

6 გამოვიგორებათ ველოსიპედებს

ნანა ქორაძე

განსხვავებით მსოფლიო კინოსახლებებსაგან, რეჟისორთაც ერთგველი მაყურებელი ხშირად უცხოელებზე გაცილებით აღრე ეცნობა, თეატრალურ პრემიერებით განგზივობებული ნადგვილი არ ვითო. სამწუხარის, ბოლო წლებში ის თეატრალური, რომელთაც უცხოებში წასვლის საჭალება არ აქვა, მთლიან ქეთ დალიძის გემოგრძებას და მისი ნაცონტ-მეგობრების ჩამოსკო-არჩენის რეჟისორის არიან დამკიდებულნი. ამას ისიც ემატება, რომ მაღლალი ქალასის თეატრების სარეგმიერო წარმოდგენების ჩამოტანა საკმაოდ დიდ თანხებს უკავშირდება და შორეული მოძველის პერსეული გამოსახება, ასე რომ, დავრჩენილვარი გაუნათლებები და ვერ გაგვიგა. თუმცა, გამოსაკვლავი, რეთალია, საუკეთესო არა, მაგრამ მანც მოიძებნა.

თეატრი + ვიდეო

ნიდერლანდების კულტურის საერთორისო ფონდმა „კუგასასა“ კულტურული მიდაბეჭდურითა „ერთად ვიდეოფინაზე ჩანერიდება საერთო საერთო ლინიური + ვიდეო“ მეტება იმართება. მასთან დარსების იდეა რვაც წლის წინათ ფონდ „კუგასასის“ დირექტორს ლევან ხეთავურს და რეჟისორ ავთო ვართისმეტობა გაუმარტინავალი, რომელმაც წლების განმავლობაში თეატრი არ არის, რეჟისორი და ამერიკული სივრცე მარიან, პირველი იმოგრძელება გორეთს ისტორიულში და, შესაძლოა, სასამოგოლოდ სწორდ აქ დადოს ბინა. წელს იგი, ტრადიციულად, თეატრის საერთაშორისო დღისა 28 მარტი გაიხსნა და პირველ აპრილად გასაცემად.

ვიდეოჩვენებით ცობოლი პოლონელ მხატვრისა და რეჟისორის, თავისი კანტორის საქექტანი და ამერიკულ რეჟისორების შემოქმედებით დასრულდება. ლევან ხეთავურის თქმით, ამის სახელებას ის უმიზიდერს კოლეგია იძლევა, რაც ამ ცენტრული თეატრალურ პროფესიონალების დარივება. სხვათა შორის, მსგავსი ცენტრულ ერთადერთა კუკასაში (და არა მხოლოდ) აქ დაცული მსასაობი არაიმერცხვის მოსახლეობას საჭიროა საგამოსახულო და, რომ თავად ამერიკული თეატრალურ პროფესიონალების ვიდეოგადალებას კარაბახის შემთხვევაში, როდესაც თავად დასა ამსადებს ნარმოდგნის ვიდეოერთობას ასესებული სატეატრო და მიდღვნილი როგორისა სახელმწიფო აკადემიური საერთაშორისო დღისა 22:30 სთ.

კინოს სახლი
„ქექნიური ფორმობალი“
დას: 18:00 სთ.
ფასა: 1 ლარი
დაგემოლი დონისტებების შემახატებელი მოგაწოდოთ ინფორმაცია გეგეტრონლი მისამართზე: culture@24hours.ge



თეატრები

თეატრალური სარდაფი
პრემიერა პორხვი
„რექტოემი კარს მიღმა“
რეჟისორი: ალექს ესვანჯია
დას: 20:00 სთ.

თეატრისუფალი თეატრი
ქან კოქტო
“თეატრი ოთახი“
რეჟისორი: ბ. ქავთარაძე
დას: 19:00 სთ.

ძველი სახლი
დოსტოევსკი
“იდიოტი“
რეჟისორი: სანდრო მრევლიშვილი
დას: 19:00 სთ.

გამოვენა

TMS
ზაზა ნებიერიძის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა (ფერწერა)

ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი
“პერსტროკიდან“ გადატრიალებამდე

“კოპალა“
უცნობი გულიშვილი

“პაბი“
ბაგვათა ნამუშევრების გამოფენა-კონკურსი

სურათების ეროვნული გალერეა
გამოფენა „ექიმები ხატვენები“

კინოთა ათასი

რესთავები
“ძალა მავამი“
დას: 11:30; 13:15; 15:00 სთ.

“კარიბის ზღვის მექობრები“
დას: 17:00; 19:15; 22:30 სთ.

კინოს სახლი
„ქექნიური ფორმობალი“
დას: 18:00 სთ.
ფასა: 1 ლარი
დაგემოლი დონისტებების შემახატებელი მოგაწოდოთ ინფორმაცია გეგეტრონლი მისამართზე: culture@24hours.ge

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი

ხუთშაბათს, 1 აპრილს, 17 საათზე მნერალი ზაალ სამადაშვილი ლიტერატურული ციკლით „ხალი გაზიშომილება“; სტუმრი – მალაზ ხარბედია; თემა – „პირადი ბიბლიოთეკა“. მისამართი: გამასახურდას 31; ტელ: 91 07 50

ფილმის სახლი თეატრის გადატვილი



...პრინციპთა ხმარებისას მოკრივეს უნდა ჰგავდე და არა გლადიატორს. მართლაც, საკმარისია ამ უკანასკნელს ხელიდან გააგდებინონ მახვილი, რომლითაც იბრძვის, და მას ვეღარაფერი იხსნის სიკვდილისაგან. მაშინ როდესაც, ჰირველს მუდამ თანა აქვს საკუთარი ხელები და ამიტომ არ სჭირდება სხვა არაფერი, მათი დამუშტვის გარდა.

...ისევე როგორც შენ საზოგადოების წევრი ხარ და მისი ნაწილი, ყოველი შენი მოქმედებაც საზოგადოებრივი ცხოვრების ნაწილი უნდა იყოს. რადგან შენი ნებისმიერი მოქმედება, რომელიც უმეშველოდ თუ რისამე მეშვეობით არ ამჟყიცებს საზოგადო სიკეთეს, ანაზევრებს ცხოვრების მთლიანობას, არღვევს მის ერთობას და შინააშლილობას იწვევს, ტომის იმ წევრის მსგავსად, რომელიც, თვითნებობით აღძრული, ანგარიშს არ უწევს თვითთქომთა ერთსულოვან ნებას.

მარკუს ავრელიუსი "ფილიპი"

