე რომანი, XX საუკუნის
მიწურულიდან დღევანდელობამდე
პერიოდის ადამიანური განცდების
მთელი ანთოლოგიაა, რომელშიც
წინასიტყვაობის ავტორის, ანდრო
ბუაჩიძის აზრით, მხოლოდ ერთი
წერტილია, ერთი წითელი წერტი-
ლი "არა გამოგონილი, არა ფანტო-
მური, არამედ ნამდვილი, ნაღდი,
ექვეშეუცხალი. ეს არის ყურთხალი-
ში, რომელიც ნუნკალი ზამთრის
"დვიჟოკების" ადალანებულ და-
მეგობრულ ინარჩუნებს სიცოცხლის
მომინჭებელ ძალას."



# იქ, სადაც მეფეებს აკურთხებდნენ

### ბოდბეში რესტავრაცია დასრულდა და მეზემის მშენებლობა დაიწყო

ვიკი ვიკი

ბოდბეში ორწლიანი სარესტავრაციო სამუშაოები დასრულდა. ხანგრძლივი და ეტაპობრივი პროცესის უკანასკნელი ფაზა გუმბის მონასტერში თბილისელმა სტუმრებმა შეამოწმეს. "შეიძლება ითქვას, რომ დღეს ეს ტაძარი რესტავრაციის ერთ-ერთი თვალსაჩინო ნიმუშია", - ამბობდა როგორც კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე, ისე სარესტავრაციო ჯგუფის ხელმძღვანელი.

2000 წელს, როდესაც ბოდბის ტაძარი წარადგინეს "მსოფლიო ძეგლთა ფონდის" პროგრამაზე ("მსოფლიო ძეგლთა ზედამხედველობა"), უცხოელებმა განაჩინეს გამოცანა და საეკლესიო ნაგებობა მსოფლიოში ას უმნიშვნელოვანეს და საფრთხეში მყოფ ძეგლთა შორის 2002-2004 წლის ნუსხაში შეიტანეს. როგორც ამბობენ, სწორედ უცხოელთა ეს დასკვნა გახდა "სტიმული" ადგილობრივი საქმოს-ნებისთვის, რომ ტაძრის სარესტავრაციო სამუშაოები დაწყებულიყო.

ბოდბის ტაძარს სხვადასხვა დროს ფრამენტულად უტარდებოდა რესტავრაცია: 70-იან წლებში გამოიცვალა იატაკი, მოგვიანებით - სახურავი და ა.შ. 90-იან წლებში აქ მიმდინარე მუშაობა "ქართული ეკლესიის კვლევის ფონდმა" დააფინანსა. 2002 წლის ბოლოს კი (რაც ზემოხსენებულ განგამის ხარის შემოკვრას მოჰყვა), დაიწყო ფართო სამშენებლო სამუშაოები. კერძოდ, ტაძარს ჩამოშორდა გვიანდელი უსახური ფენები და აღდგა ნაგებობის მხატვრულ-ისტორიული ფორმა, რაც ტაძარს მრავალი წლის განმავლობაში დაკარგული ჰქონდა. ამის მიზეზი კი ქვეყანაში მოხდარი ის კატაკლიზმები იყო, პირდაპირ რომ ისახებოდა ბოდბის მონასტერზე.



ბოდბის მონასტერი ასე გამოიყურება დღეს რესტავრაციის შემდეგ.

აპო ხაბუაძის ფოტოები

**ტაძრის ისტორიდან:** პირველი ტაძარი წმინდა ნინოს საფლავზე მდებარე მონასტრის (სადაც საუკუნეში) და ვახტანგ გორგასალმა განაახლა; სამნავიან ზაზილიკად ტაძარი მერვე-მეცხრე საუკუნეებში ჩამოყალიბდა, როდესაც წმინდა ნინოს სახელობის საკათედრო ტაძარი აშენდა. შუა საუკუნეებში აქ აკურთხებდნენ კახეთის მეფეებს; თეიმურაზ პირველის კურთხევას შაჰ-აბასი დასწრებია, თუმცა, არ გასჭირვებია, რამდენიმე წლის შემდეგ შეეღაბა ქართველთა სწინძე.

ცნობილი საეკლესიო მოღვაწის, სიღნაღისა და ქიზიყის მიტროპოლიტის იოანე მაცაშვილის ძალისხმევით 1832 წელს შეიმუშოვეს, მოიხატა ტაძარი და გაკეთდა სავანე. გამორჩეული მხატვრობა - ტრადიციული და ევროპული სილნეუი და კანკელი დღემდე შემორჩენილია. არქიმანდრიტმა (მე-19 საუკუნეში ბოდბეს არქიმანდრიტები განაგებდნენ) მაკარმა აქ გააღობა სკოლა გახსნა; მის დროს დაიწყო სამსართულიანი სამრეკლოს მშენებლობა, რაც მღვდელ-მოხაზონ ნიკოლოზ მიქელაძის წინამძღვრობისას დასრულდა. მე-19 საუკუნის ცნობილმა მოღვაწემ მიხეილ საბინმა წმინდანის საფლავის ქვა მარმარილოს ლუსკებით შეცვალა; საბინინი იყო ბოდბეში დედათა მონასტრის გახსნის ინიციატორიც. მისი იდეა საუკუნის მიწურულს განხორციელდა, როდესაც რუსეთის იმპერატორმა ალექსანდრე მეხამემ აქ დედათა მონასტრის გახსნა ბრძანა. ამჟამად მონასტერში 40-მდე მონაზონი, სამონაზვნე და მორწილი ცხოვრობს; აქვე საკუთარი მურ-

ნეობა, ხატწერისა და ხელსაქმის სიღნაღისა და ქიზიყის მიტროპოლიტის იოანე მაცაშვილის ძალისხმევით 1832 წელს შეიმუშოვეს, მოიხატა ტაძარი და გაკეთდა სავანე. გამორჩეული მხატვრობა - ტრადიციული და ევროპული სილნეუი და კანკელი დღემდე შემორჩენილია. არქიმანდრიტმა (მე-19 საუკუნეში ბოდბეს არქიმანდრიტები განაგებდნენ) მაკარმა აქ გააღობა სკოლა გახსნა; მის დროს დაიწყო სამსართულიანი სამრეკლოს მშენებლობა, რაც მღვდელ-მოხაზონ ნიკოლოზ მიქელაძის წინამძღვრობისას დასრულდა. მე-19 საუკუნის ცნობილმა მოღვაწემ მიხეილ საბინმა წმინდანის საფლავის ქვა მარმარილოს ლუსკებით შეცვალა; საბინინი იყო ბოდბეში დედათა მონასტრის გახსნის ინიციატორიც. მისი იდეა საუკუნის მიწურულს განხორციელდა, როდესაც რუსეთის იმპერატორმა ალექსანდრე მეხამემ აქ დედათა მონასტრის გახსნა ბრძანა. ამჟამად მონასტერში 40-მდე მონაზონი, სამონაზვნე და მორწილი ცხოვრობს; აქვე საკუთარი მურ-

ნეობა, ხატწერისა და ხელსაქმის სიღნაღისა და ქიზიყის მიტროპოლიტის იოანე მაცაშვილის ძალისხმევით 1832 წელს შეიმუშოვეს, მოიხატა ტაძარი და გაკეთდა სავანე. გამორჩეული მხატვრობა - ტრადიციული და ევროპული სილნეუი და კანკელი დღემდე შემორჩენილია. არქიმანდრიტმა (მე-19 საუკუნეში ბოდბეს არქიმანდრიტები განაგებდნენ) მაკარმა აქ გააღობა სკოლა გახსნა; მის დროს დაიწყო სამსართულიანი სამრეკლოს მშენებლობა, რაც მღვდელ-მოხაზონ ნიკოლოზ მიქელაძის წინამძღვრობისას დასრულდა. მე-19 საუკუნის ცნობილმა მოღვაწემ მიხეილ საბინმა წმინდანის საფლავის ქვა მარმარილოს ლუსკებით შეცვალა; საბინინი იყო ბოდბეში დედათა მონასტრის გახსნის ინიციატორიც. მისი იდეა საუკუნის მიწურულს განხორციელდა, როდესაც რუსეთის იმპერატორმა ალექსანდრე მეხამემ აქ დედათა მონასტრის გახსნა ბრძანა. ამჟამად მონასტერში 40-მდე მონაზონი, სამონაზვნე და მორწილი ცხოვრობს; აქვე საკუთარი მურ-

## დახურული ქოლგები

აბნი ფორსა-ქაქალია

გალერეა "პობიში" გაიხსნა მხატვარ ელდარ ქავშიაის ნამუშევრების გამოფენა სახელწოდებით "დახურული ქოლგები", რომელიც 12 თებერვლამდე გასტანს. ელდარ ქავშიაია 90-იანელთა წარმომადგენელია, მხატვართა იმ თაობისა, რომლის შემოქმედება თავის თავში იტევს თვითშემეცნების, საკუთარი ხმის დამკვიდრებისკენ სწრაფვას. მხატვრის ბოლო წლების ნამუშევრებში ნათლად ჩანს შემოქმედებითი თუ პიროვნული მეობა, მკაფიოდაა გამოკვეთილი დასრულებული, ჩამოყალიბებული მხატვრული სახეები, რომლებიც ლირიკულობით გამოირჩევიან.



სურვილი, კვლავ მიუბრუნდეს ტილოებს, კიდევ ერთხელ დატკბეს იმ ხანობით თუ ახლობელი დეტალების ხილვით, რაც მხატვარმა ოსტატურად და ემოციურად გადაიტანა ტილოზე. გამოფენილი ნამუშევრები მეტწილად მხატვრის პირადი ტკივილის, განცდისა და ემოციის თავისუფლების შედეგია. ელდარ ქავშიაის გამოფენა ხალხმრავლობით გამოირჩევა. შემამჩნევდით უამრავ ცნობილ სახეს, სოხუმელ ინტელიგენციას თუ ხელოვნების რიგით მოყვარულებს, რომლებიც აღფრთოვანებას ვერ მალავდნენ. იყო გულთბილი გამოხედვები, მილოცვები...

