





ს ა ზ მ თ ა მ ა ნ ა ლ ი ზ ა

სანიტარული წესრიგი კვების ობიექტებში

მშრომელთა ჯანმრთელობის დაცვის ერთ-ერთი მთავარი პირობაა საზოგადოებრივი კვების მაღალ კულტურულ, მაღალ სანიტარულ დონეზე დაყენება. პარტია და მთავრობა უდიდეს თანხებს ხარჯავენ ამ საქმისათვის. იზრდება საზოგადოებრივი კვების ობიექტთა ქსელი, კვების პროდუქტებით მოვაჭრე მალაზიებისა და წერტილების რიცხვი, სულ უფრო კეთილმოწყობილი ხდება სასადილოები, რესტორანები, სასაღებმეები და მუდგებები, უზარმაზარდება მათი სანიტარული პირობები. მაგრამ საზოგადოებრივი კვების ობიექტებზე სანიტარული პირობების დაცვის საქმეში ჯერ კიდევ არ მივიღწევია სასურველი მდგომარეობისათვის.

ეს ნიადაგ გვიჩვენებს ამ დღეებში პროფკავშირთა საერთაშორისო რესპუბლიკური საბჭოს მიერ მოწვეულმა პროფკავშირის საქალაქო თათბირმა. თათბირს, რომელსაც განიხილა საზოგადოებრივი კვების საწარმოებსა და სასურსათო მაღაზიებში სანიტარული წესების დაცვის მასობრივი შემოწმების შედეგები, პროფკავშირული, საზოგადოებრივი კვების, სანიტარული სამსახურისა და ვაჭრობის მრავალი მუშაკი დაესწრა.

როგორც მომხსენებელია — საერთაშორისო საზოგადოებრივი კვების დაცვის სამინისტროს რესპუბლიკური სანიტარული-ეპიდემიოლოგიური სადგურის მთავარმა ექიმმა შ. კაპანაძემ, ისე კამათში გამოსულმა ბევრმა ორგანიზაციამ დასახელეს სასურსათო მაღაზიებსა და საზოგადოებრივი კვების ობიექტებში გათვალისწინებული ანტისანიტარული არაერთი კონკრეტული ფაქტი.

საზოგადოებრივი კვების ბევრი ობიექტი და სასურსათო მაღაზია მოუწონებელი შეხვდა ზოგიერთს. მაგალითად, მარტო თბილისში საქართველოს სსრ ვაჭრობის სამინისტროს სისტემის 179 შემოწმებული ობიექტიდან 54 ობიექტს რეზონანტი ეწვეოდა, ბურჯაყობისა და სასადილოების ტრესტის 3 ობიექტს არა აქვს აუტორიზებული ინვენტარი, 43 ობიექტს — დამზარებ სათავსოები, ხოლო 20 ობიექტის დამზარებ სათავსოები შეუფერებელია დანიშნულებისათვის. უფრო მეტიც, სასადილოების ტრესტის შემოწმებულ 7 ობიექტს არა აქვს კანალიზაცია, ხოლო 8 ობიექტს — ხელსაბინიცი. მთელ რიგ სასურსათო მაღაზიებსა და სასადილო-რესტორანებს შემოწმების დროს არ აღმოაჩინებულა ბუხის საჭურავი, ან ბუხის საწინააღმდეგავი სხვა საშუალება. სასადილოთა ტრესტის 17 ობიექტს მოწონებელი არა აქვს მუშაკების სარეცხი, არც გამაღვანებელი ცხელი წყლის დანადგარი. თბილისში ვაჭრობის, სასადილოთა ტრესტის, სამედიკალინო ვაჭრობის, რკინიგზის მუშათა მომსახურების მრავალ ობიექტში

ცხაკიას რაიონში

კომპარტიული მინიმალური წარმატება

ახალგაზრდები სერიოზული ძალა კომუნისტურმა იდეამ, ბევრი მათგანი სახელმწიფო მუდგებებს აღწევს ჩაის კრფაში. წილს განსაკუთრებით ბევრად შრომობენ კომპარტიული მინიმალური სოციალისტური შრომის გმირები კ. პოლანოვი და ვ. დევილია, აგრეთვე კ. გრიგოლია, ნ. დიდუაშვილი და სხვები. მათ უკვე მოკრძედა და სახელმწიფოს ჩააბარეს 2.000 კოლონაზე მეტი ხარისხის განსაკუთრებული წილი. ეს ბევრად მეტია პარტიული გემით გათავისუფლებულ რაიონში.

