

დადუკულთა მემორიალი და მათი დედახის ემოსიები



საპატიო ყარაული დადუკულთა მემორიალიდან

ვარკო თაყვაძე

"ჩვენ თუ ხელს ავიღებთ საქართველოს გამთლიანებისთვის ბრძოლაზე, ეს იმას ნიშნავს, რომ ეს ადამიანები დაინგებულნი არიან, მათი ხსოვნა, უპირველესად, საქართველოს გამთლიანებას ნიშნავს"; - განაცხადა შინაგან საქმეთა მინისტრმა გიორგი ბარამიძემ საქართველოს ერთიანობისათვის ბრძოლაში დაღუპულ გმირთა მემორიალიდან.

გუშინ გმირთა მოედანზე შეკრებილი დადუკულთა დედეები და მათი შვილები პრეზიდენტს ელოდნენ, თუმცა მათ მოლოდინი ნაწილობრივ გაუმართლდა. მემორიალი პირველმა ლედიმ სანდრა რუ-

ლოვსმა შეამკო ვარდებით. ქალბატონმა სანდრამ უფრნაღობის ტიპის განუცხადა, რომ იგი, როგორც ერთ-ერთი საერთაშორისო ორგანიზაციის ხელმძღვანელი, მზად არის დაეხმაროს დადუკულთა ოჯახებს: "ჩემი კარი ყოველთვის ღიაა მათთვის. იმის მიხედვით, თუ როგორ დაგვაფინანსებენ უცხოელი დონორები, სოციალურად ყველაზე გაჭირვებულ ოჯახებს დავეხმარები".

საფლავთა კურთხევის დღეს დადუკულთა დედეებმა, რომელთაც განგებამ შვილების საფლავებზე კი არ აღირსა, გმირთა მოედანზე აღმართულ ობელისკთან მიიტანეს ყვავილები, ნოთელი ვერცხები და საადღვომო "პასკები". "ჩვენი შვილები არ დაფასეს"; "სახელმწი-



"ჩემი შვილი მხოლოდ თავის ოჯახს მოუკვდა..."

ფოს საქორებისამებრ ახსენებდა ისინი"; "როგორ მეგონა, რომ დღეს ამ კედელთან აფხაზეთის ხელისუფლებიდან თუნდაც ერთი წარმომადგენელი არ მოვიდოდა"; "ჩემი შვილი მხოლოდ თავის ოჯახს მოუკვდა..."; "მერჩვენა, ჩემი შვილი ცოცხალი ყოფილიყო, ვიდრე გმირი დარქმეოდა"; - ასეთი იყო დადუკულთა და შინაგან საქმეთა დედეების ემოციები. მათი დიდი ნაწილი სოციალურ დახმარებას ითხოვს, ზოგიერთი დედის ერთადერთი ოცნება კი დადუკულთა შვილის გადმოსვენებაა.

უფრნაღობის ტიპებმა შემთხვევით ისარგებლეს და გიორგი ბარამიძეს აჭარის შესახებაც დაუსვეს კითხვები. გუშინაც კი შინაგან საქმეთა მინისტრისთვის უცნობი იყო, გაპ-

ყვება თუ არ დღეს იგი პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟვანიას ბათუმში. ბარამიძის აზრით, აჭარის ხელისუფლებამ რამდენიმე შემხვედრი ნაბიჯი გადადგა, მაგრამ ეს ზღვაში წვეთია: "მთავარი პრობლემა მდგომარეობს იმაში, რომ არ მიმდინარეობს შეიარაღებული ფორმირების დაშლის პროცესი." როგორც ბარამიძე აცხადებს, ცენტრალური ხელისუფლება, რომელსაც ჰქონდა შანსი, რევოლუციის ტალღა ბათუმშიც შეეტანა, ყოველ ღონეს ხმარობს, რათა პრობლემა მშვიდობიანი გზით გადაწყვიტოს. თუმცა, შინაგან საქმეთა მინისტრი იქვე შენიშნავს, რომ საზღვარი აქვს ყველაფერს, მათ შორის - საქართველოს ხელისუფლების მოთმინებასაც.

ძირითადი ტენდენცია

აჭარის განტოლება

პირველი გარდაცვალება

ახლა თუ ისე, "ასანიძის საქმე" საქართველოს ცენტრალური ხელისუფლების ყველაზე დიდ ნარმატივად იქცა თბილისი-ბათუმის დაპირისპირების მთელი პერიოდის განმავლობაში.

აქ ყველაზე საინტერესო ის არის, რომ ასლან აბაშიძემ, როგორც ჩანს, მხოლოდ ევროპის სასამართლოს როლი გაუწია ანგარიში. ზოგიერთი კომენტარი მეტყველებდა, რომ მისი იგნორირება შედეგად, მაგრამ სტრასბურგის სასამართლოს ვერდიქტი ძალიან სერიოზულ არგუმენტად იქცა პრეზიდენტისთვის და აჭარაში კიდევ უფრო გაძლიერდა პროცესი, რომლის შეჩერება ასლან აბაშიძის უკვე აღარ ძალუძს: ეს გახლავთ მისი სახელი-სუფიქსის სისტემის თანდათანობითი გამოფიტვა.

თვით აჭარის მმართველ ელიტაში აღარ არის ერთიანობა და ძველებური სიმტკიცე ავტონომიური რესპუბლიკის მრავალწლიანი

მმართველის საქმიანობასთან დაკავშირებით. აჭარის ისტეპლიმენტიც იწყებს ფიქრსა და შფოფის იმის თაობაზე, თუ რამდენს დაკარგავს ამ დაპირისპირებით. უმაღლეს ნარმორინდა აგრეთვე, რომ თბილისმა პრობლემას დროზე "მიუხსრო", - როდესაც მას ჯერ არ ჰქონდა გადალახული პარტიკულარიზმის ზღვარი. უმაღლეს ჩაერთო ზემოქმედების სხვა ბერკეტებიც: პრეზიდენტის ნარმომადგენლები ფოთის პორტსა და სარფის საბაჟოზე დავით ახალაია და ვასილ საშარულონ. რაც იმას ნიშნავს, რომ, როგორც მინიმუმ, დასრულდა აჭარის საბაჟოებზე დემონტირების ენოქა. წინათ ერთ-ერთი მთავარი პრობლემა სწორედ უთანაბრო საბაჟო განაკვეთების დანერგვით ტვირთების მოზიდვა იყო. ყოველ შემთხვევაში, პრეზიდენტის ნარმომადგენლებს თუ ყველა დოკუმენტაციის შემოწმების სა-

შუალება ექნებოდა, ამის გამორიცხვა მოხერხებოდა.

ჯერჯერობით გადაუნყვეტელია მთავარი პრობლემა: აჭარაში აგრევილი თანხების თბილისში გადმოიტანვის საკითხი. ეს სახსრები კვლავინდებურად ადგილზე აკუმულირდება და თითქოს არ ჩანს მექანიზმი მათი მოზიდვისა, მაგრამ პრეზიდენტის ნარმომადგენლები ჩართვა ასლან აბაშიძის საათივით აწყობილ სისტემაში, ადრე თუ გვიან უეჭველად იმ ტროას ცხენის როლს შეასრულებს, რომელიც მის სისტემას მთლიანად დაინგეგვს. მით უმეტეს, რომ სულ მალე ამუშავდება ახალი პარლამენტი. მას შეუდგია მიიღოს ისეთი კანონები, რომლებიც აჭარის ტერიტორიაზე გამავალი რესურსების კონტროლის სრულიად ახალ სისტემას შექმნის.

ასეთ შემთხვევაში, დემონტაჟი საბაჟო ტარიფების გამორიცხვის პარალელურად, თვით ბიზნესმენებისთვის აღარ იქნება ხელსაყრელი ავტონომიის ტერიტორიაზე

ტირთის გამოტარება, თუ მისი განაუხლებლობის გადახდილი თანხა რეალურად არ ჩარიცხება ცენტრალურ ბიუჯეტში.

