

24საათი

პოლიტიკა

აკაკი ასათიანი: ქვეყნის სათავეში უნდა ხალხი მოქცეს

ედმ-ტრადიციონალისტებმა გუშინდელი პრესკონფერენცია მუქარის ტონით დაიწყეს: "ამ ხელისუფლებასაც იგივე ფასად დაუფლება უნდა, როგორც ეს წინა ხელისუფლებას დამართა. ქვეყნის სათავეში უნდა ხალხი მოქცეს, ეს იგივე მოქცევაა..."

A2

ეკონომიკა

ეკონომიკის მინისტრი ანატოლი ანატოლის ძე ანატოლის ძე

სულ თვესავე გასული მას შემდეგ, რაც ეკონომიკის მინისტრად ირაკლი რევიასვილი დანიშნეს, სულ ერთი კვირა - რაც ახალი მთავრობა დამტკიცდა, თუმცა ახალგაზრდა მინისტრმა მიიჩნია, რომ მიღწეულ ზე საუბრის დრო დადგა და ყურადღებას მიაქცია, რომ 17 პროცენტითაა გაზრდილი წარმოება.

A4

უსხოოთი

სასიკვდილო ბანაჟი იკონონი

გუშინ ფატალური სექტის "აუმ სენრიუს" ხელმძღვანელი სკო ახაპია დამნაშავედ ცნეს ტოკიოს მეტროში მომხდარ ტრაგიკული ავარიის გამოწვევის ორგანიზებაში და სასიკვდილო განაჩენი გამოუტანეს.

A5

საზოგადოება

საქრებულ სანიტარულ უწყებებს ემუქრება

თბილისის საკრებულომ საგაჭრო ობიექტებში გამეფებულ ანტისანიტარიას ხელმეორედ შეუტია. "განგაში ავტეხით და შარმანდელზე უფრო ფართომასშტაბური ბრძოლა დაიწყო. ყველა დამნაშავე საჯაროდ უნდა დასაჯოს," - აცხადებს საკრებულოს საზოგადოებასთან ურთიერთობის კომისიის თავმჯდომარე ნანული ქაჩიაია.

A6

სამართალი

ენერგობაზრის ყოფილ დირექტორს ბრალდება დაუბრუნებია

იმერელმა სამართალდამცველებმა ენერგეტიკის სისტემაში დიდი ოდენობით თანხების თაღლითური მითვისებისთვის ნანული კოუტი დააკავეს. ამავდროულად იგი ერთხელ უკვე იყო დაპატიმრებული და 25 ოქტომბერს სასამართლომ მას აღმკვეთი ღონისძიება - პატიმრობა პოლიციის ზედამხედველობით შეუცვალა.

A7

აზიანი

თბილისი	17	
ქუთაისი	18	
ბათუმი	18	
სოხუმი	17	
ფოთი	18	
თელავი	16	
ზუგდიდი	18	
ბორჯომი	13	
ახალციხე	16	
ჭიათურა	14	
ბაზრა	16	

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით	
აშშ დოლარი	2.0275
ევრო	2.5185
გირვანატი	3.7709
რუბლი	0.0711

პირველი შეფასებები

გუშინ ცნობილი გახდა საარჩევნო სიები. ბუნებრივია, საზოგადოებისთვის ინტერესმოკლებული არ იქნება იმ პარტიათა თუ საარჩევნო ბლოკთა სიაში შესული ადამიანები, რომლებიც პოლიტიკურ სივრცეში მტ-ნაკლებად ცნობილი არიან.

თავარი მკვლევარი

პირველი, რაც ამ სიების გაცნობისთანავე გვხვდება თვალში, ეს მათი ოცეულების პარტიული სახეებით დაკომპლექტებაა. ასე რომ, ამ მხრივ, არც ერთ პარტი-

ულ სიაში განსაკუთრებული სიურპრიზები არ ყოფილა - ყველა პოლიტიკურმა სუბიექტმა პირველ ოცეულში ის ადამიანები შეიყვანა, რომლებიც, ძირითადად, მხოლოდ ერთგულების ნიშნით არიან შერჩეულნი. არ ჩანან საზოგადოებისთვის მისაღები ნეი-

ტრალური სახეები. პარტიებმა და ბლოკებმა პირველ ოცეულებში ადგილები, პირველ რიგში, საკუთარი ინტერესების გამტარებელი თანამოაზრეებისათვის გაიმეტეს. საკმაოდ საინტერესო აღმოჩნდა ის პირველი შეფასებები, რომელიც გუშინ გაისმა როგორც პოლიტიკოსების, ასევე სამოქალაქო სექტორის წარმომადგენლების მხრიდან.