იტარსიანისა და ხარისის ნივრები

ნოზარის ციტრუსების სახელმწიფო საწარმოს კოლმეტივე წარსულებს მტკიცედ ვამოყვებით. მთელი რიგ საწარმოთა ხელმძღვანელები ნაყოფს ყურადღებას აქცივენ მუშათა სასადილოების კეთილმოწყობას. № 106 სასადილოში (გამეც აბ. ფანჯავიძე), რომელიც თბილისის მექანიკურ ქარხანას ეკუთვნის, ჰერადან შენაღობის ცეცხლს, პროდუქტების საზოგადოებრივ ღირებულებას არ არის ატულაშობილი ინტერესი.

მოსკოველთა ბაზრის დამკვიდრება

ხალხობის საქსოფი ფაბრიკის მოწინავე მკვლევარ ტატიანა აბრამიშვილი გაიჭრება კ. ლუბარცის (მოსკოვის მაღაზიის) ხალხობის სასოფი კომპანიისადმი. რუსი ამხანაგების დახმარებით მან უფრო სრულყოფილად და ახსნა კვლავ დაუმზადებელია ფაბრიკის ტ. აბრამიშვილი მოსკოველთა ბაზრის დამკვიდრებას. ბევრმა მათგანმა კარგად შეიტყობს ქსოვის ჩქარაწარმო ბერების.

ღრმადი წივი

კულტურის რაიონული სახლის დრამატული წივი ხელმძღვანელებს რისხვით აღაყენებს სახელო განუყოფლობის იმეორის კ. კლანდია. წივი მაყურებლებს რამდენიმე საბჭოელო უჩვენა, ახლა კი გზავდა დათვალვებისათვის. მდგომარეობა რეპერტუარში, რომელიც შეტანილია ვ. გულის „დამაპა“, მ. გიგინის „იმედი“, ალანისიბილისის „დოლარების სახელოში“.

სახანი მასალა

კომპარტიული წარმატება

კეკელიძის სატყეო დარბაზში გაერთიანების, საბჭოელო მუშაკთა ჩვეულებრივი სხვადასხვა კუბიდან შეიქმნა ათეულ ათასობით კუბიკური ხე-ტყე, რომელიც ხმარდება საკომუნისტური ნაგებობათა — მეცხოველეობის ბინების, თამბაქოს საწარმოების ფარდულეობის, აბრეშუმის საბჭოელო მუშაკთა კვარტალების, აგრეთვე სოფლის ელექტროფიკაციისა და რადიოფიკაციის საქმეს. „საბჭოელო მუშაკთა“ შარშან რესპუბლიკაში 70 ათასი კუბიკური მეტრი დასაყვანილია შემოღობილი 100 ათასი კუბიკური მეტრი ხე-ტყე, წელს 6 თვეში შეიმოხარდა 42,5 ათასი, ხოლო წლის ბოლოში შემოიღებენ 130.000 კუბიკური მეტრი მასალას.

უმაღლესი ხარისხის წივიანი ჯიშის ხე-ტყის მასალა დიდი რაოდენობით შემოაქვთ კიროვის ოლქიდან, სადაც ცეკელიძის აქვს თავისი სატყეო მეურნეობა. აქ ყველწლოვად უნდა დამზადდეს 100 ათასი კუბიკური მეტრი უმაღლესი ხარისხის ხე-ტყის მასალა. ბევრი მასალა შემოაქვთ კრანსდარის მხარეიდან და სტალინგრადიდან.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

საბჭოთა კავშირის დიდი კომუნისტური პარტიის ორმოცდამეათე წლისთავის გამო ბულგარეთის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი გიძღვნი მუდგებულ სალოს.

