

აქრონობია

ცენტრმა ხათაის კორტსა და სარჯის საბაჟოზე წარმოადგინა დანიშნა

ეკონომიკური ბლოკადა მოხსნილია, შეთანხმებების რეალიზება კი დაწყებულია...

A4

უცხოეთი

ბალკანეთის დაუსრულებელი დრამა

უკვე მესამე დღეა, რაც ალბანელებს და სერბებს შორის შეტაკებები არ ცხრება...

A5

საზოგადოება

დსთ, ევროკავშირი და ავსტრალიის დახმარებით

რომელია ჩვენი ეკლესიის სივრცე - დსთ თუ ევროკავშირი, რატომ წყვეტს რუსული ეკლესია ჩვენს სამოქმედო პოლიტიკას...

A6

სამართალი

ავიაციის ადმინისტრაციის ყოფილი თავმჯდომარე, რომელმაც თანამდებობიდან გადადგომის შესახებ განცხადება რამდენიმე დღის წინ დაწერა...

A7

თვალსაზრისი

ბოლო დღეები იმდენად გადატვირთული იყო მძაფრი პოლიტიკური მოვლენებით...

A8

ახინდი

Table with 2 columns: City, Rainfall (mm). Includes rows for Tbilisi, Kutaisi, Batumi, etc.

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes USD, EUR, GEL, etc.

იდეალურები არ ვართ მაგრამ ძირითადი ხაზი სწორია

ბაიკა ჭალაბანიძე

სწორია ეს ხაზი, ბოლომდე რომ არ სვრულა ხელისუფლების - უნდობლობის რეჟიმში ჩვენ და ჩვენმა ხელისუფლებებმა 12+70 წელი ვიცხოვრეთ...



საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე

ბაზრადობა B1 ბავარდვა

ინციდენტი ქუთაისის საკრებულოში

ინგა ალაპიძე

ქუთაისის საკრებულოს შენობა გუშინ საღამოს სპეცდანიშნულების რაზმმა აღკვეთა მოაქცია...



აურზაური ქუთაისის საკრებულოს თავმჯდომარის კაბინეტთან

ბაზრადობა A3 ბავარდვა

ბინ ლადენის მოადგილე ალყაში

ლევან ღირსიაშვილი

უკვე მესამე დღეა, რაც ავღანეთ-პაკისტანის საზღვარზე, მიუყვალ მთიან რაიონებში გააფრთხილები ბრძოლები მიმდინარეობს...

ტანის ელიტარულმა დანაყოფებმა სახმელეთო ოპერაცია დაიწყეს, ისინი მოულოდნელად გააფრთხილეს ნინაალმდევობის ნაანყდენე ქალაქის სიღრმეში...

Map of Afghanistan with text in Georgian describing military operations and locations like Kabul, Herat, Kandahar.

ბაზრადობა A3 ბავარდვა

მშვიდობით, იბნიტალო!

ბაიკა ქიქიაძე

ბოლო კვირა ძალიან სერიოზული მიღწევებით აღინიშნა. აღმოაჩინეს მეთაურ, ნაბოლარა პლანეტა, რომელიც აქამდე ისე იმალეობდა...

ბაზრადობა A8 ბავარდვა

საბოტაჟი "კავკასიონზე"

ბაიკა ურუშაძე

გუშინ დილით "კავკასიონზე" დიფერსია მოხდა. სათბობ-ენერგეტიკის მინისტრმა ნიკა გილაურმა სასწრაფოდ მოინვიო პრესკონფერენცია...

ბაზრადობა A4 ბავარდვა

საზღვრის დამრღვევი ქართველები

რომლებიც მოგონილი პოლიტიკური მოტივით იმართლებენ თავს

დაახლოებით, ერთი თვის წინათ "24 საათი" წერდა მურმანსკის ოკუპის სამართალდამცველი ორგანიზაციის მიერ საქართველოს მოქალაქეების ჩრდილოეთი ევროპაში უკანონოდ გამგზავრების მცდელობის ალკეთის შესახებ...

ბაზრადობა A7 ბავარდვა





**ნაკლებად ცნობილი მხარეები ბათუმის ნავთობის ტერმინალის შესახებ**

ბათუმის ნავთობის ტერმინალის 95 %-ის მფლობელი უცხოელებია. მესაკუთრეებმა შეიტანეს შეერთებული შტატების კომბინირებული კერძო კაპიტალი (თავიდანვე OPIC-ის - აშშ-ს სახელმწიფო ორგანიზაცია - მიერ დაფინანსებული), ისევე როგორც შეეცადრებულა და დანიელმა ინვესტორებმა.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალი წარმოადგენს ერთ-ერთ უდიდეს ნავთობტერმინალს საქართველოში. ამ უკანასკნელს შემდეგ ადგილს იკავებენ სუფსისა და ფოთის ტერმინალები.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში იტვირთება ნავთობპროდუქტების თითქმის 60 %-ი, რომელიც საქართველოს ნავთობის სატრანზიტო კორიდორით გადის მსოფლიოს სხვადასხვა ბაზარზე.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში იტვირთება მხოლოდ სარკინიგზო ხაზით შემოსული 17 სხვადასხვა სპეციფიკაციის ნედლი ნავთობი და ნავთობპროდუქტი. ის არც არსებულ და არც სამომავლოდ დაგეგმილ რეგიონალურ მილსადენებს არ უწევს კონკურენციას.

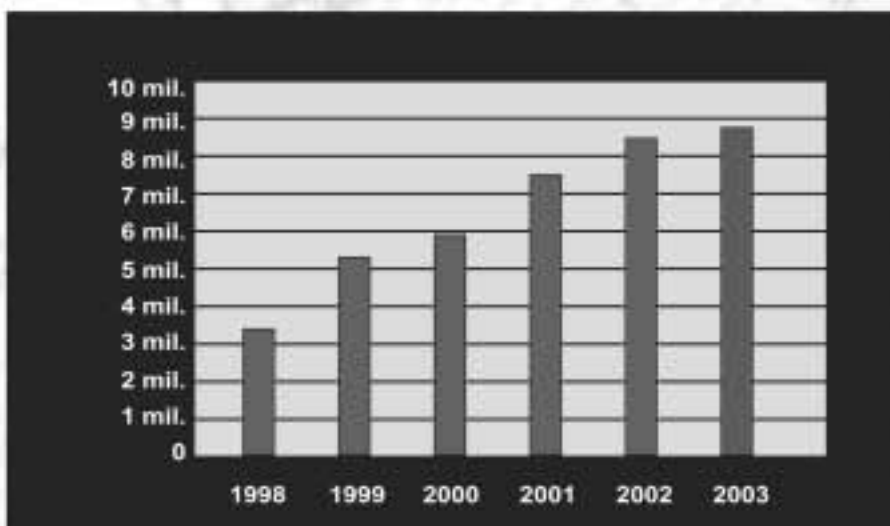
ბათუმის ნავთობის ტერმინალის მფლობელებმა 1999 წლიდან საქართველოში 75 მილიონი აშშ დოლარის ინვესტიცია დააბანდეს. აქედან 52 მილიონი აშშ დოლარი დაეთმო ტერმინალის რეაბილიტაციასა და მოდერნიზაციას.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში დასაქმებულია 2000-ზე მეტი ადგილობრივი მცხოვრები და ის აფინანსებს არაერთ სოციალურ და საქველმოქმედო პროგრამას.

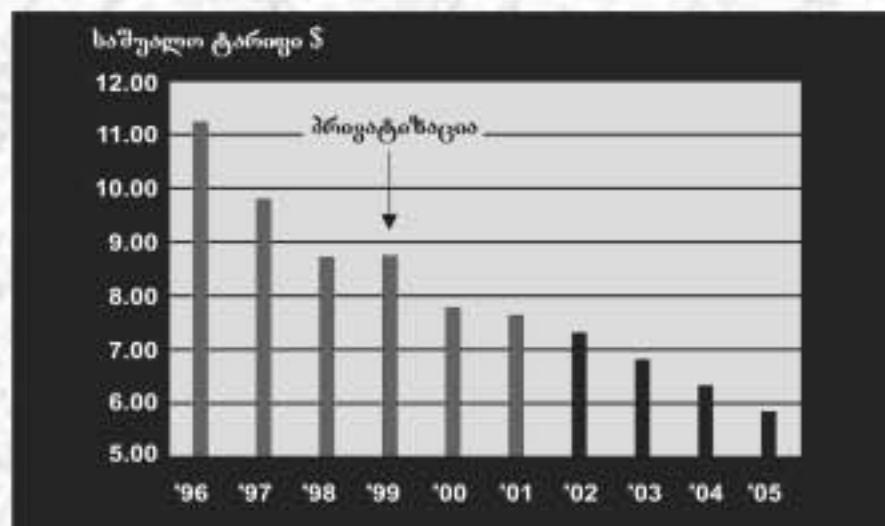
ბათუმის ნავთობის ტერმინალის მფლობელებმა 2004 წლის ბოლოსათვის დაასრულებენ 5 წლიან საინვესტიციო პროგრამას საქართველოში. მათ 100 მილიონ აშშ დოლარზე მეტი ინვესტიცია აქვთ დაბანდებული ამ ქვეყანაში.



გადატვირთვის მოცულობები



გადატვირთვის ტარიფები



**ბათუმი თიდ ტერმინალ ლიმიტედი**

**ბათუმი**  
 შაიაკოვსკის ქ. 4  
 ბათუმი, საქართველო  
 ტელ.: + 995 222 760 06  
 ფაქსი: + 75 01 940 45 07

**ლონდონი**  
 გროსვენიორის ქ. 18  
 ლონდონი, დიდი ბრიტანეთი  
 ტელ.: + 44 20 76 29 18 18  
 ფაქსი: + 44 20 74 99 84 35

**თბილისი**  
 თავისუფლების მოედანი, 4  
 თბილისი, საქართველო  
 ტელ.: + 995 32 922 567  
 ფაქსი: + 995 32 922 569













# იდეალურები არ ვართ მბრამ ძირითადი ხაზი სფორია

## პირველი გავარდინა

ნინო ბურჯანაძე, ამ ბოლო ხანს, აქტიურად აღარ ჩანდა, რაც მრავალი შორის საფუძველი გახდა. საინტერესოა, რას ფიქრობს პარლამენტის თავმჯდომარე, როცა ძველი პარლამენტი დათხოვილია და ახალი ვერ არ არჩეულა; როცა ხელისუფლება ზოგჯერ შეცდომებით, მაგრამ რადიკალურად ცდილობს ახალი ცხოვრების დაწყებას.

**- ბათუმის მოლაპარაკებებს თუ არ ჩავთვლით, საპრეზიდენტო არჩევნების მიერ პოლიტიკურად არც ისე აქტიურობთ, რატომ?**

- ქვეყნის შიდა არენაზე მართლაც ნაკლებად ვჩანდი. პირველ რიგში, აღბათი, იმიტომ, რომ პარლამენტის სხდომები აღარ არის. არ იდეა კონკრეტულად ის საკითხები, რომლის გამოც ჩემი გამოჩენა და კომენტარები საჭირო იყო. გარდა ამისა, რამდენიმე სერიოზული ევროპული ვიზიტი მოხდა. აი, ეს იყო მიზეზი, მე კი ვკრანებზე გამოჩენა და აუცილებელი კომენტარები თვითმიზნად არ დამისახავს.

**- უკვე მერამდენედ გიხდებთ მოლაპარაკებლის როლში ყოფნა, თავს როგორ გრძობთ ამ ამპულაში?**

- პოლიტიკა სწორედ ეს არის - არსებული პრობლემების დიალოგის გზით გადაწყვეტას უნდა შეეცადო. მიხატული ვიქნებოდი, ნაკლებად მტკივნეული საკითხების გადაჭრა რომ მიხვედვს. ჩვენი ქვეყანა თანდათან უნდა დალაგდეს და ისეთ კალაპოტში ჩადგეს, რომ დაძაბული დღეები ნაკლები იყოს.

**- როდისას აღაზამიხსოვან საუბარი?**

- როდისა. კარგად მოგეხსენებათ, პრობლემები ცენტრსა და რეგიონს შორის წლების განმავლობაში გროვდებოდა. ორივე მხრიდან ბევრი პრეტენზია დაგროვიდა. როცა ვითარება კრიზისულია, ამ პრეტენზიებზე პასუხის გაცემა რთულია. ამ ურთიერთობებში წლების ფაქტორის დევიაციტია და ვფიქრობ, ახლა მთავარია, ახალმა ხელისუფლებამ არა მარტო აჭარასთან, არამედ ყველა რეგიონთან ურთიერთობის საფუძველზე ააგოს ურთიერთობები.

**- რამდენად რეალურად გესახებათ ცენტრის ახალ და რეგიონის ძველ ხელისუფლებას შორის ურთიერთობების ნდობაზე აგება?**

- ძალიან მინიმალურად იყო პრეზიდენტსა და ახლანა აბამიძის შეხვედრა. ინფორმაციის გარდა პრეზიდენტს აჭარის ხელმძღვანელთან შეხვედრის შესაძლებლობა არ ჰქონია და მათ შორის არც ცენტრსა და რეგიონს შორის დაგროვილი პრობლემები განხილულა. მოგეხსენებათ, მიხეილ სააკაშვილი პირდაპირ ადამიანია და დარწმუნებული ვარ, პირდაპირ დასახელებდა იმ პრობლემებს, რომელსაც ის არ შეეგუებოდა. პირდაპირ იყო ნათქვამი, რომ პრეზიდენტი არ შეეუბნა იმას, რომ მას არ შეეძლო თავისი ქვეყნის ტერიტორიაზე გადაადგილება, რასაც აბსოლუტურად ვეთანხმები. წარმოდგენილი ნოსესისა, რომ დღის და ღამის ნებისმიერ დროს პრეზიდენტს თავისი სურვილის მიხედვით არ შეეძლოს გადაადგილება და ამის თაობაზე მას ვინმესთან, თუნდაც რეგიონის ხელმძღვანელთან ჭირადებოდეს შეთანხმება. პირდაპირ იყო ნათქვამი, რომ პრეზიდენტი და ცენტრალური ხელისუფლება არ შეეგუებოდა არჩევნების არადემოკრატიულად ჩატარებას, წინასწარჩენილი კამპანიის შეზღუდვას, ადამიანის უფლებების უგულვებელყოფას. არ შეეგუებოდა იმას, რომ არ იყოს ცენტრალური ხელისუფლების კონტროლი საბაჟოზე, პორტზე - ყველა ეს მოთხოვნა სამართლიანია. ჩემთან საუბრის დროსაც და, რაც მთავარია, პრეზიდენტთან საუბრის დროს აჭარის ხელმძღვანელი დეიანა ბნა ამ მოთხოვნებს. ჩემი აზრით, ეს თანამშრომლობის გარკვეული წინაპირობებს ნამდვილად ქმნის.

**- როგორც ცესკოს თავმჯდომარე და განცხადება, აჭარაში საკმაოდ დიდი ვარდევნებია და არჩევნების ჩატარების საკითხი კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას. როგორ განვიხილავთ მოვლენებს?**

- არაფერ ვიცი იმას, რომ აჭარაში იდეალური არჩევნები ჩატარდება. იდეალური არჩევნები, შეიძლება, ვერც სხვაგან ჩატარდეს, მაგრამ ნებისმიერ რეგიონში დემოკრატიული არჩევნების ელემენტარული პირობები დაცული უნდა იყოს.

- ვიცი, რომ სივრთან დაკავშირებული პრობლემები არსებობს, მაგრამ სურვილის შემთხვევაში, ამ ერთი კვირის გამოყენებაც შეიძლება იმისთვის, რომ სივრთი პრეზიდენტი რეალურად დაუახლოვდეს. იმედ მაქვს, რომ აჭარის ხელმძღვანელის პირდაპირსა და არჩევნების შემდეგ დარჩენილ რამდენიმე დღეში თავისუფალი საარჩევნო კამპანია ჩატარდება. ხელისუფლების მონდობების შემთხვევაში, იქ წინამდებელი არჩევნების ჩატარების საშუალება არის.

**- კრიზისის დღეებში აბამიძემ რუსეთისგან მხარდაჭერა ვერ მიიღო. იმიტომედა თუ არა აბამი მოლაპარაკებებში მონაწილეობდა?**

- აბამი, ძალიან ბევრმა ფაქტორმა იმოქმედა და მათ შორის, რუსეთის პრეზიდენტის განცხადებამაც. მისასაღმებელია, რომ რუსეთის პრეზიდენტის დონეზე გაკეთდა განცხადება, რომ ის საქართველოს სამხრეთ საქმეებში არ ჩაერთოდა. ცხადია, ასეთივე დიდი ყურადღება გამოიჩინეს ევროპულმა

სტრუქტურებმა. ამ ყველაფერმა პოზიტიურად იმოქმედა კონფლიქტის დარეგულირებაზე, მაგრამ გადაწყვეტი მიიღეს ის იყო, რომ ცენტრისა და რეგიონის ხელმძღვანელებს ეყოთ ვინაიერება და ვითარების ესკალაცია არ მოხდეს. ეს ფაქტია და ამის არდანახვა სწორი არ იქნებოდა. ორივე მხარემ ერთმანეთისკენ შემხვედრი ნაბიჯები გადადგა და ეს არ იყო ვარიანტი. ეს იყო ნაბიჯები ქვეყანაში მშვიდობისა და სტაბილურობის შენარჩუნების სასარგებლოდ.

**- თქვენი აზრით, რამდენად შეძლებს ასლან აბამიძე ამ პოზიციის შენარჩუნებას და რას ვერდნობა ის?**

- ოპოზიციის მხრიდან ვასინა გამონათქვამები, თითქოს, ეს პრობლემა არ გადაწყვეტილა და კვლავ არსებობს. რა თქმა უნდა, პრობლემა არსებობს და არც პრეზიდენტს, არც მე და არც ასლან აბამიძეს არ უთქვამს, რომ პრობლემა ამოიწურა. არავის აქვს ილუზია, რომ შეხვედრა ყველა პრობლემას მოხსნის. წინა ხელისუფლებამ ისეთი სიღრმის პრობლემები დაგვიტოვა, რომ ამის მოხსნა ერთი ხელის დაკვირვებით ნამდვილად შეუძლებელია. ჩვენი ვთქვით, რომ ახლა კრიზისი დაძლეულია. ხოლო იმისთვის, რომ პრობლემები აღარ შეიქმნას, ცენტრალური და რეგიონის ხელისუფლების მხრიდან მოლაპარაკებებით მიღებული პრობლემების შესრულებაა საჭირო.