აქ წარმოდგენილი ნამუშევრები დაამშვენებდა არა მარტო საქართველოს, არამედ მსოფლიო გალერეებს. რაც დრო გადის, ელდარი თავის მეობას პოულობს. მის შემოქმედებაში კოსმიური სევდაცაა. გარეგნულად ტილოს მხიარული სახე თვალმისაცემია, მაგრამ თუ ჩაუხედვით უამრავი სოხუმის სევდაცაა, ადამიანური ტრაგედია. დემთბა ქნას, ელდარის მომავალი გამოფენები სოხუმში გვეხანოს. მე დიდად მიემდება ეს ახალგაზრდა მხატვარი".

**რადიმ თორდია, მხატვარი:** "ქავშიაია უაღრესად საინტერესო მხატვარია, რომელიც დახვეწილი ფერწერული ენით აზროვნებს. მე ძალიან მომწონს მისი შემოქმედე-

ბა. აქ არ არის სიყალბე, ტილოებში აშკარად იგრძნობა, რომ ავტორი ფლობს სახვითი ხელოვნების ტექნიკას. მისი სახით ნიჭიერი მხატვარი გვეყავს".

**დამი ჯაიანი, მხახიობი:** "დღეს ნამდვილი დღესასწაულია ჩვენთვის. ეს გამოფენა ყოფილიყო აფხაზეთში დაბრუნების საწინდარი..."

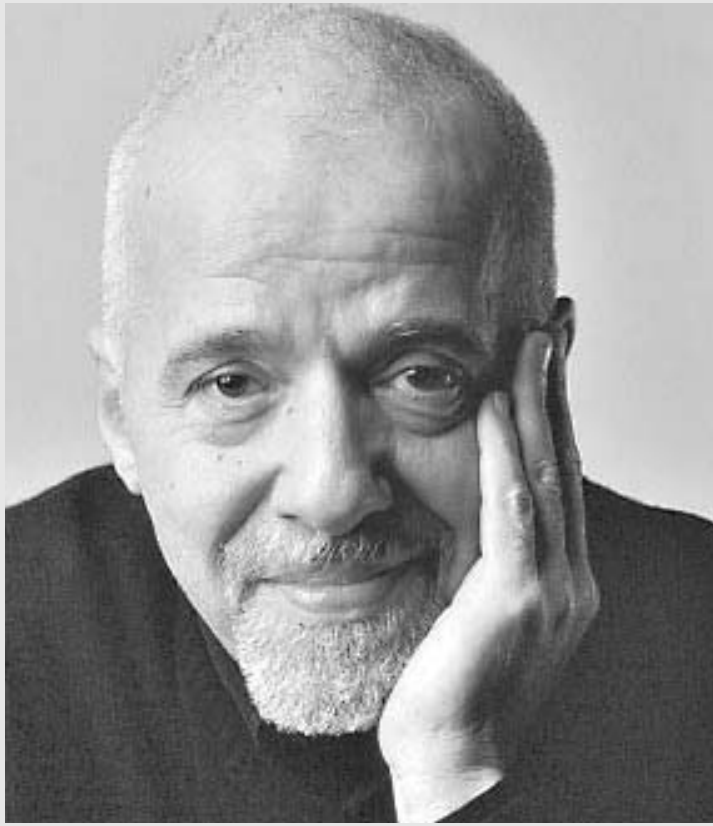
**გურამ ოდიშარია, მწერალი:** "თავისუფლება ზღვის საჩუქარია. ასეა ელდარის ნამუშევრები. მხატვარმა მოკლე დროში მიადინა დიდ ნარმატებებს. რა თქმა უნდა, დიდი შრომის ფასად. ყველაზე მთავარი ქავშიაის შემოქმედებაში აფხაზეთის სულის არდაკარგვაა".

**დათო ანდრიაძე, ხელოვნებათმცოდნე:** "ძალიან კარგი გამოფენაა. მხატვარს კარგი ხელწერა აქვს, საერთო კულტურა. მას კარგად აქვს ათვისებული ფერწერის ენა. ჩანს, კონცენტრირება შეუძლია. თავისუფლად მუშაობს. ვისურვებდი, ფერწერის ხარისხი კიდევ უფრო ამაღლებულიყო".

ნოსტალგიური პათოსის მიუხედავად, დახურულ ქოლგებს მიღმა რომ იკითხება, მხახველს არ უჩნდება განცდა, რომ ელდარ ქავშიაიას ოცნების ქალაქისკენ გზა სამუდამოდ მოჭრილია და არასოდეს გაიხსნება. მისი ნამუშევრები შეიცავს იმედის გარეგნულ ინტონაციას, რაც ფერწერულ გადაწყვეტაშია საძიებელი. ეს გამოფენაც მრავალი ჩვენგანის ნანატრი ოცნების გაგრძელებაა, ოცნებისა, რომელიც აფხაზეთში დაგვებრუნებს, ქართველთა და აფხაზთა თანაცხოვრებას განაახლებს.

პაულო კოელიოს სპეტი

## სიტყვის ძალა



### როგორ ანგრევ სიტყვით სხვის ცხოვრებას

მაღლა ტაიანი გვიამბობს იმ საფრთხის შესახებ, რომელიც გაუზრებლად ნათქვამ სიტყვას მოაქვს:

ერთი ქალი დიდი ხნის განმავლობაში ამტკიცებდა, რომ მისი მეზობელი ქურდია. ბოლოს ახალგაზრდა კაცი დააპატიმრეს. რამდენიმე დღის შემდეგ გაირკვა, რომ ის უდანაშაულო იყო და გამოუშვეს, ქალი კი სასამართლოს წინაშე გაიყვანეს.

"სიტყვებით ვერავის მიაყენებ ზიანს", - უთხრა ბრალდებულმა მოსამართლეს.

"გასაგებია", - მიუგო მოსამართლემ, - "დღეს, როცა სახლში ნახვალ, ფურცელზე ჩამოწერე ყველაფერი, რაც ამ კაცის შესახებ გითქვამს. მევე დახე ქალაქი, ქუჩაში გადი და გზაზე მიმოაბნე. ხვალ მოდი და განაჩენს ნაკითხავთ".

ქალმა ყველაფერი ისე გააკეთა, როგორც მოსამართლემ დაავალა, მეორე დღეს კი სასამართლოში გამოცხადდა.

"მხოლოდ იმ შემთხვევაში შეგინყავლებო, თუ ფურცლის იმ ნაკუთების მოტანას შეძლებ, გუშინ რომ ქუჩაში დაფანტე. თუ არადა, ერთი წლით თავისუფლების აღკვეთა გეცის", - ასეთი იყო განაჩენი.

"ეს ხომ შეუძლებელია! დახული ფურცელი ქარმა გაფანტა სხვადასხვა მხარეს!" - სასონარკვეთა დეტყვი ხმაში ქალს.

მაგრამ მოსამართლეს პასუხი ამ სიტყვებზეც მზად ჰქონდა: "მართალი ხარ! ახლა ხომ მიხვდი, რომ, ამ ფურცლის ნაკუთების მსგავსად, ქარი შენს მიერ წარმოთქმულ თითოეულ სიტყვას ავრცელებს ყველგან, რომ ადამიანის რეპუტაციის განადგურება უიოლესი საქმეა. აქედან გამომდინარე, არც იმ ზიანის გამოსწორება შეიძლება, შენ რომ მიაყენე მეზობელს - ქარმა უკვე მოასწრო, შენი სიტყვები ყველა მიმართულებით წაელო".

ქალი ციხეში ჩასვეს.

### ლეგენდა ჩრდილოეთ პოლუსიდან

ესკიმოსების ლეგენდის თანახმად, დედამიწის შექმნის პირველ დღეებში განსხვავება კაცსა და ცხოველს შორის თითქმის არ არსებობდა; დედამიწის ზურგზე ყველა ცოცხალი არსება ერთმანეთთან ჰარმონიულად ცხოვრობდა. მეტიც, თითოეულ მათგანს შეეძლო, სხვა ფორმა მიეღო, რათა უკეთ გაეგო მოყვასისთვის. მაგალითად, ადამიანი იქცეოდა თევზად, თევზი იქცეოდა ადამიანად და ყველანი ლაპარაკობდნენ საერთო ენაზე.

ლეგენდა ასე გრძელდება: "იმ დროში სიტყვებს ჯადოსნური ძალა ჰქონდათ, სულიერი სამყარო მინას წყალობას არ აკლებდა. თითოეული სიტყვა საქმედ გარდაიქმნებოდა. საკმაოსი იყო, გამოგეთქვა სურვილი, რომ მაშინვე აგისრულდებოდა.

შემდეგ ადამიანებმა სიტყვის ეს ძალა გაცვიტეს. გამეფდა გაურკვევლობა, სიბრძნე კი მცდარი ინტერპრეტაციების ქაოსში დაიკარგა.

მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ სამყაროს შექმნისდროინდელი ჭეშმარიტება მოისპო. ის კვლავაც არსებობს იმ ადამიანებისთვის, ვინც სიტყვას ძველებურად პატივს სცემს. მათთვის სიტყვები კვლავაც ჯადოსნურ ძალას ინარჩუნებენ და ოცნებებსაც რეალობად აქცევენ.

### რთული დროება

კაცი ქუჩაში ფორთოხას ყიდდა. მან კითხვა არ იცოდა და ამიტომ პრესასაც ვერასდროს ეცნობოდა. თუმცა, რა პრესა, ტრაფარეტებისთვის პატარა ნიშნებსაც ძლივს წერდა. ის მთელ დღეებს ქუჩაში ატარებდა და ფორთოხლის ქებაში გაჰყავდა დრო.

ხალხი გემრიელ ხილს ყიდულობდა. კაცი მალე გამდიდრდა. მოგებული ფულით კიდევ უფრო მეტი ტრაფარეტი დაამზადა და კიდევ უფრო მეტი ხილის გაყიდვა დაიწყო. საქმე უკვე ფეხზე ჰქონდა დაყენებული, როცა სტუმრად შვილი ჩამოუვიდა - დიდ ქალაქში განათლებამიღებული.

"ბრაზილია სამინელ დღემია, მამა. ეკონომიკაში კრიზისმა დაისადგურა", - ნუხად ის.

