



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგობილ ბუქ-
უბი სიფყაა, ფუილუბით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაფანა ყულა უკადრისბბბაჟ უსამაგლსია.

გამოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

ორშაბათი-სამშაბათი, 26-27 სექტემბერი, 2022 წ. №151-152 (9489-9490) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

ქართველი ერი - გამკლავობისა და წინსვლის მატარებელი!



იხ. 2-3 გვ.

გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია იმისათვის
შეიქმნა, რომ მომავლეთ თაობები ომის უბედ-
ურებისგან ვიხსნათ და სახელმწიფოების სუვე-
რენიტეტი და ტერიტორიული მთლიანობა დავიც-
ვათ. ეს ჩვენი მოვალეობა და დავაა.

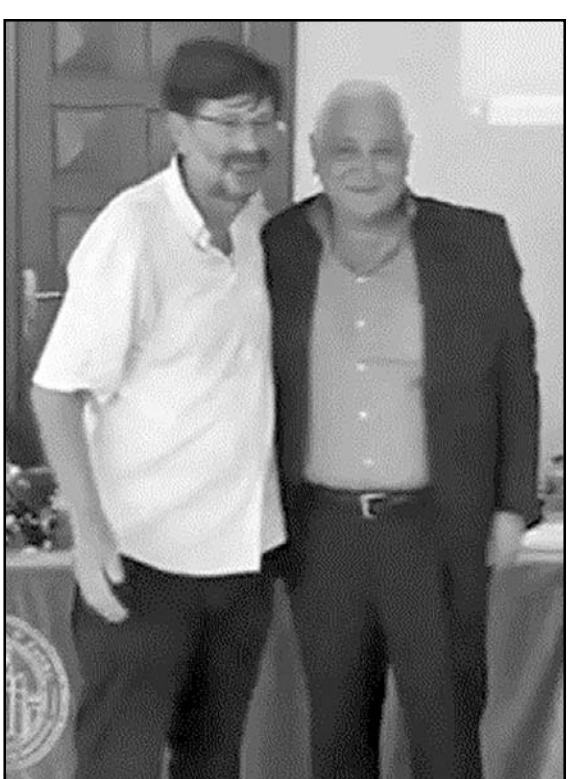
მეუფე შიო მუჯირი: მხოლოდ სარწმუნოებით შეიძლება მარადიული სიხარულის მოპოვება...

მხოლოდ სარწმუნოებით შეიძლება მარადიული სი-
ცოცხლის მოპოვება, მხოლოდ სარწმუნოებით შეიძლება
ადამიანმა განჭვრიტოს, როგორ გარდაამოვიდა ზეცით ძე
ღვთისა, როგორ განკაცდა; მხოლოდ სარწმუნოებით შე-
იძლება მიხვდეს ადამიანი, თუ რა გააკეთა იესო ქრისტემ
პირადად ყოველი ჩვენგანისთვის და მხოლოდ სარწმუნო-
ებით შეიძლება ადამიანმა გამოასწოროს თავისი ცოდვე-
ბი და შეუდგეს მადლიან სულიერ ცხოვრებას, - ამის შე-
სახებ საპატრიარქო ტახტის მოსაყდრემ, სენაკისა და
ჩხოროწყუს მიტროპოლიტმა შიომ (მუჯირი) სამების სა-
კათედრო ტაძარში საკვირაო ქადაგებისას განაცხადა.



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ქიდეპ ერთი წარმატება

2022 წლის 5-8 სექტემბერს
სორვატიაში, ქალაქ ზადარის
უძველეს უნივერსიტეტში გაიმ-
ართა პეგელის საერთაშორისო
საზოგადოების მიერ ორგანი-
ზებული მუდმივმოქმედი 34-ე
საერთაშორისო კონგრესი „ხე-
ლოვნების და კულტურის სუ-
ლი“ (Geist der Kunst und Kultur),
რომელზეც პირველად ამ უმაღ-
ლესი რანგის ფორუმზე მონაწი-
ლეობა მიიღო სტუ-ს პროფე-
სორმა მამუკა ბერიაშვილმა და
ახალგაზრდა მკვლევრებმა და-
ვით გალაშვილმა და ლევან
შატბერაშვილმა.



კონგრესს ესწრებოდნენ 25
ქვეყნის 97 უნივერსიტეტისა და
სამეცნიერო კვლევითი ცენტრის
წარმომადგენლები (ავსტრალი-
ის გარდა წარმოდგენილი იყო
ყველა კონტინენტი). კონგრესზე
წარმომადგენელი იყო 16 მოხსენე-
ბა, მათ შორის, 9 ძირითადი და
107 სასექციო მოხსენება.

ძირითად მოხსენებლებს
შორის იყო წარმომადგენელი
ქართველი მეცნიერი, საქართვე-
ლოს ტექნიკური უნივერსიტე-
ტის პროფესორი მამუკა ბერიაშვილი. სა-
სექციო ფორმატში კი სტუ-ს („სახელმწი-
ფო-სამართალი-კულტურა“ კლასტრის)
მკვლევრები დავით გალაშვილი და ლევან
შატბერაშვილი, რომელთა მოხსენებებმა
დიდი ინტერესი და მაღალი შეფასება და-
იმსახურა.

რატომ უნდა ეუბნოდეს კუბინს კუბაროვასი?

საქართველოს ელიზბარ ჯაველიძე 85 წლისაა

საქართველოს კულტურის ფონდის
პრეზიდენტი ულოცავს 85 წლის იუბილეს
და აჯილდოვებს ფონდის საპატიო სიგე-
ლით დიდ მეცნიერს და გამოჩენილ სახელ-
მწიფო და საზოგადო მოღვაწეს, აკადემი-
კოს ელიზბარ ჯაველიძეს და უსურვებს
მას დიდხანს სიცოცხლეს, ბედნიერებას
პირად ცხოვრებაში და ახალ მიღწევებს
უაღრესად წარმატებულ სამეცნიერო და
საზოგადოებრივ საქმიანობაში.

თამაზ შილაკაძე,
აკადემიკოსი, საქართველოს
კულტურის ფონდის თავმჯდომარე

საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებ-
ათა აკადემიის სახელით გულითადად ულოცავთ ცნო-
ბილ ქართველ მეცნიერსა და საზოგადო მოღვაწეს,
მწერალსა და პუბლიცისტს, საქართველოს მეცნიერ-
ებათა ეროვნული აკადემიის აკადემიკოს ელიზბარ ჯა-
ველიძეს სახელოვან იუბილეს - დაბადებიდან 85
წლისთავს და უსურვებთ ჯანმრთელობას, წარმატე-
ბულ სამეცნიერო და საზოგადოებრივ საქმიანობას, მა-
ღალ შემოქმედებით წარმატებებს და ყოველივე სიკე-
თეს ამ ქვეყანაზე.

გურამ ალექსიძე,
საქართველოს სოფლის მეურნეობის მეცნიერებათა
აკადემიის პრეზიდენტი, აკადემიკოსი

გათვალისწინეთ გენერალური მდივანი, პირველი პირი, მინისტრები და პარტიის მდივანი,

ჩემთვის დიდი პატივია, ქართველი ხალხის სახელით, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის გენერალურ ასამბლეას კიდევ ერთხელ მოგმართოთ.

დღეს ჩვენ შევიკრიბეთ 77-ე სესიაზე და ვაანალიზებთ სადამფუძნებლო პრინციპებსა და იმ პროგრესს, რომელსაც ჩვენ, საერთაშორისო საზოგადოებამ, გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის შექმნის დღიდან მივაღწიეთ. 1946 წელს, პირველ სესიაზე, დამფუძნებლებმა დადეს პირობა, რომ გლობალური მშვიდობისა და უსაფრთხოების შესანარჩუნებლად გაერთიანდებოდნენ.

მნიშვნელოვანი წინსვლის მიუხედავად, უნდა ვალიაოთ, რომ ამ ორგანიზაციის წევრი სახელმწიფოების წინააღმდეგ აგრესიის აქტები ამჟამადაც ხორციელდება. და ეს სწორედ ისეთი აქტებია, როგორც მკორე მსოფლიო ომის შემდეგ გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის დაარსება განაპირობა.

2008 წელს ჩვენს ძველ ძმებთან ერთად რუსეთი, რაგონი ჩვენი ტერიტორიების 20 პროცენტის მიმდინარე ოკუპაცია გამოიწვია. იმ დროს, საერთაშორისო თანამშრომლობა აღიარა ეს აგრესია, თუმცა, ვინაიდან, რომ ისრაელი დემოკრატიული იყო უნდა იმოქმედებინათ თავისი უფლებებისა და ვიწროვანი განმარტების უზრუნველყოფა.

გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია იმისათვის შეიქმნა, რომ მომდევნო თაობები ომის უბედურებისგან ვინცნათ და სახელმწიფოების სუვერენიტეტი და ტერიტორიული მთლიანობა დაცვათ. ეს ჩვენი მოვალეობა და დაპირებაა.

დღეს მაქვს პატივი, წარმოვადგინო საქართველოს, ჩვენს ძლიერ, ამაყ და თავისუფლებისმოყვარე ერს, რომელსაც შეინარჩუნა თავისი სათუთი მემკვიდრეობა და ისტორია, თან განვითარდა და მოერგო 21-ე საუკუნის გეოპოლიტიკურ რეალობას.

ოცდაათი წლის წინ საქართველო გაერთიანებული ერების ოჯახის წევრი გახდა. დღეს, კიდევ უფრო მეტად, ვიდრე ოდესმე, გააზრებული გვაქვს ჩვენს რეგიონსა და მთელ მსოფლიოში საერთო ღირებულებების დაცვის ვალდებულება, რომელიც ვიკისრეთ.

ყველა შესაძლებლობას ვიყენებ ჩვენს საერთაშორისო პარტნიორებთან თანამშრომლობის გზით მშვიდობის სფეროში წინსვლის მისაღწევად. ამ კუთხით, ყენევის საერთაშორისო დისკუსიები განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია რუსეთის ფედერაციის მიერ ევროკავშირის შუამავლობით ხელმოწერილი 2008 წლის ცეცხლის შეწყვეტის შეთანხმების შესრულების უზრუნველსაყოფად. საქართველო აფასებს საერთაშორისო თანამშრომლობის მხარდაჭერას მისი სუვერენიტეტისა და ტერიტორიული მთლიანობის მიმართ.

მიუხედავად იმისა, რომ ჩემი ქვეყანა რუსეთის ოკუპაციის ქვეშ რჩება, ამ რთულ გამონეწვეას არ ვაძლევთ ჩვენი არსის განსაზღვრის უფლებას. სწორედ ამ მიზეზით, ვაგრძელებთ ზედა წონით კატეგორიაში ასპარეზობას და მუდმივად ვცდილობთ საერთაშორისო თანამშრომლობის საქმეში წვლილის შეტანას.

2012 წელს ჩვენი გუნდის ხელისუფლებაში მოსვლის დღიდან, ვახორციელებთ ამბიციური რეფორმების დღის წესრიგს, რომელმაც დაგვაახლოვა მთავარ საერთაშორისო პარტნიორებთან – ევროკავშირთან, შეერთებულ შტატებთან, ნატოსა და გაეროსთან. დამოუკიდებლობის მოპოვებიდან, საქართველომ პირველად გაიარა მშვიდობის, კეთილდღეობისა და სტაბილურობის უპრეცედენტო ათწლეული.

განუხილავთ მთავრობის საპარტიო გეგმას, რომელიც მოიცავს „საერთაშორისო პარტიის პრიორიტეტებს“ მთავარი პარტიული პრიორიტეტების სახით, „ლიბერალიზაციის ინფორმაციის“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით.

შეერთებულ შტატებთან და ევროპასთან უფრო მეტად დაახლოების პარალელურად, ძალისხმევას მივმართავთ დემოკრატიული ტრანსფორმაციის გაგრძელების კენ. გაზრდილი ევროატლანტიკური და ევროპული ინტეგრაცია



ქართველი ერი – გაემკლავოსა და წინსვლის გზაზე!

ჩვენი გზა ევროპული ერების ოჯახში დაბრუნებისკენ, რომლებთანაც ვიზიარებთ ისტორიას, კულტურას და, რაც მთავარია, ღირებულებებს.

ვაგრძელებთ ერთმნიშვნელოვან გზაზე სვლას ევროპული და ევროატლანტიკური ინტეგრაციისკენ. ამ მიზნების ერთგულედა ვეუფნება განხორციელებულ მოქმედებებსა და რეალურ შედეგებს, მათ შორის, ასოცირების შეთანხმებას, ღრმა და ყოვლისმომცველი თავისუფალი ვაჭრობის სივრცესა და ევროკავშირში უფრო მჭიდროდ ჩართვის რეჟიმს.

წელს გავაკეთებთ განაცხადი ევროკავშირის სრულუფლებიან წევრობაზე.

საქართველოსთვის ევროპული პერსპექტივის მინიჭების შემდეგ ევროპული საბჭოს ისტორიულმა გადაწყვეტილებამ ახალი სამიზნე ორიენტირები დასახა. ისევე, როგორც წარსულში, საქართველო გადაჭარბებით შეასრულებს მათ.

ევროკავშირში განწევრების შესაძლებლობა ძლიერი მოტივაციაა ჩვენი ქვეყნისა და მოქალაქეებისთვის. სრულად ვაცნობიერებთ, რომ ევროპულ პერსპექტივას მოჰყვება უზარმაზარი პასუხისმგებლობა ევროკავშირთან უმაღლესი პოლიტიკური, ეკონომიკური და სამართლებრივი თავსებადობის კუთხით. საქართველომ მყისიერად მოახდინა რეაგირება ევროპული საბჭოს გადაწყვეტილებაზე და ევროკავშირის 12 პრიორიტეტის შესრულების სამოქმედო გეგმა წარმოადგინა.

ინკლუზიური პროცესი უზრუნველყოფს ხელისუფლების ყველა შტოს, ასევე ოპოზიციური პარტიებისა და სა-

მოქალაქო საზოგადოების სრულ ჩართულობას. ყველა პრიორიტეტული მიმართულებისთვის შექმნილია სამუშაო გეგმები ყველა შესაბამისი დაინტერესებული წრისა და მხარის მონაწილეობით. წინსვლა გვაქვს და გრაფიკსაც ვუსწრებთ წინ.

გააზიარებთ მინდა განაცხადო, რომ საპარტიო გეგმის მიხედვით ევროკავშირის კანდიდატი ვიყავი და მთავარი პრიორიტეტების სახით, „ლიბერალიზაციის ინფორმაციის“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით.

შეერთებულ შტატებთან ერთად, მთავარი პრიორიტეტების სახით, „ლიბერალიზაციის ინფორმაციის“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით, „საერთაშორისო პრიორიტეტების“ მსოფლიო პრიორიტეტების სახით.

ქვეყანას აქვს ადამიანის უფლებათა დაცვის ახალი ეროვნული სტრატეგია 2022-2030 წლებისთვის. მთავრობამ ის დაამტკიცა და საერთაშორისო პარტნიორებთან და სამოქალაქო საზოგადოების ადგილობრივ ორგანიზაციებთან განხილვის შემდეგ, ეს სტრატეგია მიზნად ისახავს ადამიანის უფლებების დაცვის სტანდარტების შემდგომი გაუმჯობესების მიმართულების განსაზღვრას და შეესაბამება გაეროს მდგრადი განვითარების მიზნებს. ეს ყოვლისმომცველი ბაზა და თავისუფლებას.

მსოფლიოს წამყვან ფორმებთან და ყველაზე ნათელი გონების ადამიანებთან ვმუშაობთ, რათა შევიქმნათ ნამდვილ, მრავალგანზომილებიან რეგიონულ ცენტრალ საქართველოს გარდაქმნის სტრატეგია. ჩვენმა საფინანსო სექტორმა გლობალურად უკვე მოიხვეჭა სახელი და ახლა საერთაშორისო ინვესტორებს ვიზიდავთ განათლებისა და ჯანდაცვის სექტორებში დამატებითი კაპიტალ-დაბანდების განსახორციელებლად. ვითარდება სტარტაპების ეკოსისტემა. ლოჯისტიკური და ენერჯეტიკული პოტენციალი მატერიალიზდება და ეს ყველაფერი ხელს უწყობს საქართველოსა და მისი ხალხისთვის მდგრად და პროგნოზირებად ეკონომიკას.

ჩვენი მთავრობის სწორმა პოლიტიკამ მოიტანა ეკონომიკის სწრაფი აღდგენა COVID-19 პანდემიიდან გამოსვლისას, როდესაც 2021 წელს ეკონომიკურმა ზრდამ 10.4 პროცენტს მიაღწია, ხოლო 2022 წლის იანვარ-ივლისში კვლავ გადააჭარბა მოლოდინს და 10.3

2012 წელს ჩვენი გუნდის ხელისუფლებაში მოსვლის დღიდან, ვახორციელებთ ამბიციური რეფორმების დღის წესრიგს, რომელმაც დაგვაახლოვა მთავარ საერთაშორისო პარტნიორებთან – ევროკავშირთან, შეერთებულ შტატებთან, ნატოსა და გაეროსთან. დამოუკიდებლობის მოპოვებიდან, საქართველომ პირველად გაიარა მშვიდობის, კეთილდღეობისა და სტაბილურობის უპრეცედენტო ათწლეული.



სოსო გოგაშვილს ოცნებები ჩაეფუჭა!

გოგაშვილის ოჯახი მილიონერობიდან ისევ სოციალურად დაუსველთა სტატუსს უბრუნდება

სამშპმ ვითრებაში გამდიდრებული სუსის უფროსის ყოფილი მოადგილე შესაძლოა ისევ სოციალურად დაუსველთა ბაზაში ვინილოთ. მოსამართლის განჩინების საფუძველზე ყადაღა დაედო სოსო გოგაშვილის, მისი ოჯახის წევრებისა და უახლოესი გარემოცვის უძრავ და მოძრავ ქონებას, რომელთა შორისაც საცხოვრებელი ბინები, მიწის ნაკვეთები, სასოფლო-სამეურნეო ტექნიკა და ცეცხლსასროლი იარაღებია. ყადაღის დადებისა და ამოღების პროცედურა თბილისთან ერთად, იმერეთისა და კახეთის რეგიონებში განხორციელდა.

ანტიკორუფციული სააგენტოს წარმომადგენელმა არსებულ სისხლის სამართლის საქმეზე გამოძიება უკანონო შემოსავლის ლეგალიზაციის ფაქტზე მიმდინარეობს. ანტიკორუფციული სააგენტოს გამომძიებლის, დავით მშვილდაძის განცხადებით, საერთო ჯამში, ყადაღა დაედო: **თბილისში, კახეთის რაიონში, სონის მუნიციპალიტეტში, მარტყოფისა და აბაშა რაიონებში 8 მძიმე, 3 ჰაზვი 34 მიწის ნაკვეთი – საერთო ფართობი 4 439 260 კვადრატული მეტრი, 4 ბინა და სივლილი სასტუმროს, 13 ავტომანქანა, 3 სასოფლო-სამეურნეო ტექნიკა, 3 ვართიულ მოტოტექნიკას და 15 ცეცხლსასროლ იარაღს. ის იმ ქონების არასრული ჩამონათვალია, რომელიც სუსის ყოფილი მოადგილე-ჩინოსანი ბრალდების სამართლის გამოძიების მიმდინარეობისას აღმოჩინდა და დააკავშირდა.**

ოჯახის ადვოკატის განცხადებით, დაყადაღებულ უძრავ ქონებაზე სარგებლობის შეზღუდვასთან დაკავშირებით სასამართლო განჩინებაში მითითება არ არის და ამიტომ საპროცესო მოქმედებები უკანონოდ ხორციელდება. მისი განმარტებით, მიმდინარე საგამომძიებლო მოქმედებები კითხვის ნიშნებს აჩენს, ვინაიდან 2019 წელს გენერალურმა პროკურატურამ, შესწავლის თანახმად, გოგაშვილების ქონებასთან დაკავშირებით სისხლის სამართლის კოდექსით გათვალისწინებული დანაშაულები ვერ აღმოაჩინა. **დამიტრის ღონღაძის** განცხადებით, როგორც ადვოკატებს, ასევე გოგაშვილის ოჯახის წევრებს ავტომობილების დაყადაღებისა და ამოღების შესახებ საგამომძიებლო უწყების მხრიდან ინფორმაცია არ ჰქონიათ.

