

მსოფლიო ბანკი საქართველოს დაფინანსებას უახლოეს მომავალში დაიწყებს



ქემს ვულფერსონის და მიხეილ სააკაშვილის შეხვედრა.

24 თებერვალს საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მსოფლიო ბანკის პრეზიდენტს ჯეიმს ვულფერსონს შეხვდა. ეს შეხვედრა ჩვენი ქვეყნისათვის ძალზე მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა. მომავალი კვირიდან მსოფლიო ბანკი საქართველოში მუშაობას განაახლებს. ამის შესახებ ჯეიმს ვულფერსონმა პრესის წარმომადგენლებს თავად აცნობა. როგორც მსოფლიო ბანკის პრეზიდენტმა აღნიშნა, მიხეილ სააკაშვილთან საკმაოდ კონსტრუქციული საუბარი ჰქონდა.

საქართველოს პრეზიდენტის განცხადებით, წინა მთავრობის დროს მსოფლიო ბანკმა დაფინანსება შეაჩერა, ხოლო მთავრობის შეცვლის შემდეგ, ყველაზე ოპტიმისტური სცენარით, თანხის გამოყოფა მხოლოდ წლის დამლევისათვის იყო შესაძლებელი.

“დღეს მათ სრულიად არაორდინალური გადაწყვეტილება მიიღეს და მსოფლიო ბანკი ჩვენი ქვეყანის დაფინანსებას უკვე უახლოეს კვირებში დაიწყებს, - აღნიშნა მიხეილ სააკაშვილმა, - ეს მართლაც განსაკუთრებული გამონაკლისია. მსოფლიო ბანკის ჩვენადმი ასეთი დამოკიდებულებით სასიამოვნოდ გაოცებული ვაქვართი.”

ამავე დღეს მიხეილ სააკაშვილი საერთაშორისო სავალდებულო ფონდის მმართველი დირექტორის მოადგილეს ტაკატომი კატისა და ფონდის აღმასრულებელ დირექტორს ჯერონ კრემერსაც შეხვდა. სავალდებულო ფონდის ოფისში საქართველოსათვის კონკრეტული გრაფიკის შედგენა დაიწყო. ფონდის წარმომადგენლებმა, რეკომენდაციის სახით, ჩვენი ქვეყნის მთავრობას ახალი სავადასახლო კოდექსის შემუშავება სთხოვეს. საქართველოს ფინანსთა მინისტრი კოდექსზე მუშაობის დაწყებას დაბრუნებისთანავე აპირებს, ხოლო მისი ძალაში შესვლა მომავალი წლისთვის არის დაგეგმილი.

საერთაშორისო სავალდებულო ფონდი საქართველოს ეროვნულ ბანკს 30 მილიონ ამერიკულ დოლარს გადმოურიცხავს.

სახელმწიფო საინფორმაციო სამსახური

ეკროპელი ბითვალყურა უკაყოფილოა

ევროპის საბჭოს საპარლამენტო დელეგაციის მეთაურმა მათიას იორმმა თავისი პრეტენზიები ჩამოსვლისთანავე განაცხადა. ბოლო პერიოდში ყველა არჩევნებისას საქართველოს მუდმივი სტუმარი იორმმა ჩვენს ქვეყანაში წინასაარჩევნო ვითარებას ევროპის საბჭოს გენერალური მდივნის ვალტერ შვირიის კვადავკალ აყასებს. ევროსაბჭოს წარმომადგენელი აფიქსირებს, რომ ჩვენმა მთავრობამ საკუთარ შედეგობებზე ბევრი ვერ ისწავლა. **“იმ რეკომენდაციებიდან, რომლებიც 4 იანვრის არჩევნების შემდეგ შემუშავდა, დაქტობრივად, არც ერთი არ არის მიღებული. ყველაზე მეტად აქტუალური კი, ამ მხრივ, საარჩევნო კომისიების პარტიების წარმომადგენლობის თვალსაზრისით ბალანსის დაცვა იყო. არადა, ამის გამოხსნარებას დიდი დრო და ძალისხმევა არ სჭირდებოდა. მხოლოდ ერთი კონკრეტული გადაწყვეტილების მიღება იყო საჭირო და საკმარისი. იმის გასარკვევად ჩამოვედი, თუ რატომ არ მოხერხდა ეს,”** - იორმმა ეს განცხადება აეროპორტში გამართულ სახელდაბელო ბრიფინგზე გააკეთა. ევროპელი მეთვალყურე იმასაც აღნიშნავს, რომ ყველაფერი ჯერ კიდევ დაკარგული არ არის და ვითარების გამოსწორებას არჩევნებამდე დარჩენილ დროში მეტ-ნაკლებად შესაძლებელია. სხვა საკითხებთან ერთად, იორმმა ამ ვიზიტისას მასშტაბთან დაკავშირებული საკითხების გარკვევაც სურს. იგი დააზუსტებს, თუ რამდენად თავისუფალი და დამოუკიდებელია მედია პოსტრეფორმაციის პერიოდში. ამისათვის იორმმა ხელს დილას, დახურული კარს მიღმა, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა წარმომადგენლებს გაესაუბრება.

წინასაარჩევნო მონიტორინგისთვის კი იორმმა თითქმის ტრადიციული შეხვედრების გრაფიკი აქვს შედგენილი. თავისი პირველი სამუშაო დღის იგი საკონსტრუქციო სასამართლოს თავმჯდომარესთან - ლეონ ხეცურიათან შეხვედრას იწყებს. შემდეგ არასამთავრობო სექტორის წარმომადგენლებთან გააგრძელებს კონსულტაციებს. გარდა ამისა, პარლამენტის ვიცე-სპიკერებს და ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარეს შეხვედრებს, საღამოს - შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილეს შოთა ასათიანს. შვიდი საათისთვის იორმმა უკვე რუსთაველი გეგმაზე გასაუბრებს.

27 თებერვლის დღელს იგი ოპოზიციურ პარტიებთან შეხვედრას იწყებს. პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟვანიასთან შეხვედრის შემდეგ კი იორმმა სასტუმრო “მარიოტი” შემაჯავებელ პრესკონფერენციას გამართავს.

ლელა მგდელიძე

სოხუმის ხელისუფლებას პრაზინდენტ სააკაშვილის შეხვედრა არ უნდა

თუ აფხაზეთის ტერიტორიალურ წყლებში საქართველოს სამხედრო გემები შევლენ, სოხუმის ხელისუფლება მათ გასაწვინტრალდება ყველა შესაბამის ღონისძიებას გაატარებს. სოხუმის ხელისუფლების უშიშროების მინისტრი გივი აგვაბა პრეზიდენტ სააკაშვილის მიერ გაცემულ ბრძანებას თბილისთან შეუთანხმებლად აფხაზეთში შემაჯავებელი გემებისათვის ცეცხლის გახსნის შესახებ “სერიოზულ პოლიტიკურ შეცდომად” აფასებს.

გივი აგვაბა ახსენებს საქართველოს ახალარჩეულ პრეზიდენტს, რომ აფხაზეთის სახლგაო აკავტორიაში ცეცხლის გახსნა ეწინააღმდეგება “ცეცხლის განუახლებლობის შესახებ” მოსკოვში მხარეების მიერ 1994 წელს ხელმოწერილ ხელშეკრულებას. მისივე თქმით, იმ შემთხვევაში, თუ ქართულმა ხელმძღვანელებმა დადარდვია მოსკოვის ხელშეკრულება, აფხაზეთის თავდაცვის სამინისტროს სახლგაო ძალები იძულებული იქნება ქართველი მესხურეების მიერ გახსნილ ცეცხლს ცეცხლითვე უპასუზონ.

როგორც სოხუმის ხელისუფლების თავდაცვის მინისტრის პირველმა მოადგილემ გარი კუპალამ განაცხადა, აფხაზეთის სახლგაო ძალები “წვეულებრივ რეჟიმში აგრძელებენ აფხაზეთის სახლგაო აკავტორიის დაცვას და პრეზიდენტ სააკაშვილის შეკითხვის შემცველი განცხადების გამო უსაფრთხოების განსაკუთრებული ზომებისათვის არ მიუმართავენ”.

ინტერ-პრესი

“ჩვენი აქარსი” უსაფრთხოებაზე პასუხისმგებლობას ბათუმის მერი, ასლან აბაშიძის ვაჟი გიორგი აბაშიძე და ავტონომიური რესპუბლიკის უშიშროების საბჭო იღებენ

გუშინ ბათუმის მერი გიორგი აბაშიძე ოპოზიციური გაერთიანება “ჩვენი აქარსი” ოფისს პირადად ეწვია და 20-22 თებერვალს ბათუმში ოპოზიციური პარტიების დანობეების გამო შემოჭრილ და წუხილი გამოიქვია. მისი განცხადებით, გუშინ, საღამოს, აქარის უშიშროების საბჭომ რეგიონში არსებულ გართულბულ პოლიტიკურ ვითარებაზე იმსჯელა და მათ ოფისებთან პოლიციის საგუშაგოების გახსნასთან დაკავშირებით მიღებული გადაწყვეტილების შესახებ ოპოზიციის წარმომადგენლებს პირადად ამცნო. მისივე განმარტებით, აქარის ხელისუფლება და თავად ქალაქის მერი მზად არიან, პასუხისმგებლობა აიღონ ოპოზიციის უსაფრთხოებაზე.

“ჩვენი აქარის” ერთ-ერთი ლიდერის თამაზ დიასამიძის განცხადებით, გიორგი აბაშიძის მისვლამდე, მოსახლეობის ჩარევის შედეგად შესაძლებელი გახდა “ჩვენი აქარის” ოფისზე ასლან აბაშიძის მხარდამჭერი კრიმინალების თავდასხმის თავიდან აცილება. მისივე თქმით, ოპოზიციის ოფისებთან პოლიციულთა საგუშაგოების გახსნის მოთხოვნით მან პირადად მიმართა როგორც ასლან აბაშიძეს, ასევე აქარის შინაგან საქმეთა მინისტრ ვეჯულ გოგიტიძეს.

თამაზ დიასამიძე ოპოზიციისადმი აქარის ხელისუფლების “დროებით კეთილგანწყობას” საერთაშორისო ორგანიზაციების მხრიდან აქარის ხელისუფლებაზე ზეწოლის შედეგად მიიჩნევს და იმედოვნებს, რომ ხელისუფლების მიერ ინსაირებული ყაჩაღური თავდასხმები ოპოზიციასზე გარკვეული პერიოდით შეწყდება, მაგრამ რა ვადით - უცნობია.

ინტერ-პრესი

რა განსხვავებაა “ნახაოელ” და პოლიტიკოს სარიშვილ შორის?



სარიშვილი “ნეკოელი” გახდა.

მასმედიისთვის გაგრცელებული ოფიციალური ანონსი, სარიშვილი ახალ პარტიას აარსებსო, არ გაბართდა. “ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის” ყოფილმა ლიდერმა, ყოფილი სახელისუფლებო ბლოკის სპიკერმა გუშინ მასმედიას არასამართლობო ორგანიზაციის - “ფონდი - სახალხო დაცვის ლგა” - დაუერთება აუწყა. სარიშვილის არასამართლობო ორგანიზაცია, ძირითადად, ოპოზიციით იქნება არკომპლექტებული და ადამიანის უფლებებს დაცვას. ქალაქური ირინა მესაძე სექტორში განვითარების შემდეგაც არ იშლის უღებლო პოლიტიკოსისთვის დამახასიათებელი განცხადებების კეთებას. იგი საპარლამენტო არჩევნებში მონაწილეობას არ აპირებს, ვინაიდან **“ამ არჩევნებში გაიმარჯვებს ის, ვინც ხელისუფლებასთან გარეგნაზე წავა. თანაც, მოგან ნაწილს “გადავდებენ”**. ბუნებრივია, ადამიანს, რომლის ბოლო წლებში გადადგმულ თითქმის ყოველ ნაბიჯს ტრაგიკომიკური ფინალი მოსდევს, ერთადერთი გამოსავალი - “ხალხის კეთილდღეობაზე ზრუნვა” და რჩენია: **“ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობის ყველაზე დიდი მცდელობა იყო ის, რომ ჩვენ, ამ მოძრაობის წარმომადგენლები, მთლიანად პოლიტიკურ გადაწყვეტი, არაიან ვიფორეთ, რომ საზოგადოებას ვჭირდებოდით, ხალხის გვერდზე დავიბა იყო საჭირო.”** სარიშვილს, რომელიც ამბობს, რომ პოლიტიკაში ბევრი ჭეჭეტი და სიბნელეა ნახა, დღეს დაბეჯითებით არ შეუძლია იმის თქმა, საბოლოოდ ჩამოშორდა ამ საქმიანობას, თუ დროებით “პარის ცეცხლს”, დროებით დაგას **“ხალხის გვერდზე”**.

მიუხედავად იმისა, რომ ადამიანის უფლებების დამცველი “სახალხო დაცვის ლგა”, ჯერჯერობით, რეგისტრაციაში არ არის გატარებული, მისმა ხელმძღვანელმა ირინა სარიშვილმა გუშინვე პრესკონფერენციაზე ფრმა **“ნუგას”**, ლეგან მამალაძის “ანიკუბული ოჯახის”, ულუკაშვილ დარჩენილ გარე მოვაჭირების, დაჩაგრული გია ჯობიაშვილის და ასლან აბაშიძის (სარიშვილი ფიქრობს, რომ ცენტრალური ხელისუფლება აჭარბაში სიტუაციის პროვოცირებას ეწევა და შესაძლო შედეგებზე პასუხისმგებლობას მთლიანად მას აკისრებს) “ადვიკატობაც” ცხადა.

მისავე სექტორის წარმომადგენელ ირინა სარიშვილს და პოლიტიკოს ირინა სარიშვილს შორის განვსხვავების აღმოჩენა გუშინ შეუძლებელი იყო, ერთ ნიუანსს თუ არ გაითვალისწინებთ: სააკაშვილი-ჟვანია-ბურჯანაძის “ტრიოკა” მან მიმობლოერ ენაზე თარიგმნა და “საშეშეშე” მოიხსენია. სახალხო დაცვის ლგის ხელმძღვანელმა საზოგადოებას პოლიტიკური კვარტეტის ჩამოყალიბებაც ამცნო. ქალაქობის ირინას განმარტებით, “მეთოხ ხმა” საგარეო-სამრეწველო პალატის ახალი პრეზიდენტ ეროსი კინწარმობილია.

კითხვაზე - როგორ აპირებს ხალხისთვის დახმარებას, რა სახსრებს მოიხმადვს მისი ფონდი? - სარიშვილმა ძალზე ზოგადოდ უპასუხა, რომ უცხოურ ორგანიზაციებთან აქტიურ თანამშრომლობას აპირებს.

ვერიკო თევზაძე

აკაშვილის ბეაქსა ბეაქსი რეჟიმის დანაშაულება გაუქმდა

ოუსტიციის სამინისტროს სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის აფხალის მეექვსე მუკავი რეჟიმის დანაშაულება გაუქმდა. ეს გადაწყვეტილება ოუსტიციის მინისტრმა გიორგი პაპუაშვილმა კოლონიაში 30 მკვდის სივრცის შიდა დამცავი კედლის ჩამორყევის შემდეგ მიიღო. სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის აფხალის მკაცრი რეჟიმის დანაშაულებებში მთავარი დამცავი კედელი გუშინ, დილით ჩამოინგრა.

გარეგნა, საბედნიეროდ, მსხვერპლი არ მოჰყოლია. მთავარ დამცავ კედლამდე პატიმრებს შიდა დამცავი კედელი ამოვრებო. შემთხვევის ადგილზე მისულმა ოუსტიციის მინისტრმა განაცხადა, რომ კედლის ჩამორყევა ბუნებრივი მიზეზით მოხდა, რადგან იგი ქვითკირით აშენებული, ძველი და ამორტებული იყო. მისი თქმით, აღნიშნული კოლონიის აღდგენას უკვე არი პლან აქვს, რადგან მასზე გაცილებული უფრო მეტი თანხები დაიხარჯება, ვიდრე ახლის მშენებლობაზე.

კოლონიაში მყოფ სამასამდე პატიმარი პენიტენციალური სისტემის სხვადასხვა დანაშაულებებში დღეს გადაანაწინდებენ. რაც შეეხება კოლონიის ეზოში არსებულ ბაზილიკის სტილის ეკლესიას, პაპუაშვილის თქმით, იგი საპატრიარქოს გადაეცემა.

აფხალის მეექვსე მუკავი რეჟიმის კოლონია 1932 წელს არის დაწესებული და მასში ამ დრომდე მძიმე და განსაკუთრებით მძიმე ადამაშულისათვის მსჯავრდებულები პირები იხდიდნენ სასჯელს. საბჭოთა კავშირის დროს იგი საქართველოში ყველაზე დიდი კოლონია იყო და იმ პატიმრები ყოფილა სსრკ-ს ყველა რესპუბლიკიდან მიჰყავდა. მათ შორის კოლონიაში მუშაობდა სპეციალური სანარმოც, რომელიც საგზაო ნიშნებს უშვებდა.

პრაიმ-ნიუსი

ქახეთს ახალი გუბერნატორი ჰყავს



პეტრე ცისკარიშვილს თელავში დიდი დახვედრა მოუწყვეს.

შს მინისტრის ახლადგელოებისთვის ნინო ბურჯანაძისგან დაწესებული ამბეტის რაიონში დაბადებული თუში პეტრე ცისკარიშვილი ახალ ამბულაში მოვკველინა. პრეზიდენტის ბრძანებულების თანახმად, გუშინ იგი ქახეთის გუბერნატორად დაინიშნა.

ისეთი შეხვედრა, როგორც კახელებმა პეტრე ცისკარიშვილს მოუწყვეს, მთელი ამ წლების განმავლობაში არავის უნახავს, მიუხედავად იმისა, რომ ამ რეგიონმა ზედიზედ უკვე ხუთი რწმუნებული გამოიკვალა.

იმის გამო, რომ ძალოვნებს ახალი გუბერნატორისთვის ესია-მოვინიანთ, განსაკუთრებული ზომები იქნა მიღებული. გუშინ მიეღი დღის განმავლობაში საგზაო მაგისტრალზე პოლიციის პატრულორმა არ შემწყდარა. ცისკარიშვილის კორტეჟი კი ახალ სამსახურში პოლიციის სირენიანმა მანქანამ მოაცილა.

პეტრე ცისკარიშვილი რწმუნებულის ამბულაში საზოგადოებას პრეზიდენტის ადმინისტრაციის უფროსმა ირაკლი ჩუბინიშვილმა წარუდგინა: **“ეს ადამიანი კახელებისთვის დიდი შენაქენია, მას არ გაუჭირდება ხალხის პრობლემების პრეზიდენტამდე მიატა. მართალია, იგი ფიცხი ხასიათის ადმინია, მაგრამ იმედი უნდა ვიქონიოთ, რომ კახური ღვიწხისთვის დღევანდელ და დადგეგმა.”** რამდენად მოახერხებს ემოციების შეკავებას პარლამენტში მუშტი-კრიტიკა ვანტიქული ცისკარიშვილი, ძნელი სათქმელია, რადგან საქმეები, რომელიც მას თამაზ ხიდაშელმა ჯერ მხოლოდ სიტყვიერად გადააბარა, არც თუ სუსტ ხასიათილია.

“დღემდე ვებრძვი იმ კორუმპირებულ ჩინოვიეკებს, რომლებმაც რეგიონი მინასთან გაასწორეს. ისინი დაკავებულ თანმდებობზე კვლავ განაგრძობენ მუშაობას. მათი პასუხის მომთხოვნი არაიან არის. იმედი, ამ მხრივ მდგომარეობას ბატონი პეტრე გათმარებებს,” - განაცხადა თამაზ ხიდაშელმა.

ცისკარიშვილი იმედოვნებს, რომ პრობლემები, რომლებიც ამ დროისთვის რეგიონს აქვს, ნაწილობრივ მაინც მოგვარდება. მისი სამოქმედო პროგრამის ძირითადი ნაწილი კი კრიმინალური და ეკონომიკური მდგომარეობის გაუმჯობესებაზეა გათვლილი. პირველ რიგში, იგი კახელებისთვის წყლის დეფიციტის აღმოფხვრას აპირებს, რადგან რიგი რაიონები მრავალი წელია, რაც სასქელი წყლის გარეშეა დაჩრდილი. **“რეგიონში წყლის დიდი რესურსია. მონასტრობისთვის სასმელი წყლის მომარაგება პრობლემას წამდელიად არ უნდა წარმოადგენდეს, მაგრამ თანხები, რომლებიც ავზების და მიღების შესაკლებლად იყო გათვლილი, ადამიანობრივად ინარჩუნებოდა. მე ვაპირებდი, ეს საკითხი უახლოეს პერიოდში მოგვარდება,”** - ამბობს ცისკარიშვილი.