შვილის სიტყვებმა ფორთოხლის გამყიდველიც შეაშფოთა. თან ისე, რომ წელში გამართულ, აყვავებულ ბიზნესს თავი ანება და წერილმანი ნივთების გაყიდვა დაიწყო. გაყიდვის მაჩვენებელმა უმაღლესი იყო. მოგება შემცირდა.

და კაცმაც დაასკვნა: "ჩემი შვილი მართალია. ნამდვილად ცუდი დროებაა".

### ინსტრუქციების სახელმძღვანელო

ქალმა ბოსტნეულის გასაცემელი ახალი მონაცემი იყიდა, მაშინვე ინსტრუქცია გადაიკითხა, მაგრამ დანადგარი მანც ვერ აამუშავა. ბოლოს ისე დაიღალა, რომ მაგიდაზე მიმოფანტული ნაწილები იქვე მიატოვა და მოწყობილობას თავი დაანება. ბაზარში წავიდა. შინ დაბრუნებულმა ნახა, რომ მოახლეს მანქანა აემუშავებინა.

"როგორ მოახერხებ?" - ჰკითხა გაკვირებულმა.

"რადგან კითხვა არ ვიცი, იძულებული ვაგხდი, საკუთარ გონებას მივნიშობოდი", - იყო პასუხი.

**ქართულად გამოცემულია პაულო კოელიოს საერთაშორისო ბესტსელერები: "თერთმეტი წუთი", "ალკიმიკოსი", "რიო-პედრას ნაპირის ჩამოფენები და ავტირდი" და "ვერონიკამ სიკვდილი გადაწყვიტა". იკითხეთ წიგნის მალაზიებში.**







ინფორმაცია

ხუანფრანსო მადრიდში რჩება

მადრიდის "რეალის" ნახევარმცველმა ხუანფრანსო კონტრასტის ვადა კლუბთან კიდევ ერთი წლით გააგრძელა. იგი "სანტიაგო ბერნაბეუზე" 2008 წლამდე დარჩება.

სამხრეთაფრიკელი რეკორდული დეზლი

სამხრეთაფრიკელმა მოცურავემ რიკ ნიტლინგმა მოსკოვში მიმდინარე მსოფლიო თასზე 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით ცურვაში მეორე მსოფლიოს რეკორდი - 52,01 დაამყარა.

ნიტლინგმა მოსკოვში მის მიერვე ბერლინის მსოფლიო თასზე შაბათს დამყარებული მსოფლიოს რეკორდი - 51,11 გააუმჯობესა.

"რენომი" კარგი წინათვრძნობაა

ფრანგული საჯინოების პირმშოს "რენოს" ახალი ბოლიდის R25 ტესტირებისას, მიუხედავად იმისა, რომ გარკვეულმა ტექნიკურმა პრობლემებმა იჩინა თავი, არანაირი გავლენა არ უქონია საამერო რობოტების ბინადართა ტექნიკური პერსონალის გუნდებთან უკუბრუნების გაფუჭებაზე. როგორც "რენოს" მთავარი ინჟინერი პეტ სიმონდსი ირწმუნება, მანქანას უდიდესი პოტენციალი აქვს.

ყოველთვის ოპტიმისტი უნდა იყო, მაგრამ უმჯობესია თუ ოპტიმიზმს საფუძვლივად აქვს, - ვითარებაში გვარკვევს სიმონდსი. კარგი წინათვრძნობა მაქვს. დარწმუნებული ვარ ნებისმიერ პრობლემას გაუშვებლავდებით. სიმონდსი დარწმუნებულია, რომ R25 წინამორბედზე უკეთესი იქნება, თუმცა: "ჯერჯერობით ლაპარაკი იმისა, რომ სხვაზე უკეთესები ანაც სუსტები ვართ ნაადრევია. მაგრამ ყველანიჩინი მიზეზი მაქვს იმისა, რომ ვიყო დარწმუნებული: ჩვენ ადრეულთან სუადრებით ძლიერები ვიქნებით. კმაყოფილი ვარ მრბოლელებითაც და იმითაც რომ გუნდი სტაბილურია".

TV-საორბი

ხუთშაბათი. 27 იანვარი

HTB+ФУТБОЛ
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 საფრანგეთის ჩემპიონატი. "ნიკა" - "ლილი"
10:40 ჩემპიონთა ლიგა. სეზონი 2004-2005. "რეალი" - "დინამო" (უკრაინა)
15:55 თავისუფალი დარტყმა
16:10 "2.1" - ტოქშოუ
17:10 განვლილი კვირის პიტ-აღლუმი - ინგლისის ჩემპიონატი. "მანჩესტერ იუნაიტედი" - "ასტონ ვილა"
19:00 "ფეხბურთი ანიდან ჰაემდე"
19:30 თავისუფალი დარტყმა
19:45 სახვალეო ტელეპროგრამა
19:50 საუკუნელო მატჩების ანონსი
19:55 საფრანგეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
20:50 ჩემპიონთა ლიგა. სეზონი 2004-2005. "ოუვენტუსი" - "ბავარია"
22:45 თავისუფალი დარტყმა
23:00 "FUTBOL MUNDIAL"
23:30 ბრაზილიის ჩემპიონატი. საუკეთესო მატჩები. "პალმეირასი" - "ინტერნასიონალი"
01:15 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა

HTB+НЛЮС
10:00, 13:00, 16:15 პრესცენტრი
10:20, 20:50 "ქრონიკა"
10:25 "ჰარმონიის ფორმულა"
10:40 "ჰოკეი-პლუს"
11:00 ხელბურთი. მსოფლიო ჩემპიონატი ტუნისში. ვაჟები. რუსეთი - ჩეხეთი
12:15 "სპორტისიმი"
13:15 ცურვა. მსოფლიო თასის ეტაპი მოსკოვში
16:30 "ჩქაროსნული სამყარო" - ტელეფორნალი
17:00 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ქალები. ერთეულთა ნახევარფინალები. შესვენებისას (19:00) - პრესცენტრი
20:55 სახვალეო ტელეპროგრამა
21:00 "მოტოვებულები კვირა"
21:45 NBA-ს საკალაბურთო მიმოხილვა
22:15 "ჰოკეი-პლუს"
22:30 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ვაჟები. ერთეულთა ნახევარფინალები. შესვენებისას (00:15) - ახალი ამბები

EUROSPORT
07:00 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ქალები. ნახევარფინალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
09:30 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ქალები. ნახევარფინალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
11:15 მულტისპორტი
11:30 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ვაჟები. ნახევარფინალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
13:30 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. ქალები. ნახევარფინალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
15:00 სკელტონი. მსოფლიო თასი შვეიცარიაში. ვაჟები. პირდაპირი ტრანსლაცია
16:00 ფიგურული სრიალი. ევროპის ჩემპიონატი იტალიაში. პირდაპირი ტრანსლაცია
19:00 ჩოგბურთი. ავსტრალიის ლია ჩემპიონატი. მიმოხილვა
19:30 სკელტონი. მსოფლიო თასი შვეიცარიაში. ქალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
20:30 ფიგურული სრიალი. ევროპის ჩემპიონატი იტალიაში. პირდაპირი ტრანსლაცია
00:30 კრივი. საერთაშორისო ასპარეზობა
02:00 ახალი ამბები
02:15 თავისუფალი ბრძოლა

როგორები

უკანასკნელი იხიდი



ჰიუიტმა და ნალბანდიანმა ერთმანეთს სიძა გააცალეს.

მომეგო, ალბათ თამაშს შევწყვეტდი. რუსისთვის სამწუხაროდ, ეს ტკივილი დროებითი მოვლენა აღმოჩნდა. სწორედ ამიტომ პირადად ფიზიკურად ვიყავი დასვენებული და ვიყავი კარგად. მეორე სეტი კი ტურნირის მესამე ნომერმა კიდევ უფრო დიდი უპირატესობით მოიგო. მან არგენტინელს ორი მონოღება აართვა და საბოლოოდ - 6:2 გაიმარჯვა. ამგვარი უპირატესობის მიუხედავად, მათმა დაპირისპირებამ ხუთ სეტს გასტანა, რადგან მომდევნო ორში ნალბანდიანმა გამოიღო ხელი - 6:1, 6:3. ამკარა იყო, რომ არგენტინელი იოლად არავფერს დათმობდა, რადგან გადაწყვეტ სეტში მასპინძელს სამკვედრო-სასიცოცხლო ბრძოლა გაუმართა, რაზეც ანგარიში მეტყველებს - 8:10. ერთი სიტყვით, ავსტრალიელისა და არგენტინელის მატჩი ოთხ საათსა და ხუთ წუთს გაგრძელდა.

ჰიუიტს განსაკუთრებული პრობლემა არც შემდგომში შეჰქმნია და მატჩი ლოგიკურ დასასრულამდე მიიყვანა. ნახევარფინალში ავსტრალიელი შეხვედრება ამერიკელ ენდი როდიკს, რომელმაც იოლად დაძლია რუსი ნიკოლაი დავიდენკოს წინააღმდეგობა. დავიდენკოსა და როდიკის მატჩის თაობაზე სპეციალისტები აღნიშნავენ, რომ რუს ჩოგბურთელს ფიზიკურმა მდგომარეობამ უმტყუნა, რის გამოც მატჩი დროზე ადრე შეწყდა. დავიდენკომ მესამე სეტში (რომელსაც - 1:4 აგებდა) გადაწყვიტა, აღარ გაეგრძელებინა თამაში.

დავიდენკო ავსტრალიის ლია ჩემპიონატისთვის კარგ ფორმაში იყო. ტურნირის 26-ე ნომერმა ამის დასტურად რამდენიმე გამარჯვებაც მოიპოვა, მაგრამ მერვედფინალში, არგენტინელ გილიერმო კანინასთან, მუცელში აუტანელი ტკივილი იგრძნო. მატჩის შემდეგ განაცხადა კიდევ, სამ სეტში რომ არ

ქალთა ნაწილში ტურნირს გააძლიერა უკანასკნელი ავსტრალიელი ჩოგბურთელი ალისია მოლიკი. მან მსოფლიოს პირველ ჩოგბანს ამერიკელ ლინდსი დევენპორტს დაუთმო ნახევარფინალის გზა. მოლიკმა ისედაც გამირობის ტოლფასი საქმე ჩაიდინა, როცა მეოთხედფინალში გაიგდა და გზად ვინუს უილიამსი დაამარცხა, - ემდღიერებიან ავსტრალიელ ჩოგბურთელს თანამემძლელები.