ბულგარეთის სოციალ-დემოკრატიული მუშათა პარტიის მეთაურ სოლოვა, რომელიც დამთავრდა ლენინური პრინციპების გამარჯვებით ოპორტიუნისტულ და რომელიმაც საფუძველი ჩაუყარა მსოფლიოში პირველ ახალი ტიპის რევოლუციურ მარქსისტულ პარტიას, სახელთიანი ბოლშევიკების პარტიის, ისტორიული მნიშვნელობის როგორც ნა საერთაშორისო მუშათა მოძრაობისათვის. რევოლუციის გენიოსის ლენინის მიერ შექმნილი და გამოცდილი, სავა რევოლუციის ქარცხენი გამოვიდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტურმა პარტიამ მოაწყო დიდი გამარჯვება 1917 წლის ოქტომბერში, ამჟინა მსოფლიოში პირველი სოციალისტური სახელმწიფო. საბჭოთა ხალხმა, რომელსაც საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია ხელმძღვანელობს, გაანადგურა ფაშისტური აგრესია და ფაშისტური მონოპოლისტური გათავისუფლება ხალხები. გენიალური ლენინის, ლენინის მოწაფისა და მისი საქმის განმარტობის დიდი სტალინისა და მათი თანამებრძოლების ხელმძღვანელობით ბრძოლაში გამოწრით ბულგარეთის კავშირის კომუნისტური პარტიის ახლა ბრძოლაში მისაყვამ მარქსიზმ — ლენინიზმის დროში საბჭოთა საზოგადოება კომუნისტური პარტიისა და მთელ კაცობრიობას უჩვენებს ნამდვილ გზას მშვიდობიანი და ბედნიერი ცხოვრებისაკენ. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური

ბულგარეთის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი

სოფია, 1953 წლის 1 აგვისტო.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

ლენინის მიერ საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის შექმნამ სასიკვდილო ლახვარი ჩასცა ოპორტიუნისტულ და დიდი ცდომილებით გამოიწვია საერთაშორისო მუშათა მოძრაობაში, რომელიც დააყარა რევოლუციური მარქსიზმისა და სოციალიზმის გამარჯვების გზაზე. ლენინისა და სტალინის მიერ გამოვიცილი საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია ხელმძღვანელობდა რუსეთის მუშათა და გლეხთა ბრძოლის ხელსაყრელად მის მოთხოვნისათვის, პროლეტარიატის დემოკრატიის დამყარებისა და სოციალიზმის აშენებისათვის, ხოლო ახლა თავისი ლენინური ცენტრალური კომიტეტის მეტაფორით ხელმძღვანელობს საბჭოთა ხალხების ბრძოლას კომუნისტური აშენებისათვის, მშვიდობიანად. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიისა და მისი

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

1953 წლის 30 ივლისი.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

ქვირფასო ამხანაგობა, საბჭოთა კავშირის სახელო-დანი კომუნისტური პარტიის შექმნის ორმოცდამეათე წლისთავის გამო უდიდესად მსურველ რევოლუციური მეთურ მოლოცვას გიძღვნი. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის მთელი ისტორია, რომელიც მდიდარია გმირული ბრძოლით, დიდი განსაცდელითა და მსოფლიო მნიშვნელობის გამარჯვებებით, ისევე როგორც მისი ბრძოლა სსრ კავშირში კომუნისტური აშენებისათვის, შთაშავიანებელი მავალითაა მათი ბრძოლის კომუნისტებისა და მშრომელებისათვის მათ ბრძოლაში სოციალიზმის, თავისუფლების, მშვიდობისა და ეროვნული დამოუკიდებლობისათვის. სახელთიანი გზა, რომელიც ნახევარი საუკუნის მანძილზე განვლო თქვენმა პარტიამ გენიალური ლენინისა და მისი მოწაფის, მისი საქმის განმარტობის დიდი სტალინისა და მის თანამებრძოლთა ხელმძღვანელობით, მარქსიზმ-ლენინიზმის დიდი და ყოვლისმძლე ძალის გამარჯვება იყო. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის მუდამ მჭიდროდა და აქვს უსაზღვრო რწმენა პარტიისადმი, რომელიც მეტაფორას ხალხობის ბრძოლის სოციალისტური უფლებებისათვის, მშვიდობისა და განთავისუფლებისათვის. საბჭოთა კავშირის განთავისუფლებისა და აღორძინებისათვის თავის მძიმე ბრძოლაში სამებრძოლთა კომუნისტური პარტია ცოდნისა და ძალის ღირსი საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის დაუშრეტელ გამოცდილებაში.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის 50 წლისთავი

1953 წლის 30 ივლისი.

