





ფოტო-რეპორაჟები რადიო მწვენი ტალღის სპულიდან

რადიო „მწვენი ტალღა“ თავისუფალი ამრის რადიო FM 107.4

„რადიო ღილა“ ყოველ ღამე კვირის ბარდა 10-დან 12 საათამდე



“ჩემი პირველი საქმეაქლოს ილა ფირმაში მუშაობისას გაიჩინა”

ნამსწრეები: გეგა ვიზინიძე, ქეთევან კორძია

სტუმარი: ზურაბ ქატიბაძე, მეთოქიფერისონო

ზურაბ ქატიბაძე: ორივე სპექტაკლი („მე“ „მწვენი“) აღმართა ჯგუფის, პროფესიონალ მეთოქიფერისონო ეროვნული მუშაობის შედეგია.

„მეცამსხროთ, მებრამ...“

პირველი პორტრეტი



დენობის შემცირებას. რა ნება, რა უფლება მაქვს მე, სხვანაირად ვფიქრობდე.

ორპალატის ბარლამენტიც აუცილებელია, როცა აღმინისტრაციულ-ტერიტორიული მოწყობა განისაზღვრება.

მიხეილ მაჭავარიანი, საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენელი:

მე ვარ ხალხის არჩეული. ხალხმა ჩემს ბიულეტენთან ერთად ხმა მისცა დემუტატატა რაოდენობის შემცირების საკითხზე.



პირადად მე საერთოდ მიმაჩნია საქართველოს რეგიონალიზაცია. ჩვენ უნდა ვიყოთ მძევალი ტერიტორიული მთლიანობის პრობლემისა.

კენ, თუმცა ცხადად უნდა გამოიკვეთოს, რას აპირებს ხელისუფლება, ერთპალატის პარლამენტი იქნება 150 კაცის პარლამენტო, თუ მომავალ საპარლამენტო არჩევნებამდე, ამ ერთი წლის განმავლობაში უნდა მომზადდეს საკანონმდებლო ბაზა ორპალატის პარლამენტზე გადასასვლელად.

თუ ორი პალატის კენ მივდივართ, მაშინ ქვედა პალატაში 150 კაცი მეტიც კი არის. ერთი სიტყვით, სასურველია, ეს ერთიანი კონტექსტში იყოს განხილული.

მაია ნადირაძე, საპარლამენტო უმრავლესობის ხელმძღვანელი:



რასაკვირველია, თავისთავად, პარლამენტართა რაოდენობა შესამცირებელია. თუმცა, აუცილებელია განსახილველია ტერიტორიული რეფორმის კონტექსტი.

ეს რომ ასე უნდა მოხდეს, ჯერ კიდევ გამოკითხვამ გვიჩვენა. გარდა ამისა, ჩემი გამოცდილებიდან გამომდინარე, ნამდვილად ვიცი, რომ 235 კაცი არასდროს არ არის ჩართული საპარლამენტო მუშაობაში.

ორპალატის პარლამენტის არსებობა-არარსებობა დამოკიდებულია იმაზე, ქვეყანა როგორ მოეწყობა.

ფიქრობ, პარლამენტი ორპალატის უნდა იყოს. ჩემი დამოკიდებულება ამ საკითხისადმი ყველასათვის ცნობილია.

პირადად მე საერთოდ მიმაჩნია საქართველოს რეგიონალიზაცია. ჩვენ უნდა ვიყოთ მძევალი ტერიტორიული მთლიანობის პრობლემისა.

ზვიად ძიძგური, საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენელი:

დემუტატატა რაოდენობა პარლამენტში აშკარად ბევრია. თან, თუ იმასაც გაითვალისწინებთ, რომ იმ 222 დემუტატატიდან, რომელიც ამჟამად არსებობს მოქმედ პარლამენტში, დაახლოებით 122-ს ხმა, ალბათ, საერთოდ არ ამოულია.



სტიტუციო გარანტიები სჭირდება. წინააღმდეგ შემთხვევაში, იმ ფონზე, როდესაც პრეზიდენტმა პარლამენტს, პრაქტიკულად, წაართვა საკანონმდებლო ინიციატივის უფლება.

ზვიად ძიძგური, საპარლამენტო უმრავლესობის წარმომადგენელი:

პირინციპში, დიდი ხელშეკრულება უკვე 90 პროცენტით მზად არის, თუმცა ბევრი კითხვა რჩება. არსებითა საქართველოში განლაგებული, რუსეთის მოაგროვოს და ამ 118 ხმით განსაზღვროს მნიშვნელოვანი საკითხები.