თავის მხრივ, დევენპორტმაც აღიარა, რომ მას ფორტუნამ გაუღიმი და სწორედ ამიტომ გავიდა მომდევნო წრეში. ამის შესახებ მსოფლიოს პირველმა ჩოგბანმა მოლიკთან მატჩის შემდეგ განაცხადა, რომელიც ძლიერ დაძლია ტურნირის მასპინძლის წინააღმდეგობა - 6:4, 4:6, 9:7.

"მატჩის დროს ვგრძნობდი, რომ ფორტუნა ჩემს მხარეზე იყო, - განაცხადა დევენპორტმა, - მეტოქე ძალიან კარგად თამაშობდა, ერთხანს არც კი ვიციდი, რა უნდა მელონა იმისთვის, რომ მოლიკი დამემარცხებინა".

მესამე, გადაწყვეტ და მომქანცველ სეტში, დევენპორტს - 5:4-ზე მატჩ-ბოლი შეჰქონდა, მაგრამ მოლიკმა მოახერხა მისი მოგერიება და შემდეგ მდგომარეობაც გამოასწორა. თუმცა, საბოლოოდ ამერიკელი ჩოგბურთელი უფრო ძლიერი აღმოჩნდა.

"მატჩის მსვლელობა საქანელას მაგონებდა. ხან მე ვიგებდი, ხან ალისია, - განაცხადა მსოფლიოს პირველმა ჩოგბანმა, - თან, დროდადრო ეჭვი მეპარებოდა, რომ მატჩს მოვიგებდი".

ფინალის საგზურისთვის დევენპორტი გაეჯიბრება ფრანგ ნატალი დემის, რომელმაც მეორე მეოთხედფინალში შვეიცარიელი პეტი შნაიდერი სამსეტთან ბრძოლაში - 5:7, 6:1, 7:5 დაამარცხა. მეორე ნახევარფინალს კი ამერიკელი სერენა უილიამსი და რუსი მარია შარაპოვა გაითამაშებენ. აღსანიშნავია, რომ ეს ჩოგბურთელები შარშან უიმბლდონის ფინალში გადაყვარნენ ერთმანეთს. მაშინ შარაპოვამ დაამარცხა ძლიერი მეტოქე.

ვაჟები:

ენდი როდიკი (აშშ, 2) - ნიკოლაი დავიდენკო (რუსეთი, 26) 6:3, 7:5, 4:1 | დავიდენკომ თამაში შეწყვიტა. ლეიტონ ჰიუიტი (ავსტრალია, 3) - დავიდ ნალბანდიანი (არგენტინა, 9) 6:3, 6:2, 1:3, 3:6, 10:8

ქალები:

ლინდსი დევენპორტი (აშშ, 1) - ალისია მოლიკი (ავსტრალია, 10) 6:4, 4:6, 9:7 | ნატალი დემი (საფრანგეთი, 19) - პეტი შნაიდერი (შვეიცარია, 12) 5:7, 6:1, 7:5

საბინილაპარო სპორტი

წამფობა სლალომისტებს ვეღარ გაუძლო

ბინა ბურსასპილი

მოთხილამურეთა წლის უმნიშვნელოვანესი შეჯიბრება - ბორმიოს მსოფლიო ჩემპიონატი მსოფლიო თასის ეტაპები იყო გახურებული. იყო, რადგან სამშაბათს მსოფლიო თასმა ტაიმ-აუტი აიღო. მანამდე კი ავსტრიის შლადმინგმა სლალომისტთა მე-7 ეტაპს უმასპინძლა, რომელიც მანგრედ პრანგერის გამარჯვებით დასრულდა. საუკეთესო სამეულის გამორველამდე კი წამშობის დავითრები აერია და კინალამ მე-7 ეტაპი იმხვევრძლა.

მანგრედ პრანგერმა, რომელმაც კვირას ციტიუელში სლალომში იც გამარჯვა, 26 წლის იყო, სამშაბათს კი, როდესაც ასევე სლალომში საუკეთესო აღმოჩნდა, - 27 წლის. ერთი სიტყვით, მსოფლიო თასის მე-7 ეტაპზე სრიალი და გამარჯვება 27 წლის იუბილეს დაემთხვა.

ამაზე კარგ საჩუქარს საკუთარი თავისთვის ვერც მოვიფიქრებდით, გახარებული ამბობდა პრანგერი. არადა, თანამემამულეს დაბადების დღე კინალამ ჩაუშაბა ბენიაში რაიხმა. მას და გამარჯვებულს შორის სხვაობა სულ რაღაც 0.04 წამი იყო.

მაგრამ ეს კიდევ არაფერი იმასთან შედარებით, რაც მანამდე, პირველი ცდისას მოხდა. საქმე ისაა, რომ პირველ ცდაზე საუკეთესო დრო - 51,11 იტალიელ ჯორჯო როკას შეჰქონდა, მაგრამ ოფიციალური აღმრიცხველის დაზიანების გამო მოგვიანებით კონფერტირებულ იქნა - 51,61. თუმცა, მარტო როკა არ აღმოჩენილა ასეთ დღეში. მოგვიანებით იგივე ბედი გაიზიარა ეტაპის გამარჯვებულმაც. წამშობთან დაკავშირებული პრობლემა კი მას შედეგად გამოამკრავდა, რაც როკას და პრანგერის შემდეგ ტრასაზე მესამე მოთხილამურედ გამწესებული რაინერ შონფელდერი გამოვიდა.

ბუნებრივია, როკას გაუარესებულმა შედეგმა იტალიელთა გუნდში უკმაყოფილება გამოიწვია: "თუ მსოფლიო თასის ეტაპებზე წამშობს ვერ ენდობი, ესე იგი, ვერაფერს ენდობი", - გაცხარდა იტალიელთა გუნდის ოფიციალური წამომადგენელი ადრიან ილივი. პირველი ცდის შემდეგ პროტესტის ფურცელი ვაფრინეთ, რის შემდეგაც, ნესლია და რიგითი, ეტაპის შედეგები უნდა გაუქმებულიყო. მაგრამ თურის ნევრებმა ჩემი პროტესტი უფრად არ იღეს. იქნებ უნდა ვაუქმებულიყო.

გავსულიყავით. თუმცა, იმისთვის, რომ ხელმეორედ გავაპროტესტოთ, 48 საათი გვაქვს". ამასობაში ავსტრიის მოთხილამურეთა ფედერაცია გერმანულ გიგანტ "სიშენს" შეუთანხმდა, რათა ეს უკანასკნელი ავსტრიაში გასამართ ეტაპებს მოეცასხუროს (ციტიუელში გასამართ ეტაპების გარდა). ყველაფერ ამასი ჩაერთო მოთხილამურეთა საერთაშორისო ფედერაცია. როგორც კომუნიკაციისა და მარკეტინგის დირექტორი კრისტიან ენაუტი აცხადებს, შლადმინგმა არსებული სისტემა ოფიციალური პარტნიორი არ არის. ასე რომ, პრობლემა პრობლემად რჩება. საკითხზე მსჯელობას კი სეზონის ბოლომდე მაინც ვერ მოახერხებთო.

რაც შეეხება ჯორჯო როკას საბოლოო შედეგს, მან 21-ე შედეგით ადგაღე კი შევიდნარე მონდინარე გავიდა. მსოფლიო თასის საერთო ჩათვლის ლიდერმა ამერიკელმა ბოლდ მილერმა სლალომში კვლავ ნაიფორხილა - მეორე ცდაზე ჭიშკარს გადაუარა და რბოლას გამოეთოშა. ერთი სიტყვით, მიმდინარე სოზონში ამერიკელმა მხოლოდ ერთხელ იფარგა სლალომში - დეკემბერში სესტრეიერში (იტალია) გამარჯვა.

ინფორმაცია

ჩინეთში ჩემპიონს "სამაგალითოდ" სჭიან

იმის გამო, რომ ათენის ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონმა ჩინელმა ტიან ლინგმა ჰონგ კონგში ბაზირებულ კერძო კომპანიასთან გააფორმა ხელშეკრულება, მაღალჩინოსანმა ჩინელმა სპორტის მოხელეებმა გადაწყვიტეს, წყალში ხტომაში ათენური "ოქროს" მფლობელი ეროვნული ნაკრებიდან გაეცილებათ. 25 წლის ჩემპიონი, "წყალში ხტომის პრინცი", როგორც მას შინ ეძახიან, ჩინეთის საწყლოსნო სახეობათა ასოციაციამ იმის გამო დასაჯა, რომ ჩემპიონის ასეთი ნაბიჯი ჩირქს სცხებს მის მსგავს სპორტსმენებს!

"ტიან ლინგი საზოგადოებას ეკუთვნის და იგი ვალდებულია, მეორედ გააზრებული იმოქმედოს", - ვიგებთ ჩინეთის საწყლოსნო სახეობათა ასოციაციის განცხადებიდან.

ჩინეთის ერთ-ერთ უმსხვილეს საიტზე სპორტსმენის მიერ განთავსებული წერილით კი ვიტყვობთ, რომ ასოციაციის ამგვარი ნაბიჯით შოკირებულია. თუმცა, იმედია აქვს, რომ ეროვნულ ნაკრებში მაინც დაბრუნდება და საკუთარ სიტყვას იტყვის პეკინის 2008 წლის ოლიმპიურ თამაშებზე.

ვენის ქუჩებს, მესაძლია, ბოლიდნი შევისოს

ფორმულა 1-ის "დიდ პრიზებს" ჩამოშორებული ავსტრია იმდენ არ კარგავს, რომ მძლე სამეფო პრობლემს დაუბრუნდებო. მანამდე კი A1 რინგის მოდერნიზებული პროექტის გამო დიდი სეგა-ბაზი მიმდინარეობს. "რედ ბულის" შევის დიტრის მატემიციის მიერ ადგილობრივი ხელი-სულფელისთვის შეთავაზებულმა პროექტმა კი მოწონება ვერ დაიმსახურა და უგულვებლყოფილ იქნა. მატემიციის დაწუნებულმა პროექტმა კი კვლავ ნაშობატეტივო ვენაში "ავსტრიის დიდი პრიზის" გამართვის იდეა.

