

ახლი თაბაბა

Akhali Taoba

akhalitaoba.ge

სამშაბათი, 6 სექტემბერი, 2022

№175 (8953)

საქართველო
თარების მასა და
ჩევაბი მოვამ

ა.5

სოსო გოგიაშვილის
ოჯახი დაცვას
და უსაფრთხოებას
ითხოვს

ა.7

ფასი: 80 თეთრი

„ჩატოვა „ახლი თაბაბა“ და დაგვიტოვა პველი თაობის ზღვი არმია!“

ა.2-3



akhalitaoba.ge

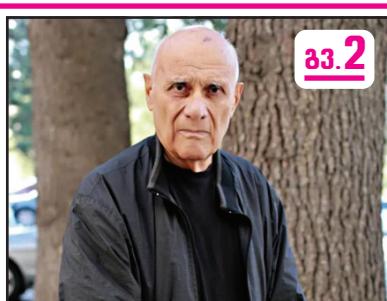


„დაგვაკლდა
ღირსეული კაცი,
რომელიც
არასდროს,
არავისთან
გარიგებული
არ ყოფილა“

სოსო გოგიაშვილი – კურის და ცულის კაცი



„ნიკა გელიას
გაცხადება
არართულურია“



სოსო ცინცაძე:
„მთავარი ოპოზიციური
ძალა როდესაც ხარ,
ბევრად უფრო
გათვლილი ტაქტიკა და
მოქმედებაა საჭირო“

მიხეილ საკაშვილი:
„ამ მოხადენიდან
უკრაინელები
და არა რესები
კარებობენ მოს წესებს“



ა.4



ა.3

ხატია ღაგაცოიძე:
„დიახ, ხიდაშების,
მარაზაშვილების,
რუსების უკრაინის
მიერ დასაცემისას
პირველი ნაგიჯია“

„გიგი“ –
ირაკლი ზარეუა
ზურაბ
ჯაფარიძე



ა.2



ოკაცირებალ
აფხაზეთში
მოსალოდნელი
პროცესის აზირთება
6 სექტემბერს აფხაზეთის
ომის ვეტერანები
მოქმედების გეგმების
შესათანხმებლად იკრიბებიან



3

ივანევიშვილის ადვოკატის
აირველი კომიტეტი
„რევენუს“
დამფუძნებლის შასაქო
საცხოვრებელი

5

კაზი, რომელიც
შოლი
სასიკვდილო
დაჭრა,
დაკავებულია

5

ქარდავა ქათოლიკე
სემლაში ჯარშის
გამოყენებით
შეაღების

6

ჩიხეთში ძლიერ
მინისტრას 46
ადამიანი
გასვარებული, არიან
დაგვევევებულია

სოსო გოგიაშვილი – პურის და ცულის კაცი

ჯერ ვწერდით ტექსტს. „ენერდით“ – ში იგულისხმება, რომ სანამ თვითონ ვისნავლიდით კომპიუტერზე ბეჭდვას, მეტადას ვეჯებით და ვკრინახობდთ. მერე ჯდებოდა სოსო, წაიკითხავდა, გასასწორებლს გასასწორებდა, („ზმა ბოლოში!“ – ამას მაინც გიპოვიდა, სხვას თუ ვერაფერს). მერე ვარქებვდით სათაურს ერთად. შესაძლოა, ტექსტში შეტანილ მცირე კორექტივსაც პი გადაეწყვიტა სათაურის ბედი. ამიტომ თავიდანვე ან გზადაგზა არა – სათაური მხოლოდ ტექსტის დასრულების შემდეგ.

ახლა ვწერ ტექსტს, რომელსაც წინასარვე აქტს სათაური: „პურის და ცულის კაცი“. ასე „დავასათაურე“ სოსო გოგინაშვილი გაცნობიდან მალევე.

„ახალ თაობაში“ ვმუშაობდი, – ამბობნ ჩემი კოლეგები. „ახალ თაობაში“ ვწერდი, – ვამბონ მე, იმიტომ, რომ ჩემთვის ეს არ იყო მუშაობა, სამსახური სამსახურის ტრადიციული გაგიბით. ეს იყო ადგილი, სადაც მივდიოდი ან იდეოთ თავში, ან დაწერილი ტექსტით და „სოსო არის?“ – ვკითხულობი შესვესითანავე.