ასე მაგალითად, "24 საათთან" საუბარში "სოციალისტმა" ირაკ-

ლი მინდელმა საკმაოდ დადებითად შეაფასა ის ფაქტი, რომ "პარტიული სიები არ არის გალაპარაკებული ე.წ. ცნობილი სახეებით - მომღერლებით, მსახიობებით და კულტურის მოღვაწეებით." "სიებში, ძირითადად, პარტიის ხელმძღვანელები და აქტივისტები შევიდნენ. ეს კარგია. მეორე მხრივ კი, იქმნება გარკვეული პრობლემებიც, რადგან ბევრ

ბაზრადება A3 ბაზრადება

იორგი ნავიდა, თამაზა, დაბვირდა, რომ დაბრუნდება

"ერთპარტიული პარლამენტი პარლამენტი არ არის," - ასეთი დასკვნა ევროსაბჭოს საპარლამენტო დელეგაციის ხელმძღვანელმა სტრასბურგში გამგზავრებამდე დავიჯოვმა. მათთან იორგი ნავიდას ვიზიტის ბოლო დღეს კიდევ ერთხელ უსვამდა ხაზს იმას, რომ ერთპარტიული პარლამენტის შექმნის საფრთხე იქმნება, სწორედ ევროპის საბჭოს მიერ ჯერ კიდევ წინა არჩევნების შემდეგ შემუშავებული რეკომენდაციების გათვალისწინებლობის გამო.

ლალა მკვლევარი

"ვარდების რევოლუცია და მთავრდა და ახლა ახალ ხელისუფლებას უკვე თავალობის თვის შემდგომი პერიოდი დაუდგა. ამ ხელისუფლებამ საქართველოში პლურალისტური დემოკრატიის განმტკიცების და შექმნის პირობა დადო," - შესაბამისად, ევროსაბჭოს დელეგაციის წარმომადგენელთა განმარტებით, ის, რაც ცუდი იყო წინა ხელისუფ-

ლების პერიოდში ოპოზიციისთვის, ხელისუფლებაში მოსული იგივე ხალხისთვის კვლავ მიუღებელი უნდა იყოს. "ცესკო-ს და ქვედა დონის საარჩევნო კომისიების დაკომპლექტებისთვის გამოყენებულმა ე.წ. ბიუკერის ფორმულამ ამ კომისიებში მმართველი პარტიის წარმომადგენელთა სიჭარბე გამოიწვია. ნოემბრის არჩევნებამდე ამ ფორმულის მწვავე კრიტიკას მხარი ევროპის

ბაზრადება A3 ბაზრადება

ბანახლეხული

სატელევიზიო ოთხეული დამის კურიერის სამსახურში

პირა ნაფარაძე

იგივე სატელევიზიო არხზე ("რუსთავე 2"), იგივე დროს (დამის თერთმეტი საათი), იგივე სახელწოდებით ("დამის კურიერი"), იგივე პრინციპების ერთგულებით (საზოგადოების ინტერესის დაკმაყოფილება), თითქმის იგივე სახეებით (დათო კიკლიძე, ნათია ზამბახიძე, აკაკი გოგიაშვილი, ნათია აბრამია), - პირველი მარტიდან განახლებული ფორმატით დამის საინფორმაციო გადაცემა ერთი ბრუნდება.

სატელევიზიო მოდის კანონმდებელი

იყო მონიხავე, ყოველთვის რთულია, მაგრამ, ლიდერზე უკეთესად ვინ იცის, როგორი მომხილავი და მიმზიდველი პირველობა?! ამიტომაცაა მათთვის ასე მნიშვნელოვანი ყოველთვის პირველობის შენარჩუნება.

ბაზრადება B2 ბაზრადება



ორშაბათის მოლოდინი.

ღია წერილი

მანანა შვეარდნაძე

ნათელა მაჭავარიანი

მე ვარ ედუარდ შვეარდნაძის შეკვეთით დახვეწილი გეგა კობახიძის დედა. გეგა ერთ-ერთი იმთავანია, "ოვითმფრინავის ბიჭებად" რომ იცნობენ საქართველოში.