სხვათა შორის, ავსტრიის დედაქალაქში ფორმულა 1-ის ბოლიდების გამორჩენის იდეა მხარს უჭერენ სამეფო რბოლების იმპრესარიო ბერნი ეკლსტუნი და ავსტრიელი პოლიტიკოსები.

არადა, ჯერ კიდევ 2003 წელს ვენის ქუჩებში რბოლათა გამართვის იდეა ფორმულა 1-ის სამგზის ჩემპიონ ნიკი ლაუდა გამოდიოდა.

"რატომ არ უნდა შეიძლებოდა რბოლების ვენაში გამართვა, როდესაც სარბოლო ეტაპებს მონტე კარლო, ლონგ ბიჩი ან დეტროიტში მასპინძლობს? - რიტორიკულ კითხვას სვამს ავსტრიელი პოლიტიკოსი ჰაინც-კრისტიან შტრახე და მას კვერს უკრავს ეკლსტუნიც: "რატომაც არა?"

დიდი არაფერი. მოგებით კი მოვიგებთო

ნახევრად საშუალო წონაში მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონის ტიტულისთვის მოცილე ზაბ ჯუდასა და მოქმედი ჩემპიონის კორი სპინკსისა და მატჩის ორგანიზატორთა მიერ მოწყობილ პრესკონფერენციაზე რაიმე განსაკუთრებული არ თქმულა. მაგალითად, მოკრივეები მხოლოდ იმაზე საუბრობდნენ, თუ როგორ ემზადებიან სატიტულო ორთაბრძოლისთვის, გაიხსენეს ადრეული შეხვედრა... თითოეულმა კი პირობა დადო, რომ აუცილებლად გამარჯვდებოდა. ერთი სიტყვით, ჩვეული სურათი იყო.

მოსლის ბატონობა უნდა

მორიგი ორთაბრძოლის გაუქმების მიუხედავად, "შუგარ" შენი მოსლი (39-4-0, აქედან 35 ნოკაუტით) საკუთარი თავის რწმენისა თუ შესაძლებლობების იმედს არ კარგავს. ნავარაუდები იყო, რომ მოსლის ნახევრად საშუალო წონის (66.7) დივიზიონში დაბრუნების მოწმენი გახდებოდნენ კრივის მოყვარულები 19 თებერვალს ბერნარდ ჰოპკინსისა და ჰოვარდ ისტმანს საანდერკარტო მატჩში.

რაც შეეხება გაუქმებულ მატჩს, ამ შემთხვევაში მოსლი სუპერმსუბუქი წონის ყოფილ ჩემპიონ კუბლე დიობელუსს ურტაღოს (38-3-1, აქედან 25 ნოკაუტით) უნდა შეხედროდა, მაგრამ ნალდის ბუმტის ანთებლის გამო მოსლისა და კუბელის გავიდა. მსოფლიო თასის საერთო ჩათვლის ლიდერმა ამერიკელმა ბოლდ მილერმა სლალომში კვლავ ნაიფორხილა - მეორე ცდაზე ჭიშკარს გადაუარა და რბოლას გამოეთოშა. ერთი სიტყვით, მიმდინარე სოზონში ამერიკელმა მხოლოდ ერთხელ იფარგა სლალომში - დეკემბერში სესტრეიერში (იტალია) გამარჯვა.





# დეტროიტის ავტოსალონის სიახლეები

მისამი ნაწილი

## მარაბ ლორთქიფანიძე

იყო დრო, როცა დეტროიტის ჩრდილოამერიკულ საერთაშორისო ავტომოშუხე წარმოდგენილ ახალ ავტომობილებს თითზე ჩამოთვლიდა დამთვალელები. არც-თუ დიდი ხნის წინ, დეტროიტში 50 ახალ ავტომობილს თუ გამოფენდნენ ხოლმე, ეს დიდ ამბავს ითვლებოდა, მაგრამ დღეს ბაზარს სულ სხვა საეტიფიკა აქვს - ფრანგულ-ცხიას განიცდის და ძნელად თუ მოიძებნება სპეციალისტი, ვინც თანამედროვე ავტომობილის ყველა სეგმენტს ჩამოგითვლით. იმიტომ, რომ თითქმის ყოველწლიურად, კონსტრუქტორები ახალ ასეთ სეგმენტს სთავაზობენ მყიდველს, ყველაფერი კი მომხმარებლის გაზრდილი მოთხოვნილების დასაკმაყოფილებლად კეთდება.

პრინციპი მარტივია - რაც უფრო მრავალფეროვანია წარმოდგენილი პროდუქცია, მით მეტი გაყიდვება. ამიტომ, თითქმის აღარაინც დიდხანს ურთი ახ არი, თუნდაც შესანიშნავი მოდელის ხარჯზე მილიარდობის შოვნას, როგორც ადრე იყო - გამოუშვებდა "ფორდი" ახალ "ტაურუსს" და მომდევნო თაობის გამოშვებამდე, ასეულობით ათასს ჰყიდდა. ახლა კი, დეტროიტში წლებულ წარმოდგენილი ახალი ავტომობილების საშუალო წლიური ტირაჟი სულ რაღაც 60 ათასია. ოღონდ, მათი რაოდენობა იმდენად დიდია, რომ მათი საერთო ტირაჟი გაცილებით სჭარბობს წინა წლების, თუნდაც მასობრივი მოდელის საერთო რაოდენობას.

ბაზრის სეგმენტაციას შედეგად მოსდევს ერთ პლატფორმაზე დამზადებული ავტომობილების რაოდენობის მკვეთრი ზრდა. მაგალითისთვის "ფორდ" მოგვყვანთ, რომელმაც მარსულს ჩააბარა პოპულარული მოდელი "ტაურუსი" (გივი "შერკური სეიბლი"), მაგრამ მის ნაცვლად, მყიდველს შესთავაზა

ერთ პლატფორმაზე (ანუ არქიტექტურაზე, როგორც ამას ავტოკონსტრუქტორები ხშირად ამბობენ) წარმოებული სამი სხვადასხვა სეგმენტის შესაბამისი ავტომობილი - სედანი "ფაივ ჰანდრიდ" (ანუ 500), ქროსოვერი (გაზრდილი გამავლობის ვნივერსალი) "ფრისტიალი" და კიდევ ერთი, სრულიად ახალი სედანი "ფიუჟენ", რომლის მსოფლიო დებიუტი დეტროიტის წლევანდელ ავტოსალონზე შედგა. სამივეს საერთო ტირაჟი კი მნიშვნელოვნად ჩამოუვარდება ერთი "ტაურუსისას".

ამ ტენდენციების მიუხედავად, ბაზარს ჯერაც შემორჩა ერთი-ორი ისეთი მოდელი, რომლებზეც ძველებურად, დიდი მოთხოვნა და წარმომბლები არ აპირებენ მათი წარმოების შეჩერებას, ან დაქუცმაცებას. ესენია სედანი "ტოიოტა ქამრი" და F-სერიის "ფორდის" პიკაპი.

მოკლედ, როგორც აღბათ უკვე მიხვდით, ყველა მწარმოებლის მიზანი ერთია - ნაკლები დანახარჯით, რაც შეიძლება მრავალფეროვანი პროდუქცია მიანოდოს მყიდველს და ასე გაზარდოს გაყიდული ავტომობილების საერთო რაოდენობა.

ერთ პლატფორმაზე შექმნილი სამი, სრულიად სხვადასხვა კლასის ავტომობილის შესანიშნავი მაგალითია "კრისლერის" სამი ავტომობილი - "კრისლერ 300", "დოჯ მაგნუმი" და "დოჯ ჩარჯერი", რომელთაგან მეორეს ბაზაზე შექმნილი სპორტული უნივერსალის დებიუტი დეტროიტის ავტოსალონზე შედგა, მესამე კი ხანგრძლივი პაუზის შემდეგ, კვლავ გამოჩნდა ბაზარზე. სამივე ავტომობილი "კრისლერის" კონსტრუქტორთა მიერ შექმნილ ერთსადაიმევე, LX პლატფორმაზეა აგებული. ამასთან, "კრისლერ 300-მა" უკვე დიდი პოპულარობა მოიპოვა ამერიკელ და, ასე განსაჯეთ, ევროპელ მყიდველთა შორის და შედეგად, აშშ-ის წლის საუკეთესო ავტომობილის ნოდებაც კი დაიმსახურა.

რაც მთავარია, როგორც "კრისლერის" ჯგუფის მთავარი აღმას-

რულებელი დიტერ ცეტზე აცხადებს, ახალი ავტომობილების შემუშავებაზე განუვლი კაპიტალური დანახარჯი, 2000 წლის 42 მილიარდი დოლარიდან 2004 წლის 29 მილიარდამდე შემცირდა.

დეტროიტში კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტი გახდა ცნობილი - პირველად, აშშ-ის ბაზრის ისტორიაში, დიდი ამერიკული სამეულის (ჯენერალ მოტორის, ფორდი, კრაისლერი) საერთო ნიშმა აშშ-ის ბაზრის 60 პროცენტზე დაბლა დაინია. სამაგიეროდ, იაპონელებისა პირველად ასცდა მანამდე გადაულახავ, 30-პროცენტთან ზღვარს. და კიდევ, სულ უფრო იზრდება კორეული კომპანიების მიერ რეალიზებული ავტომობილების რაოდენობა. თანაც, ისევე როგორც ერთ დროს იაპონელები, კორეელებიც უკვე უფრო მაღალი კლასის ავტომობილების სეგმენტში შექმნევის ცდილობენ.

ამ ფონზე, ამერიკელთათვის მართლაც მრავალსმეტველი იყო ის ფაქტი, რომ წლის ავტომობილებად ორი ამერიკული მოდელი გამოცხადდა. ჩვენი მკითხველისთვის მათი სახელები უკვე ცნობილია - სელენების კლასში ესაა "კრისლერ 300", უგზობის მოდელზე და პიკაპებში კი - "ფორდის" უგზობის პიბრიდული მოდელი "ისკიპი პიბრიდი".

ახლა კი გავაგრძელოთ დეტროიტის ავტოსალონის ექსპონატების გაცნობა.