**- კონსტიტუციური ცვლილებები უნდა მოიცავდეს ტერიტორიული მოწყობისა და აუცილებლად - ცენტრსა და რეგიონს შორის კონსტიტუციური უფლებამოსილების გამიჯვნის საკითხებს. ამის შესახებ ბატონ ასლან აბამიძესთან წინა ჩასვლის დროსაც ვისაუბრებ. მერამდენით, ასეთ შემთხვევაში ბევრი საკითხი კანონისა და კონსტიტუციის კრილიმ გადავა.**

**- გასაკეთებელი ნამდვილად ძალიან ბევრია და პრეზიდენტის განწყობაც ვიცი - თუ აჭარის ხელმძღვანელობა გადადგამს იმ ნაბიჯს, რასაც ქვეყნის კონსტიტუციური სივრცეში აჭარის სრული ინტეგრაცია, თავისუფალი არჩევნები, ადამიანის უფლებების პატივისცემა, საბიუჯეტო ნესრიგის დამყარება უკვე - პრობლემები მოგვარდება.**

**- ვერაო, რომ ასლან აბამიძე ამას შეასრულებს?**

- ყოველ შემთხვევაში, გარკვეულ საკითხებში მან თანამშრომლობისთვის მზადყოფნა გამოაცხადა.

**- ავტონომიის შეთავაზი საკმაოდ ცივად შეხვდა თქვენთან ერთად ჩასული საქართველოს უშიშროების მინისტრს. შეგვი თუ არა საუბარი აჭარაში ამ სტრუქტურის გაუქმებას?**

- მინიცდამინიც თბილი შეხვედრების დრო არ იყო, ხომ მართლმან ვითარება ძალიან დაძაბული იყო და თან ბატონი ასლანი ზურაბ აფიშვილს არ იცნობდა. მათ საუბრის დროს ერთმანეთის მიმართ საკმაოდ ნორმალური დამოკიდებულება გაუჩნდათ და ერთმანეთთან ყოველგვარი გაღიზიანების გარეშე საუბრობდნენ.

**- ცხადია, შეეხნენ აჭარის უშიშროების სამინისტროს გაუქმების საკითხსაც. ბატონმა ასლანმა თავიდანვე დააზუსტა რამდენიმე საკითხი, რაზეც ბატონმა წინააღმდეგობა გაუწიოდა, მაგრამ შეგავიწყდა, რომ ეს მისგან არ მოდიოდა და ამგვარი განცხადება მას არ გაუკეთებია.**

**- ბატონი ასლანი რამე ინფორმაციას ამოწმებდა?**

- დიას, აჩარსარი ინფორმაციას ეხებოდა. აჭარის უშიშროების სამინისტროსთან დაკავშირებულ შეკითხვებზე ბატონ ზურაბს თავისი მოზიხა არ დაუმალავს და პირდაპირ უპასუხა, რომ ის ასე თვლიდა საჭიროდ.

**- ზურაბ აფიშვილმა ძალიან პოზიტიური როლი ითამაშა. მოხარული ვარ, რომ ის ამ შეხვედრას ჩემი თხოვნით დაინიციატივით ესწრებოდა. ვიცოდ, რომ აუცილებელი გახდებოდა კონკრეტულ საკითხებზე კვლევითი პასუხის გაცემა. შუა საუბრის დროს ბატონ ასლანს მიახლოდეს ინფორმაცია. ჩემი თხოვნით, ბატონმა ზურაბმა ოპერატიულად გადაამოწმა და ინფორმაცია, რომელმაც რეგიონის ხელმძღვანელობის გარკვეული გაღიზიანება გამოიწვია, არ დადასტურდა.**

**- ხომ ვერ იტყვი, რას ეხებოდა ეს საკითხი?**

- ეს იყო ინფორმაცია ჯარის გადაადგილების შესახებ. ბატონმა ასლანმა შეხვედრის დასაწყისშივე გადმოგვცა დოკუმენტი, რომელიც ცენტრალური ხელისუფლების მიერ იარაღის შესყიდვას ეხებოდა...

**- შეგვი თუ არა თქვენი საუბარი ბათუმში რუსი გენერლების ვიზიტს?**

- ეს თქმა დეტალურად არ განვიხილავს. ბატონმა ასლანმა ახსენა, თუმცა, მე ჩემი დამოკიდებულება მაქვს აღუქმისთან და მის მიერ გაკეთებულ განცხადებებთან.

**- გავრცელდა ინფორმაცია, რომ არჩევნებამდე დაიგემა ხელშეკრულება იმუნიტეტის მოხსნის თაობაზე, რაც ასე წინასწარ, ხომ არ არის საშიშროება, რომ დაუუტატებს პარლამენტში მოხვედრის შემდეგ, გასაგები მიზეზების გამო, აღარ მოუწვდება იმუნიტეტთან განმორება?**

- ეს გარკვეული ვესტია, ჩვენი მოსახლეობის დიდი ნაწილი, კარგა ხანია, ითხოვს დეუტატებისთვის იმუნიტეტის შეზღუდვას და მეც ყოველთვის ამის მომხრე ვიყავი. რამდენიმე ხნის წინ ხელი მოვაწერე ინიციატივა იმუნიტეტის გაუქმების შესახებ, რადგან არ შეიძლება, ადამიანი პარლამენტში სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობისთვის თავის ასარიდებლად მიიღოს. არადა, 1995, 1999 წლის და ახლად არჩეული პარლამენტის არჩევნების დროსაც კი ამგვარ იყვნენ ადამიანები, რომლებიც



დღეს ოპოზიციის ძლიერი სიკაცის თქმა გაუჭირდება იმიტომ, რომ დღევანდელი ოპოზიციის ერთმა ნაწილმა რევოლუციის დროს დიდი შეცდომა დაუშვა და მასყარების რიგში დარჩა.

**თუ აჭარის ხელმძღვანელობა გადადგამს იმ ნაბიჯს, რასაც ქვეყნის კონსტიტუციურ სივრცეში აჭარის სრული ინტეგრაცია, თავისუფალი არჩევნები, ადამიანის უფლებების პატივისცემა, საბიუჯეტო ნესრიგის დამყარება უკვე - პრობლემები მოგვარდება.**

**ძალიან ვამაყობ იმით, რომ ბადრი ბიჩაძეზე ვერავინ ვერსად დანერა, რომ არაპროფესიონალი ან კორუპტიონებულია. მთავარ პრეტენზიაზე ყველგან ერთს უყენებენ - რომ ის ნინო ბურჯანაძის ქმარია.**



როგორ უნდა მოენდომებინა შევარდნაძეს, როგორ უნდა დაემხო ქვეყანა საკუთარ და ჩვენს თავზე. რომ ნინო ბურჯანაძე მიტინგებზე მეგაფონით ხელში გამოსულიყო... ამისთვის უდიდესი მონდობება იყო საჭირო.

ბიჯ კენჭს სწორედ ამიტომ იყრიდნენ, ბიჯ კატეგორიულად მიუღებელია და ვფიქრობ, რომ დეუტატების კანდიდატების მხრიდან იმუნიტეტის ამ წინააღმდეგობის თქმა ძალიან მინიშნელობავს ფესტი იქნება.

**- რა თქმა უნდა, დეუტატები ხელშეუხებელი უნდა იყოს პოლიტიკური ცხოვრების, აზრის თავისუფლად გამოთქმის საკითხში და ამას არავინ ეხება.**

**- ბადრი ბიჩაძის გენერალური პროკურორის მოადგილე დანიშნა თვის დროზე დიდი ხნაური გამოინიცია. ამასწინანდელ გადაადგილებას ხმაური არ მოჰყოლია, რატომ?**

- თქვენს ადგილზე ასე ვაფასებდი კითხვას - მაშინ რატომ ატყდა ხმაური? ეს მოულოდნელი იყო ჩემთვისაც და ჩემ ირგვლივ ყოველი ადამიანისთვისაც. ბადრი ხელიდან არ გამხდარა გენერალური პროკურორის მოადგილე, მისი გადაადგილება ვერცხალია მოხდა, თუმცა ამას ახლა მინიშნელობა არა აქვს.

**- საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის თავმჯდომარედ მის დანიშნვას რეაგირება არ მოჰყვა და, ალბათ, ეს უფრო სწორია. ცოტა უხერხულია საკუთარ ქმარზე ლაპარაკი, მაგრამ ვფიქრობ, რომ ის კარგი სურსიტი, იცის და უყვარს თავისი საქმე. ძალიან მაყვარს იმით, რომ ბადრი ბიჩაძე ვერავინ ვერსად დანერა, რომ არაპროფესიონალი, ან კორუპტიონებულია. მთავარ პრეტენზიაზე ყველგან ერთს უყენებენ - ის ნინო**

**ციდელია შეიძინეთ. რა მოგვით ამ პერიოდში და რა ნაკარგავთ?**

- როგორც მინიმუმ, სიცოცხლის რამდენიმე წელი წამარცხა, რადგან მართლა ძალიან მძიმე დღეები იყო, თუ ველოდე დიდი წერების, ფიზიკური და სულიერი ენერჯის ხარჯზე მოხდა.

**- ამ დღეებში დიდი გამოცდილებაც შემიძინა და კიდევ ერთხელ, საფუძველი ანად დამარწმუნა იმაში, რომ საქართველოს მსგავსი ქვეყნის პრეზიდენტობა არ უნდა გინდოდეს. ამგვარი სულიერი და ფიზიკური დაძაბულობა ერთი აღდამიანისთვის უმძიმესი ვერაია.**

**- მიხეილ სააკაშვილს ვულნერულობად მინდა, უფსუფიო, რომ არა მხოლოდ ეს ვადა ამოწუროს წარმატებულად, არამედ ძალიან წარმატებულად იყოს არჩეული მეორე ვადითაც. ეს ნიშნავს იმას, რომ ქვეყნის კეთილდღეობისა და წინსვლისთვის მიცემული ბევრი პირობა შესრულებული იქნება. ყველანაირ თანამდებობაზე უფრო ძირად ნამდვილად მიღროს ჩემი ქვეყნის კეთილდღეობა და განვითარება...**

**- მომავალი ათი წლის შესახებ განცხადება ძალიან რჩება?**

- ჩემი პოლიტიკური კარიერა ისეთი მოულოდნელობებით იყო სავსე, რომ ვეღარ ვამბობ, რა როგორ განვითარდებოდა. შეიძლება საერთოდ ნაფიდე პოლიტიკიდან, ან დავერე პოლიტიკაში... დღეს ძალიან რთულია იმის თქმა, თუ რა იქნება 10 წლის მერე. უახლოეს ხანებში კი სასებით მისაღებად მიმანჩნია ის ადგილი და თანამდებობა, სადაც ვარ. თანამდებობა გადაწყვეტილი არ არის, მთავარია, აკეთო საქმე, რომელიც შეგიძლია და ქვეყანას წაადგება. დანარჩენი შეივრებარისხოვანა.

**- ახლა რევოლუციამდელი შეიხვევს დავისგამო. სააკაშვილი მიტინგებზე თავს ის გრძობდა, როგორ თევი წყალში, თქვენ შესახებ ამას ნამდვილად ვერ იტყვი. დამით ხალხში გადიოდით ხოლმე, ადამიანები გამხვედნენ და ამით, სხვათა შორის, უდიდეს ტვირის კიდებდნენ. რა მოგვით ხალხთან ახლო კონტაქტში?**

- მართლაც საოცარი სიბოძო იგრძნობოდა ხალხის მხრიდან და აქედან გამოიძინებოდა, მართლაც ძალიან დიდი პასუხისმგებლობა იყო. რაც უფრო თბილად გგებდა ხალხი და რაც უფრო იმედის თვლით ვაყურებს, უფრო მეტ პასუხისმგებლობას გრძობდა და ეს ჩემთვის მძიმე იყო. ვხედავდი, რომ ხალხი ჩემგან, ჩვენგან კონკრეტულ ნაბიჯებს მოუდევდას ელოდა. არც ტრაგიკული მოვლენებისგან და სისხლისღვრისგან ვიყავით დაზღვეული.

**- ჩემთვის მიტინგზე ყოფნა ნამდვილად არ იყო ჩვეული გარემო. მიმა რევოლუციის უდავო ლიდერი იყო და მართლაც ძალიან თავისუფლად გრძობდა თავს. მინიცდამინიც მიმბრა არ ვარ, მაგრამ როდესაც ხალხის ასეთი რაოდენობა იკრიბება, ყოველთვის მაქვს გარკვეული შემოთხების და მისი გრძობა. სიფრთხილით ვეკიდებოდა ხალხის გადაადგილებას აქედან კანცელარიაში, მერიამდე... ჩემი გამოხატვები არ არის მიტინგების სტილი. ყველაფერი წარმოვიდგენდი, მაგრამ შეგავიწყდებოდა იმ პერიოდში საპარლამენტო სხდომის დღეებაც იყო შესაძლებელი. ცხადია, ჩემთვის უფრო მისაღები ფორმა პარლამენტის დაზარაბი გამართული დებატებია... მიტინგი პროტესტის უკიდურესი ფორმაა.**

**- თქვენგან განსხვავებით თქვენმა მეგობრებმა - ზურაბ აფანიამ, ვია ბარამიძემ, ვასიკო მალაფიერძემ აქამდე იცოდნენ, რა არის მიტინგი, მიმპილობის აქცია. თქვენ ყოველთვის მშობლების დაჯერე შვილი იყავით?**

- გინდათ თქვათ, რომ ისინი მშობლებს არ უფერებდნენ?!

**- არა, მინდა, ვიკითხო ბავშვობიდან პირველ პროტესტს, პირველ დამოუკიდებლობის გამოსვლებში?**

- სულ პირველი პროტესტი, ცხადია, არ მახსოვს, მაგრამ შემძლია, პირველი პოლიტიკური პროტესტი გავიხსენე. ეს იყო 1978 წელს, როდესაც საბჭოთა ჯარები აფანაიში შევიდნენ. ვერაფრით ვაფიქრებ, რა ხდებოდა. ამ პერიოდში პოლიტიკით ვიყავი დაინტერესებული და პარტიზანობიდან ვკითხულობდი პოლიტიკურ ლიტერატურას, საერთაშორისო ურთიერთობებს. ჩემ-ჩემად "ამერიკის ხმას" და "ბი-ბი-სი" - სუფსმენდი. სამინილო აღმოვაჩინა გამომავალი და ჩემთვის აბსოლუტურად ნათელი იყო, რომ არანაირი ინტერნაციონალიზმი არ უნდა შესულიყო საბჭოთა ჯარი. მაშასთან პირველი კამათი ამის გამო მომივიდა. ძალიან ხმახალა დამაბოძებდა. მაშაქმეს ვერაფრით ვამარწმუნა, რომ ეს სწორი ნაბიჯი იყო. საოცრად დამწყდა გული, რომ მა ჩემს პოზიციას არ იზიარებდა. ძალიან დავმედიდი, როდესაც სწორიად შემთხვევით, მშობლების საუბარი მოვიხსენიე. დედა ეუბნებოდა - კი მაგრამ, შენც ხომ ძალიან აღმოვაჩინე ხარ და ბავშვს ამდენი რატომ უკმათო? მაშა უპასუხა - ბავშვია, სადმე იტყვის და ეს პრობლემებს გამოიწვევს. ჯობია, ჰქონდეს ეჭვი, რომ ის შეიძლება ამ

წუთის სწორი არ არის. ვაიზრდება, მაგრამ, რომ მისი პოზიცია სწორია და მერე ვაფარკვევით... ეს ჩემთვის გარკვეული კომპენსაცია იყო.

**- შეიცვალა თუ არა თქვენი დამოკიდებულება თქვენი შვილების მიერ გამოხატულ პროტესტებზე?**

- სხვადასხვაგვარად აღვიქვამ ჩემი შვილების პროტესტს. რევიკომ ნოემბრის წინასაარჩევნო დღეებში კარგად დამახვედრა წერილი, რომელსაც დახლოებით ასეთი შინაარსი ჰქონდა: "ქმარა, ნინო, ქმარა... ვის გაუგია ისეთი დედა, ერთ თვეს რომ შეიღოს არ შეხვედრო...". და ა.შ. (სხვათა შორის, ეს მართალი დედამ ჩარჩოში ჩასვა და პარლამენტში, თავის სამუშაო კანონებში ინახავს.). მაგრამ, რევოლუციისგან განსხვავებით, ქმარს ეს ოჯახური რგოლი ეფეტური არ გამოუდგა...

**- ანზორიკოსთან ცოტა სხვაგვარად არის. რა თქმა უნდა, 16 წლის ასაკში მასწავლებლებს უნდა იყო და ასეც არის. ამ თაობის წარმომადგენლები დღეს ძალიან პრაგმატულები არიან. ამ ასაკში ასეთი პრაგმატული არ ვიყავი. ჩემი შვილი, ზოგჯერ, მაკრიტიკებდა და თავის აზრს გამოთქვამს, მე კი მიკვირს იმიტომ, რომ, პრინციპში, სწორს ამბობს. უფრო მომგებები ნაბიჯს მთავაზობს, მაგრამ მე ვერაზობ, როდესაც ამას 16 წლის ვაფი მუხუბნება; როცა ის მუხუბნება - შენ თუ პოლიტიკაში გინდა ყოფნა, ეს უნდა გააკეთო, ამას უნდა მიეგრო... მე ჩემი შეხედულება მაქვს, მაგრამ ის კაცია და ამიტომაც ამბობს ასე.**

**- ერთ ხანს ხელისუფლებაში იყავით და ოპოზიციონერობასაც ახერხებდით. როდის ჩამოვალბებდა ახალი, ძლიერი ოპოზიცია?**

- ახალი, ძლიერი და ნამდვილი ოპოზიციის ჩამოყალიბებას პრობლემები სჭირდება. მომხრე ვარ, რომ ქვეყანაში კონსტრუქციული და ძლიერი ოპოზიცია არსებობდეს. გულწრფელად გეტყვი, თუ ჩვენ ძალიან სერიოზულ შედეგს ვაძლევთ, ძლიერი ოპოზიციის ჩამოყალიბება გაჭირდება. თუმცა, გულწრფელად რომ გითხრა, მიუხედავად იმისა, რომ ოპოზიცია ქვეყნის განვითარებისთვის მნიშვნელოვანი პირობაა, ძლიერი ოპოზიციის არსებობა ბუნდობლივ არ ვიქნები. რადგან ეს ნიშნავს, რომ ჩვენი სერიოზულ შეცდომებს ეფუძვება.