როგორც ჩესი, სოსო ყოველთვის იყო: ან კომპიუტერთან იჯდა და ტექსტს ასწორებდა, ან, როგორც იცოდა, თავზე პქნდა შემოწყობილი ხელი და დადიოდა ოთახიდან ოთახში. იმ იშვიათ შემთხვევებში, როცა სოსო არ იყო, უფრეულდებოდა ის დღეც და ახალი სტატიის იდეაც, რადგან სოსოს სახე, უფრო სწორად, თვალები – ეს იყო ბარიტერი, რითაც იზომებოდა მიტანი იდეის საინტერესობა.

(ოთახიდან ოთახში – ისე ვთქვი, თორებ „ახალი თაობა“ – ეს იყო ერთი დიდი სამუშაო ოთახი, საერთო სივრცე, ბოლოში შუშით პირობითად გამიჯნული მცირე სათათბირო სივრცით. კაბინეტი, რედაქტორის მისაღები, მდივანი – ძალიან გაეცინებოდა).

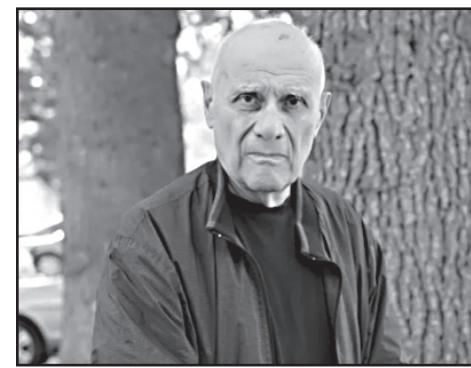
თვალები, როგორც ბარომეტრი – ერთი შეხედვით არა-ფერი შედარება, თუ არ გინახავს, იდეის მოსმენისას, დამუშავებისას როგორ ეცვლებოდა თვალებში „წენვა“. შექმაბა, საყვედური, დაეჭვება, გამნენება, მოწონება, იმედგაცრუება, აღირთოვანება პატარა ბიჭის აცეტებამდე – კადრის სისწრაფით, ყველაფერი ხელი და დადიოდა თვალებში, ტიტრებივთ. ამ „ტიტრები“ და სულ რამდენიმე სიტყვით გაგრძელინებდა, რაზე იყვნი, „რა მოსხიდა შენს სტილში, რჩებენ უნდა გმუშავა. ასე, მაგალითად, მოსწონდა სარკაზმი ჩემს ნანერებში და ისეთ ტექსტებს მიქეცენებდა, ამ გადასახედიდან 90-იანების ქართულ პრესა კი არა, მხოლოდ „შარლ ედო“ რომ გარისავდა. საკვირაო ნომრებში მიქეცენებდა ასევე მინი-



ატურებს – ჩანანერებს, აი, დღევანდელ ფეისბუქზე რომ ვწერთ სტატუსებს, იმ ტიპისას – ნოვატორი იყო და ეძებდა სატემელის ახალ ფორმებს.

სხვა მხრივ – ის არ იყო მენტორი. უფრო სწორად, მენტორისაც არ იყო მისი სტილი. ისე „შემთხვევით“ გასასავლიდა, იმ წამს (და შეიძლება კარგა ხასის) ვერც იგრძობდა, რომ მისგან ისწავლეთ „მხოლოდ ბური და ცყალი მქონია და ეს საკავრისას“ – მითხრა ერთხელ, ასე „შემთხვევით“, სიტყვას მოყოლა, ჩვეულებრივ სამუშაო პროცესში.

წლების მერე, როცა არაერთხელ შემისხენებია ჩემი თავისათვის: „პური და ცყალი, ნანა!“ (როგორც ზომიერების საკარისა არც ძალიან მეტაციკენ და არც ძალიან ნაკლებისკენ), მისიქრის მიზაც, რომ ვერცერთი რეინი, ვერცერთი სულიერი ლიდერი (რომ მყოლოდა) ვერ შეძლებდა, 19-20 წლის ასაკში ჩაედო ჩემში ეს ერთი შეხედვით ასკეცური შინაარსის, მაგრამ გაცილებით ტევადი, უნვერსალური კოდი, რითაც დღემდე ვაკონტროლებ ჩემი ყოფილების საზღვრებს.