## დოჯ მაგნუმი და ჩარჯერი

მისამე თაობის უკვე "ვაიპერის" გარდა (ამ ავტომობილზე ჩვენ რეპორტაჟის მეორე ნაწილში მოგიხსენებთ), "კრისლერის" შტო "დოჯმა" დეტროიტში კიდევ ორი ახალი ავტომობილი უჩვენა დამთვალელებს - სპორტული უნივერსალი "მაგნუმ SRT8" და სპორტული სედანი "ჩარჯერი".

ჯერ "ჩარჯერი" დავიწყებთ, რადგან ამ ავტომობილმა ავტოსალონზე სპორტული ავტომობილების და კერძოდ, ამ სახეის თაყვანისმცემელთა დიდი მითქმა-მოთქმა გამოიწვია. "დოჯმა" ეს სახელი ბაზარზე ხანგრძლივი პაუზის შემდეგ დაბრუნა, მაგრამ თუ ადრე "ჩარჯერი" ორკარიანი უკვე იყო და დიდი პოპულარობითაც სარგებლობდა, ახლა მნახველის წინაშე ოთხკარიანი სპორტული სედანი წარდგა. "ამ ოთხი კარი მთ ეს ავტომობილი მოკლეს", - ასეთი იყო ერთ-ერთი რიგითი ავტომოყვარულის ვერდიქტი. თუმცა, "კრისლერმა" დებიუტამდე რამდენიმე თვით ადრე გაავრცელა ახალი ავტომობილის ესკიზები, რასაც სპეციალისტთა დიდი დაინტერესება მოჰყვა.

"ისინი ძველ მოდელს მისტირია, და ჰკლებიათ, რომ რაღაც შეიცვალა, მაგრამ კრიტიკოსთა გასაგონად ვიტყვი - ეს ისევე ის ავტომობილია, ოღონდ ოთხი კარით", - ასე შეაფასა კონსტრუქტორთა ნამუშევარი "კრისლერის" დიზაინის განყოფილების შეფმა ტრევერ ქრიდმა.

სხვათა შორის, პირველ ესკიზებზე ავტომობილს ორი კარი ჰქონია და ეს, ფაქტობრივად, დიზაინერ რიკ ანტიროსის მიერ გასართობად შესრულებული ნამუშევარი ყოფილა, რომელმაც ხელმძღვანელობის მონიშნა დიმიტრია და ავტომობილმაც თანდათან მიიღო ის ფორმები, რომლებიც უფრო შეეფერებოდა "დოჯის" თანამედროვე იმიჯს.

ამ ავტომობილის პირველი კონცეპტუალური პროტოტიპი კომპანიაში ჯერ კიდევ დეტროიტის შარშანდელ ავტომოშუხე წარადგინა და იქ მიღებულ გამოხმაურებათა გათვალისწინებით, მისი წარმოებაც გადაწყდა. მით უმეტეს, რომ "დოჯ ჩარჯერი" 60-იან წლებში, ეგრეთ ნოდებული "მუსკლ კარების" ეპოქაში, აშშ-ში დიდი პოპულარობით სარგებლობდა.

ახალი "ჩარჯერი" (საბრძოლო ცხენი) იმავე პლატფორმაზეა აგებული, რომელზეც "კრისლერ 300" და, ფაქტობრივად, ამ ავტომობილის ვერსიას წარმოადგენს. სამაგიეროდ, დიზაინი უფრო დაკუთხილი და "მკაცრი" აქვს, როგორც "დოჯს" შეეფერება. ავტომობილი აღიჭურვება ან 3.5-ლიტრიანი V6-ით, რომლის სიმძლავრე 250 ცხენის ძალა და 5.7-ლიტრიანი, "ჰემის" სერიის V8 აგრეგატით, რომელიც 340 ცხენის ძალას ავითარებს.

V8 ძრავით ავტომობილი ადგილიდან 100 კმ/სთ-მდე აჩქარებას 6 წამში ახერხებს. ამასთან, კომპანიის ხელმძღვანელობა აცხადებს, რომ მალე მოამზადებენ "ჩარჯერის" ტომ-ვერსიას, რომელსაც "კრისლერის" სპეციალური დივიზიონი SRT შექმნის. ეს ავტომობილი აღიჭურვება "ჰემის" სერიის 6.1-ლიტრიანი ძრავით, რომელიც 425 ცხენის ძალას იძლევა. ამ მოდიფიკაციით, "დოჯი" ნასქარის რბოლებში თავისი ძველი პოზიციების დაბრუნებას ცეცდება. სხვათა შორის, ბოლო წლებში ნასქარში კუპების ნაცვლად სწორედ ოთხკარიანი სედანებით ასპარეზობენ.

ძრავის სიმძლავრეს 5-საფეხურიანი, ავტომატური გადაცემათა კოლოფი "გადააუმჯობესებს" და მართვით მომენტის კონტროლის სპეციალური სისტემის გავლით, წამყვან უკანა თვლებს მიანდვს. ძრავის სიმძლავრის შესაბამისად, ავტომობილი დგას 17 ან 18-დუმიანი

ბორბლებზე. ინტერიერში აშკარად იგრძნობა, რომ ის მთლიანად მძღვლისთვის კარგი სამუშაო პირობების შექმნაზე ორიენტირებული. "ჩარჯერის" სალონი ძლიერ მკაცრ ვაიპერისას".

წარმომბლები აცხადებს, რომ ეს ავტომობილი კონკურენციას გაუწევს აშშ-ის ავტომობილის სედანებს, სეგმენტის ისეთ ლიდერებს, როგორებიცაა "ტოიოტა ქამრი", "ჰონდა აკორდი", "ნიანს ალტიმა", "შვეროლი იმპალა", "დოჯის" ხელმძღვანელობის განცხადებით, "ჩარჯერი" განკუთვნილია ახალგაზრდა მყიდველისთვის, რომლის წლიური შემოსავალი 60-95 ათას დოლარს შეადგენს. "კრისლერი" იმედოვნებს, რომ წარმოების პირველ წელს 120-150 ათას "დოჯ ჩარჯერის" რეალიზაციას შეძლებს, რომლის საბაზო ფასიც 26 ათასი დოლარი იქნება.

"დოჯ მაგნუმი სტერიოდებზე" - ასე ლაპროზად წარუდგინა "კრისლერის" პრეს-აქტუემ დეტროიტის ავტოსალონის პრესის დღეს ჩატარებულ პრესკონფერენციაზე დამსწრე საზოგადოებას უნივერსალ "მაგნუმის" ტომ-ვერსია, სახელად "მაგნუმ SRT8". სტერიოდული ამ ავტომობილში არის "ჰემის" სისტემის 6.1-ლიტრიანი V8, რომლის სიმძლავრე 425 ცხენის ძალაა და რომლის მეშვეობითაც, "კრისლერ 300-ის" პლატფორმაზე ბაზირებული სპორტული უნივერსალი ადგილიდან 100 კმ/სთ სიჩქარეს 5 წამზე ნაკლებში ავითარებს.

არასაკლებ შთამბეჭდავია ავტომობილის შენელების დინამია კვ-100 კმ/სთ სიჩქარიდან სრულ გაჩერებამდე ის 36 მეტრს გადის, რითაც ბევრი სპორტული ავტომობილიც ვერ დაიტრიალებს. ეს სულაც არაა გასაკვირი, რადგან "კრისლერის" დივიზიონი SRT-ს კონსტრუქტორებმა დიდი ყურადღება დაუთმეს სამუხრუჭე სისტემას, რომელიც სპეციალურად ამ მოდელისთვის დამაზადა იტალიურმა კომპანია "ბრემბო".

სიმბოლოვანია, რომ SRT-ს ინჟინრების მიერ მოდერნიზებული ძრავის სიმძლავრე ზუსტად იმდენია, რამდენიც ჰქონდა 60-იანი წლების ლეგენდარულ აგრეგატ "ჰემი სტრიტს". ოღონდ, აჩვენა ამისათვის ძრავის ნაკლები მუშა მოცულობაა საჭირო. აგრეგატის ლიტრულმა სიმძლავრემ 69.8 ცხენის ძალა შეადგინა, რაც პირველ რიგში, ახალი პროგრამული უზრუნველყოფისა და ოპტიმიზებული ფორმის წვის კამერით, ასევე შემეგები და გამომშვები მილების და სარქველების ფილიგრანულად დაშუშვებული ზედაპირების წყალობით გახდა შესაძლებელი.

ალანშიშავია ისიც, რომ ამ ორი ავტომობილებით "დოჯი" თავისი ძველი იმიჯის დაბრუნებას ცეცდება. ადრე თუ ამ მარკით უმეტესად სედანისძარიანი ავტომობილები იწარმოებოდა, დღეს სახელი "დოჯი" პიკაპებთან ასოცირდება. ეს არცაა გასაკვირი - შარშან გაყიდული "დოჯების" 78 პროცენტი სწორედ პიკაპი და უგზობის ავტომობილი იყო.

## სატურნ აურა და სკაი

თავის დროზე, დაახლოებით 20 წლის წინ, როცა "ჯენერალ მოტორსმა" ახალი დივიზიონი ჩამოაყალიბა და მას სახელად "სატურნი" შეარქვა, იმედოვნებდა, რომ ამ მარკით ბაზრის იმ სეგმენტში იგდებდა ხელთ ლიდერობას, რომელიც იაპონელი კონკურენტები მძღვარობდნენ.

გავიდა დრო და აშკარა გახდა, რომ "სატურნის" ავტომობილები კორპორაციის ორი ევროპული შტოს, "ოპელისა" და "ვოლკსვოლის" გაამერიკულებული ვარიანტები იყო. თუმცა, თავიდან ყველაფერი კარგად იყო - პირველივე წელს "სატურნის" მარკით ნახევარი მილიონი ავტომობილი გაიყიდა. მაგრამ დროთა განმავლობაში, სატურნელებმა თანდათან დათმეს პოზიციები და საქმე იქამდეც კი მივიდა, რომ შარშან ამ მარკით მხოლოდ 212 017 ავტომობილი გაიყიდა. წინა წელთან შედარებით, გაყიდვების მოცულობამ 21.8 პროცენტით იკლო. საჭირო იყო სასწრაფო ზომების მიღება და "ჯენერალის" სწორედ ასე მოიქცნენ. პირველ რიგში, შეწყვეტეს L-სერიის სედანების წარმოება, რომელიც, 1999 წლიდან მოყოლებული, რაც ბაზარზე გამოჩნდა, მხოლოდ 406 ათასი ცალი გაიყიდა.