**- ქვეყანა ისეთ მდგომარეობაშია, რომ იდეალურ ნაბიჯებს ვერ გადადგამს. პოლიტიკოსებს სხვადასხვაგვარი ხედვა აქვთ. რა თქმა უნდა, დღეს ოპოზიციის ძლიერი სიტყვის თქმა გაჭირდება იმიტომ, რომ დღევანდელი ოპოზიციის ერთმა ნაწილმა რევოლუციის დროს დიდი შეცდომები დაუშვა და მასურების როლში დარჩა. როცა ქვეყნის განვითარებისთვის მნიშვნელოვანი ხალხის გვერდით არ იდგნენ...**

**- სახელისუფლებო გაერთიანების გარდა, თქვენი აზრით, რა ძალები ვინილება პარლამენტში?**

- ერთპარტიული პარლამენტის ხილვა არც მიხეილ სააკაშვილს უნდა და არც მე. მინდა, რომ პარლამენტში იყოს ჯანსაღი ადამიანების ჯგუფი, ვინც კონსტრუქციულად, კრიტიკულად შეაფასებს ჩვენი, ხელისუფლების ნაბიჯებს.

**- შედგება ამ ძალას?**

- რთული სათქმელია. კონსტრუქციული ოპოზიციას, ვერაფრებით, ვერ ვხედავ.

**- ამ სიღრმით ელოდით თუ არა საპროტესტული გამოვლენების როგორ შეგახვედრით ძირითად ტენდეციებს - ეს ანტიკორუპციული ოპოზიციის ფორმებსაც ეხება.**

- ჩვენი ამ რეჟიმში ყოფნა, ალბათ, არ არის გასაკვირი. ვერ ერთი, იმიტომ, რომ ქვეყანამ, "ვარდების" ერეკა თუ არა, მართლაც რევოლუცია გადაიტაცა. ქვეყანაში უზარმაზარი რყევები იყო და პოსტრევოლუციური სინდრომებიც მოსალოდნელი იყო. შემწობად, კიდევ უფრო ღრმად არ ნასულიყო ეს პროცესები, მაგრამ ამის თავიდან აცილება მოვახერხეთ. ამისთვის, რევოლუციის შემდგომ კვირებში იგივე ჩვენი აქტივისტები, ჩვენგან შეუთანხმებულად, ზოგი საკრებულოში შევარდა და ადგილები დაიკავა, ზოგი - გამგებებში... მეც და მიხეილ სააკაშვილმაც მაშინვე ძალზე მკვეთრი, რადიკალური განცხადებები გავაკეთეთ და ვთქვით, რომ ამის ჩამდენი ჩვენი რგობებიან გაირიცხებოდა. ამით ვითარება მოვითვლი.

**- შევარდნი ხალხი ვართ ქართველები და უფრო სულ ვამ**



თეატრები

თეატრალური სარდაფი
"90-იანი... ადამიანის ხმა"
ავტორი და რეჟისორი: ნანა ჯანელიძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
ავტორი: ცვაგარელი
"ხანუმა"
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
"გოდევილი"
რეჟისორი: გ. თოდაძე
დას: 19:00 სთ.

სანდრო ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი
პაროდ პინტერი
"ლალატი"
რეჟისორი: დავით ანდელუაძე
დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

რუსთაველი
"მინებულები"
დას: 12:00 სთ.

"28 დღის შემდეგ"
14:30 სთ.

"ბლუზერი"
დას: 17:00; 19:30; 22:00 სთ.

ახმეტელი
"ბლუზერი"
დას: 12:00; 14:15 სთ.

"მინებულები"
დას: 17:00 სთ.

"28 დღის შემდეგ"
19:15; 21:30 სთ.

გამოყვანა

New Art
"ნიუ არტისა" და კოდაკ "ფოტოსამყაროს" ფოტოსკოლის
კურსდამთავრებულების ნამუშევართა ერთობლივი გამოყვანა

"ქარვასლა"
ალექსანდრე როინიშვილის ფოტონამუშევრების გამოყვანა

სურათების ეროვნული გალერეა
საქართველოს მხატვართა ნამუშევრების საგაზაფხულო გამოყვანა
(ფერწერა, გრაფიკა, დეკორატიული-გამოყვანილობითი ხელოვნება)

"შობი"
თანამედროვე ქართველ მხატვართა ნამუშევრების
(ფერწერა, გრაფიკა) გამოყვანა

ცირკი

მოსკოვის საცირკო დასის წარმოდგენები
დას: 12:00; 15:00 სთ.

კლუბები

"აჭარა მიუზიკ ჰოლი"
ტომ პუკსი
კლუბის გახსნა: 22 საათზე
ფასი: 25 ლარი

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ ინფორმაცია
ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ნიგნის სახლი წარმოგიდგინებთ

შაბათს, 20 მარტს, 17 საათზე - პაატა ამონაშვილის "სხივთა კონა"
(პრეზენტაცია).

მისამართი: გამსახურდიას 31; ტელ:91 07 50

"ვენერა და ადონისი"
ქართულად

ნიწო ჭორჭაძე

დღეს შედგა შექსპირის პოემის
"ვენერა და ადონისის" პირველი
ქართული თარგმანის პრეზენტაცია, რომლის ავტორი მედეა ზაალიშვილია. 21-ე საუკუნეში ეს პირველი გამოცემა (გამომცემლობა "ლიტერა"), რომელიც შექსპირის აქამდე გამოუქვეყნებელ ნაწარმოებს აცნობს მკითხველს. პრეზენტაცია "ნიგნის სახლში" შედგა, სადაც შეკრებილი საზოგადოების ძირითად ნაწილს საქართველოს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის დასავლეთ ევროპის ენისა და ლიტერატურის ფაკულტეტის მცხოვრები ლექტორები შეადგენდნენ, რომელთაც თავიანთი კოლეგისა და საღამოს მასპინძლის - ქალბატონ მედეასადმი ქება არ დაუშურებიათ. გარდა იმისა, რომ თარგმანი ორიგინალის ადეკვატურია, გრძობებს არანაკლები სიძლიერით და სინატივით გადმოგვცემს. "მედეა იმ დიდ საქმეს აგრძელებს, რაც მაჩაბელმა დაიწყო," - ამბობდნენ პრეზენტაციაზე შეკრებილი ინგლისური ენის სპეციალისტები.

როგორც ჩანს, აქ შეკრებილი, ქალბატონი მედეას კოლეგები და მეგობრები აქტიურად არიან ჩართულნი კამათში სკოლებში შექსპირის სახელმძღვანელოს შემოღებასთან დაკავშირებით და ნახევრად ხუმრობით ნამოყვინთვად თარგმანს, მედეა ზაალიშვილის შესანიშნავად აქვს ორიგინალიდან გადმოტანილი იმ ეპოქის გმირთა განცდები და სიყვარულის გამოხატულებები, რომლებსაც თურმე ისინი შექსპირის სახელმძღვანელოდან კი არ სწავლობდნენ, არამედ ლიტერატურისა და ხელოვნების ნაწარმოებებში.

მოკლედ, მკითხველს შესაძლებლობა აქვს, უკვე ქართულად წაიკითხოს შექსპირის "ვენერა და ადონისი", რომლის ფასი სულ 5 ლარია, ლიტერატურული ღირებულება კი თავად მკითხველს შეუძლია განსაზღვროს.

პიზნი, როელიც დაიცავს ერის პრესტიჟს

არჩევანი გაკეთებულია. ჭერი ახალ პარლამენტზე

პირა ნაფარიძე

საქართველოს სიმბოლიკის განახლების პროცესი დასასრულს უახლოვდება. გუშინ საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრმა საზოგადოებას დროში ყველაზე გაწეული, სიმბოლიკის შესაბამის კომპონენტის - პიზნის პროექტი წარუდგინა. საქართველოს პრეზიდენტის მოწონებული, პროფესიონალთა რჩეული და კონკურსში გამარჯვებული ფალიაშვილის პიზნი "თავისუფლება" სამინისტროში გამართულ პრეზენტაციაზე უფროსად მისი მიზნის. ორშაბათიდან გოკა გაბაშვილის სამინისტრო პიზნისთვის ტექსტებს მიიღებს. მინისტრს იმედი აქვს, რომ ახალი პარლამენტი პირველივე სხდომაზე გადაწყვეტს შერჩეული პიზნის პროექტის ბედს.

არც საბჭოთა და არც დამოუკიდებელი საქართველოს სახელმწიფო პიზნი არ ყოფილა მასგამო ისეთი პოპულარული, როგორც სახელმწიფო სიმბოლიკის შეფერვა; ყველას უნახავს, როგორ ასრულებდნენ სხვადასხვა საერთაშორისო დიპლომატიურ თუ სპორტულ ღონისძიება-შეხვედრებზე საკუთარ პიზნებს ამერიკელები, ფრანგები, ინგლისელები... დარწმუნებული ვარ, ჩემსავით ბევრს შემოერგება მათი. არა იმის გამო, რომ ვეროპულემა ზეპირად იცოდნენ სახელმწიფო სიმბოლიკის ტექსტი და მელოდია; ალბათ, უფრო იმის გამო, რომ მათ ამ პიზნის შესრულება ყოველთვის ამაყად შეეძლოთ. უფრო მეტიც, ჩვენგან განსხვავებით ისინი თამამად უწევდნენ საკუთარ პიზნს პოპულარიზაციას; ჩვენ კი, მსგავსი სურვილი, მგონი, არც კი გავჩენია (ყოველ შემთხვევაში, რაც თავი მახსოვს, ასეა და ამას ნურც ვერ ვხვდები, რისი ბრალი იყო სახელმწიფო სიმბოლიკისადმი ჩვენი არასერიოზული, არაპატიოტული დამოკიდებულება. ახლა ვხვდავ იმას, რომ განახლებულ ქვეყანაში სახელმწიფო სიმბოლიკის შეცვლის სურვილი მხოლოდ ფორმალური არ არის. ფაქტია, რომ გვაქვს უკეთესი დროა (რომლის ყოველ და-



პიზნი ჭერ მხოლოდ მაგნიტოფონიდან ისმის

ნახვებზე გაუცნობიერებელ სიხარულში გამოვიჭერ სოღმე საკუთარ თავს), გერბი და როგორც გუშინ დავრწმუნდი, პიზნიც უკეთესი გვექნება (რა თქმა უნდა, თუკი მას ახლად არჩეული პარლამენტი დაამტკიცებს).

"ჩვენ ვეყრდნობით იმ კონკურსს, რომელიც გაიმართა ოთხტურად და რომლის ფიურშიც, მართლაც, ძალიან ბევრი პროფესიონალი იყო", - განაცხადა გუშინ მინისტრმა გოკა გაბაშვილმა პიზნის პროექტის შესახებ. მინისტრმა გუშინ საზოგადოებას პიზნის სწორედ ის პროექტი წარუდგინა, რომლის პოპულარიზაციაზე საქართველოს პრეზიდენტმა ფოთში ყოფნისას, სხვადასხვა სკოლებში სახელმწიფო დროშის აღმართვის საზეიმო ცერემონიაზე იზრუნა. საუბარია, გამოჩენილი კომპოზიტორის იოსებ კეჭაყმაძის მიერ ფალიაშვილის ოპერების ცნობილი ნაწყვეტებისგან დამუშავებულ ვერსიაზე, რომელსაც ფალიაშვილის პიზნი "თავისუფლება" ჰქვია. სწორედ ეს ვერსია, კეჭაყმაძისვე მეორე, ორიგინალურ მუსიკაზე შექმნილ ნაწარმოებთან ერთად, გავიდა 1998 წელს პიზნის შესარჩევად გამართულ კონკურსზე. მაშინაც კონკურსის ორგანიზება პრეზიდენტისგან კულტურის სამინისტროს (მაშინ მინისტრი ვალერი ასათიანი იყო) ჰქონდა დავალებული. საამისოდ შექმნილი იყო სპეციალური ფიური.

"დაცული იყო ყველა ფორმალური მხარე, რის შესახებაც არსებობს შესაბამისი ოქმები, განკარგულებები", - იხსენებს პიზნის შესარჩევი ფიურის პასუხისმგებელი მდივანი, კულტურის სამინისტროს ხელოვნების სამმართველოს მრჩეველი ლიკა კობალიშვილი. ამ ოქმების მიხედვით ირკვევა, რომ გაიმართა დებულებით გათვალისწინებული ოთხი ტური. ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში გამართული მეოთხე ტურის (რომელსაც ესწრებოდნენ: საქართველოს პრეზიდენტი, კათოლიკოს-პატრიარქი, კულტურის მინისტრი, სახელმწიფო სიმბოლიკის კომისისა და პარლამენტის წევრები) შემდეგ, არჩევანი სახელმწიფო კომისიას უნდა გაეკეთებინა. ახუ, მას უნდა ამოერჩია მეოთხე ტურში გასული ორი ვარიანტიდან ერთ-ერთი. აქ კი, პიზნის შერჩევა შეწყდა. მოგვიანებით, როდესაც მეოთხე ტურში გასული ორივე ვარიანტი მოისმინეს პროფესიონალებმა, გადწყვეტიეს, რომ სახელმწიფო პიზნიდან ჯობს ცნობილი კლასიკოსის ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკა შეირჩეს. ამ მოსაზრებას თავიდანვე იზიარებდა კომპილაციის ავტორი იოსებ კეჭაყმაძე. სხვათა შორის, ასეთ გადაწყვეტილებას ზურგს საკმაოდ მრავალი არგუმენტი უმაგრებს. არსებობს უამრავი ანალოგია, როდესაც ფუძემდებელ-კლასიკოსთა მუსიკა ცოცხლობს მრავალი ქვეყნის სახე-

ლმწიფო პიზნში. მაგალითად შეიძლება დასახელებდეს გერმანიის, ინგლისის, თურქეთის ან ფინეთის სახელმწიფო პიზნები.

რაც შეეხება პიზნის ტექსტს, მასზე კონკურსი კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრმა გუშინ გამოაცხადა. "ცნობილია, რომ ტექსტზე ძალიან ბევრი სახელოვანი პოეტი მუშაობს. მაგრამ დარწმუნებით, ეს კომისიის მუშაობის ობიექტურობაზე ვერ იმოქმედებს, რადგან ტექსტების მიღებისას ჩვენთვის არ იქნება ცნობილი ცალკეული კლესის ავტორი. ავტორები გაირკვევა მხოლოდ ლექსების განხილვის შემდეგ", - თქვა გოკა გაბაშვილმა. არასწორად გაერცხლებული ინფორმაციის გამო (თითქოს, კონკურსი რამდენიმე დღის წინათ გამოცხადდა), სამინისტროში პიზნისთვის დანერგილი საკმაოდ ბევრი ტექსტი დაგროვდა. როგორც გუშინ მინისტრმა გაბაშვილმა თქვა, მათ უმრავლესობა ვერ მიიღებს გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობას იმ მიზეზის გამო, რომ ისინი არ შეესაბამება კონკურსის პირობებს (ბუნებრივია, რადგანაც კონკურსის პირობები გუშინ განმარტდა). კონკურსის აუცილებელი პირობაა, ფალიაშვილის მუსიკაზე შექმნილი პიზნის ავტორებიდან გამომდინარე, წარმოდგენილი ლექსი იყოს ორსტროფიანი (სტროფში სტრიქონების რაოდენობა უნდა იყოს - 4; სტრიქონში მარცვლების რაოდენობა კი - 8). "ლექსი უნდა გამოხატავდეს საქართველოს ხალხის პატრიოტიზმს, მის სწრაფვას ერთობისა და თავისუფლებისაკენ", - წერია კონკურსის პირობებში. სამინისტროში ვერსიებს 5 ანარილამდე მიიღებენ. რაც შეეხება ფიურის, გაბაშვილის ვარიანტი უნდა იყოს თვის ტექსტს 5-6 კაციანი კომპეტენტური, პროფესიონალთაგან შედგენილი ჯგუფი გამოაუტყვის. "კომისიაში არ შეიძლება ჩინოვიკები", - გვარწმუნებდა გუშინ მინისტრი. "გამარჯვებული ტექსტის ავტორისთვის ფულადი პრემია გათვალისწინებული არ არის. თუმცა, ვიფიქრებ, რომ უნდა იყოს. ეს კონკურსის პირობებში ჩადებული არ არის. უბრალოდ, თუ ექნება სახელმწიფოს საშუალება, ალბათ, ტექსტის ავტორის პრემირება უნდა მოხდეს", - ფიქრობს გოკა გაბაშვილი. მისივე თხივანა, პიზნის პროექტის პოპულარიზაცია სატელევიზიო და რადიოეთერით დაინიშნოს.

მიმართვა

მედეების ფინალიდან, რომელსაც ორგანიზებდა ერწყმის საზეიმო ფაფარები "ახესალომ და თეირის" მეორე მოქმედებიდან" პიზნიდან ოსტატურად არის გადაზარებული გამოჩენილი კომპოზიტორის იოსებ კეჭაყმაძის მიერ.

ეს არჩევანი გამართებულია ისტორიული ანალიტიკითაც. ფუძემდებელ-კლასიკოსთა მუსიკა გამოყენებულია მრავალი ქვეყნის სახელმწიფო პიზნებში.