„ქონების დაყადაღებისა და ამოღების შესახებ განჩინება მიღებული იყო 3 დღის წინ, ჩვენ სამი დღე ამ განჩინების შესახებ არაფერი ვიცოდით, ოფიციალურად არ ჩაგვბარებია, რაც მიუთითებს, რომ პროცედურა ჩატარდა უკანონოდ. ასევე მიუთითებს, რომ შედგა მხოლოდ ყადაღის ოქმი, ამოღების ოქმი არ შედგენილა და არ ვიცით ვინ წაიყვანა აღნიშნული ავტომანქანები, ან ვის ჩაბარდება. ამასთან, ყადაღის პროცედურა აუცილებლად გულისხმობს, რომ მოძრავი ნივთი იყოს დათვალიერებული და დალუქული. ნივთის დაყადაღება მოხდა დალუქვის გარეშე“, – აღნიშნა დამიტრის ღონღაძემ.

პატიმარ გოგაშვილის მეუღლე ამბობს, რომ საერთო ჯამში დაყადაღებულია 3 ავტომანქანა – „ტოიოტა პრადო“, „ელანტრა“ და „მერსედესი“. **თბილისში მიმდინარე ტელევიზიულ და ბიზნეს-სად ჰყავთ დანარჩენი 12 ძვირადღირებული მანქანა. თვა მარტყოფის რაიონის განცხადებით, ავტომობილებიდან უკანონო ნივთმტკიცების ამოღების შემთხვევაში სრული პასუხისმგებლობა გრიგოლ ლილუაშვილს, ირაკლი შოთაძესა და ვახტანგ გომელაურს დაეკისრება.**

„გაფრთხილებთ, თუ ამ მანქანებში ნარკოტიკი, იარაღი ან რაიმე მსგავსი აღმოჩნდება, მთელ პასუხისმგებლობას ვაკისრებ ლილუაშვილს, შოთაძეს და ვახტანგ გომელაურს. მიგმართავ ტელევიზიებს – დანარჩენი 12 ძვირადღირებული მანქანა სად გვყავს, იქნებ დამიზუსტოთ? ბოლო მუქარა ოჯახის ლიკვიდაცია, შეიძლება ერთ მშვენიერ დღეს გოგაშვილის ცოლ-შვილი ჩაცხრილული ნახოთ, სოსო გოგაშვილი კი მეთორმეტე დაწესებულებაში მკვდარი. რუსულ „ოცნებასთან“ ერთად უსიტყვილო და ბოროტი „ოცნება“, – აღნიშნა თვა მარტყოფის რაიონში.

თამაზ ძარჩავა

BUSINESS INSIDER: საქართველოს ეკონომიკა მნიშვნელოვანი მდგრადობა არჩენს

საერთაშორისო ბაზრებზე BUSINESS INSIDER-ი საქართველოს მიმდინარე სინკრისტიკით ბარემოზე სტაბილურ აპროექტს და ხაზს უსვამს იმ უპირატესობებს, რასაც საქართველო საერთაშორისო კომპანიებს სთავაზობს.

სტაბილური, რომლის სათაურია – „რატიონალური საქართველო პირდაპირი უცხოური ინვესტიციების მიმდინარეობის სინკრისტიკა“ – წერია, რომ საქართველოს ეკონომიკას აქვს მშპ-ის დივერსიფიცირებული სტრუქტურა, რომელიც ხელს უწყობს მდგრად ზრდას.

„პანდემიის შემდეგ ბოლო წლებში საქართველოს ეკონომიკამ აჩვენა მნიშვნელოვანი მდგრადობა და 2021 წელს 10,4%-იანი ზრდის ტემპი დადასტურდა. საქართველოს ეკონომიკის ეს დადებითი პროგნოზები განპირობებულია ძლიერი ფუნდამენტით, როგორც სტაბილური ბიზნეს-გარემო, ლიბერალური და თავისუფალი საბაზრო ეკონომიკა და საგადასახადო პოლიტიკა, რომლებიც ხელსაყრელია უცხოური ინვესტიციებისთვის. მაგალითად, ბიზნესის დასაწყებად საჭიროა 2 საათი და 2 დოკუმენტის წარდგენა, ხოლო სახელმწიფო სერვისების უმეტესობა ხელმისაწვდომია ციფრულ ფორმატში. ეკონომიკური წარმატებას ასევე ხელს უწყობს კარგად განვითარებული სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურა და მისი იდეალური მდებარეობა. საქართველო განიხილება სტრატეგიულ მიმართულებად განსაკუთრებით ინვესტიციებისა და იმ კომპანიებისთვის, რომლებსაც სურთ საქმიანობა აღმოსავლეთ ევროპაში, კავკასიასა და ცენტრალურ აზიაში“, – ნათქვამია სტატიაში.

სტატიის თანახმად, ტრადიციული საინვესტიციო სექტორების გარდა, როგორცაც სტრუქტურულ რეფორმებს, ლოჯისტიკა, ენერჯეტიკა, ტრანსპორტი და მშენებლობა, მიმზიდველი საინვესტიციო სფეროებია.

ნებლობა, მიმზიდველი საინვესტიციო სფეროებია ფინანსური სექტორი, IT, ბიზნეს პროცესების ავტომატიზაცია, ელექტროტექნიკისა და ავტომობილების ნაწილების წარმოება.

„საქართველოს ჰყავს ახალგაზრდა, კონკურენტუნარიანი, კვალიფიციური, ტექნიკური და უცხო ენების ცოდნით შეიარაღებული კადრები. ქვეყანას აქვს საკმარისი რაოდენობით უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები და პროფესიული საგანმანათლებლო ცენტრები. ასევე გააჩნია მარტივი და სამართლიანი საგადასახადო სისტემა. განსაკუთრებით მიმზიდველია ინვესტიციებისა და კომპანიებისთვის: მარტივი, ეფექტური და, ზოგიერთ შემთხვევაში, ევროპასთან შედარებით მნიშვნელოვნად დაბალი გადასახადები. საქართველო არის მესამე ყველაზე დაბალი საგადასახადო ტვირთის მქონე ქვეყანა, რაც განპირობებულია მისი ექვსი ფიქსირებული გადასახადით“, – აღნიშნავს Business Insider-ი.

სტატიაში ასევე ხაზგასმულია საქართველოში მოქმედი თავისუფალი ვაჭრობის შეთანხმებები ჩინეთთან (პონკონგის ჩათვლით), დიდ ბრიტანეთთან, თურქეთთან, ევროკავშირისა და EFTA-ს ქვეყნებთან. შესაბამისად, ქვეყანა იდეალური ადგილია მსოფლიოს 2,3 მილიარდ მომხმარებელზე პირდაპირი წვდომით.

„სულ უფრო მეტი ახალი ინვესტიორი აღმოჩნდება საქართველოში არსებული შესაძლებლობების ფართო სპექტრს და იყენებს შესაძლებლობას მხარი დაუჭიროს ან დაეხმაროს ბიზნესის მშენებლობას ადგილზე. საქართველო კი აქტიურად გვთავაზობს დახმარებას. ესაა ქვეყანა, რომელსაც რეგიონის მიხედვით აქვს სუბტროპიკული, ხმელთაშუა და კონტინენტური კლიმატი, ასევე ითვლება მსოფლიოში უძველესი ღვინის რეგიონად. ყოველივე ეს ქვეყანას აქცევს საინვესტიციო ტურისტულ ადგილად უზარმაზარი ტურისტული პოტენციალით“, – წერს Business Insider-ი.

IMEDINEWS.GE

გზების მშენებლობა ზოგან დაჩქარდა, ზოგან საერთოდ გაჩქარდა!

საქართველოში გზების მშენებლობასთან დაკავშირებით სხვადასხვაგვარი ვითარებაა. თუ ზოგიერთი მონაკვეთი მონაკვეთის მშენებლობა დაჩქარდა და ვადებიც შევიკრიბოვით, ზოგიერთ მონაკვეთზე დიდი შეფერხებაა ან საერთოდ არაფერი მოხდა. ამ დროს საერთაშორისო დონორების მიერ დახმარება მოხდება.

რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრის ირაკლი ძარჩავას ინფორმაციით, აღმოსავლეთ-დასავლეთის მაგისტრალზე მიმდინარე და დაგეგმილი ყველა საგზაო მონაკვეთის მშენებლობის დასრულების შემდეგ, ნიოელი ხიდიდან სარფამდე ჩასვლას 8 საათის ნაცვლად 4-4,5 საათი დასჭირდება და საგზაო ქსელის ასეთი განვითარების პირობებში, აღმოსავლეთ-დასავლეთის საერთაშორისო მაგისტრალის ე.წ. შუა დერეფანი კიდევ უფრო მიმზიდველი იქნება.

„შთამბეჭდავია აღმოსავლეთ-დასავლეთის ყველაზე გამოწვევი რიკოთის მონაკვეთის პროგრესი. 97 ხიდიდან სამშუაობები მიმდინარეობს 90 ხიდზე, 51 გვირაბიდან კი, ყველაზე 32 გვირაბი უკვე გაჭრილია და ეს პროცესი გრძელდება. რიკოთის 4 მონაკვეთად ყველაზე კარგი პროგრესი ხევი-უბისა და უბისა-შორაპნის, ანუ ცენტრალურ მონაკვეთებზე გვაქვს, რომლის კონკრეტული ნაწილის გახსნას წელს ვგეგმავთ, ხოლო მთლიანად რიკოთის 52 კმ-იანი გზის დასრულება უკვე გაიხსნა გვაქვს დაგეგმილი“, – განაცხადა ქარსელაძემ.

მინისტრმა სამტრედიის გრიგოლეთის გზის პროექტზეც ისაუბრა და აღნიშნა, რომ პროექტის გამოწვევები საბოლოოდ გადალახულია. პროექტის პირველი და მეორე მონაკვეთის დასრულება დაგეგმილია წლის ბოლოს. მხოლოდ პირველი მონაკვეთის გახსნა კი, შესაძლებლობას იძლევა გვეკონდეს 86 კმ-იანი ჩქაროსნული მაგისტრალი. შესაბამისად, არგვეთას კვანძიდან, ზესტაფონიდან მაგისტრალით უკვე ლანჩხუთში ჩავალთ. რაც შეეხება მესამე მონაკვეთს, სატენდერო პროცედურები დასრულების ეტაპზეა.

„მთლიანობაში შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ყველა პროექტის დასრულების შემდეგ, აღმოსავლეთ-დასავლეთის 460 კმ-იანი მაგისტრალი 30 კმ-ით შემცირდება და 430 კმ იქნება. აქედან, 219 კმ უკვე გახსნილია მოძრაობისთვის, 118 კმ-ზე კი, მიმდინარეობს სამშუაობები. სწორედ ეს არის ის 118 კმ, რომელიც, ფაქტობრივად, ყველა ძირითად მონაკვეთს მოიცავს. ჩვენი გეგმის მიხედვით, 2024 წლის ბოლომდე, უკვე ყველა ძირითადი მონაკვეთი იქნება გახსნილი“, – განაცხადა ირაკლი ქარსელაძემ.

პროგრესის კახეთის ოთხზოლიანი მაგისტრალის მშენებლობის მიმართულებითაც, ამჟამად 35 კმ-იანი მონაკვეთის მშენებლობა მიმდინარეობს, რომელიც სრულად სახელმწიფო ბიუჯეტით ფინანსდება. მომავალ წელს გაიხსნება პირველი, ხოლო 2024 წელს – 2 დარჩენილი მონაკვეთი და ყველაზე გამოწვევი თბილისი-საგარეჯოს მონაკვეთი ამით უკვე დასრულებული იქნება.

სამაგიეროდ, დიდი შეფერხებებია ბათუმის ავტობანის მშენებლობასთან დაკავშირებით. საავტომობილო გზების დეპარტამენტის ცნობით, ბათუმის შემოვლითი გზის კმ1+000 - კმ13+325 მონაკვეთზე სამშენებლო სამუშაოები 2022 წლის 31 დეკემბერს უნდა დასრულებულიყო, თუმცა დღეს სამუშაოები წელი ტემპით მიმდინარეობს. ავტობანის 330 მლნ ლარის ღირებულების მონაკვეთის პროექტის დასრულების შესახებ უწყების მიერ გამოგზავნილ პასუხებში დაზუსტებული არ არის.

06. 6 23.



ბამთრავნილი ქართველი მეცნიერი, პედაგოგი, სახელმწიფო და საზოგადო მოღვაწე ამთავრობის ლეონიძის ძე გენია 85 წლის ასაკში წავიდა ჩვენგან და დატოვა კვალი ნათელი, რომლითაც სამართლიანად იამაყებს არა მარტო ქართველ ეკონომისტთა მრავალთაგან არამედ მთელი ქართველი ერი. აღმათ ძნელად თუ მოიძებნებიან ისეთი ადამიანები, რომლებიც ერთნაირი წარმატებით შეძლებენ მოღვაწეობას ქვეყნის სამეურნეო, სახელმწიფო, კულტურულ, მეცნიერულ თუ პედაგოგიურ ასპარეზზე. ბატონი ავთანდილი სწორედ ასეთ გამონაკლის ადამიანთა რიცხვს მიეკუთვნებოდა.

აკადემიკოსი ავთანდილ გენია დაიბადა 1912 წლის 27 სექტემბერს ინტელიგენტის ოჯახში. მამა – ლევან ლევანის ძე გენია – უაღრესად განათლებული პიროვნება და საუკეთესო მოქალაქე, სპეციალობით ეკონომისტი იყო. მის მაღალკვალიფიცირობაზე მეტყველებს ის ფაქტი, რომ იგი მეტად საპასუხისმგებლო საქმიანობას ეწეოდა ამიერკავკასიის რკინიგზის სამმართველოში, როგორც მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანა ამ სახელოვანი კოლექტივის ისტორიაში. დედა – ალექსანდრა გიორგის ასული ირემიძე, რომელსაც ასევე შესანიშნავი განათლება ჰქონდა მიღებული, დიასახლისი იყო. მან მთელი თავისი ცხოვრება შეიღებე ბრუნვას დაუთმო. უპირველეს ყოვლისა, სწორედ მშობლებმა იქონიეს უდიდესი გავლენა ბატონი ავთანდილის მნიშვნელოვან ადამიანად ჩამოყალიბებაზე, იმ დიდ ნათესაურ წრესთან ერთად, რომელთაგან მისი ბაბუის – თავისი დროის შესანიშნავი მოღვაწის, ქ. ფოთის თავის – ლევან გენიას, ბიძაშვილის – ცნობილი ქართველი მწერლისა და მთარგმნელის ქეთევან ირემიძის, ბიძის – გუმბაჩიანი ქართველი მსახიობის, რეჟისორის, დრამატურგის, ჟურნალისტ-გამომცემლის საქართველოს სახალხო არტისტის ვალერიან გენიას დასახელებაც კი საკმარისია. ქვეყნის კულტურის განვითარებაში მნიშვნელოვანი წვლილი მიუძღვით ასევე ბატონი ავთანდილის ძმას, ცნობილ კინორეჟისორს გოგი გენიას, ბიძაშვილს, რესპუბლიკის დამსახურებულ არტისტს, უმშვენიერეს ქალბატონს – ნინა გენიას, ბიძაშვილისშვილს, სახალხო მხატვარს და კულტურის ორგანიზატორს გოგი გენიას.

1925 წელს ავთანდილ გენიამ დაამთავრა საშუალო სკოლის 6 კლასი და სწავლა გააგრძელა სახელმწიფო სასწავლებელში ქ. ბაქოში, რომელიც 1928 წელს დაამთავრა. 1929 წელს სასწავლებელად შედის ქ. თბილისის ელიავას სახელობის რკინიგზის ტექნიკუმში, რომლის დამთავრების შემდეგ, 1932 წელს იგი პირველად იწყებს შრომით საქმიანობას თავისი სპეციალობით, კერძოდ, ამიერკავკასიის რკინიგზის სამმართველოს საინჟინერო პარტიის ტექნიკოსად, სადაც 1934 წლამდე მუშაობს. შემოთ აღნიშნულ სასწავლებლებში სწავლამ და პირველმა შრომითმა საქმიანობამ დიდი როლი ითამაშა ბატონი ავთანდილის, როგორც პიროვნების ფორმირებაში, მისი ნებისყოფიანი და მიზანსწრაფილი ხასიათის ჩამოყალიბებაში. მნიშვნელოვანი ცოდნითა და ცხოვრებისეული გამოცდილებით აღჭურვილი, გადაწყვეტილებას იღებს, დაეფუძლოს უმაღლეს განათლებას ეკონომისტის სპეციალობით და 1934 წელს სასწავლებელად მიდის ქ. მოსკოვში პლენაროვის სახელობის სახალხო მეურნეობის ინსტიტუტში, რომელსაც წარმატებით აბთავრებს 1939 წელს. იმავე წელს ბატონი ავთანდილს საკმაოდ საპასუხისმგებლო თანამდებობას ანდობენ. იგი ინიშნება ქ. თბილისის საბჭოთა ვაჭრობის ტექნიკუმის დირექტორად. როგორც უნარიან ორგანიზატორს, ენერგიულ და ენერჯიკულ მუშაკს პიროვნებას, სულ ერთ წელშია დაიწყო აწინაურებენ საქართველოს კომპარტიის თბილისის კომიტეტის ინსტრუქტორად. მალე მას ავგზავნიან მოსკოვში უმაღლეს პარტიულ სკოლაში, რომელსაც 1942 წელს ამთავრებს. უმაღლეს პარტიულ სკოლაში სწავლის დროს მან თავი გამოიჩინა, როგორც ნიჭიერმა, ენერჯიკულმა, ენერჯიკულმა და ორგანიზატორული ნიჭით დაჯილდოებული პიროვნებამ, რის გამოც მას აღნიშნული სკოლის დამთავრებისთანავე საშუალო სკკპ ცკ-ს აპარატში ავგზავნიან, კერძოდ, იგი ინიშნება სკკპ ცკ-ს პრეზიდანისა და ავტოტაქსის სამმართველოს ინსტრუქტორად.