გათვალისწინებული მისტიკა

მისტიკა. ბათუმის შ. რუსთაველის სახელობის პედაგოგიური ინსტიტუტის მეორე კურსის 26 სტუდენტს საემეს-კურსით ჩამოვიდა მისტიკაში. მათ დაათვალისწინებენ სოფლებს მისტიკა, ბენი, მუღაბი და სხვ. ავიდნენ ლესტურზე, უმისი ქვედა კალთებზე.

შემოქმედებითი წარმატება

ინტერესით აღდგენდა თვალყურს თბილისის მაყურებელი თვალყურის. ორჯონიძის სახელობის სახელმწიფო თეატრის გასტროლის თეატრმა თავისი რეპერტუარიდან წარმოადგინა შედევრი დადგმები: ვ. დარასელის დრამა „კიკვი“, ა. ამშილავის და ი. ჯავახიშვილის „მედიკალინიკის საკომპლექსო ცხოვრებიდან კომუნისტური მძაყეობა“, ე. გონინის რომანი „კრაზანას“ ინსცენირება, ა. ცეკელიძის კომედია „ციმბირული“, დ. ერისთავის ისტორიული პატრიოტული დრამა „სამშობლო“, კ. მიუხეიძის პოემა „ხელონული დღე ჩვენი იქნება“, სტალინური პრემიის ლაურეატის პუსტინის მუხთაროვის პიესა „ოჯახის ღირსება“ და შილოვის დრამა „ვერაობა და სიყვარული“.

რეპერტუარის ასეთი მრავალფეროვნება როგორც პიესების თემატიკის, ისე რეპერტუარის თეატრის მხრივ იმს მოწონებს, რომ თეატრის სახელმწიფო დრამატული თეატრის რეისორებმა და მსახიობებმა წარმოადგინეს პროფესიონალური მომწიფებულ მჭიდრო შემოქმედებითი კოლექტივი.

საყოფიერებელი უმუშევრია თვალყურს თეატრის დამდგმელთა კოლექტივის, რომელიც ხელმძღვანელობს თეატრის დირექტორი და მთავარი რეისორი მ. მეძმარიაშვილი. მაყურებლის ერთსულოვანი მოწონება დაიმახურა ვ. დარასელის ცნობილი დრამის „კიკვირის“ დადგმა. რეისორებმა მ. მეძმარიაშვილმა შემოღობილია საშუალება ომის დამდგმელთა საყვარელების გავალა მაყურებლის წინ. ამ დადგმის მთავარი ღირსება ის არის, რომ წინა პლანზე არა კვიციმის ლეგენდარული პიროვნება, მისი გულგონიერი სიმამრე, არამედ გმირის კავშირი მასებთან, საიდანაც იგი თვითონ გამოდის. სცენაზე კვიციმე გმირებმა როგორც სამოქალაქო ომში საბჭოთა მშრომელი აღმობილების მასობრივი, საყოველთაო გმირი

რომ არა, კომუნისტურებაში არაფერი არ შეიცვლება. მიუხედავად პიესის ამ სერიოზული ნაკლოვანებებისა, რეისორმა შექმნა სოციალისტური საყვარელი მისტიკა.

თეატრის რეპერტუარიდან ერთ-ერთი საყვარელთა რეისორ რ. ქართველიშვილის მიერ დადგმული სტალინური პრემიის ლაურეატის პუსტინის მუხთაროვის პიესა „ოჯახის ღირსება“ საბჭოელო მეთოდი სოციალიზმის არის ხაზგასმული მისი ძირითადი პიესა, რომ სახელმწიფო ინტერესები ყველაზე მაღლა დასა სხვა ინტერესებზე, მერდინივების ოჯახი ეროვნულ გმობს თავის წევრს — უფროს ვაჟს ბაიბას, ვინაიდან მან დავიწყა ეს უმეორებელი და უწინდარია ხელთი მუხთარო სოციალისტური კონკრეტის პიესაში ხაზგასმულია ისიც, რომ საბჭოთა ოჯახის ღირსება და ინტერესები განუყოფელია სახელმწიფოს ინტერესებთან. ეს დადგმა რეისორ რ. ქართველიშვილის უდავო წარმატებად უნდა ჩაითვალოს.