ამიტომ ვამბობ, რომ დღეს ასეთი განცხადების გაერჩეობის მაგრამ რა არა შედეგი მიმოვა – არავითარი! ახალი პოლიტიკის გამოცემა და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– ამომრჩევლის სიახლე უნდა შე-თავაზინოდ?

– რა თქმა უნდა. ორი წელია ვადადები არჩევნიბის გვესმის, მაგრამ რა არა შედეგი მიმოვა – არავითარი! ახალი პოლიტიკის გამოცემა და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– ამომრჩევლის სიახლე უნდა შე-

თავაზინოდ?

– რა თქმა უნდა. ორი წელია ვადადები არჩევნიბის გვესმის, მაგრამ რა არა შედეგი მიმოვა – არავითარი! ახალი პოლიტიკის გამოცემა და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ, მოქმედი საარჩევნო, არსებული საარჩევნო კოდექსით, არ გაცოცხლება პოლიტიკურ ცხოვრი და ასეთი განცხადებით გამოდის ერთ-ერთ მთავარი ოპოზიციონი ძალის თავმჯდომარე.

– კველაფერს თავი რომ დავანებოთ

„დაცოვა „ახალი თაობა“ ღა ღაგვაცოვა ქველი თაობის ღიზი არაია!“



„დაგვაკლდა ლირსეული კაცი, რომელიც არასდროს, არავისთან გარიგებული არ ყოფილა“



ნონა ცაბაძე

დღეს კიდევ უფრო მიმძიმს წერა, მიმძიმს იმიტომ, რომ ეს გამოსამშვიდობებელი ნომერია. „ახალი თაობა“ სოსო გოგინაშვილს ემშვიდობება, – ვნერ ამ სიტყვებს და თითებს ვერ ვიმორჩილებ, სიტყვებს ვერ წარმოვთქვებ. ვერ წარმომიდებნია როგორი იქნება ეს გამოცემი წევნი გარეშე. ჩვენ, კველად ერთად დაგვარგვებ დიდი მეტობარი, წევნი დიდი გულშემატყივარი.

სოსო გოგინაშვილს დიდი სიყვარულით იხსენები გაზე-თიდან წასული უურნალისტები.

დარეჯან მეფეარიშვილი – „ახალი თაობის“ ყოფილი უურნალისტი:

– „ახალ თაობაში“ მისა-ვლამდე „ახალი თაობა“ ჩემ-თვის თავისუფლების კუნძული იყო. გასული საუკუნის 90-იანი წლებში, ჩემს თაო-ბასთან ერთად გამოვიდა „ი-ტაკეკეშეთიდა“, აიდა ფეხი, აზვირთდა, შევიდა ცველა რჯახში და საქართველოსთან ერთად გაიზარდა. სწორედ ეს და ასეთი იყო „ახალი თაობა“! ერთ-ერთი პირველი ქართული, თავისუფლი და სამართლიანი იყო.



პირველად „ახალი თაობა“ ჩემმა რუსულის მასავლებელმა, ანგარდაცვლილმა ცისანა ბოჭორიშვილმა წამარა! ცისანა დახლს ქვემოდან, ჩემად ყიდულებ... სამტრედიაში! ცისანა მასავლებელს კი ყოველთვის ჰქონდა გაზეთი, საიდანაც ეროვნული სული, მართალი სიტყვა და სამშობლოს სიყვარული მოძიოდა!

– დარეჯან, გახსოვს პირველი შეხვედრა, ის ემცივა?

– არასძროს დასმენიყდება ჩემი და სოსო გოგინაშვილის პირველი შეხვედრა. „რა თოტებზე შეგიძლია იმუშაო“, – ეს იყო ერთადერთი კითხვა და პასუხის შედეგ მითხრა: „კარგი, დანერე და მოთხან“.