რაც შეეხება საკადრი წმენდას, გუბერნატორი მიიჩნევს, რომ შესაძლოა, რწმუნებულის აპარატში ახალი, ენერგიული და სამართლიანი ადამიანები მოვიდნენ. ამ დროისთვის კი ვრცელდება ინფორმაცია, რომ პეტრე ცისკარიშვილის მოადგილედ, შესაძლოა, დავით ადგილეთი ვიხილეთ. ცისკარიშვილი ამ გამორიცხებს, რომ ადგილეთის მსგავსად, კახეთში წამყვან თანამდებობაზე სხვა ნაცნობი სახეებიც გამოჩნდნენ. უფრანლობების კითხვებზე, არსებული პოლიტიკური მოვლენების ფონზე, რამდენ ხანს დარჩება პრეზიდენტის რწმუნებული ამ თანამდებობაზე, პასუხი ასეთია: **“დარჩები მანამ, სანამ საჭირო იქნება.”**

ზვიად რუაძე, კახეთიდან

ბურჯანაძის სადამიო “მეტხეში”

საქართველო-ისრაელის შორის კულტურული თანამშრომლობის შესახებ პირველი ხელშეკრულება 1999 წელს დაიდო. წელს 24 თებერვალს კი, ისრაელის დღეების აღსანიშნავად, სასტუმრო “შერატონ მეტეხის” ფოიეში ფოტო-გამოფენა “ცვლილებები” გაიხსნა. გუშინ გამართულ საღამოზე ისრაელის ცნობილი მხარეული შეუ კადომი სტუმრებს ებრაული სამზარეულოს კერძებსაც აცნობდა.

ფოტო-გამოფენა “ცვლილებები” 29 თებერვლამდე გასტანს. სასტუმრო “შერატონ მეტეხის” ფოიეში გამოფენილი სურათები ისრაელის სახელმწიფოს მიერ უკუანასკნელი ასწლეულის განმავლობაში მიღებულ პროგრესს ასახავს. **“პატარა ქალაქები დიდ უზანდოდ ცენტრებად, სოფლები კი პატარა ქალაქებად გადაიცა. ეს ცვლილებები ყველაზე ნათლად ქვეყნის ლანდშაფტზე აისახა, რაც თვალსაჩინოდაა წარმოდგენილი ამ ფოტოგამოფენაზე. საქართველოსაც მუშაობა მსგავს წარმდებებს მიაღწია. ჩვენი გამოფენების გაზიარება კი მას, გარკვეულწილად, დაეხმარება,”** - აღნიშნა ისრაელის ელჩმა საქართველოში რიკვა კოენმა. მისივე თქმით, ცნობილი მზარეულის შეუ კადომის თბილისში ჩამოყვანა ისრაელი-საქართველოს ხელშეკრულების საფუძველზე მოხდა: **“ისრაელი არის კულტურათა მიქის, სიადე, დახალხოები, 78 ენაზე მოსაუბრე ხალხი ცხოვრობს. სხვადასხვა ქვეყნიდან შემქნილი გამოცილება ნათლად ეტყობა კულინარულ ხელოვნებასაც, რის გამოც, ებრაულ სამზარეულოს შეიძლება მსოფლიო კულინარიის ნახავეც ვწოდოთ. დღეს წარმოდგენილ კერძებში, შესაძლებელია, ქართული სამზარეულოს ელემენტებიც იპოვიო.”**

შეუ კადომმა პაიფის მზარეულთა სკოლა 1966 წელს დაამთავრა. იგი ამჟამად სახელმწიფოს მეთაურებისა და თანამდებობის პირებისათვის ოფიციალურ სადილებზე ამზადებს. საქართველოში სტუმრობისას მას სურდა, თავისი ხელოვნება ჩვენი ქვეყნის პრეზიდენტისთვის გაეცნო. მიზეზი სააკაშვილის ქვეყანაში არყოფნის გამო, შეუ კადომს ამის შესაძლებლობა არ მიეცა, თუმცა, იგი იმედოვნებს, რომ ისრაელში სტუმრობისას სააკაშვილის შეუ-მზარეული მხოლოდ ის იქნება. რაც შეეხება ქართულ სამზარეულოს, კადომს ყველაზე მეტად ხაჭაპური მოსწონებია. იგი ქართული ბოსტნეულისა და ხილის განსაკუთრებული გემოითაც მოხიბულია. ისრაელის ცნობილი მზარეული ყველაზე მეტად საკუთარი დედის მომზადებული კერძები უყვარს. ისრაელის ერთ-ერთი აღიარებული კომპანია “კარმელ” სადამოებს ნიითელი ღვინო უზრუნველყოფს. პროექტს მხარს უჭერენ ისრაელის საელჩო საქართველოში, საქართველო-ისრაელის მეგობრობის საზოგადოება, თბილისის მუნიციპალიტეტი და ავიაკომპანია “აირზენა”. ფესტივალის სტუმრებს კი სასტუმრო “შერატონ მეტეხი” მასპინძლობს.

თამარ დვალი

მოსკოვ

ნავთობპროდუქტების მწარმოებლების კონტროლი ძლიერდება

ფინანსთა სამინისტროს ინფორმაციით, ნავთობპროდუქტების მწარმოებელი ორგანიზაციების კონტროლის გაძლიერების მიზნით, ფინანსთა სამინისტროს სავადასახლო და საბაჟო დეპარტამენტის, აქტიური საქონლის მონიტორინგის ბუროსა და საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს თანამშრომლებისაგან შეიქმნა მუშა ჯგუფი, რომელმაც საქართველოს ტერიტორიაზე ნავთობის დისტრიბუტორების მწარმოებელი ორგანიზაციების სავადასახლო კონტროლის გაძლიერება უნდა უზრუნველყოს. სავადასახლო ორგანიზაციების დისტრიბუტორების მწარმოებელი ორგანიზაციების ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების შემოწმებას კანონმდებლობით დადგენილი წესით განახორციელებენ.

სავადასახლო და საბაჟო დეპარტამენტების ოპერატიულ სამსახურებს დაევალით ქმედობის ღონისძიებების განხორციელება საქართველოს ტერიტორიაზე ნავთობის დისტრიბუტორების მწარმოებელი ორგანიზაციების გამოსავლენად, რომლებსაც აღნიშნული საქმიანობის განხორციელების უფლებამოსილება (ლიცენზია) არ გააჩნიათ. 24 საათი

ფინანსთა სამინისტროში ცხელი ხაზი ამოქმედდა

სისტემაში არსებული დარღვევების გამოსავლენად, ფინანსთა სამინისტროში სატელეფონო “ცხელი ხაზი” ამოქმედდა. **“თუ მოქალაქეები ჩაივლიან, რომ სავადასახლო და საბაჟო სამსახურის თანამშრომლებმა მათი, როგორც გადახდისთვის უფლებები შელახეს, ან რომელიმე სახელმწიფო მოხელემ მათ სახელმწიფო-თვის საზიანო, არაკანონიერი გარიგება შესთავაზა, შეუძლიათ სამინისტროს “ცხელი ხაზის” მეშვეობით აცნობონ,”** - განაცხადეს გუშინ ფინანსთა სამინისტროში.

“შეკლავებს შეუძლიათ მამინაც მოგვმართონ, თუკი ცენტრალური ბიუჯეტთან განუღი ხარჯების შესახებ კონკრეტული შეკითხვები გააჩნიათ,” - ამბობენ სამინისტროში.

ფინანსთა სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის და კომუნიკაციების სამსახურში გახსნილი სატელეფონო “ცხელი ხაზის” ნომრები: 22 17 80, 22 09 24. 24 საათი

გეკე-ი რუსეთში მომხმარებელთა უფლებებს იცავს

მომხმარებელთა უფლებების დაცვად, საქართველოს გაერთიანებულმა სადისტრიბუტორ ენერჯოკომპანია რუსეთში საინფორმაციო ცენტრი გახსნა. იგი მთელს ქვემო ქართლის რეგიონს მოემსახურება. ცენტრში მოქალაქეებს შეუძლიათ პასუხი მიიღონ საქართველოს ზამთრის გათბობის დამხარების პროგრამასთან დაკავშირებულ სხვადასხვა კითხვებზე, კერძოდ, პროგრამაში მონაწილეობა-არმონაწილეობის, პროგრამით გათვალისწინებული სუბსიდირების მოცულობის და სხვა საკითხების შესახებ. საინფორმაციო ცენტრში მუშაობს სატელეფონო ცხელი ხაზი: 19 25 66, 15 46 39, 899 25 23 06. 24 საათი

ზოდელავას პრეტენზიები

თბილისის მერმა ვანო ზოდელავამ ადვოქატაქის შესახებ კანონში ცვლილებები არაფერი იცის. როგორც ქალაქის მთავარ დღეს ყურნალსტებს განუცხადა, მან არაფერი იცის კანონში იმ ცვლილებების შეტანის შესახებ, რაც მერის უფლებების შეზღუდვას და შესაბამ

დავის საბანია პირველი ასეული

პირველი ბავარდია

გუშინ გვიანობამდე გაგრძელებულ თათბირში მონაწილეობდნენ პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია, უშიშროების საბჭოს მდივანი ვანო მერაბიშვილი, უშიშროების მინისტრი ზურაბ ადიგენი, მიხეილ მაჭავარიანი და ხათუნა გოგორიშვილი.

“მაქსიმუმ 10-15 კაცი. მეტი ხალხი ბურჯანაძეს მაინც არ ჰყავს,” - ასეთი იყო ჟვანიას გუნდის წევრების აზრი პარლამენტის თავმჯდომარის “საარჩევნო ნილზე”. “ბურჯანაძის ხალხში” ლადო პაპავა, დავით სალარიძე და რამდენიმე ახალი სახეა. გარდა ამისა, გუშინ კულუარებში ასახელებდნენ “სტაჟიანი პროკურორს” ვენედი ბენიძეს.

პირველ ათეულში “ნაციონალ” მაია ნადირაძის გარდა, გუშინ

ინ, ასევე, მოათავეს (მიხეილ სააკაშვილის კოტით) გიორგი არველაძე, დავით ბერძენიშვილი, რომან გოციონიძე; “დემოკრატების” კოტით - ელდარ შენგელაია, კოტე გაბაშვილი, ელენე თევდორაძე, ვასილ მაღლაფერიძე. პირველი ათეულის ბოლოში გიორგი გეგეჭაშვილი აღმოჩნდა, რომელიც ნინო ბურჯანაძის საარჩევნო შტაბის ხელმძღვანელი გახლდათ. ასევე პირველ ათეულში მოხედრილი ლადო პაპავას მსგავსად, ისიც პარლამენტის თავმჯდომარის კოტაშია.

საერთოდ, როგორც ჩანს, ჟვანიას გუნდი ახალ საარჩევნო ახალში, ძირითადად, უცვლელი სახით იქნება წარმოდგენილი. პარლამენტში კიდევ ერთხელ დაბრუნების შესაძლებლობა ექნებათ იმ დემუტატებს, რომლებიც აღმასრულებ



ევრალინისტთა შეფასებით, “დემოკრატები” კონსულტაციებს უკმაყოფილონი ტოვებდნენ.

ბელ ხელისუფლებაში ვერ დასაქმდნენ - ზურაბ ციციტიშვილს, რომან კუსიანს, ხათუნა ხოფერიას, დავით ტყეშელაშვილს, ედვარდ სურმაზიძეს და ა.შ. “ნაციონალების” საიში, დაახლოებით, სამკაციანი კვოტა არის გათვალისწინებული გურამ აბსანდის მხარდამჭერებისთვის. თავად აბსანძეს დემუტატობის სურვილი არ ანუხებს. დაახლოებით, ამდენივე ადგილი უნდა ერგოს “ჩვენი აჭარას” წარმომადგენლებს. პარლამენტში დამუტატობის ნაწილი აქვს საბუნსო ფონდის ხელმძღვანელის პოსტზე გამწვანებულ ლადო ჭიჭიშვილს. “დემოკრატების” საიშია, ასევე, იუსტიციის მინისტრის მოადგილე ლევან გუგუშვილიც. მაია ნადირაძის გარდა “ნაციონალები” კიდევ ერთი ექს-ტრადიციონალისტით შევსებენ თავის რიგებს და ეს იქნება

ნება ალექო შალამბერიძე. გუშინ პარლამენტის თავმჯდომარესთან გვიანლამით დამთავრებულ შეკრებას, ჟურნალისტების დაკვირვებით, “დემოკრატების” ცოტა უხასიათოდ ტოვებდნენ. პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ნადისთან შესვლა და გამოსვლა პრესისგან შემოვლითი გზებით ამჯობინა. “24 საათის” ინფორმაციით, შეკრებაზე ჟვანია-ბურჯანაძისათვის დატოვებული პარლამენტში გარანტირებული გამსვლელი 40 ადგილიდან, მხოლოდ პირველი ოცეულის დაკომპლექტება გადაწყდა. დარჩენილი 20 ადგილის ამბავი დღეს უნდა გადაწყდეს. შეკრებილია დავის მიზნად კი იქცა სისი ბოლოში მოხვედრილი, დაახლოებით, 10 კაცი, რომელთა პარლამენტში მოხვედრა უკვე სათუაა.

ნავიდა, ჰეი, პარლამენტი აღარ არის...

პირველი ბავარდია

თავად პარლამენტის სპიკერს კი ბოლო სხდომიდან უკმაყოფილების გრძობა ვაჰყავს მან წუხილი გამოთქვა იმის გამო, რომ “უკანასკნელი კადრი” შთამბეჭდავი ვერ გამოდგა - კვორუმის არარსებობის გამო, პარლამენტმა საარჩევნო კოდექსში ცვლილებები ვერ შეიტანა. ასევე ვერ მოხერხდა თურქეთისა და დიდი ბრიტანეთის მთავრობებთან საპაერო მიმოსვლის შესახებ დადებული ხელშეკრულებების რატიფიცირება.

ბურჯანაძე იმედგაშვებით დღევანდელი დემუტაციის ვერგაქეთებულ საქმეს მომავალი კანონმდებლები გააკეთებენ. “იმიდა, ახალი პარლამენტი შეძლებს ისეთი საარჩევნო კოდექსის მიღებას, რომელიც ყოველ წუთს ცვლილებებს არ მოითხოვს,” - აცხადებს პარლამენტის თავმჯდომარე და იქვე დასძენს, რომ ას-

ეთი დოკუმენტი საერთაშორისო ორგანიზაციებს, ფაქტობრივად, უკვე შემუშავებული აქვთ.

ასეა თუ ისე, უკვე ნათელია, რომ 28 მარტის საპარლამენტო არჩევნები დღეს მოქმედი საარჩევნო კოდექსის მიხედვით გაიმართება, რომელიც არც ოპოზიციის მისწონს და არც სახელისუფლებო გუნდს. მის ოდნავ მაინც გაუკეთილშობილებას გუშინ ამაოდ ითხოვდა ცესკო-ს თავმჯდომარე ზურაბ ჭიაბერაშვილი.

მის მიერ შეთავაზებული საკანონმდებლო ცვლილებების მიხედვით, ცესკო-ს საარჩევნო ოლქების შედგენის გაზარტობის უფლება უნდა მისცემოდა (მოქმედი საარჩევნო კანონმდებლობით, მას მხოლოდ საარჩევნო უბნების შედგენის გაუქმება შეუძლია) და ამომრჩეველთა ნინასწარი რეგისტრაციის წესის ლეგიტიმაცია მომდარეობს. გარდა ამისა, ცესკო-ს თავმჯდომარე საუბრობდა საუბ-



1999 წლის მონვევის პარლამენტი ისტორიის საკუთრებაა.



ნო ოქმების გამარტივებისა და სხვა ტექნიკური ცვლილებების განხორციელების აუცილებლობაზე, რასაც, ჭიაბერაშვილის აზრით, 28 მარტის არჩევნების ორგანიზებასთან დაკავშირებით დიდი როლი შეეძლო ეთამაშა. თუმცა,



და, ერთი სული ჰქონდა, გარეთ როდის გააღწევდა.



მიზეზის გამო ჩქარობდა. “არჩევნების ბელ ისედაც გადაწყვეტილია, მაგრამ რეგონებში ჩასვლისთვის დრო და რაღაც გაფაფხულების საშუალება მაინც მოგვეცემა!” - ქალაქგარეთ მიუწევდა გული საგარეო ურთიერთობა-

ნო ოქმების გამარტივებისა და სხვა ტექნიკური ცვლილებების განხორციელების აუცილებლობაზე, რასაც, ჭიაბერაშვილის აზრით, 28 მარტის არჩევნების ორგანიზებასთან დაკავშირებით დიდი როლი შეეძლო ეთამაშა. თუმცა,

“ბოლო ხარზე” დემუტატთა დიდი ნაწილის არმისჯობის გამო, საარჩევნო კანონმდებლობაში ცვლილებების შეტანა ვერ მოხერხდა. პარლამენტართა არმისჯობას ვინ ჩივის: მათაც, ვინც გუშინ სხდომითა დარბაზში იმყოფებო-

და, ერთი სული ჰქონდა, გარეთ როდის გააღწევდა. “დროზე მივეთხრა ხმა და ნაციონალს ხელი, იჯახი არა აქვთ?” - გასაქცევად მზად იყო ჯანსუღ ჩარკვიანი. ზეიად მუკაბანიანი კი სულ სხვა

თა საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარეს. ბოლოს, ყველანი ერთად უხმაუროდ, 28 მარტის შემდეგ დაბრუნების იმედით დაიშალნენ. ვისთვის ეს იმედი რეალურია, ვისთვის - განუხორციელებელი ოცნება.

უცნაური “განდაგანა”

პირველი ბავარდია

მაგალითად, იგი ამბობს, რომ საინფორმაციო საშუალებებით გავრცელებული ინფორმაციები “ალორძინებამ” ხელისუფლების წარმომადგენლებთან გადაზუსტება. “ხელისუფლებამ დადასტურა, რომ მსგავს ფაქტს ადგილი არ ექნება, თუმცა ამ აზრმა აქამდე არაერთხელ გაივლია მედიამ”, - განაცხადა ჭიაბერაშვილმა. ამის მიუხედავად, მის ტონში ერთგვარი მუქარაც გაისმა. პარლამენტარმა არცთუ ორპუნჯიანად მიანიშნა, რომ “იმ შემთხვევაში, თუკი ცენტრალური ხელისუფლება აჭარაში სპეცრაზმს შეიყ-

ვანს, იქ სიტუაცია, შესაძლოა, უმართავი გახდეს. და “ალორძინების” მომხრეები თავის ტერიტორიას ისევე დაიცვენ, როგორც 1992-1993 წლებში.”

აქვე საკმაოდ საინტერესო “გაზანილიც” გაიხმა. იმ ზოგიერთ უწყების ხელმძღვანელს, რომელთაც “აღნიშნული ორნისძიების გატარება მაინც დაგეგმილი აქვს”, ჭიაბერაშვილი ცენტრისა და რეგიონის დამოკიდებულების გადხედვას ურჩევს. მისივე თქმით, “სპეცრაზმის აჭარაში ჩასვლის შემთხვევაში, დილაოდ, რომელიც ცენტრსა და რეგიონს შორის მიმდინარეობს, შესაძლოა, შეწყდეს და აჭარაში მდგომარე-

ობა უფრო დაიძაბოს.”

ლოგიკურად ჩნდება ეჭვი, რომ ასეთი მკვეთრი განცხადებები საქართველოს გენერალური პროკურატურის ბათუმში მივლინებულ სპეციალურ საგამომძიებო ჯგუფს უკავშირდება, რომელმაც “საქართველოს საზღვაო ბანკში” არსებული ფინანსური დარღვევები უხედა გამოიკვლიოს. ეს ჯგუფი ბათუმში რამდენიმე დღის განმავლობაში დარჩება, რათა საქარო დოკუმენტაციას მიაკვლიოს.

თანაც, უკვე არსებობს ოპერატიული ინფორმაცია, რომლის თანახმად “საქართველოს საზღვაო ბანკში”, წლების განმავლობაში, შესაძლოა, ფულის გათეთრების

ლორნისძიებები ხორციელდებოდა.