ზაქარია ფალიაშვილის საუკეთესო ნიმუშებს. მონოლოთური და ეროვნული, ახასიათებს მელიოდური სისადავე და საზოგადოება, ოპტიმიზმი და ამაღლებული საზეიმო განწყობილება. იგი აღმრავს პატრიოტიული მღვდელმღვდისა და ეროვნული სიამაყის გრძობებს.

ზაქარია ფალიაშვილის პიზნის ღრსეულად დაიცავს ჩვენი ქვეყნის პრესტიჟს.

კიდევ ერთხელ ფრანკოფონია...

ნათია ვადაჭკორია

საფრანგეთის საელჩო საქართველოში, ტრადიციულად, წელსაც აღნიშნა ფრანკოფონიის კვირა, რომელიც 11 მარტს დაიწყო და დღეს სრულდება. სხვადასხვა ადგილას (დოუმას სახელობის ფრანგული კულტურის ცენტრი, ეროვნული ბიბლიოთეკა, რუსთაველის კინოთეატრი, დასავლურ ენათა და კულტურათა უნივერსიტეტი, კინოს სახლი და სხვა) ჩატარებულ მრავალრიცხოვან ღონისძიებათა შორის - იქნებოდა ეს პოეზიის საღამო, წლის ლიტერატურული შეხვედრები, კინორჩვენება, წერის სიბერმარათონი სტუდენტებისთვის, სწავლა საფრანგეთში, საერთაშორისო ფრანკოფონულ კონფერენციის წარმოდგენა თუ სხვა რამ - ყველაფერსა და ფრანგული ენა დომინირებდა.

მართალი გითხრათ, მსოფლიოში არ მეგულება არც ერთი სხვა ქვეყანა, საფრანგეთის გარდა, რომელიც მსოფლიოს მასშტაბით ზეიმობდეს საკუთარი ენის პატივსაცემად დანესებული დღეს - 20 მარტს. თუმცა, ფრანკოფონიის დღე მხოლოდ ფრანგებისთვის არ არის მნიშვნელოვანი. მას მსოფლიოს ყველა ფრანკოფონულ ქვეყანაში ზეიმობენ, მათ შორის - საქართველოშიც.

გუშინ საღამოს დღემას სახელობის ფრანგული კულტურის ცენტრში კიდევ ერთი ღონისძიება მოეწყო, სახელწოდებით - "შვეიცარია წარმოგადგინებ..." შვეიცარიის საელჩო ფრანგული კულტურის ცენტრის მედიატორს უსასყიდლოდ გადასცა ფრანგულენოვანი ნიგნები, რომელთა პრეზენტაცია



ფრანკოფონიის კვირული დასასრულს მიუახლოვდა

ციაც იქვე მოეწყო და ამიერიდან მედიატორის მკითხველს მათი ნაკითხვაც შეეძლება.

ფრანკოფონიის კვირა დღეს სრულდება ფრანგული კულტურის ცენტრში ჩატარებული ფრანგული ენის უფასო გაკვეთილი და ფრანკოფონიის ღამით, რომელიც დისკოთეკით აღინიშნება. ამ მინიშნებითაა უშუალო ორგანიზატორს, საფრანგეთის საელჩოს კულტურის ატმოსფეროვით, ორივე სტეჟითი საკუთარი აზრი გამოეთქვა: "მხოლოდ საფრა-

ნგეთის საელჩო ვერაფრის გაკეთებას ვერ შეძლებდა, რომ არა ჩვენი ქართველი პარტნიორები. წელს ფრანკოფონიის დღეები ყველა ასპექტით იყო წარმოდგენილი - კინო, ლიტერატურა და ა.შ. გარდა ამისა, უკვე მეორე წელია, შვეიცარიის საელჩოს სახით, პარტნიორი შევიძინეთ და ერთი დღეც მთლიანად შვეიცარიის მიეძენა. ამ აზრს ჩვენი შვეიცარიელი მეგობარი კრისტიან ზენდერი განავითარებს".

კრისტიან ზენდერი: "მხოლოდ იმას დავამატებ, რომ საქართველოს

პრეზიდენტის ბატონ მიხეილ სააკაშვილის პარიზში ყოფნის დროს იგი შეხვდა ფრანკოფონიის გენერალურ დირექტორს - ბატონ დიუშს და სწორედ მათი გულთბილი შეხვედრის დროს გადაწყდა, რომ საქართველო გახდებოდა ფრანკოფონიის წევრი დამკვირვებლის სტატუსით, რაც ძალზედ მნიშვნელოვანია ფრანკოფონულ სივრცეში".

დღეს კი ქართველ ფრანკოფონებს უშუალოდ დისკოთეკას ესტუმრონ და ცეკვით აღნიშნონ ეს დღესასწაული.

# ევროპა მატარებლით

## თამარ ბახვაძე

“...სარკინებზე პროგრამა ერთ-ერთ ნარკოტიკად მექცა. ბავშვობაში მათემატიკის გაკვეთილზე მერხქემ ატლასი მქონდა გადაშლილი და წარმოსახვაში თავგადასავლებით სავსე აღმოჩენების სურათებს ვხატავდი. მსგავსად ამისა, ახლაც მთელი დღეები ვუზივარ კომპიუტერს, ვნადირობ ჯადოსნურ სიზმრებზე – თვალმოუპოვებლად ვაკვირდები სქემებს და მარშრუტებს. თუ სწორედ ეს არის “ვირტუალური რეალობა”, მის არსებობაში ეჭვის შეტანა უაზრობაა...” – ეს სიტყვები უმბერტო ეკოს ეკუთვნის, მაგრამ იმდენად მიაბიჭურად და გულწრფელად უყვრს, რომ ოდნავი სახეცვლით ნებისმიერ უბრალო მოკვდავ შექმლო ეთქვა – თუშეცა, მე ან თქვენ.



ევროსტარის მატარებლები ევროპას კომფორტულად შემოგატარებთ

ატლასში კირკიტი, ქალაქებისა და ტბების სახელების ამოკითხვა, მათი ფანტაზიაში გაცოცხლება, ვირტუალური მოგზაურობების მოწყობა ყველაზე უტოპიურ ადგილებშიც კი – ეს პერიოდი ხომ, ალბათ, ყველას გაუვლია; ზოგს კი, ეკოს მსგავსად, რუკაში კირკიტის ჰობი ბავშვობიდან ზრდასრულ ასაკშიც გადაჰყოლია და დღემდე დიდ სიამოვნებას იღებს ამისგან.

ეკოსთვის-მეტი ვერ დავიჩემებ, მაგრამ სწორედ მის კვალზე წახელთათვის დღეს ერთგვარ გზამკვლევის შევადგენთ. ამაში “წილი ტელეგრაფის” მოგზაურობის განყოფილება და რადენიმე მეტად საჭირო მისამართი დაგემხმარებთ (eurostar.com, railurope.com, bahn.de, interrailnet.com).

მაინცდამაინც ახლა ცნება “მოგზაურობის” გაგონებაზე დიდი რაოდენობით ადრენალინის გამოყოფას, ალბათ, გაზაფხულის მოსვლას უნდა ვუმაღლოდეთ. რაც უფრო თბება, მით უფრო იზრდება თავგადასავლების უბი, რომელსაც რამდენიმე გარემოება ამძაფრებს:

პირველი – ევროკავშირის ისტორიული გაფართოებისადმი მიძღვნილი ღონისძიებები.

როგორც მოგახსენებთ, 1 მაისს ევროკავშირი ერთდროულად ათ ახალ წევრ ქვეყანას შეიწევს. ეს უმნიშვნელოვანესი მოვლენა კი რამდენიმე მისამართზე გაერთიანებული საინტერესო კულტურული ღონისძიებებით აღინიშნება. 2 მაისს მოტლანდია ახალ წევრებს პომპეზურ გალა-საღამოს მოუწყობს. ედინბურგში დაგეგმილი შოუ ევროპულ ოჯახში ოფიციალურად განეწიანება თელი ახალი სახელმწიფოების პოეზიით, ქორეოგრაფიით, კინემატოგრაფიითა და მუსიკით იქნება სავსე. ადგილობრივი, მაგრამ არანაკლებ მხიარული ზეიმები იგეგმება ახალ წევრ ქვეყნებშიც – სლოვაკე-

თსა და ჩეხეთს უკვე კონკრეტული გრაფიკი აქვთ შემუშავებული; მაისისთვის ემზადებიან ბალტიისპირეთშიც, მალტაშიც, პოლონეთსა და სლოვენიაშიც.

სხვათა შორის, ტურისტები შეიძლება ირლანდიაში ვოიაჟის იდეითაც ცდუნდნენ – მიუხედავად იმისა, რომ წმინდა პატრიკის დღესასწაული უკვე ჩავლილია: ირლანდია ამავეს დღეობისა და კიდევ ცხრა სხვა ქალაქში დაგეგმილი ფოიერერეკებით, როკ-კონცერტებითა და ლია ცის ქვეშ მოწყობილი ატრაქციონებით აღნიშნავს.

ასე რომ, ვისაც საერთო ევროპულ ზეიმში სურს მონაწილეობა, სასურველია, მოგზაურობა სწორედ 1 მაისისთვის დაიწყოს და 9 მაისის ჩათვლით მოიხიზნოს – როცა კიდევ ერთ დიდ დღესასწაულს აღვნიშნავთ – ევროპის დღეს.

თუმცა, ჯობს, ევროკავშირის თემატიკაზე აგებული ვოიაჟებს რამდენიმე კვირაში მივუბრუნდეთ, მანამდე კი “სამოგზაურო ადრენალინის” გამოყოფის მეორე ფაქტორზე გავამახვილოთ ყურადღება – მატარებლით მოგზაურობაზე.

ევროპა დიდი ტერიტორიაა და მის დაფარვას მრავალი პრესტიჟული თუ წერილ-წერილი საავტენტო იღებს საკუთარ თავზე. ისინი ევროპულ ქვეყნებს რამდენიმე ზონად ყოფენ და კიდევ რამდენიმეგვარ ბილეთს. მათგან ყველაზე პოპულარულია მრავალჯერადი გამოყენების მონობა, რომლის საშუალებითაც სარკინებზე რელსებით დაქსელილი ევროპის მონახულება სახმელეთო კრუიზის პრინციპით შეგძლიათ.

მაგალითად, ავიღოთ “ინტერ რელის” ბილეთები. წინათ ის მხოლოდ 21 წლამდე ახალგაზრდებზე იყო გათვლილი, მაგრამ ახლა ცალკეეკვე პაკეტებს სთავაზობს როგორც 21 წლამდე თინეიჯერებს, ისე 26 წლამ-

ტი მატარებლის ესთეტიკისა და ფილოსოფიის ჩამოყალიბებისკენ უბიძგებს მრავალ მოაზროვნეს). ამიტომ, აუცილებლად ფანჯარასთან მოკალათდით, რათა მშვენიერი ხედვებით დატკბეთ:

თუ ოფენბურგიდან კონსტანცასკენ მიდიხართ, მაც ტყეში გავლა მოგიწევთ; ინსბრუკიდან ზალცბურგისკენ გზა ავსტრიულ მთებსა და ხეობებს გადააკვეთინებთ; მარმრუტი ბუდაპეშტი-ემტერგომი (უნგრეთის ძველი დედაქალაქი) დუნაის სანაპიროთი ტკობას გულისხმობს, პორტ ბოუ-პერპინიანის სარკინებზე გზაც, ასევე, უმშვენიერეს სანაპიროს გადავიშლით თვალნი.

გარდა მშვენიერი ბუნებისა, ევროპაში თემატური მოგზაურობების მოწყობაც შეიძლება. თქვენი ვოიაჟის ნებისმიერი რვერენტი შეგიძლიათ დაგეგმილ – ევროპის დღედატეხებით, ხელოვნების გალერეები, ისტორიული ციხე-სიმაგრეები, გასტრონომიული ტურები, ღვინის ტურები... ერთი სიტყვით, ვისაც ევროპაში მატარებლით ერთხელ მაინც გიმოგზაურათ, დამეთანხმებით, რომ ეს უდიდესი სიამოვნებაა. ამიტომ, ბოლოს ისევ უმბერტო ეკოს დავუბრუნდეთ. ის თავის წერილს “სარკინებზე მოგზაურობა ინტერნეტში” ასე ასრულებს: “ლამები რომ ვათოი ევროპაშიმტერებულმა, ბლომბლომად უნდა გამოვიყოლო სხვადასხვაგვარი სასმელი იმ ადგილებიდან, რომლებიც მოვიწახსულე; უნდა მოვიმარაგო ყალიბები, ქურქები, სათბურები. და თუ ყველაფერი კარგად წარიმართა, უუჭველია, არ ამცდება მკვლევარო სხვა-მოსავლეთის ექსპრესში.

და ხომ შეიძლება, სადღაც სადღურსა და სადღურს შორის მოვიპოვო საძილე ვაგონთა ქალბატონი – სახეგათვითებული და მთრთოლავნესტობიანი, სისხლიანი ჭრილობისფერი ტუჩებით წვერილად ნახვევ რუსულ პაპაროსს მიბმედილი რომ ექაჩება?” – ესეც მშვენიერი ფანტაზია – მატარებლებისა და მოგზაურობის ესთეტიკაზე აგებული; მე კი, დასასრულს, ისღა დამრჩენია, მოვიხლოთ, აპყვეით-მეტიც უმბერტო ეკოს და გაზაფხულის მოსვლას; გადააკეთეთ მისი წარმოსახვები თქვენზე გემოვნით და იმოგზაურეთ – რუკაზე, ინტერნეტში ან კიდევ უკეთესი – რეალობაში.

ჩვენ კი ავეც, ოცნების სახით, ერთსაც დავსძენდით: იმედია, ირიათას-რომელიდაც-არც-თუ-ისე-შორულ-წელს ევროპის სარკინებზე მოგზაურებს, რომელიც მოხმობს ტურქეთსა და რუსეთში წყდება, საქართველოც შეუერთდება. პატრიკიზმთან შეზავებული “სამოგზაურო ადრენალინის” ჩუხჩუხი თქვენ მერე ნახეთ...

ავტორი	წგნი	გამოსცემლობა	ჩვენი რეიტინგი
როსალინდ უილსონი	"პარანის კვირის საუკეთესო სიგელები"	"მედიანა"	2.8
იზაბელ კოკი	"ჭრიელ გლეხთა გვანი შუა საუკუნეების ზღაპრები მისტიკალიზმის"	"ნანა"	2
მაგონა	"ინტერსის კარგები"	"არტე"	2
-	"სანსნელი ქალბატონი"	"საქართველოს გამოსცემლობა"	1.6
ვლადიმერ შტაინ	"სამსული პირველი"	"ნანა"	1.6
აია მონტანე	"ფილოსოფიის ტყის მღვდელი"	"საქართველოს გამოსცემლობა"	1.2
მარტ პერი	"ნოქტურა"	"საქართველოს გამოსცემლობა"	1.2
მარტ ვილი	"მისტიკის მხეხვა"	"ნანა"	1.2
ლანა მელანე	"მესამე საილალი"	"არტე"	1.2
ქეთა მარტინი	"დათა თვამთა"	-	1.2



ფილმი	რეჟისორი	მსახიობი	უკეთესი შემოსავალი \$	საერთო შემოსავალი \$
"ქრისტე ქრისტი"	შელ კლინი	ჯეიმს კეიცილი, მონიკა ბელუჩი, მია მორტინო-გარსი	32,130,978	264,810,209
"სადღეს დანართი"	მევიდ კოუპი	ვინი ვიზი, მარია ბელო	18,237,568	18,237,568
"გარსი და ჰანი"	ტიმ ფილმსი	მენ სტილერი, ჯონ უაინი, სტივ ვოკი, კრისტინა რილი	16,818,291	91,500,921
"პილილი"	ჯი ჯონსონი	ვივინ ლი, ჯონი ვილიამსი, იმარ მარინი	11,861,620	35,635,388
"ავანტი პილი პილი 2 დანიშნულების ავილი ლინდონი"	კევინ პილი	ფრენკო მონილი, კრისტინა პილი	8,014,005	8,014,005
"პირველი პილინი მინი"	პიტერ სივლი	დრე მერსონი, იემი სინდერი	5,425,736	106,701,379
Twisted	ფილიპ კოუპსი	კელი ჯილი, სპიდი ლი, ჯეიმსი კლი	3,081,612	21,134,984
"თინეჯერი დღესდღეობის აღმართი"	სარა შვეარცი	დენის ლინი, ჯონი ბლი, იემი ვილიამსი	2,672,697	24,942,380
"შეფხვნილი მინიშენილი მისი დაბრუნება"	პიტერ კეპლინი	ჯეიმს კეიცილი, სტივ ვოკი, ჯონი ვილიამსი, კრისტინა რილი	2,025,501	371,147,794
"სარტული"	მევიდ მანეტი	ვინი ვილიამსი	2,011,435	2,011,435



შემსრულებელი	ალბომის სათაური	წინა კვირის პოზიცია
შემსრულებელი	ალბომის სათაური	წინა კვირის პოზიცია
ტოლმელა	Call Off The Search	1
ნორა ჯონსი	Feels Like Home	2
მევიდ ო'ნოლი	The Jukebox Years	-
ჯეიმი ქოლმი	Twentysomething	3
დონილი რიზი	Just For You	-
პარი კონკი ჯუნიორი	Only You	-
ქრისტოფერ პოპერდინი	His Greatest Love Songs	-
ჯეიმსი	Thank You	4
ზერი 7	When It Falls	3

# სიზნატიური დედოფლის ქალაქი

## კომენზაგენი

### ანა კორძია-სამადაშვილი

დანიური სიტყვა Hygge, პრაქტიკულად, არ ითარგმნება. ის ერთდროულად მყუდროს, კარგს და თბობს ნიშნავს. სწორედ ასეთია სკანდინავიის უდიდესი ქალაქი კომენზაგენი - მრავალი პარკითა და ფეხით მოსიარულეთა უბნებით, სადაც ყველაფერი სისუფთავით ბრწყინავს, სადაც ყოველთვის მშვიდად იგრძნობთ თავს. თქვენც იცნობთ ამ ქალაქს, ბავშვობა მაინც აქ გაქვთ გატარებული. ამ ქალაქში ცხოვრობდნენ ისინი, ვინც მთელი ბავშვობა გვიყვარდა - კაი და გერდა. ჯადოსნური ვარდები მის ვინრო ქუჩებში, მაღალი და ვინრო სახლების სახურავზე ყვავდა.