მამინ ბატონი ავთანდილი მხოლოდ 30 წლის იყო. 1945 წლიდან იგი ამავე სამმართველოს სექტორის გამგეა, ხოლო აღნიშნული სექტორის გამსხვილების შემდეგ – სექტორის გამგის მოადგილე. ამ თანამდებობაზე მან 1952 წლამდე დაჰყო. მოსკოვში მოღვაწეობამ ბატონი ავთანდილის ცხოვრებაში უდიდესი კვალი დატოვა, შესძინა რა მას დიდი ცოდნა, გამოცდილება, პრინციპულობა, მოვლენებისადმი მასშტაბური, სახელმწიფოებრივი ხედვის უნარი, ასევე მეგობართა შესანიშნავი წრე. ამ დროისათვის იგი უკვე ჩამოყალიბებული სახელმწიფო მოღვაწე გახლდათ. მოსკოვში სწავლის დროს მას ურთიერთობა ჰქონდა იმ დროის გამორჩენილ ადამიანებთან. ბატონი ავთანდილის ლექციებს უკეთესად აკადემიკოსები – ასტრაგოვიჩიანი, კობლოვი, ალექსანდროვი, პროფესორი ლაპინი და სხვები. პარტიულ სკოლაში იგი სწავლობდა საქართველოში შემდგომში ცნობილ სახელმწიფო და სამეურნეო მოღვაწეებთან – როსტომ წულუკიძესთან, დავით რომელაშვილთან, დიმიტრი ქვლივიძესთან, პეტრე ჩხვიძესთან, მამია მოდელიავასთან და სხვებთან ერთად. მოსკოვში მუშაობის დროს მას ახლო ურთიერთობა ჰქონდა პრესის, კულტურისა და ხელოვნების ისეთ გამოჩენილ წარმომადგენლებთან, როგორებიც იყვნენ: რეჟისორი გიორგი ალექსანდროვი, მსახიობი ლიოპოვ არლოვა, პოეტი სერგეი ხარლამოვი, დრამატურგი გიორგი მდიანი და სხვები. მას ასევე, რასაკვირველია, ახლო ურთიერთობა ჰქონდა მრავალ მაღალი თანამდებობის პირთან. 1952 წელს ბატონი ავთანდილი საშუალო თავის მშობლიურ ქალაქს – თბილისს უბრუნდება. იგი მუშაობას იწყებს თბილისის რესპუბლიკურ პარტიულ სკოლაში პოლიტიკური ეკონომიის ლექტორად, იმავე წელს იგი პირველად იწყებს მუშაობას საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ეკონომიკის ინსტიტუტში მრეწველობის ეკონომიკის განყოფილების გამგედ, თუმცა, იმავე წელს საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან არსებული პოლიგრაფიისა და გამომცემლობათა სამმართველოს უფროსად დანიშნვის გამო, იგი ეკონომიკის ინსტიტუტში მუშაობას თავს ანებებს.



მოსკოვში ავთანდილი – ისიც რუსთველის ბიძრით „საროსა მჯობი, ნაზარდი, მსბაპსი მზისა და მოპარისა“ ...

აკადემიკოს ავთანდილ გენიას ცხოვრება და მოღვაწეობა

1953 წელს ბატონი ავთანდილს ჯერ საქართველოს კკ ცკ პრეზიდანისა და ავტოტაქსის განყოფილების გამგედ, ხოლო შემდეგ საქართველოს კულტურის მინისტრად ნიშნავენ. 1954-1958 წწ. ბატონი ავთანდილი სსრკ უმაღლესი საბჭოს დეპუტატია. საქართველოს კულტურის მინისტრად ბატონმა ავთანდილმა 1957 წლამდე იმუშავა. ამ ხნის განმავლობაში მან მეორე ვაკეოთა საქართველოს კულტურის ადმინისტრაციისა და თანამდებობაზე მუშაობის დროს იგი ყოველთვის იჩენდა პრინციპულობას, მხარს უჭერდა ნიჭიერი კადრების მოზიდვას და ჭეშმარიტად შემოქმედებითი კოლექტივების წინსვლას. იგი იყო საქართველოს სახალხო მხატვრის ლადო გუდიაშვილის ნამუშევრების პირველი გამოფენის ორგანიზატორი, მისი მტკიცე მხარდაჭერით გადაურჩა აკრძალვას ქართული თეატრის არაერთი სპექტაკლი, ბატონი ავთანდილი იყო ორგანიზატორი ქართული ხელოვნებისა და ლიტერატურის დეკადისა, რომელიც 1958 წელს ქ. მოსკოვში გრანდიოზული წარმატებით ჩატარდა.

კულტურის მინისტრად მუშაობის წლებში ბატონი ავთანდილს ახლო, საქმიანი და მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა საქართველოს კულტურისა და ხელოვნების არა ერთ კორიფესთან: მიხეილ ჭიაურელით, ლადო გუდიაშვილით, ვერიკო ანჯაფარიძესთან, აკაკი ხორავასთან, სერგო ზაქარაიძესთან, ოთარ თავთაშვილით, უჩა ჯაფარიძესთან, სერგო ქობულაძესთან, მედეა ჯაფარიძესთან, რევაზ თაბუკაშვილით, ლია ელიავასთან, ოთარ კობერიძესთან, მარინე თბილელთან და სხვებთან. მას ხშირად სტუმრობდა გამოჩენილი ქართველი მწერალი კონსტანტინე გამსახურდია. 1957 წელს უკვე საშუალოდ, ბატონი ავთანდილი ისევ იწყებს მუშაობას საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ეკონომიკის ინსტიტუტში პოლიტეკონომიის განყოფილების გამგედ, 1960 წლიდან იგი ამავე ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილედ სამეცნიერო მუშაობის დარგში, 1976 წლიდან კი – დირექტორი. დირექტორად მუშაობის წლებში ბატონმა ავთანდილმა ყველაფერი გააკეთა იმისათვის, რათა ამაღლებულიყო ინსტიტუტის სამეცნიერო პოტენციალი და შენარჩუნებულიყო ის ტრადიციები, რასაც საფუძველი ინსტიტუტის დამაარსებლებმა – აკადემიკოსმა პაატა გუგუშვილმა ჩაუყარა.

ბატონმა ავთანდილმა სამეცნიერო-პედაგოგიური საქმიანობა ჯერ კიდევ მოსკოვში მოღვაწეობის წლებში დაიწყო. იგი 1944-1950 წწ. სკკპ ცკ-თან არსებული უმაღლესი სკოლის პოლიტეკონომიის უფროსი მასწავლებელია შეთავსებით. 1950 წელს იცავს საკანდიდატო დისერტაციას, ხოლო 1962 წელს სადოქტორო დისერტაციას ეკონომიკურ მეცნიერებათა დარგში. 1966 წელს მიენიჭა პროფესორის სამეცნიერო წოდება. 1967 წლიდან შეთავსებით მუშაობს საქართველოს პოლიტექნიკური ინსტიტუტის წარმოების ეკონომიკისა და ორგანიზაციის კათედრის გამგედ, ხოლო შემდეგ პროფესორად. 1967 წელს აირჩიეს საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრ-კორესპონდენტად, ხოლო 1979 წელს – ნამდვილ წევრად. ბატონმა ავთანდილმა თავისი ნაყოფიერი მეცნიერული მოღვაწეობის განმავლობაში შექმნა ეკონომიკური კვლევის ახალი მიმართულება ეკონომიკური განვითარების ტემპებისა და პროპორციების პრობლემის დამუშავების სახით. თუმცა აკადემიკოს ავთანდილ გენიას კვლევის თვალსაჩინო უფრო ფართოა. იგი იკვლევს გზებრივ და ფიზიკურ შრომის შრომის განსხვავების, საშუალო ძალის დონორების, მეცნიერულ-ტექნიკური პროგრესის ეკონომიკის, წარმოების კონცენტრაციისა და საწარმოს ოპტიმალური ზომის, საზოგადოებრივი წარმოების ეფექტიანობის ამაღლების, საქართველოს ინდუსტრიული განვითარების, ეკონომიკური რაიონების ეკონომიკური გამოთანაბრების, დაგეგმვისა და მართვის, ეკონომიკური და სოციალური განვითარების მეცნიერული საფუძვლების, სამეურნეო მექანიზმის სრულყოფის, აგროსამრეწველო კომპლექსის, საქართველოს ეკონომიკური დამოუკიდებლობის, საბაზრო მექანიზმის ფორმირების პრობლემებს და სხვ. არაერთი მეცნიერი გამოემხურა აკადემიკოს ა. გენიას შრომებს. მათგან აღსანიშნავია აკად. ი. მიქელაძე, საქ. მეც. აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი ლ. ჩიქავა, პროფესორები: ვ. დათუაშვილი, ანჩ. თეთრაული, გ. ხასია, ა. მრეგვაძე, ა. ხარგარანი (ბაქო), ს. კირვე (მოლდავეთი), მ. ტიხომროვი (მოსკოვი) და სხვ. აკადემიკოს ა. გენიას შრომები ქვეყნებში როგორც რესპუბლიკურ გამომცემლობებში, ასევე სხვა მოკავშირე რესპუბლიკებში, მოსკოვში, ბაქოში და სხვ.

აკადემიკოსი ა. გენია თავის ძირითად საშუაოს სხვა მნიშვნელოვან საქმიანობასაც უთავსებდა. იგი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიაში იყო საზოგადოებრივი მეცნიერებათა განყოფილების აკადემიკოს მდიენის მოადგილე, სარედაქციო-სამომხმელო საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე, სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარე და სხვადასხვა სადისერტაციო საბჭოების წევრი, ჟურნალ საქართ. მეც. აკადემიის „მაცნეს“ ეკონომიკისა და საზოგადოების სფეროს მთავარი რედაქტორი, ჟურნალ „ეკონომისტის“ კოლექტივის წევრი, საქ. მეცნიერებათა აკადემიასთან არსებულ ეკონომიკურ პრობლემათა სამეცნიერო-საკულორ-დინაციო საბჭოს თავმჯდომარე. იგი მოხსენებებითა და სიტყვებით გამოდიოდა სხვადასხვა წარმომადგენლობითი აუდიტორიის წინაშე ყრილობებზე, პლენუმებზე, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის საერთო კრებებსა და პრეზიდიუმის სხდომებზე, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმისა და ეკონომიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს გამსვლელ სხდომებზე, გამოდიოდა ტელევიზიით, რადიოთი. იგი ხელმძღვანელობდა და მონაწილეობდა იღებდა სხვადასხვა საერთაშორისო თუ საკავშირო სიმპოზიუმებში, თათბირებსა თუ სკოლა-სემინარებში, რომლებიც მართებოდა როგორც საქართველოში, ისე საზღვარგარეთ. არაერთხელ იყო მიწვეული თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ხელმძღვანელ აქტივთან სხვადასხვა საკითხებზე ლექციების წასაკითხად. მისი რედაქტორობით დაიბეჭდა არაერთი სამეცნიერო წიგნი. აღსანიშნავია ბატონ ავთანდილ გენიას პუბლიკაციები რესპუბლიკურ და საკავშირო პრესაში საერთოდ კულტურის, და კერძოდ, საქართველოში კულტურის განვითარების საკვანძო პრობლემებზე. განსაკუთრებით უნდა გამოიყოფოს აკადემიკოს ა. გენიას ღვაწლი მეცნიერებათა მონაწილე თაობის აღზრდის საქმეში. ეკონომიკის ინსტიტუტის დირექტორად ყოფნის დროს იგი ყველა პირობას ქმნიდა როგორც ასპირანტების, ისე თანამშრომლებისათვის კვალიფიკაციის ასამაღლებლად. ამ პერიოდში მრავალმა ახალგაზრდამ დაიცვა დისერტაცია. აკადემიკოს ა. გენიას საქმიანობა შეუმჩნეველი არ დარჩენილა ქართველი ხალხისა და მთავრობის მიერ. იგი დაჯილდოებული იქნა მედლებით: „მამაკური შრომისათვის“ 1941 წ. დიდ სამამულო ომში“ (1945), „მოსკოვის დაცვისათვის“ (1946), მოსკოვის დაარსების 800 წლისთავთან დაკავშირებით (1947); „მამაკური შრომისათვის“ (1970). იგი დაჯილდოებული იყო აგრეთვე „ხალხთა მეგობრობის ორდენით“ (1982) და „საქართველოს დინამიკის ორდენით“ (1997). 1980 წელს მას მიენიჭა საქართველოს მეცნიერების დამსახურებულ მოღვაწის წოდება. 1991 წლიდან სიცოცხლის უკანასკნელ დღემამდე აკადემიკოსი ა. გენია საქ. მეცნიერებათა აკადემიის პ. გუგუშვილის სახელობის ეკონომიკის ინსტიტუტის დირექციის მრჩეველია. ამ თანამდებობაზე მუშაობის დროს იგი უშუალოდ არიგებდა იმ ცოდნასა და გამოცდილებას, რომელიც მან თავისი დიდი მოღვაწეობის პერიოდში შეიძინა. ამასთან, იგი ავრძელებდა აქტიურ სამეცნიერო საქმიანობას. თავისი მეცნიერული გამოკვლევებით ბატონი ავთანდილი გამოემხურა იმ გარდაქმნებს, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში 1992 წლიდან ხორციელდება. ბატონი ავთანდილი მაღალი იყო და ვალმოხილი წავიდა ჩვენგან და საშუალო სასუფეველოში დაიღობა. ბატონმა ავთანდილმა შესანიშნავი შთამომავლობა დატოვა: ვაჟი, ვალერიან გენია – ფილოლოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი, ქალიშვილი, ნათელა გენია – მედიცინის მეცნიერებათა კანდიდატი, ასევე ორი შვილიშვილი და შვილთაშვილები.

ბატონი ავთანდილის დიდ დამსახურებასა და კაცურ კაცობაზე მეტყველებს ის, რომ დღეს მისი დაბადებიდან ასამათე წლისთავს ქართველი საზოგადოება დინამიკურად და მადლიერების გრძობით აღნიშნავს. აკადემიკოს ავთანდილ გენიას ხსოვნა თაობიდან თაობას გადაეცემა.

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, საზოგადოებრივ მეცნიერებათა განყოფილება



ყველა ავტომობილი სომ მკვლელია, გაუმართავი მანქანა და უპიცი მკვლელი - ორგზის მკვლელი!

საბარტმელოში, აქტიურად რეგისტრირებული ავტომობილების რაოდენობის ზრდის პარალელურად, მცირდება ყოველწლიური სავალდებულო ტექნიკური ინსპექტირების ცენტრებში მისული მანქანების რაოდენობა. ამჟამად ტექნიკური ინსპექტირების ცენტრების მისული მანქანების რაოდენობა მხოლოდ ნახევარს შეადგენს. საავტომობილო ვითარება შეიცვლება საკანონმდებლო ცვლილებების შემდეგ, რომელიც უკვე მალე შევა ძალაში.

ავტომობილების ეროვნული ცენტრის მიერ მიწოდებული ინფორმაციის თანახმად, 2022 წლის იანვარ-აგვისტოში აკრედიტაციის ცენტრებს პერიოდული ტექნიკური დათვალიერებისთვის 693 978-მა ავტომობილმა მიმართა, საიდანაც 491 212 ავტომობილი გამართული იყო, 200 134 - გაუმართავი, მათგან 2 632-ს კი გადაადგილება აეკრძალა.

2021 წლის პირველი 8 თვეში კი, 762 109 ავტომობილი გამოცხადდა ინსპექტირების ცენტრებში. აქედან, პირველივე ჯერზე ტექნიკური დათვალიერება 513 049 ავტომობილმა გაიარა, 245 801 ავტომობილი იყო გაუმართავი, საბოლოოდ კი, გასული წლის იანვარ-აგვისტოში 3 269 სატრანსპორტო საშუალებას აეკრძალა გადაადგილება.

მონაცემები არასახარბიელოა. ამიტომ საშემოდგომო სესიაზე პარლამენტში განიხილება კანონპროექტი „საქართველოს ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსში ცვლილების შეტანის შესახებ“, რომელიც მიზნად ისახავს ტექნიკურად გაუმართავი ავტოსატრანსპორტო საშუალებების გადაადგილების შესაძლებლობის მინიმუმამდე დაყვანას.

გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების კომიტეტის თავმჯდომარის მიახ ბიბიას თქმით, პარლამენტის წევრების ავტომობილით მომზადებული კანონპროექტი ითვალისწინებს სანქციების გამოკვეთას ტექნიკური ინსპექტირების გავლის ვალდებულების შეუსრულებლობის შემთხვევაში. საქართველოში ერთ-ერთი მთავარი გარემოსდაცვითი გამოწვევა სწორედ ავტომობილებით ატმოსფერული ჰაერის დაბინძურებაა, რომელსაც მნიშვნელოვანი ზემოქმედება აქვს ადამიანის ჯანმრთელობასა და ეკოსისტემებზე.

სატრანსპორტის სექტორიდან დაბინძურების შემცირების მიზნით, ბოლო წლებში არაერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადაიდგა. შემუშავდა მთელი რიგი საკანონმდებლო ცვლილებები როგორც საწვავის ხარისხის გაუმჯობესების, ასევე ავტომობილის გაახალგაზრდაების კუთხით. 2018 წლიდან ამოქმედ-

და ავტოსატრანსპორტო საშუალებების სავალდებულო ტექნიკური ინსპექტირება, თუმცა ტექნიკური ინსპექტირების მიმართულებით კვლავ რჩება გამოწვევები. სწორედ რეგორმის სრულყოფის, ავტოსატრანსპორტის ტექნიკური გამართულობისა და საბოლოოდ ჰაერის ხარისხის გაუმჯობესებისთვის, აუცილებელია აღნიშნული ცვლილების განხორციელება. - თქვა ბიბიამ.

ამჟამად ქვეყანაში რეგისტრირებულია 1.5 მლნ-ზე მეტი ავტომობილი. საავტომობილო დარგის ექსპერტის ვაჟა იორდანიშვილის ინფორმაციით, ყოველწლიურ სავალდებულო ინსპექტირებას კი, ნახევარი გადის, რასაც სპეციალისტი აღსრულების მექანიზმში პრობლემებით ხსნის.

„დღეს 1,5 მლნ ავტომობილი არის აქტიური რეგისტრაციის მქონე სატრანსპორტო საშუალება. მათგან ტექნიკური ინსპექტირების ნახევარი გადის. დანაკარგების გამოტანა მართალია, თუ რამდენი სატრანსპორტო საშუალება თავს არიდებს სავალდებულო პროცედურას. მათგან, საავტომობილო ბეჭედი მათგან გაუმართავია“, - განუცხადა „ბიზნეს-პრესნიუსს“ იორდანიშვილმა.

საკანონმდებლო ცვლილებები ითვალისწინებს სანქციებს შემდეგ შემთხვევაში: თუ ტექნიკური ინსპექტირების დადგენილი წესით გავლის ვალდებულების შეუსრულებლობის ან ტექნიკური ინსპექტირებაგაუვლელი ავტოსატრანსპორტო საშუალების სხვა პირისთვის სამართავად ან საექსპლუატაციოდ გადაცემის გამო ერთხელ დაჯარიმებული პირი შესაბამისი სანქციის დადგენიდან 30 დღის განმავლობაში განმეორებით ჩაიღვენს იმავე ქმედებას:

- ფიზიკური პირი დაჯარიმდება 150 ლარის ოდენობით;
- იურიდიული პირი ანდა ინდემნარმის დაჯარიმდება 300 ლარის ოდენობით.
- იმავ პრინციპის შესაბამისად, თუ ზემოთ ხსენებული სამართალდარღვევა ისევ განმეორდა, აღნიშნული გამოიწვევს:
 - ფიზიკური პირის დაჯარიმებას 300 ლარის ოდენობით;
 - იურიდიული პირის ანდა ინდემნარმის დაჯარიმებას 500 ლარის ოდენობით.
- იმავ სამართალდარღვევისთვის სანქციის დადგენიდან 30 დღის შემდეგ, სამართალდარღვევის ყოველი მომდევნო ჩადენა გამოიწვევს:
 - ფიზიკური პირის დაჯარიმებას 500 ლარის ოდენობით;
 - იურიდიული პირის ანდა ინდემნარმის დაჯარიმებას 700 ლარის ოდენობით.

ვაჟა ბიბია

სასობუი გაქვლილი ქალაქი

არსებობს თუ არა კოლაუსიდან გამოსავალი?