თუ თავად აჭარაში მიმდინარე პოლიტიკურ პროცესებსაც გაითვალისწინებთ, ლოგიკური იქნება, ვივარაუდოთ, რომ ასლან აბაშიძე და მისი გარემოცვა, ყველა არსებული მეთოდით, თბილისთან ვაჭრობს. ალბათ, სწორედ ამ კონტექსტშია გასაზრუნველი “ალორძინების” წარმომადგენელთა ასეთი მკვეთრი განცხადებები.

მეორე მხრივ, გუშინვე პრესკონფერენციას მართავენ “ჩვენი აჭარის” გამგეობის წევრები ოთარ მიქელაძე და ლევან თამადაძე და აჭარის ლიდერს პოლიტიკური ლიბანკში”, წლების განმავლობაში, შესაძლოა, ფულის გათეთრების

ინი აცხადებენ, რომ თუ მათ ნინა-აბშიძე, მართლაც, განხორციელდა ტერაქტები, მაშინ მთელი პასუხისმგებლობა აჭარის მინაგან საქმეთა მინისტრს ჯემალ გოგიტიძესა და მის მოადგილეს დავით ბაკურიძეს უნდა დაეკისროს.

ამ ფონზე საკმაოდ საინტერესოდ გამოიყურება თავად ცენტრისა და ხელისუფლების ხელმძღვანელთა ქმედებები. გუშინ ბათუმის მერი გიორგი აბაშიძე თბილისში დაკავებული ორი სტუდენტის - მერაბ მიქელაძის და ლამაზ ჩახვადის შრობებს ხედავდა და აცხადებს, რომ ამ ფაქტს საფუძვლად პოლიტიკური მოტივი უდევს, რადგან მათთვის ნაყენებუ-

ლი ბრალდება, იარაღის უკანონოდ ტრეფსთან დაკავშირებით, სიმარტლეს არ შეეფერება. ამავე დროს, პარლამენტის თავმჯდომარე ტელეფონით ესაუბრება აჭარის ლიდერს და ჰპირდება, რომ ცენტრალური ხელისუფლება აჭარაში ვითარების ესკალაციის თავიდან ასაცილებლად ყველა შესაძლებლობას გამოიყენებს.

“უცნაურობაც” ამ მომენტიდან იწყება. ბათუმის მერი “ჩვენი აჭარას” ლიდერებთან შესახვედრად უკვე საკუთარი ინიციატივით მიდის, ათავსიერებს დირექტორს ოფისებს და აცხადებს, რომ აჭარის ხელისუფლება ოპოზიციას თავად დაიცავს. უფრო ზუსტად კი, მათი ოფისებისთვის სპეციალურ დაცვა გამოიყვანა. აქვე გაისმის მინინა-აბაშიძის გაუარყოფელი “მესამე ძალის” არსებობაზე, რომელიც “ხელისუფლებასა და ოპოზიციას შორის შუღლს აგდებს”.

რას მოუტანს საქართველოს ოფიცრების რუსეთში მომზადება

შეერთებულ შტატებში ვიზიტამდე საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი მოსკოვს ესტუმრა და რუსეთთან სამხედრო კონტაქტების განახლების ვადანწყვეტილება მიიღო. ორ ქვეყანას შორის ხანგრძლივი დიპლომატიური დაპირისპირების შემდეგ, საქართველოს ახალი ხელისუფლება რუსეთთან სამხედრო თანამშრომლობას “ადამიანურ ფაქტორზე” აფუძნებს და მზად არის, რამდენიმე ათეული ქართველი ოფიცერი, განათლების მისაღებად, რუსეთის სამხედრო სასწავლებლებში მიავლინოს. თუმცა, საქართველოს პრეზიდენტის ამ ვადანწყვეტილების აუცილებლობას და პრაქტიკულ შედეგაობას საკმაოდ სკეპტიკურად აფასებენ ექსპერტები, რადგან, თავის დროზე, რუსეთის სამხედრო სასწავლებლები საკმაოდ ძვირი ფუფუნება აღმოჩნდა საქართველოს ბიუჯეტისთვის, ხოლო ბევრი რუსეთგამოვლილი ოფიცერი - მოუშვადებელი ახალი რეალობისთვის.

იცრების მომზადებისთვის რუსეთი დიდ თანხებს ითხოვდა, რის გამოც საქართველოს ბიუჯეტს რუსეთის მიმართ 20 მილიონი დოლარის ვალი დაუტოვდა. მეორე იყო საკუთრივ ქართული სამხედრო კონტინგენტის მომზადების დონე. “საატესტაციო კომისიის მიერ ჩატარებულმა ტესტირებამ აჩვენა, რომ ზოგიერთ ოფიცერს, ვინც არტილერიას სწავლობდა, არ შეეძლო კვადრატული ფსვის ამოღება,” - ამბობს თავდაცვის სამინისტროს კადრების მთავარი სამმართველოს ყოფილი უფროსი, გენერალი დიმიტრი ლუკაევა.

ამგვარი სელექციის შემდგომ რუსეთში მომზადებაგაეულია 20-მა პრიციენტმა უარი თქვა სამხედრო სამსახურის გაგრძელებაზე, სხვებმა კი, ვისაც სამხედრო წრეებში გაეღწეონი მფარველები ჰყავდა, გადასამზადებლად დასავლეთის სამხედრო სასწავლებლებს მიამურეს(თუმცა, სამარლიანობა მოითხოვს, აღნიშნოს, რომ შერჩევის პროცესი ამ შემთხვევაშიც არ იყო ობიექტური და “ნათლიმამურმა მიდგომამ” ბევრ ღირსეულ ოფიცერს გადაუკეტა გზა დასავლეთის უმაღლესი სამხედრო სასწავლებლისაკენ).

თანაც, ნატო-ს ქვეყნებში სასწავლო პროგრამებით ოფიცერთა მივლინებაზე საქართველოს მხარე არაფერს ხარჯავდა. მეტიც, საქართველოს პარტნიორები იქით უხდებდნენ ქართველ მსმენელებს მგზავრობის ხარჯებს და აძლეოდნენ ყოველდღიურ “ჯიბის ფულსაც”, რის გამოც, რუსეთში მსმენელების გაგზავნა

ოთხი წლის წინ საბოლოოდ შეწყდა. პარლამენტის დიდი ბრიტანეთისა და თურქეთის ფინანსური დახმარებით, გაფართოვდა სასწავლო პროცესი საქართველოს თავდაცვის ეროვნულ აკადემიაში, რომელიც 10 სამხედრო სპეციალობის უმცროს ოფიცრებს ამზადებს. რა თქმა უნდა, ერთადერთი ქართული სამხედრო სასწავლებელი კონკურენციას ვერ გაუწევს დიდი სამხედრო ტრადიციების მქონე რუსეთს. და მაინც, საქართველოს პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის ვადანწყვეტილება ოფიცერთა ახალი ნაკადის რუსეთში გაგზავნის შესახებ, უფრო პოლიტიკურ უქსტად შეფასდა. თუმცა, არსებობს სხვაგვარი მოსაზრებაც. პოლიტოლოგ დავით დარჩიაშვილის აზრით, ეს პოლიტიკური ნაბიჯი ეწინააღმდეგება საქართველოს დეკლარირებულ მისწრაფებებს და ათეულობით ქართველ ოფიცერს ნატო-ს სტანდარტებს ამორებს. “მინიმუმ ის 60 ადამიანი, ვისზეც არის ლაპარაკი, იმ სტანდარტებს დასცილდება, რაც დამახასიათებელია დასავლურ, ევროატლანტიკურ სივრცეში ინტეგრაციისათვის. ასეთი ვადანწყვეტილება აბსოლუტურად ამოყარნილია იმ სამხედრო აღმშენებლობის კურსიდან, რაც დეკლარირებული იყო და რაშიც წელიწადში შეაქვთ ამერიკას, ბრიტანეთს, თურქეთსა და სხვა ჩვენს მოკავშირეებს,” - ამბობს დარჩიაშვილი.

მიუხედავად ამისა, ქართველი ოფიცრების რუსეთის სამხედრო სასწავლებლებში გაგზავნა თითქმის გადაწყვეტილია. ამ საკითხთან დაკავშირებით პირველი სამუშაო შეხვედრა უკვე გამართეს გასულ კვირაში საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა გელა ბეჟურაშვილმა და რუსეთის ელჩმა საქართველოში. როგორც ამერიკის შეერთებულ შტატებში გამგზავრებამდე საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა განაცხადა, უკერძაულებო ძალების გენმშტაბში შეიკრებიან კანდიდატთა სიების შემოწმება, იმ სამხედრო სპეციალობათა გათვალისწინებით, რომელიც საქართველოს ესაჭიროება.

29 თებერვლიდან მეცხრე არსზე

სოსო ცისკარიშვილის სააზროო გაღაჟაჟა

„საზოგადოება და ხელისუფლება“

კვირა საღამოს ვიხსჯალოთ ერთად
20:30 საათზე, მეცხრე არსზე

კობა ლიკლიძეძე
რადიო თავისუფლება
საპროგრამო “24 საათისთვის”

რუსეთის უმაღლეს სამხედრო სასწავლებლებში ქართველი მსმენელების გაგზავნის ტრადიციას საფუძველი 1995 წელს, გენერალ ვარდიკო ნადბაძის თავდაცვის მინისტრობის პერიოდში ჩაეყარა და სულ რაღაც 3 წელიწადში ქართველ მსმენელთა კონტინგენტი 400 კაცს შეადგინდა. ყველაზე მეტი პოპულარობით სარგებლობდა მოსკოვისა და ლენინგრადის საერთო-საჯარისო სამხედრო სასწავლებლები, ფრუნზეს ჯავანსაბაძე და გენერალური შტაბის აკადემიები. ეს უკანასკნელი უმაღლესი დონისა გახლავთ და იგი საქართველოდან სულ რამდენიმე კაცს აქვს დამთავრებული, მათ შორის, გენერალ გია ვაშაქიძეს, რომელიც ბიზნესმენ თამაზ მაღლაკელიძის გატაცების გამო ციხეში იმყოფება. აქვე სწავლობდა საქართველოს შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის ახალი უფროსი, გენერალი გივი იუკურიძე. სწორედ გენერალ გივი იუკურიძეს მოუწევს საქართველოს პრეზიდენტის ვადანწყვეტილების შესრულება და იმ სამხედრო სპეციალობათა განსაზღვრა, რომელშიც მომზადება უნდა გაიარონ ქართველმა ოფიცრებმა. თუმცა, ამ დავალების შესრულება არცთუ იოლი საქმეა.

"კოლხეთის - დღევანდელი სამეგრელოს რუკა"

გამოსვლითა ამსტერდამი 1672 წ. - "TABULA COLHIDIS HODIE MENGRELIE"

XVI-XIX საუკუნეების ცნობილი კარტოგრაფებისა და მოგზაურების მიერ შედგენილი საქართველოსა და კავკასიის რუკების პუბლიკაციათა სერია გიორგი ჯანჯღავას კოლექციიდან

რამდენიმე თვის წინ ლონდონელი ბუკინისტისაგან შევიძინე ზემოხსენებული მეტად იშვიათი სამეგრელოს რუკა (ორიგინალი).

რუკა ამოღებულია ჰოლანდიელი მკვლევრის ოლფერტ დრაპერის (OLFERT DRAPPER) ნიგნიდან "აზია" (AZIA, of Naukeurige Beschryving Van Het Rijk des Grooten MOGOLS ... INDIEN, PERSIE, GEORGIE, MENGRELIE...), რომელიც გამოიცა ამსტერდამში 1672 წ. იაკობ ვან მეურსის მიერ (JAKOB VAN MEURS).

როგორც ცნობილია, XVII საუკუნეში სამეგრელოს რუკა საქართველოში მყოფმა იტალიელმა მისიონერებმა შექმნეს: ქრისტოფორო კასტელიმ (DON CHRISTOFORO DE CASTELLI - მისი აღბოძრული Relazione di Georgia nel, 1672-54 - ინახება პალერმოს ბიბლიოთეკაში. რუკა გამოქვეყნებული აქვს ილია ტაბალუას, ნიგნიში "საქართველო ევროპის არქივებსა და ნიგნსაცავებში" - ტ. II - თბილისი 1986 წ.) და არქანჯელო ლამბერტის (ARCHANGELO LAMBERTI - რუკა თან ერთვის მის მიერ გამოცემულ ნიგნს - "სამეგრელოს აღწერა" - Relazione della Colhide hoggi della Mengrellia... გამოცემული 1654 წ. ნეაპოლში).

ჩემი აზრით, ჰოლანდიელმა ოლფერტ დრაპერმა (1636-1689), რომელიც იმდროინდელი ევროპის ერთ-ერთი უდიდესი ისტორიული და სამოგზაურო ნიგნების შემკრებელი იყო (მას არ უმოგზაურია საქართველოში), თავის ნიგნიში გამოაქვეყნა კასტელის მიერ შედგენილი სამეგრელოს რუკა, ვინაიდან არქანჯელო ლამბერტის რუკა ფორმალურად განსხვავებულია.

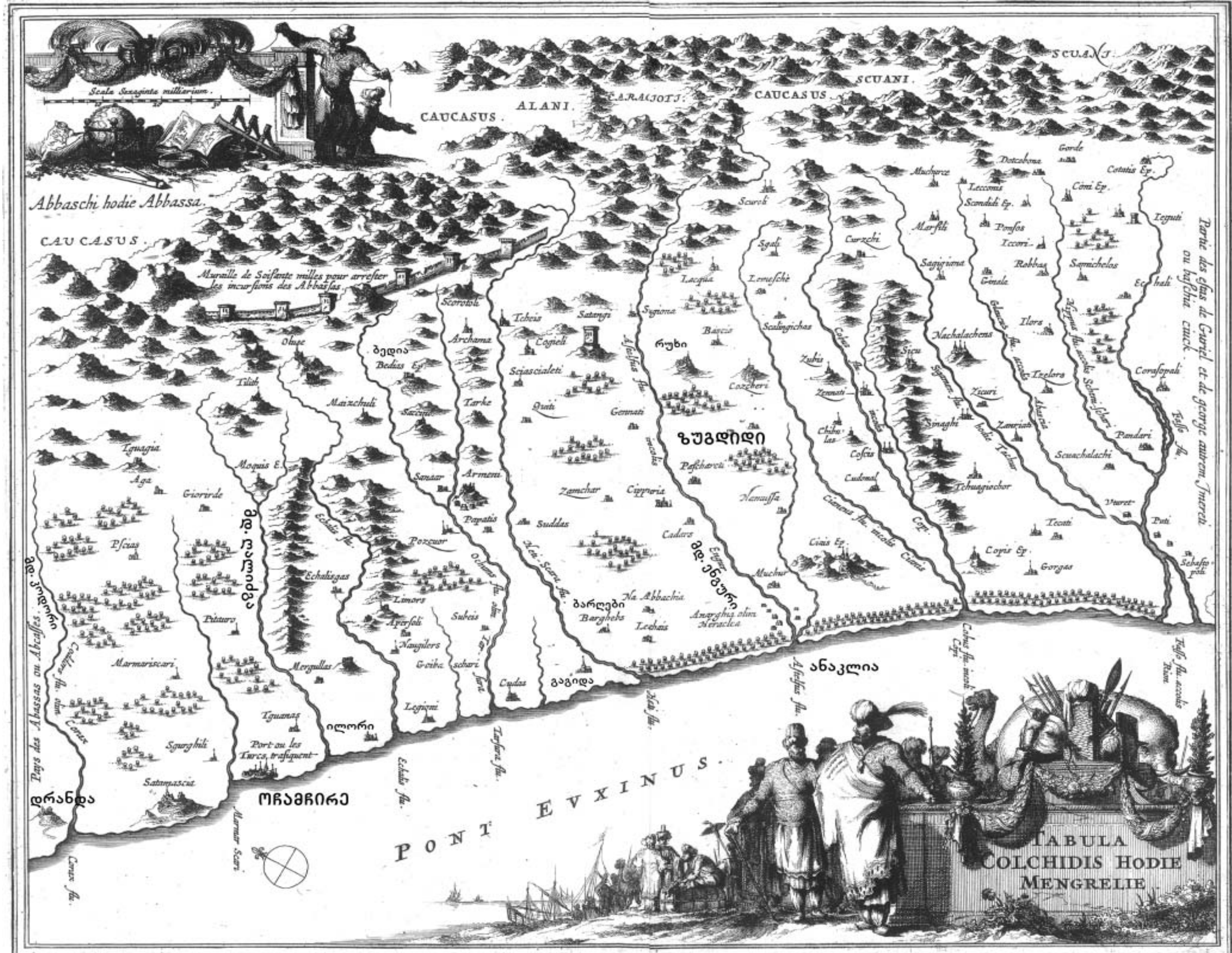
აღნიშნულ რუკაზე კარგად ჩანს აფხაზეთისა და სამეგრელოს სამთავროების საზღვრები მდინარე კოდორზე, მრავლად არის დაფიქსირებული ქართული ტოპონიმები (განსაკუთრებით საინტერესოა ლალიქა-კოდორის სექტორი), კარგად ჩანს ლევან II დადიანის (1611-1657) მიერ აფხაზეთა შემოსევების შესაჩერებლად აგებული 60-კილომეტრიანი სიმაგრეთა სისტემა (ე.წ. კელასურის კედელი) და მრავალი სხვა.

რუკა მართლაც უნიკალურია და ძალიან მნიშვნელოვანია ქართული ისტორიოგრაფიისათვის.

გიორგი ჯანჯღავა
საქართველოს გენერალური კონსული
ტრაპიზონში



ოლფერტ დრაპერის ნიგნის "აზია"-ს სატიტულო გვერდი



“ოსკარაში” საში დღით აღრა

მსახიობი, რობორს რეკლამა

კინოაკადემიის ცერემონიალი, როგორც პოდუმი

თამარ ბაბუაძე

თქვენ, პოლიედურო კინოს საშუალო სტატისტიკური მაყურებელი და მოყვარული, ალბათ, ვერაფრით გაიხსენებთ, თუ რომელი ფილმი გახდა “საუკეთესო” 1984 წელს (ის “ამადეუსი” იყო). მაგრამ თუ იმ წელს “ოსკარის” ცერემონიალს თვალი მიიხედავდით, დარწმუნებული ვარ, არასდროს დაგავიწყდებათ შერის ჩაცმულია - ინდიელითა მოპაუკის ტომის შავი, შუბლზე მუზარადივით ჩამოსული და აფოფრილი თავსაბურთი, იმავე ფერის რომბებისგან შეკერილი ბუსტპალტერი და ლამის ნიკაპამდე აზრდული, მჭიდროდ შემოხვეული ტყავის ბადე. ეს ფრიადლი ორიგინალური მოდელი მას ბობ მეკიმ შეუკერა. შერი ინდივიდუალურობის დეფოვალი გახდა და მრავალი მაყურებლის ცნობიერებაში სწორედ ამ სამოსით ჩაიბეჭდა; თანაც ჩაიბეჭდა ისე ღრმად, რომ “ამადეუსის” იმავე წლით დათარიღებული წარმატებაც დაჩრდილა.

მსგავსი მაგალითის გახსენება კიდევ მრავალად შეიძლება. კინოში ხომ ასე ხშირად ხდება ხოლმე, მასობრივ ცნობიერებაში იღვქება გარეგნულად აბრწყინებული და აყვარებული იმიჯები, რეჟისორის მთავარი სათქმელი, მსახიობთა არტისტიზმი კი დავიწყებას ეძლევა. პრინციპში, ეს თეორიამ განსაკუთრებული სიმძაფრით სწორედ პოლიედურ კინოს შეიძლება მივსვალავით - ისედაც სტანდარტულ, ზედპარულ ვიზუალურობაზე აგებულ კინოს...

ალბათ, სწორედ ამ წინასწარვე არჩეული ორიენტაციის გამო, ამერიკის კინოაკადემიაში არც სწყინთ, თუ პირში უძრახებ და ეტყვი, რომ ადგილობრივი სტუდიები სწორედ ზედპარულ მიტიტივტივ ბრწყინვალებას - პოდას ჰყვითან. პირქითი, ამას იქ პირდაპირ, ყოველგვარი მიკივ-მიკივების გარეშე აღიარებენ და საჩვენებელ თითს დასტურად კოდაკის თეატრისკენ გაიჭრებიან - იქ ყოველ წელს, მარტის ბოლოს, გაცხარებული აღბ-მიცემობა იმართება ხოლმე. იგივეა ყველაფერი - ფილმი, მსახიობი, რეჟისორი, სცენარისტი, ლიმილი, დეკორატი, საყურად და გარეცხილობა. “ვაჭართა” პირდაპირ ქუჩაში, მანქანიდან გამოსვლისთანავე იწყება. გადმოგაგვენ ფეხს ხალიჩაზე, რომელიც აუცილებლად ნითლია და ხანდახან დარბაზში შესვლამდეც “იყიდებიან” - ფოტობიჭვტივის გასაქონში, დღე, ხელმოწერა ლიმილი, რეგვარ-რეგვით სარუ-



შერი სტონერი - სენსაციების მოყვარული ვეტერანი.



