

FM $\frac{366}{3}$

უძველესი
ეპილოგისა



ქიქოძის თბილისზე

ოპერეტისა „სიღვრიანი თბილისზე“



შოთა მილორავა

ქსენია ო ქსილისი

იქ ოპერეტისა „ქსენია ო ქსილისი“

M 784 211

შოთა მილორავა

სიზღარა თბილისზა

ოპერეტის „სიზღარა თბილისზა“



შოთა მილორავა

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

ИЗ ОПЕРЕТТЫ „ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ“

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 63



FM 366
3

„სიმღერა თბილისზე“

ოპერეტიდან „სიმღერა თბილისზე“
მუს. შ. მილორავეს
ტექსტი ლ. კუბაბრიას

ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Из оперетты „Песня о Тбилиси“
Муз. Ш. Милорава
Текст Л. Чубабрия
Русс. пер. И. Аракишвили

Maestoso

animato.

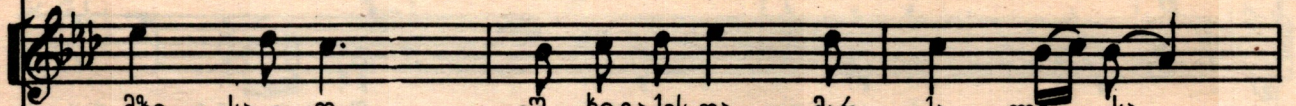
poco cresc.

e accelerando

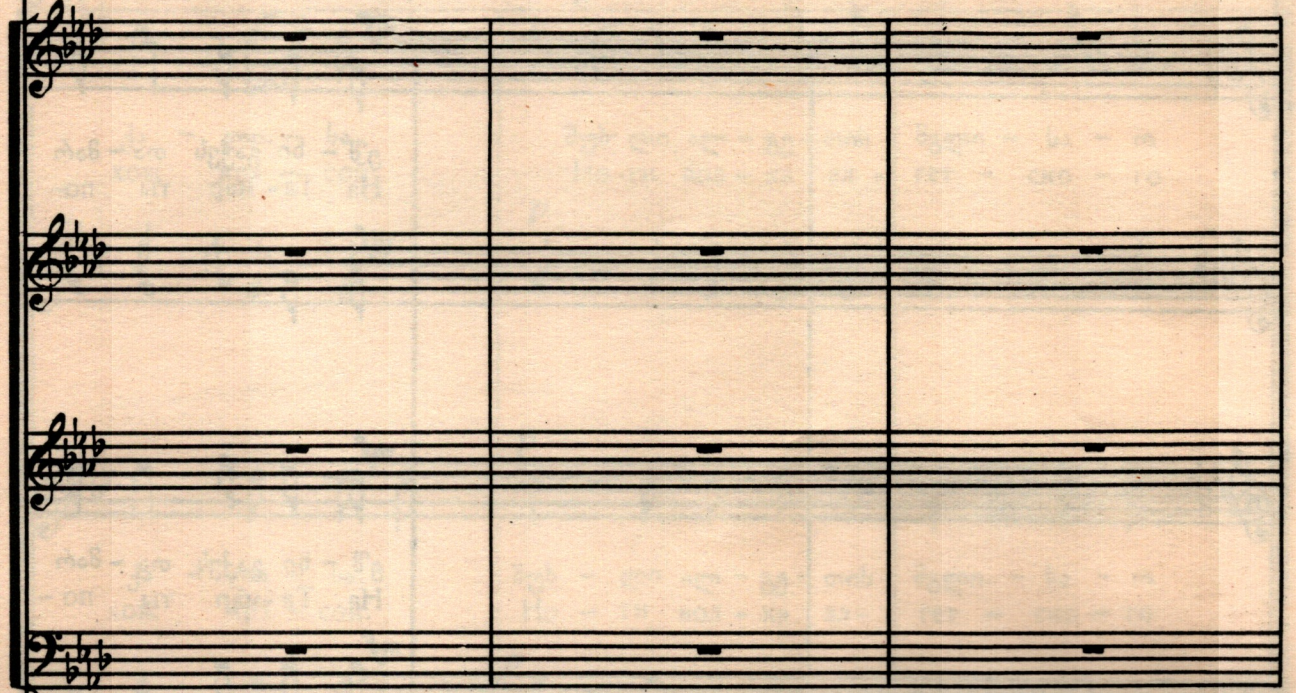
p *[piano]*
 f *[forte]*

თბილისი ჩე - მს თბი - ლი - სო¹ თვალოცხრა თვა - ლა
 Тби-ли-си, солн - цем ты бо - гат² Всю - ду лас - ка и
 მო - ნა ვარ შე - ნი მთა - წმინ - დის³ შე - ნი ჳა - ლა - რა
 Раб Ку - ры раб я Мта - цмин - да⁴ Мес - та на зем - ле
 როგორც დღეს ხა - რობ კვლა - ვა - დაც⁵ ი - ცოცხლები⁶ ი -
 Зав - тра ты кра - ше рас - цве - тешь.⁷ Светит над то - бой⁸