ამრიგად, ცენტრალურმა ხელისუფლებამ გამოიმუშავა ასლან აბაშიძის რეჟიმთან დამოკიდებულების განტოლება, რომელიც გულისხმობს რეჟიმისა და მისი მეთაურის მუდმივი "ძაბვის ქვეშე ყოლას" (რეალურად ყოველგვარი ძალისმიერი მეთოდის გამორიცხვით), ამავედროულად, აქტიურ მუშაობას აჭარის საზოგადოებასთან (რომელიც, საბედნიეროდ, ქართული საზოგადოების განუყოფელი ნაწილია) და შესაბამისი სოციუმის თანდათანობით შემცირებას.

ყველაფრის მიუხედავად, რაოდენ არაპოპულარულადაც არ უნდა აღვირდეს, ფორმულა მაინც უტოვებს შანსს ასლან აბაშიძეს, მიიღოს სტრატეგიული კომპრომისი თბილისისაგან, თუ მასთან ერთად მიიღებს თამაშის წესებს, რომლებსაც (პირველად 1991 წლიდან) თავად ვეღარ ანესებს.

KONMAK AH AP 2004
კონიის ხის დამუშავების და ტექნოლოგიის გამოფენა
2004 წლის 22-23 აპრილი **KTO-TUYAP** საერთაშორისო
გამოფენის ცენტრი - ქონია

TUYAP
მეზაურობის და
სასტუმროს ხარჯები
ანაზღაურდება ჩვენი
ორგანიზაციის მიერ

საერთაშორისო სტამბოლის გამოფენები
37 Chavchavadze Tbilisi
Tel: 25 17 81 Fax: 25 11 49
www.tuyap.com.tr

გთხოვთ KONMAK 2004 კონიის სამრეწველო მანქანების დამზადებული მრეწველობის, ფაბრიკის აღჭურვილობის გამოფენა და KONMAK AH AP 2004 კონიის ხის დამუშავების მანქანების, საჭრელი კომპლექტების, ხელის ინსტრუმენტების, ავეჯის დამზადებული მრეწველობის და აქსესუარების, ხის პროდუქციის და ხის მასალის ტექნოლოგიის გამოფენაში მონაწილეობის მიღების მსურველმა დაინტერესებულმა ფირმებმა 2004 წლის 18 აპრილამდე გამოავსონთ ფოსტით ჩვენს წარმომადგენლობაში ან გამოავსონთ ფაქსი ფირმის მონაცემების შესახებ.

გ ა მ ო ფ ე ნ ი ს ა რ ე ა ლ ი :
ხის მასალის მანქანები - დანაწერების დაზგები - შეთეთების და შუღების საშუალებები - ავეჯის წარმოების მანქანა და დაზგები - ლამინატი - პარკეტი Mdf - დეკორ - სამშენებლო ხე-ტყე - მორის გვერდითი ლენტები - რელსის ჩამკეტი სისტემები - ხის კარები - ფანჯარა, ელექტრო მექანიკური ხის ინსტრუმენტები - ავეჯის საბურავები
KONMAK 2004
მეტალის ხის მასალის პლასტიკის ტექნოლოგიის სამრეწველო მანქანები კომპლექტური სახარაო ჩარხები, ლაზერული წრა, დაზგების სარჩილავო ტრის ტექნოლოგიები და მანქანები, კომპრესორები, ფაბრიკის აღჭურვილობა, განათება

მონაწილეობის მიღება ხარჯების გარეშე

ITAF საერთაშორისო სავაჭრო საშუალებების დამზადებული მრეწველობის და აქსესუარების გამოფენა
2004 წლის 22-23 აპრილი **თუიფი ბელიტელუზუ - სტამბოლი**

ITAF
საერთაშორისო სტამბოლის გამოფენები
37 Chavchavadze Tbilisi
Tel: 25 17 81 Fax: 25 11 49
www.tuyap.com.tr

მეზაურობის და
სასტუმროს
ხარჯები
ანაზღაურდება ჩვენი
ორგანიზაციის მიერ

გთხოვთ **ITAF საერთაშორისო სავაჭრო საშუალებების დამზადებული მრეწველობის და აქსესუარების გამოფენა 2004**-ში მონაწილეობის მიღების მსურველმა დაინტერესებულმა ფირმებმა 2004 წლის 18 აპრილამდე გამოავსონთ ფოსტით ჩვენს წარმომადგენლობაში ან გამოავსონთ ფაქსი ფირმის მონაცემების შესახებ.

გ ა მ ო ფ ე ნ ი ს ა რ ე ა ლ ი :
ბუქსონები - სატვირთო მანქანები - პანელები - მსუბუქი სატვირთო მანქანები - პიკაპები - ავტობუსები - მიდიუსები და მინიუსები - სატვირთო მანქანების მისაბმელები - ტრაილერები - სატვირთო მანქანების ზედა მოწყობილობები

დამზადებული მრეწველობა (ღერძების წარმოება) - სიჩქარეების გადამცემი კოლოფის წარმოება - გათბობის და გაცივების სისტემები - სამურეწველო სისტემები - კავშირის სისტემები - მოტორის ზეთები და დამცველი ზეთები - საბურავები - სერვისის აღჭურვილობა - სარეზერვუო ნაწილები - მოტორის ზეთები და დამცველი ზეთები - საბურავები - სერვისის აღჭურვილობა - სარეზერვუო ნაწილები - აქსესუარის კომპიუტერული პროგრამები.

მონაწილეობის მიღება ხარჯების გარეშე



ევროპული ინტეგრაცია - გზა თუ გამოსავალი ?

AI გვარდობა

საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ ქვეყნის ხელისუფლებას ეძლევა შესაძლებლობა, სრულყოფილად წარმართოს თავისი საქმიანობა ქვეყნისათვის სასიცოცხლო მნიშვნელობის მქონე ამოცანების შესასრულებლად. ეს კი, როგორც ჩანს, დაკავშირებული იქნება არა მხოლოდ და არა იმდენად ობიექტურ სიძველეთან, რამდენადაც სუბიექტურ გარემოებებთან. საარჩევნო კამპანიამ ცხადყო, რომ არსებობს დაუფარავი მცდელობა ცალკეული პოლიტიკური ჯგუფების გაერთიანების ანტიდასავლურ პლატფორმაზე.

სწორედ ქვეყნის ევროპული ინტეგრაცია, ანუ პოლიტიკა, რომელიც მიმართულია ქვეყნის დამოუკიდებლობის შემდგომი განმტკიცებისაკენ, მისი კეთილდღეობისაკენ, იწვევს პროტესტს ოპოზიციური სპექტრის ნაწილის მხრიდან. ამ ძალების დამარცხება საპარლამენტო არჩევნებში არის სრულიად კანონზომიერი მოვლენა და დასტური ჩვენი ქვეყნის მოსახლეობის სიბრძნისა და სწორი ხედვისა.

პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ერთ-ერთი გამოსვლის დროს განაცხადა შემდეგი - "ჩვენ არ გვაინტერესებს საკუთარი კუთვნილი და რამდენიმე საუკუნის წინ დაკარგული ადგილის დაბრუნება ევროპულ ოჯახში, ევროპულ ცივილიზაციაში. როგორც უძველესი ცივილიზაციის ქრისტიანულმა ქვეყანამ, ჩვენ ეს ადგილი აუცილებლად უნდა დავიბრუნოთ. ჩვენი კურსი არის ევროპული ინტეგრაცია". სწორედ ასეთი ხედვა ჩვენი ქვეყნის დასავლური ორიენტაციისა, როდესაც ხაზი გაესვა იმას, რომ საქართველო არის ქრისტიანული ქვეყანა, პოლობის მოსახლეობის აბსოლუტური და უპირობო მხარდაჭერას. ამ კურსის მონაწილეობის გამო, როგორც წესი, ცდილობენ რეალური ვითარების დამახინჯებით დაარწმუნონ მოსახლეობა იმაში, რომ სწორედ დასავლეთიდან საქართველოს ემუქრება მრავალი საშიშროება, ცდილობენ დაგვაჯერონ, რომ გლობალიზაციის პრობლემები განსაკუთრებული საფრთხე ემუქრება ეროვნულ ფასეულობებს, ჩვენ მრავალსაუკუნოვან ქრისტიანულ კულტურას, ეკლესიას, განათლებას და სხვა. მსგავსი საშიშროების შესაძლო არსებობის გამო ბევრი მართლაც პატრიოტი ადამიანი შესაძლებელია, უნდობლობით მოეკიდოს საგარეო პოლიტიკის ძირითად პრიორიტეტებს.

გლობალიზაციის პრობლემები ამ პროცესის სამივე განზომილება - პოლიტიკური, ეკონომიკური და კულტურული, მართალია, ცვლის საზოგადოების ორგანიზაციას და ძალაუფლების განხორციელებას, მაგრამ ის იმედგეროდ იძლევა შესაძლებლობას დინამიკური განვითარებისათვის. გლობალიზაციას შეუძლია ზიანი მიყენოს ქვეყანას და ერს, რომელმაც არ იცის თავისი ისტორია; მზად არის, გაცვალოს მარადიული ქვეყნობის ნუთიერ სიამოვნებაზე; არა აქვს უნარი და სურვილი, დაცვათ თავისი და თავისი წინაპრების მონაპოვარი; რომელსაც არა აქვს გარკვეული თავისი წარსულის, აწმყოს და მომავლის ურთი-

ერთკავშირი. ჩვენმა ერმა იცის თავისი ისტორია, ქვეყნობის სარწმუნოება არასოდეს მოუტოვებია და სიცოცხლის ფასად მუდამ ურყევად იცავდა მას. ჩვენი ხალხი წინაპრებისადმი მოკრძალებების და მადლიერების გრძობებს მათ მიერ წამოწყებული საქმეების გაგრძელებით გაიზიარებდა, მას აქვს ბრძოლის უნარი, მისთვის თავი და თავი იყო და არის ენა, მამული, სარწმუნოება და სწორედ ამიტომ გლობალიზაციის პროცესი ქართველებს და საქართველოს არ ემუქრება.

სრულიად ნათელია, რომ საქართველოს ხელისუფლება ევროპული ინტეგრაციით მიზნად ისახავს, უპირველეს ყოვლისა, სახელმწიფოებრივი ინტერესების დაცვას, ამით ის არ გაურბის რეგიონულ პრობლემებს, პირიქით, მზად არის კონსტრუქციული დიალოგისათვის. საქართველომ აირჩია ევროპული ინტეგრაციის გზა, როგორც ქვეყნის დამოუკიდებლობის და კეთილდღეობის გარანტი და ის არ არის მიმართული სხვა ქვეყნების წინააღმდეგ. სწორედ ამ გზით გახდება შესაძლებელი ჩვენი ქვეყნის წინაშე მდგარი მიზნების მიღწევა.

რას ნიშნავს ჩემთვის - ერთ-ერთი რიგითი მოქალაქისთვის - ევროპული ინტეგრაცია?

ეს ნიშნავს, უპირველეს ყოვლისა, ჩვენი საქართველოს დაბრუნებას იმ ევროპულ ცივილიზაციაში, სადაც მას სრულიად განსაკუთრებული ადგილი უკავია.

ეს ნიშნავს ქვეყნის დამოუკიდებლობის განმტკიცებას, მისი ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენას და მრავალი ჩვენი თანამემამულის დაბრუნებას საკუთარ სახლებში.

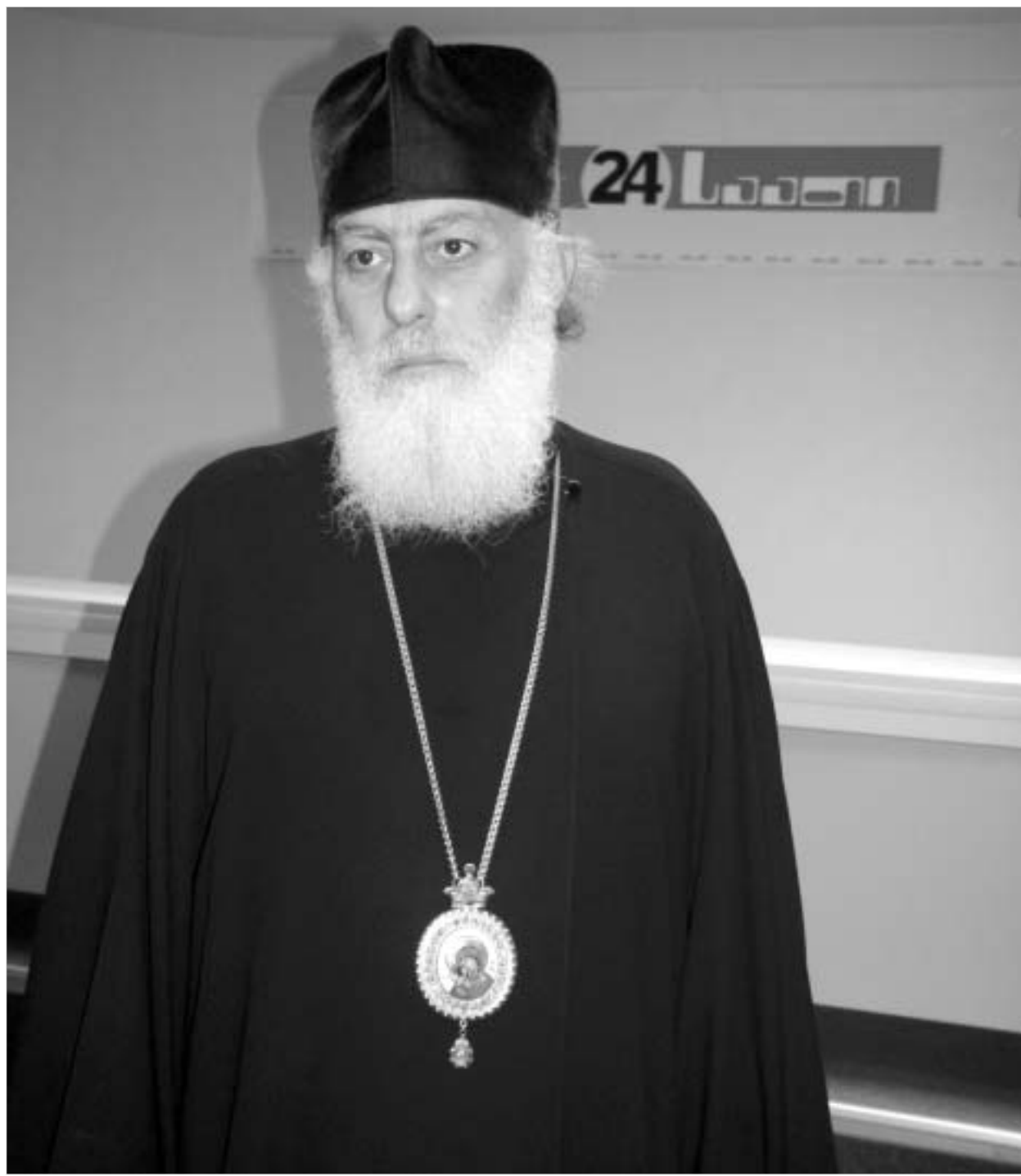
ეს ნიშნავს ჩვენს ქვეყანაში ძირეული ეკონომიკური რეფორმების განხორციელებას, რაც ხელს შეუწყობს მოსახლეობის გამოსვლას წარმოუდგენელი ეკონომიკური სიდუხჭირიდან.