წელს იმედებს შერი სტონერიზე ამყარებენ.

ლში, ძვირფას ბრილიანტებსა და სიმპათიურ თანმხლებ პირში. მეტიც, “იყიდებიან” არა მხოლოდ თვითონ, არამედ “ჰყვითან” იმ დიზაინერსაც, ვისი სამოსიც აცვიათ. ამ ნითელ ჩალიჩაზე ხომ მათ საგანგებოდ ჩაცმულობაზე “მიმდგრებული” უურნალისტი დასდევს, საითიოდ ყველას აჩერებს და ერთ კითხვას უსვამს: “ვისი კაბა გაცვიათ დღეს?” საკმარისია, პასუხი იყოს ვერა ვენგი, რომ მეორე იფლს ყველა ვინც ვანკის ბუტიკს მიახვედრა და მის კაბებს შეიძინეს.

ამიტომაც არ იშურებენ ძალიანსხმევას დიზაინერები, რომ ვარსკვლავებმა სწორედ მათი ტანსაცმელი ჩაიცვან. ამიტომაც უნდა ბევრი შარშან პოლიედუმი - ერაყული ომის გამო არ შედგა ნითეული ხალიჩა და კოდაკის თეატრში დაგეგმილი ვაჭრობის ტემპიც დაცვა - მსახიობებმა შავი, სამკლოვიარი ფერი არჩიეს და მკერდზე საპრეტესტო ნიშნები დაიმაგრეს. მაიკლ მურმა შოუ ლამის მიიხიფა და აქცია. მოდაზე ფიქრისთვის ცოტას თუ ეცალა. შეიძლება, ზოგს ეცალა კიდევ, მაგრამ საერთო პოლიტიკურ განწყობას განუწყობს და საერთო საბარ-

ტესტო “ყაღის” მოერგენ...

წელს კი ასეთი მსხვერპლის გაღება სანახაობების მოყვარულ პოლიედურ ალარ დასჭირდება. და შესაბამისად, აღარც “ზაზრობის” მსხვერპლს მოუწევთ ნერვიულობა. ნითელი ხალიჩა კვლავ გახდება მათი დიდი ფინანსური წარმატებისა და თეატრის ბოლო, ნაკინ დღეს გადმოტანალი “ოსკარის” პომპეზურობის განაჩიცი.

ამ გარანტიას კი, პირველ რიგში, პრესა შექმნის. მედია ხომ პოლიედურს მიერ დაწესებულ თამაშის წესებს წელსაც ურეტენიოდ ერგება და სიამოვნებით უნდა პოპულარიზაციას მის თითოეულ ახირებას - ბოლო წუთამდე საიდუმლოდ დატოვონ ის, თუ რომელი დიზაინერის სამოსი აირჩევს ვარსკვლავები, როგორ ვარცხნილობას გაიკეთებენ ისინი, რამდენ კარტონ ბრილიანტებს შეარჩიენ. მედია დღე მონდობით აშუქებს “ოსკარამდე” დაგეგმილ თითოეულ შუუსაც - დაწყებული ნომინაციების გამოცხადებით და დამთავრებული გუმბირამდამართული წვეულებით, სათაურით “ბრილიანტები მარადიულად ცოცხლობენ” - სადაც ბრილიან-

ტის ის სამკაულები წარმოგვიდგინებს, რომელთაც, სავარაუდოდ, 29 თებერვალს რჩეულთა კაბებზე ვიხილავთ.

ასე რომ, Show must go on და კოუ გრძელდება კიდევ. მანამდე კი, თუ გნებავთ, წარსული შევიქცით თავი, გადავხედოთ წინამატებისა და თეატრის ბოლო, ნაკინ დღეს გადმოტანალი “ოსკარის” პომპეზურობის განაჩიცი.

ამ გარანტიას კი, პირველ რიგში, პრესა შექმნის. მედია ხომ პოლიედურს მიერ დაწესებულ თამაშის წესებს წელსაც ურეტენიოდ ერგება და სიამოვნებით უნდა პოპულარიზაციას მის თითოეულ ახირებას - ბოლო წუთამდე საიდუმლოდ დატოვონ ის, თუ რომელი დიზაინერის სამოსი აირჩევს ვარსკვლავები, როგორ ვარცხნილობას გაიკეთებენ ისინი, რამდენ კარტონ ბრილიანტებს შეარჩიენ. მედია დღე მონდობით აშუქებს “ოსკარამდე” დაგეგმილ თითოეულ შუუსაც - დაწყებული ნომინაციების გამოცხადებით და დამთავრებული გუმბირამდამართული წვეულებით, სათაურით “ბრილიანტები მარადიულად ცოცხლობენ” - სადაც ბრილიან-

ტის ის სამკაულები წარმოგვიდგინებს, რომელთაც, სავარაუდოდ, 29 თებერვალს რჩეულთა კაბებზე ვიხილავთ.

ასე რომ, Show must go on და კოუ გრძელდება კიდევ. მანამდე კი, თუ გნებავთ, წარსული შევიქცით თავი, გადავხედოთ წინამატებისა და თეატრის ბოლო, ნაკინ დღეს გადმოტანალი “ოსკარის” პომპეზურობის განაჩიცი.

ამ გარანტიას კი, პირველ რიგში, პრესა შექმნის. მედია ხომ პოლიედურს მიერ დაწესებულ თამაშის წესებს წელსაც ურეტენიოდ ერგება და სიამოვნებით უნდა პოპულარიზაციას მის თითოეულ ახირებას - ბოლო წუთამდე საიდუმლოდ დატოვონ ის, თუ რომელი დიზაინერის სამოსი აირჩევს ვარსკვლავები, როგორ ვარცხნილობას გაიკეთებენ ისინი, რამდენ კარტონ ბრილიანტებს შეარჩიენ. მედია დღე მონდობით აშუქებს “ოსკარამდე” დაგეგმილ თითოეულ შუუსაც - დაწყებული ნომინაციების გამოცხადებით და დამთავრებული გუმბირამდამართული წვეულებით, სათაურით “ბრილიანტები მარადიულად ცოცხლობენ” - სადაც ბრილიან-

ტის ის სამკაულები წარმოგვიდგინებს, რომელთაც, სავარაუდოდ, 29 თებერვალს რჩეულთა კაბებზე ვიხილავთ.

ასე რომ, Show must go on და კოუ გრძელდება კიდევ. მანამდე კი, თუ გნებავთ, წარსული შევიქცით თავი, გადავხედოთ წინამატებისა და თეატრის ბოლო, ნაკინ დღეს გადმოტანალი “ოსკარის” პომპეზურობის განაჩიცი.



მალსაზ ხარბადია

პირადი ბიბლიოთეკა

ნიკო ლორთქიფანიძე, “მრისხანე ბატონი”, (1911)

ნიკო ლორთქიფანიძე გასული საუკუნის ათიან წლებში ქუთაისის რეალურ სასწავლებელში გერმანულს ასწავლიდა. სხვათა შორის, იგი სიმონ ჩიქოვანის მასწავლებელიც იყო და სწორედ მის მიერ დახატული პორტრეტით მინდა დაეინსო სვეტის წერა. ფოტოზე ყველას გვაყვას ნანახი ნიკო ლორთქიფანიძე, მაგრამ პოეტისა და მოსწავლის მესხეთეობა დარჩენილი სახეა, შესაძლოა, რაღაც უფრო მწიფე მოსწავლეს იფარავდეს.

აი, როგორ აღწერს სიმონ ჩიქოვანი თავის მასწავლებელს: “კაფანდარა იყო, სქელი ტუჩებით, მეჩხერი უღვაშითა და კობხად შეკრეჭილი მოკლე წვერი. სათვალადან დალილი იცქირებოდა, მშვიდი ნაზივით დადიოდა, სახეზე მუდამ ნაწვლიანი შთავიწება ფენისა და წუში ნარივით მშვერილი “მწარე” ლიმილი იცოდა. ძალზე თავისებური და შეუცნობელი გარეგნობა ჰქონდა.”

ეს ბოლო შენიშვნა, თავისებური და შეუცნობელი გარეგნობის შესახებ, ყველაზე საინტერესოა და უნდა ითქვას, რომ დღემდე ნიკო ლორთქიფანიძის მარტო გარეგნობა კი არა, შემოქმედებაც ასეთივე შეუცნობელი რჩება, მიუხედავად იმისა, რომ ლამის ყველა ქართველი კალმოსანი მოვალეობად მიიჩნევს, რაღაც მინც დაწეროს ამ უწავური მწერლის შესახებ. ქართულ ლიტერატურულ პერიოდიკაში (ძველსა თუ ახალში) ხშირად შეხვედრით სტატიებს ასეთი სათაურებით: “სიტყვა ნიკო ლორთქიფანიძეზე”, “ნიკო ლორთქიფანიძე - ახალი სიო ქართულ პროზაში”, “ნიკო ლორთქიფანიძის სიტყვის მაგია”, “ნიკო ლორთქიფანიძე - იმპრესიონალი”, “კლოდ მონე და ნიკო ლორთქიფანიძე” (!).

განსაკუთრებით იმპრესიონალიზმზე წერდნენ ბევრს, დაუღალავად. კითხულობდნენ ლექციებს, და ეს ლექციები, დაახლოებით, ასე იწყებოდა: “საქმე იმაში გახლავთ, რომ 1874 წელს, გამოცემილ იქნა კლოდ მონეს ნახტი “შთაბეჭდილება” (შემდეგ ლექტორი აუცილებლად მოჰყვებოდა მონესა და სხვა იმპრესიონისტების ბიოგრაფიებს) და აი, მას შემდეგ გავაოცდათი ნიკო ლორთქიფანიძე დაწერს...”

ის, თუ რა ნაწარმოებები დაწერა ნიკო ლორთქიფანიძემ, თითქოს ყველამ კარგად ვიცით, მაგრამ რატომაც, სულ ერთი და იგივე მოთხრობებს სწორადენ ხოლმე მსხვერპლად ლიტერატურის ქურუმები და ჩვენც, სკოლასა თუ უნივერსიტეტში ყურები გვიკრანა გამოქცეული ნაითებით “თავსაფრიალი დედაკაცი”, “ტრაგედია უკვირად” და “მულეცა რადიოთი”. ეგ კი არა და, ერთხელ ვაგოვდი, როცა ოთხ სხვადასხვა ავტორთან, ნიკო ლორთქიფანიძის გენიალობის დასტურად ერთიდაიგივე ციტატა აღმოვაჩინე. როგორც ჩანს, ოთხმა სახელთავანმა მწერალმა ვერაფერი ნახა ნიკო ლორთქიფანიძის თობტიველში, გარდა ამ ერთი წინადადებისა: “ყვედ დაძლი, სახურავიდან ამოდიოდა კვამლი და იყო პატარა ოჯახი.”

ახლა კი საქმეს მივხედო. ამ მოთხრობაში ნაწილებად არ დაგვადებათ ძალის ვეფთია და მშვიდად ამომავალი კვამლი შეკნული რიგითი, “მრისხანე ბატონი” “ძლიერი” ბატონი და იგი ჩვენთან, პირველი ილია, ყურადღებას მოითხოვს და არა სამშენებელი ტკობას. თუმცა, ამის მიუხედავად, თავიდან მანც აღწერები აყრობს მკითხველის ყურადღებას. ავტორს თავადიგული ლეგანის ვერცხლის სურა “უკური ხელი” და ლამის პომპროსივით (ქელევისის ფარს რომ აღწერდა) აზუსტებს შროით და ლახათით ამოჭრილ გამოსახულებებს. პირველ სურათზე ქალი პირის დასაბანად სურით წყალს უსხამს ყმანვილს, მეორეზე ცხენოსნები და მურეგები მოჩანან, მესამეზე მონადირეები და ა.შ.

ეს მოწყენებით იღლია მალე ირდება და მკითხველი პირველ სიმართლესაც გაიგებს. ჩვენ პირველ “მრისხანე ბატონი” მონშენი ვხვდებით. ერთ-ერთი ნადირბობისას, ბატონი აღმოაჩინეს, რომ არები დაუკლავი ყმებს, კოჭლი და ბრუტანი, უკვე დაძაბუნებული ირები. ლეგანი ექიბაშს მოუხმობს და დანაშაულებს ეტყვის, “ზას ცოტა თვლი სტკევა და მოურიწყე”-ო. ექიბაში მიუახლოვდება ყმანვილს, “საკვირველი ღლიმლი” და აკვირდება, მარცხენა თვალს უხვს ჩამოუწვეს და “ზარის ოდენა შავი თვლით თებრად გამოტრიალებდა”. შემდეგ ლეგანი შეასხვებს, “ირები კოჭლიც იყო ექიბაში” და “თებრ თოვლზე ჩქეფილი დაინწყეს დენას სისხლი”.

თავადი ეგრის ყველა მიკრეს, ვისგანაც რამე უსიამოვნო ამბავს შეიძობს, საშინელი სიმბით აკვლევინებს ძმისწულსგან, ვახტანგისგან გამოვხანელი ბარათის მომტანს (მას წყალში ჩაკლავენ მდეგრები, ბატონს კი ნაბადას და ცხენს მიათმევენ ნიშნად) და ასევე მიკრეს, ვინც მისი ძმისწულიმეფისის, კანონიერი მემკვიდრის, რეგაზის სახეს დაიფუფებს. ძმისწულის ნერილიდან ვიგებთ, რომ ბატონს თავისი ძმის მკვლელობის ცოდვაც ამძიმებს, და რომ მას სურდა სრულიად ამოეფრებოდა “გველვითი სამძულარი ძმისწული” ოჯახი და მემკვიდრე რეგაზი. საქმე იმაში გახლავთ, რომ ლეგანს შოამომავალი არა ჰყავს, ესაა მისი ერთად-ერთი სადარდებელი, მაგრამ ბატონი ჯერ ისევ უნდა და კვლავაც ეიმედება “შთამობის”, მემკვიდრის დატოვებას.

ასეთ იმედს ლეგანი თავის საყვარელს, 18 წლის ციციონს უკავშირებს, თავისივე აზნაურის ქვრის, ვის საყვარელსაც ოხუნჯები ჯგუფებად ჰყოფდნენ: “პირველი იყო ვინც უყვარს”, მეორე - “ვისაც უყვარს”, მესამე - “ვისზედაც სიყვარულის ვინს იკლავს”, მეოთხე - “ვინც სიყვარულის აღს მასში აქრობს”, “ვინც ყიდულობს ციციონს” და “ვისაც ციციონ ყიდულობს”. ამ ქალს ლეგანი ცოლად მოიყვანს, დიდ ბატონს სიგრიმედ უყვარს ციციონი, ქალის ფეხებზე ცოცხლად, ცალკე ადამიანებით ხედავს, ასე ჰგონია, მისი ფეხები ღრუჯად მონშენილ ცასა და ჩამავალ შუის გაჰყურებენ, საყვარელსაც ამბობენ და ილოცებიან კიდევ: “ეს მტკვეული გზის მარჯვენებლები”. მართალია, ლეგანი ექვიანობდა თავის ცოლზე, მაგრამ ორიდღე სიტყვა, გალიმება თუ ვებით გაზნორება ქალისა საკმარისი იყო, და “ლეგანი გრძელ ოთახიდან არ გამოსულა. დიდი ქალბატონი დაფრთხილებდა მას, ლეგანი ვერცხლად მისვლდა მკერდზე დაფრთხილებდა. ციციონს გამო მრისხანე სახალდე განცხრომის ნალკოცად გადაიქცევა: ირმების, შვლების, ჯიხვების, კატებისა და ფინიების, თებრის მტრედებისა და ფარშქვენების, ოფოფებისა და გედების, ბულბულებისა და იადონების საშობხედ. ლამის ყოველ დღე მართავდნენ ჯირობის, შერკინებებს - ციციონ მწვავე სიამოვნებას გრძობს, როცა მხედავს ტინის მისახებს თებზე, უყვარს დათვისა და ტახის ორთაბროლაც. ბნელ პალატაში უკვე თებზე მტრია ცალკე-ცალკე აუსტებენ ორ ზუთ-ზუთი წლის მოხვერს, რომლებზეც ამბობდნენ, “ისეთი გავეღურები არიან, თავისი კუდასც ემინათო”.

მალე ეს მოხვერები “არეზაზე” გამოვლენ, შუის სინათლს იხილავს მესხის მიერ გამოვხანელი ორი კენტვარი. მანამდე კი თავისი ძმისწული, ვახტანგი უნდა დაატყვევოს “მრისხანე ბატონმა”, შემდეგ სენაკში, დატყვევებულთან, არშიუ უნდა გააბას ციციონი და ბოლოს დანაშაულები სწორედ იმ ორ მოხვერზე დაკრულები, ორი კენტვარივით უნდა გამოიყვანოს ქართულ კორდაზე. სიყვარულის, რის-ვისა და სიკვდილის არენაზე. აქამდე ციციონ სერიობდა მუცხობრებზე, ახლა კი თავად მონაწილეობს მასში. ციციონს ფიქალი ჰქუთ ხარის ერთ რქაზე შერჩება, მეორის რქა ვახტანგის მუცელს ახატრავს. დევის სთლისმდაფვი ყელი ციციონს, ხრიალბებს ვახტანგი: “ლეგანი ერთმანეთს განცვიფრებული უყურებდნენ, რა ხალხში ჩაგრიდითო”.

ნაწარმოების ბოლოს, დიდი ქალბატონი, “მრისხანე ბატონის” დედა, დესპინე გამოდის თახიდან. ქალი, რომელიც მთელი მოთხრობა არ ჩანდა, ვინც წლებს მანძილზე ოთახიდან არ გამოსულა. დიდი ქალბატონი სახლიდან მიდის, მიდის შორს, “სადაც უნდა იდეს იყო”. ლეგანი კი ბოლოს მონაშემთს პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება. მოთხრობაში ერთი სცენაა, სადაც საყვარელი ციციონს ღურბინდს ჩუქნის, უცხო საგანს. უფხებება, “უშორებს დაგიაზლოვებსო, მოილს ქვეყანას დაიხანება, მთელი ბუნება ჩაიხდევს შუნს თვალბშიო”. ნიკო ლორთქიფანიძის პროზაც ასეთივე უცხო და უცნაური, რომელიც უმერესა და გამოკრულია პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება. “ნაწარმოების ბოლოს, დიდი ქალბატონი, “მრისხანე ბატონის” დედა, დესპინე გამოდის თახიდან. ქალი, რომელიც მთელი მოთხრობა არ ჩანდა, ვინც წლებს მანძილზე ოთახიდან არ გამოსულა. დიდი ქალბატონი სახლიდან მიდის, მიდის შორს, “სადაც უნდა იდეს იყო”. ლეგანი კი ბოლოს მონაშემთს პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება. მოთხრობაში ერთი სცენაა, სადაც საყვარელი ციციონს ღურბინდს ჩუქნის, უცხო საგანს. უფხებება, “უშორებს დაგიაზლოვებსო, მოილს ქვეყანას დაიხანება, მთელი ბუნება ჩაიხდევს შუნს თვალბშიო”. ნიკო ლორთქიფანიძის პროზაც ასეთივე უცხო და უცნაური, რომელიც უმერესა და გამოკრულია პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება. “ნაწარმოების ბოლოს, დიდი ქალბატონი, “მრისხანე ბატონის” დედა, დესპინე გამოდის თახიდან. ქალი, რომელიც მთელი მოთხრობა არ ჩანდა, ვინც წლებს მანძილზე ოთახიდან არ გამოსულა. დიდი ქალბატონი სახლიდან მიდის, მიდის შორს, “სადაც უნდა იდეს იყო”. ლეგანი კი ბოლოს მონაშემთს პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება. მოთხრობაში ერთი სცენაა, სადაც საყვარელი ციციონს ღურბინდს ჩუქნის, უცხო საგანს. უფხებება, “უშორებს დაგიაზლოვებსო, მოილს ქვეყანას დაიხანება, მთელი ბუნება ჩაიხდევს შუნს თვალბშიო”. ნიკო ლორთქიფანიძის პროზაც ასეთივე უცხო და უცნაური, რომელიც უმერესა და გამოკრულია პირდაპირ, გამოქცეულში დაყვდება.