ზღვის ქალწულის ქალაქი

დანიის დღევანდელი დედოფლის, უაღრესად სასიამოვნო და გამომწვევად მწველი მარგარეტ II-ის წინაპრები თავიანთი მეფობის უკანასკნელი 600 წლის განმავლობაში გამუდმებით ზრუნავდნენ იმაზე, რომ ქალაქს დიდებული ბაღები, სასახლეები და მუზეუმები მქონდა, რომ მათ სატახტო ქალაქში ცხოვრებულს ამაყად შეძლებოდათ იმის განცხადება, რომ კომენზაგენელები არიან. დედოფალი წინაპრების ტრადიციას არ ღალატობს – ოდესღაც “ჭუჭყიანი” უბნები რესტავირებულია, ნავსაყუდელთან უძვირფასესი ბარები, რესტორნები და საავტოო ცენტრებია ნაშობი. კუნძული სიელანდი, რომელზეც კომენზაგენია აშენებული, ყოველი მხრიდან ზღვითაა გარშემორტყმული, სადაც ბანაობაც შეიძლება, ყვინთაც და თევზაობაც. კონტინენტი სულ ახლოსაა, მაგრამ კოპენჰაგენი მაინც ცალკე კუნძულია, და ამიტომ, მისი მცხოვრებლები თავს არც სამყაროსად მიწყვეტილად გრძნობენ და არც იმას იფიქნებენ, რომ განსაკუთრებული არიან.

სასახლის ცალკეულ ნაწილებში შესვლის უფლება ჩვეულებრივ მოქცევადაც აქვთ, თუმცა ყველაზე კარგი სანახავეები აქ მაინც ყაუაულები არიან – მხიარული ქუდები შემკული მცველები ყოველდღიურად, 12 საათზე იცვლებიან და თუკი ამ წარმოდგენას სამეფო გვარის რომელიმე წარმომადგენელიც ესწრება, ორკესტრი განსაკუთრებული მონდობით უყვავს. მცველები წარმუხრულად ხედებიან ფოტოგრაფებსაც და ცნობისმოყვარეებსაც – ხმას არ იღებენ, ამყად ასრულებენ თავიანთ ვალს.

დანიელები თავიანთ მონარქებს სხვადასხვა სახით პატივს. ისინი მათთვის ყოველთვის ზრუნავენ, და ამ ორმხრივი სიყვარულის შედეგად შეიქმნა 1748 წელს აღებული სამეფო თეატრიც. მისი შენობა ახალი სამეფო ბაზრის მიდამოში, უზარმაზარ მოედანზე დგას. ახალრენესანსულ შენობას არწიერი ამშვენებს: “არა მარტო სიამოვნებისთვის”. ის საბალეტო და თეატრალური დადგმების სანახავად და საუკეთესო საოპერო შემსრულებლების მოსასმენად გვეპატივდება. ჰოდა, თუკი კომენზაგენის ჩაბრძანებით და კულტურული სანახავის გატარება განიზრახეთ, დანიის სამეფო ბალეტის წარმოდგენაზე წასვლას გირჩევდით. თუმცა, თუ ამის დრო და საშუალება არ გექნათ, მხოლოდ შენობის დათვალიერებაც ერთ რამედ ღირს – კვირაობით, 11 საათიდან ის დამთვალიერებლებისთვის ღიაა.

მათთვის, ვისაც ხელოვნება უყვარს ან ამას იბრალეს მაინც, კომენზაგენის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმში სტუმრობაც დიდი სიამოვნება იქნება. თავად შენობა 1896 წელსაა აგებული და რომანტიკულ ადგილას დგას - პარკთან. მუზეუმის კლასიკურ კოლექციაში იტალიელი და ნიდერლანდელი ოსტატების ტილოები და ცულო. განსაკუთრებით მდიდარი ტიციანის, ტინტორეტოს, რუბენსისა და რემბრანდტის დარბაზებია.

მთელი ამ დიდებულების ნახვის შემდეგ შეიძლება ჩათვალით, რომ ყოფილ კულტურულ უბანში აღარაფერი გეცაქმებათ. მაგრამ, ეს ასე

# კომპიუტერის



სანდრო ნასარიძე

## ქართულ სპორტს...

მე მიყვარს ჩემი საქართველო. მე მიყვარს დედა. მე მიყვარს მამა. მე მიყვარს ჩემი დები და ძმები. მე მიყვარს ჩემი მეგობრები. მე ჩემი გოგოც მიყვარს. მე მიყვარს ქართველები და... ..და ეს ასეც უნდა იყოს. აბა სხვანაირად ვის გაუგია? მაგრამ მე ქართული სპორტის მიყვარს. დედა, მამა, და-ძმა და მეგობრები უნდა გიყვარდეს, აბა რა, მაგრამ არ არის აუცილებელი, ყველაფერი ქართული, გიყვარდეს. ბევრი ადამიანი ვიცი, ვისაც სპორტი უყვარს, მაგრამ ქართული - არა. რატომ? იმიტომ რომ არ შეიძლება გიყვარდეს ის, რაც წერვებს გინწინავს. მე მასსოვს 1981 წლის 13 მაისი, როდესაც თბილისის "დინამო" თავისი ყიფიანებით, დარასკელივით, ჩივაძეებით და გაბელივით ევროპის თასების თასი მოიპოვა. დაიხ, მასსოვს. მართალია, მე 1981 წლის 3 დეკემბერს დავიბადე, მაგრამ 13 მაისი მაინც მასსოვს და არასოდეს დამავიწყდება. ის დღე ხომ მთელი საქართველოსთვის უსაყვარლეს და დაუციფარ დაღე იქცა! თქვენ გავიანთ, ვხუმრობ? გინდათ, ყველაფერი დანერვილებით გაიხსენო? გაგახსენოთ კოტე მახარაძის მოზღვავეებული ემოცია? გაგახსენოთ თბილისის აეროპორტი, როდესაც თბილისის "დინამო" სპეცრეისით დაეშვა მშობლიურ მიწაზე? გინდათ, გაგახსენოთ, აეროპორტში რამდენი ადამიანი მივიდა მათ დასახვედრად? ვფიქრობ, ამ ყველაფრის გახსენება არ გჭირდებათ, უწემოდაც კარგად იცით. როცა იმ დღეს იხსენებო, რაღაც სეველად გეუფლებათ. რა, არა? ნუ მომატყუებთ, არ თქვათ, რომ კიდევ ერთხელ დიდი სიამოვნებით არ განიცდიდით ისეთ სიხარულს, არ თქვათ-მეთქი, მე თქვენ გეუბნებით!

მე 1962 წლის ივნისიც მასსოვს, როდესაც ქართველმა კალათბურთელებმა მადრიდის "რეალ" დაამარცხეს - 90:87. დიხ, მასსოვს. კიდევ ბევრი არ მასსოვს, მაგრამ ახლა ამისთვის ნამდვილად არ მცხნია. ეს ყველაფერი მასსოვს და არც არასოდეს დამავიწყდება. საქმე ეს არ არის. საქმე ის არის, რომ გასახსენებელი არ მემგონება. არც მე და არც სხვას. არა, არა, მემგონება, გასახსენებლის მეტი რა არის, მაგრამ ცუდის გახსენება რა ჯანდაბაა?! კარგის გახსენება მინდა, კარგის და, თანაც, სულ ახალ-ახლოს, ცინცხალის გახსენება მინდა. სულ ცოტა ხნის წინ ჩემს კოლეგას მორაგებების ცუდ თამაშზე ისე აეშალა წერები, რომ გადაწყვიტა, დაენერვა ნერილი "კპარა" და დაენერვა კიდევ. აქამდე მიგვიყვანა ქართულმა სპორტმა. უსულო ობიექტებზე ნეკროლოგების წერა რომ შეიძლებოდა, უფრო ხნის დარდი. მიზანშეწონილი რომ იყოს, ქართული სპორტის ნეკროლოგი კარგაა წნარდი იქნება.

რა გჭირთ ხალხო, სპორტსმენები?! ნუთუ არ გინდათ, რაღაც მოიგოთ, რაიმე ტურნირი, თუნდაც, დაბალი დონის, მაგრამ მაინც ტურნირი? არ გინდათ-მეთქი, ვერ ვიტყვი, მაგრამ ამას მონდომება სჭირდება, სულისა და გულის ჩადება სჭირდება, რაც, ალბათ, გუზარებათ. გაიქნით რა ხელ-ფეხი უფრო ძლიერად და მონდომებით. არ შეგიძლიათ? როგორ არ შეგიძლიათ, ნამდვილად შეგიძლიათ და ქნით რაიმე ისეთი, რითიც გაგახარებთ. OK?

თავში ვიცი, დედა მიყვარს, მამა მიყვარს, კიდევ ბევრი ვინმე მიყვარს-მეთქი. ისინი მართლა ძალიან მიყვარს. რაც უნდა მავინ, მაინც მიყვარებიან. ჩემები არიან და იმიტომ. მაგრამ ამას ვერ ვიტყვი ქართულ სპორტზე. თუ ქართულმა სპორტმა ჩვენი, ქობაძეების სიყვარული არ შეინარჩუნა, მაშინ დაკარგავს ყველა გულშემატკივარსა და ქობაძეს. აი, მერე კი რად გინდა თავი, თუ ბიჭი დაგვეკარგა? ეს ციტატა ნოდარ დუმბაძის "მოგპარე". რაღად გინდათ წარმატება, თუ თქვენს გარდა არავის გაუხარდება? ამიტომაც გირჩევთ, მონდომით და რაცხა პატარა წარმატებით მაინც გაგახარათ.

### ბოულინგი

## ბოულინგი - ოჯახური ბართოზის საბუალება



ბოულინგის მოყვარულთა რიცხვი დღითი დღე იზრდება

დღეს სადავო აღარ არის, რომ ბოულინგი ოჯახური გართობისა და სპორტის სახეობაა. ამას დიდად შეუწყო ხელი თამაშის წესების დახვეწამ და ქულათა დათვლის სისტემის ავტომატიზაციამ. ბურთების ხარისხობრივი გაუმჯობესება და მათი "კაუჩუკური" ბუნების რეკლამირებამ წარმატებული ძვრები მოახდინა ბოულინგის პოპულარიზაციაში. ამასთან, მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადაიდგა ბურთების დამარბუნებელი მექანიზმის ავტომატური მოწყობის შექმნით. ბოულინგის ინდუსტრიაში ასეთი ტექნიკური პროგრესის წყალობით მოსახერხებელი გახდა მისდამი საყოველთაო ინტერესის გაღვივება. პოპულარიზაციის პროცესს დიდად შეუწყო ხელი სპეციალურმა ტელეგადაცემებმა ბოულინგის შესახებ.

ჯერ კიდევ 50-იან წლებში იყო პირველი მცდელობა ბოულინგის თამაშების სატრანსლაციოდ. ამ გარემოებამ სასიკეთოდ იმოქმედა ბოულინგის მასობრივ განვითარებაზე. NBC იყო პირველი ტელეარხი, რომლის ეთერიცა დადი-ცა ბოულინგის ჩემპიონატი. ამის შემდეგ ეთერში გავიდა ტელეშოუ "გააკეთე ეს სფერა", აგრეთვე, პოპულარული ბოულინგი და "ბოულინგი დღიდან". 1961 წელს ABC-მ დაიწყო პროფესიონალ ბოულინგის ასოციაციის მიერ მოწყობილი შეჯიბრებათა გაშუქება. მისი ფუნქციონირება იყო იტალიური პრომოუტორი, მუხარამე და აკეთი ედი ელი-ასი. მის მიერ ჩამოყალიბებული შეჯიბრებათა სერია - PRO BOWLERS TOUR იყო პოპულარული სპორტული გადაცემათა ციკლი, რომელსაც დიდი ინტერესით ადევნებენ თვალს არა მარტო ამე-

რიკაში, არამედ სხვა კონტინენტებზეც. ამჟამად ბოულინგის მსოფლიოს 120 ქვეყანაში 100 მლნ-ზე მეტი ადამიანი თამაშობს. უდიდესი ბოულინგცენტრი, რომელსაც ჯერჯერობით ანალოგი არა აქვს, იაპონიაშია და იგი შედგება 141 ბოლისგან. ასე რომ, ამერიკაში განვითარებული სპორტის ეს სახეობა თანდათან იპყრობს მთელ აზიასა და აფრიკის ქვეყნებსაც.

სპორტულ ინტერესს ისიც აღვივებს, რომ 2004 წლიდან ბოულინგი, როგორც სადემონსტრაციო სახეობა, შეტანილია ოლიმპიური თამაშების პროგრამაში. ბოულინგის საერთაშორისო ფედერაცია ძალ-ღონეს არ იშურებს, რომ ბოულინგმა ოლიმპიური სახეობის სტატუსი მოიპოვოს.

ბოულინგის ფედერაციის ეგიდით გრძელდება საერთაშორისო ტურნირები და ჩემპიონატები, როგორც სარეგიონო, ისე კომერციული ხასიათის, რათა პროფესიონალ ბოულინგებს შექმლოთ დიდი ასპარეზობისთვის შუადგება. იმდენ გამოთქვამთ, რომ ქართული მოყვარული ბოულინგებიც მალე პროფესიონალ სპორტსმენებად ჩამოყალიბდებიან და თავიანთ ჩიტყვას იტყვიან ამ სარბიელზე.

მანამდე კი ესტუმრეთ თბილისის ბოულინგცენტრს, გაიკაფეთ სხეული და გაიმჯობესეთ სპორტული მაჩვენებლები.

**ბოულინგცენტრი გაცნობთ, რამდენჯერ დაიწყოთ 5 წლისთავიანი დაკავშირებით საბოლოო ღონისძიების განახორციელებ მინდინარეობს მოყვარულ მოთამაშეთა მომზადება ტურნირში მონაწილეობისთვის.**

### აკა ღონია

წლებიანი ევროპის ჩემპიონატი უკანასკნელი დიდი ტურნირი იქნება მის კარიერაში. მომავალ წელს 44 წლის პიერლუიჯი კოლინა თავის საერთაშორისო სამსახურ კარიერას დაასრულებს. რას იზამ, ასაკობრივი ცენზი კოლინასაც ეხება. უკვე რამდენი წელია, რაც ის მსაჯთა სამყაროს ყველაზე კამკამა ვარსკვლავად იქცა. კოლინა ერთმანეთის მიყოლებით მოიპოვეს ტიტულებს და სარეკლამო კონტრაქტებს. კარგა ხანია, რაც თავისი პოპულარობის წყალობით მილიონერად იქცა.

საინტერესო ამბავი მოხდა იტალიის ქალაქ ფოჯამი, როდესაც ადგილობრივი კლუბი "ბარის" ხვდებოდა. პირველ ტაიმში სტუმართა კარი იმ მხარეს იყო, სადაც "ბარის" გულშემოტიერები ისხდნენ. ასე რომ, ფოჯელნი "ბარის" მეკარეს ვერ წვდებოდნენ. სტადიონზე შეკრებილი გულშემოტიერი მოუთმენლად ელოდა მეორე ტაიმის დაწყებას - შესვენების შემდეგ კარები შეიკვებოდა და მათაც საშუალება მიეცემოდათ, სტუმარი გუნდის მეკარეს "მისაღებოდნენ". მამხალბე და ათასგვარი შეიარაღება უკვე მომზადებული ჰქონდათ, რომ "ბარის" მეკარისთვის შავი ბლუზი დაეწიათ.

შესვენებისთვის განკუთვნილი დრო ამოწურა. გუნდები მოედანზე ბრუნდებიან. თუმცა... კარები არ იცვლება. "ფოჯას" ქობაძეები განცვიფრებულნი არიან. მათ წინ, ისევე როგორც პირველ ტაიმში, ისევ მათი გუნდის მეკარემ დაიკავა ადგილი. რაშია საქმე? - მხარეები არ იცვლება. მსაჯმა ასე გადაწყვიტა.

მაგრამ ეს ხომ წესის დარღვევაა? - ცხადია. ყოველივე ამას სჯავდალი არ მოეცა? - არა. ვისაც ჰგონია, რომ ფიფა-სა და იტალიის ფეხბურთის ფედერაციის მეკარე კანონები ამ მატჩის მსაჯს დასჯიან, ძალიან ცდება. ამ მსაჯს მხოლოდ შეეძებენ, დასჯისა კი რა მოგახსენოთ...

მსაჯი, რომელმაც საკუთარი შეხედულებისამებრ, მატჩის მსვლელობისას შეხლა-შემოხლის თავიდან აცილების მიზნით ფეხბურთის ძირძველი კანონი დაარღვია, პიერლუიჯი კოლინა გახლდათ. სწორედ ის, მელოტი, გადმოკარკულნი ცისფერი თვალებით. სწორედ ის, ვინც საფეხბურთო მოედანზე თავად არის კანონი...

სწორედ ასეთი ამბების გამო იქცა კოლინა იმად, რასაც ახლა წარმოადგენს. საკულტო ფიგურა, სუპერ-ვარსკვლავი, მოკლედ რომ ვთქვათ, კაცობრიობის უბირველესი მსაჯი. კოლინა ზედზედ ექვსჯერ აღიარეს პლანეტის საუკეთესო მსაჯად. აბსოლუტური რეკორდი!

ამ კაცს ინტერნეტში საკუთარი ვებ-გვერდი აქვს ([www.pierluigicollina.it](http://www.pierluigicollina.it)). მის მიერ დანერვილი წიგნი "თამაშის ჩემული წესები" ფიფო ენაზეც კი ითარგმნა და გამოიცა. ის კარგა ხნის წინათ მიიწვია თავისთან რომის პაპმა. ის რეგულარულად მონაწილეობს საერთაშორისო ტელეშოუებში.