მეტიან. ერთი კეირა გავიდა და არ დაბეჭდა ჩემი პირველი ინტერვიუ, მიუმინდელი თბილისის პოლიციის უფროსთან. ერთი კვირის შემდეგ რედაქტორაში მივედი. სოსო შემომეტება. არ ველოდი ასეთ თბილი შეხვედრას. „სად დაკარგებელი არ მოიტანა სტატია?“ – მკითხა და როცა მიზეზი ეუთხარი, ისე თბილად გამიღმა, მივხვდი „ახალი თაობიდან“ არსად წამსალელი არ ვიყავა: „მოიტანე, მოიტანე, ის ინტერვიუ კვირის ნომერში მინდა, აი, ხვალ გავა და ზეგ რას შესთავაზებ შენს მკითხველს?“

სოსო მთელი ერთი თვე მასწავლიდა, როგორ უნდა დამეწერა სტატია, მე ხომ პირველი ნაბიჯებს ვდგამდი... მასწავლი-ლიდა, რა განსხვავება იყო ოქმას და საგაზეთო წერილს შორის.

ერთი თვის შემდეგ მიიხირა: „ახალი შეგიძლია უწემოდ იმუშაო“.

„აი, ეს იქნება შენი მაგიდა, კომპიუტრი და სკამი“ – მიმითითა და იყო ხვალ, ზეგ, მაზეგ... მრავალი წელი.

– „ახალი თაობა“ ეს არის ერთი დიდი ოჯახი.

– უკიდესანონ კაცი, სოსო გოგინაშვილი! მან რედაქტორა კი არა, უურნალისტებისაგან შემდგარი იჯახი შექმნას, სადაც ჭირსა და ლანინის დროს ერთად ვიდექით ადამიანები, ვინც ინფორმაციას ვკრიდით, ვინც სიბართლისა და სამართლინობისთვის თავსაც ვწირვედით და ზუსტად ვიცოდით, რომ ჩვენ სოსო გოგინაშვილი გვიმაგრებდა ზურგს, რომ ის არასდროს მიგვატვებდა და რომ ის ჩვენთან ერთად დაიცავ-და სიბართლებს!

ბერებინი კაც, რომ სწორედ „ახალ თაობაში“ ვთქვი ჩემი პირველი საჯარო და სამართლიანი სიტყვა! – მადლობა ამისა-თვის იმ ადამიანებს, ვინც საქართველოს „ახალი თაობა“ აჩუქა!

ჩვენ სოსო წავდა! ალარ არი!

და დატოვა „ახალი თაობა“, ძველი თაობის დიდი არმია! მადლობა, სოსო, თავისუფლებისა და „ახალი თაობის-თვის!“

ლმერთმა ნათელში გამყოფოს!

დარეჯან ლიპარტელიანი – „ახალი თაობის“ ყოფილი უურნალისტი:

– 3 ივლისს, ჩემმა კოლეგამ და მეგობარმა – ლალი ასლანიშვილმა ფოტო მესენჯერში ჩამიგ-დო და მითხრა, – ნახე, რა ფოტო აღმოვაჩინე, გამარჯვეობა... ვამე, რა მაგარია, სოსოსთან ფოტო მქონია, გადაღებული-თქო, ვერად მისი დანიხვა გამისარდა-თქო... მართლა ძალიან გამისარ-და, მაგრამ მაშინ ფეხ-ს დაბლოკი-ლი კვავდი და ეს ფოტო ვერ და-დე, ამისი ხელში ხდება ხელმე, მიმავისყდა.



გუშინ, 3 სექტემბერს კი, ისევ ლალი ასლანიშვილისგან გავიგებ პოსტით, რომ ჩვენი სოსო, ჩვენი ნათელი, მშვიდი, განვითარებული და სისუფთავის გნისახიერება კაცი, სოსო გოგინაშვილი ალარ არის, გარდაიცვალა!!!!...

– როგორ გასწერდება „ახალ თაობაში“ და სოსო გვერდით გატარებული პერიოდი?