ჭუდი ბარლანდი: მე თვითონ

თინათინ ასათიანი

ჯუდი გარლანდი ზოგჯერ, ლამ-ლამობით მარტოდ-მარტო იჯდა და წყვილადმი მაგნიტოფონს ელაპარაკებოდა: “წარმოგადგენია, რამდენ ადამიანს ულაპარაკია, დაუნერია ჩემზე, მოუბაძავს ჩემთვის? მე მეგონი, სწორედ ის დრო დადგა, სხვებმა ლაპარაკი შეწყვიტონ - ეს ჩემი ცხოვრების ამბავია და მე, ჯუდი გარლანდი ვილაპარაკებ.”

“მხოლოდ მე თვითონ,” - გარლანდი ხშირად ასე იწყებს ავტობიოგრაფიის თხრობას და ვერასოდეს ასრულებს. ჯუდი გარლანდი 1969 წელს 47 წლის უარდაიცვალა. PBS-ის (რადიოსადგურების სახელმწიფო მანუყებლობა) გადარწვეტილებით, “ჯუდი გარლანდი: მე თვითონ” დოკუმენტური სერიალის “ამერიკელი ოსტატების” ერთი ნაწილი გახდება. PBS ჩანაწერებიდან ფრაგმენტებს გამოიყენებს, რათა კიდევ ერთხელ გაახსენოს მსმენელს ის ექსტრაორდინარული შემსრულებელი, რომელსაც ტონი ბენეტი “საუკუნის საუკეთესო მომღერალს” უწოდებს. ორსაათიანი დოკუმენტური მასალა ოთხშაბათს ღამით PBS-ის, თითქმის, ყველა სადგურზე გადაიკვება.

“ჩანაწერების ხარისხი საშინელი იყო” - ამბობს “ამერიკელი ოსტატების” პროდიუსერი სიუზან ლეისი. ასე რომ, პროდიუსერებს მოუწიათ, გარლანდის სიტყვები რომელიც იზაბელ კიტინგს ნაეკთხა (რომელიც ბროდუეის მიუზიკლუ The Boy From Oz გარლანდს თამაშობდა).

“არც იყო ვაკაციონისნივბული, რომ ჩანაწერები სრულად გამოქვეყნებულყო, - ამბობს ჯონ ფრიკე - ჯუდი გარლანდის შესახებ რამოდენიმე წიგნის ავტორი და ლეისის მიერ გახმოვანებული დოკუმენტური მასალის პროდიუ-



სერი - გარლანდი თავის ჩანაწერებში გარკვეული ადამიანების მიმართ უკმაყოფილებას გამოთქვამს. ეს ყველაფერი, ძირითადად, შუა ღამეს არის ჩანერილი, როცა ჯუდი მედიკამენტის ზემოქმედების ქვეშ იმყოფებოდა; განაწყენებული და გაბრაზებული იყო თავის ბუნეჯერებზე ან ქმარზე.”

პროდიუსერებმა გადაწყვიტეს, მხოლოდ ის ჩანაწერები გამოეყენებინათ, რომლებიც მის კარიერას შეეხებოდა; გულნატკენი მომღერლის პირადი ცხოვრების დეტალები კი ძირფსვიანად შეიხსნავლეს და ბიოგრაფიაში მოუყარეს თავი. PBS აცხადებს, რომ მათ გარლანდის ვრცელი ჩანაწერებიდან მხოლოდ 90 წუთი ამოკრება.

როგორც ჩანაწერებიდან ირკვევა, გარლანდი მხოლოდ შინაგონი დემონის, ექსპლუატატორი სტუდიის აღმასრულებლისა და სატელევიზიო მმართველისგან გატაცდა. ის ხალიჩა გაბრაზებული იყო იმაზე, რომ მისით მანიპულირებდნენ; ყვეგობდა, როგორ პარაზიტები იყვნენ. ბევრი რამ ასსოულტური სიმაბოლავა.

გარლანდი წლების განმავლობაში აკეთებდა თავის ჩანაწერებს. დოკუმენტურ მასალაში ის, თითქმის, მხიარული და სიცოცხლით სავსეა, თუმცა იქვე ამბობს: ჩამწერი მანქანას როცა ვესაუბრები, მე მხოლოდ ვცდილობ, გახვეულ აზრებს თავი მოვეყარო.”

მანძილზე შეყვარებული ვიყავი თვითველ მათგანზე და ცვდილობდი, მათთვის მიმენიჭებინა ბედნიერება და ხალისი. იმედი მაქვს, ეს შევიძლი... უკან რომ ვიხედები, ვგრძნობდი, რომ ჩემი ცხოვრების პირველი ოთხი წელი ყველაზე ბედნიერი იყო.”

ის 1922 წლის 10 ივნისს გრანდ რაიდიში (მინესოტა) დაიბადა; იყო ოდეკლის შემსრულებლების ქალიშვილი. ის ბავშვობაშივე გრანდ რაიდიდს და მის გარშემო ქალაქების თეატრებში გამოჩნდა. მოგვიანებით კი, როცა 13 წლის იყო, ლოს ანჯელესში MGM-ის პროდიუსერებმა მოისმინეს.

გარლანდი 1939 წელს The Boy From Oz-ში მონაწილეობის შემდეგ სუპერვარსკვლავი გახდა და მას შემდეგ 1950 წლამდე, წელიწადში, დაახლოებით, ორ ფილმში იღებდნენ. მან მონაწილეობა მიიღო ფილმებში: “შემხვდი სენტ ლუისში” (1944); “საათი” (1945); “გოგონები ჰარვიდან” (1946); “აღმოსავლური აღლუმი” (1948). მაგრამ, სტუდიის ცხოვრება მისთვის დამთრგუნველი იყო - გასახდომ აბებს ასმეგდნენ, განუწყვეტლივ მუშობდა, და, თავისი გარეგნობის გამო, დაუცველი იყო იმ ღამაზმანთა შორის, რომლებიც იმ პერიოდში MGM - ში მოღვაწეობდნენ.

დოკუმენტები იუწყებიან, რომ 1962 წელს ჯექ პარისთვის მიტეული ინტერვიუში ის სიცოცხლით იხსენებდა სტუდიაში მოღვაწეობის პერიოდს და მას სკოლობას უწოდებდა: “თუ ყველას ერთ ჯგუფად წარმოგვიდგენი, პირველ რიგში, ეს სამიწელი საკლასო ოთახი იყო. აქ იყვნენ - ელიზაბეტ ტიუენი, ზედმეტი მუშაობა ჩემთან, ეგ, უბრალოდ, გაედიოდა სცენაზე და გაკეთებდა იმას, რაც ბუნებრივად გამოდებოდა.

ვისურვებდი, აუდიტორიაში იცოდეს, რომ მთელი ცხოვრების

მოკლად

ჩემპიონთა ლიგის ფინალზე ბილეთები 60-დან 160 ევრომდე იღირება

ჩემპიონთა ლიგის წლებადნე-ლი ფინალი გელზენკირხენში, "შალკე 04"-ის სტადიონზე გაიმართება. ამ ფინალზე დასასწრები, დაახლოებით, შვიდი ათასი ბილეთი 12-დან 31 მარტამდე გაიყიდება. ფეხბურთის მოყვარულებმა ბილეთების შესაძენად განაცხადები უფასო ოფიციალურ საიტზე უნდა წარადგინონ.

10 ათასამდე ბილეთი ეროვნულ ფედერაციებს, ჩემპიონთა ლიგის კომერციულ პარტნიორებსა და ტურნირის ორგანიზატორებს გაუნაწილებათ. 1 700 ბილეთი გადაეცემა გერმანიის ფეხბურთის ფედერაციას, რადგან ფინალი ამ ქვეყნის ტერიტორიაზე ტარდება. 2 700 ბილეთი კი საერთოდ არ გაიყიდება, რადგან მედიის წარმომადგენელთათვის არის განკუთვნილი ბილეთების დიდი რაოდენობა

რუნისა ვიხალი კლიკო ბამონია

მსოფლიო კრივის ასოციაციის (WBA) ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონმა სუბერძნულ ნონამი ვინ რუნისამა სპინორად უკანონო ვიხალი კლიკო ბამონია.

მოკრივის მეფეებმა ნორმან სტოუნმა განაცხადა, რომ მისი კლიენტი, რომელიც ამჟამად WBA-ის რეიტინგში პირველი ნომერია, გამოთქვა მზადყოფნა, ტიტული 24 აპრილს ვიხალი კლიკოსთან დაიცვას. "რუნისა საბოლოოდ გამოთქვა სურვილი, რინგზე უფროს კლიჩოს გაეჯიბროს, - დამატებ სტოუნმა, - ახლა ეს რუნისი ოცნებაა. ვინა მოუთმენლად ელის ვარჯიშის დანებებას. ჩვენ კი - კლიკოს პრომოუტერის კლაუს-პეტერ კოლის გადაწყვეტილებაა".

კლიკოს მოლაპარაკებები სამხრეთაფრიკულ კორი სანდერსთან WBC-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის ვაკანტური ტიტულისთვის ბრძოლის შესახებ უაღრესად დადაბულად მიმდინარეობს. არ არის გამორიცხული, პირველი მარტის შემდეგ მსოფლიო კრივის კავშირმა (WBC) მიიღოს გადაწყვეტილება, გამოცხადდეს აუქციონი ამ ბრძოლის გამართვის უფლების მისაღებ-

(27 პროცენტი თითოეულ გუნდზე) გავრცელდება იმ საფეხბურთო კლუბების საშუალებით, რომლებიც ფინალურ მატჩში მიიღებენ მონაწილეობას. სულ გელზენკირხენის არენა "აუფშალკე" 52 ათას გულშემატკივარს იტევს.

თითოეულ კომპაგს უფლება ექნება, შეიძინოს მხოლოდ ორი ბილეთი. ასეთი ზომების მიღება ფინალის ორგანიზატორებს იმისთვის დასჭირდათ, რომ სპეკულაციის გამოიციხოს. ყველა განაცხადი, რომელიც უფასო საიტზე 20 დღის განმავლობაში გაიგზავნება, შევა სპეციალურ ბიულეტენში. გულშემატკივრებს, რომლებიც ამ ბიულეტენში მოხვდებიან, ამის შესახებ აპრილის ბოლომდე ეცნობებათ და ბილეთებს მატჩის დაწყებამდე ორი-სამი კვირით ადრე მიიღებენ.

ად. WBC-ის ხელმძღვანელობამ პირველი მარტი იმ შემთხვევისთვის დასახელა, თუ მხარეები ბრძოლის გამართვაზე ვერ შეთანხმდებიან.

თუმცა, თუ კლიკო სხვა ვერსიის ქაშირისთვის ბრძოლას ამჯობინებს ან სანდერსს უარს იტყვის, მაშინ WBC-ის ტიტულის პრეტენდენტად გამოცხადდება რეიტინგის მიხედვით მესამე ნომერი - ახალზელანდიელი დევიდ ტუა.

რაც შეეხება რუნის, ის სამშაბათს ოფიციალურად გამოაცხადებს WBA-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონად. ამის შესახებ შესაბამისი ცნობა WBA-ის ვერსიით ჩემპიონატების გამართვის კომიტეტის თავმჯდომარე, რენზო ჰაგნაროლმა ფეხსიტი გაუგზავნა რუნისს ადვოკატს, ნენტონ კარდინალეს. ცნობაში ნათქვამია, რომ 2004 წლის 20 თებერვალს რიი ვონსმა, რომელმაც საბიტული ბრძოლაში ვონ რუნისი დაამარცხა, უარი განაცხადა WBA-ის ჩემპიონის ქაბარზე. 2003 წლის 13 დეკემბერს რუნისი ჰასიმ რაბიბის ვერსიის შემდეგ WBA-ის დროებითი ჩემპიონი გახდა. ახლა კი მას სრულუფლებიანი ჩემპიონის სტატუსი მიანიჭეს.

TV-სპორტი

სუთხაბათი 26 თებერვალი. HTB+ ფუნსი 07:00 NBA TV. "SEATTLE SUPERSONICS" - "UTAH JAZZ". პირდაპირი ტრანსლაცია 09:30 NBA TV - NBA შიგნადან 10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება 02:25 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 03:20 03:20-დან 04:00-მდე შესვენება 04:00 NBA TV. "WASHINGTON WIZARDS" - "CHICAGO BULLS". პირდაპირი ტრანსლაცია 06:30 NBA TV - NBA შიგნადან HTB-PLUS სპორტ 11:00, 14:15, 17:30, 20:00, 22:15 პრესცენტი 11:15, 22:00 "ოლიმპის შეილები" 11:20 აერობიკა 11:45 "თოვლის სამყარო" 12:15 "Power week - NHL-ის კვირა" 12:45 სნოუბორდი. მსოფლიო თასის ეტაპი გერმანიაში 13:15 ათენის ვახუ 14:30 კრივი. ევროპის ჩემპიონატი ხორვატიაში. მეოთხედფინალები 17:45 "ბორის მაიოროვის არქივი" 18:25 სათხილამურო რბოლა. მსოფლიო თასის ეტაპი ნორვეგიაში. ვაფები. ქალები. სპრინტი. პირდაპირი ტრანსლაცია 20:15 ATP საჩოგბურთო მიმოხილვა 20:45 NBA-ს საკალათბურთო მიმოხილვა 21:15 "მოტოგვეული კვირა" 22:05 სახვლიო ტელეპროგრამა 22:30 "წყლის აკვატორია" 23:00 ბოლონი. PBA Tour ლეტაში (აშშ) 00:00 ჭადრაკი. სუბერტურნირი ლინარსში 00:40 რალი "ჰენსი" 01:15 ახალი ამბები 01:30 NBA-ს საკალათბურთო მიმოხილვა 02:00 02:00-დან 04:00-მდე შესვენება 04:00 NHL-ის ჩემპიონატი. "TAMPA BAY LIGHTNING" - "TORONTO MAPLE LEAFS". პირდაპირი ტრანსლაცია EUROSPORT 11:30 ფრისტილი. მსოფლიო თასი კანადაში 12:00 "ოლიმპიური თამაშები". ტელეფურნალი 12:30 სათხილამურო რბოლა. მსოფლიო თასი ნორვეგიაში 14:00 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი არაბეთის გაერთიანებულ სახალფოში 17:00 ბობსლეი. მსოფლიო ჩემპიონატი გერმანიაში 17:15 კრივი. საერთაშორისო შეჯიბრება გერმანიაში 18:30 სათხილამურო რბოლა. მსოფლიო თასი ნორვეგიაში 20:00 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი არაბეთის გაერთიანებულ სახალფოში 22:00 კრივი. ევროპის ჩემპიონატი ხორვატიაში 00:00 სუმო. გრანდ ტურნირი (ბაში) იაპონიაში 01:00 ფეხბურთი. უფასო თასი 02:45 ახალი ამბები 03:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა 04:15 ახალი ამბები

ლუკა ირურატას მადლოზა გადაუნად

ბენი მაკარტიმ კი "მანჩესტერს" მოუკო



"მანჩესტერის" კარში ორივე გოლი ბენი მაკარტიმ გაიტანა.

აკა ტონია

ჩემპიონთა ლიგის გულშინდელი დღე სხვადასხვაგვარად შეიძლება დავახასიათოთ - ეს იყო "ერთი-ნოლეების დღე" (ოთხი მატჩიდან სამი მინიმალური ანგარიშით დასრულდა), ეს იყო ავტო-გოლების დღე (ორი მატჩის ბედი სწორედ ავტო-გოლებმა გადაწყვიტეს), ეს იყო სამხრეთ აფრიკელების დღე ("პორტო" - "მანჩესტერის" შეხვედრაში სამივე გოლი სამხრეთ აფრიკელებმა გაიტანეს), მაგრამ, უპირველეს ყოვლისა, ეს "პორტოს" და მისი ფორმარდის, ბენი მაკარტის დღე იყო!

ქართველ გულშემატკივარს ბენი მაკარტი ამსტერდამში "აიაქსიდან" უნდა ახსოვდეს - მამინე ჯერ კიდევ 19 წლის მაკარტის შოთა არეგლასის თანაგუნდელი იყო ჰოლანდიურ კლუბში. ჰოდა, ეს მაკარტი, რამდენიმე ევროპული კლუბის გავლით, "პორტოში" მოხვდა და "მანჩესტერ ოუნაიტებს" მოუგო...

ცდებოდა ის, ვინც "პორტოსთან" მატჩში "მანჩესტერს" მიჩინებდა ფავორიტად. პორტუგალიის ჩემპიონმა კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ ტყუილად არ მოუგია UEFA-ს თასი. ჩემპიონთა ლიგის გულშინდელი მატჩი თავიდანვე მასპინძლების უპირატესობით მიმდინარეობდა, თუმცა შეხვედრის მე-14 წუთზე "პორტოს" კარის მიმართული საჯარო დარტყმა დაინიშნა. სქოლუზის დარტყმული ბურთი ვიტორ ბაიამ ნინ ფორგერა, იქვე მყოფმა კუნძულ ფორუმმა კიდევ ერთხელ დაარტყვა და ანგარიშიც გახსნა. გაუმეტებულმა გოლმა, ისედაც ჩინებულად მოთამაშე "პორტო" კიდევ უფრო დიდი გამაოცოცხლა. შესანიშნავად თამაშობდნენ ალენიჩივი და კარლოს ალბერტო. სწორედ ალენიჩივის პასს მიჰყვა ბენი მაკარტი, რომელმაც პირველი გოლი გაიტანა. "მანჩესტერული" კაპიტანი როი კინი ვიტორ ბაიამ თავდასხმის სტატუსი მიანიჭა.

გამებებული გოლის შემდეგ ძირითადად საკუთარი კარის უსაფრთხოებაზე ზრუნავდა, დიდად არც მეორე ტაიმში უტევდა. როგორც მასპინძლების უპირატესობით მიმდინარეობდა, თუმცა შეხვედრის მე-14 წუთზე "პორტოს" კარის მიმართული საჯარო დარტყმა დაინიშნა. სქოლუზის დარტყმული ბურთი ვიტორ ბაიამ ნინ ფორგერა, იქვე მყოფმა კუნძულ ფორუმმა კიდევ ერთხელ დაარტყვა და ანგარიშიც გახსნა. გაუმეტებულმა გოლმა, ისედაც ჩინებულად მოთამაშე "პორტო" კიდევ უფრო დიდი გამაოცოცხლა. შესანიშნავად თამაშობდნენ ალენიჩივი და კარლოს ალბერტო. სწორედ ალენიჩივის პასს მიჰყვა ბენი მაკარტი, რომელმაც პირველი გოლი გაიტანა. "მანჩესტერული" კაპიტანი როი კინი ვიტორ ბაიამ თავდასხმის სტატუსი მიანიჭა.

გააქვეს მოედინიდან. ასე რომ, განმეორებით მატჩში "მანჩესტერს" როი კინიც დააკლვება. "იუვენტუსთან" მატჩამდე ორი დღით ადრე, "დეპორტივოს" მწვერთელს, ზავიერ იროვეტასა და გუნდის საუკეთესო ბომბარდირს, ალბერტო ლუკეს შორის სეროიზული განხეთქილება მოხდა. ლუკემ და იროვეტამ იჩხუბეს, რის შემდეგაც ფეხბურთელმა ვარჯიში მიატოვა. მიუხედავად ამისა, იროვეტამ ლუკეს აპატია და "იუვენტუსის" წინააღმდეგ ძირითადად მეზამდეგობაშიც დააყენა. ფეხბურთელმა მწვერთელს სიკეთე არ დაუფინა და უწინგუნდლო ვანესი გამარჯვებაც მოუტანა. სწორედ ალბერტო ლუკე აღმოჩნდა ამ მატჩის ერთადერთი, გადამწყვეტი გოლის ავტორი. მატჩი მასპინძლების ტერიტორიული უპირატესობით დაი-

წყო და ასე გაგრძელდა თითქმის მთელი შეხვედრის განმავლობაში. "იუვენტუსს" შეტევების ორგანიზება უჭირდა, რაც მეტწილად "დეპორტივოს" ხისტი თამაშის დამსახურება იყო. გოლი კი მატჩის 37-ე წუთზე გავიდა: მარჯვენა ფლანგდან სკალონის მიერ ჩანორდებულ ბურთი საკმაოდ უჭიროდ მოიგერია ტურამმა, ბურთი იქვე, კარგ დასარტყამ პოზიციაზე მყოფ ლუკემ მიუვიდა - 1:0. მეორე ტაიმში თამაშის გაგრძელება ვეღარ შეძლო "იუვენტუსელმა" დავიდ ტრეზეგემ, რომელმაც შესვენებამდე ცოტა ხნით ადრე მხარი დაიხიზა. მის ნაცვლად მოედანზე მიიკოლა გამოვიდა. მიუხედავად იმისა, რომ მატჩის მეორე ნახევარში "იუვენტუსმა" თამაში შეაჩერა, გოლის გატანის უკეთესი შანსები მაინც მასპინძლებს ჰქონდათ. შეხვედრის დასკვნით

ფაზაში სახიფათო მომენტები ორივე კართარ იქმნებოდა, თუმცა ანგარიში უცვლელი დარჩა. "დეპორტივომ" დამსახურებულად გაიმარჯვა, თუმცა მოთხედფინალზე ფორე ვერ მანცნ ნაადრევი.