ორპალატის პარლამენტი აუცილებელია, მაგრამ ჩემთვის მნიშვნელოვანია დაფინანსების საკითხიც.

ორპალატის პარლამენტი აუცილებელია, მაგრამ ჩემთვის მნიშვნელოვანია დაფინანსების საკითხიც.

პირინციპში, დიდი ხელშეკრულება უკვე 90 პროცენტით მზად არის, თუმცა ბევრი კითხვა რჩება.

ორპალატის პარლამენტი აუცილებელია, მაგრამ ჩემთვის მნიშვნელოვანია დაფინანსების საკითხიც.

მიხეილ მაჭავარიანი

ფიქსირება თბილისს არ სურს,” - განაცხადა ვაზეთ

მოლაპარაკებების პროცესში ქართულ მხარეს საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილემ მერაბ ანთაძემ უზემძღვანელა, რუსულ დელეგაციას კი - რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს საგანგებო დავალებათა ელჩმა იგორ სავოლსკიმ.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

გუმინდელი შეხვედრა საგარეო უწყებაში დილისათ საათზე დაიწყო და საღამოს აღსაბამად გაგრძელდა.

„თელასი“ პროცისიუსს არ თმობს

თბილისის ელექტროგამანაწილებელი კომპანია „თელასი“ თბილისისთვის დენის ტარების გაზრდას ერთობ უმჯობესი ხერხი აპირებს.

„თელასის“ სატარიფო განაცხადის განხილვა სემეკ-მა გუშინ განაგრძო, თუმცა, ვერ დაასრულა.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

გარკვეული, რა უნდა „თელასს.“ კომპანის წარმომადგენლები დაჟინებით იმეორებენ, რომ მათ მიზანს ტარიფის გაზრდა არ წარმოადგენს.

მეკ-მა დავიდისტუროს, რომ ჩვენ მიერ განვული ხარჯებიდან გამომდინარე, ტარიფიდან გარკვეული განაკვეთი გვეკუთვნის, იმაზე ცოტათი მეტი, ვიდრე დღესაა.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

კეთესო შემთხვევაში კი, თუ სემეკ-მა დაჟინებით მუშაობს, მაშინ უნდა გავზარდოთ ტარიფი.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.

ლი ტარიფი - 12.18 თეთრი და უმტკიცოს,“ - აცხადებს „თელასის“ წარმომადგენელი პაატა ცინცაძე.













სიკვდილიანი „24 საათის“ მისია

(მათეის, ვინც ტელეფონის ზარებს აღარ პასუხობს)



B3

ქალი - ლეონა



B4 B5

ყველაფერი ხშირად, ყველაფერი გამოდის...



B6

იპილია

„მივადი მან დონედა“

ოცდათექვსმეტი წლის წინ, ზაფხულის ერთ მშვენიერ დღეს ბორჯომ-პარკში, საცურაო აუზთან, დამსვენებელი გოგონების ღირსების დასაცავად კარგა...



ახლა ჩემი სიმღერით უფრო მეტ სიამოვნებას ვიღებ. ვიდრე 10-15 წლის წინ. ცხრე თავს ძალს ვატანდი...

გადადებული პრემიერა გელით განახლებულ ოპერის თეატრში. თუ არ ვცდები, სწორედ ვერდის "აიდა" იყო პირველი იტალიური ოპერა...

ბმა...ჯერჯერობით, თავს ვიკავებ...ვაგნერი მოსამხედროდ დაიწყო მომზადებას, მაგრამ არ მიმართა აუცილებლად, რომ ახლა ვაგნერი ვიმღერო...

სხვანაირი მნიშვნელოვანი ახალი ამბავი გაიგო საქართველოდან: თბილისში არსებულ უთქვამს: "ამასთან შედარებით, ნებისმიერი როლი ადვილია".



პრინციპალი კატია რიჩარდისთან ერთად



ლესო თორაძესთან

სამართლებრივი პროცედურები. Includes a logo and text about legal proceedings.

ბიორბი ბორბოძე

ყოველთვის მინდოდა მამაჩემი ინიციატივით გამოვსულიყავი, კონსერვატორიის პარალელურად ვსწავლობდი პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში - სამოქალაქო მშენებლობის სპეციალობით.

გადადებული პრემიერა გელით განახლებულ ოპერის თეატრში. თუ არ ვცდები, სწორედ ვერდის "აიდა" იყო პირველი იტალიური ოპერა...

B2

ბ3

ბ4-5

საორბი

ბ6

კიპრა

ბ7

თვალსაზრისი

ბ8

სხვადასხვა