ეს ნიშნავს ჩვენი უძვირფასესი კულტურული მემკვიდრეობის სათანადო მოვლა-პატრონობას და პოპულარიზაციას.

ეს ნიშნავს სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბებას და მის განვითარებას.

ეს ნიშნავს საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიისათვის მისი კუთვნილი ადგილის და ფუნქციის დაბრუნებას, რაც იქნება დაფუძნებული წმიდა ეკლესიის აღმაშენებელ პასუხისმგებლობაზე ქვეყანაში მიმდინარე პროცესებზე.

საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია ვერ იქნება გულგრილი იმ პროცესების მიმართ, რომლებიც ვითარდება ქვეყანაში. ეკლესიას აკისრია უდიდესი პასუხისმგებლობა ქვეყნის და ერის წინაშე, რაც მოითხოვს მისგან კონსტრუქციულ და პოზიტიურ თანამშრომლობას როგორც ხელისუფლებასთან, ისე ქვეყნის მთელ პოლიტიკურ სპექტრთან მათი კონსოლიდაციისა და თანამშრომლობის მისაღწევად. ჩვენმა წმიდა ეკლესიამ მისთვის დამახასიათებელი მზრუნველობით უნდა იკვიროს სულიერი წინამძღოლის რთული მისია. ამისთვის ქვეყანაში დღესაც არსებობს სათანადო წინამძღვრები. ეკლესიაში და მის წინამ-



მეუფე აბრაამი „24 საათის“ რედაქციაში.

ძღვალში ქვეყნის სულიერ ლიდერს ხედავენ არა მხოლოდ მართლმადიდებლები, არამედ საქართველოში მცხოვრები სხვა კონფესიების და სარწმუნოების მიმდევრები, განსხვავებული მსოფლმხედველობის მქონე ადამიანები. წინააღმდეგ შემთხვევაში ეკლესია ვერ იტვირთავს ქვეყნის გამაერთიანებელ ფუნქციას, რასაც ის საუკუნეების განმავლობაში წარმატებით ასრულებდა. ეკლესია აქტიურად უნდა მონაწილეობდეს ქვეყნის აღმშენებლობის საქმეში. მას არა აქვს უფლება, პოლიტიკაში ჩაურევლობის ან სხვა რაიმე საბაბით, შემოიფარგლოს მხოლოდ მაყურებლის როლით და სამოქალაქო დაპირისპირებების უამს უსიტყვოდ ადვენოს თვალი მოვლენათა განვითარებას.

პოლიტიკა, რომელსაც აირჩევს ქვეყნის უზენაესი საერო ხელისუფლება, განსაზღვრავს ყველა მოქალაქის დღევანდელ და ხვალისდელ ცხოვრებას, მათ შორის კი უმრავლესობას ჩვენი წმიდა ეკლესიის წევრები წარმოადგენენ. აქედან გამომდინარე, გასაგებია ხდება ეკლესიის დინტერესება და მისი უშუალო მოწინააღმდეგეების აუცილებლობა ჩვენი

ქვეყნისა და ხალხისთვის უზნებულ-ლოვანესი გადაწყვეტილებების მიღების დროს.

ჩვენი ქვეყნის ისტორიას თუ გადახედვით, დავინახავთ, რომ საქართველოს ისტორიის უმრავლესი ნაწილი ჩვეულებრივი და კანონზომიერი მოვლენა იყო. ეს არ არის დღევანდელი სირთულეების გამო არჩეული გამოსავალი, ეს არის სრულიად ბუნებრივი გზა, რომელსაც მრავალსაუკუნოვანი ისტორია გააჩნია. ჯერ კიდევ შუა საუკუნეებში საქართველო ბიზანტიის შემოქმედებით უკავშირდებოდა ევროპულ ქვეყნებს. საქართველოს სამოციქულო მართლმადიდებელი ეკლესია ყოველთვის იზიარებდა ქართული სახელმწიფოს შესწევუნა ასეთ მისწრაფებას.

მიუხედავად იმისა, რომ მეტერთმეტე საუკუნის შემდეგ რელიგიური-კონფესიური თვალსაზრისით ევროპის ქვეყნებსა და საქართველოს შორის არსებით განსხვავებებს ჰქონდა ადგილი, საქართველოს ეკლესიის მესვეურნი მაინც ერთგულნი იყვნენ ევროპული ორიენტაციისა. მეთოთხმეტე საუკუნეში, გიორგი მეფის მეფობის დროს, კათოლიკური საეპისკოპოსოს სმინდინა

თბილისში გადმოტანა და ქართული ეკლესიის მხრიდან ამ ფაქტის შეწყნარებაც ამის დასტურია.

საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია აქტიურად ცდილობდა, ევროპის ქვეყნების ყურადღება მიეპყროთ საქართველოსადმი (XVII საუკუნეში - ნიკოლოზ ჩოლოყაშვილი, XVIII საუკუნეში - კი სულხან-საბა ორბელიანი).

ორიენტაციის ჭრილშია ასევე განსახილველი XVIII საუკუნის 50-იან წლებში საქართველოს მართლმადიდებელ ეკლესიაში გახმაურებული კონფლიქტი კათოლიკოს-პატრიარქ ანტონ I-სა და ნინოწმინდელ ეპისკოპოს ზაქარია გაბაშვილს შორის. ანტონის გადაყენება და ზაქარიას მომხრეთა გამარჯვება ევროპული ორიენტაციის მარცხად უნდა ჩაითვალოს, რაც ჯერ 1783 წელს გეორგიევსკის ტრაქტატით, ხოლო 1801 წელს საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის დაკარგვით დამთავრდა. ამას მოჰყვა საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის უძველესი ავტოკეფალიის ხელყოფა. დადგა ჩვენი ქვეყნისა და მისი წმიდა ეკლესიისათვის ურთულესი უამი, როცა იმპე-

როული ზრახვები და არა ერთმორწმუნეობა განსაზღვრავდა მეფის რუსეთის პოლიტიკას უძველესი ქრისტიანული ქვეყნის მიმართ.

1917 წელს, ავტოკეფალიის აღდგენისთანავე, უწმიდესმა და უნეტარესმა სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა წმ. მღვდელმონაზმე კირიონმა განიზრახა ისტორიული ტრადიციის გაგრძელება, მაგრამ არ დასცალდა. ნურც იმას დავივიწყებთ, რომ რუსეთის საერო ხელისუფლებამ მაშინვე ცნო ჩვენი ეკლესიის ავტოკეფალიის აღდგენა, ხოლო რუსეთის ეკლესიას ამისათვის დასჭირდა საუკუნის მეოთხედი და ი. სტალინის უშუალო ბრძანება.

საქართველოს მიერ დამოუკიდებლობის აღდგენის დღიდან, გასული საუკუნის 90-იან წლებში გარეშე ძალების მიერ იწვევა ჩვენში ისეთი რეალური უცხო ანტიდასავლური იდეოლოგიის დანერგვის მცდელობა, ქვეყნის მოსახლეობას არწმუნებდნენ, რომ ამერიკას და ევროპას მასონებისა და მწვალებლების მემკვიდრეობით განზრახული აქვს საქართველოში რეალური ეროვნული, ისე სარწმუნოებრივი ღირებულებების განადგურება. ამან გამოიწვია ის, რომ ჩვენი ეკლესიის წევრთა ნაწილისთვის მიუღებლად მოჩანს ევროპული ორიენტაცია, ევროპული და დასავლური ღირებულებები.

ჩვენი ქვეყნის მტრებისათვის საოცნებოა საქართველოს საერთაშორისო იზოლაცია, რათა გააგრძელონ თავისი უგუნური პოლიტიკა დამოუკიდებლობისა და თავისუფლების გზით მიმავალი ქართველი ერის წინააღმდეგ.