მიუხედავად მოუშუშებელი მითითებისა, რომელიც მამათქვე-

ნმა მომაცნა, ოცი წლის მანძილზე არც ერთ ჩემს ინტერვიუსა თუ გამოსვლაში მისი გვარი და "დამსახურება" ამ საქმეში არასოდეს მისხნებია. ვითმენდი ქრისტეს მცნების ძალით - ნუ განიკითხავ... მით უმეტეს არასოდეს დამიბნია ამ საკითხის დაკავშირება მის შვილებთან, რადგან მნამს, რომ შვილებმა არ უნდა ზღონ მშობლების ცოდვა.

მაგრამ, თქვენმა გამოსვლამ ტელევიზიით ეს რწმენა ოდნავ შემიშინა, ხოლო ინტერვიუმ გაზეთ "24 საათში" სათაურით: "მოვითხრო, რომ პრეზიდენტმა ჩვენი ოჯახის მიმართ იყოს კორექტული და ეთიკური", საბოლოოდ გადამანევეტინა ამ წერილის დაწერა.

ვინ მოთვლის, რამდენი არაკორექტული და არაეთიკური სატელევიზიო ახლდა მამათქვენის "შე-

კვეთილ" (ეს ტერმინიც თქვენგან ავიღე) საქმიანობებს მთელი ცხოვრების მანძილზე. ამ ფონზე თქვენს ტელე თუ დაბეჭდილ ინტერვიუებში "პოლიტიკურ მურიის სიძიებაზე", "კორექტულობასა და ეთიკაზე", "შეკვეთებზე" საუბარი წარმოუდგენელ ცინიზმად აღიქმება.

ბაზრადება A6 ბაზრადება

ეკსპერტები მთავრობის ხელისუფლების პროგრამის შესახებ

ახალი მთავრობა მოპოვებული მაღალი ნდობის შესანარჩუნებლად უახლოესი ხუთი წლის სამოქმედო პროგრამას აქვეყნებს. "ერთიანი და ძლიერი საქართველოსთვის ეკონომიკური ზრდის, გრძელვადიანი სტრატეგიისა და ევროინტეგრაციის გზით" - ასე უკვე მინისტრთა კაბინეტის მიერ ამ ცოცხალ ხელისუფლებას წარდგენილ პროგრამას, რომლის შედეგების პრეზენტაცია იმავე კაბინეტმა, წესით, 2009 წლის ბოლოს უნდა მოაწეს. ექნება თუ არა ჩვენს მთავრობას იმ დროისთვის საქმე საამაყო, დღეს ეს რთული სათქმელია, მით უმეტეს მაშინ, როცა ამ პროგრამის შესრულების თაობაზე კომპეტენტური ადამიანების მოსაზრება არაერთგვაროვანია.

ეთერი მამალაშვილი

დღეს ამ პროგრამაზე დეტალური საუბრისგან თავს არ შეგანეცნეთ. ამჯერად ყურადღებას პროგრამის მხოლოდ იმ ნაწილზე გავამახვილებთ, რომელიც თავად ავტორების განცხადებით, "ერთიანი და ძლიერი საქართველოსთვის" მთავარი ხერხემალი იქნება. "ეკონომიკური ზრდა და განვითარება" - ასე უკვე პროგრამის ამ ნაწილს, სადაც ზოგადი პოსტულ-

ტების გარდა, მთავრობის მიერ გაცხადებული მაკროეკონომიკური პარამეტრების კონკრეტული ციფრები. კერძოდ, უახლოესი ხუთი წლის მანძილზე მთლიანი შიდა პროდუქტის რეალური ზრდის საშუალო ტემპი არ იქნება 5 პროცენტზე ნაკლები, რაც ინფლაციის ზომიერი, 5-6 პროცენტის ინდექსის შენარჩუნების ფონზე, მოსახლეობის ცხოვრების დონის სწრაფ ამაღლებას უზრუნველყოფს.