ისეთი პირი უჩანს, რომ ჩემპიონთა ლიგას დაემშვიდობება ეს პანური "რეალ სოსიდადი". ბასკებმა საკუთარ მოედანზე ნაავეს ფრანგულ "ლიონთან", რომელიც ამ მატჩში ჯოვანი ელბერს და კასაპას მოისაკლისებდა. "სოსიდადმა" შეხვედრა ძალიან აქტიურად დაიწყო, საკმაოდ ქმნიდა სახიფათო მომენტებსაც, თუმცა ანგარიში "ლიონმა" გახსნა. უნდა აღინიშნოს, რომ ამ მომენტშიც მთავარი მოქმედი პირი "სოსიდადელი" შურერი იყო და არა "ლიონის" რომელიმე ფორვარდი. მაშუდის მიერ ჩანორდებული ბურთი შურერმა საკმაოდ "მოხერხებულად" ჩაჭრა საკუთარ კარში. ეს ავტო-გოლი ერთადერთი აღმოჩნდა ამ შეხვედრაში. "სოსიდადი" შეცდომის გამოსწორებას ცდილობდა, თუმცა მატჩის მეორე ნახევარში "ლიონმაც" უმჯობა თამაშს და ანგარიშის შენარჩუნებაც შეძლო.

ავტო-გოლმა გადაწყვიტა "შტუტგარტისა" და "ჩელსის" შეხვედრის ბედიც. ლონდონელები ტრავმირებული ადრიან მუტუს გარეშე ჩაფრინდნენ გერმანიაში. თავდასხმაში გუდინონენი და კრენსო თამაშობდნენ. მატჩის პირველი ნახევარი "შტუტგარტის" საგონიბო უპირატესობით მიმდინარეობდა, თუმცა თანაგუნდის მიხედვით ბურთი საკუთარ კარში ჩაჭრა. როგორც ჩანს, "შტუტგარტი" ჩემპიონთა ლიგას დაემშვიდობება, ლონდონელმა მწვერთელი რანერი კი მასსახურს შეინარჩუნებს...

Table with 2 columns: Team, Goals, Assists. Rows: მანჩესტერის (1-0), დეპორტივი (0-1), იუვენტუსი (2-1), სოსიდადი (0-1).

იყიდეთ, სანამ დროა!

აბრამოვიჩის მორიგი სათამაშო თუ რუსების სერიოზული დაინტერესება იტალიური ფეხბურთით



"ნაფტა-მოსკვას" უკან რომან აბრამოვიჩი დგას.

ინო პირველი

მოსკოვი, ბოლშაია ორდინკა 37/40. შუემწიფეველი ყვითელი სახლი. შესასვლელთან დაცვა დგას. ერთი შეხედვით არაფრით გამორჩეული შენობა გამველეთა დიდ ყურადღებას იმყრობს. ცნობის-მოყვარენი ჩერდებიან და ახოვან მცველებს დღემი ათჯერ უსვამენ ერთადერთ კითხვას: "ეს "ნაფტა მოსკვას" ოფისია?" ორივე მცველი სიცოლით კვდება: "ამის გაგება ძალიან ბევრს უნდა, - ემზაკურად ქუტავენ თვალებს ბიჭები, - განსაკუთრებით იტალიელებს". გასაკუთარი არაფერია. მას შემდეგ, რაც ცნობილი გახდა, რომ რუსული ნავთობ-კონცერნი "ნაფტა მოსკვა" სერია ა-ს ერთ-ერთი გრანდის, ფრანჩესკო ტოტის და ფაბიო კაპელოს "რომას" შექმნას აპირებს, ბოლშაია ორდინკაზე მდებარე სახლი ლამის მოსკოვის ღირსშესანიშნავად იქცა. იტალიელი ტურისტები აქ სპეციალურად მოდიან და უნდოდ ათვალეირებენ უსახურ ყვითელ შენობას. წუთუ ეს არის რუსეთის ერთ-ერთი უმდიდრესი კონცერნის სათავო ოფისი? წუთუ ამ უზადრუქ სახლში დაბინავებულ საქმისნებს იმდენი ფული აქვთ, რომ იტალიის საუკეთესო კლუბის ყიდვას აპირებენ? რომში უკვე აღარაინ უარყოფს, რომ რუსებმა მართლაც ანარი მოებენ მოლაპარაკებას კლუბის გაყიდვის თაობაზე. დაახ, ასეა. ჩვენ განვიხილავთ რუსების წინადადებას, - უთხრა გუშინ "გაძებტადელო სპორტს" "რომას" პრეზიდენტმა ფრანკო სენსიმ, რომლის პოლდენგი "რომა 2000" კლუბის აქციების 63,77 პროცენტს ფლობს. უკვე კარგია ხანია, რაც ეს მცოვანი ბიზნესმენი "რომას" პატრონია. მისი პრეზიდენტობის პერიოდში გუნდი ურიგოდ არ გაემოყურებოდა, 2001 წელს იტალიის ჩემპიონიც გახდა, რასაც რომელი ტიფოზები დიდხანს ელოდნენ, 2002 წელს სულ ერთი ქულა დააკლდა "სკუდეტოს" მოგებაზე. მარშან კი საუკეთესო ოთხეულშიც ვერ მოხვდა. მიდინარე სეზონში ფაბიო კაპელი და მისი ნითელ-ყვითელი კაპელა საკმაოდ კარგად ირჯება. ჩემპიონები, აღორც, ვერ გახდებიან, ბეროლუსკონის "მილანი" უკვე ხუთი ქულით უსწრებს რომაელებს და წლევანდელი სეზონის "სკუდეტოს", სავარაუდოდ, მილანში დაიდებს ბიზნის. "რომას" ჯერ არც ვიცი-ჩემპიონის ნოდება აქვს გარანტირე-

მძღვანელობა უკვე ფეხბურთელებისთვის ხელფასის დარიგებასაც კი ვეღარ ახერხებს. ცოტა ხნის წინ გუნდის კაპიტანმა ფრანჩესკო ტოტმა გარანტია მოითხოვა, რომ რამდენიმე თვის გაუცემი ხელფასს უახლოეს მომავალში აუცილებლად მისცემენ ფეხბურთელებს. სენსის "რომას" ვარსკვლავებისთვის ამდენი ფულის გადახდა უკვე ალარ შეუძლია, რადგან მისი ოჯახური ბიზნესი პრობლემების წინაშე დგას. გასულ კვირას სენსის თხოუმეტი სტუმარი ჰყავდა კონტროლის პალატიდან. ასეთ დროს განა არ ვჯობს, კლუბი 400 მილიონ ევრო მიიღოს რუსებისგან? ამას ვარდა, ახალი პარტნიორები სენსის საპატიო პრეზიდენტის ნოდებასაც ჰპირდებიან. ამ საკითხზე ნამდვილად ღირს დაფიქრება...

ახალ პატრონს ექვს "ჰერცოგთა კლუბად" ნოდებული "პარმაც", რომლის მფლობელი კალის ტანცი და მისი "პარმალატი" გაკოტრების პირას არიან. ტანციის ოჯახი უკვე აპირებდა ბანკროტის გამოცხადებას, მაგრამ იტალიელ სამართალდამცველებს ეჭვი შეეპარათ, რომ "პარმალატი" რალაც ფინანსურ მაქინაციებს ატარებდნენ და საქმის გამოძიება დაიწყეს. ახლა, ყველა სიკეთესთან ერთად, ტანცის ოჯახს უკვე სასამართლოს წინაშე მოუწევს თავის მართლება. ამ საკითხით თვით იტალიის პრემიერ-მინისტრიც დაინტერესდა. "ყველაფერი უნდა გაირკვეს!" - კატეგორიულად აცხადებენ ინფუსტრის მინისტრი ანტონიო მარცანო. ასეთ ვითარებაში სტეფანო ტანცი, რომელიც ჯერ ისევ "პარმას" პრეზიდენტად ითვლება, ნაკლებად სცალია "ჰერცოგთა გუნდისთვის". თავად "პარმას" 22 მილიონი აქვს ვალი. საკმაოდ სერიოზული თანხა ასეთი პატარა კლუბისთვის. ყველაფრის მიუხედავად, მდგომარეობა მაინც კარგად უიმედო. კლუბის შექმნის სურვილი უკვე გამოთქვა ერთ-ერთი იტალიურმა ფორმამ. "ჩვენ საკმაოდ კარგად ვიამაშობთ სერია ა-ში. უფასო საგზურს უპრობლემოდ მოვიპოვებთ. თუ ჩემპიონთა ლიგაშიც მოვხვდებით, ჩვენს მიმართ დაინტერესება კიდევ უფრო გაიზარდება. ასე რომ, "პარმა" არ დაიშლება", - ოპტიმისტურადაა განწყობილი გუნდის მწვერთელი ჩეზარე პრანდელი.

Advertisement for 'შეიძინეთ გავრით!' (Buy it now!). Features a large circular logo with the letters 'საქსი' and 'გავრით!' inside. Text below the logo says 'შეიძინეთ გავრით!' and 'მოიგეთ!'. There is also a small graphic of a person's head and shoulders.

ინფორმაცია



ფეხბურთი. რომის "ლაციოს" მწვრთნელს, რობერტო მანჩინის ძალოან უნდა, თავის გუნდში ლონდონის "ჩელსის" ძირითადი მკარე კარლო კუდინჩინი იხილოს. აბრაშოვიჩის კლუბთან კუდინჩინის კონტრაქტი 2008 წლამდე აკავშირებს, მაგრამ მანჩინი ვარაუდობს, რომ ის ვერ შეუიჯდება მეორე მკარის პოზიციას. შეგახსენებთ, რომ მას შემდეგ, რაც "ჩელსის" რიგებში ჩეხეთის ნაკრების მწვრთნელი პეტერ ჩეხი გამოჩნდება, კუდინჩინი სათადარიგოთა სკამზე გადაინაცვლებს.

აკა ღონია

გუმინ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის შტაბბინაში საქართველოს პროფესიული ფეხბურთის ლიგის რიგგარეშე კონფერენცია გაიმართა. ყრილობის საქართველოს ჩემპიონატის უმაღლესი ლიგის 12-ე გუნდის წარმომადგენლები და პროფესიული ლიგის ხელმძღვანელები ესწრებოდნენ.

განიხილეს რამდენიმე საკითხი, რომლებიც, ძირითადად, საქართველოს ჩემპიონატში არსებული უდისციპლინობის აღმოფხვრას უნდა მოემსახურონ. პროფესიული ლიგა დაარსების დღიდან აქტიურად შეუდგა უსამართლო მსჯელობას და სხვა დარღვევების წინააღმდეგ ბრძოლას. კონფერენციაზე კი გადაწყდა, ამ მართლუბებით კიდევ უფრო მკაცრი, კონკრეტული ნაბიჯები გადაიდგას. მიიღეს გადაწყვეტილებები დაუპირისპირდნენ.

ფეხბურთი. BBC-სთვის მიცემულ ინტერვიუში "ბოლტონის" ნიკე-როლმა ნახევარმცველმა ჯეი ჯეი ოკონამ განაცხადა, რომ სურს, საფეხბურთო კარიერა "ბოლტონში" დაასრულოს. "მე აქ ბედნიერი ვარ. რა თქმა უნდა, კარგი იქნებოდა, სხვა ევროპულ კლუბებშიც მეთამაშა, მაგრამ მინდა, კარიერა მაინც "ბოლტონში" დაავსოთ. ჩემს გადაწყვეტილებაზე ჩემმა ოჯახმაც თამაშა გარკვეული როლი. საკუთარი მომავლის განსაზღვრისას ოჯახის ნეგრთა აზრიც ხომ უნდა გაითვალისწინო". - თქვა ოკონამ.

კალათბურთი. "ფილადელფიას" მოთამაშემ, ალენ აივერსონმა თავი გაუნდის მეორე მატჩი გამოტოვებას. ნინა კვირაში "ფილადელფიის" ლიდერს მხარი ეტყინა. რენტჯენმა რაიმე სერიოზული დაზიანება ვერ აღმოაჩინა. ადვილი შესაძლებელია, აივერსონმა "ინდიანას" წინააღმდეგ მიმდევრო მატჩიც გამოტოვოს.

ჩოგბურთი. მარატ საფინმა, რომელმაც მარსელის ტურნირის პირველ ნრგში გერმანულ ფლორიან მაიერზე გამარჯვება იხვიმა, იმ მატჩში ქული დანიხა. თამაშის მსვლელობისას საფინი ხშირად მიმართავდა ექიმს. მატჩის შემდეგ კი რუსმა ჩოგბურთელმა ასეთი კომენტარი გააკეთა: "არა მგონია, სერიოზული ტრავმა მქონდეს. თუმცა, მაინც მინდა დავრწმუნდე, რომ ყველაფერი წესრიგშია მაქვს. ამიტომ ხვალ მცირე სამედიცინო შემოწმების გავლას ვაპირებ, - ამბობს საფინი. - დღევანდელი მატჩის შედეგით კი ძალიან კმაყოფილი ვარ, რადგან ჩემთვის უცნობი მეტოქე დავამარცხე".

ფორმულა 1. მსოფლიოს სამგზის ჩემპიონის, ბრაზილიელი აირტონ სენას გარდაცვალების 10 წლისთავთან დაკავშირებით შეიქმნება ლეკენდარული მრბოლის ქანდაკება (სენა 1994 წელს, სან-მარინოს გრან-პრის დროს გარდაიცვალა). ამის შესახებ განაცხადა ცნობილმა შედგმა სკულპტორმა რიხარდ ბრიკსელმა. მან აღნიშნა, რომ ერთ-ერთმა დანიურმა კომპანიამ და ფორმულა 1-ის ჩინოვნიკებმა მას სახელოვანი ბრაზილიელის სკულპტურა შეუკვეთეს. ქანდაკება ბრინჯაოსგან ჩამოსხმება. მისი სიმაღლე 4,5 მეტრი იქნება. სენა გამოსახული იქნება "მაკლარენის" ბოლიდის გვერდით, გამარჯვების ნიშნად ახელი ხელებით. მარჯვენა ხელში ბრაზილიის ქანდაკება ეჭირება. მოგვიანებით ბრინჯაოს ფიგურას აუქციონზე გაყიდონ და მიღებულ თანხას ბრაზილიის უსახლკარო ბავშვთა საქველმოქმედო ფონდში გადაირიცხვენ. სენას სკვედრის შემდეგ გაიკავა, რომ ის ბრაზილიის უსახლკარო ბავშვთა ფონდს სოლიდური თანხით ეხმარებოდა.

კრიგი. ამერიკელი ჯონ რუისი ოფიციალურად აღიარებს WBA-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონად სუპერმძიმე წონაში. 32 წლის სპორტსმენი მას შემდეგ მიიღებს ჩემპიონის ქაშარს, რაც როი-ჯონს უმცროსი გამოაცხადებს, რომ იბრუვებს WBC-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულს უფრო მსუბუქ წონით კატეგორიაში. რუისი ადრე მხოლოდ WBA-ის ვერსიით მსოფლიო ჩემპიონის დროებით ტიტულს ფლობდა. "მიხარია, რომ ეს სულელური იარაღი, "დროებით", ჩემი სახელის გვერდით აღარ გააფლერებს", - განაცხადა რუისმა.

ბიბა ბარსაპვილი

ბოლო დროს განვითარებული მოვლენები გვიძლევს საფუძვლებს ფიფიქრობით, რომ სოკ-ში ყინულის ლობა დაწყებულია. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტიმ გადაწყვიტეს, მომავალში განიხილონ ოლიმპიურ თამაშებზე იმ სპორტსმენთა დაშვების საკითხი, რომლებმაც სქესი შეიცვალეს. ყოველ შემთხვევაში, ასეთ ინფორმაციას ავრცელებს ავსტრალიური გაზეთი The Age. ავსტრალიური გაზეთის ათენის, სოკ-ის აღმასკომის სხდომაზე დღის წესრიგშია შეტანილი. სხდომაზე კი დღევანდელი დარჩენილი. ასე რომ, საფუძვით შესაძლებელია, ათენის აღმასკომის სხდომა რეგულაციებით თუ არის, სტიმირული მიზნე გამოდგეს. და მაინც, რას განიხილავენ?

ბიბა ბარსაპვილი

ბოლო დროს განვითარებული მოვლენები გვიძლევს საფუძვლებს ფიფიქრობით, რომ სოკ-ში ყინულის ლობა დაწყებულია. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტიმ გადაწყვიტეს, მომავალში განიხილონ ოლიმპიურ თამაშებზე იმ სპორტსმენთა დაშვების საკითხი, რომლებმაც სქესი შეიცვალეს. ყოველ შემთხვევაში, ასეთ ინფორმაციას ავრცელებს ავსტრალიური გაზეთი The Age. ავსტრალიური გაზეთის ათენის, სოკ-ის აღმასკომის სხდომაზე დღის წესრიგშია შეტანილი. სხდომაზე კი დღევანდელი დარჩენილი. ასე რომ, საფუძვით შესაძლებელია, ათენის აღმასკომის სხდომა რეგულაციებით თუ არის, სტიმირული მიზნე გამოდგეს. და მაინც, რას განიხილავენ?

დახნაგაგაიგი უფრო კონკრეტულად დაიჭაბიან

საქართველოს პროფესიული ლიგა მასმედიას უფლებებს უზრდის

ბი, რომლებიც მკვეთრად გაუადვილებს მუშაობას პრესისა და მედიის წარმომადგენლებს. ამის შესახებ პროფესიული ლიგის გენერალურმა დირექტორმა, რეჯე ლორთქიფანიძემ და ლიგის პრესსამსახურის უფროსმა, პაპაჯა ბურჯალაიანმა გვიამბეს პრესკონფერენციაზე. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გუმინ მიღებული გადაწყვეტილებები საქართველოს ჩემპიონატში არსებული დამინათვების წინააღმდეგ უფრო კონკრეტულ ბრძოლას ისახავს მიზნად. მოგხსენებთ, აქამდე იმ ფეხბურთელისა თუ ჩინოვნიკის მიმართ გათვალისწინებული სჯავრამო სანქციები, რომლებიც საქართველოს ჩემპიონატის განაწესს დაარღვევდა, არ იყო ზუსტად განსაზღვრული. უწინდელი კანონებით, წესის დამრღვევნი ასე ისჯებოდნენ: დისკვალიფიკაცია ერთიდან ხუთ მატჩ-რი, კონკრეტული ნაბიჯები გადაიდგას. მიიღეს გადაწყვეტილებები, რომლებიც მკვეთრად გაუადვილებს მუშაობას პრესისა და მედიის წარმომადგენლებს.

ასეთი კანონები, რომლებიც, სხვათა შორის, მარტო ფეხბურთში არ არის გამოყენებული, ლიგურების, იმპროვიზაციის კარგ საშუალებას იძლევა. საქართველოში, სადაც ყველა ერთმანეთს იცრობს და ყველა ყველას ახლობელია, ასეთი კანონები ხშირად ბოროტად იყენებდნენ: ახლობელს - მინიმალური ჯარიმა, უცხოს - მაქსიმალური... კონფერენციაზე პროფესიული ლიგის ხელმძღვანელობამ წარმოადგინა კანონების მთელი დასტა, რომელთა მიხედვით, ნებისმიერი დარღვევა კონკრეტულ ჯარიმას ისახავს მიზნად. მაგალითად: მსახურსა თუ პროფესიული ლიგის სხვა წარმომადგენლის სიტყვიერი შეურაცხყოფისთვის - 500 ლარის ოდენობის ფულადი ჯარიმა. დანაშაულის გამორების შემთხვევაში თანხა ვალიფიკაცია ერთიდან ხუთ მატჩ-რამდე, ფულადი ჯარიმა ასიდან ხუთას ლარამდე და ასე შემდეგ...