გვიჭირბო, რომ დღეს საქართველოს ეკლესიას შეუძლია, მტკიცედ და მკაფიოდ განაცხადოს, რომ

1. ისტორიულად ჩვენთვის უცხო იყო და არის ნებისმიერი რელიგიური ფუნდამენტალიზმი და ჩვენ ისევე ერთგულნი ვრჩებით ჩვენს ეკლესიაში არსებული ტოლერანტული ტრადიციებისა.

2. ის მზად არის დიალოგისათვის განსხვავებული კონფესიების და რელიგიების წარმომადგენლებთან.

3. აღიარებს, რომ თანამედროვე, ისტორიული მნიშვნელობის მქონე ეტაპზე საქართველოს სახელმწიფოებრივი ინტერესებისათვის სრულიად აუცილებელია ევროპულ ქვეყნებთან ინტეგრაცია და გამოთქვამს მზადყოფნას ამაში თავისი პოზიტიური ნიშნის შესახებ.

ამას ექნება უაღრესად დიდი მნიშვნელობა ჩვენი ერის კონსოლიდაციისათვის, ამავე დროს ეს ხელს შეუწყობს ეკლესიის და მისი თითოეული წევრის უფრო აქტიურ ჩართვას ქვეყანაში მიმდინარე და მომავალში განსახორციელებელი აღმშენებლობის საქმეში.

ამავე დროს ეს დაუსვამს ნერტილს ცალკეული პოლიტიკური ჯგუფების მცდელობას, გამოიწვიონ დაპირისპირება არა მხოლოდ ხელისუფლებასა და ეკლესიას შორის, არამედ საქართველოს სახელმწიფოებრივ, ეროვნულ და სარწმუნოებრივ ინტერესებსა და ეკლესიას შორის, რაც ყოველად დაუშვებელია.

12.04.2004
ქ.რეგენსბურგი

თავბარკვლიდან "24 საათი" იხილესკარად.
English newspaper 24 Hours, coming out from February

გამოწერით.
on subscription basis

e-mail: public@24hours.ge
Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25



ეს ასე დაიწყო

როკ ენ როლი 50 წლისაა

რაც არ უნდა ილაპარაკონ, რომ ოთხმოციანი წლების შემდეგ როკ ენ როლი მოკვდა, ყოველთვის იარსებებს ხალხი, რომელიც დიდებული სიმღერებს დაწერს და როკ ენ როლს სიამოვნებით მოუსმენს. ნახევრასუკუნოვანი ისტორიის მქონე როკ ენ როლი ცოცხალია, უბრალოდ, სამოცნიან და სამოცდაათიან წლებში ის საპროტესტო მოძრაობასთან იყო დაკავშირებული და ამიტომ განსაკუთრებით ამაყად ყელვრდა, ახლა კი სოციალური ცვლილებების მაუწყებლის როლი დაკარგა, ესაა და ეს.



ისტორიული შეხვედრა: სამხედრო სამსახურში მყოფი ელვის პრესლი ფრანკფურტში კონცერტის გასამართად ჩასულ ბილ ჰელის შეხვედა



როლინგ სთუნზი მუდამ სკანდალებში ეხვეოდა. მიკ ჯაგერი და მისი მეგობარი მერიკენ ფითსფელი ლონდონის სასამართლოში მიგმართებიან იმის ასახსნელად, თუ რატომ ინახავდნენ კანაბისის მარაგს (1968)

ჯინსები და პიკანტური ქვედაბოლოები, პომადა და ცხენის კუდივით შეკრული თმა - 50 წლის წინათ ამერიკაში დაწყებული უჩვეულო რევოლუციის სიმბოლოები სწორედ ასე გამოიყურებოდნენ. ზნეობის სადარაჯოზე მდგომარეობაში როკ ენ როლს მუსიკად ქცეულ სიგიჟეს და არასრულწლოვნთა სახიფათო ეროტიკულ ცდუნებას უწოდებდნენ. ზნეობის სადარაჯოზე მდგომართვის ეს ამბავი ამაყად იყო. როკ ენ როლმა კი მოზრდილთა შეუზღუდავი დიქტატის დაძლევა შეძლო. როკ ენ როლმა ისიც კი შეძლო, რასაც ვერავინ და ვერაფერი ახერხებდა: რკინის ფარდის მიღმა გასვლა.

სინამდვილეში, ყველაფერი ბევრად უფრო ადრე დაიწყო. ვიდრე 1954 წელს რადიოში Rock Around The Clock დაბრუნდა, როკ ენ როლი სამხრეთის შტატებში ცხოვრებას დაიწყო. აფროამერიკელთა მუსიკის გარეშე ის ვერ იარსებებდა - დამოუკიდებელი ახალგაზრდული კულტურის შესაქმნელად იმ პანკებისა და რითმების გათვრება მოხდა, რომელთაც მრავალი თეთრკანიანი ადგილებს უწოდებდნენ.

თივლება, რომ როკ ენ როლს სამი მამა ჰყავდა, სამი თეთრკანიანი მამაკაცი: ალან ფრიდმა მას სახელი დაარქვა, ბილ ჰელიმ ჰომინი შექმნა, ელვის პრესლი მისი ხატი იყო.

ალან ფრიდი პირველი თეთრკანიანი რადიო-დიჯეი იყო, რომელმაც ეთერში რითმ ენდ ბლუზი გაუშვა. 1952 წელს მან ბრძანა, რომ ეს მუსიკა როკ ენ როლია, შავკანიანები კი როკ ენ როლს სექსს უწოდებდნენ.

შემდეგ, 1954 წლის 12 აპრილს, ბილ ჰელიმ ჩანერა თინეიჯერთა ტერორის ჰომინი, Rock Around The Clock. ეს ყველაზე ხმაბალი და სასტიკი რამ იყო, რაც ბავშვებს მანამდე გაეგონათ, იხსენებს ფრენკ ზაბა. უცნაურია, როგორ მოახერხა პუტკუნა, მუდამ ცხინიანი თმით მთავრდებოდა ბილ ჰელიმ ამ სიღერის დაწერა და ამგვარი ისტორიაში შესვლა. ალბათ, Rock Around The Clock-ის ისტორიული როლი იმ დროს უნდა დაეაზარალოთ - უფერო, უღიმღამო ომისმედგომი პერიოდი იყო, მაშინ დიდ ბრიტანეთში სანოვავეც კი უსულფებით გაიციმინდა, და, ცხადია, ახალგაზრდებს დიდად არაფრის იმედი

არ ჰქონიათ. და უცბა - Rock Around The Clock!

ვერავინ იტყვის, რომ ეს ყველა დროის საუკეთესო სიმღერაა. გარდა ამისა, ჰელი ლამაზი ბიჭი არასოდეს ყოფილა. იმ დროს სხვა კარგი მუსიკოსებიც არსებობდნენ, მაგალითად, ლიტლ რიჩარდი, მაგრამ ის შავკანიანი იყო და ხშირად ჩიოდა, თერებმა მუსიკა ნავართქსო (რომ დაუკვირდეთ, მთლად ასეც არ ყოფილა საქმე: აი, როლინგ სთუნზმა მადი ვოთერსის სიმღერები შეასრულეს, და აშკარაა, რომ მათ მეტი ენერჯია ჰქონდათ). ჩაკ ბერიც ჩინებული მუსიკოსი იყო, მაგრამ თამამად შექმლო, შუა სიმღერის დროს საათზე დაეხედა - გამოუმთავრებელი დრო ხომ არ დასრულდაო. აბა, ამას ვინ აპატიებს!

ამიტომ ელვისმა ყველა იოლადა და-

ჩრდილა - უკეთესი მუსიკოსიც იყო და გარეგნულადაც აშკარად ყველას სჯობდა, და როკ ენ როლის 50-ე წლისთავის აღნიშვნისას, პირველ რიგში, ელვის პრესლი ვეახსენებდა.