ბაზრადება A4 ბაზრადება

ფორმისა და საზომის გამო

ნაირა ბალაშვილი

ამ ბოლო ხანებში ადამიანები ვინმეს ან რაიმეს დაცვას რომ დააპირებენ, ჯერ საჯაროდ აზუსტებენ, რომ დასაცავ პიროვნებას ან საქმეს მხოლოდ შორიდან იცნობენ, ან საერთოდ არ იცნობენ, რომ მხოლოდ ერთხელ ან ორჯერ ჰქონდათ მასთან უშუალო შეხება და ა. შ. ეს ალბათ შიშის გამოხატულებაა, რომ მიუკერძოება არ დასწამონ, თორემ ლოგიკური მსჯელობის დროს საერთოდ არ უნდა ჰქონდეს მნიშვნელობა მსჯელობის ობიექტთან შენს ადამიანურ სიმორე-სიასლოვეს. და თუმცა შიშს მაინცაღამაინც ვერ ვგრძნობ, მეც მსურს ამ "კლოში ჩავჯდე" (მით უფრო, რომ ესოდენი აქტუალიზაცია მო-

ხდა ამ საგნის სწორედ წინამდებარე წერილის თემასთან დაკავშირებით).

დაცვით კი, კაცმა რომ თქვას, ე. წ. საზომს ვიცავ.

მამ ასე: მე არ ვიცნობ "ომეგა-ჯგუფის" ხელმძღვანელებს და არც მათი და არც საერთოდ ბიზნესის სფეროს.

მე არ ვარ "ომეგა-კლუბის" ლიტერატურული გაერთიანების წევრი და არც არასდროს გავხდებოდი, მიუხედავად იმისა, რომ მათგან რამდენიმე ჩემი ახლო მეგობარია. ამის მიზეზზე ლაპარაკი ადვილი აქ არ არის.

გაზეთი "ახალი ეპოქა" არ არის ჩემი გაზეთი და მას თითქმის არასოდეს ვკითხულობ.

ბაზრადება A8 ბაზრადება

წამალი "სალზინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არემი; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალზინო" და ეს პრობლემები მოგვსსნებათ.

"სალზინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალზინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალზინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალზინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი "სალზინო" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.
წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

ინტერპრიტი
ტელეფონი

მოზილარი 70თ	822 009 108
რაიონი 70თ	822 009 008
თბილისი 50თ	822 009 088
18 წლიდან	822 009 088

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი "მზიხი"
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ავთოთიანი მეთოდი.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- აღრიცხვასა და საბუღალტრო-ეკონომიკური მიჯნვები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელის ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- თანამედროვე სისტემები Windows.

ცენტრი მოქმედებს სხვა კურსებით.
მისამართი: დ.უნიანის № 72 ტელ: 29-48-61

ნიკოლ კიდმანის ახალი როლი

Filmografia
Biografia
Foty
Główna



ახალი როლისთვის მზადების დროს მსახიობი ნიკოლ კიდმანი გაეროს საბჭოს სხდომაზე თარჯიმანთა კაბინაში შექმრა. ფილმში "თარჯიმანი" კიდმანი თარჯიმანს თამაშობს, რომლის სიცოცხლესაც, შემთხვევით გაგონილი საურის გამო, საფრთხე ემუქრება.

კიდმანი ერაყის თემისადმი მიძღვნილი სხდომის დროს თარჯიმანთა საქმიანობას ადევნებდა თვალს. მან კაბინაში შესვლა და იქიდან გამოსვლა ისე მოახერხა, რომ არც რეპორტიორებს დაუნახავთ და არც ფოტოგრაფებს.

ამ ფილმში ნიუ იორკის შტაბბინა პირველად იქნება შიგნიდან ნაჩვენები, თუმცა შენობის საერთო ხედები მრავალ ფილმშია აღბეჭდილი. სიდნი პოლაკი პირველი რეჟისორია, რომელიც დარბაზებში შეუშვეს. სათანადო ნებართვის მისაღებად პოლაკი პირადად ესაუბრა გაეროს გენერალურ მდივანს, კოფი ანანს. გადაღებები, რომლებშიც ნიკოლ კიდმანი და შონ პენი მონაწილეობენ, მარტში დაიწყება.