რების შემთხვევაში თანხა გაორმაგდება. მსაჯეზე თავდასხმა ფეხბურთელს ძვირი დაუჯდება, ფიზიკური შეურაცხყოფა 4000 ლარის ოდენობის ჯარიმას ისახავს მიზნად. თუ რომელიმე კლუბი გულშემატკივრებმა დისციპლინა დაარღვიეს და ტრიბუნებიდან საგნების სროლა დაიწყეს, ეს კლუბი 250 ლარით დაჯარიმდება. ხოლო თუ მასპინძელი გუნდის გულშემატკივართა მიზეზით მატჩი ჩაიშლება, ამ გუნდს 1000 ლარის ოდენობის ჯარიმა დაეკისრება, 0:3 ნაგება ჩათვლება და მომავალი სემინაო მატჩის გამართვა ნეიტრალურ მოედანზე მოუწევს. პროფესიული ლიგის ეს გადაწყვეტილება, მართლაც, მისასახლლებელია. ამიერიდან, ალბათ, აღარავის ექნება იმის მტკიცების საფუძველი, რომ სადისციპლინო კომიტეტმა უსამართლო ან მიუკრძოებელი გადაწყვეტილება გამოიტანა. ფეხბურთელს, კლუბის

წარმომადგენელსა თუ გულშემატკივარს დანაშაულის ჩადენის მომენტშივე ეცოდინება, თუ რა მოჰყვება მის ამ ქმედებას და როგორ დაისჯება. კონფერენციაზე სამსაჯრო-საინსპექტორო კომიტეტის რეორგანიზაციის საკითხიც განიხილეს. პროფესიული ლიგის ხელმძღვანელობა მიიჩნევდა, რომ დაუშვებელია, სამსაჯრო-საინსპექტორო კომიტეტს ერთი და იგივე ადამიანი ხელმძღვანელობდეს. მათი აზრით, არ შეიძლება, მსაჯვს და ინსპექტორს, ანუ მსაჯვის მაკონტროლებელს, ერთი და იგივე ადამიანი ნიშნავდეს. კონფერენციის მონაწილეებმა პროფესიული ლიგის წინადადებას მხარი დაუჭირეს და გადაწყვიტეს, რომ ეს კომიტეტი ორად გაიყოფა. სამსაჯრო კომიტეტის თავმჯდომარედ ანატოლი მილჩენკო დარჩება, ხოლო სადისციპლინო კომიტეტს ზვიად დარასელი უხმობიანა. ფეხბურთელს, კლუბის

პროფესიული ლიგა დიდ ყურადღებას უთმობს მედიასთან ურთიერთობას და ჟურნალისტების საშუალოს გაადვილებას ცდილობს. აქამდე არსებობდა გადაწყვეტილება, რომლის მიხედვითაც მატჩის შემდეგ პრესკონფერენციის გამართვა სავალდებულო იყო. გუმინ კი გვამცნეს: მკაცრად დისციპლინა კლუბების ყველა წარმომადგენელი და ფეხბურთელი, რომელიც მატჩის შემდეგ კომენტარის გაკეთებაზე უარს ეტყვის ჟურნალისტებს. თუ პრესის წარმომადგენლები მატჩის წინ პრესკონფერენციის გამართვას მოითხოვენ, კლუბების წარმომადგენლები ვალდებული იქნებიან, ჟურნალისტთა შეკითხვებს უპასუხოვნ. წინააღმდეგ შემთხვევაში, პროფესიული ლიგა აქაც ფულად ჯარიმებს ითვალისწინებს. საქართველოს პროფესიული ლიგის მომდევნო კონფერენცია მიმდინარე ჩემპიონატის დასრულების შემდეგ გაიმართება.

PUMA საქართველოს ხუთივე ნაკრებს შემოსავს

ჩოლარია არსადაც არ მიდის



ვალერი ჩოლარია და PUMA-ს ფორმები.

დასახდელი. ამის შესახებ საქმის კურსში ჩაყვენა UEFA. ვიხოვე, რომ Puma-დან მათ შეიძინონ ჩვენი ფორმები, შემდეგ კი საჩუქრად გადმოგვეცნ. ასეთ შემთხვევაში ფორმებს საბაჟო გადასახადი აღარ შეეხება". ჩოლარიას ამ თხოვნას UEFA დათანხმდა.

ნაკრების ეკიპირების საკითხი ჩოლარიამ ხუთიანზე მოაგვარა, თუმცა, სანამ ის თბილისში დაბრუნდებოდა, ტელევიზიით გავრცელებული ინფორმაცია, თითქმის გენერალური მდივანი ფედერაციიდან მიდის. სფფ-ს პრეზიდენტის ბრძანებით, ფედერაციის თანამშრომლებმა სამსახურის დატოვების შესახებ, მართლაც, დაწერიეს განცხადებები, თუმცა, ჩოლარია ამ საქმეში საერთოდ არ ყოფილა ჩახედული. როგორც თვითონ თქვა, ის არსად წასვლას არ გეგმავს და კვლავაც აპირებს ქართული ფეხბურთის სამსახურში დგომას. ჩოლარიამ თქვა, რომ ტელეფონით დაუკავშირდება აშუამდ მოსკოვში მყოფ ყორდანიას და ამ საკითხთან დაკავშირებით სწორედ პრეზიდენტისგან შეიტყობს. აქვე გეტყვით, რომ ფედერაციიდან ჩოლარიას წასვლა მეტისმეტად არარეალურია. სფფ-ის თანამშრომელია მიერ განცხადებების დაწერის ფაქტი მათი რაოდენობის საგარეო უმეტირებას უკავშირდება. ეს ფაქტი ჩოლარიამაც დაგვიდასტურა და განაცხადა, რომ მსოფლიო ფეხბურთში არსებული ფინანსური პრობლემების ფონზე, თანხის დაზოგვა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციასაც მოუწევს.

ბოლოს სფფ-ის გენერალური მდივანს ნაკრების მწვრთნელის შესახებაც ვკითხეთ, თუმცა, ახალი ვერაფერი შევიტყვეთ. "ადრეც განვცხადე, რომ ნაკრების მწვრთნელის დანიშვნა პირადად მერაბ ყორდანიას პერროგატივაა", - გვითხრა ჩოლარიამ.

თუ კულუარულ ინფორმაციას დავეყრდნობით, საქართველოს ნაკრების სათავეში უკრაინელი ბიშოვეცის მოსვლა არც ისე რეალურია, როგორც აქამდე ჩანდა. გამორიცხული არ არის, ნაკრების მწვრთნელად არა ბიშოვეცი, არამედ სხვა, უფრო სახელოვანი მწვრთნელი ვიხილოთ.

მსოფლიოს 2006 წლის ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩების კალენდარი

Table with match dates and locations: 2004 წელი, 4 სექტემბერი, თურქეთი - საქართველო, 8 სექტემბერი, ყაზახეთი - უკრაინა, 9 ოქტომბერი, თურქეთი - ყაზახეთი, 13 ოქტომბერი, ყაზახეთი - ალბანეთი, 17 ნოემბერი, საქართველო - დასავლეთი, 2005 წელი, 9 თებერვალი, ყაზახეთი - საქართველო, 26 მარტი, დასავლეთი - საქართველო, 30 მარტი, უკრაინა - დასავლეთი, 4 ივნისი, უკრაინა - ყაზახეთი, 8 ივნისი, ყაზახეთი - თურქეთი, 3 სექტემბერი, ალბანეთი - ყაზახეთი, 7 სექტემბერი, ყაზახეთი - საბერძნეთი, 8 ოქტომბერი, უკრაინა - ყაზახეთი, 12 ოქტომბერი, ყაზახეთი - დასავლეთი - თურქეთი

ოლიმპიზმი

სარბენ ბილიკში ტრანსსექსუალი

ოლიმპიზმის მოხელეებს განსაზღვრული ექნება შემდეგი: საჭიროა თუ არა შეიცვალოს ნესეზი იმისთვის, რომ ტრანსსექსუალიზმი ოლიმპიადებზე მონაწილეობის უფლება მიეცეთ, რა თქმა უნდა, სქესის შეცვლის შემდეგ. თავში ვთქვით, რომ ტრანსსექსუალების თემა საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტისთვის იქნება აქვეყნება, მაგრამ... ოლიმპიზმის ჩინოვნიკთა შორის დღემდე დიდ თვალსაზრისს აკავებს საკითხი, რომელსაც შეცვლილი სქესის ადამიანებთან, ანუ ტრანსსექსუალებთან მიეყვართ. ამ მეტად საჩივრით თემაზე საუბარს კონსერვატიულობით გამოირჩეულ საერთაშორისო ოლიმპიურ კომიტეტში (სოკ-ი) აქამდე თავს არიდებდნენ. იქმნებოდა შთაბეჭდილება, რომ ამ საკითხის წამოწევა დანაღმულ ველზე სიარულს დაემსგავსებოდა.

დეწიმი თვის წინათ აცხადებდა შამპი. - ჩვენ ვგმობთ დისკრიმინაციას". სოკ-ის სამედიცინო კომისია უფრო შორს წასვლის მომზერებას ანუ, ტრანსსექსუალების მიუხედავად იმისა, სქესის შესაცვლელად გაკეთებული აქვთ თუ არა ოპერაცია, უფლება მიეცეთ, მონაწილეობა მიიღონ მნიშვნელოვან ასპარეზობებში! ბუნებრივია, ასეთი გადაწყვეტილება საზოგადოებაში არაერთგვაროვან რეაქციას გამოიწვევს. აქედანვე ნათელია, რომ ამგვარ ცვლილებებს კრიტიკის ქარცეცხლი დაატყდება და, შესაძლოა, პროტესტის ნაივგვარი ფორმებიც მოჰყვეს, მაგრამ, ადრე თუ გვიან, ოლიმპიზმის მოხელეთა ანის უფლებათა პატივისცემის პოლიტიკა გააგრძელოს, - რამე

ხდება ისიც, რომ სქესშეცვლილ კაცს აშკარა უპირატესობა ექნება სუსტი სქესის წარმომადგენლებზე. ასე რომ, საპროტესტო ტალღა "ნამდვილი" ქალების მხრიდანაც უნდა ვივარაუდოთ. ამ მხრივ არა გვეოინა, პრობლემები შეექმნათ ვაჟ სპორტსმენებს, რადგან აქვთ საგარეო დოა, სქესშეცვლილმა ქალმა ვაჟ სპორტსმენს წინააღმდეგობა-კონკურენცია გაუწიოს.

საინტერესოა ექსპერტთა შეფასებაც. მათი თქმით, პორმონების (ამ შემთხვევაში ქალების) ზემოქმედებით, რომელიც სქესის განსაზღვრავს, ფიზიკური ძალა ქარწყლდება. აქედან გამომდინარე, შამპის სიტყვებით, ქირურგიული ჩარევის შემდეგ ვაკეულები წარუფერს გვედებს. ამასთან, სულ ცოტა, ორი წლისწინათ ახლებურად იცხოვრა.

ჯერჯერობით კი შამპიანის უცნობია, ათენის 2004 წლის ოლიმპიურ თამაშებზე გამორჩდება თუ არა პირველი ტრანსსექსუალი. მით უმეტეს, როგორც თავად აცხადებს, მოქმედ ტრანსსექსუალ სპორტსმენთა შესახებ ცნობები არ გააჩნია. სხვათა შორის, სოკ-ს უკვე რამდენიმე საერთაშორისო ფედერაციამ მიმართა განმარტებისა და რეკომენდაციებისთვის.

„როლს როისის“ სიურპრიზი

გავიდა ერთ წელიწადზე მეტი, რაც „ბენემეს“ კუთვნილებაში გადასულმა ინგლისურმა კომპანია „როლს როისმა“ დეტროიტის შარშანდელ ავტოსალონზე წარმოადგინა თავისი სრულიად ახალი სუპერავტომობილი „ფანტომი“ და კომპანიის აღმასრულებელი ტონი გოტი აცხადებს, რომ გარკვეული პრობლემების მიუხედავად, კომპანია მაინც გავიდა დაგეგმილ წარმადობაზე, რაც იმას ნიშნავს, რომ ყოველდღიურად ფაბრიკას რამდენიმე „ფანტომი“ ტოვებს, რომელთა ღირებულებაც 324 000 დოლარია.

გოტის თქმით, დებუტის დღიდან ერთი წლის განმავლობაში, ათასის ნაცვლად სულ 481 „ფანტომია“ დამზადებულია, რომელთაგან დაახლოებით 300 ცალი გასული წლის ბოლოს გამოვიდა კომპანიის ფაბრიკიდან. თითოეული ავტომობილის ასაწყობად 260-საათიანი ხელთი შრომა საჭირო, რაც გაცილებით მეტია, ავტომობილების მისიური წარმოებისას საჭირო შესაბამის დროზე. ლეგენდარული კომპანია შარშანდელად ევროპის უდიდესი ავტომწარმოებლის, „ფოლკსვაგენის“ ხელში იყო, მაგრამ ბავა-



როლს როის ფანტომი

რიელებსა და ვოლფსბურგებს შორის დადებული ხელშეკრულების საფუძველზე, მას 2003 წლის პირველივე დღიდან „ბენემე“ აკონტროლებს.

წარმოება ხდება ინგლისში, გუდვუდის ფაბრიკაში, სადაც მენტლიად ხელთი შრომა გამოი-

ყენება. ავტომობილი ფოლადის მილებიდან დამზადებულ ჩარჩოზეა ბაზირებული, რაც ავტონიუტსტიკაში არქაული სქემაა. თუმცა, ასეთი სქემა ერთბაშად პულარულია ავტომობილების შეკეთების წარმოებისას და მას დღესაც ხშირად იყენებენ ექსპ-

ლუზიური სუპერავტომობილების მწარმოებლები.

„როლსების“ გასაღების წმთავრეს ბაზრად კვლავც ჩრდილოეთი ამერიკა რჩება. ამის დასტურია თუნდაც ის ფაქტი, რომ უკვე წარმოებული ავტომობილებიდან 169 ოკეანის გაღმა გაამგ-

ზავრეს. საერთოდ კი, კომპანიის მიერ წარმოებული ავტომობილები ნახევარზე მეტი წარმოება ჩრდილოეთ ამერიკაში გაყიდული.

„როლს როისის“ ჩრდილოამერიკული დივიზიონის შეფი ჯიმ სელვა ამბობს, რომ „ფანტომების“ მიყიდვითა კასტას განეკუთვნებიან ის ადამიანები, რომელთა ქონება საშუალოდ 30 მილიონ დოლარადაა შეფასებული და ამ ქონებაში არაა ნაგულისხმები მათი სასახლეების ღირებულება.

კომპანიის მსგეურთა პროგნოზების საწინააღმდეგოდ, საავტომობილო ბიზნესის ანალიტიკოსი სიუზენ ვეკოპსი, ვინც სწორედ ულტრალუქსის კლასის ავტომობილებზეა სპეციალიზებული, აცხადებს, რომ „როლს როისის“ გაუჭირდება წელიწადში ათასი ცალი „ფანტომის“ გაყიდვა და ამის მიზეზიც მოჰყავს:

„ულტრალუქსის კლასის ავტომობილების ღირებულება 250 000 დოლარზე მეტია. არადა, სწრაფად ვითარდება ბაზრის ის სეგმენტი, რომლის ავტომობილების ღირებულებაც 100-დან 200 000 დოლარამდე მერყეობს. აქ

არჩევანის გაცილებით მეტი საშუალებაა და რაც მთავარია, ავტომობილებიც სრულიად აკმაყოფილებენ იმ მოთხოვნებს, რომლებსაც მიყიდვით ულტრალუქსის სუპერებს უყენებს. ამიტომ, ადამიანებს არ სურთ ულტრალუქსის ავტომობილების შექმნა და რამდენიმე ათეული ათასი დოლარის დაზოგვით დიდი სიამოვნებით ყიდულობენ თითქმის იმავე კლასის ავტომობილებს“.

სელვა კი იტყობს, რომ იტყვს და აცხადებს, რომ მივეს მსოფლიოში დაახლოებით 16 000 ადამიანი, რომელიც კონკრეტული პარამეტრებით (ქონების ღირებულება 30 მილიონი დოლარი და მეტი) შეესაბამება ულტრალუქსის ავტომობილების მომხმარებელთა კლასს. გარდა ამისა, მხედველობაში არიან მისაღები ის ადამიანებიც, რომელთა მფლობელობაში მყოფი „როლსები“ უკვე მოძველებულია. მათი უმეტესობა ახალ „როლსებს“ შეიძენს, რომლებსაც ითხზვნიან გარანტია (ამ პერიოდში განვლილი მანძილი არ იანგარიშება) აქვთ.

სამაგიეროდ, გოტი ამბობს, რომ „როლსის“ გეგმებში ჯერ არ შედის მეორე ავტომობილის წარ-

მოების დანერგვა. და თუ მიუხედავად გადამწყვეტია, რომ ასეთი ავტომობილების წარმოება საჭიროა, ბაზარზე მის გამოჩენამდე მინიმუმ ოთხი წელი მაინც გავა. რაც შეეხება სედან „ფანტომს“, მისი წარმოება კიდევ 10-12 წელიწადს გაგრძელდება, რაც სრულიებით შეესაბამება „როლს როისის“ სანაწარმო სტანდარტებს.

რაც შეეხება სიურპრიზს, სელვა ამბობს, რომ აშშ-ის ბაზარზე სულ უფრო მეტ „როლსს“ ყიდულობენ ახალგაზრდა ადამიანები. ეს მაშინ, როცა არცთუ შორეულ წარსულში ინგლისური მარკის ავტომობილებს მეტწილად მდიდარი პენსიონერები თუ ეტანებოდნენ. ჩატარებული გაკვეთილი ცხადყოფს, რომ „ფანტომი“ უკვე დიდი პოპულარობით სარგებლობს მიყიდვითა ახალი თაობის ავტომოყვარულთა შორის, რომელთა ასაკი 35-45 წლებს შორის მერყეობს. ეს ის ადამიანები არიან, რომლებმაც გარკვეულ წარმატებებს მიაღწიეს ბიზნესში და ძლიერია ამა ქვეყნისათა შორის დაშვებულად გაშვებთან, რაიც „როლსებს“ ერთ-ერთი მთავარი ატრიბუტის როლი აქისრიათ.

ახალი ბენტლი ტრიუმფის აღსანიშნავად

ლე მანის 24-საათიან რბოლებში მიღწეული მეექვსე ტრიუმფის აღსანიშნავად, გერმანული „ფოლკსვაგენის“ საკუთრებაში მყოფმა კომპანია „ბენტლიმ“ დეტროიტის ავტოსალონზე სიამაყით წარმოადგინა რაოდენობრივად შეზღუდული სერიის „ბენტლი ერნაჟ T მულინერი“, რომელიც მხოლოდ 24 ცალი დამზადდება და მხოლოდ გაერთიანებულ სამეფოსა და კონტინენტურ ევროპაში გაიყიდება.

ეს ავტომობილი „ბენტლის“ კონსტრუქტორების მიერ ავტომობილებს შორის უკველაზე სპორტულ სედანად მიჩნეული. ძარის წარმოებაში გამოყენებულია ნახშირბადოვანი ქსოვილის საფუძველზე შექმნილი კომპოზიციური მასალები, რომელთა წყალობითაც, ავტომობილმა უნიკალური გარეგნობა მიიღო, რაც პირველ რიგში, ატლავი „მულინერის“ (იგი „ბენტლის კუთვნილებაში შედის) დახაზვითა და მასალებითაა.

ატლავი კომპანიისგან მიიღო დავალება, რომლის მიხედვითაც, ისედაც სპორტულ „ერნაჟს“ კიდევ უფრო სპორტული გარეგნობა უნდა მიეღო. მიზანს წარმოადგენდა არამხოლოდ ის, რომ ავტომობილი შესახვედად ისევე მოხდენილი ყოფილიყო, როგორც სამარიათა, არამედ მის გარეგნო-



„ბენტლი ერნაჟ T მულინერი“ და მის უკან ლე მანის ტრიუმფატორი „ბენტლი სპიდ 8“

ბაში უნდა შეეტანათ ელემენტი, რაც სპორტულ პროტოტიპ „ბენტლი სპიდ 8“-სთან მის ნათესაობას გაუსვამდა ხაზს – ამ ავტომობილით ხომ გასული წლის ივნისში, ინგლისურმა მარკამ ლე მანის რბოლაში, 60-წლიანი პაუზის შემდეგ კვლავ მოიპოვა ნანატრი გამარჯვება.