სატიტოო მანქანის ნორჩი მძღოლი მთელ დღეებს მემფისის სან სტუდიოში ატარებდა და ქანთრის ათვისებას ლაბობდა. ბი ჰი კინგის მოგვარული სტუდიის ხელმძღვანელი, სემ ფილიპსი, ოხრავდა: ერთი თეთრკანიანი რომ მაკონინა, რომელიც ზანგურ ბგერას გამოიკვებს და ზანგური გრძნობით იმღერებს, მილიონერი გახვდებით.

ერთხელაც, 1954 წლის 5 ივლისს, ელვისმა შესვენების დროს ძველი ბლუზი, That's All Right, Mama დაამღერა. ფილიპსი უმალვე მიხვდა, რასთან ჰქონდა საქმე. ჩანანერი მრავალ რადიოარხზე გაიშმა, მაგრამ მსმენელი დარწმუნ-



ქალი როკები: ჯინის კოპლინის დარად ვერავინ მღეროდა. 1970 წელს ის ნარკომანიის გამო გარდაიცვალა.

ნებული იყო, რომ ელვისი შავკანიანია. თეთრკანიანმა რადიო-დიჯეებმა ის მხოლოდ მას შემდეგ შეიტანეს თავიანთ რეპერტუარში, რაც გაირკვა, რომ პრესლი თეთრკანიანი, ლამაზი ბიჭი იყო.

ელვისი შემდგომშიც შავკანიანი მუსიკოსების ნაწარმოებებს ამუშავებდა. თავისუფლების ძიებაში მყოფ მიზარდებს მისი ცეკვა და ფეხების მოძრაობები უზომოდ მიზნდებოდა მაინც. ამ გამყარებულ საფუძველზე უკვე დიდი შავკანიანი როკ ენ როლის შემსრულებლები გამოჩნდნენ - იგივე ჩაკ ბერი თუ ლიტლ რიჩარდი, და როკ ენ როლმა კლასობრივი და რასობრივი საზღვრების გარღვევა შეძლო.

გადაჭარბების გარეშე შეიძლება ითქვას, რომ ელვისი დღესაც ცოცხალია - ის ისეთ საფეხურზე დგას, რომ მართლაც სულ ერთი გახდა, ფიზიურად ამეყენადა თუ არა. მასზე კვლავ ლაპარაკობენ, ჟორობენ, მისი ჩანანერები იყიდება და ისმინება, ორი წლის წინათ კი მისი ჰიტის საუკეთესოდაც იყო აღიარებული.

მიუხედავად ამისა, ჟურნალ როლინგ სთუნზის მიერ შედგენილ 50 უკეთეს დროის სიაში, რომელიც ახლა, სათუბნელოდ გამოქვეყნდა, პირველ ადგილზე

ბითლზი დგას. ელვისიგან განსხვავებით, რომელიც აშკარად აგრესიულ სექსს ასხივებდა, ნებისმიერი ბითლის ნარმოდგენა საყვარლის როლიც შეიძლებოდა და ოჯახში შესული, დედიკოსთან მომსალაათე საქმროს როლიც.

მაგრამ, რატომ ბითლზი და მერე, მნიშვნელოვნად მერე როლინგსთუნზი? იმიტომ, რომ ბითლზმა თავის დროზე მსოფლიო შეცვალა, სთუნზმა - არა. ბრიტანელები ხუმრობენ, ჩვენთან სექსი 1963 წელს აღმოაჩინეს: თურმე, მანამდე რომანი იყო ჩატერლის საყვარელი აკრალული იყო, და ბევრი ქირქილებდნენ, როცა პროკურორმა პროცესის დროს კითხვა დასვა: ნუთუ მართლა გინდათ, რომ ჩვენმა ცოლებმა და მსახურებმა ეს წიგნი წაიკითხოთ? ნარმოიდგინეთ: ამ ფონზე გამოჩნდნენ მომზიდველი და სექსუალური ბითლზი.

ისე, ძალიან გამიკვირდა, რომ იმხანად ბითლზთან ერთად მანქნის უსმენდნენ, და თითო საყვარელი ბითლი ან მანქა ყველას ჰყავდა. მეტსაც მოგახსენებთ - თურმე, ერთი ხანა მანქნის უფრო მეტადაც კი მოსწონდათ - უკეთესი სიმღერები აქვთო. უსმენთ მანქნის? არა მგონია. ბითლზი კი გაყვართ. ამაში დარწმუნებული ვარ.

უკვდავნი როკ ენ როლის ყველა დროის უდიდესი შემსრულებლები



- "ბითლზი"
- ბობ დილანი
- ელვის პრესლი
- "როლინგსთუნზი"
- ჩაკ ბერი
- ჯიმი ჰენდრიქსი
- ჯეიმს ბრაუნი
- ლიტლ რიჩარდი
- არტტა ფრანკლინი
- რეი ჩარლზი
- ბობ მარლი
- "ბიჩ ბოიზი"
- ბადი ჰოლი
- "ლედ ზეპელინი"
- სტივი ვანდერი
- სემ უკვი
- მადი ვოტერსი
- მერიკენ გეი
- "ველვეტ ანდერგრაუნდი"
- ბი დიდი
- ოტის რედნგი
- U2
- ბრიუს სპრინგსტინი
- ჯერი ლი ლევისი
- ფეტს დომინო
- The Ramones
- "ნირვანა"
- პრინცი
- "ჰუ"
- "კლემ"
- ჯონი ქეში
- სმოკი რობინსონი
- The Everly Brothers
- ნილ იანგი
- მაიკლ ჯექსონი
- მადონა
- როი ორბინსონი
- ჯონ ლენონი
- დევიდ ბოვი
- სამონი და გარფანკელი
- "დორსი"
- ვან შორისონი
- Sly and the Family Stones
- Public Enemy
- The Byrds
- ჯინის ავოლინი
- პატი სმიტი
- Run-DMC
- ელტონ ჯონი
- The Band

როცა ორი ბორბალის საკმარისია

რომაული არდადეგების მოტო-დამსახერება

თამარ ბახუაძე

თბილისის უკეთეს შემთხვევაში დაკემსილ, უარეს შემთხვევაში კი ომობიან გზატკეცილებს ჯერჯერობით არ აქვთ შანსი მსოფლიო გზატკეცილებზე დაფიქსირებულ მოდურ ტენდენციებს აჟეკენ. მსოფლიოში კი მოდაში სკუტერები შემოდის. მძიმეწონიან პარლის მიჩვეულ გზებზე სულ უფრო ხშირად ჩნდებიან ახალი მოტო-სკუტერები, რამდენიმე მნიშვნელოვანი პლუსით.

რამდენიმე წლის წინ კი სხვა სიტუაცია იყო. მოტოციკლეტებზე დაბალი და პატარა სკუტერებს შეზღუდული სიჩქარე ჰქონდათ და ლარივით გაჭიმულ გზებზე სარბოლად და მაქსიმალური სიამოვნების მისაღებად არ გამოდგებოდნენ. შესაბამისად, სკუტერს მასობრივად არავინ ყიდულობდა.

ტენდენციის შეცვლაზე წელს მოტივიციკლეტების ცნობილია იტალიურმა მწარმოებლებმა ვესპამ და აპრილიმ იზრუნეს. 2004 წლის გაზაფხულიდან მათ გამოუშვეს ვესპა გრანტურიზმო - 200 კუბურ სანტიმეტრიანი ძრავით, რომელიც დამაბინძურებელ ნივთიერებებს მინიმალური რაოდენობით გამოჰყოფს და იგივე ძრავიანი აპრილია ატლანტიკა 200. ორივე სკუტერი ზომითაც უჩვეულოდ დიდაა, კომფორტული და ჩქარიც - 80-მდე მილი/საათში. ადგილიდან დასაძვრელად მძღოლს მხოლოდ სპეციალური ლილაკზე თითის დაჭერა სჭირდება. სკუტერებს აქვთ ჩაფხუტის შესახები ადგილიც და მათი მართვა ისე იოლია, რომ ამას ნებისმიერი შეძლებს, ვისაც ველისიპედის ტარება უყვარს.