კლაუდიას ხატავს

ამადი მოდილიანის "გოგონას პორტრეტის" შესაქმნელად 4 ათასზე მეტი "თავისუფალი ხელოვანი" დაირაზმა. ამ საქმეში კლაუდია მიფერიცა ჩართული - ის რეპროდუქციის ფონზე მუშაობს პრინციპით "ხატვა რიცხვების მიხედვით". ასეთი რამ სიმ ყველას გაგიკეთებთ: რიცხვებს ხაზებით როცა ვაერთებთ და საბოლოოდ ხაზები გამოდის. ეს აქცია, რომელიც ლონდონის ტიტის გალერეაში ტურისტული ორგანიზაციის Visit London-ის მიერაა ორგანიზებული, ქალაქის სტუმრებს დიდი პრიტანეთის დედაქალაქს ახალი კუთხით აჩვენებს და ხელოვნების სამყაროსაც აზიარებს. აქცია დღეს დასრულებულია და მის შედეგად, მოდილიანის გარდა, ვარსკვლავების მიერ შექმნილი ვილიამ ტერნერისა და პოლ სეზანის შედეგების რეპროდუქციებსაც ვიხილავთ.



საქართველოს ომის ვეტერანთა კავშირი - ქართული ლიგა იუნყება, რომ გარდაიცვალა

ზაზა სორბალაძე

და თანაგრძნობას უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

საოჯახო ღემრე

შეიძინეთ გაერთეთ! მოიგეთ!

ფორმა "ღვინჯი" ვიდეოში წარსტავს.

ყოველ შაბათს, რუსთაველი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტელეღვინჯის "საოჯახო ტოტოს" გათამაშება.

საინფორმაციო საზოგადოება
საინფორმაციო საზოგადოება

20-24-24
20-00-24

ჯეოსელის სულ-პრიზები!

ჯეოსელის საავანსო და საკრედიტო სისტემის აბონენტებო!

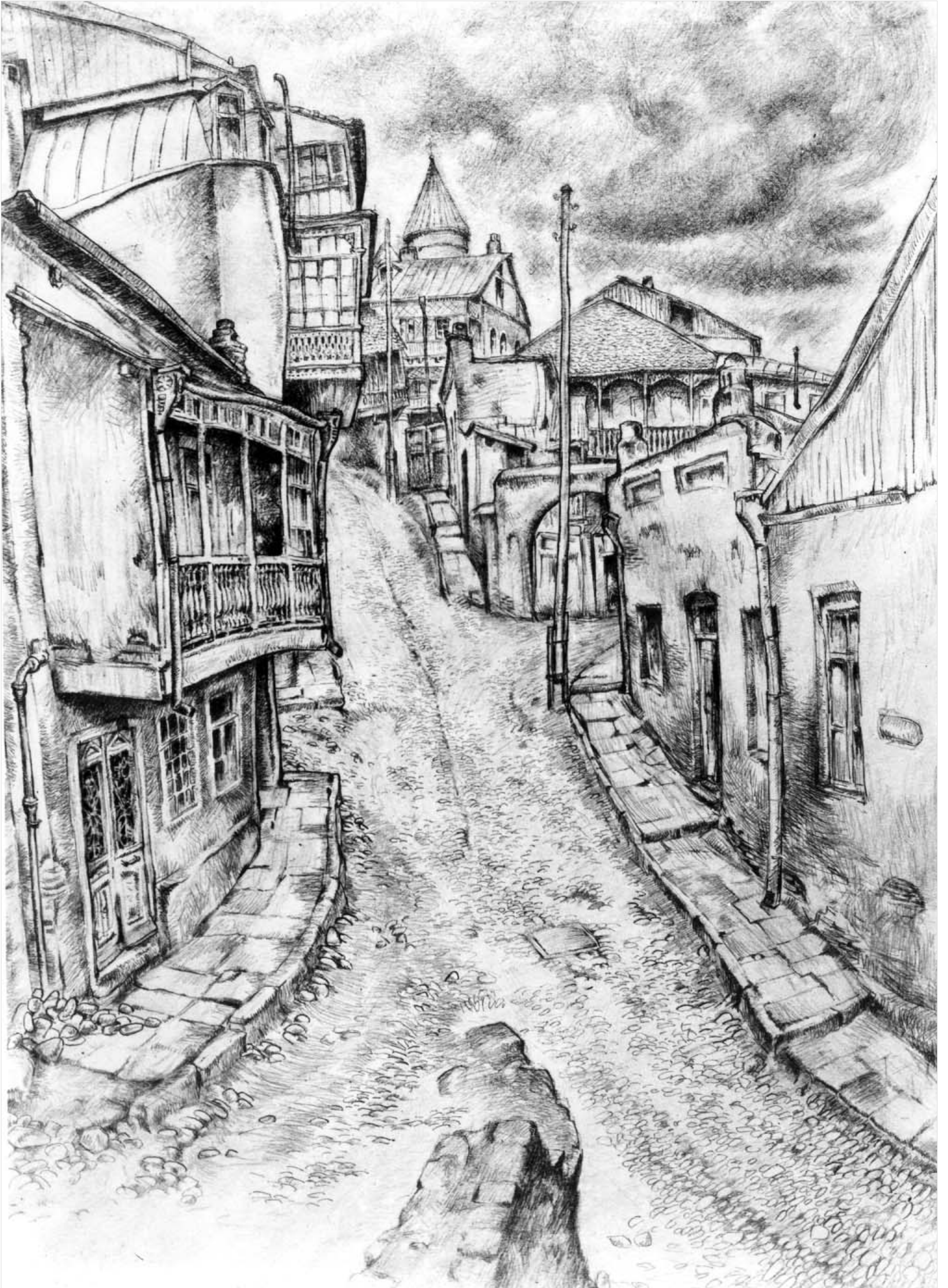
1 თებერვლიდან თქვენ მონაწილეობთ ჯეოსელის სულ-პრიზების აქციაში და ღებულობთ:

- 2 უფასო წუთს თუ თქვენი ტელეფონი ერთი თვის განმავლობაში ორმხრივადაა ჩართული
- 4 უფასო წუთს ყოველ დახარჯულ 50 ლარზე
- და კიდევ თითო უფასო წუთს ჯეოსელის აბონენტად ყოფნის თითოეული წლისათვის.

ისარგებლეთ დაგროვილი უფასო სალაპარაკო დროით. ჯეოსელის სულ-პრიზების წამზომი ჩართულია.

ჯეოსელი უფლებას იტოვებს შეცვალოს აქციის მოქმედების ვადა და პირობები.

საინფორმაციო საზოგადოება
928 36 822 770 177
www.geocell.ge



ზურაბ ლევანია - "ძველი უბანი"

პარსონაჟი რომანისთვის

ბატონი კოტე მასნავლეზელი



დალი კუპრაძე

ისტორიის, გეოგრაფიისა და ლიტერატურის მასწავლებლის სპეციალობას ფლობდა.

თბილისში ცხოვრობდა, ჯერ სოლოლაკში და შემდეგ პლესანოვზე.

სოლოლაკში სახლი ჩაინგრა და ბატონი კოტეს დისერტაცია ლურსმნულ დამწერლობაზე თან ჩაიტანა. რამდენიმე დღეში საბამული ომიც დაიწყო.

ოჯახის არქივში ინახება 1938 წლით დათარიღებული და გამოუქვეყნებელი ნაშრომი ქალღურზე. საინტერესოა, რომ ეს თემა სტრუვემ 39-ში გაახმაურა და უფრო მოგვიანებით კი გიორგი ნერეთელმა გამოიკვლია.

ორმოცდაათიანი წლების დასაწყისში კონსტანტინე გაჩეჩილაძე ცხინვალის პედინსტიტუტში გასულით ლექციებს კითხულობდა. ამ პერიოდში დაწერა სამაჩაბლოზე წერილი, რომელიც ახლა ხელმოკრულ იმეჭდება. ამ წერილის ეროვნული ხასიათის გამო, ცხინვალის ინსტიტუტის რექტორს კოტე გაჩეჩილაძე თვალში არ მოსდებოდა და როცა უკვე მეორე დისერტაცია ლენინგრადში დასაცავად წაიღო, (ხელმძღვანელი იქ ჰყავდა), ინსტიტუტმა თანხა არ გადაუხადა, ეტყობა, რექტორს ძველი ბოლა არ ასვენებდა. თემა საქართველოს ისტორიაში შორაპნის მნიშვნელოვანი როლი იყო. შორაპანი აბრეშუმის გზის ძალიან მნიშვნელოვან პუნქტად ითვლებოდა, სადაც სავაჭრო გზები იკვეთებოდა. თურმე მტკვრით ნაშრომი საქონელი, ბრტყელქილიანი ნავეებით ყვირილაზე გადაჰქონდათ. ფაქტობრივად, შავი და კასპიის ზღვები შორაპნით უკავშირდებოდნენ ერთმანეთს. ამის გამო შორაპანი განვითარებული ცენტრიც იყო და მნიშვნელოვანი სტრატეგიული პუნქტიც, განვითარებული ინფრასტრუქტურით: გაჭრების უსაფრთხოების დამცავი სტრუქტურით, ფუნდუკებით, სახელოსნოებით. ოსმალეთსა და სპარსეთს შორის საქართველოსთვის ბრძოლა შორაპნის ეკონომიკური და პოლიტიკური ინტერესების გამო ხდებოდა.