mf *[mezzo-forte]*



მზი - სა - მ	ეშ - ხი გაქვს თა - მარ	ქა - ლი - სა
блеск е - го	На Та-мар ты по - хож	кра - сой
მტკვრი - სა - მ	ქა - ლაქ-თა დე - დო - ფა - ლი ხარ	
луч - ше нет	Пер-вый ты сре - ди	го - ро - дов.
ხა - რე - მ	აუ-ვავ - დი ტუ - რფა, ქვე - ყა - ხავ	
сча - стья свет	Гру-зи - я край мой	до - ро - гой



მუხ-ლი აღ-გე თის მგლი - სა - ო!	გშ - ნი გაქვს თა - მარ -
Но-ги вол-ка ал - гет - ско - го!	На Та - мар ты по -
ა - თას ხუ-თა- სი წლი - სა - ო!	ქ-ლაქ-თა დე-ლო
Гор-дый се-ди-ной древ - ных лет!	Пер-вый ты сре-ди
ოლ-ბი-ნე ქართ-ველთ მხა - რე - ო!	აუ-ვავ-დი ტურ-ფავ
Смей-ся и-ли куй сот - ни лет!	Гру-зи-я край мой



ქა - ლი - სა
 хож кра - сой
 ფა - ლი ხარ
 გო - რო - დოვ
 ქვე - ყა - ნავ
 დო - რო - გოი

მუხ-ლი ალ-გე-თის მგლი - სა - ო
 Но-ги вол-ка ал-гет - ско - го
 ა-თას ხუ-თა - სი, წლი - სა - ო
 Гор-дый се-ди - ной древ - них лет
 ილ-ხი-ნე ქარ-თველით მხა - რე - ო!
 Смей-ся и ли куй сот - ни лет.



ქა - ლი - სა
 хож кра - сой

მუხ-ლი ალ-გე-თის მგლი - სა - ო
 Но-ги вол-ка ал-гет - ско - го



ქა - ლი - სა.
 хож кра - сой.

მუხ - ლი ალ - გე - თის მგლი - სა - ო
 Но - ги вол - ка ал - гет - ско - го



ჩვე - ნი რწმე - ნა ხარ,
 Сер - дце на - ше ты,

ჩვე-ნი გუ - ლი
 гордость на - ших

3) *mf*

ა!
 ა!
 ა!
 ა!



ხარ
ლეთ!

მზით გმთ-ბა-რი სა-ქარ-თვე-ლთს
Све - то- зар - ный ред - ко- стный ты



მზით გმთ-ბა-რი სა-ქარ-თვე-ლთს
Све - то- зар - ный ред - ко- стный ты



თა - ი - გუ - ლი ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

ა!
 а!

თა - ი - გუ - ლი ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

ა!
 а!

მზით ვამთ - და - რი
 Све - то - зар - ный

მზით ვამთ - და - რი
 Све - то - зар - ный

მზით ვამთ - და - რი
 Све - то - зар - ный

mf 12.

თა - ი - გუ - ლო ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

mf

mf

სა - ქარ - თვე - ლოს
 ред - ко - стный ты

თა - ი - გუ - ლო ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

mf

სა - ქარ - თვე - ლოს
 ред - ко - стный ты

თა - ი - გუ - ლო ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

mf

სა - ქარ - თვე - ლოს
 ред - ко - стный ты

თა - ი - გუ - ლო ხარ!
 Гру - зи - и бу - кет!

mf

mf

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of seven staves. The first six staves are for the voice, and the seventh is for the piano accompaniment. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The score is divided into three measures.

Measure 1: The voice part begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are "бам!" (bam!) and "кет!" (ket!). The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand.

Measure 2: The voice part continues with a half note. The lyrics are "а!" (a!). The piano accompaniment continues with a half note.

Measure 3: The voice part concludes with a half note. The lyrics are "а!" (a!). The piano accompaniment concludes with a half note.

Dynamic and Performance Markings:

- Voice:** Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *molto*, and *fff* (fortissimo). There are also accents (*acc.*) over the notes.
- Piano:** Dynamics include *f*, *p*, *molto*, and *fff*. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part.

სფ. 3/44

ფასი 24 კპ.
Цена 24 коп.

რედაქტორი გ. გუდიაშვილი
Редактор Н. Гудиашвили

გამომცემ. ი. შირიაშვილი
Выпуск. И. Ширяпов

Заказ 717

Тираж 300.

Подп. к печати 4/III 63 г.
Формат бумаги 60x92.

Колич. форм 2

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз. ССР
Тбилиси, Атонели 3.