– როგორ მტკივა გული და როგორი მოულოდნელი იყო ეს ამბავი, ჩემი სოსო, გაზეთ „ახალი თაობის“ შემქმნელი,

სუფთა და უდალატო კაცი, ასე უცებ წავიდა, უამრავი სიკეთე მასწოვს მისგან და უამრავი რამ ვისწავლე, როგორც ადამიანისაგან, მან ერთხელ მითხრა, როგორც რედაქტორმა, პირველმა, ასეთი რამ... დარეჯან, რომ შენს სკანდალურ მასალებს ვეცნობა, ასე მცირნია, რომ მუდამ უარყოფით ეყტ და ამასობაში, მთავარი ყურადღების მიღმა გრჩება, ის მიზეზი, თუ რატომ ჩაიდინა დამხაშევემ დააშაული და რამ მიიყვანა ის ამ ზობმდევო... ჩემი სოსო, მასწოვს, ჩემს სტატიებს, მუდამ ქარცებულში ატარებდი და ერთხელ, წაგბურდლუნე, – რას მერჩი, სოსო, რა დაგიშავებული? არაუკრი არ დაგვამარცებია, დარეჯან, პირიქით, უფრო მაგარი, არგუმენტირებული და მტკიცებულებით გაჯერებული მინდა იყოს შენი სტატიები და რეიტინგი უფრო მაღლა მინდა ავტინო... არადა, ველა შენიშვნაში, მუდამ მართალი იყო, ჩვენი უკეთოლშობილესი სოსო.

თამაბად შემიტლია ვთქვა, რომ ბეჭდურმა მედიამ დიდი დანაკლისი განიცადა, ქეყანას და ქალაქს დაკლდა ძალიან ღირსეული და პატიოსნი ადამიანი, პროფესიონალი, რომელიც, არასდროს, არავისთან გარიგებული არ ყოფილი და მუდამ თავისი პრინციპების ერთგული იყო და დარჩა ასეთად, ბოლომდე...

„ახალი თაობის“ ყველა უურნალისტი, ყოფილს თუ მოქმედს, ვესამძიმებულ ღირსეული ადამიანის, დამტკიცებულისა და მთავარი რედაქტორის, სოსო გოგინაშვილის გარდაცვალებას!

მსუბუქი იყოს, სოსო, შენთვის შმობლიური მიწა და შენმა სუფთა სულმა დაიმკიდროს ცათა სასუფევლი, ამინ! მშვიდობით სოსო და ნახვამდის!

სოსო ზაალშვილი – „ახალი თაობის“ ყოფილი უურნალისტი:

– სოსო, ძალიან საყარე-ლი ადამიანი. ის არ იყო ჩემი რედაქტორი, ის იყო ჩემი მეგობარი, ქმა, შეიძლება, უფრო მას-ნავლებელი.



– რას გაიხსენებდი სოსო?

– მას სამსოებაში, როგორც ბერებინი, რა პირველი პირობები, რა პირველი, რა პულტურა, შენი საქმე პოლიტიკაა.

ფეროვანი ხატაპურის გე-მოც მასწოვს, ლამე რომ მივიტომებული და ამ სტატიაში წარმატება დასახელებდა. სიტყვა „დოზაკლიც“ მასწოვს, ფორმა, გარდაცვალებული და სამართლა სამართლა და მართლა კარგი ადამიანი ხარ. იყავის არ ვამბო. ხარ და სულ ხარ შევედრამდე.

ხათია ღაკანოიძე: „დიას, ხილაშვილის, რუსა-ხელის უკრაინის არავისთან დაკავშირებული განახობა“

– დიას, ხილაშვილის, მამაცაშვილების, რუსა-ხელის უკრაინის ბითო, რომ ეს ადამიანები დარღვეული და ამ სტატიაში მიმდევა არავისთან დაკავშირებული განახობა. სიტყვა „დოზაკლიც“ მასწოვს, ფორმა, გარდაცვალებული და გაზეთის გამოსახურის მიმდევა არავისთან დაკავშირებული განახობა. დარღვეული და ამ სტატიაში მიმდევა არავისთან დაკავშირებული განახობა. სიტყვა „დოზაკლიც“ მასწოვს, ფორმა, კარგი ადამიანი ხარ. იყავის არ ვამბო. ხარ და სულ ხარ შევედრამდე.



ივანეგვილის აღმოჩენაში აღმოჩენა კორპუს „ახალი თაობის“ და სახალისებრობის შესაძლებელი

– ჩენ ვალეშვილი აღმოჩენაში აღმოჩენა კორპუს „ახალი თაობ