უახლოესი მომავალში "სატურნი" თავისი სამოქალაქო გამის გავართობაზე იზრუნებს და ამისათვის კვლავ "ჯენერალის" ევროპული შტოს საკონსტრუქტორო შესაძლებლობები იქნება გამოყენებული. ოღონდ, ამჯერად ყველაფერი ისე გაკეთდება, რომ გამოირიცხოს შიდა კონკურენცია, რამაც ბოლო წლებში "სატურნი" კრახის პირას მიიყვანა. ასეთი სტრატეგია აისახება "ჯენერალ მოტორის" სხვადასხვა მარკების მიერ ერთსადაიმევე პლატფორმაზე წარმოებული ერთი კლასის ავტომობილების ფასებს შორის საგრძნობი სხვაობით. დაახლოებით იგივე გზა არცთუ დიდი ხნის წინ უკვე გაიარა "ვოლკსვაგენის" ჯგუფმა, რომელმაც მოახერხა თავის მფლობელობაში მყოფი რამდენიმე სხვადასხვა კომპანიის პროდუქციის ფასების შესაბამისობაში მოყვანა.

"ჩვენ გვეჯერა, "სატურნს" აქვს იმის პოტენციალი, რომ გადაიბროს "ჰონდა აკორდისა" და "ვოლკსვაგენ პასატის" მყიდველი", - განაცხადა დეტროიტში "ჯენერალის" ციცი აღმასრულებელმა რობერტ ლუცმა, როცა საზოგადოებას წარუდგინა გერმანიის ქალაქ რუსენლანდის (ოპელის შტაბ-ბინა სწორედ იქ მდებარეობს) კონსტრუქტორების მიერ მომზადებული სედანი "სატურნ აურა".

"სატურნ აურა" არის ერთ-ერთი პირველი პროდუქტი, რომელიც "ჯენერალ მოტორის" სანარმოო პროგრამა "ზეტას" მიხედვით შეიქმნა. ამ პროგრამით გათვალისწინებულია უკანა წამყვანთვლიანი პლატფორმაზე ბაზირებული სედანების წარმოება, რომლებიც "ჯენერალის" კუთვნილებაში არსებული სხვადასხვა მარკით (ოპელი, შვეროლი, დეუ, სატურნი, პონტიაკი) გაიყიდება.

დეტროიტში წარმოდგენილი "სატურნ აურას" საბაზო მოდელი კაპოტქემ განთავსებულია V6 კონფიგურაციის, 3.6-ლიტრიანი ძრავი, რომლის სიმძლავრე 250 ცხენის ძალაა. ძრავთან შეწყვილებულია 6-საფეხურიანი, ავტომატური გადაცემათა კოლოფი. ამასთან, პროგრამით "ზეტას" აღმასრულებლის, უენ სტეპანიშინის თქმით, ვინც ადრე პროგრამით "ისილონს" (ამ პროგრამით მზადდებოდა წინა წამყვანთვლიანი ავტომობილები) ედგა სათვებში, ახლო მომავალში, "სატურნ აურა" მიიღებს 300-ცხენისძალიან ძრავს.

"აურას" ინტერიერი მაღალი კლასის ავტომობილისა შესაბამისაა. კომპანიის წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ სწორედ ეს მინიშნებს იმაზე, თუ რომელ კლასში გადინაცვლებს არცთუ მორთულ მომავალში "სატურნი". "აურა" იქნება საშუალო კლასის სედანი მაღალი კლასის ავტომობილებისთვის და მახასიათებელი კომფორტით და აღჭურვის დონით. მისი წარმოება დაიწყება იქ ან წლის ბოლოს ან 2006 წლის დასაწყისში დაიწყება.

"სატურნი" წარმოება შტატ დელავერის ქალაქ უილმინგტონის ქარხანაში მოხდება, მისი საბაზო ვარიანტის ფასი კი 25 ათას დოლარზე ნაკლები იქნება. მისი გაყიდვები კი ან წლის ბოლოს ან 2006 წლის დასაწყისში დაიწყება.

"სატურნის" მეორე ახალი ავტომობილია ორადგილიანი როდსტერი "სკაი", რომელიც "ჯენერალ მოტორის" პლატფორმა "კაპანაზე" აგებული, დიზაინში კი ჩაეზიარა კონცერნის ევროპული შტოს კონცეპტუალურ როდსტერ "ვოლსოლ VX ლაითინგს". ეს ავტომობილი ინგლისის ქალაქ ბირმინგემში მდებარე "ჯენერალ მოტორის" მონიანე დიზაინის სტუდიის მიერაა შექმნილი.

როდსტერს მოსახსნელი სახურავი აქვს, რომელიც ავტომობილად იკეცება და თავსდება მძღვლისა და ერთადერთი მგზავრის საკარძლის უკან მოთავსებულ სპეციალურ ნიშაში. ავტომობილი მეტად დაბალი და განიერია. მისი წინა თანაბრად განაწილებული წინა და უკანა თვლებს შორის, რაც, 18-დუმიანი თვლებთან ერთად, ავტომობილის საუცხოო მარტვადობას და მდგრადობას უზრუნველყოფს. პროექტის აღმასრულებლის, ლორი ქვისის თქმით, "სკაის" ისეთივე კარგი დინამიური მახასიათებლები აქვს, როგორიც გარეგნობა.

როდსტერი აღჭურვილია "ეკო-ტექის" სერიის 4-ცილინდრიანი ძრავით, რომლის მუშა მოცულობა 2.4 ლიტრი, სიმძლავრე კი 170 ცხენის ძალაა.

ძრავთან შეწყვილებულია 5-საფეხურიანი, მექანიკური გადაცემათა კოლოფი, რომელსაც "დამოკლებული" გადაცემები აქვს და ამის წყალობით, ავტომობილს შესაძლებელია აჩქარებას ანიჭებს. ამერიკის ბაზრისთვის მალე შესაძლებელი იქნება 5-საფეხურიანი, ავტომატური კოლოფის დაყვებაც, თუმცა ასეთ "სკაის" ნაკლებად თავზრუნადმხვევი დინამიკა ექნება.

"სატურნი სკაის" წარმოება შტატ დელავერის ქალაქ უილმინგტონის ქარხანაში მოხდება, მისი საბაზო ვარიანტის ფასი კი 25 ათას დოლარზე ნაკლები იქნება. მისი გაყიდვები კი ან წლის ბოლოს ან 2006 წლის დასაწყისში დაიწყება.



დოჯ ჩარჯერი



დოჯ მაგნუმ SRT8



სატურნ აურა



სატურნ სკაი



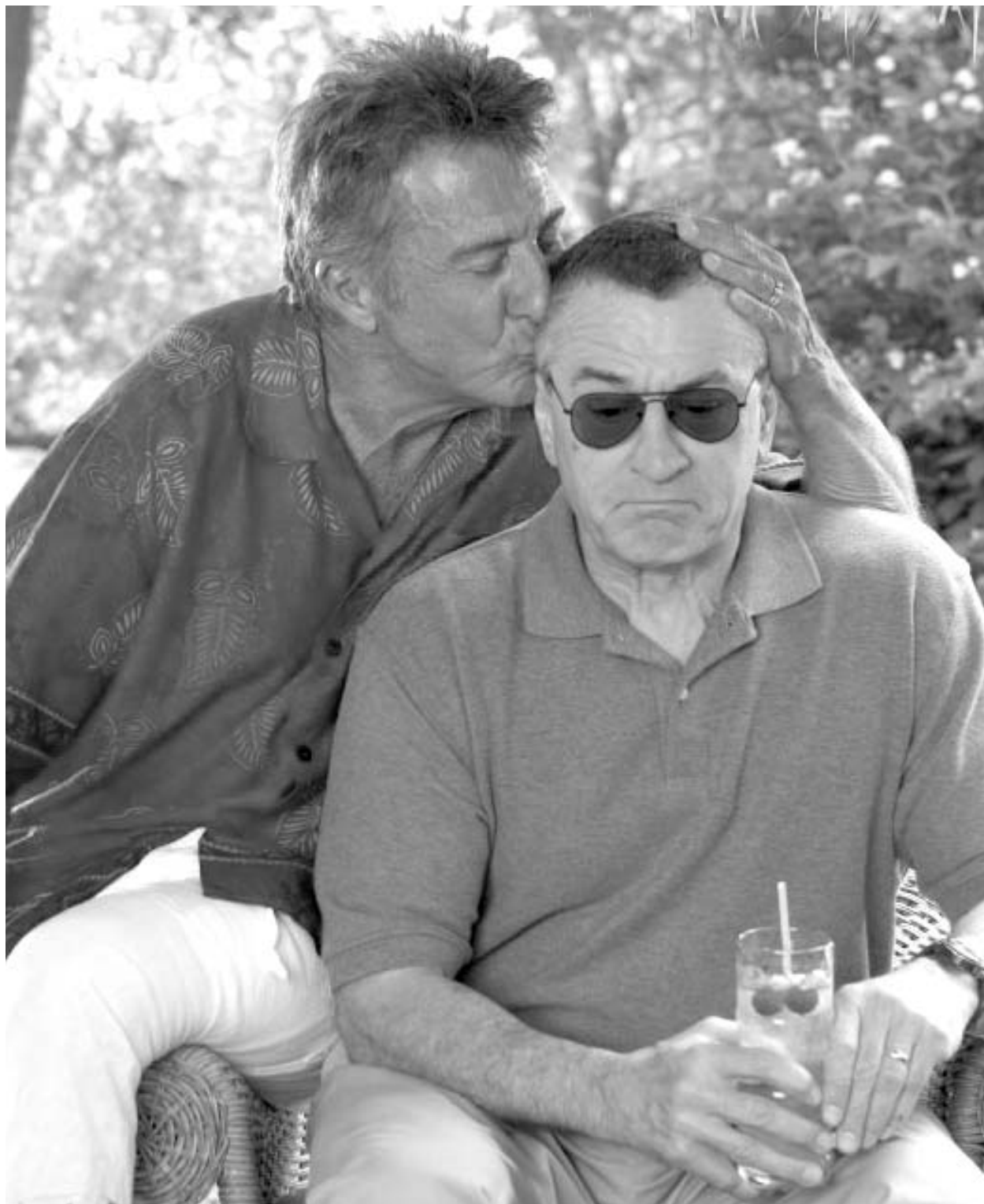






# ახალი კინო ჯაზიდან

# დუბლასი ინდოეთში



კადრი ფილმიდან "გაიცანით ფოკერები":

გუშინ ლონდონში დასტინ ჰოფმანი პასუხობდა ჟურნალისტების კითხვებს. მსახიობი ბრიტანეთში ახალი ფილმის "გაიცანით ფოკერები" პრემიერისთვის ჩავიდა.