ასე რომ, საგზაო მოდა იცვლება და ეს, პირველ რიგში, ვესპას დამსახურებაა.



ახალი „ვესპა“

ის ვესპას ჰგავდა - იტალიურად ზიკს. ასე დაიბადა საეაფრო ნიშანი, რომელიც სახელგანთქმული მთელი მეოცე საუკუნის განმავლობაში იყო. 1996 წელს - ვესპას ორმოცდამეათე იუბილზე გაყიდვის მაჩვენებელმა 15 მილიონს გადაჭარბა. ვესპას დიზაინი ლიცენზიით მსოფლიოს მასშტაბით მრავალ მწარმოებელს გადაეცა. ვესპა მასკულურაშიც დაქვიდრდა და ამაში უდიდესი როლი კინემატოგრაფმა ითამაშა.

და ასკანიო, ალბათ, ვერასდროს ნარმოიდგენდა, მაგრამ მისი ვესპა კონოს ერთ-ერთი მთავარი გმირი გახდა: იტალიურ და ფრანგულ ახალი ტალღის ფილმებში შეამზოხ ახალგაზრდა ბიჭები უიტანს ენოღენენ, უცნაური ქუდები ეხურათ, სვიტრები მხრებზე ჰქონდათ ეხურათი და ერთმანეთს საკუთარი ვესპებით რივიერასა და ბერძნულ კუნძულებზე დასდევდნენ.

შემდეგ უილიამ უაილერმა გადაიღო ბევრისთვის უსაყვარლესი კლასიკა რომაული არდადეგები (1953 წ.) და ამ ფილმმა იგივე გააკეთა ვესპას პოპულარიზაციისთვის, რაც გოლდფინგერმა - ასტონ მარტინისთვის. თუ ასტონ მარტინის საქესთან ჯდომა ყველა მძღოლში ქვეცნობიერად ჯეიმს ბონდურ ასოციაციებს და განცდებს იწვევს, ვესპას დანახვა ასევე ქვეცნობიერად მუდამ უკავშირდება იგივე პრინციპებით აგებული იაპონური სუროგატი - იამაჰა ვინო. შტატებს იაფფასიანი აზიური სკუტერების შემოსევა ელოდა.

ერთი სიტყვით, დასკანიოს პირში ისეთი სისწრაფით გახდა პოპულარული, რომ 1950-იან წლებამდე ის 60-მდე ფილმში გადაიღეს. მეტიც, ვესპა დააქორციელდა პუჩინის ბოქსმა გმირი როდოლფოც...

ვესპა პოპულარული იყო ამერიკაშიც. თუმცა, დადგა დრო, როცა ამერიკაში უფრო ჰონდა, იამაჰა და სუტუკი შეიყვარეს, ამავე პერიოდში იტალიურ ვესპას წარმატებით ცვლილი იგივე პრინციპებით აგებული იაპონური სუროგატი - იამაჰა ვინო. შტატებს იაფფასიანი აზიური სკუტერების შემოსევა ელოდა.

თუმცა, ამერიკულ ბაზარზე ვესპა მცირედ მოვიდა. ეს 2000 წელს მოხდა. იტალიელებმა ჩვეული ეფექტური სარეკლამო კამპანიით სასწაული შეძლეს. მათ საზოგადოება დაარწმუნეს, რომ ჰარლი დევიდსონის მსგავსად

ვესპაც ერთგვარი კულტურული კერა იყო (მხოლოდ გრიგორი პეკისა და ანიტა ეკებერგის გახსენება რად ლორდა). 60-იდან პირველი ბუტიკი კომპანია იყო მანამდე ოუქსში (კალიფორნია) გახსნა. იქ იყიდებოდა ყველაფერი - ვესპას საეაფრო ნიშნიანი ხელჩანთები, ტანსაცმელი, სუვენირები. შემდეგ ვესპას კეთილდღეობა ხელში ისეთმა ცნობილმა საეაფრო ქსელებმა აიღეს, როგორცაა ნიშან მარკუსი და საქსი მესუთე ავენიუზე. ვესპაზე თვით ბარბიკ კი ამხედრდა. ასე დაიპყრო ამერიკული მასკულურა იტალიურად ვესპამ.

რაც შეეხება აპრილიას, წარმატებლობას არც ის უჩივის. ამ საეაფრო ნიშანს, ძირითადად, მოტივორად ბისთვის დამზადებული პროფესიული, სუპერ-მოტივიციკლეტებით იცნობენ. თუმცა, ის წელს სკუტერების ბაზარზეც შედის და თან სამი ახალი ახალი მოდელით. მეტიც, 2004 წლიდან აპრილია საკუთარ პრადას მსგავს ბუტიკს ფლობს მანქეტენის სოპოში.

ასე რომ, მოდაშია სკუტერები, რაზეც სტატისტიკაც მეტყველებს: 1997-2003 წლებში გაყიდვის მაჩვენებელმა 600 პროცენტით აიწია. ხოლო მხოლოდ ამერიკაში 2003 წელს 84 ათასი სკუტერი გაიყიდა.

რაც შეეხება თბილისს, მას ჯერაც ვერ მოუწვლიტა უცხო ხილი - ბაიკერების ქროლვა, შესაბამისად, ჩვენი ქალაქი ჯერ ვერც სკუტერების ტენდენციას აუბამს მხარს. მით უფრო, რომ საამისოდ არც უკეთეს შემთხვევაში ორმოციანი, თანაც, მარტუტკებით გაჯერებული გზები გამოდგება... თუმცა, ფოხს, წერილი აქვე შეწყვიტოთ, თორემ ერთბაშად გაგახსენდება ის, რომ ჩვენთან ჯერაც არ ჩაუმატებიათ ველისიპედისტების ბილიკი ტროტუარსა და გზატკეცილს შორის; ის, რომ ჯერაც სირცხვილად ითვლება მგზავრობისას უსაფრთხოების ქმნის გადაჭერა და მინისქვეშა გასასვლელითა და შექნიშვებით დანიშნულებისამებრ სარგებლობა; ის, რომ გაუმწვანებულ, უსკვერო თბილისში გამოწაბოლქვითი სასტიკად დაბინძურებული ჰაერის და საერთოდ აღარ ისუნთქება... გაგახსენდება ეს და კიდევ ბევრი რამ და იტალიური სკუტერების ფასის ნაცვლად, ურბანისტიკისა და გარემოს დაცვის სამინისტროების მისამართებით დაინტერესდებით.

კრიტი

კლიჩკო დაესვა



კლიჩკომ ბრიუსტერის მუშტივ იცემა და ნაგებავს

ბიზა ბურასაპვილი

ვაი, სირცხვილო და თავის მოჭრა! ალბათ, ეს სიტყვები თუ აღმოხდებოდა ვლადიმერ კლიჩკოს გულ-შემატკივართა არმიას. უკრაინელმა სუპერმძიმეუნონოსანმა კარიერის მესამე მარცხი იწვნია. ვის არ ნათვია, მაგრამ მეტოქეს გააჩნია ამერიკელი ლეიონ ბრიუსტერი, რომელიც დიდი ვერაფერი მოწუხარია და კრივის სამყაროს მხოლოდ იმით დამამასოვრა თავი, რომ შედარებით სახელიან მოკრივეებს შერკინებია. ვლადიმერ კლიჩკოს, ამბიციურსა და არცთუ შეერსაპქტივოდ მიჩნეულ გიგანტს, მწარე გაკვეთილი ჩაუტარა. გაკვეთილი კი ხუთ რაუნდს მიმდინარეობდა. ხმაური და აჟაღმავალი კი მარტო იმტომ არ ატყდა, რომ კლიჩკო ცემეს, არამედ იმიტომ, რომ უკრაინელისა და ამერიკელის შერკინება სატიტულო გახლდათ - კრივის მსოფლიო ორგანიზაციისა (WBO). ორგანიზაცია კი, მოგვსენებოდა, ერთი წელიწადი, ახალი ჩემპიონის მოლოდინში იყო. იმ ერთი წლის განმავლობაში ყველას ეგონა, რომ ვლადიმერი სამხრეთაფრიკელ კორი სანდერსთან მარშან, 8 მარტს, ორ რაუნდში დაკარგულ ტიტულს დაიბრუნებდა, რომლითაც 2000-2003 წლებში თავს იწონებდა, მაგრამ...