დედაბაბისთვის საცობები უცხო არასდროს იყო, მაგრამ რაც სექტემბრის დასაწყისიდან თბილისში ხდება, უკვე კომარულ სიზმარს ჰგავს. საცობია ყველგან - გზის სავალ ნაწილზე, მეტროში და ლამის ტროტუარებზეც კი. დედაბაბის მემდინარე ინფრასტრუქტურულ სამუშაოებს უკავშირებს და ვარაუდობს, რომ რამდენიმე ქუჩის რეაბილიტაციის შემდეგ ვითარება გამოსწორდება.

სულ სხვაგვარი მოსაზრება აქვთ სპეციალისტებს. ქალაქის არის ერთ-ერთი მიზეზი, რაც ძალიან აფერხებს გადაადგილებას. ექსპერტი სატრანსპორტო საკითხებში მეველედ მელაძე დარწმუნებულია, რომ ხალხი თავად ვერ მოიფიქრებს აქედან გამოსავალს და საჭიროა სპეციალისტების ჩარევა.

„ძალიან მტკივნეული თემაა და

თი მთავარი მიზეზი, როდესაც ავტომობილები მიმოფანტულია და გასაჩერებელი არ აქვს. აქ საუბარია როგორც მინისქვეშა, ისე მინის ზედა პარკინგებზე, ასევე დასაზღულზე. რა რაოდენობის ავტომობილიც გვაქვს, ეს მინც უნდა უზრუნველყოფდეს ვამბობდი და ასევე ვამბობ, რომ მანქანები არ შემცირდება, ეს არის უკანასკნელი, რასაც საქართველოში არ შეეცდებიან. შეიძლება არ შევინარსებოთ და ა.შ. მაგრამ მანქანა აუცილებლად ექნება.



გვინდა თუ არ გვინდა, ყველას გვესება, რადგან გადაადგილება ყველას გვინდა. მთელი ეს ვითარება ულრან ტყეში შესვლას მაგონებს, როცა გვინდა, რომ მოკლე გზით გადავივი ამ ტყეს და რაც უფრო ღრმად შევიღებ, უფრო შორდება იმ გზას, საიდანაც გადავხვები. ადრე თუ გვიან უკან დაბრუნება მოგინდება, რათა სწორ გზაზე გადავრძვლო სიარული და ვფიქრობ, ახლა სწორედ ის დროა, როცა ჩვენც იგივე უნდა გვქნათ, უნდა დავბრუნდეთ, საიდანაც გადავხვებით.

ყველაფრის წყაღში გადაყვარა, რაც გაკეთებულა, სწორი არ იქნება, მაგალითად, ძალიან კარგია ახალი ავტობუსები და საავტომობილო ზოლები, მაგრამ გამოსასწორებელი ბევრია: პარკირება - საცობის ერთ-ერთ-

უცხოეთში, მაგალითად, სადაც მუშაობენ, ცდილობენ იქვე იქიარონ ან იყიდონ ბინა. ჩვენ, გაქვს სახლი, დიდი ალბათობით სხვა უბანში, გაქვს ერთი სამსახური და კიდევ სხვა უბანში მეორე სამსახური, ხშირია ასე, რადგან ერთი სამსახურით ოჯახს ვერ შეინახავ. შეიძლება სამსახური 1 კილომეტრში გქონდეს, მაგრამ ვერც ველოსიპედით მიხვალ, რადგან ქალაქი არ გაძლევს ამის საშუალებას, აღმართ-დაღმართიანია. ასევე, ფიზიკურად შესაძლებელია ვერ იყოი იმ ფორმაში, რომ ეს ერთი კილომეტრი იაროს. საერთოდ კატასტროფა ხდება შუამ პირებისთვის. ამიტომ, თითო კატეგორია უნდა გავმართოთ უფრო და არა ყველა ერთად. მაგალითად, მოვაგვაროთ ჯერ ფეხით მოსიარულების პრობლემა.

ქალაქი მიდის სიმალეში - თბილისის მდებარეობა არ იძლევა ამდენი მშენებლობის საშუალებას, დაუშვებელია ამდენი კორპუსის მშენებლობა გაგრძელდეს ქალაქის ცენტრში. უნდა გაიზარდოს ეს არეალი.

შუქნიშნები - მათი დამატება ვერ გააუმჯობესებს ვითარებას. რაც მეტია შუქნიშანი, მით მეტი საცობი იქმნება.

მე გვინდა, ქალაქის მერს არასწორ ინფორმაციას აწვდიან, ანუ იმას, რაც იმ მომენტში მისთვის იქნება მისაღები. უცხოელ სპეციალისტებს კი ვენდობით და ეს ძალიან კარგია, მაგრამ ჩემი აზრით, უნდა შეიქმნას ქართველი სპეციალისტების ჯგუფი, რომლისთვისაც ის საცობი უშუალოდ დისკომფორტია. ჩემი აზრით, უფრო სწორი და სწორედ გადაწყვეტილებას მიიღებენ და იმ ულრან ტყეში აღარ შევლენ. მათ უნდა თქვან სინამდვილეში რაც არის და არა ის, რაც ამა თუ იმ ადამიანს გაუხარდება“, - აღნიშნა „პალიტრანიუსის“ ეთერში მელაძემ.

მისივე თქმით, დღეს თბილისში გადასაადგილებლად ყველაზე კომფორტული ტრანსპორტი სკუტერია. „სამწუხაროა, მაგრამ ასეა. სამწუხარო იმით არის, რომ სკუტერის ყველა იმარტავს, ამასთან, ტვირთს ვერ გადაიტანს, მაგრამ თუ მართო ხარ, საუკეთესო გამოსავალია“.

თბილისის საკრებულოს წევრი ირაკლი ნადირაძის აზრით კი, პრობლემის დაძლევის გზა თბილისის შემოვლითი რკინიგზის გაკეთება და მისი განივი გზებით სანაპიროებთან დაკავშირებაა. აუცილებელია ხიდების და ესტაკადების მშენებლობაც. კიდევ ერთ პრობლემად ნადირაძემ გადატვირთულ ქუჩებზე სამშენებლო ნებართვების გაცემა დაასახელა, რაც სამუშაოებთან გამომდინარე მიმდებარე ქუჩებს გაუვალს ხდის.

ვაჟა ბიბია

გზების მშენებლობა ზოგან დაჩქარდა, ზოგან საერთოდ დაჩქარდა!

(გაითხა გვერდიდან)

„სამუშაოების სახელშეკრულებო ღირებულება 329 630 734 ლარს შეადგენს. ამ ეტაპზე, კონტრაქტორის მხრიდან საქართველოს არასთანადო მიზილიზაციის გამო, სამშენებლო სამუშაოები მიმდინარეობს სუსტი პროგრესით. კონტრაქტორი კომპანია როგორც დეპარტამენტის, ასევე საზღვაო დამზადებელი და მიეცა მითითება ემოქმედა ხელშეკრულების შესაბამისად. იმ შემთხვევაში, თუ კონტრაქტორი კომპანიის მხრიდან არ იქნება მიღებული შესაბამისი ზომები სამუშაოების პროგრესის გასაზრდელად, დეპარტამენტი განახორციელებს ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ პროცედურებს“, - განუცხადა „ბიზნეს“ საავტომობილო გზების დეპარტამენტში.

ბათუმის შემოვლითი გზა 13-კილომეტრიანი მონაკვეთის მოიცავს. პროექტის ფარგლებში აშენდება 2-ზოლიანი ასფალტ-ბეტონის გზა, 19 სახიფ და დასასვლელი, 4 სატრანსპორტო კვანძი, 5 გვირაბი და 57 წყალგამტარი მილი ახალი შემოვლითი გზა გაცივს: მახინჯაურს, განთიადს, კაპრეშუსს, სალიბაურს, ფერისას, მახვილაურსა და ხელვაჩაურს.

კიდევ უფრო რთული ვითარებაა ლენტეხი-მესტიის დამაკავშირებელ საავტომობილო გზის მშენებლობასთან დაკავშირებით. ამ ეტაპზე დასრულებულ-

ია მხოლოდ ლენტეხი-მესტიის დამაკავშირებელი საავტომობილო გზის სამშენებლო სამუშაოების სამპროექტო დოკუმენტაციის მომზადების პროცედურები. არავითარი სხვა ვადა ცნობილი არ არის.

პროექტი შედგება 9 კმ სიგრძის საავტომობილო გვირაბისა და 28 კმ სიგრძის საავტომობილო გზისაგან. მინის გზის ვაკისის სიგანედ განსაზღვრულია - 8 მეტრი, სავალი ნაწილის სიგანედ განსაზღვრულია - 6,5 მეტრი, გვირაბის ვერტიკალურ გაბარიტად განსაზღვრულია - 4,6 მეტრი. ლენტეხი-მესტიის დამაკავშირებელი საავტომობილო გზის მშენებლობის ჯამური ღირებულება პროექტის მიღების ეტაპზე 665 მილიონი ლარითაა განსაზღვრული.

„პროექტის განხორციელება, დეპარტამენტისათვის გამოყოფილ ახიგნებების მოცულობისა და სხვა განსახორციელებელი პროექტების პრიორიტეტულობის გათვალისწინებით, განხილული იქნება მომდევნო წლებში“, - აცხადებენ საავტომობილო გზების დეპარტამენტში.

შეგახსენებთ, ლენტეხი-მესტიის დამაკავშირებელი საავტომობილო გზის მშენებლობა 2016 წლის 25 აგვისტოს დაანონსდა. მაშინ ითქვა, რომ ლენტეხიდან მესტიაში ასვლა გვირაბით, საათნახევარში იქნებოდა შესაძლებელი. ამჟამად ყველა პროცედურა შეჩერებულია.

ვაჟა ბიბია

„მინისტრის საათი“ პარლამენტში

სივარტლე კი ასეთია!..

თვა წულუკიანი: მზად ვარ, პასუხი ვაპო ყველა იმ გადაწყვეტილებაზე, ნაბიჯსა და ქმედებაზე, რომელიც ჩემი მინისტრობის პირობაში გალატის სამონასტრო კომპლექსში...

მინდა, შევხსენო ყველას, ჩასაფრებულებს, მეგობრებს, პარტიონებს, მტრულად განწყობილებს და ასე შემდეგ, რომ გელათის სამონასტრო კომპლექსში პრობლემები დაიწყო 2008 წლიდან და 2020 წლის დეკემბრის ჩათვლით ეს პრობლემები იყო ისეთი, რომ საფრთხე ექმნებოდა არა კომპლექსს, როგორც ამას ხშირად ამბობენ, არამედ ძირითადი ტაძრის ერთ ნაწილს, - ამის შესახებ კულტურის მინისტრმა, თვა წულუკიანმა პარლამენტში, „მინისტრის საათის“ ფორმატში გამოსვლისას ისაუბრა.

„2021 წლის მარტში ჩამოყალიბდა ჩვენი სამინისტრო შესაბამისი სახით. ამიტომ მე უნარს ვამბობ, ვაგო პასუხი, რა ხდებოდა 2021 წლის მარტამდე. 2008 წლიდან მოყოლებული 2021 წლის მარტამდე კულტურის მინისტრი წულუკიანი პასუხს არ და ვერ აგებს, აი, რაზე ვაგებ პასუხს, ამაზე ჩავაბარებთ ანგარიშს.

2021 წლის მარტიდან, და ეს ჩემმა ყოფილმა კოლეგებმა კულტურის კომიტეტში ძალიან კარგად იცნან, გვადა ძალიან დიდი ჯაფა. პრობლემა იყო, რომ როდესაც ძველთა დაცვის სისტემა ბოლომდე მოირღვა, ჩვენ მოგვიჩინა ამ შედეგებთან მზადობა. რაც უნდა დასაყინად, სასაყილოდ, არასერიოზულად უღერდეს, ჩემი პირველი ამოცანა იყო, მრავალი თვის განმავლობაში შევკვლია და მერკვია, რა მოხდა. 2008 წლიდან მოყოლებული, არ არსებობდა რაიმე დოკუმენტი, სრულყოფილი, თორემ დოკუმენტები აქა-იქ იყვნენ, ამას სხვა სიტყვა არ ერქვა. არ არსებობდა სრულყოფილი ოქმები, არსებობდა დოკუმენტები, რა გაკეთდა, როდესაც სახურავის რეაბილიტაცია დაიწყო.

ივლისისხმება ის, რომ როდესაც მიმდინარეობს ველზე სამუშაოები, ყოველ დღე უნდა ხდებოდეს დოკუმენტირება, რა გაკეთდა. ეს არ გაკეთებულა. ჩვენ ვერ ვიგებდით, პროექტის შესაბამისი სამუშაოები ჩატარდა, თუ მოხდა რაიმე პროექტის მიღმა, მაგრამ ვხედავდით იმას, რომ 2008 წელს შემუშავებული თვითონ პროექტი იყო მრავალმხრივ ხარვეზიანი. როგორც იქნა, რაც შეეძლო, დოკუმენტები მოვაგროვეთ და ამის შემდეგ დაიწყეთ, იუნესკოსთვის შევვითავაზებინა სწორი ფორმულირება, თუ რა სჭირდება ძველს. ჩვენ ეს შეეძლო 2021 წლის აპრილი-მაისის პერიოდში, ორი თვე დაგვიჩინდა ამისთვის. კოვიდის პირობებში, ბატონმა კახა სიხარულიძემ თავისი გამოცდილებების, უნარების და იმ ცოდნის წყალობით, რა კარიერის დამოლომაც აქვს, შეძლო იუნესკოს დარწმუნება, რომ შეეკრა გუნდი, მსოფლიოში ცნობილი არქიტექტორ-რესტავრატორის, ჰუგო ტონიეტის ხელმძღვანელობით და მსოფლიოში ცნობილი მიკროკლიმატოლოგის მონაწილეობით. მან მოახერხა ის, რომ ისინი შარშან, ივნისში ჩამოსულიყვნენ საქართველოში.

ეს იყო წარმოდგენილი პანდემიის პირობებში და იმ პირობებში, რომ ბატონი ჰუგო ტონიეტი მუშაობდა ერთ-ერთ მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლზე აზიაში. მან დალოცა ეს პროექტი და გადმოინაცვლა გელათში. შარშან ივლისში, უკვე მათთან ერთად, იმ მწირო დოკუმენტების საფუძველზე, რაც გვეყონდა, დაიწყეთ წყლის შედარების მიზნების კვლევა, რაც მანამდე არ ჩატარებულა, და საკონსერვაციო სამუშაოების გაუმჯობესების მიზნებით პირველადი რეკომენდაციის შემუშავება. მუდმივად პარლამენტიდან ვსვამდი კითხვას ბატონი ნიკა ანთიძის წინაშე, რომელიც ხელმძღვანელობდა სააგენტოს, ბატონი გიორგი ვაკაშვილის წინაშე, რომელიც თურმე დიდი მცენინერია, არის ალბათ, ვეკითხებოდი, ჩატარებული აქვს თუ არა ექსპერტიზა იმ კრამიტის, რომლითაც თქვენ გადახურეთ გელათი? პასუხი იყო, დიახ.

შემდეგ ვითხოვდი ამ ექსპერტიზას. ექსპერტიზის დასკვნა არ მოდიოდა და აღმოჩნდა, რომ - არა, არც ერთ კრამიტს ექსპერტიზა არ ჰქონია ჩატარებული არც წყლის შედარებაზე, არც სიმტკიცეზე და არც იმ სხვა პარამეტრებზე, რაც კრამიტს სჭირდება, ვიდრე ძველს დაახურავ.

ეს არის ის რეალობა, რომელიც მე, რასაკვირველია, არ ვაპირებ, პასუხი ვაგო. მზად ვარ, ვაგო პასუხი ყველა იმ გადაწყვეტილებაზე, ნაბიჯსა და ქმედებაზე, რომელიც ჩემი მინისტრობის პირობებში გელათის სამონასტრო კომპლექსში განხორციელდა, ხორციელდება და მომავალშიც განხორციელდება. ყველა ნაბიჯზე, ნებისმიერ ნაბიჯზე და არა მანამდე. რეალურად, ჩემი ფუნქცია და ჩემი გუნდის ფუნქცია აღმოჩნდა ის, რომ შედეგების ლიკვიდაციით ვართ დაკავებული და ვმსჯელობთ, როგორ მოვაწყობოთ ახალი სახურავი და უკვე არის საიმედო გეგმები ამასთან დაკავშირებით“, - განაცხადა თვა წულუკიანმა.

ყველაფერი საქართველოს უკანასკნელ მონარქზე



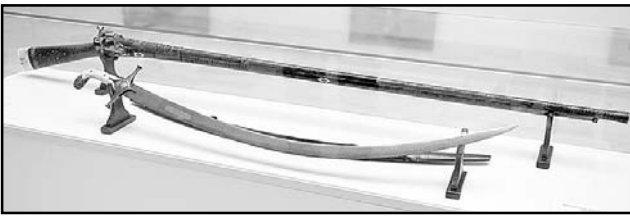
საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს ინიციატივითა და მხარდაჭერით, დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნულ გალერეაში დიდი ქართველი მეფის, ერეკლე მეორისადმი მიძღვნილი გამოფენა „მეფე ერეკლე - საქართველოს უკანასკნელი ლომი“ გაიხსნა, - ინფორმაციას კულტურის სამინისტრო ავრცელებს.

მათივე ცნობით, გამოფენის გახსნას ესწრებოდნენ საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრი თვა წულუკიანი, შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის დირექტორი ნიკა ახალმედავილი, თბილისის ისტორიის მუზეუმისა და ეთნოგრაფიული მუზეუმის დირექტორი ნინო ჭიპაშვილი, თელავის ისტორიული მუზეუმის დირექტორი გურამ ურჩხუბიანი და საქართველოს პარლამენტის დეპუტატი მიხეილ სარჯველაძე. გამოფენის კურატორია ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმის გენერალური დირექტორი, პროფესორი გიორგი კალანდია.

ექსპოზიციამდე ქართველი მონარქის დიდი საქმეების ამსახველი უნიკალური ექსპონატები და როგორც მეფის, ასევე მისი ოჯახის წევრების კუთვნილი ძვირფასი მემორიალური ნივთებია წარმოდგენილი, რომელთა ნაწილს დამთავალიერებელი პირველად იხილავს. მათ შორისაა: მეფე ერეკლეს მავზოლეონის დიდი სათამაშო, გულსაკიდი ხატი, სათვალე, თოფები (მათ შორის, თოფი მუსაიფი), ხმლები, სამეფო და საკათალიკოსო ტახტები, ერეკლე მეფის პორტრეტები, მეფის ახალუხი (ხალათი), სამეცდავები, ხელნაწერები, ნაქარგობები და წიგნები. გამოფენაზე დიდი ადგილი ეთმობა ერეკლე მეფის საზრდოლო წარმატებებს. ამ მხრივ, აღსანიშნავია იმ პერიოდის საქართველოში ჩამოსხმული ზარბაზნები, გამოჩენილი ქართველი მხატვრების ტილოები, რომლებიც ასპინძისა და კრწანისის ბრძოლებს მიეძღვნა.

გამოფენაზე საგანგებოდაა ექსპონირებული დედოფალ დარეჯან დადიანის ზურმუხტის საყურეები, თუკლე ბატონიშვილის ოქროსა და ვერცხლის ქაშრები და გიორგი XII-ის ნეფრიტის სამეცდავი.

გამოფენაზე წარმოდგენილია ექსპონატები საქართველოს ხუთი სხვადასხვა მუზეუმიდან. კერძოდ: შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმიდან, სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმიდან, იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმიდან, ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმიდან, საქართველოს ეროვნული არქივიდან და საქართველოს პარლამენტის ეროვნული მიმლიოთევიდან.