ბატონი კოტეს მეუღლე, თამარ ჯაიანი გიმნაზიის მუშავე კლასში იყო, ბატონი კოტე რომ მათთან გაკვეთილზე შევიდა. 17 წლის იგი ცოლად გაჰყვა ბატონ კოტეს. ულამაზესი ქალი იყო, მისთვის ფილმში გადაღებაც არაერთხელ შეუთავაზებიათ. შალვა ნუცუბიძეს კი სტუდენტობის შემოჰყავდა და აჩვენებდა: ნახეთ, რა ლამაზია და თან როგორი ნიჭიერი. "ზებია ჩემთვის ტაქტის, მოთმინების და სამართლიანობის განსახიერება იყო," - იხსენებს მას



რინე ქადაგიძე. თამარ ჯაიანი სპეციალობით გერმანისტი იყო, მას შალვა ნუცუბიძე ასპირანტურაში ტოვებდა, მაგრამ არჩევანი ოჯახზე შეაჩერა, თუმცა გერმანული ენიდან თარგმნიდა მხატვრულ ლიტერატურას, რომელთა დიდი ნაწილიც საოჯახო არქივში ინახება. კონსტანტინე გაჩეჩილაძეს და თამარ ჯაიანს ლამაზი, მეგობრული ოჯახი ჰქონდათ.

კონსტანტინე გაჩეჩილაძე ჯერ ისევ მოწაფეობის დროს, 1916 წელს ბეჭდავდა მინიატურებსა და ნოველებს გაზეთ "სამშობლოში", რომლის რედაქტორად იყო ჯერ ია ეკალაძე, ხოლო 1917 წლიდან - ნიკო ლორთქიფანიძე. 1917 წლიდან ითვლებოდა ჟურნალ "მესამე ინტერნაციონალის" ძირითად თანამშრომლად, ათავსებდა ლექსებს "კონ. წევლის" ფსევდონიმით. პარალელურად აქვეყნებდა ნაწარებს ჟურნალ "პირველ ნაბიჯში", 1918 წლიდან, თბილისში გადმოსვლის შემდეგ - გაზეთ "ახალ ნაკდას" და ჟურნალ "კრონოსის სარკეში",

კონსტანტინე გაჩეჩილაძე და ტერენტი გრანელი მეგობრები იყვნენ. მათი მეგობრობა და ლიტერატურული ურთიერთობა, კოტე

ნამდვილი სახელით და გვარით გამოაქვეყნა რამდენიმე მინიატურა გაზეთ "ტროუნასა" და "გალაკტიონ ტაბიძის ჟურნალში". იმეჭდება "ცისკარში", "კალმასობაში", "მნათობში". ოჯახში მისი გამოუქვეყნებელი ლექსები, მოთხრობები და ორი რომანია.

კონსტანტინე გაჩეჩილაძე და ტერენტი გრანელი მეგობრები იყვნენ. მათი მეგობრობა და ლიტერატურული ურთიერთობა, კოტე