ვარსკვლავი ახალ კინობროდუქციას აკრიტიკებდა. აცხადებდა, რომ თანამედროვე კინოკულტურა საშინელ მდგომარეობაშია.

"შიდხარ კინოში, უცქერ ფილმს და ხვდები, რომ პირდაპირ მესამე აქტზე გადასულან, პირველი და მეორე კი არც ყოფილა... მთელი კულტურა ჭაობშია ჩაფლული. ვგულისხმობ არა მხოლოდ კინოს, თეატრს-

აც. იგივე პრობლემა დგას ბროდვეიზე და ლონდონშიც. ყველაზე დიდი მოთხოვნა სპეცეფექტებზეა".

დასტინ ჰოფმანმა პრესას ისიც მოახსენა, რომ მსახიობობას რამდენიმე წლის წინ დაანება თავი, რადგან ის ხიბლი და სურვილი დაკარგა, რაც გადასალბ მოედანზე გასვლაში ეხმარებოდა ხოლმე. "რამდენიმე წლის წინ მივხვდი, რომ სულაც არ მთავაზობდნენ ჩემთვის მოსაწონ როლებს. კინოსტუდიებს არ აინტერესებდათ ისეთი ფილმები, რომელთაც ჩემი თაობის ხალხი სიამოვნებით ნახავდა. ამიტომაც გადაწყვიტე, მოე-

დნიდან გავსულიყავი და რეჟისურა და სცენარზე გადავრთულიყავი".

მიუხედავად ამისა, ჰოფმანი კინოს მაინც დაუბრუნდა. ბოლო დროს მასურებელმა ის რამდენიმე ფილმში იხილა: "ოსკარზე" წარდგენილ "იპო-ს ნევერლენდში" და კომედიაში "Heart Huckabees". ახლა კი ჰოფმანი კიდევ ერთ კომედიაში გამოჩნდება. "გაიცანით ფოკერები" გაგრძელება ფილმისა "გაიცანით მშობლები".

პრიტანული პრემიერა პარასკევს გაიმართება. ჰოფმანს პარტნიორობა უწყევნებდნენ დენირო, ბარბრა სტრეიზანდი და ბენ სტილერი.



მაიკლ დუგლასი ახალ პროექტში ჩაერთო. ის ერთდროულად პროდიუსერიც იქნება და მთავარი როლის შემსრულებელიც ახალი სათაგადსავლო ფილმისა, რომელსაც ინდოეთში გადაიღებენ.

წინასწარი ვარაუდით, სურათი იგივე სულისკვეთებით იქნება გაჯერებული, როგორც იყო დუგლასის 80-იანური სათაგადსავლო ფილმები "ქვის რომანი" და "ნილოსის განძი". ახალ ფილმშიც ხომ ძვირფას ბრილიანტზე გამართვენ ნადირობას.

როგორც ცნობილია, დუგლასს

პარტნიორობას გაუწევს ერთადერთი ჰოლივუდელი, დანარჩენი მსახიობები კი ინდოელები იქნებიან.

სურათს "მუსონის დევანში" დუგლასი ინდურ კინოსტუდიასთან თანამშრომლობით იღებს. ცხადია, მეორე მხარეს დგას დუგლასის კომპანია Further Films-ი.

მსახიობი და პროდიუსერი აცხადებს, რომ ფილმის გადაღების იდეა "უოლ სტრიტ ჯორნალის" პუბლიკაციიდან წამოვიდა. წერილში საუბარი იყო ინდოელ "ანგადიებზე", ადამიანებზე, რო-

მელთაც ინდოეთში ვალუტა და ბრილიანტები გადააქვთ ერთი პუნქტიდან მეორემდე. ამიტომ ფილმში დიდ როლს შეასრულებს მატარებელი. "დევანა და მთელი სპეცეფექტები მატარებელთან იქნება დაკავშირებული", - აცხადებს ინდური კინოსტუდიის წარმომადგენელი.

რაც შეეხება დუგლასისა და ძვირფასი ქვების დევნას, შეგახსენებთ, რომ "ქვის რომანში" შესრულებული როლისთვის ქეთლინ ტერნერმა 1985 წელს "ოქროს გლობუსი" მოიპოვა.

## ლენინდარული სცენა ახალი ლენინდით



ინგლისურ ზაფხულს, როგორც ნესი, როკ-ფესტივალები აფორმებენ ხოლმე მუსიკალურად. Isle of Wight-ის ტრადიციული ფესტივალის ყველაზე დიდი სახელი კი ნელს REM-ი იქნება.

სამდღიანი ღონისძიება 10 ივნისს დაიწყო, 11 ივნისს, შაბათს კი სცენას REM-ი დაიპყრობს. ჯგუფის წევრი პიტერ ბაკი აცხადებს: "ამერიკაში დაბადებული და აღზრდილი მუსიკოსისთვის სახელი Isle of Wight-ი შორეულ ოცნებას ჰგავდა, ნამდვილ ლეგენდას". ახლა ბაკი დანარჩენ REM-ელებთან ერთად სწორედ ამ ოცნებას აიხდენს.

1960-იან წლებში კუნძული მართლაც ლეგენდარული ადგილი იყო. 30-წლიანი შესვენების შემდეგ იქ ტრადიციულ ფესტივალს 2002 წელს აღადგინეს. შარშანდელ მუსიკალურ ღონისძიებაზე კი

დევიდ ბოუი და ჯგუფი The Who გამოვიდნენ და 30 ათას მსმენელს უზარმაზარი სიამოვნება მიანიჭეს.

პიტერ ბაკი კი დასძინა: "ძალიან გვიხარია, რომ იმავე სცენაზე მოგვიწევს გამოვსვლა, სადაც წარსულში ბობ დილანი, The Who და ჯიმი ჰენდრიქსი გამოდიოდნენ. საინტერესოა, ნელს თუ შეიკრიბებიან მიშველი ანარქისტები?".

ეს წინასწარ არავინ იცის. ფესტივალი კი 1970 წელს დაიხურა, როცა ჯიმი ჰენდრიქსის ერთ-ერთი ბოლო კონცერტის სანახავად კუნძულს 600 ათასამდე პირი მიიწვდა. მათ დამცავი ღობე დაანგრეს და დიდი ქაოსი გამოიწვიეს.

მსგავსი ინციდენტები განახლებულ ფესტივალზე აღარ მომხდარა. იმედი, ანარქისტები არც ნელს გამოჩნდებიან.

**ევროკავშირის ტექნიკური დახმარების TACIS-ის პროექტი "საქართველოს ექსპორტის ხელშეწყობის ტექნიკური დახმარება"**

ექსპორტზე ორიენტირებულ კომპანიებს წილობრივი მონაწილეობით დაგიფინანსებთ:

- ექსპორტთან დაკავშირებულ მარკეტინგულ საქმიანობას
- საექსპორტო მისიების
- საექსპორტო პარტნიორების მოწვევას საქართველოში
- მიზნობრივ ბაზარზე ექსპორტის აქტიურებას, ბაზრის კვლევისა და პარტნიორის მოძიებისათვის

გარდა ამისა, პროექტის ფარგლებში გათვალისწინებულია:

- კონსულტაციები ექსპორტის საკითხებზე, რომელსაც გააჩნევთ პროექტის უცხოელი და ადგილობრივი ექსპერტები
- ტრენინგები ცალკეული კომპანიებისათვის, მათი სპეციფიკის გათვალისწინებით
- ინფორმაციით უზრუნველყოფა თქვენი მიზნობრივი ბაზრების შესახებ

დამატებით ინფორმაციის მისაღებად გთხოვთ დაგიკავშირდეთ ტელეფონზე: 37-95-00, 37-94-00

ჩვენი მისამართია: ალ. ვაზუგის 42 ა  
e-mail: gepinfo@gepa.org.ge

**Sheraton Metechi Palace HOTEL**  
Tbilisi, Georgia

**ტურისტული დაზარალებულთა დახმარების კომიტეტი**

**ცუნამით დაზარალებულთა დახმარების გალაქცია**  
მასპინძელია

სასტუმრო «შერატონ-მეტეხი-პალასი» და  
«ცუნამით დაზარალებულთა დახმარების კომიტეტი»  
შემოსავლი გადირიცხება ორგანიზაცია «წითელი ჯვარი» ანგარიშზე

შაბათს, **29 იანვარს**  
მასპინძლის კოქტეილი: 19.00 სთ.  
საიღლი: 20.00 სთ.

პროგრამაშია: თბილისის ზღაპრები, ჩუმი აუქციონი და ლატარა ჩაცმის კოდი: ნახევრად ოფიციალური

ინდივიდუალური ბილეთი: 50 აშშ. დოლარი  
კორპორატიული ბილეთი (10 ადგილიანი მაგიდა): 700 აშშ. დოლარი

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით კომიტეტის წევრებს:

საბინო მთ: 899 14 02 24	სარა უილიამსონი: 877 42 50 85
ბეტის პასკელი: 899 75 09 99	ემი დენშანი: 877 43 38 60
ქრისტინა პეიერი: 877 79 44 64	რინარდ დოლილი: 877 56 50 06

**გიორგი გამცემლიძე ოჯახით მწუხარებით იუნყება ფრიდონ შურლიას გარდაცვალებას**

**თქვენი რაქლაბა**  
ჩვენს გაზაფხულში

20-24-04  
20-00-24

**წამალი "სალხინო"**  
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსაღინი ხერხეის ბაგეთა მიწებება, სუნის ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი ნელოს, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგვსნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალღის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მონონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.