ორბოლიანების სასახლე ნიკოლოზ ემხვარის ფერწარული ნამუშევრების გამოფენას მასპინძლობს

ორბოლიანების სასახლეში 24 სექტემბერს აფხაზი მხატვრის ნიკოლოზ ემხვარის ფერწარული ნამუშევრების გამოფენა გაიხსნა. საქართველოს პრეზიდენტის პრესსამსახურის ცნობით, ეს გამოფენა პრეზიდენტის მხრიდან თბილისში მიმდინარე არტ-ფერისა და ახალგაზრდა მხატვრების თვითრეალიზაციისა და თვითგამოხატვის თვისუფლების მხარდაჭერის კიდევ ერთი დადასტურებაა.

გამოფენაზე მოწვეულ სტუმრებს სიტყვით მიმართეს საქართველოს პრეზიდენტმა, მხატვარმა და საქართველოს პრეზიდენტის მრჩეველმა კულტურისა და განათლების საკითხებში. საქართველოს პრეზიდენტმა გამოფენის მოწყობის იდეის შესახებ ისაუბრა და გამოფენის მნიშვნელობას გაუსვა ხაზი.

„მოხარული ვარ, რომ დღეს გვაქვს საშუალება, ამ სასახლეში ვუმასპინძლოთ ახალგაზრდა მხატვარს, ნიკა ემხვარს, რომლის ძალიან საინტერესო ნამუშევრებიც მე პირველად, გამდენიმე თვის წინ, სიღნაღის მუზეუმში ვნახე და აქედან განაჩნდა იდეა, რომ ასეთი გამოფენა ამ სასახლეში მოგვეწყვა.“

თბილისში მიმდინარე არტ-ფერის ფონზე, დღეს ძალიან დროულია ეს გამოფენა. ჩემი სურვილი იყო, ერთგვარად, ჩვენც ვყოფილიყავით ამ ღონისძიების მონაწილე. მხატვარი, გარდა იმისა, რომ საკუთარი შემოქმედებით თავის თავს



წარმოადგენს, ის ასევე არის აფხაზეთიდან და მნიშვნელოვანია, რომ არტ-ფერში ჩვენი ვაგლით აფხაზეთიც იყოს წარმოდგენილი. ეს არის საქართველოს ხელოვნება, ძალიან საინტერესო თანამედროვე ხელოვნება. საქართველო სწორედ ის ქვეყანაა, სადაც თანამედროვე ნიჭის აღმავლობა ხდება. ძალიან სასიამოვნოა, რომ ამ ქვეყანაში და ჩვენს ახალგაზრდებში ასეთი შემოქმედებითი უნარი და სიცოცხლეა“, - განაცხადა საქართველოს პრეზიდენტმა.

მხატვარმა ნიკა ემხვარმა საქართველოს პრეზიდენტს გამოფენისთვის მადლობა გადაუხადა.

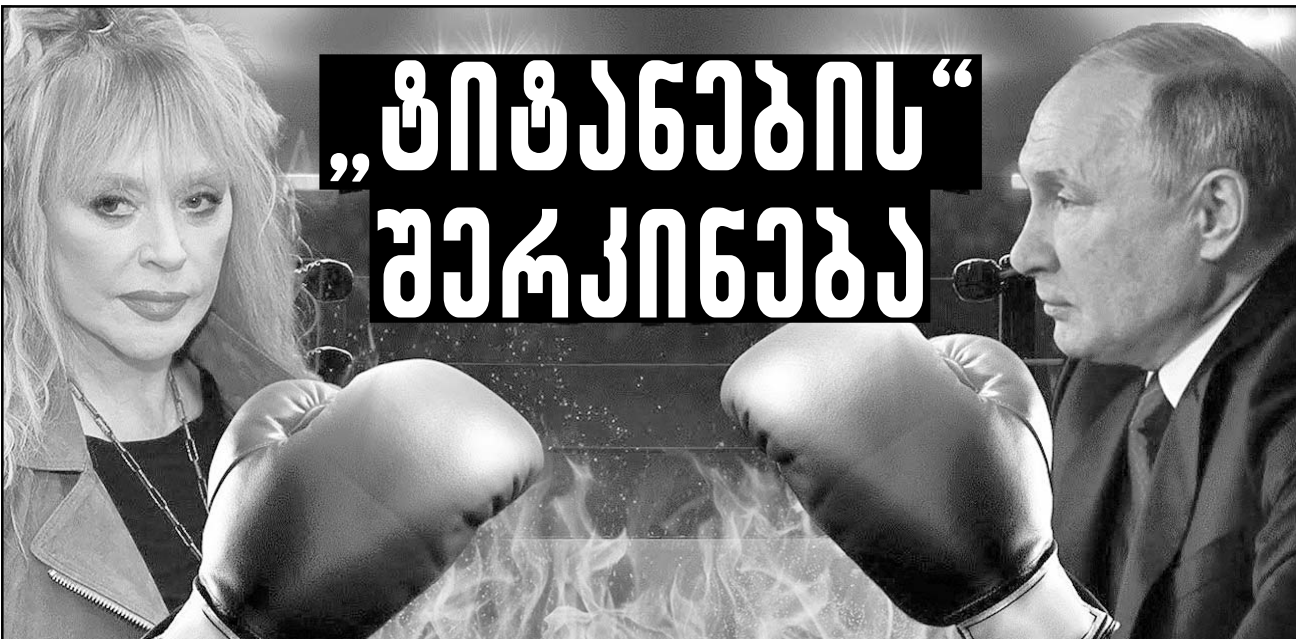
„ხელოვნება ჩემთვის ყველაფერია და მინდა, რომ ჩემი სული ჩავლო ჩემს ნამუშევრებში. დიდი მადლობა, რომ ხართ აქ, ჩემი ნამუშევრების დასათავალიერებლად, რომლებიც აღამაინის მუნებას ასახავს. ეს ყველაზე მნიშვნელოვანი რამაა, რომელიც მინდა ჩემი შემოქმედებით ვაჩვენო“, - განაცხადა ნიკა ემხვარმა.

საქართველოს პრეზიდენტის მრჩეველის კონსტანტინე ნაცვლიშვილის განცხადებით, მხატვრები არასდროს ყოფილან დისტანციონებული ყოფილი კულტურისგან და ყოფა და ჩვენი გარემო ყოველთვის დიდ ვავლენას ახდენდა მათ შემოქმედებაზე.

„ჩვენ ვცხოვრობთ საინტერესო ეპოქაში, და, რა თქმა უნდა, გამონაკლისი არც ნიკა ემხვარია, მის შემოქმედებაში ჩვენ შეგვიძლია, თვალი მივაღწვიოთ პოპულტურის როლს, ჩვენს ცხოვრებაში იმ ე.წ. იმიჯებს, რომლებიც ჩვენს ცხოვრებაში რჩება, ილექება და მერე უკვე ახალი ფორმით გამოვლინდება. ეს იმიჯები თავისთავად მტყვევლებენ, წარმოადგენენ იმადროულად მედიუმს, რომლითაც მხატვარი გვესაუბრება და ამ უნივერსალურ ენაზე, რომელიც მთელი მსოფლიოსთვისაა გასაგები, თავის სათქმელს ამბობს.“

ფიქრობ, რომ ტრანსფორმაციისა და ამ პოპულტურის როლის კუთხით მხატვრის ნამუშევრები ნამდვილად იმსახურებს ყურადღებას“, - განაცხადა კონსტანტინე ნაცვლიშვილი.

პრეზიდენტის პრესსამსახურის ცნობით, გამოფენა სასახლეში 29 სექტემბრამდე დარჩება და ღიაა დამთავალიერებლებისთვის - შაბათ-კვირას 15:00-18:00 საათამდე და სამუშაო დღეებში 12:00-დან 18:00 საათამდე. დამთავალიერებლებმა თან უნდა იქონიონ პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.



„ტიტანების“ შერკინება

უკრაინაში შერკინების შემდეგ რუსეთის ხელისუფლებას ძველი შიშით არსებითი პრობლემა არ შეეძინა. მკაცრი სასჯელისა და სასტიკი ღირსების შიშით გაღვივებული იმედით მხარდობის მხარდობის სპარტანული ბაჰოსებები, ცალკეული არტიკლების მომხრე ბანდები და კი დიდი რაოდენობის არ მოქმედებდა. ვითარება შეიძლება შევსალონ ცნობილი რუსი და საბჭოთა მომხრეების, ალა უკრაინას პატივს მიაგნოთ პრინციპული პოზიციები და რუსეთის იუსტიციის სამინისტროსათვის ბაგვაშილება გამოიწვევებოდა მიმართება.

73 წლის ალა უკრაინა – საბჭოთა და რუსი ისტორიის მომხრეები, კომპრომიტირებული, ისტორიის რეჟისორი, პროდიუსერი, კინომსახიობი, ტელეწამყვანი და სსრკ-ის სახალხო არტისტი, დიდი აკრიტიკებს რუსეთის ხელისუფლებას უკრაინაში შერკინების გამო, თუმცა უკრაინაში რუსეთის მთავრობას სარკვევით სავსე კრიტიკული წერილით მხოლოდ მას შემდეგ მიმართა, რაც იუსტიციის სამინისტრომ მომხრეების ქმარი, კომპიუტერი მასივი ბაჰონი უსწრაფი აბანტების რეჟისორი შეიქმნა.

რატომ უნდა ეუინოდეს პუტინს უკრაინას?

„მიმართვა რფ-ის იუსტიციის სამინისტროს: ვთხოვ ჩემი ნიშნის დასაცავად ჩვენი უცხოელ აგენტთა რიგებში, რამეთუ სოლიდარობის უცხოელ აგენტთა რიგებში, წესიერ და გულწრფელად აღიარებ, რუსეთის მოსყიდვად და ნამდვილ პატრიოტს, რომელიც სამშობლოს მხოლოდ აყვავებას, მშვიდობიან ცხოვრებას და სიტყვის თავისუფლებას უსურვებს და, რომელიც ითხოვს ჩვენი მიზნების ხოცვის შეწყვეტას იმ ილუზორული მიზნებისთვის, რომლებიც რუსეთის გარეგნობისა და მისი მოქალაქეების ცხოვრების დაზიანებას იწვევს.“

ალა უკრაინას ეს მიმართვა რუსეთში თითქმის არავის დარჩენია შეუმჩნეველი, მათ შორის არც ხელისუფლებასა და მის მხარდამჭერებს, რომლებიც ყოველთვის მხარდობდნენ განცდილნიან სამჭოთა უკრაინის ამბოხს. რუსეთის საზოგადოებას დღემდე მოლოდინ ვერ მოუწოდებია „მიმინოს“ – ვახტანგ კვაკაბიძის დემაში 2008 წლის რუსეთ-საქართველოს ომის შემდეგ. ვახტანგ კვაკაბიძეც, თავისი სიმღერების რეპერტუარი და გია დანელიას საკულტო ფილმებში ნათამაშები როლებით – გვიანი სამჭოთა უკრაინის ერთგვარი ვერაია, თუმცა, როგორც სოციოლოგიური კვლევების შედეგები აჩვენებენ, 40 წელს გადაცილებული რუსეთის მოქალაქეებისთვის ახე მათთვის, ვისაც სამჭოთა უკრაინაში უცხოვრებია, ალა უკრაინა სულ სხვა მასშტაბის სიმბოლოა.

ცნობილი მუსიკალური კრიტიკოსი არტემი ტროიცი ამბობს, რომ რუსეთში ალა უკრაინა მომდგრალზე მეტია. მისი თქმით, ალა უკრაინა ათეულობით მილიონი ადამიანის ცხოვრების ფაქტია. ის, რომ უკრაინაში ახრი გამოთქვა ომზე, ძალიან ძლიერი დარტყმა პუტინის მთელ სისტემაზე, რადგან ეს სიტყმა დიდწილად დგას იმ ადამიანზე, რომლებიც ნოსტალგიურად სამჭოთა უკრაინაზე. ალა უკრაინა გასკვეული ახრით სამჭოთა უკრაინის ცოცხალი სიმბოლოა.

ალა უკრაინა

ოლქისი არმისტრეტიის თქმით, ალა უკრაინა არის ამ 40% ასაკის ხალხის თვითდებინადაცის ნაწილი. მომდგრალი განასახიარებს ყოველთვის იმას, რაშიც ამ ადამიანებში თავიანთი ახალგაზრდობის ინვესტირება მიახდინეს. უკრაინას სიმღერის ფონზე დაქოწინდნენ, გაზარდეს შეიღები და ა.შ. მის კონცერტებზე მიღებების მოვანა იყო შეუძლებელი. უკრაინა ერთდროულად მისაღები და საყვარელი იყო როგორც ხალხისთვის, ასევე იმ სისტემისთვის, რომელიც ამ ხალხს თრგუნავდა. არც პარტიაში ყოფილა და არც პარტიული სიმღერები უმღერია. მას შეეძლო სახიფათოდ ეხუმრა ხელისუფლებამზე, თავებულადაც კი. გვიანი მრეწვევის პერიოდის ნაცრისფერი მოქალაქე უკრაინას უყურებდა ადფრთვანებით, რადგან მომდგრალი იქცეოდა ისე, როგორც ვერაია სხვა. ამ დროს გაჩნდა ასეთი გამონათქვამი: „ღვინდ მრეწვევი – ალა უკრაინას ეპოქის წერილი პოლიტიკური მოღვაქე“. ანქტიპული ფიგურაა რუსეთისთვის... სულ ორი ადამიანი იყო სსრკ-ში, ვინც ხალხის სახელთ ლაპარაკობდა: ვისოცკი და უკრაინა...

კუჩინი

ოლქისი არმისტრეტიის თქმით, პუტინი სსრკ-ის მატრიცის აღმდგენი (ოლონდ არაა 15 რესპუბლიკის კავშირისა და პარტიული ყრილობების) ფიგურაა, აღმდგენი იმ შეგრძნებებისა, რომელიც სამჭოთა ადამიანები ცხოვრობდნენ: როცა ერთი დიდი ოჯახი იყო, სადაც ტელევიზორში „მიმინოს“ უყურებდნენ,

როცა ყველა ძმობას ეფიცებოდა ერთმანეთს, როცა ნათელი მომავლის სადღეგრძელოს სვამდნენ და ა.შ. მოკლედ, იყო მთელი პლასტი, რომელიც რუსეთში 40+ ასაკის ადამიანისთვის ძალიან ძვირფასია, ხოლო მთავარი მნიშვნელობა ამ პლასტიკში ალა უკრაინა. მისი ხელყოფა – მათი წარსულის გათვლევა, რის უფლებასაც არ მისცემენ... პუტინის პოლიტიკა და მის ლეგიტიმურობას უზრუნველყოფენ სწორედ ეს 40% ასაკის ადამიანები.

უკრაინა ერთგვარი შემგვრელია მათი განცდების, მათი გრძობებისა. აი, ეს შემგვრელი უკანცდება კაცს, რომელსაც ხალხმა დაავალა ადღეგრძელოს სსრკ როგორც ცხოვრების მატრიცა (არა მატრიცალურ სამღერებში) და აი, ეს მატრიცის სუპერშემგვრელი ეუბნება პუტინს, რომ ვერ გაართვი თავი, რასაც შენ აკეთებ. ყველაფრის წინააღმდეგი ვარო. ჩვენ ვხედავთ სსრკ-ის მუტე რუსეთის ფედერაციის წინააღმდეგ. უკრაინა – ეს არის სსრკ რუსეთის ფედერაციის წინააღმდეგ. ამ რეჟიმისთვის უფრო დიდი დანტყმის მიყენება შეუძლებელი იყო. ფაქტობრივად, მოიხსნა ლეგიტიმაცია და ამ +40-ის მიერ გაცემული კურთხევა. ყველაფერი შეიძლება მოხდეს, მაგრამ ინსტაგრამში გამოქვეყნებული ამ პატარა წერილის ეფექტს არაფერი ემგველება.

რუსეთის მოქალაქეების „გაღარჩენის გზამკვლევი“

ინტერნეტი უკრაინის იკრებს „გაღარჩენის გზამკვლევი“ რუსეთის მოქალაქეებისთვის, რომლებმაც პუტინის მიერ სამხედრო მომიჯნაველის გამოცხადების შემდეგ საბარტოლომეო აიღეს გზი. რამდენიმე დღის განმავლობაში უკრაინის საზოგადოებაში დაიწყო ინტერნეტი, რომელიც უკრაინის მოქალაქეებს სთავაზობდა მათთვის, რომ საქართველოსა და რუსეთს შორის დიპლომატიური ურთიერთობები არ არსებობს და რომ საქართველოში არ მოქმედებს რუსული საგადახლო სისტემა „МИР“-ი.

გარდა ამისა რუსეთის მოქალაქეებს აფრთხილებენ, რომ საქართველოში შეიძლება, გადაწყდნენ წარწერებს **Р*** Russia/Putin** და **Russians go home** და რომ საქართველოში „ძალიან მაღალი უკრაინის მხარდაჭერა“, რომლის დროშებს „პატარა მაღალმიანი სოფლებშიც კი ნახავენ“. იქვე რუსეთის მოქალაქეებს სთავაზობენ საქართველოში, უკრაინელების დახმარებაში აქტიურად მიიღონ მონაწილეობა. გარდა ამისა, რუსეთის მოქალაქეებს აფრთხილებენ არ გამოიყენონ საქართველოში გეოგრაფიკის ლენტები, რადგან „ეს ოკუპაციის მხარდაჭერის ნიშანია, ხოლო საქართველოს 20% დღემდე რუსეთის მიერაა ოკუპირებული“.

„ხოლო თუ Z სიმბოლო და იდეოლოგიამ თქვენი ტვინი დაიპყრო, მაგრამ პირველი შეხედით ეს არ გეტყობათ, გაფრთხილებით, რომ საქართველოში შემოსვლისთანავე იქნებით იდეოლოგიურებულები“ – ნათქვამია გზამკვლევი. ტელეგრაფ-ჩანტ „ВЕРХНИЙ ЯАРС“-ის მომხმარებელთა ინფორმაციით, ქართველი მესაზღვრეები არ უშვებენ საქართველოში ავტომობილებს გეოგრაფიკის ლენტებითა და უკრაინაში რუსეთის შეჭრის Z-სიმბოლიკით.

უკრაინის რეჟისორი

ვლადიმერ პუტინის პრესმდივანმა, დიმიტრი პესკოვმა განაცხადა, რომ კომენტარს არ გააკეთებს უკრაინას განცხადებებზე.

არ მგონია, რომ ეს არის კითხვა, რომელიც რაიმე სახით ეხება კრემლს, – განაცხადა პესკოვმა 19 სექტემბერს, თუმცა ამ დღეებში ბევრმა გაიხსენა მისი სხვა განცხადება, რომელიც უკრაინა-გალკინის წყვილის სამშობლოში დაბრუნების შემდეგ გააკეთა:

„ანსებობენ ხელოვნები, რომლებმაც ჩრდილი მიაყენეს საკუთარ რეპუტაციას სრულიად უხამსი და მიუღებელი განცხადებებით. მე არ მსმენია ალა უკრაინას არც ერთი განცხადება, მისი ქმარი კი, დიხ, ჩვენგან განსხვავებულ გზას ადგას. ძალიან ცუდი განცხადებები აქვს გაკეთებული“.