გაჩეჩილაძის ჩანაწერების კვლავ, მარინე ქადაგიძემ წიგნად შეკრა და გასულ წელს ლიტერატურის მუზეუმში პრეზენტაციაც მოწყოლა. ბატონი კოტე მეგობარს ასე იგონებს: "ტერენტი გრანელი ახალგაზრდა პოეტმა გიონ საგანელმა გამაცნო 1918 წელს. მე ამ დროს თბილისის ახლადგახსნილ უნივერსიტეტში ვსწავლობდი. გრანელიც სტუდენტი მეგონა, რადგან სულ ახალგაზრდებში ვხვდავდი, წიგნებით ხელში... იმ დღიდან მოყოლებული ხუთი წლის განმავლობაში მე და ტერენტი თითქმის ყოველდღე ვხვდებოდით ერთმანეთს. ჩვენი საუბრის თემა იყო ამა თუ იმ პოეტის მიერ ახლად დაბეჭდილი ლექსი... " თურმე, კონსტანტინე გაჩეჩილაძისთვის უკითხავს და მასაც ურჩევია პოეტისთვის, რომ ორი ფსევდონიმიდან - "ნალეჯიხელი" და "გრანელი" - "გრანელი" დაეტოვებინა: "მამინე მხოლოდ ბგერათა კომპლექსის უღერადობა ედო სარჩულად ჩემს არჩევანს" - წერს კოტე გაჩეჩილაძე, თუმცა მოგვიანებით მივიდა იმ დასკვნამდე, რომ გრანელი გრანელისგან წარმოდგება და "გრანელი" ნიშნავს. "მისი ღიმილი არასოდეს არ ყოფილა მთლიანი, ნახევარი მუდამ აშკარა სევდაში იკარგებოდა. აქაც კი აერთებდა იგი ხილულს უხილავთან. ფიზიონომიკა რომ მეცნიერების სიმალეზე ასულიყო, გრანელის სახეში იგი უთუოდ, მთელ ფილოსოფიურ სისტემას ამოკითხავდა," - წერდა კონსტანტინე გაჩეჩილაძე 1962 წელს. იგი სიცოცხლის ბოლომდე მზარდი ედგა ტერენტი გრანელს, მაშინაც კი, როცა მასთან ურთიერთობა "აკრძალული" იყო. მისი გარდაცვალების შემდეგ კი იმას აღსანიშნავია, რომ შთამომავლობას არ დაევიწყებინა - მის არქივში, ორმოცდაათიანი და სამოციანი წლების მრავალი დაუბეჭდავი წერილია ამა თუ იმ რედაქტორისადმი მიმართული: "გიგ ზავნით ამ პატარა სტატიას თქვენს გაზეთში მოსათავსებლად... ახალგაზრდობამ ნათელი წარმოდგენა უნდა იქონიოს ამ უაღრესად თავისებურ პოეტზე. ამა თუ იმ ლიტერატურული სკოლის უარყოფა, ჩვენი ღრმა რწმენით, აღარბეჭდს მშობლიურ ლიტერატურას". მათ ერთმანეთისთვის ლექსებიც მიუძღვნიათ და თუ თავის დროზე კოტე გაჩეჩილაძე განიცდიდა, რომ მისი ლექსი წინასწარმეტყველური აღმოჩნდა პოეტისთვის: "ცოურ ბეგრებში აკუნესდება დამწვარი სული... ", კონსტანტინე გაჩეჩილაძისთვის ტერენტი გრანელის მისდამი მიძღვნილი ლექსიც ასევე წინასწარმეტყველური აღმოჩნდა: "...ცხოვრების რბენა, მარტოობა აუნერე-ლი" გახდა კონსტანტინე გაჩეჩი-



ლადის ხვედრი, იგი მივიწყებული და გარიყული გარდაიცვალა.

კოტე გაჩეჩილაძის ერთ-ერთი მოსწავლე ეკატერინე ამირბეგოვა იხსენებს კოტე მასნავლეზელის გაკვეთილს ნიკოლოზ ბარათაშვილზე: "ზარი დირეკა და არავინ ადგილიდან არ დაძრულა, შესვენებაზეც ვუსმენდით, თუმცა მამინე 16-17 წლის ბავშვებს მაინც არ ვუვსდებოდა, თუ რა ბედნიერები ვიყავით, რომ ბედმა კოტე მასნავლეზელის ღირსი გაგვხადა".

ერთხელ ერლომ ახვლედიანმა ლანა ლოლობერიძეს "განსაკუთრებულ მასწავლებელზე" უამბო. რეჟისორის ფილმში "როცა აყვებდა ნუში", ლიტერატურის მასწავლებლის პროტოტიპი კონსტანტინე გაჩეჩილაძე გახდა.

კარგი ორატორი ყოფილა, მის საუბარში მხოლოდ აზრს მორგებული სიტყვები იყო და არაფერი ზედმეტი: "გრიგოლ რობაქიძის ჩანაწერი პირველად რომ მოვისმინე, მეგონა, ბატონი კოტე ლაპარაკობს-მეთქი," - იხსენებს მისი მოსწავლე.

კონსტანტინე გაჩეჩილაძე იმ თაობის წარმომადგენელი იყო, რომლისთვისაც გარეგნობა, სიტყვა-პასუხი, განათლება, გემოვნება და ცხოვრების წესი ერთი მთლიანობა იყო, აპრიორი ზნეობრიობით და მამულიშვილობით.

პროექტი