ამასთანავე არ შეიძლება არ აღინიშნოს თეატრის ზოგიერთი სუსტი დადგმა, სადაც რეისორმა არადასაკმაყოფილებელია მთავარი და მისი ხეობით, რომ ლეიტე აქვს აქვეყნებული პიესის იდეური მხარე, რომ უკანა პლანზე დაყენებული ის, რაც მთავარია. ეს ეხება უმთავრესად ე. გონინის რომანი „კრაზანას“ ინსცენირება, რომელიც განხორციელდა რეისორებმა გ. იოსელიანმა. ცნობილია, რომ რომან „კრაზანას“ მთავარი ნაკლია გმირის — რეაქციის გადაქმნილი ფსიქოლოგიკა. ამიტომ რეისორის საზრუნავი ის უნდა ყოფილიყო, რომ წინა პლანზე წარმოეყვანა — რეკლუციონერი, კრაზანა — მეტაფორით თავისი სამშობლოს განთავისუფლებისათვის. სამწუხაროდ, რეისორმა გააუფერულა და მთაუნა პიესის რეკლუციონერი მთავარი და უფერადაა რაინიდან ჩამოსული ხელმძღვანელი

მისი ლევიანა ზოგჯერ სქემატურია, იგი ხშირად მიმართავს დრამატულ უშაბუხს. მაყურებელზე კარგი შთაბეჭდილება დატოვა მსახიობმა თ. ბურბულიშვილმა რომელიც წარმატებით შეასრულა მთელი რიგი როლები: ქეთიკეთი („სამშობლო“), ჯემა („კრაზანა“), ფიქტა („ხელონული დღე ჩვენი იქნება“), ვანა („გაბისუნელი მძაყეობა“) და სხვ. მწიფად დაიჯერებს მაყურებელი, რომ მთავარი ბიქის ვანას და აბიყ ინგლისელი ქალის ჯემას შემსრულებელი ერთი და იგივე მსახიობია. თ. ბურბულიშვილი გვიხილავს თავისი ტემბერაინებითა და უშუალობით. მგანმობიარე და მოსყვარული დედის სახე შექმნა საქართველოს სსრ დამოუკიდებლობის ბრძოლაში. ა. ივრეილინმა საბჭოელო მუშაკთა კავშირის კომიტეტის მდიდარი „ოჯახის ღირსება“ და „ხელონული დღე ჩვენი იქნება“. ა. ივრეილის ბიქი „ოჯახის ღირსება“ ნამდვილი საბჭოთა პარტიული დედაა. განსაკუთრებით ძლიერია ა. ივრეილინის ხელს აწერს მერდინივების ოჯახის წევრის რაიკომის მდიდარობის, სადაც მხოლოდელია მისი საყვარელი პირიშო როგორც უფრო და ცრუ აღმობიანი. დიდი შინაგანი სიღრმით გაღმოგვიქმნა ა. ივრეილი დედის სულიერი ბრძოლისა. სახასიათო როლებს შეასრულებულა მისმა არ შეიძლება არ აღინიშნოს ა. თარხნიშვილი, რომელიც მშენიერი იუმორის გრძობით შეასრულა ქიროზას როლი ა. ამშილავის და ი. ჯავახიშვილის კომედიაში „გაბისუნელი მძაყეობა“. წარმატებით ასრულეს სახასიათო როლებს აგრეთვე მსახიობი დ. სხირტლაძე, ღრმად და ორიგინალურად განსილი აქვს მას სიემის სახე ქ. მიუხეიძის პიესაში „ხელონული დღე ჩვენი იქნება“.

წარმატებით ასრულებენ თავიანთ როლებს მსახიობები: თ. მანველიშვილი, ს. მანანაშვილი, გ. მამუნიშვილი, გ. ჩელთოსიანი, ვ. ჯავახია, ა. კეკელიშვილი, მ. მარკოშვილი, ა. კუბატაძე, ა. ვერულაშვილი და სხვები.

დ. სტურუა.