მოულოდნელად თავმჯავებელი იყო ვლადიმერ სოლოვიოვი, რუსული სახელმწიფო მედიის ერთ-ერთი მთავარი პროპაგანდისტი:

„ალა უკრაინა პათეტიკურად დაუდგა მხარში უცხო აგენტად აღიარებულ მაქსიმ გალკინს, რომელიც რუსეთს ნაგავს აყრიდა, უკრაინისთვის კი ფულს აგროვებდა. ღრმა ჩანაფიქრის მიხედვით, ყველა უნდა ატირდეს, ადფრთვანდეს ასეთი მამაციური ნაბიჯით და ყველამ სასწრაფოდ უნდა გაუგოს და შეუნდოს მაქსიმს. გულწრფელად ვიმედოვნებ, რომ ეს არ მოხდება. სიმბრძნე ყოველთვის არ მოდის ასაკთან ერთად. ხანდახან სიმეფე მარტო მოდის“.

რუსული ესტრადის ვანსკვლავის განცხადებებზე კომენტარი გააკეთა რუსეთის სახელმწიფო დუმის თავმჯდომარის მოადგილემ, პიოტრ ტოლსტოიმაც, რომლის თქმით, „სამწუხაროა, რომ უკრაინამ, ქვეყნის ყოფილმა ყველაზე პოპულარულმა მომღერალმა, დაკარგა კავშირი რეალობასთან და სოლიდარობა გამოუცხადა იმთ, ვინც დღეს რუსეთს დამარცხებას უსურვებს“.

„ახლა მისი ადგილი სსრკ-ის დროინდელ ისტორიულ მუზეუმშია, – ამბობს ტოლსტოი, – ხელოვნებისთვის, ალბათ, ყველაზე სველიანია, დანაგო საკუთარი ქვეყნისა და ხალხის შეგრძნება, ამოგარდენ სამშობლოს ისტორიიდან. უკრაინას, გალკინისგან განსხვავებით, სხვა ქვეყანა არ ეწემა. ვერც უცხოელ აგენტად იქცევა და ვერც წესიერი რუსი ხალხის მხარდაჭერას მოიპოვებს. ჩვენ გავიმარჯვებთ მისი სიმღერების გარეშე“.

უკრაინის ვანსკვლავი

კრემლისა და მისი პროპაგანდის რეაქცია ბევრს აფიქრებინებს რუსეთში, რომ გაჭირდება არა თუ ალა უკრაინასათვის იარლიყის მიკერება, არამედ გალკინის აგენტობაში საზოგადოების დანწმუნებაც.

„უცხოელი აგენტის სტატუსის მინიჭება არა იმდენად გალკინის დისკრედიტაციას ახდენს, რამდენადაც თავად ამ სტატუსისას. ბოლოს და ბოლოს, ხალხს ესმის, რომ არანაირი უცხოელი აგენტი გალკინი არ არის – თუნდაც იმიტომ, რომ ის არ არის პოლიტიკოსი, – ამბობს ცნობილი რუსი პოლიტოლოგი და სამოქალაქო აქტივისტი, აბას გალიაშვილი, – ახლა ყველაზე გამოუცდელი ომიგატელისთვისაც კი ცხადი გახდება, რომ ამ სტატუსს არავითარი სემანტიკური მინარსი არ გააჩნია. ესაა იარლიყი, რომელიც მინიჭებულა ახლოდროინდელ თვითმეფურად და რეალურ ვითარებასთან ყოველგვარი მისი გარეშე. სახელმწიფოს სიტყვა გაუფასურებულია და არაფერს ნიშნავს“.

ყურნალისტი მიკელ ნავიკ დანწმუნებულია, რომ მაქსიმ გალკინის უცხოელ აგენტად რეგისტრირების შემდეგ კრემლმა დიდი შეცდომა დაუბა, რადგან უკრაინას რეაქციის შემდეგ ბევრი მოქალაქე კრიტიკული თვალთ შეხვდას რეალობას, მეტიც, შესაძლოა უკრაინას საქციელს მიმამდველებიც გამოუჩნდნენ.

„ძლიერი ფლემშიში გამოვა, თუკი უკრაინას შემდეგ სხვა ცნობილი და პოპულარული ადამიანებიც მოითხოვენ მათთვის უცხოელი აგენტის სტატუსის მინიჭებას. ხელისუფლება უხერხულ მდგომარეობაში აღმოჩნდება, ხოლო უკრაინის აგენტის სტატუსი დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების ნიშნად იქცევა“.

პოლიტოლოგმა არკადი ლენოვმა უკრაინას – რუსეთის მთავარი ქალის – მიმართვა შეადარა ინდოეთის პრემიერ-მინისტრის, ნარენდრა მოდის მიერ პუტინისთვის წაკითხულ „ლექციას“ სამარყანდის სამიტზე, სადაც პუტინს მოუწია ინდოელ კოლეგასთან თავის მართლება უკრაინაში შეჭრის გამო.

„ეს არის ნამდვილი სიყვარული!“ – ცნებულა ლენიან დანბაში და ეს „ნამდვილი სიყვარული“ იქცა უზარმაზარ პრობლემად რუსეთის მთელი სამთავრობო პროპაგანდისთვის, – წერს ცნობილი რუსი ანალიტიკოსი მაქსიმ შევჩენო, – ვასაგებია, რომ გალკინის დევიანი არა მისი ახლანდელი პოზიციისთვის, არამედ „პირველი პირის“ შეუთანხმებელი პაროდიისთვის. საინტერესოა, ვინ ვის აკომბებს: უკრაინა სისტემას თუ სისტემა – უკრაინას? ტიტანების შეგრძნება. ამ დაპირისპირებაში მე ნამდვილად არ დავდებდი ფსონს სისტემის გამარჯვებაზე“.

ალა უკრაინას თამამა სამოქალაქო პოზიციამ უკრაინაშიც მიიპყრო ყურადღება. უკრაინის შინაგან საქმეთა მინისტრის ყოფილი მოადგილე (2019-2021 წწ.) ანტონ გენაშჩენკო დანწმუნებულია, რომ პოპულარული მომღერალი და არაერთი თომის მრავალი მილიონი რუსის ვერაია, არჩევნებშიც კი დაამარცხებს ვლადიმერ პუტინს. გენაშჩენკოს თქმით, უკრაინას ბევრი კოლეგა-მამაკაცისგან განსხვავებით არ შეეშინდა და, თავისუფლების აღკვეთის რეალური საფრთხის მიუხედავად, ომის შეწყვეტისკენ მოუწოდა პუტინს.

„ალა უკრაინას მიმართვა, მაქსიმ გალკინის კვლად ისიც შეყვანილ იქნეს „უცხოური აგენტების“ სიაში, პუტინის დასასრული! ნებისა და ჯოხებისგან აგებული სახლი სახელად „უტინის რუსეთი“, რომელსაც კრემლის მთავარი ტერორისტი 22 წლის განმავლობაში ამენებდა თავისი ხალხის გონებაში, ლაწალუწით იმღებდა. ეს პროცესი, რომელიც თავის ირგვლივ სისხლსა და სიმყრალეს წარმოშობს, ვეღარ შეჩერდება!“ – განაცხადა ანტონ გენაშჩენკომ.

ჯიშვარი რახვიანვილი, „რადიო თავისუფლების“ ყურნალისტი

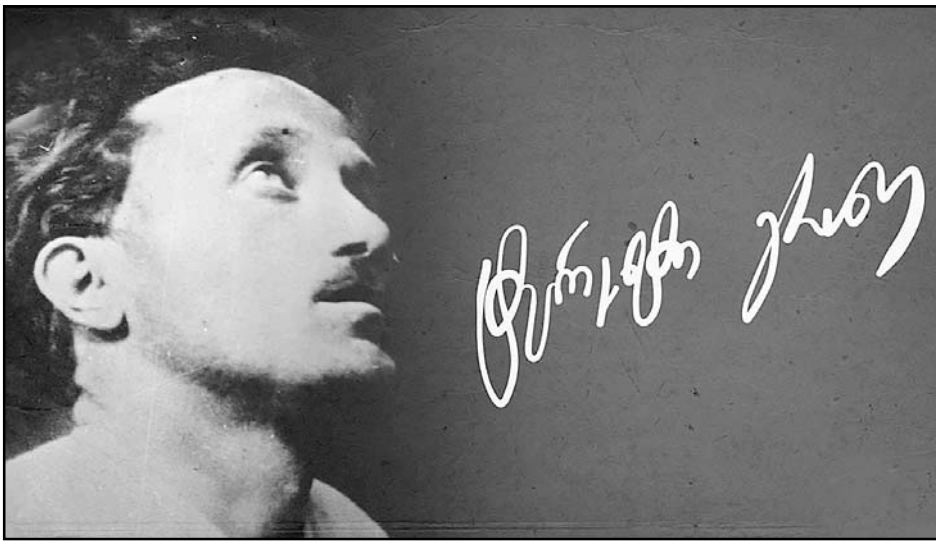
„აქ სხვაში წინააღმდეგობა დასაჯდა, რომა მუშაობა საბრძოლველად“, – როცა ტერენტი გრანელი ამას ამბობდა, 20-იანი წლები იდგა, საბჭოთა ტოტალიტარიზმში ძალას იკრებდა. მოგვიანებით ის ბევრ მწერალს შეიწირავს, ბევრი ჩაყოფილი ამტოვინებს. გრანელს საბჭოთა წყობის სადიდებლად ერთი სტრუქტურა არ დაუწერია. პოეტი და პოლიტიკური პარტიის წევრი მთელი ცხოვრება რეჟიმის წინააღმდეგ იბრძოდა. ახლა ვაწარმოებ, რომ ფსიქიატრიულ საავადმყოფოში ის სწორედ ამის გამო გამოკეტეს. გრანელის ნათესავი **მამანტი რომანი** იმასაც ფიქრობს, რომ პოეტი თავისი სიკვდილით არ მომკვდარა, მოკლეს.

ტერენტი არ იყო ფსიქიკური ავადმყოფი. მას წიგნები ჰქონდა გამოსაცემად მიცემული, არც შექმნილი და არც ხელნაწერებს უბრუნებდნენ. ერთხელაც იხსუბა ამის გამო. დაუძახეს მილიციას, რომელმაც ის თბილისის ფსიქიატრიულში მიიყვანა. იქ უთხრეს, არ არის ეს ჩვენი პაციენტი. ამის მერე გადაიყვანეს სურამში, საიდანაც ისევ თბილისში გამოიქცა.

ბოლო წიგნი რომ ჩააბარა გამოსაცემად, მესამე დღეს „არამიანის“ მორგები იპოვეს მკვდარი. ისე დამარხეს, სიტყვაც არავის უთქვამს. არც დემისტოვის შეუტყობინებიათ, ორი კვირის მერე გაიგო მამანტი, – ჰყვება მამანტი როგორც, ტერენტი გრანელის დის, ზოზიას შვილიშვილი.

რატომ და რამდენად მიუღებელი იყო ტერენტი გრანელი სისტემისთვის? პოეტი, რომელიც მე-19 საუკუნის მიწურულს, 1897 წელს დაიბადა, ფართო საზოგადოებაში მხოლოდ მე-20 საუკუნის ბოლოს გაიყნო.

„მე და პოეტი ზურა რთველიაშვილი მეზობლები ვიყავით. 80-იანი წლებია. უცებ ზურა მორბის ჩემთან გაგიჟებული, აზრზე არა ხარ, რა პოეტი აღმოვაჩინეო, ვინ-მეთქი და ტერენტი გრანელიო. არც მე გამეგო მანამდე, არც მას. მიმლითოვებო ჩავედი, გამოვიტანე წიგნი და რომ გადავშალე, დღემდე გადაშლილი მიდევს მაგიდაზე“, – ჰყვება პოეტი გიორგი მუნდოვანი.



ტერენტი გრანელის ნამდვილი და ყალბი ბიოგრაფია

წევრიც იყო. სოციალისტ-ფედერალისტთა პარტია 1895 წელს „ახალგაზრდა ივერიელების“ ეროვნულ-რადიკალურ ჯგუფში ჩაისახა. პარტია ითხოვდა საქართველოს ავტონომიას რუსეთისგან ფედერალიზმის საფუძველზე. აფხაზეთსა და ოსეთს ამ შემთხვევაში ფართო თვითმმართველობები მიენიჭებოდათ.

ტერენტი გრანელი მთლიანად იყო ჩართული პოლიტიკურ პროცესებში. ეს მისი პუბლიკაციებიდანაც ჩანს.

1917 წელი: „ამხანაგებო, თქვენ ხმა არ უნდა მისცეთ იმ პარტიას, რომელიც კაპიტალისტურ მუშაობაზე მანაკშია მოთავსებული. ასეთია ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია...“

ამხანაგებო, თქვენ ხმა არ უნდა მისცეთ იმ პარტიას, რომელიც კაპიტალისტურ მუშაობაზე მანაკშია მოთავსებული. ასეთია ეროვნულ-დემოკრატიული პარტია...“

1918 წელი: „აქურდოვანებში ისევ მგელა და სიბართლის თქმა სასტიკად აკრძალულია, რაც სრულყოფილად არ შეესაბამება ახალ სამართალს“

1918 წელი: „დაბა ოჩაჩინე... ამ დამამი იმეათად ნახავთ ქართლის მცოდნე პირებს, ხალხი ვარსკვლავია... ნუთუ ამ ხალხს არ შეუგნიათ ქართული ენის სიდიადე, ნუთუ მათ არ აინტერესებთ სამშობლო ენა. თვითმპყრობელობის დროს ქართული ენის უცოდინრობას ნიკოლოზის მთავრობას ვამბობდით. დღეს ვის უნდა დაეაზრათო?! თამამად შეიძლება ითქვას, რომ ყველა ეს ჩვენი გულგრილობა და გადაგვარება ადასტურებს. გახსოვდეთ, რომ სამშობლო გავალვებთ თქვენი მშობლიური ენის შესწავლას, ამისთვის ჩემის აზრით, წერაც ზედმეტია“.

1919 წლის 26 მაისი: „ჩვენ ღრმად ვვწამს, რომ დღევანდელ ზეიმში მხურვალე მონაწილეობას მიიღებს ქართველი და ამით ერთხელ კიდევ დავემტკიცებთ ჩვენს მტრებს, რომ ჩვენ შეგვწევს ძალა და უნარი, შევინარჩუნოთ ეროვნული თავისუფლება. დეე, ყველამ გაიგოს, რომ ჩვენ გვწყურია თავისუფალი ცხოვრება და არავის ნებას არ მივცემთ, აზრად აიგდოს ჩვენი უზენაესი უფლებები“.

დღეს საქართველოს მუშათა კლასის უდიდესი მოვალეობაა, ერთი მხრივ შეინარჩუნოს ეროვნული თავისუფლება, და მეორე მხრივ კი ყური უგდოს დასავლეთ ევროპის მუშათა კლასის რევოლუციურ მოძრაობას“.

ტერენტი ისტორია გაყალბებულია. „მემენტო მორი“ მან რეჟიმის წინააღმდეგ დაწერა, ამის გამო მოხვდა ფსიქიატრიულში. ტერენტი დამ-დამოებით დადიოდა ქალაქში, ვის ოჯახს აწიოვებდნენ, ვის ასახლებდნენ, შესაძლოა იყო ეს ყველაფერი. ის არავის ეპუებოდა, ამიტომაც საშიში იყო რეჟიმისთვის და დევნიდნენ“, – ამბობს ბროლისა ლუკაძე, ტერენტი გრანელის სახლ-მუზეუმის დირექტორი.

„ფიქრის ტრიალი ისევ მოხალისე, ისევ ხმაურის დაღმა დროება. აქ სხვაში წინააღმდეგობა მხოლოდ დროებაა, რომა მუშაობა უსაზღვროებას. ჩნდება ფიქრები მორაულ ალფა, ვიცი ეს გრძობა არ მოისპობა. აქ სხვაში წინააღმდეგობა ნამდვილია, რომა მუშაობა მარადისობას“.

ფიქრის ტრიალი ისევ მოხალისე, ისევ ხმაურის დაღმა დროება. აქ სხვაში წინააღმდეგობა მხოლოდ დროებაა, რომა მუშაობა უსაზღვროებას. ჩნდება ფიქრები მორაულ ალფა, ვიცი ეს გრძობა არ მოისპობა. აქ სხვაში წინააღმდეგობა ნამდვილია, რომა მუშაობა მარადისობას“.

გივი ცქიტიშვილის წიგნში შესულია ტერენტი გრანელის მოგონება დახვედრითი ოქროვანფერი ვერსიით, მაშინ დახოცილებთან ერთად დაჭრილებიც ცოცხლად დამარხეს.

„იცი სად ვიყავი წუხელ?! წყაროს ქუჩა ხომ იცი? – წარმოიდგინე და გამაყურეთო! აქ ქვემოთ ხრამში ორიოდე დღის წინ 1924 წლის გამოსვლების მონაწილეთა დიდი ჯგუფი დახვედრეს... – იქ ვიყავი წუხელ! დაცვას დავესხლტი ხელიდან! იცი, საკუთარი თავი შემჯავრდა, ისეთი რბილი იყო მიწა, ფეხი შიგ შეფლობოდა, ფეხქვეშ ადამიანის სისხლის სუნი მცემდა, მეგონა მეც ამ სისხლთან მიწაში ვეფლობოდი... გამოვალ-წიე!.. სხვამ ყველამ გული ფულზე გაყიდა, პოეტებს შორის მე დავრჩი წმინდა“... ვაწარმოებ, რომ ცოცხლად დამარხულ ოქროვანფერ დაჭრილი ტერენტი გრანელის ეს ლექსიც:

„ახლა მს ლექსი სხვა სამარაა, მოვიდა ქარი, ხე შვარხია და საქართველო მს ის მხარაა, სადაც ცოცხალი ხალხი მარხია. ციხეში ვხივართ, გარეთ მივარა, შორს გაუსხლავო ლურჯია გალი და საქართველო მს ის მხარაა, სადაც ცოცხალი მარხია ხალხი“.

თავის წიგნში „ჩემი გვარი გრანელი“, ლერი ალიმონაჰი წერს, რომ უკვე გამარჯვებული ტოტალიტარული რეჟიმი 30-იანი წლებში შანთი-თა და მახვილით დევნიდა ყველაფერს, რაც სულიერ საგანძურს უკავშირდებოდა.

„ცხადია (საბჭოთა რეჟიმი) დევნის ტერენტი გრანელსაც, მაგრამ დევნის ყველაზე საზარელი ფორმით: მას გულის ხალათს აცემეს და ასახლებეს სურამში. სასტიკი მართობისა და ამაოების ოთხი წელი გაატარა სურამის ფსიქიატრიულ საავადმყოფოში იძულებით შეპატიმრებულმა პოეტმა“.

ბოლოს გამორბის სათავყვანებელ თბილისში („თბილისი წმინდა თავშესაფარი, თბილისი მინდა, როგორც საფლავი“), გამორბის, კიდევ ერთხელ რომ მოეფეროს თბილისსა და თბილისელებს, გამოეთხოვოს წმინდა ადგილებს და, როგორც მიუსაფარმა მოგანომ, ისე დაამთავროს წამებული ცხოვრება არამიანისეულ საავადმყოფოში“.

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი თამარელა წოწორიაც ამბობს, რომ არამიანის საავადმყოფოში ტერენტი უპატრონოდ გარდაიცვალა. მაშინ ის 36 წლის იყო. „ამბობენ, რომ დიზენტერიით. მისი მამინდელია სინამდვილეში გაიყა... ვერ აუღო ალბო, ვერ დაეწია, არ ეკადრა, არ დაწერა... მისი შემოქმედება მერეც ტაბუირებული იყო. ლერი ალიმონაჰი კარდაკარ დადიოდა და ასე აგროვებდა ცნობებს“.