მსაჯობამ პიერლუიჯი გაიტაცა, თუმცა, პირველ საქმედ მაინც "სერი-

# მსაჯი N1

კოლინას ერა დასასრულს უახლოვდება



კოლინა ბრუნდება

მხოლოდ სარეკლამო საქმიანობიდან ყოველწლიურად 500 000 ევროს გამოიმუშავებს.

კოლინას გამოსახლებიან უზარმაზარ რეკლამო პლაკატებს იაპონიაშიც კი შეხვდებით. იქ ის თევზულს უწევს რეკლამას. საათების მწარმოებელმა ერთ-ერთმა კომპანიამ კიტოპ-მოდელ ლეიტია კასტას სამსახურზე თქვა უარი და, ამ ულამაზესი ქალის ნაცვლად, მის საათებს ახლა კოლინა უკეთებს რეკლამას. ცხოვრებაში ის ისეთივე თავდაჯერებულია, როგორც საფეხბურთო მოედანზე. მუდამ ცნობილი დიზაინერების ძვირფას ტანსაცმელშია გაბნეული და ფუფუნებას არასოდეს იკლებს.

ყველაფერი კი ერთ მშვენიერ შაბათ დღეს დაიწყო. 1960 წლის 13 თებერვალს, ბოლონიაში, სახელმწიფო მოხელე ელასი და სკოლის მასწავლებელ ლუსიანას პირველი და ერთადერთი შვილი შეეძინათ.

ბავშვობაში ფეხბურთს თამაშობდა და ფრანც ბეკენბაუერთი იყო მოტივით. სწორედ ის, ვინც საფეხბურთო მოედანზე თავად არის კანონი...

სწორედ ასეთი ამბების გამო იქცა კოლინა იმად, რასაც ახლა წარმოადგენს. საკულტო ფიგურა, სუპერ-ვარსკვლავი, მოკლედ რომ ვთქვათ, კაცობრიობის უბირველესი მსაჯი. კოლინა ზედზედ ექვსჯერ აღიარეს პლანეტის საუკეთესო მსაჯად. აბსოლუტური რეკორდი!

ამ კაცს ინტერნეტში საკუთარი ვებ-გვერდი აქვს ([www.pierluigicollina.it](http://www.pierluigicollina.it)). მის მიერ დანერვილი წიგნი "თამაშის ჩემული წესები" ფიფო ენაზეც კი ითარგმნა და გამოიცა. ის კარგა ხნის წინათ მიიწვია თავისთან რომის პაპმა. ის რეგულარულად მონაწილეობს საერთაშორისო ტელეშოუებში.

მსაჯობამ პიერლუიჯი გაიტაცა, თუმცა, პირველ საქმედ მაინც "სერი-

ოზული" სპეციალობა ამჯობინა და ეკონომიკის ფაკულტეტზე ჩააბარა. ის დღესაც ფინანსური მრჩვეელი ვარჯიშობს, ტოსკანაში მდებარე ერთ-ერთ უორრტზე. აქვე მდებარეობს კოლინას მუდღისი, ჯანას კუთვნილი ძვირფასსულოების მაღაზია. პიერლუიჯი და ჯანა თავიანთ ქალიშვილებთან - ფრანჩესკა რომანასთან და კაროლინასთან ერთად ვარჯიშობს ცხოვრობენ.

თავიდან მსაჯობა მისთვის მხოლოდ გართობა იყო, თუმცა, ტალანტი და ამბიციაც მაინც თავისას შერეოდა. ნელ-ნელა კოლინა ზემოთ მიიწვდა და ბოლოს თავი აპოყო სერია A-ში, სადაც 1991 წელს თავისი დებიუტი იქცა. 1995 წელს კოლინა FIFA-ს მსაჯი ხდება. ერთი წლის შემდეგ თავის პირველ საერთაშორისო მატჩს მსაჯობს როტერდამში (ჰოლანდია-გერმანია). ამ შეხვედრის წინ მეტად საინტერესო ამბავი მოხდა: გერმანიის ფეხბურთის ფედერაციის წარმომადგენლებმა დებიუტანტ მსაჯს თმის საშრობი უსახსოვრეს.

კარგი მსაჯისთვის აუცილებელი თვისება მაქსიმალურად ნაკლები შეცდომის დამკვიდრება, თუმცა, უშეცდომო არც თვით კოლინაა. "შეცდომას ყველა უშვებს", - ამბობს კოლინა და იქვე იმასაც ამბობს, რომ ცხოვრებაში მსაჯის მიერ უდროოდ დროს მიცემულ სასტვენზე უფრო მძიმე შეცდომებიც არსებობს.

ერთხელ კოლინას უთქვამს, რომ სტადიონზე ბუზად ქცევას ნატრობს: "ადამიანის მხედველობა შეზღუდულია, ბუზს კი ყველა მიმართულია შეშუდილი ყურება - უკან, გვერდზე... ყველაფრის ერთბაშად აკონტროლებს. ბუზი რომ ვიყო, არაფერი გამომეპარებოდა".

სინამდვილეში ყველაფერი სხვაგვარად არის. კოლინაც უშვებს შეც-

დომებს, თუმცა, მისი გენიალობა სწორედ ის არის, რომ შეცდომებს იშვიათად უშვებს. და კიდევ მისი ისტორიები, იმის მსგავსი, დასაწყისში რომ გაიამბე. გაიხსენეთ 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალი. მატჩის დამთავრებისთანავე კოლინა ოლივერ კანთან მივიდა და დამშვივდა და-უწყო, როდესაც კანი კარის ძღვენი იყო მიყვარებული და ტირიდა. "მე ვიცი, რა მარტო იყო ის იმ მომენტში. შეკარები და მსაჯები ერთ დღეში ვართ; თუ შენს საქმეს კარგად აკეთებს, ეს ნორმალურია, ხოლო როდესაც შეცდომა მოგივია, იდიოტი ხარ", - ამბობს კოლინა.

იდიოტი კი კოლინა ნამდვილად არ არის. ამიტომ არასოდეს დაუშვებს, რომ ვინმემ თავისი აზრი მოახვიოს თავს. მოედანზე ის თვით კანონი. კიდევ ერთი ფაქტი: ერთ-ერთი მატჩის დროს კოლინას პიერლუიჯი კაზირაგი დაეჯახა. მსაჯმა თამაში გააჩერა და კაზირაგი დააჯარიმა. იტალიის ნაკრებისა და რომის "ლაციოს" თავდამსხმელი კოლინას გადაწყვეტილებას არ დაეთანხმა და მას კედელივით ალუფდა წინ. კაზირაგი და კოლინა გამხეცილები უყურებდნენ ერთმანეთს და ბოლო ხმაზე ყვიროდნენ. ამ ინციდენტში ამსახველ ფოტოები იტალიის ყველა გაზეთმა დაბეჭდა. "ზანდაზან, როცა ჩემს თავს ვხედავ, მე თვითონაც მეშინია", - აღიარებს კოლინა. რას იზამ, ასეთია მსოფლიოს საუკეთესო მსაჯი, იმპულსური, ზოგჯერ არტისტიულიც, მაგრამ ყოველთვის კორექტული. ალბათ, ამიტომაც იყო, რომ იმ შემთხვევაში რამდენიმე დღის შემდეგ თავის საფოსტო ყუთში კოლინამ ასეთი შინაარსის წერილი აღმოაჩინა: "რაც უნდა მოხდეს, ჩემი შენდამი პატივსცემა და სიმშაობა არასოდეს შეიკვლება. კაზირაგი".

### კალათბურთი

## რეპუტარული გაღმა გაღის

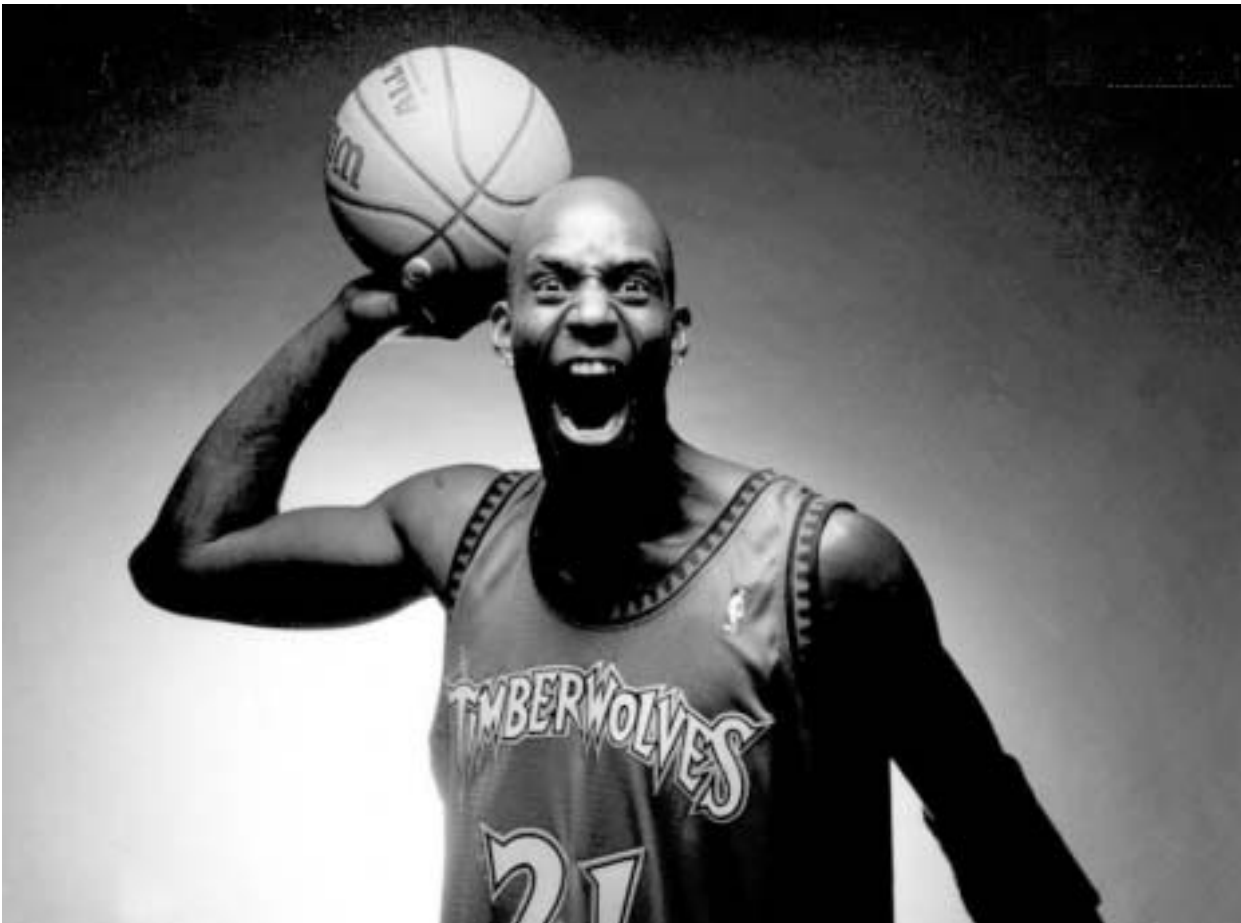
### სანდრო ნასარიძე

ეროვნული საკალათბურთო ასოციაციის რეგულარული ჩემპიონატი დასასრულს უახლოვდება და პლეი-ოფის დრო დგება. სეზონის ეს პერიოდი ბევრ კითხვაზე იძლევა პასუხს. თუ ესა თუ ის გუნდი სეზონის დასაწყისში ფავორიტი ან აუტსაიდერი გვეგონა, ახლა ყველაფერი სხვაგვარადაა. რა თქმა უნდა, არა ყველა შემთხვევაში.

იმის მოყოლას არ დაგინებ, ვინ არის ახალი ფავორიტი და ვინ - ძველი. მარტო იმას გეტყვით, რომ ყველაფერი, თავდაყირა თუ არა, ასე იყავს, როგორც სპეციალისტებმა სეზონის დასაწყისში ივარაუდეს.

გუშინ, დღითი (თბილისის დროით), ოკეანის გაღმა გაიმართა რეგულარული ჩემპიონატის სამი შეხვედრა, რომელთაგან ორი ცენტრალურმატჩად იყო მონათვლილი.

პირველი ისთ რაზურში, "ნიუ-ჯერსი ნეთსის" სამინაო ამედანზე, "კონტინენტალ ეირლაინს არენაზე" გაიმართა. ადგილობრივმა ქსელებმა დეტროიტელი პისტონები მიიღეს. ორივე გუნდი დაცვით კალათბურთის თამაშობდა, რამაც შესხვედრა ნაკლებად სანახაობრივი გახადა. ასქულიანი ბარიერი არც ერთ გუნდს არ გადაულახავს. შარშანდელი ფინალიში, "ნიუ-ჯერსი ნეთსის" არ იყო ოპტიმალური ფორმაში და ეს პრევიდებია დეტროიტელმა პისტონებმა ასი პროცენტით გამოიყენეს. მათ შეხვედრა 89:71 მოიგეს. ბილავსმა და კომპანიამ საკამარისი ძალა დახარჯეს იმისთვის, რომ ლიგის ერთ-ერთი საუკეთესო გუნდი დაეპარცხებინათ. ნიუ-ჯერსელთა შემადგენლობაში ყველაზე შედეგიანი იყო რიჩარდ ჯეფერსონი, რომელმაც 19 ქულა მოაგროვა. ქსელის ლიდერმა ჯეისონ კიდმა კი 10 ქულა და 5 შედეგიანი გადაცემა გააკეთა. დეტროიტელთა რიგებში ყველაზე შედეგიანი ჩონსი ბილავსი იყო. მან 20 ქულა და 8 შედეგიანი გადაცემა გააკეთა, რიჩარდ ჰამილტონმა კი - 15 ქულა და 9 მოხსნა.



ჯეინ გარნეტი

მეორე ცენტრალური შეხვედრა სან-ანტონიოში, "სპისის" ცენტროში, ადგილობრივ ჩლიქებსა და "მინსოტა თიმბერვულვზს" შორის გაიმართა. ამ მატჩში, "ნეთსის"-პისტონების განსხვავებით, ფავორიტმა გაიმარჯვა. დალასელმმა დამაჯერებლად მოიგეს. მათ არავითარი შანსი არ დაუტოვეს მინეაპოლისელი მგლებს და 20 ქულის სხვაობით - 106:86 გაანადგურეს. დალასელთა შემადგენლობაში ყველაზე შედეგიანი იყო ტიმ დანკანი, რომელმაც 26 წუთი დაყო მოედანზე და 22 ქულისა და 10 მოხსნის გაკეთება შეძლო. და-

ნკანის შემდეგ ყველაზე მეტი ქულა მოაგროვა ფრანგმა ლეგიონერმა, ტორი პარკერმა. მან 16 ქულა და 7 შედეგიანი გადაცემა გააკეთა. მინეაპოლისელთა რიგებში ყველაზე შედეგიანი იყო ტიმ უნდა, ქვი ჯი (კვინ გარნეტის მეტსახელი-რედ.) იყო. მან 28 ქულა და 12 მოხსნა გააკეთა. სემ კასელმა მის მიერ მოგროვებულ 21 ქულას 2 შედეგიანი გადაცემა და 3 მოხსნაც მიამატა.

ესემავე, ნაკლებად საინტერესო შეხვედრა, მემფისში, "პირამიდის" პარკეტზე გაიმართა. ერთმანეთს დაუპირისპირდნენ ადგილობრივი გრი-

ზლები და "სიეტლ სუპერსონიქსი". სიეტლელი უფრო ძლიერები აღმოჩნდნენ და შეტოვე 3 ქულის სხვაობით - 97:94 დაამარცხეს. გამარჯვებული გუნდის რიგებში ყველაზე შედეგიანი რეი ალენი და ვლადიმირ რადმანოვიჩი იყვნენ. მათ თავიანთ გუნდს 19-19 ქულა მოუტანეს. მასპინძელთა შემადგენლობაში ყველაზე შედეგიანი იყო ესპანელი ლეგიონერი პოუ გაზლი, რომელმაც 21 ქულა შესძინა საკუთარ გუნდს.

**ნიუ-ჯერსი - დეტროიტი 89:71**  
**სან-ანტონიო - მინსოტა 106:86**  
**მემფისი - სიეტლი 94:97**

# თბილისური ტატამი გიხმობს

ზიზა ბარსაგაძე

მსოფლიოში თითქმის ჩამოსათვლელია ქვეყნები, რომლებსაც ძიუდოში ისეთი გრანდიოზული ტურნირების მასპინძლობის უფლება აქვთ, როგორც A და სუპერ A კატეგორიის საერთაშორისო სალიცენზიო ასპარეზობებია. მათ შორისაა თბილისის A კატეგორიის საერთაშორისო ტურნირი, რომელიც წლეულს 32-ედ მოეწეება და, წინამორბედებისგან განსხვავებით, ბევრად წარმომადგენლობითი იქნება. მასპინძლები თბილისურ ტატამზე 35-40 ქვეყნის 300-მდე ძიუდოსტს ელიან.

საქართველოს სპორტულ სამყაროს ერთ ღონისძიებაზე ასეთი რაოდენობის სტუმარი არასდროს ჰყოლია. თბილისურ ტატამზე მრავლად იქნებიან ისეთი ქვეყნების წარმომადგენლები, რომლებიც ამინდს ქმნიან ძიუდოს სამყაროში. თბილისურ ტატამზე შეგიძლიათ ნახოთ ევროპული ძიუდოს ყველა მონიწივე სკოლა: საფრანგეთი, შოტლანდია, ბელგია, რუსეთი, იტალია... ერთადერთი, რაც ასპარეზობას გარკვეულწილად ხიბლს მოაკლებს, ძიუდოს ფუძემდებლების, იაპონელების არყოფნაა. ამომავალი მზის ქვეყნის წარმომადგენლებს ძალიან კი უნდოდათ, თბილისური გამოწვევა მიეღოთ, მაგრამ იმ დროს იაპონელებს საკუთარი ჩემპიონატი აქვთ. უფრო სწორად, გასაკრევი აქვთ, თუ ვინ იასპარეზებს ათენის ოლიმპიურ თამაშებზე, ერთი სიტყვით, გუნდი აქვთ დასაკომპლექტებელი. დანარჩენები კი, თუ გაუთვალისწინებელი არაფერი მოხდა, 3-4 აპრილს თბილისში, სპორტის სასახლეში მოიყრიან თავს. ტურნირის მომსახურება უცხოელ მსაჯეთა სოლიდური კორპუსი. და კიდევ...