დავალების შესასრულებლად, დიზაინერებმა „ერნაჟის“ წინა ფრთებზე დაიტანეს ერთგვარი დასაყრები – სასუნთქი ჭრლები (იგივე პაერის ამლებები), რომ-

ელთა მსგავსიც „ბენტლი სპიდ 8“-შიც გვეხვდება. ეს ჭრლები ავტომობილს აგრესიულ იერს სძენს და რაღაცთ ზვიგენის ლაყურებს მოგვაგონებს. მათ ზემოთ განათავსებულია აღნიშვნა „24“, რომელიც ლე მანის მთავარი პრიზის, „24“-ის სახელია შესრულებული.

აღნიშვნის ღირსია 19-დუმიანი თვლები, რომლებიც თითქმის არაფრით განსხვავდება სტანდარტულიდან, თუმცა ისეა გაპირალებული, რომ სარკესავით იძ-

ლევა ანარკულს – რომ იტყვიან, მისი დახმარებით, წვერის გაპარსვაც კი შეიძლება. სამაგიეროდ, ექსკლუზიურ ავტომობილში აღარ გვეხვდება მონიკლებული რკალები, რომლებიც საბაზო „ერნაჟის“ განუყოფელი ნაწილია. უკნიდან ამ ავტომობილი თავისი, უფრო „ხელმისაწვდომი“ მოძველების განსხვავებებს გამოსაბოლოებელი მასიური დაბოლოებები, რომლებიც უკანა ბამპერის ქვეშ დიდ ადგილს იკავებენ. ცვლილებები კიდევ უფრო



თვალშისაცემია ინტერიერში, რომელიც ასევე ატლავი „მულინერის“ სტილისტების მიერაა დამუშავებული. მთავარი განმასხვავებელი ფაქტორი ისაა, რომ პანელების დასამზადებლად გამოყენებულია ისევე და ისევე ნახშირბადოვანი კომპოზიტები, რომლებიც ასევე ავტომობილის სარბოლ ნათესავთან „სიახლოვეს“ უსვამს ხაზს – სწორედ ამ კომპოზიტებისგანაა დამზადებული ლე მანის ტრიუმფატორი „ბენტლი სპიდ 8“-ის კორპუსი და დეტალები უმეტე-

სობა. მოკლედ, ალუმინისა და ძვირფასი სისხან დამზადებული პანელები ნახშირბადოვანი თაა შეცვლილი.

გარდა ამისა, კომპანიის ხელმძღვანელობამ დადასტურა ცნობები იმის შესახებ, რომ „ბენტლი“ ახლო მომავალში მიყიდვებს შესთავაზებს სრულიად ახალ სედანს, რომლის საფუძველადაც აღებულია კუპე „ბენტლი კონტინენტალ GT“.

ახალი სედანისთვის ბაზრსად გამოყენებულ იქნება „კონტინენ-

ტალ GT“-ს წინა, რომლის თვლები ბაზაც 20 სანტიმეტრით გაიზარდება, რათა უკანა სავარძლების მგზავრებისთვის გაზრდილი კომფორტი იქნეს მიღწეული. სხვა მხრივ, ახალი ავტომობილი ზუსტად იმავე აგრეგატებით აღიჭურვება, რომლებიც „კონტინენტალ GT“-სთვისაა განკუთვნილი. პირველ რიგში, ესაა W-კონფიგურაციის 12-ცილინდრიანი ძრავი, რომლის სიმძლავრეც 560 ცხენის ძალას შეადგენს და მისი წყალობით, ავტომობილის მაქსიმალური სიჩქარე 290 კმ/სთ-ს მიაღწევს. სედანისთვის შესაფერისი ცვლილება იქნება შეტანილი ავტომობილის დაკიდების სისტემაში. ის უფრო კომფორტული და რბილი გახდება, რაც უკეთ შეესაბამება პრესტიჟული სედანის იმიჯს. ახალი სედანი გარეგნობით პრაქტიკულად „კონტინენტალ GT“-ს იდენტური იქნება მინიმალური განმასხვავებელი ნიშნებით.

ჯერჯერობით უცნობია, თუ როდის დაიწყება ახალი სედანის გაყიდვები. სამაგიეროდ, კომპანია აცხადებს, რომ მისი დებუტი 2005 წლის დეტროიტის ავტოსალონისთვისაა დაგეგმილი. წინასწარი ვარაუდით, ავტომობილის მიყიდვება 140 000 დოლარი იქნება, რაც დაახლოებით 10 000 დოლარით ნაკლებია „კონტინენტალ GT“-ს ფასზე.

„ტოიოტას“ ახალგაზრდული შტო ფართოვდება

იაპონურმა ავტოგოგანტმა „ტოიოტამ“, რომელმაც გაყიდვების მონაცემებით, გასულ წელს ერთხანს „ფორდსაც“ კი გადაასწრო და „ჯენერალ მოტორსის“ შემდეგ მსოფლიოში მეორე ადგილი დაიკავა, სულ სამიოდე წლის წინ შექმნა ეგრეთ წოდებული „ახალგაზრდული შტო“ სახელად „სციონი“, რომლის სამოდელო გამაც დღემდე სულ ორ, იაფფასიან ავტომობილს ითვლიდა.

თუმცა, რაც დრო გადის, ამ ახალი მარკით წარმოებული ავტომობილები აშშ-ში („სციონი“ იაპონური და ჩრდილოამერიკული ბაზრისთვისაა განკუთვნილი) სულ უფრო პოპულარული ხდება და ბუნებრივია, იზრდება მოთხოვნილება, რასაც შესაბამისი მინდობა ესაჭიროება.

ჰოდა, „სციონის“ მსგეურთებმა ბაზრის მოთხოვნილებას შემხვედრი ქმედება შეაგებეს – დეტროიტის ავტოსალონზე წარმოდგენილი იქნა კომპაქტური კუპე „სციონი TC“, რომლის გაყიდვებიც მიმდინარე წლის ზაფხულამდე დაიწყება.

„სციონის“ მარკით წარმოებული უკვე ცნობილი მოდელების, XA-სა და XB-სგან განსხვავებით, რომლებიც „ტოიოტას“ მიერ იაპონიის ბაზრისთვის წარმოებულ ავტომობილების მწარმოებელმა კუპეს კლასს მიაკუთვნა, თუმცა მისი სილუეტებიდან გამოიძინარე, ის უფრო სამკარიანი ჰქნება – რისი დასტურიცაა ავტომობილის უკანა საბარკულის სახურავი, რომელიც უკანა შუასაბაზს მოიცავს. ასევე თუ ისე, კონსტრუქტორებმა ჩათვალეს, რომ ამგვარი გადამწყვეტი უფრო მოსახერხებელია და უკეთ აკმაყოფილებს ახალგაზრდულ მოთხოვნებს. აღსანიშნავია, რომ „სციონ TC“



კუპე TC-ს სახით „სციონის“ ახალგაზრდულ ოჯახს მესამე წევრი შეემატა

ერთადერთი მოდიფიკაციით დამზადდება. სამაგიეროდ, მიყიდვებს მსგავსად, დაკომპლექტებულ ავტომობილს, რომელიც ყველაზე მომთხოვნე მყიდველსაც კი დააკმაყოფილებს. სადა უკვე აღჭურვილობაში შედის: 17-დუმიანი თვლები, კარის გასაღები, გარეშე გაღების სისტემა, დიდი ლუკი სახურავში, კრუიზ- და ევროსიგ-კონტროლის სისტემები, არცთუ იაფფასიანი აუდიოსისტემა და მაღალხარისხიანი პლასტიკებით განწყობილი სალონი, სადაც თვალშისაცემია ალუმინით დამზადებული პანელები, რომლებიც ავტომობილის სპორტულობას უსვამს ხაზს.

კუპესთვის გათვალისწინებული ერთადერთი ძრავი. ესაა 2.4-ლიტრიანი, ოთხცილინდრიანი, პლასტიკებით განწყობილი სალონი, ბენზინზე მომუშავე აგრეგატი, რომელსაც გაზგანაწილების ფაუნების ცვლის სისტემა გააჩნია და 160 ცხენისძალაან სიმძლავრეს ფლობს. მიყიდვების სურვილისა-

მებრ, მასთან შეწყვილებდა ან ხუთსაფეხურიანი მექანიკური, ანაც ოთხსაფეხურიანი, ავტომატური გადაცემითა კოლოფი.

აქვე ისიც უნდა ითქვას, რომ მოგვიანებით გაყიდვაში გამოვა ავტომობილის მოდიფიცირებული ვარიანტი, რომლის სურვილიც ევროპის რიგში, კარის გასაღები, ფაც უკვე დაევალია „ტოიოტას“ რეპრულ დივიზიონ „ტოიოტა“ ევროსიგ-კონტროლის სისტემები, არცთუ იაფფასიანი აუდიოსისტემა და მაღალხარისხიანი პლასტიკებით განწყობილი სალონი, სადაც თვალშისაცემია ალუმინით დამზადებული პანელები, რომლებიც ავტომობილის სპორტულობას უსვამს ხაზს.

სპეციალისტების ვარაუდით, „სციონი“ არ იმუშავებს „ტოიოტასთვის“ სტანდარტული, 4-წლიანი ციკლით, რომლის განმავლობაში იაპონური კომპანია თავის მოდელებს ევროპის რიგში ევოლუციურ მოდერნიზაციას უტარებს. „სციონისთვის“ ეს ციკლები ალბათ საწინააღმდეგოა, რაც იმას ნიშნავს, რომ დივიზიონის სამოდელო რიგის სამივე ავტო-

მობილს სამ წელიწადში ერთხელ ჩაუტარდება მოდერნიზაცია.

ავტომობილის წარმოება მოხდება იაპონიაში, ცუცუემის ქარხანაში, სადაც მზადდება როგორც „ტოიოტას“, ასევე „სციონის“ პროტოტიპი. კომპანიას უფრო არ გამოუცხადებია კუპეს ვარიანტი, თუმცა სპეციალისტები ვარაუდობენ, რომ ავტომობილი 20 000 დოლარზე გაცილებით იაფი ელინება. იაპონელები იმედოვნებენ, რომ ნახევარ წელიწადში დაახლოებით 25 000 ცალი TC-ს რეალიზებას შეძლებენ.

ამერიკაში ამ ახალი ავტომობილების გაყიდვები ამა წლის ივნისიდან დაიწყება. მათი რეალიზება დაევალებათ საკუთრივ „სციონის“ დივიზიონს, რომლებიც „ტოიოტას“ ცენტრთან ერთად მუშაობენ.მართალია, ავტომობილი ამერიკისთვისაა განკუთვნილი, მაგრამ შესაბამისი სურვილის შემთხვევაში, მას ევროპელი მიყიდვლებიც მიიღებენ.

„იაგუარის“ ახალი ნახტომი

შესაძლოა, ჩიკაგოს ავტოშოუ, რომელიც თებერვლის დასაწყისში ჩატარდა, დიდი ავტორიტეტულობით არ გამოირჩევა და მხოლოდ ლოკალური (ჩრდილოამერიკული) ბაზრის ინტერესებს ემსახურება, მაგრამ ინგლისურმა კომპანია „იაგუარმა“, რომელიც „ფორდის“ იმპერიის შემადგენელი ნაწილია, სწორედ ჩიკაგო აირჩია თავისი ახალი ავტომობილის, კონცეპტუალური სარბოლი პროტოტიპის, „იაგუარ XK-RS“-ის დებიუტისთვის.

კომპანიის განცხადებით, ეს ავტომობილი ყველაზე მძლავრია „იაგუარის“ სამოდელო რიგში – მისი სიმძლავრე 550 ცხენის ძალას შეადგენს და იგი შექმნილია „იაგუარ ნორთ ამერიკენის“ კუთვნილი, მიჩიგანში ბაზირებულ სარბოლ გუნდ „როკეტსპორტ რეისინგის“ სახელსიხონში.

ამ გუნდმა ჩრდილოეთ ამერიკაში პოპულარული, ტრანს-ამერიკენის სარბოლი სერიის ჩემპიონ ნატი ორჯერ მოიგო „იაგუარ XKR“-ით და მისი ხელმძღვანელი პოლ ჯენტილიმართალია, რომ ავტომობილი იმსახურებს იმას, რომ მისი საგზაო ვერსია მიყიდვლისთვისაც ხელმისაწვდომი გახდეს.

ავტომობილმა თავისი სარბოლი წინამორბედისგან მიიღო V-კონფიგურაციის, 8-ცილინდრიანი ძრავი, რომლის მუშა მოცულობაც 4.5 ლიტრადან 5 ლიტრამდე გაიზარდა. სამაგიეროდ, აგრეგატის რესურსის გასაზრდელად, მოხდა მისი დეფორსირება (650 ცხენის ძალადა). და მაინც, სიმძლავრე 550 ცხენის ძალა შეადგენს, მაგრამ მისი დეფორსირება (650 ცხენის ძალადა). და მაინც, სიმძლავრე 550 ცხენის ძალა შეადგენს, მაგრამ მისი დეფორსირება (650 ცხენის ძალადა). და მაინც, სიმძლავრე 550 ცხენის ძალა შეადგენს, მაგრამ მისი დეფორსირება (650 ცხენის ძალადა).

ძრავთან შეწყვილებულია ექვსაფეხურიანი ნახევრადავტომატური გადაცემითა კოლოფი, რომელიც ექვსაფეხურიანი, ავტომატური კოლოფი შეცვალა.



იაგუარ XK-RS

კომპანიის არ გამოუცხადებია ავტომობილის ზუსტი დინამიკური მახასიათებლები, თუმცა ცნობილია ის, რომ „იაგუარ XK-RS“ ადგილიდან 100 კმ/სთ სიჩქარის აკრეფას ოთხ წამზე ნაკლებს ანდომებს, მისი მაქსიმალური სიჩქარე კი დაახლოებით 320 კმ/სთ-ია.

ავტომობილმა თავისი სპორტული წინამორბედისგან მიიღო დაკიდების სისტემა, სადაც მთავარი ადგილი უკავია სპორტულ სამყაროში დიდი სახელის მქონე, „ვენსკეს“ წარმოების ამორტიზატორებს. უბრალოდ, „როკეტსპორტმა“ სამოქალაქო პირობებს შეუსაბამა ეს სისტემა, რომლის წყალობითაც ავტომობილის მართვა დიდ სიამოვნებას მიაწიჭებს მის მძღველს.

„როკეტსპორტის“ ინჟინერთა შრომის კიდევ ერთი ნეიტონია ის, რომ ავტომობილის მასა თანაბრად ნაწილდება მის ოთხივე თვალზე, რაც ასევე უზრუნველყოფს „იაგუარ XK-RS“-ის შესა-

ნიშნავ მართვლობას.

სპორტულმა გუნდმა ასევე გამოიყენა თავისი დიდი გამოცდილება ავტომობილების აეროდინამიკის სრულყოფაში. შედეგად, როდესაც ავტომობილი ახალი აეროდინამიკური პაკეტით, რისი წყალობითაც, ავტომობილის თვლები წინამორბედისგან ჩაჭიდულობის ძალა თითქმის ორჯერ გაიზარდა, რისი წყალობითაც „იაგუარ XK-RS“-ს მაღალ სიჩქარეზეც კი ინარჩუნებს მდგრადობას.

კითხვაზე, რამდენადაა შესაძლებელი, რომ კომპანია ამ ავტომობილის სერულ წარმოებას დაიწყებს, ჯენტლიოციმ უპასუხა, რომ „დევეანდელი მონაცემებით, ამის ალბათობა მეტად მცირეა“.

საგარეო დიდი, შესაბამისი გადამწყვეტილების მიღებამდე ერთი წელი გავა. მერე კი, 2005 წლის ბოლოსთვის, „იაგუარს“ დაეკვიდრება **ავტორიტეტი** **მომავალ მერაბლოტიფიანში**



მეგობრები იუნყებიან, რომ მოვლოდნელად გარდაიცვალა

ზაზა სორბალაქა

ახალგაზრდა, შესანიშნავი ადამიანი, საუკეთესო მეგობარი. ზაზას ნასვლა ტრაგედია არა მარტო ოჯახის წევრებისთვის და მეგობრებისთვის, არამედ ყველა ადამიანისთვის, რომელიც მას იცნობდა. მას ბედნიერი ცხოვრება უნდა ჰქონოდა.

გამოსვენება შაბათს, 14 საათზე. მისამართი: ვაჟა-ფშაველას 39, მე-6 სადარბაზო, მე-4 სართული, ბინა 116.

ნაშალი "სალხინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტიტუტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდადენი ხერხეული ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი ნელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაშალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესხნება.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლესისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, ვინევიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაშალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნაშალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებულია აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

ნაშლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

Advertisement for 'ინტიმუმი ტელეფონი' (Intimimi Telephone) with contact numbers: 822 009 108, 822 009 008, 822 009 088.

ერმიტაჟი ამსტერდამში

დიდი მუზეუმების მიერ სხვა ქალაქებში ფილიალების დაარსების იდეა ახალი არაა. ასე, ნიუ იორკის გუგენჰაიმის მუზეუმმა ფილიალები ბილბაოში, ვენეციაში, ლას ვეგასასა და ბერლინში გახსნა. სანკტ პეტერბურგის ერმიტაჟმაც გადაწყვიტა თავის პოტენციალის გამოყენება და ამ კვირის ბოლოდან ამსტერდამის ფილიალში თავის, საგანძურის გამოფენას იწყებს.

პირველ, პატარა გამოფენაზე ერმიტაჟის საკუთრება - საბერძნეთის ანტიკური ხანის ოქროს ნივთები იქნება წარმოდგენილი. მართალია, შენობა ძალიან პატარაა, მის გვერდით დღესაც მოხუცებულია სახლი ფუნქციონირებს, მაგრამ 2007 წლიდან ექსპოზიციებს ახალი ფართი, 4 ათასი კვადრატული მეტრი დაეთმობა.

ამსტერდამის ფილიალი სანკტ პეტერბურგის ერმიტაჟს შენობის რეკონსტრუქციისთვის აუცილებელი თანხების დაფარვაში დაეხმარება: ყოველი შესასვლელი ბილეთიდან თითო ევრო რუსეთში იქნება გადარიცხული.



ეზინაში რივის

"ეფლის" რეკლამაში ემინემის ათი წლის წინანდელი სიმღერა, Lose Yourself ჟღერს. მუსიკოსის გამომცემლობამ განაცხადა, რომ წესისა და რიგის მიხედვით, "ეფლს" ამის უფლება არ ჰქონდა, რადგან ემინემს ნება არ დაურთავს. ამიტომ სასამართლოში სარჩელია შეტანილი.

როცა საქმე უფლებებს ეხება ხოლმე, ძირითადად, თავად რეპერია დამნაშავე. ძირითადად, მას კრიტიკოსები ლანძღავენ, რადგან ის თავის სიმღერებში ქალებს აუგად მოიხსენიებს, უცნაურობს სიტყვებს ხმარობს და ამერიკის ზნეობრივ საფუძვლებს ეხება. ახლა რეპერის მიერ თავის უფლებების დაცვის ჯერი დადგა. როგორც მოგახსენეთ, მისმა მუსიკალურმა გამომცემლობამ "ეით მაილ სტაილმა" კომპიუტერულ ფირმა "ეფლს" სატელევიზიო რეკლამის გამო უჩივლა.

სარჩელში ნათქვამია, რომ სარეკლამო კლიპი 2003 წლის ივლისიდან მრავალჯერ იყო MTV-ზე ნაჩვენები. "ემინემს კომერციული პროდუქტის რეკლამა არასოდეს გაუკეთებია და იმ შემთხვევაში, თუ ის ამით დაინტერესდებოდა, მასთან კონტრაქტი ძალიან დიდი ფული დაჯდებოდა, შესაძლოა, ათ მილიონ დოლარზე მეტიც კი" - წერია 15-გვერდიან სარჩელში.



Advertisement for 'სწავლა ლონდონში' (Study in London) featuring MBA and MSc programs with a fee of £3950.

Advertisement for 'ინდური ენის (ჰინდის) შესწავლა ინდოეთში' (Learn Indian Language in India) with contact information.

Large advertisement for 'ჯეოსელის სულ-პრიზები' (Geocell's Soul-Prizes) featuring a man with a large gift bag and promotional text.