პეტრე-პავლეს სასაფლაოზე ტერენტი გრანელი რამდენიმე კაცმა გადაასვენა, მის გარდაცვალებასთან დაკავშირებით ცნობაც კი არ გამოქვეყნებულა. წლების შემდეგ სასაფლაოზე მისულ ლერი ალიმონაჰს ტერენტის სამარის მიგნებაში ადგილობრივი მღვდელი დაეხმარა. საფლავი გადარეცული დახვდა. ალიმონაჰმა თავად იმოვა გრანეტის ქვა, რომ საფლავზე დაედო.

უკვე ოთხმოციანი წლებში ტერენტის ნეშტი დიდუბის პანთეონში გადაასვენეს. თუმცა ამ გადასვენებას წინააღმდეგობის გარეშე არ ჩაუვლია. ახალგაზრდების ჯგუფი ითხოვდა, გრანელის ცხედარი ან პეტრე-პავლეს სასაფლაოზე დაეტოვებინათ, ან პირდაპირ მთაწმინდაზე დაეკრძალათ.

პოეტი გიორგი მუნდოვანი, რომელიც ამ მოძრაობის ერთ-ერთი ორგანიზატორი იყო, იხსენებს, რომ მაშინ ტერენტი მთაწმინდისთვის „საკადრისად“ არ მიიჩნეოდა.

ტერენტი სულ სასაფლაოებზე დადიოდა, მაგრამ პეტრე-პავლეს სასაფლაო განსაკუთრებით უყვარდა. უცხო მიცვალებულებს მიჰყვებოდა, ყველა რომ წავიდოდა, ის რჩებოდა ხოლმე საფლავზე. სამრეკლოზე ათევედა ღამეს, ახალ წელსაც შეხვედრია იქ ჭიქა ღვინით და პურის ნაჭერით.

თავა თოფურია, „რადიო თავისუფლების“ კორნალისკი



ტერენტი გრანელი ასე აღმოაჩინა თითქმის ყველამ, ვისაც პოეზია უყვარდა, მაგრამ საბჭოთა სკოლა დაამთავრა. სკოლაში გრანელს არ ასწავლიდნენ. მისი წიგნიც ძნელად იპოვებოდა.

ტერენტი 17-19 წლის იყო, როდესაც წალენჯიხიდან წერდა წერილებს „სახალხო საქმეში“, „ახალ ნაკადში“. ეს გაზეთები ეროვნული დამოუკიდებლობისკენ მილიტრდენენ. უკვე მაშინ ეს პატარა მიჭი სწორ ნი-ადაგზე იდგა, როდესაც ამბობდა, რომ ბოლშევიკური ბანდები შემოესივნენ ქვეყანას. სრულიად ბავშვი დადგა იმ პოზიციებზე, რასაც ჯერ ილია ჭავჭავაძე ქადაგებდა და შემდეგ კი სოციალ-ფედერალისტებმა აიტაცეს. ტერენტი გრანელი ამ პარტიის წევრი იყო. არ შეიძლება ტერენტი ეპოქის კონტრესტიდან ამოვაცლოთ. იმპერატორი, რად დაივიწყე მამის საფლავზე სანთლის დანთებამ, ასე მიმართავდა ის „ჩვენს“ მელადს (სტალინს - რ.თ.), მაშინ როცა სხვები მელადებს ოდებს და პოემებს უძღვნიდნენ. ტერენტი გრანელი თავისუფლების იდეას ბოლომდე შეეწინაა, – თქვა ლერი ალიმონაჰმა ტერენტი გრანელის სახელობის ფესტივალზე, რომელიც ივნისში წალენჯიხაში გაიმართა და იმასაც მოჰყვა, თუ რა დავი-დარაბად უკდებოდათ ტერენტის პუბლიკაციების საბჭოთა პერიოდიკაში დაზვედა, – ტერენტი გრანელის პუბლიკაციისტიკა 1968 წელს გამოვაქვეყნეთ. მივუსხედით რედაქტორს აქეთ-იქიდან ორი კაცი, აქ რევოლუციამ არის ლაპარაკი – ვუყვებით. რედაქტორმა, რაღაცას მატყუებთ თქვენ მეო. მართლა მოვატყუეთ. დაიბეჭდა და მერე მოყვა კიდევ ამ ამბავს უსიამოვნება“.

„იმპერატორო, ზენ დიქტატორო, მძვინარამ სისხლის კორინანდოთი, მამის საფლავზე რად დაგაშიყდა, აგნეთო თუნდაც ერთი სანთელი“.

ეს ლექსი ტერენტი გრანელმა სტალინს მიუძღვნა. გარდა იმისა, რომ ლექსებს წერდა, ტერენტი პოლიტიკური პარტიის

დუბლი



ხელითაჲს, რაპირითაჲს

სამართლიან ეტლით მოფარიკავე ქალთა ნაკრები წარმატებით აგრძელებს გამოსვლას პიზის 2022 წლის მსოფლიო თასის გათამაშებაზე.

ტურნირის მეორე დღეს მეორე ოქროს მედალი მოიპოვა ირმა ხეცურიანმა. რაპირით ასპარეზობის ნახევარფინალში მან ფრანგი მოწინააღმდეგე სტეფან მალანდროტი ანგარიშით 15:4 დაამარცხა, ფინალში კი ამერიკელ ელენ გედესს 15:10 მოუგო და ოქროს მედლის მფლობელი გახდა.

ასევე წარმატებით გამოვიდა ტურნირზე ნინა თიბილაშვილიც. ქართველმა მესამე ადგილისთვის შეხვედრაში ფრანგ ბრიანა ვიდესს 12:7 სძლია და შეჯიბრზე მეორე ბრინჯაოს მედალი მოიპოვა.

ოვალური ბურთი

რამზი ევროპის სუპერთასის მესამე ტურში, წვიმიან ამინდში, „ბათუმმა“ „აჭარაზე“ არენაზე ისრაელის „პიტს“ 19:11 სძლია და ტურნირში პირველი გამარჯვება მოიპოვა.

მასპინძლებმა მეტოქეს მეორე ტაიმში სამი ლელო გაუტანეს, თავად ერთი გაუშვეს და ბონუსი ვერ აიღეს. „ბათუმი“ 4 ქულით აღმოსავლეთ კონფედერაციაში მე-4 ადგილზე რჩება, თუმცა ამ გამარჯვებით მონინავე ორეულში შესვლის შანსი შეინარჩუნა.

წვიმამ და სველმა მოედანმა თამაშს თავისი დალი დაატყო. ხშირი იყო ტექნიკური წუნი და შეცდომები. სტუმრები პირველ ტაიმში უპირატესობას ფლობდნენ, 24 წუთში ორი ჯარიმა გაიტანეს და 6:0 დანინაურდნენ. შესვენებამდე მასპინძლებმა შეძლეს მეტოქის შერკინებაში დაჯახება და სახიფათო შეტევის განხორციელება, მაგრამ „პიტმა“ შელო თავის დაიცვა.

მეორე ტაიმში სიტუაცია შეიცვალა. „ბათუმმა“ შეუტია და რადგან სტუმრები 3 წუთში ბევრჯერ დაჯარიმდნენ, მსაჯმა მეორეხარისხილი იური ფანფირე-



ბი გაასინბინა, 4 წუთში კი მის გზას ჯასთინ თეისი გააყოლა. 2-კაციანი უპირატესობით მასპინძლებმა მალევე ისარგებლეს და 48-ე წუთზე შერკინებამ საჯარიმო ლელო გამოიმუშავა. 52-ე წუთზე ვანო ფუტყარაძემ მეტოქეს ფეხით მოგერიებისას დაუფარა და მასპინძლებმა 5-მეტრიანი დერეფანი გამოიმუშავეს, რასაც მოლი, რაქიდან მიძალბებები და ფუტყარაძის ლელო მოყვა. რეზი ჯინჭველაშვილმა გარდასახა. „პიტმა“ საპასუხოდ შეგვი-



ევროპის მისაღობათაჲს

პარასკეიმ საღამოს დასავლეთიდან დედაქალაქში გბრუნდები. საცობი, აბა, რა მოსაწონია, მაგრამ ეს ის შემთხვევა იყო, როცა გულშემატიკივარს ქართული ფეხბურთისკენ გული მოუბრუნდა და სტადიონს დაუბრუნდა.

დიახ, ათმატრიანი ნაუგებელი სერია და თაობის ლიდერის - ხვიჩა კვარაცხელიას ირგვლივ დარაზმული ეროვნული ნაკრები ის ფაქტორებია ზედმეტი ბილეთის საკითხი აქტუალური რომ გახადდა და ის ნეტარსახსენებელი დრო გაგვახსენა, ყველა გზა დიდუბისკენ, შიგადაშიგ - ვაკისკენ რომ მიდიოდა.

რასაკვირველია, გასათვალისწინებელია გუნდის თავკაცის - ვილი სანიოლის ტაქტიკური განსწავლულობაც, რომელმაც ამჯერად პრინციპულ მეტოქესთან, რომელთანაც ძველი ანგარიშები გვექონდა გასასწორებელი, უპირატესობა პრაგმატულ ფეხბურთს მიანიჭა და ბიჭები ეგრეთ წოდებულ მეორე ნომრად ათამაშა.

მართალია, ამით სანახაობრივი მხარე დაზარალდა, მაგრამ გამარჯვებულებს ხომ არ ასამართლებენ?

სხვათა შორის, სპალეტის გაკვეთილების ათვისება კვარაცხელიას თბილისშიც გამოადგა, რადგან გარდა იმისა, რომ პარტნიორებს დაცვაშიც ეხმარებოდა, თავის უშუალო ფუნქციებსაც წარმატებით გაართვა თავი და შეხვედრის ბედი, რომ იტყვიან, პირადად გა-

დაწყვიტა ზივზივადის ასისტენტობით.

საქართველო - რ.ლ. მიაქალონი 2:0

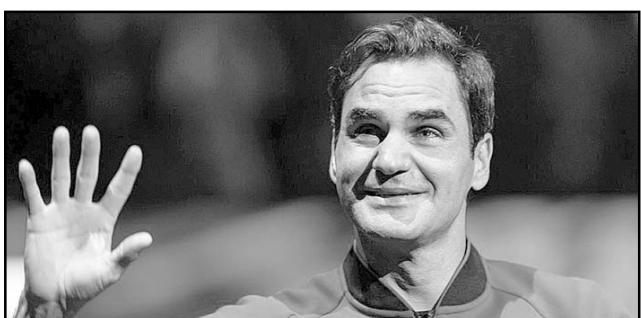
პირველი ტაიმი 1:0 საქართველო: მამარდაშვილი, კაკაბაძე, კაშია, სოჭოლავა, კვიციანი, დავითაშვილი, კვიციანი, აბურჯანია, ნიჭიანი, გიორგიანი, ზივზივადი.

გოლები: ალიოსკი (საკუთარი კარში), კვარაცხელია. ასე რომ გილოცავთ უფას ერთა ლიგის „ბ“ დივიზიონში აღზევებას და ველით ღირსეულ შედეგს ევრო - 2024-ის პლეი ოფში. დღეს „ჯვაროსნები“ დასკვნით მატჩს გიბრალტარში გამართავენ.

სხვა ჯგუფებში შექმნილი მდგომარეობა სათუოს ხდიდა პლეიოფში საკუთარი მინდვრის უპირატესობის მოპოვებას, მაგრამ მოულოდნელი საჩუქარი კვიპროსმა გვიძლენა, რომელმაც აქამდე უდანაკარგოდ მოთამაშე საბერძნეთს სძლია - 1:0. გამარჯვებულთა ახალმა კავკაცმა თემურ ქეცბაიამ პირველი მატჩი ჩაატარა ახალ ამპლუაში და დებიუტი პრინციპული მეტოქის დამარცხებით აღნიშნა.

რაც შეეხება ელიტას, „ა“ დივიზიონის სენსაციურად მოიგო უნგრეთმა, რომელმაც სტუმრად გერმანია დააჩოქა - 1:0, ხოლო ფეხბურთის სამშობლო იტალიაში 0:1 ნაგებით „ბ“ დივიზიონში დაქვეითდა.

წავიდა!



მადლობთ, როჯერ

როჯერ ფიშბერგმა პროფესიულ კარიერაში ბოლო შეხვედრა ჩაატარა. ლონდონში Layer Cup-ზე შევიცარიელმა წყვილებში რაფაელ ნადალთან ერთად ითამაშა.

შეხვედრის დასრულების შემდეგ ფედერერმა ცრემლები ვერ შეიკავა, იტირა ნადალმაც. მოკლედ, ლონდონში ბევრი ემოცია იყო, რაც ბუნებრივია - ჩოგბურთის ერთ-ერთი უდიდესი მოთამაშე დაემშვიდობა.

„ეს მშვენიერი დღე იყო. ბედნიერი ვარ და არა მოწყენილი, ეს ბიჭებსაც ვუთხარი. ყოველი მომენტით სიამოვნებას ვიღებდი. ბოლომდე მისვლა შეეძლო და უფრო ბედნიერი ვერ ვიქნებოდი. რაფასთან ერთად ვითამაშე და ჩემს გვერდით ამდენი ლეგენდაა.“

ყველაფერი გასაოცარია. არ მინდოდა თავი მარტო მეგრძნო, მინდოდა თამაში გუნდური ტურნირით დამსრულებინა, რადგან ყოველთვის ვგრძნობდი, რომ გუნდური მოთამაშე ვარ. ასევე მინდა მადლობა ვუთხრა მიჩაელს, მას შეეძლო ჩემი კარიერა დიდი ხნის წინ შეეჩერებინა, მაგრამ თამაშის გაგრძელების უფლება მომცა, ეს გასაოცარია“, - თქვა როჯერმა.

შეხვედრას რაც შეეხება, ფედერერმა და ნადალმა ჯეკ სოკისა და ფრენსის ტიაფოს წინააღმდეგ 6:4, 6:7, 9:11 წააგეს. შეგახსენებთ, რომ როჯერ ფედერერმა კარიერაში დიდი სლეიმის ტურნირი 20-ჯერ მოიგო (უიმბლდონი 8-ჯერ, Us Open-ი 5-ჯერ, საფრანგეთის ლია პირველობა ერთხელ და ავსტრალიის ლია პირველობა 6-ჯერ).

გამოცა

ნახევარი საუკუნეა შესრულდა მიუნენის ოლიმპიადაზე საბჭოთა კავშირის საკალათბურთო ნაკრების ტრიუმფიდან, რაც მნიშვნელოვანი ილად ლეგენდარულ ქართველთა წყვილის ზურაბ საკანდელიძისა და მიხეილ ქორქიას სახელსა და ფილიგრანულ ოსტატობას უკავშირდება.

დიახ, სწორედ მათ დაანთეს ცეცხლი მანამდე - 1936 წლიდან მოყოლებული, დაუმარცხებელ ამერიკელებთან ფინალურ მატჩში, როცა პარტნიორებს ყველაზე ნერვულ საწყის წუთებში ზედიზედ 8 ქულა შესძინეს და ამით დაუფასეს ნდობა კონდრაშინს.

მართლაც, მადლიერებას იმსახურებს აღნიშნული მწვრთნელი, რომელ-



საბა პარსკვლავურ წყვილზე

განუყრელნი - აქას და იქას

მაც სასტარტო სუთეულში დაანყებინა თამაში ჩვენს საამაყო თანამემამულეებს, თანაც, ეტყობა, გული უგრძობობდა, რომ ისინი ერთად, რომ იტყვიან, მთებს გადადგამდნენ. სწორადაც უგრძობობდა.

ერთ ქალაქში - ქუთაისში, ერთ ქუჩაზე - თამარ მეფისაზე დაბადებულ - ალზრდინი და ერთ ბუმბერაზ დამრიგებელთან - სულიკო თორთლაძესთან დაოსტატებულნი მთელი კარიერისა და ცხოვრების განმავლობაში მხარდამხარ მოდიოდნენ და ძალიან, ძალიან ადრე ორკვირიანი ინტერვალით გახდნენ უკვაკვების ბინადარნი. ხომ იცით, შემთხვევით არაფერი ხდება.

სწორედ სამაგალითო მამულიშვილთა უდიდეს ღვაწლს ეძღვნება ჩვენი თანამედროვე მწიგნობართუხუცესის დემიკო ლოლაძის საიუბილეო - მე-80, თითოეული გულშემატიკურისთვის სამაგიდო



ნიგნი - საგა ვარსკვლავურ წყვილზე, რომელიც იმერეთის გუბერნატორის ზვიად შალამბერიძის, ქუთაისის მერის იოსებ ხახალაიშვილის, შპს სან პეტროლიუმ ჯორჯიას, ბატონ გიორგი ლილუაშვილისა და დიზაინერ კახა ზახტაძის ხელშეწყობითა და თანამშრომლობით გამოიცა.

შარყოფა

არ შეხვედრია!

შინაბან საქმეთა მინისტრმა ვახტანგ გომელაურმა განაცხადა, რომ საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების სამსახურის (სუს) უფროსად ყოფნისას, იგი რუსეთის უშიშროების ფედერალური სამსახურის (ФСБ) წარმომადგენლებს არ შეხვედრია – არც ვლადიკავკაზში, არც მცხეთაში.



ასე უპასუხა მინისტრმა თავისი ყოფილი მოადგილის სოსო გოგაშვილის ბრალდებას, რომელიც ირწმუნება, რომ სწორედ მისი მოწყობილია გომელაურისა და რუსეთის უშიშროების სამსახურის მაღალჩინოსანთა შეხვედრა ვლადიკავკაზში. მისივე თქმით, ამ შეხვედრის შემდეგ, ФСБ-ს წარმომადგენლები თითქოსდა საქართველოში ჩამოსულან, სადაც გომელაურის კუთვნილ რესტორანში უსაფრთხოება (მინისტრი კი აცხადებს, რომ არანაირ რესტორანს არ ფლობს – რმდ).

„სუფთა წყლის ზღაპრებია... ის, რაც ბატონმა გოგაშვილმა თქვა – აბსურდია, სრული სიცრუე“, – უთხრა მინისტრმა ჟურნალისტებს.

კომენტარი

რომც შეხვედროდა, მერე და ამით რა? განა რაა გასაკვირი, რომ სპეცსამსახურების წარმომადგენლები დროდადრო ხვდებიან ერთმანეთს და არაერთნიშნა ვითარებას აწესრიგებენ, აქარწყლებენ ცრუ მოარულ ხმებს? და ამას, ცხადია, უწინარესად, საკუთარი ქვეყნების ინტერესებიდან გამომდინარე აკეთებენ? დღესდღეობით ურთიერთობები რუსეთსა და ნატოს ქვეყნებსა და აშშ-ს შორის ძალიან დაძაბულია, მაგრამ თუ ვინმეს პგონია, რომ ასეთ ვითარებაშიც კი სპეცსამსახურების წარმომადგენლები ერთმანეთთან არ ურთიერთობენ, ძალიან სცდება. საიდუმლო დიპლომატიის არაერთი მაგალითის მოყვანა შეიძლება, რომლებმაც უაღრესად დადებითი ზეგავლენა იქონიეს მსოფლიო მოვლენებზე. თანაც არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს იმას, თუ კონკრეტულად ვინ აწარმოებს ამ მოლაპარაკებებს. საამისოდ საკმარისია კარიბის ზღვის კრიზისი გახსენება. სწორედ მაშინ იყო, რომ საიდუმლო დიპლომატიამ მსოფლიოს თავი აარიდებინა ორი ზესახელმწიფოს – სსრკ-სა და აშშ-ს შეტაკებისგან.

ამდენად, სრული სისულელეა ამის გამო უხამსი მითქმა-მოთქმის მოყოლა.

ვადიმ ანასტასიადი,

ბაგმთ „მეზარეულის“ მთავარი რედაქტორი.