ყველაფერი რომ თავი დაეანებოთ, თბილისის საერთაშორისო ტურნირი ათენის ოლიმპიურ თამაშებზე მოსახვედრ საგზურებს გაათამაშებს. თბილისური ასპარეზობა სალიცენზიოა, თანაც, ანალოგიურ ტურნირებს შორის იგი დასვენებით,



თბილისურ ტურნირზე ასეთებს წელსაც ნახავთ

შემაჯავებელია, რაც შეჯიბრებისადმი ინტერესს აორმაგებს, არადა... შარშან ასეთივე ტურნირის 1-2 თებერვალს ვუმასპინძლეთ. წლეულს თარიღის გადაწვევაზე საქართველოში ბოლო დროს მიმდინარე პოლიტიკურმა მოვლენებმა იქონია გავლენა. იმის გამო, რომ იანვარში საპრეზიდენტო არჩევნები იყო, ევროპის ძიუდოს დირექტორთა საბჭოში გადაწყვიტეს, ტურნირი აპრილში დაენიშნათ. ასე რომ, 3-4 აპრილს ძიუდოს გულშემატიკრებს შეუძლიათ, დიდი სანახაობით იყვირონ გულს.

როგორც სპორტის დეპარტამენტის თავმჯდომარემ, ირაკლი მეძმარიაშვილმა გვითხრა, სპორტის სასახლეში ასპარეზობებზე დასწრება უფასო იქნება. თუმცა, მანამდე ფინანსური პრობლემებია მოსაგვარებელი. მეძმარიაშვილთან შეხვედრა, რომელსაც ძიუდოს ფედერაციის ხელმძღვანელმა, ძე-

ვითა დაცვის, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს თავმჯდომარის მოადგილე (სპორტის დარგში) თამაზ თევზაძე ესწრებოდნენ, სწორედ ამ საკითხზე მსჯელობასა და ტურნირის საორგანიზაციო მხარის მოგვარებას დაეთმო. დღემდე არ არის გამოყოფილი თანხა, დაახლოებით 250 ათასი ლარი, რომელიც საჭიროა იმისთვის, რომ თბილისის საერთაშორისო ტურნირის ღირსეულად ვუმასპინძლოთ. შეჯიბრებაზე კი ორი კვირალა დარჩენილი. უცხოურ დელეგაციებს უკვე დაჯავშნილი აქვთ ბილეთები. მოსაგვარებელია მათი დაბინავების საკითხი. თუ თანხა დროულად არ გამოიყოფა, მკაცრ ფინანსურ სანქციებს ვერ გავეცევით, თბილისის ევროპული ოჯახიდან გავიციცხავენ და, რაც მთავარია, A კატეგორიის ტურნირის ჩატარების უფლებას ჩამოგვართმევენ. პრობლემები კი, მართლაც, თავსა-

ყრელია. თითქოს უმნიშვნელო დეტალია, მაგრამ დღემდე არაა მზად პრიზორთათვის განკუთვნილი მედლები. დასამზადებელია თუ შესაძენია მონაწილე ქვეყანათა დროშები. რაც შეეხება საქართველოს ნაკრებს, მას, როგორც შეჯიბრების მასპინძელს, ოთხი ნაკრების გამოყვანის უფლება აქვს. აქედან გამოიშვინა, თბილისის საერთაშორისო ტურნირზე 28 ძიუდოსტით წარედგებიან. საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელი, შოთა ხაბარელის თქმით, ნაკრები ქვეყნის ჩემპიონატის შედეგების გათვალისწინებით დაკომპლექტდება. იჭიდავებს პირველი ოთხეული. რაკი საქართველოს ნაკრებს 8 ლიცენზია უკვე მოპოვებული აქვს, ხაზარელმა განიზრახა, რამდენიმე ლიცენზიის მქონე მოჭიდავე დაასვენოს. ასე რომ, ნაკრებში გარკვეული კორექტივები იქნება.

### ფორმულა 1

## თუ ასე გააბრძოლებს, გზიდან გადავაგდებ!

რალფ შუმახერი ხუან პაბლო მონტოის ომს უცხადებს

ენრიკ პირკალი

ისინი 2004 წლის ოქტომბრამდე კოლეგები არიან და ერთი გუნდის ინტერესებს იცავენ, მაგრამ იმდენად ცუდი ურთიერთობა აქვთ ერთმანეთთან, რომ მათი შეგობრობა სრულიად გამორიცხებულია. "უილიამსის" ამბიციურ პილოტებს, რალფ შუმახერსა და ხუან პაბლო მონტოისს სულ უფრო მეტად უჭირთ თავის შეკავება და სეზონის ბოლომდე ერთმანეთის ატანა. ავსტრალიის რბოლა ლამის განხეთქილების მიზეზად იქცა. მას შემდეგ, რაც რბოლის სტარტზე "რენოს" ესპანელმა პილოტმა ფერნანდო ალონსო მოულოდნელი მანევრით გაუსწრო მონტოისს და იგი გზიდან გახონზე გადაადგო, კოლუმბიელი ისე გააცოცხა პოზიციისა და დროის დაკარგვამ, რომ აღარაფერს მოეროდა და ჯიუტად მოინდომა, წინ მიმავალი რალფ შუმახერისთვის გაესწრო. რალფმა თანაგუნდელი არ გაატარა და კინაღამ ორივე გზიდან გადავიდა. ამ ინციდენტმა კიდევ უფრო გაამწვავა სიტუაცია. მონტოია და უმცროსი შუმახერი უკვე საფაროდ დაუპირისპირდნენ ერთმანეთს. "როცა ჩემთან იწყებს ბრძოლას, რალფი უფრო მეტი ყურადღებით უნდა იყოს. ჩვენ ისე განვსხვავდებით ერთმანეთისგან, როგორც დღე და ღამე. აქვე შემოიღია განვსხვავება, რომ მე დღე ვარ", - უცნაური რამ თქვა მონტოისმა, რამაც რალფი საბოლოოდ გამოიყვანა მოთმინებიდან. "შანსი რა უნდა ჩემგან? ვერ გამოვივა, რას შედეგება. თუ ასე გაავრცელებს, შემდეგ რბოლაზე გზიდან გადავაგდებ! მეტობურწინ საშინელი პრობლემები შემეძინა, ჩემი თავიდან მოშორება უნდოდა. როცა მოსახვევში გვიყვით შევარდებით იმ იმედით, რომ შენ წინ მიმავალი პილოტი ან გზას დაგთმობს, ან შენთან ერთად გადავივარდება ტრასიდან, ეს აშკარად მცდარი მეთოდია გამარჯვებისთვის ბრძოლაში", - გაბრაზდა უმცროსი "შუმი". მისმა აგრესიულმა შეტევამ, მონტოისს გზიდან გადავაგდებო, "მაკლარენის" შოტლანდიელი პილოტი დევიდ კულპარდს აღტაცებაში მოიყვანა: "ყოილ, ძალიან მაგარია!", - შესახა კულპარდმა. მერე მიხვდა, რომ ასეთი რამ ხმაშაღლა არ უნდა ეთქვა და მორცხვად მოიბოდიშა: "უკაცრავად, ამის თქმას არ ვაპირებდი, უბრალოდ, გავიცოქრე". კულპარდს თავისი აზვარიშები აქვს რალფ შუმახერთან. ის უკვე კარგა ხანია, რალფს ეჩივინება, ჰოლოს და ბოლოს, გადაწყვიტე, მომა-




რალფ შუმახერი: "მონტოისს გზიდან გადავაგდებ"

ვალ სეზონში რომელ გუნდში აპირებ გადასვლასო. საქმე ის არის, რომ რალფი ძალიან უმისი ხელს კულპარდს მომავლის დაგეგმვაში. მომავალ წელს შოტლანდიელმა "მაკლარენში" აღარ დაედგომება. 2005 წლიდან კომი რაიკონენის მენეჯერად და მეორე "ვერცხლისფერი ისარი" ხუან პაბლო მონტოია გახდება. ამის ნიშნად კონტრაქტი რალფ შუმახერის გვირგვინში არ ფიგურირებდეს. როგორც გერმანული პრესა ირწმუნება, "ტოიოტა" რალფისთვის 19 მილიონი ევროსა და ორწლიანი კონტრაქტის შეთავაზებას აპირებს. თუ რალფი "ტოიოტაში" წავა, კულპარდს ეს შესაძლებელია დაეკარგება და ისევე სხვა გუნდი გაუხდება საძებარი. სწორედ ამიტომ სურს შოტლანდიელს, ვითარებაში კულპარდს, რასაც, რალფის გადასჯივად, ვერაფრით ვერ ეიღრისა უმცროსი "შუმი" წარმოდგენა არა აქვს, სად გაავრცელებს კარიერას მომავალში. მისი მენეჯერი ვილი ვებერი ცოტა ხნის წინ ამტკიცებდა,

ჩემი კლიენტის გადაბირებით ფრანგულ "რენო" დაინტერესდაო, რითაც პოტი ჩაავდო "რენოს" ორივე პილოტი. ამ ინფორმაციის გავრცელების შემდეგ იარნი ტრული და ფერნანდო ალონსო ერთგული ფინანსებით თვალბუმი შესცივინდნენ ფლავიო ბრიატორეს და ცდილობდნენ, გაერკვიათ, მართლა აპირებდა თუ არა "რენოს" იტალიელი პლეი ბი გუნდიდან მათ გაშვებას. ფლავიო ბრიატორეს, რომლის გვაოდლა იაპონურ "ტოიოტაში", ამ საჯინოსთან კონტრაქტი რალფ შუმახერის გვირგვინში არ ფიგურირებდეს. როგორც გერმანული პრესა ირწმუნება, "ტოიოტა" რალფისთვის 19 მილიონი ევროსა და ორწლიანი კონტრაქტის შეთავაზებას აპირებს. თუ რალფი "ტოიოტაში" წავა, კულპარდს ეს შესაძლებელია დაეკარგება და ისევე სხვა გუნდი გაუხდება საძებარი. სწორედ ამიტომ სურს შოტლანდიელს, ვითარებაში კულპარდს, რასაც, რალფის გადასჯივად, ვერაფრით ვერ ეიღრისა უმცროსი "შუმი" წარმოდგენა არა აქვს, სად გაავრცელებს კარიერას მომავალში. მისი მენეჯერი ვილი ვებერი ცოტა ხნის წინ ამტკიცებდა,

არც მიფიქრიაო. ფურნალისტებმა ბოლომდე არ დაუფერეს "რენოს" ბოსს და არ გამოიციცხეს რალფის "რენოში" გადასვლის შესაძლებლობა. ამგვარად, როცა უმცროსი "შუმი" მომავალ გუნდზე ინყებენ ლაპარაკს, "ტოიოტასთან" ერთად იქვე "რენოსაც" მოიხსენიებენ ხოლმე, თუმცა, არც იმის შესაძლებლობას გამოიტყვავენ, რომ რალფი მომავალ წელსაც "უილიამსში" დარჩება. ყოველ შემთხვევაში, თავად ფრენკ უილიამსს ამის სურვილი ნამდვილად აქვს, ოღონდ რალფი ცოტა უფრო მოკრძალებულ პოზიციას უნდა დასჯერდეს. "მე რალფს უკვე გააცნა ჩემი პირობები და მივეცი გუნდში დარჩენის წინადადება. თუ ჩვენგან არ წავა, მოუწევს, იმაზე ნაკლები ხელფასით დაკმაყოფილდეს, ვიდრე ახლა აქვს. თავად უნდა გადაწყვიტოს: ან "ტოიოტა" ან "უილიამსი", - აცხადებს ფრენკ უილიამსი. ამასობაში კი მალაიზიის ტურნირიც მოახლოვდა - როგორც სპეციალისტები ამბობენ, ყველაზე ცხელი და ყველაზე რთული რბოლა მთელი სეზონის განმავლობაში. ვნახოთ, ამ აუტანელ სიციხეს ვინ უფრო გაუძლებს.



## საქართველოს ჩემპიონი

**ლადო ბაგეშიძე**  
წყალბურთი

რუბრიკას უძღვება **ზვიად გიორგაძე**

**დაბადების თარიღი:** 1988 წლის 10 თებერვალი  
**სიმაღლე:** 187 სმ  
**წონა:** 84 კგ.  
**ოჯახური მდგომარეობა:** დედა, მამა, და, ძმა  
**ტიტულები:** ბავშვთა ოლიმპიური ჩემპიონი 2002 წელს) ჭაბუკთა შორის ევროპის ჩემპიონატის ვერცხლის პრიზორი (2002 წელს) ჭაბუკთა შორის ევროპის ჩემპიონი (2003 წელს) საქართველოს ჩემპიონი (2004 წელს) ოთარ ტატიშვილი

**პირველი მწვრთნელი:** 1997 წელს თბილისის ლია ჩემპიონატზე, პირველი ადგილი  
**პირველი გამარჯვება:** 2004 წელს საქართველოს ჩემპიონობა

**ყველაზე დიდი მიღწევა:** 9 წლის ასაკში მინდოდა ფეხბურთელობა


**ბავშვობის ოცნება:** 2002 წელს, ევროპის ჩემპიონატის ფინალში 5:3 ვიგობდი და 8:9 დავმარცხდი

**უხერხული მონინალმდევე:** ბაკური. თურქეთი ე.წ. "სევეკის" დარტყმა.

**საყვარელი ილითი:** სპორტმენები ნიჭიერები არიან, მაგრამ მეტი მონდომებაა საჭირო  
**თქვენი აზრი ქართული საპორტის შესახებ:** მალიზიანებს ტყუილი, მახარებს გამარჯვება  
**რა გალიზიანებთ, რა გახარებთ:** ნორვეგიაში, გამარჯვების შემდეგ, გახარებული, ვილაც ნორვეგიელს გადავვხვიე და გადავკოცნიე ნადრობა

**კურიოზი:** რობერტ დე ნირო "ბრიგადა"

**პირობა:** საყვარელი მსახიობი: ალექსანდრე ყაზბეგი  
**საყვარელი ფილმი:** "დათა თუთაშია" ბობ მარლი  
**საყვარელი მწერალი:** ქართულს  
**საყვარელი ნიგნი:** ქაბაძე  
**საყვარელი მუსიკოსი:** კონიაკი, ნითელი ღვინო  
**რომელ სამზარეულოს ანიჭებთ უპირატესობას:** "ქართულ ხმებთან"  
**საყვარელი კერძი:** იტალიაში  
**საყვარელი სასმელი:** ბარსელონაში  
**ვისთან ერთად იქეიფებდით:** პირველ რიგში, პატრიოტია ოლიმპიური ჩემპიონობა  
**სად იცხოვრებდით:** რასაც დათესავ, იმას მოიმეკი  
**საქართველოს გარდა:** პირველი მწვრთნელი  
**რომელ კურორტზე დაისვენებდით:** რასაც დათესავ, იმას მოიმეკი  
**რას მოისმენდით:** პირველ რიგში, პატრიოტია ოლიმპიური ჩემპიონობა  
**საკუთარ თავზე:** რასაც დათესავ, იმას მოიმეკი  
**მიზანი:** რასაც დათესავ, იმას მოიმეკი  
**დევიზი:** რასაც დათესავ, იმას მოიმეკი

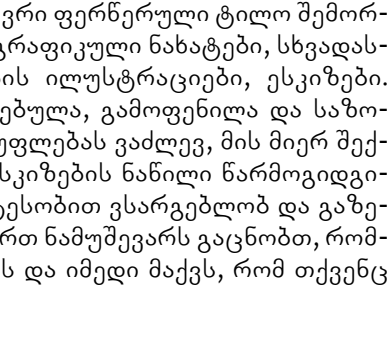
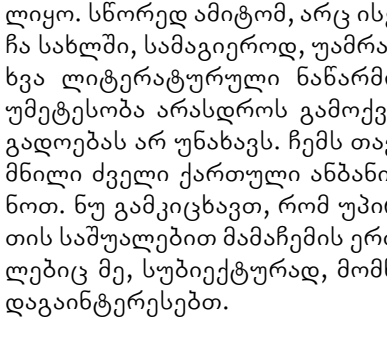
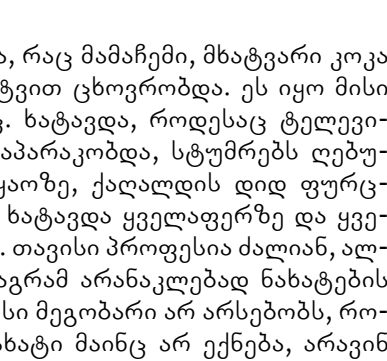
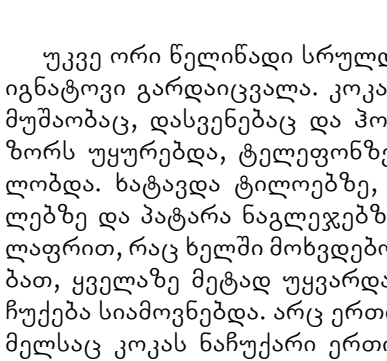