ელენე ხოშტარია: კვარტეტში მხოლოდ ერთი პარტიონი...

ასევე პარტიონი იმასთან, ვინც ბიძინას წინააღმდეგ იქნება



ვის აინტერესებს „რაზ-ბორკიბი“, კვარტეტში მხოლოდ ერთი პარტიონი, – ამის შესახებ „დროას“ ლიდერი ელენე ხოშტარია „ფეისბუქში“ წერს. ამასთან, ელენე ხოშტარიას თქმით, უნდა შენარჩუნდეს ნე-სიერება ურთიერთობაში. „კვიციანი კიდეც უფრო მძაფრად ჩანს, რამხელა პასუ-

ხსიმგებლობა გვაქვს ოპოზიციას. იმპერიას ვებრძვით და ამ დროს მარტივ კითხვაზე, რას შევბა ოპოზიცი, მარტივი პასუხია საჭირო. ვის აინტერესებს „რაზბორკიბი“. დავით კვარტეტთან მე ვპარტიონობ და ვპარტიონობ. ასევე ვიპარტიონობ იმასთან, ვინც ბიძინას წინააღმდეგ იქნება. არც კვარტეტი არც

სხვა არ იქნება ოლიგარქი, რადგან არავის ჭკუაზე არ ვივლი და ჩემი ფასეულობებით გადავწყვიტავ. 6 თვეა, დავით კვარტეტში ვარ და მისი ცოლის დაფინანსებით ვინახავთ უკრაინელებს. მოკლედ, საქმეს მივხედო და წესიერება ურთიერთობაში შევინარჩუნოთ“, – წერს ელენე ხოშტარია „ფეისბუქში“.

გარისტობა – ნელსაპ არბოში?

თამის უფლებების ეკალ-ბარდიან გზაზე დამდგარ საქართველოს დღესაც, ისევ და ისევ, ურთულეს ლაბირინთებიდან გამოსვლა და „ბუნების ხიფათი“ გავლა უწევს. ქვეყნის მძიმე ვითარებიდან გამომდინარე, „ერის სულიერი გაჯანსაღება, მისი დედა-ეკლესიის კენ შემობრუნება განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს.“ როგორც სრულიად საქართველოში, ისტორიულ შიდა ქართლშიც მრავლადაა ქართველთა მიერ აგებული საუკუნეებგამოვლილი ხუროთმოძღვრული ძეგლები, ეკლესია-მონასტრები. ოკუპირებული ცხინვალის რეგიონის სოფელ გერში აღმართული წმინდა გიორგის სახელობის VI საუკუნის ეკლესია, მრავალჭირნახულ ივერთ სამკვიდროს ერთ-ერთი უდიდესი ქრისტიანული სალოცავია. ტაძარი VI საუკუნეშია აგებული. ისტორია გვაუწყებს, რომ ქართლის მეფეს, ფარსმან V-ს ცოლად შეურთავს აფხაზეთის მთავრის ასული, რომელსაც თან გერსი მოჰყოლია. დედაოფლისთვის მზითვეში გაუტანებიათ წმინდა გიორგის წმინდა ნაწილები და ხატი. ფარსმან V უშვილო გახლდათ და ეს მზითვე თვისი გერისთვის უჩუქებია. ამ უკანასკნელმა კი ქართლის ჩრდილოეთით, გუდისის მთის წვერზე ააგო ეკლესია, სადაც ხატი და წმინდა ნაწილები დაასვენა.



ან იქ არსებული „დადიანური ჯაჭვით“ კისერზე გადაკიდებულები სამჯერ შემოუვლიდნენ სალოცავს. ძველად, წმინდა გიორგის, ძირითადად საქონლის მტაცებელი ცხოველებისგან დაცვას შესთხოვდნენ. სალოცავში, სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოსულ ქართველებთან ერთად ოსებიც ადიოდნენ. აღსანიშნავია, რომ გერის წმინდა გიორგის სალოცავის ბარის საბრძანისია გორის რაიონის სოფელ არბოში წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესია, სადაც, ეთნიკური დაპირისპირების შემდეგ, მრავალრიცხოვანი მრევლის რაოდენობამ შესამჩნევად იმატა.

სალოცავი ქალაქ ცხინვალის 22 კილომეტრშია, ზღვის დონიდან 1400 მეტრის სიმაღლეზე. ის სასწაულმოქმედი და დადასტურებული კიდეც, რომ სხვადასხვა დაავადებით შეწყობილი ადამიანები იქ განკურნებულან. გერის წმინდა გიორგის დღესასწაული სამჯერ აღინიშნება, მარიამობის მომდევნო კვირა დღიდან სამი კვირის განმავლობაში, შაბათ-კვირას, – თავგერისობა, შუა გერისობა და ბოლო გერისობა. ჟამთა სიავით, სალოცავი დღესთვის რუსეთის მიერ საქართველოს ოკუპირებულ ტერიტორიაზე მდებარეობს. მას ოსური და რუსული მხარე აკონტროლებს! ოკუპაციამდე მომლოცველები იქ ღამის თევით მრავლად მიდიოდნენ და თუ შეთქმული ჰყავდათ, სწირავდნენ საქონელს. მუხლებზე დაჩოქილი შემოუვლიდნენ ეკლესიას,

გერის სალოცავის ამსახველი კადრები დაფიქსირებულია 1941 გადაღებულ ქართულ მხატვრულ ფილმში „ქაჯანა.“ 2008 წლის აგვისტოს ომის შემდეგ, შიდა ქართლის მოსახლეობას (და არა მარტო) აღარ აქვს შესაძლებლობა გერის ეკლესიაში მოილოცოს. სწორედ ამიტომაც, წლევედელი შემოდგომის გარიჟრაჟზეც, მათ არბოში მოუწიათ მისვლა-მოლოცვა. ჟამიანობით განამებული ჩვენი თანამემამულენო, ნუ მიეცემით სევდას. „ანწყო თუ არა გვწყალობს, მომავალი ჩვენი!“ მალე მოგველოცოს გერის წმინდა გიორგის სალოცავში!

როზმარტ ოდიკაძე, საქართველოს დამსახურებული ჟურნალისტი.



93 წლის ასაკში გარდაიცვალა საქართველოს რესპუბლიკის პირველი ოლიმპიური ჩემპიონი ძალოსნობაში, ორგზის მსოფლიო ჩემპიონი და მრავალგზის მსოფლიო რეკორდსმენი, ბრწყინვალე ადამიანი, ძველი თბილისელი

რაფაელ ჩიმიუკიანი

ჩვენი კოლექტივი ყოველთვის მოხარული იყო მისი სტუმრობით. მისი დარგული ხე ჩვენს ეზოში დღესაც ხარობს და ეს ხე ჩვენთვის მუდამ იქნება მისი სახელის უკვდავსაყოფად და მოსაგონრად. ს/ს „გრინერის“ (ყოფილი მაკარონის ფაბრიკა) სახელით იური ოსიპოვი, ზურა კუპრაშვილი, გივი ცაგარელი.

დედა გულიკო სტურუა, ძმა დავით გიგინეიშვილი, რძალი ირინე სამხარაძე, დეიდა ლალი სტურუა, ბიცოლა ლილი მანჯგალაძე, დეიდაშვილები, ბიძაშვილები ოჯახებით იუნყებიან, რომ გარდაიცვალა

თაქო ბიბინეიშვილი

პანაშვიდი 26 სექტემბერს, დაკრძალვა 27 სექტემბერს, სამშაბათს 14 საათზე, საბურთალოს სასაფლაოზე. გამოსვენება ფალიაშვილის ში, პირველი სადარბაზო, პირველი სართული.

გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია გულწრფელად თანაუგრძობს პროფესორს, ცნობილ პუბლიცისტს, ჩვენი გაზეთის ერთგულ ავტორსა და მეგობარს, ქალბატონ გულნარა სტურუას ვაჟის

თაქო ბიბინეიშვილის

გარდაცვალების გამო.

კეთილშობილი ირმის საუნი ალგეთის პროვინულ პარკში

ბარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ველური ბუნების სააგენტოს ინიციატივითა და შედეგის მთავრობის დაფინანსებით, პროექტის „გადავარჩინოთ ბუნება – საქართველო“ ფარგლებში, ალგეთის ეროვნული პარკის ტერიტორიაზე საქართველოს წითელი წუსხის სახეობის, კეთილშობილი ირმის საშენის მოწყობა იგეგმება, – ამის შესახებ ინფორმაციას ველური ბუნების სააგენტო ავრცელებს.

ევრაზიის კონტინენტზე არსებული კეთილშობილი ირმის სახეობებიდან გადაშენება ემუქრება მხოლოდ კავკასიურ ქვესახეობას, რაც ათეული წლების განმავლობაში მიმდინარე ბრაკონიერობის შედეგია. დღეს საქართველოში ირმის მხოლოდ სამი მცირე პოპულაცია არსებობს ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული პარკის, ლაგოდეხის ნაკრძალისა და გარდაბნის ალგეთის პოპულაციების სახით, რომლებიც ერთმანეთისგან მონწყვეტილია, რაც მდგომარეობას კიდევ უფრო ართულებს. სწორედ ამიტომ, ალგეთის ეროვნული პარკის ვრცელ ტერიტორიაზე (8000ჰა) კეთილშობილი ირმის ველური პოპულაციის შექმნება, რის შედეგადაც იგი გეოგრაფიულად დაუახლოვდება სხვა არსებულ პოპულაციებს.

26 სექტემბერს ქეთევანობაა!

საქართველოს ცის ტატნობით ქეთევანი გვიმზერს



კახეთიდან გატყუებით შირაზს გაგიწვიეს, ქრისტეს რწმენის ერთგულება რომ არ გაბატონეს, შვილიშვილთა სისასტიკით გული განგიგმირეს, ლევანის და ალექსანდრეს კაცობა წაბილწეს, მაგრამ კახი დედოფალი ვერა და ვერ გძლიეს –

ამით სამანგაშმაგებულთ კვლა რომ დაგიბირეს, აღუღებელი შანთებით ხორცი აგაფლითეს, მკერდგაღელი მძუკები ძირშივ აგაგლიჯეს, უსჯულოთა მიწაც კვანდა, თუძც შენ ვერ გაგდრიკეს!

ქრისტეს ჯვართან მდგომთა მსგავსად აშკარად იხილეს, ქართლის ცა და ქრისტეს სახლი შენით განაბრწყინეს, ძელზე გაკრულ ღვთისმშობლის ძეს დიდება შესძინეს, შენი წმინდა ნაწილები ლოცვად აღავლინეს!

შვილთაშვილთა ზედა მოსრულ ღრუბელს განგიგერილებ, განუპარველი საუნჯით გულს იმედით გვივსებ. გვიხაროდენ! გვიხაროდენ! გვიხაროდენ ძლიერ! საქართველოს ცის ტატნობით ქეთევანი გვიმზერს!.. ქეთევან გოდირაძე



ნიდვრლანდების სამეფოში არსებულ საქართველოს საელჩოში ლიტერატურული საღამო – მწერალ გურამ ოდიშარის მითხრობის თარგმანის პრეზენტაცია გაიმართა. გურამ ოდიშარის მითხრობა „დევილითა უღელტეხილი“ ნიდვრლანდურ ენაზე მწერალმა და ლიტერატორმა არჩილ ჯავახიძემ თარგმნა.

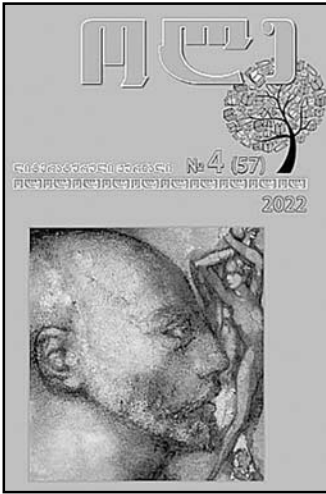
ლიტერატურულ საღამოს საქართველოს სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, მწერალი გურამ ოდიშარია ვიდეოზარის საშუალებით ჩაერთო და ნიდვრლანდებში მცხოვრებ ქართველ ემიგრანტებს

მადლობა გადაუხადა თარგმანის პრეზენტაციისთვის. საქართველოს საელჩოში გამართულ საღამოზე, თარგმანის ავტორმა, არჩილ ჯავახიძემ წიგნის მაღალ ლიტერატურულ ფასეულობაზე და შემეცნებითი საკითხებზე ისაუბრა. ლიტერატურულ საღამოს ქართული ხელოვნებით დაინტერესებული ჰოლანდიელები და ქართული დიასპორის წარმომადგენლები ესწრებოდნენ. ღონისძიებას დიასპორული ორგანიზაცია World of Diaspora-ს დამფუძნებელი, ლალი მუთაია დაესწრო. ის აფხაზეთიდან დევნილია და წლებია ნიდვრლანდების სამეფოში აქტიურ სამოქალაქო მოქმედებას აწარმოებს და ქართულ-ოსურ საკითხებს ეხება. როგორც შეხვედრისას ლალი მუთაიამ აღნიშნა, სახალხო დიპლომატიის გააქტიურება აუცილებელია, რაც შერიგებისა და რეინტეგრაციის პროცესებს შეუწყობს ხელს. შეხვედრისას, ნიდვრლანდებში საქართველოს ელჩმა დავით სოლომონიამ აღნიშნა, რომ წიგნის გამოცემა მნიშვნელოვანი მოვლენაა საქართველოსა და ნიდვრლანდებს შორის კულტურის სფეროში ურთიერთობათა მიმართულად და გამოთქვა რწმენა, რომ ყოველივე ეს იქნება სტიმული ორი ქვეყნის ლიტერატორებს შორის შემოქმედებითი თანამშრომლობის გაძლიერებისათვის.



თელავური ალმანახი მთელი საქართველოსთვის

მომზადდა ლიტერატურულ ჟურნალ „ოლეს“ 2022 წლის IV ნომერი. ჟურნალი იხსნება გიორგი გოციანიძის წეწილით „თელავის ისტორიის ნარკვევები“ (დასასრული). „მხატვრული ლიტერატურის“ რუმბრიკით ქვეყნდება: ვანო ჩხიკვაძის რომანი „გვირაბი“ (გაგრძელება); გიული ჩხიკვაძის-ვახუშტის, თორნიკე კანდელაკის, ჯემალ შაინიძის, ანა მინოშვილის, ზოია ძამსაშვილი-ცერცვაძის ლექსები; ლანა მანველის რომანი „სად არის მდნიერება“ (გაგრძელება); როლანდ გიორგაძის, მაია დიაკონიძისა და ნათია ბოტკოველის პროზაული ნაწარმოებები.



„მავშეებისთვის საკითხავის“ რუმბრიკით გაეცნობით ივეტა პავლიაშვილის საბავშვო ლექსებს. რუმბრიკაში „სიტყვა ხელოვანს“ წაკითხავთ რეზო ადამიას მრავალმხრივ საინტერესო ესსეს „ქმედებითი ვარდაულობა გუმერანგისა“. აუცილებლად დაგაინტერესებთ, პოეტ ნუგზარ კომერძის შემოქმედებაზე დაწერილი ზაალ ბოტკოველის წერილი „ცეცხლივით მოვიზიგებ“. ასევე ზაირა მინდელისა და სოფიო გვრიტიშვილის წერილები. რუმბრიკა „თელავის კულტურული ცხოვრების ქრონიკა“ მოგიტყობთ თელავის თეატრის წარმატებაზე. ჟურნალში იბეჭდება მხატვარ შალვა მატუაშვილის ნახატები. ჟურნალი „ოლე“ გამოიცემა თელავის მუნიციპალიტეტის მერის (მერი ბატონი ლევან ანდრიაშვილი), თელავის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს (თავმჯდომარე ბატონი თენგიზ მთვარელიშვილი) მხარდაჭერით.

ჯვართაგაღება

27 სექტემბერს მთელი მართლმადიდებელი სამყარო და საქართველოს მართლმადიდებელი სამოციქულო ეკლესია დღესასწაულობს მსოფლიო ამაღლებას პატრიოსნისა და ცხოველმყოფელისა ჯვარისა... ბიზანტიის იმპერატორის კონსტანტინე დიდის დედა, კეთილმსახურმა დედოფალმა ელენემ, განიზრახა იმ ჯვრის მოძებნა, რომელზეც იესო ქრისტე გააკრეს და საგანგებოდ გაემგზავრა იერუსალიმში, მას უთხრეს, რომ ეს ჯვარი ჩაფლულია მიწაში და ზედ წარმართთა ტაძარი აშენებული. დედოფალ ელენეს ბრძანებით ტაძარი დაშალეს, გათხარეს და ნახეს სამი ჯვარი და პატარა ფიცარი, რომელზეც ეწერა „იესო ნაზარეტელი მუუფე ურიათა“. იმის გასაგებად, თუ რომელი იყო ცხოველმყოფელი ჯვარი, რიგ-რიგობით შეახეს მიცვალებულს. ორი ჯვრით სასწაული არ მოხდა, მესამე ჯვრის შეხებით კი მიცვალებული აღსდგა... ასე ამოიტანეს უფლის ჯვარი... ასე ამაღლეს ჯვარი! აი, რას წერს ამის შესახებ წმინდა იოანე ოქროპირი: ჯვარი არის ჩვენი ჯოჯოხეთისგან გამოხსნის, სიკვდილზე გამარჯვების სიმბოლო, ჩვენი გადარჩენის იარაღი! თბილისის ჯვართაგაღების სახელობის ტაძარში განსაკუთრებული ზეიმით ჩატარდება წირვა-ლოცვა.



გიული ლიპარტიანი



უსტორიული ვაჭარის ქარხნები:
 აუუ ფონური - 2.8286; ვიპრო - 2.7618
 ბრიტანული ბირჟის სტარლინგი - 3.1298;
 100 რუბლი - 4.8336; თურქული ლირა - 0.1537;
 ანკარაბირჟის მანათი - 1.6685;
 1000 სომხური დრამი - 6.8473.

აქციები 26 სექტემბერსთვის			
აღმოსავლეთი საქართველო:			
ბარსი -	ლავი	+5,	ლავი +24
მთიანი რაიონები -	ლავი	+1,	ლავი +23
დასავლეთი საქართველო:			
ბარსი -	ლავი	+8,	ლავი +29
მთიანი რაიონები -	ლავი	+3	ლავი +25
თბილისი:	ლავი	+10,	ლავი +23

დაგვიკავით, მოგვწერით:
 ტელ: 599-79-76-79, 599-36-00-35
 ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
 და sakresp@mail.ru
 ვებ-გვერდი: www.sakresp.ge

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS REPUBLIKA
 შავჭავჭავაძის გამზირი №17ა

მთავარი რედაქტორი
სპარტაკ ძოგულია
 599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გომიაშვილი
 599 53-76-16;
ალექო ასლანიშვილი
 599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაქიძე
 514 33-33-24

გამომცემლობა:
 შპს „ახალი საუკუნე – გაზეთ საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 599 53-76-16; 599 36-00-35
 შპს „თანამშრომლობა“-გაზეთ საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“
 ტ: 599 79-76-79
 იზაქაძე სტამბა
 „კოლორი“
 ე. პალაძის №3

კოლორი
 ჯგუფი

uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323

2 009882 616932

ავტორთა სახურადაღივოდ!
 რედაქციის მიერ შეუქმნათვი მასალაში დანიშნულა ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსაზრებები, შესაქმლა, გუდამ არ ემთხვეოდეს რედაქციის პოზიციას. ფაქტების სიუხუბითა პასუხს ავბავან ავტორები.

გაზეთის მოღვაწე ნომერი გამოვა ოთხშაბათს, 28 სექტემბერს