TV-სპორტი	
შაბათი, 20 მარტი	
<b>HTB+ ФУТБОЛ</b> 07:30 NBA TV – NBA შიგნიდან 08:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. ნელი 2003. ფინალი. "NEW JERSEY NETS" - "SAN ANTONIO SPURS". მე-5 თამაში 10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება 13:00 თავისუფალი დარტყმა 13:15 ჩემპიონთა ლიგა. 1/8 ფინალი. "რეალი" – "ბავარია". საპასუხი მატჩი 15:10 "ჩემპიონთა ლიგის ჟურნალი" 15:40 "დარტყმა გოლისთვის" 15:55 "ყველაზე სასაცილო ლიგა" 16:10 თავისუფალი დარტყმა 16:25 ჩემპიონთა ლიგა. 1/8 ფინალი. "მონაკო" – "ლოკომოტივი". საპასუხი მატჩი 18:20 სახვალეო ტელეპროგრამა 18:25 გერმანიის ჩემპიონატი. პირდაპირი ტრანსლაცია 20:20 თავისუფალი დარტყმა 20:35 რუსეთის ჩემპიონატი. მინი-ფეხბურთი. "სპარტაკი" – "ნორილსკ ნიკელი" 21:30 ინგლისის ჩემპიონატი. "ნოუ-კასი" – "ჩარლტონი". პირდაპირი ტრანსლაცია 23:25 იტალიის ჩემპიონატი. "ლაციო" – "რომა". პირდაპირი ტრანსლაცია 01:20 თავისუფალი დარტყმა 01:35 უკრაინის ჩემპიონატი. "დნეპრი" - "შახტიორი" 03:20 03:20-დან 04:00-მდე შესვენება 04:00 NBA TV. ოვერტაიმი: ჰაკიმ ოლაჯუონი 04:30 NBA TV – NBA შიგნიდან 05:00 NBA TV. დღიური 05:30 NBA TV. "SAN ANTONIO SPURS" – "DENVER NUGGETS". პირდაპირი ტრანსლაცია	15:30 "ყინულის ხანა". გადაცემა ჰოკეიზე 16:30 "ნოკაუტი". ტელეჟურნალი პროფესიულ კრივზე 17:15 "ფრისტილი" ტელეჟურნალი 17:45 "ფარი და ბურთი". გადაცემა კალათბურთზე 18:30 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოგიდგინებთ 19:00 კალათბურთი. NBA-ს ჩემპიონატი. "DETROIT PISTONS" - "DENVER NUGGETS" 21:50 სახვალეო ტელეპროგრამა 22:00 "საუკეთესო არქივიდან". ბრძოლა K1-ის ვერსიით. საერთაშორისო ტურნირი. გრან-პრი. ფინალი 00:00 ჩოგბურთი. "Masters Series" ინდიანა-უელსი (აშშ). ნახევარფინალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
<b>EUROSPORT</b> 11:30 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა 12:00 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგა 13:00 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი აშშ-ში 14:30 შორტ ტრეკი. მსოფლიო ჩემპიონატი შვედეთში 16:30 მძლეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი ბელგიაში 17:45 შორტ ტრეკი. მსოფლიო ჩემპიონატი 19:30 სნუკერი. ევროპის ლია ჩემპიონატი 21:30 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი 22:00 სუმო. გრანდ ტურნირი (ბა-შო) იაპონიაში 23:00 სუმო. გრანდ ტურნირი (ბა-შო) იაპონიაში 00:00 ტრიალი. მსოფლიო ჩემპიონატი გერმანიაში 01:00 კიკბოქსინგი. საერთაშორისო შეჯიბრება 03:00 ახალი ამბები 03:15 მხედრული ორთაბრძოლები. მებრძოლთა კლუბი	
<b>HTB-ПЛЮС СПОРТ</b> 10:00 "პარმონის ფორმულა" 11:00, 17:00, 21:30 პრესცენტრი 11:15, 21:45 "ოლიმპის ზვილები" 11:20 ჩოგბურთი. "Masters Series" ინდიანა-უელსი (აშშ). მეთხედვი-ნალები. შესვენებისას (14:00) – პრესცენტრი	



კეთილშობილური ნაწარმოები

გულახდილობა



უკვე ორი წელიწადი სრულდება, რაც მამაჩემი, მხატვარი კოკა იგნატოვი გარდაიცვალა. კოკა ხატვით ცხოვრობდა. ეს იყო მისი მუშაობა, დასვენება და ჰობი. ხატავდა, როდესაც ტელევიზორს უყურებდა, ტელეფონზე ლაპარაკობდა, სტუმრებს ღებულობდა. ხატავდა ტილოებზე, მუყაოზე, ქაღალდის დიდ ფურცლებზე და პატარა ნაგლეჯებზეც. ხატავდა ყველაფერზე და ყველაფრით, რაც ხელში მოხვდებოდა. თავისი პროფესია ძალიან, ალბათ, ყველაზე მეტად უყვარდა, მაგრამ არანაკლებად ნახატების ჩუქება სიამოვნებდა. არც ერთი მისი მეგობარი არ არსებობს, რომელსაც კოკას ნაწარმოები ერთი ნახატი მაინც არ ექნება, არავინ მოსულა ჩვენთან, რომ თუნდაც სულ პატარა ჩანახატით არ ნასულიყო. სწორედ ამიტომ, არც ისე ბევრი ფერწერული ტილო შემორჩა სახლში, სამაგიეროდ, უამრავი გრაფიკული ნახატი, სხვადასხვა ლიტერატურული ნაწარმოების ილუსტრაციები, ესკიზები. უმეტესობა არასდროს გამოქვეყნებულა, გამოფენილა და საზოგადოებას არ უნახავს. ჩემს თავს უფლებას ვაძლევ, მის მიერ შექმნილი ძველი ქართული ანბანის ესკიზების ნაწილი წარმოვიდგი. ნუ გამკიცხავენ, რომ უპირატესობით ესარგებლობ და ვაზეთის საშუალებით მამაჩემის ერთ-ერთ ნამუშევარს გაცნობთ, რომლებიც მე, სუბიექტურად, მომწონს და იმედი მაქვს, რომ თქვენც დაგაინტერესებთ.

მანქანა მოიპარეს!

ერთი-ორი წლის წინ, საღამოს 8 საათისთვის სახლთან ჩემი ძველი, 15 წლის მანქანა მოიპარეს. მანქანა იმდენად არ დამეჩანა, რამდენადც საშინელი, უცნაური გრძობა დამეუფლა. როდესაც გამოიხიარა და ადგილი, სადაც მანქანა დააყენე, ცარიელი გზებზე, ნაშენი განმავლობაში გეჩვენება, თითქოს რაღაც შეგეშალა და სრულიად ალოგიკურ ადგილებში იწყებ მანქანის ძებნას. პირველი შოკის შემდეგ, როგორც წესი და რიგია, მილიციამ წავედით, მანქანის დაკარგვის შესახებ განაცხადით და საქმიანი რჩევაც მივიღეთ. სამართალმცველებმა გამათვითნობიერეს, რომ ასეთ ძველ მანქანებს,

უმეტესად, შლიან და ნაწილებად ყიდიან, იშვიათად ოსეთში გაყავთ და თუ მანქანის რეალურად პოვნა გვინდა, სასწრაფოდ კანონიერ ქურდებს უნდა მივმართოთ, რომლებიც, თვითკრიტიკით აღსავეს პოლიციელების თქმით, ბევრად უფრო ეფექტურად "მუშაობენ". რჩევა მივიღე და შევასრულე კიდევ. ჩემს სკოლაში ერთი სიმბათიური ბიჭი სწავლობდა, რომელიც შემდგომ კანონიერი ქურდი გახდა. ამ ბიჭის ძებნა დავიწყე. როგორც იქნა, მივაგენი და დახმარება ვთხოვე. ნახევარ საათში ჩემს მობილურზე ნომრის დაფიქსირების გარეშე ზარი შემოვიდა და იცით საიდან - ციხიდან! პატიმარი ქურ-

დი განსაკუთრებული ზრდილობით ჩემი მანქანის მონაცემებს მეკითხებოდა და დიდი პატივისცემით შემპირდა - "ქალბატონო, ერთი საათის განმავლობაში ყველაფერს გაგიკვებთ და გადმოგიტყვებთ". ასე ზუსტად, ოპერატიულად, ნეტა, რამე სხვა სისტემატ მუშაობდეს! ერთ საათში ციხიდან ისევ ზარი შემოვიდა და ჩემი გაუბედურებული მანქანის ასავალ-დასავალი, მდგომარეობა შევიტყვე. გამარჯვების, სად უნდა მივსულიყავი, სად იდგა. ნახევარ საათში უკვე საქსთან ვიჯექი. მთელ ამ ოპერაციას ორი საათიც არ დასჭირდა. მგონი, მართლაც, საკმაოდ ოპერატიულად იმუშავეს, თანაც

ათასი ბოდიში მომიხადეს. ერთი კვირის შემდეგ მილიციიდან მოვიდნენ ამბის გასაგებად და მათი დროული რჩევის შედეგად, ფაქტობრივად, მათი დახმარებით, მანქანა დაბრუნებული რომ დახვდა, მათ გულწრფელ სიხარულსა და სიამაყეს საზღვარი არ ჰქონდა. რამდენიმე დღის წინ ჩემს ახლო ამხანაგს სახლთან მანქანა მოპარეს, თანაც, გაიგონა, დაინახა, როგორ იპარავდნენ. გაეკიდა, მაგრამ ვერ დაეწია. ბუნებრივია, პოლიციას მიმართეს და საკმაოდ მაღალჩინონებულ შეაწუხეს. ჯერჯერობით უმედეგოდ. პოლიცია ფასიან რჩევებს აღარ იძლევა, თვითონ კი ვერ პოულობს. ჰოდა, ჩემი ამხანაგი

მანქანის გარეშე დარჩა და მანქანაზე მეტად ასე ოპერატიულად მომუშავე ქურდებს მისტირის, რომლებსაც დღეს მუშაობის საშუალება აღარ აქვთ. არ გეგონოთ, რომ ქურდების დამცველად გამოვიდვარ, უბრალოდ, მინდა, რომ მანქანებს ან საერთოდ არ იპარავდნენ, ვერ შლიდნენ და ვერ გაყავდნენ, ან თუ მოგპარავენ, დამბრუნებლად ვინმე მაინც გეგულებოდეს. ეგება, ციხეში მყოფმა და ბევრი თავისუფალი დროის მქონე ქურდებმა ლექცია-კონსულტაციები ჩაუტარონ პოლიციელებს, თუნდაც ერთ მარტივ თემაზე - "როგორ ვიპოვოთ მოპარული მანქანა".

P.S. ვაჟა! გუშინ მანქანა გორში მოიძებნა, თანაც პოლიციელების დახმარებით! ეტყობა, იმეცადინეს, თურმე შეძლებიათ. აი, რას ნიშნავს მონდობა! ერთადერთი, რაც მაინტერესებს - რატომ გორში? ვეჭვობ, რომ ცხინვალში მანქანების გადაყვანის გზა ჯერ ბოლომდე გადაკეტილი არ არის, რაც სასწრაფოდ ყურადღებამისაძევია. ეს ჩემი რჩევაა, რომელსაც პოლიციას ჩემდამი თავის დროზე მოცემული რჩევის საპასუხოდ ვაძლევ. თუმცა, მგონია, რომ მათ ეს ჩემზე უკეთ იცანა, ისევე, როგორც მე ორი წლის წინ მშვენივრად ვიცოდი, ვინ უფრო შედეგიანად მოძებნიდა ჩემს მანქანას.

ქალსაც გააჩნია



ბოლო ერთი კვირა მთელი საქართველო შეძრწუნებული, შემფორთხული იჯდა ტელევიზორთან, ინფორმაციიდან ინფორმაციამდე ატარებდა დღეს, ნებისმიერ პოზიტიურ სიახლეს ელოდებოდა და იმედს არ კარგავდა. ჩოლოქის ორივე მხარეს, უბრალო მოსახლეობა, რიგითი ქართველები დაძაბულად ადევნებდნენ თვალყურს, როგორ წარიმართებოდა მოქმედებები. ხალხი კამათობდა, მსჯელობდა, ნერვიულობდა, არჩევდა და აანალიზებდა. ერთი რამ კი ყველამ იცოდა - კონფლიქტი ყოველგვარი ძალადობის, მით უმეტეს, სისხლისღვრის გარეშე უნდა მოგვარებულიყო. ყველა დედა.

აქტუალური აღარ იქნება, როდესაც ჩვენი თვლი და ყური ისეთი პოლიტიკოსებისგან დაისვენებს, რომლებიც მწვავე მომენტში ტურბივით ჩნდებიან, გაუთავებელი პროოკაციებით კიდევ უფრო აართულებენ, ამწვავებენ სიტუაციას და ამას, არც მეტი - არც ნაკლები, პოლიტიკურ მოღვაწეობად, კურსად ასაღებენ. მაგრამ რამდენად სასდებდა, ეს უკვე საკითხავია! საზოგადოება მოგონილი პოლიტიკოსებისადმი უკიდურესად გაღიზიანებულია და მისთვის ჩვეულ ლოიალობასაც ვეღარ ინარჩუნებს. ყველაფერს საზღვარი აქვს, საზოგადოების მოთმინებასაც კი. ირინა სარიშვილის, გურამ შარაძის, შალვა ნათელაშვილის, თემურ ჟორჯოლიანისა და სხვების მისმენა და, მით უმეტეს, ყურება, აღარ შეიძლება. იმის ფასი რა დავშავეთ, რომ ამ "პოლიტიკოსების" ავანტიურების მუდმივი მსხვერპლი უნდა ვიყოთ. საერ-

თოდ, ვინ არიან და რატომ აშუქებს მასმედია ყოველ მათ სიტყვას? ნუთუ ვინმე ამას პოლიტიკურ მოღვაწეობად აღიქვამს? სარიშვილისეულ ხან ვისი და ხან რაში პერმანენტულ "შხილებას" რატომ უნდა გვასმენინებდეთ. ერთი გაუბედურებულ და შესაბამისად, გაბოროტებულ, პოლიტიკურ ავანტიურისტ ქალს ამდენი სიბინძურე, ტყუილი, მანტაჟი, პროოკაცია როდემდე უნდა შერჩეს? მისი ამოუწურავი საიდუმლო ინფორმაციებით ხან ვიღაცა რაღაცის ავანტიურა, ვიღაცას ვიღაცის ლიკვიდაცია აქვს ჩაფიქრებული და ახლა, ბოლოს, ბათუმის შტურმი მივაღწეოდა დაგვემლო. თანაც, სარიშვილმა ყოველთვის ზუსტი გეგმა, დრო, საათი დანამდვილებით იცის. ძალიან მაინტერესებს, "პოლიტიკოსი" ამგვარ ამბებს სად იგებს? ჩემი აზრით, სარიშვილი საპარტიკური ისეთი სიხშირითა და მონდომებით ივარცხნის

თემებს, რომ ეტყობა, ამ ინფორმაციებსაც დალაქებისგან იღებს. აბა, ვინ რას მოუყვება, სერიოზულად ვინ დაელაპარაკება? უმჯობესი იქნება, ჟურნალისტები პირველყაროს ესაუბრონ და პარიკმახერებს დაუსვან შეკითხვები, ეგება, უფრო კონსტრუქციული და რეალური ინფორმაცია მოგვინოდონ, თორემ გამოდის, რომ გაფუჭებულ ტელეფონს გვეთამაშებთან. "პოლიტიკოსმა" ბათუმის "შტურმის" შესახებ გაიგო თუ არა, თმა დაივარცხნა და საკუთარი პერიოზის და თმის ვარცხნილობის დემონსტრირებისთვის აჭარბში მიმავალ გზას დაადგა. ბათუმში ტენიანი და, შესაბამისად, თმის ვარცხნილობისთვის არახელსაყრელი ჰავაა, მაგრამ საპარტიკანეობები იქაც არის, სადაც ასეთივე, ქვეყნის ამბების მცოდნე ოსტატები მუშაობენ. "პოლიტიკოსი" მივლინებამი დროს უქმად არ დაკარ-

გავს და გალაპარაკებასთან ერთად, საჭირო ინფორმაციებსაც მოაგროვებს, რომლებსაც მოგვიანებით 50-100-კაციანი მიტინგზე მიზანიშემათულად "გახეთქავს", ჩვენი მასმედია კი "სენსაციად" აღიქვამს. თუმცა, ირინა სარიშვილი, დიდი სურვილისა და მცდელობის მიუხედავად, ვერავის ვენებს და მხოლოდ საკუთარ "რენომეს" აპოთურებს, ბრიფინგს ბრიფინგზე მართავს, ბომბს ბომბზე ხეთქავს, სულ უფრო და უფრო მარტო რჩება, ჟურნალისტებს ატყუებს, ჩვენ კი, ისედაც დაძაბულ პერიოდში, ფსიქოლოგიურ დივერსიას გვინყობს. ვერაფერი გამოგია იმ პოლიტიკოსებისა, რომლებიც მის გვერდზე დადგომას არ თაკილობენ. მათ რიგებში სარიშვილის გამოჩენა და დისკრედიტაცია ერთი რომ არის, ამას, წესით, ყველა უნდა გრძობდეს. ქუჩის პოლიტიკოსის ირაკლი წერეთელს, შავსათვალელებთან მართლმადიდებლობის

დამცველ შარაძეს, ფსიქიკურად არამდგრად, ერთ ადგილზე მოხტუნავე, კივანა ადა მარშინას, გაუგებარ ჟორჯოლიანს, გასაგებ მართულად "გახეთქავს", ჩვენი მასმედია კი "სენსაციად" აღიქვამს. თუმცა, ირინა სარიშვილი, დიდი სურვილისა და მცდელობის მიუხედავად, ვერავის ვენებს და მხოლოდ საკუთარ "რენომეს" აპოთურებს, ბრიფინგს ბრიფინგზე მართავს, ბომბს ბომბზე ხეთქავს, სულ უფრო და უფრო მარტო რჩება, ჟურნალისტებს ატყუებს, ჩვენ კი, ისედაც დაძაბულ პერიოდში, ფსიქოლოგიურ დივერსიას გვინყობს. ვერაფერი გამოგია იმ პოლიტიკოსებისა, რომლებიც მის გვერდზე დადგომას არ თაკილობენ. მათ რიგებში სარიშვილის გამოჩენა და დისკრედიტაცია ერთი რომ არის, ამას, წესით, ყველა უნდა გრძობდეს. ქუჩის პოლიტიკოსის ირაკლი წერეთელს, შავსათვალელებთან მართლმადიდებლობის