შაბათ საღამოს კრივის მექაში, ლას ვეგასში, დიდ შეხლა იყო. სუპერმძიმეუნონოსები, უკრაინელი ვლადიმერ კლიჩკო (44-3-0, აქედან 39 ნოკაუტით) და ამერიკელი ლეიონ ბრიუსტერი (30-2-0, აქედან 27 ნოკაუტით) ვაკანტურად გამოცხადებულ ორგანიზაციის უმთავრეს ტიტულს ეცილებოდნენ ერთმანეთს. მეხუთე რაუნდში ამერიკელმა ტექნიკური ნოკაუტით გაიმარჯვა. ისევე როგორც კორი სანდერსმა, რომელმაც, როგორც უკვე ვთქვით, უკრაინელს მარშან ტიტული აართვა, ბრიუსტერმაც სწრაფად დაიწყო ჩხუბი. იქმნებოდა შთაბეჭდილება, თითქოს ბრიუსტერს უნდოდა, უცებ მოეთავებინა საქმე. ალბათ, იმიტომ რომ მართლმართლ ორთაბრძოლაში ნარმატების იმედი არ ჰქონდა. ამერიკელის ჯიქურ შეტევის მიუხედავად, უკრაინელმა ძლიერი ჯვებით უპასუხა და დროდადრო ოსტატურად სთავაზობდა ჰუკებს. სიტუაცია მესამე რაუნდში დაიძაბა. ბრიუსტერმა მარცხნიდან მუტია კლიჩკოს და საკმაოდ შეაჯანჯლარა კიდევ, მაგრამ გიდრე გონგს მესამე რაუნდის დასასრულის მაუნყებლად შემოპკარგდნენ, კლიჩკო ამერიკელისგან მიღებული მუშტებით, თითქოს ერთად აკონძული, მეტოქეს ხურდასავით დაუბრუნა. მეოთხე რაუნდში კლიჩკო უკვე საკუთარ თავს დაემტკიცა. ამერიკელს მარჯვნიდან მუტია, თან-

აც, ისე, რომ ტიტულის მოცილე რინგზე გახლართა. ამის შემდეგ ბრიუსტერს დიდი ჯაფა დაადგა, რომ როგორმე გონგის ხმამდე მიეტანა თავი. მეოთხე რაუნდის შემდეგ იქმნებოდა შთაბეჭდილება, რომ კლიჩკოს გამარჯვება, გადამწიფებული თუ არა, მომწიფებული მაინც იყო, მაგრამ... ამგვარი უპირატესობის მიუხედავად, მეხუთე რაუნდში ორმეტრიანი უკრაინელი ბრიუსტერის მოულოდნელ თავდასხმას იცემებს. ამერიკელის გაშმაგება რაუნდის მიწურულს ხდება თვალშისაცემი - გააფთრებული, ძალების სრული მოზილიზაციით უტევს უკრაინელს და სამჯერო ძლიერად უთავაზებს. იმ სამი დარტყმიდან უკანასკნელი სახელისწერო გამოდგა უკრაინელისთვის. ბრიუსტერის მესამე დარტყმამ კლიჩკო ზავირებულ გადკიდა. რეფერი რობერტ ბერდი მიხვდა, რომ უკრაინელს თვალზე ლობრი ჰქონდა გადაკრული, ნონასნორობას ვერ იმარჯუნებდა და დათელა დაიწყო: ერთი, ორი, სამი, ოთხი, ხუთი, ექვსი. ვლადიმერმა თვალგუბი გამოიხედა. რეფერიმ ბრძოლის განახლება ბრძანა. მეხუთე რაუნდის ბოლომდე 29 წამიღა რჩებოდა. უკრაინელს ზუსტად ამდენი სჭირდებოდა იმისთვის, რომ სხლის მოსათქმელად საკუთარი კუთხისკენ გაეჩინა. აშკარად ჩანდა: კლიჩკო გაძღვება იყო, ნონასნორობის შენარჩუნება უჭირდა, საკმარისი იყო ერთი დარტყმა და უკრაინელი ძირს გაიხლართებოდა. რის ვინა-ვგვლახით გონგის ხმამდე მიატანა, მაგრამ... ის იყო, გონგს შემოპკრეს, რომ კლიჩკო რინგზე დაეცა. უკრაინელმა საკუთარ კუთხეს მხოლოდ მსაჯის დახმარებით მიაღწია. მეექვსე კი... მეექვსე რეფერიმ ბრძოლის შეწყვეტის განკარგულება გასცა. რობერტ ბერდი იძულებული გახდა, ასე მოქცეულიყო - უკრაინელი ტექნიკური ნოკაუტით დამარცხებულიდ გამოეცხადებინა, რადგან აშკარა იყო, ვლადიმერს ბრძოლის გაგრძელება აღარ შეეძლო.

მაღე ლეიონ ბრიუსტერს ორგანიზაციის უმთავრესი საჩემპიონო სარტყელი გადასცეს და უპატრონოდ დარჩენილ კრივის მსოფლიო ორგანიზაციას მისი სახით ახალი მმართველი მოეგლინა. ახლა საინტერესოა, რამდენ ხანს გასტანს ბრიუსტერის ზეობა ორგანიზაციის საჩემპიონო ტახტრეგანზე. მით უმეტეს, რომ კლიჩკოს უკვე რვაჯერ იმედაც. და კიდევ: ამბობენ, ვლადიმერის დამარცხების ერთ-ერთი მიზეზი გულთან დაკავშირებული პრობლემააო. კლიჩკოს შემხედვარე მატჩის რეფერიმ თქვა: "მას არ შეეძლო, ჩემს კითხვებზე ეპასუხა. ადრე არასდროს შევჯახებოდივარ ასეთ სიტუაციას".

სანდრო ნაპარიანი

რაღაც ხდება ჩვენს თავს. რაღაც ვერ არის საქმე კარგად. აუფრში ვერ არის ყველაფერი. ყველაფერი კი არა, არაფერიც არ არის აუფრში. ქართველმა ჩოგბურთელებმა იტალიური ტურნე დაამთავრეს. ჩვენ და სამწუხაროდ, მათი იტალიური ვოიაჟი წარუმატებელი აღმოჩნდა. დევისის თასის ევროპა-აფრიკის ზონის მეორე ჯგუფში ყველა შეხვედრა დამთავრდა. ჩვენთვის ყველაზე საინტერესო, რა თქმა უნდა, საქართველოს ნაკრების გამოხსნა იყო. ქართველები იტალიელებთან დამარცხდნენ. დაპირისპირება 9 პირილს დაიწყო და 11 აპრილს უნდა დამთავრებულიყო, მაგრამ უკანასკნელი და გადამწყვეტი მატჩი, რომელიც ჩიხლაძესა და სეპის შორის უნდა გამართულიყო, ოთხი გემის შემდეგ შეწყდა. მიზეზი ძლიერი ნებია იყო. მატჩი 12 აპრილისთვის გადაიტანეს. ჩიხლაძემ სამ სეტში 6:2, 6:4, 6:4 დათმო შესვენდება. ქართველებმა ხუთი მატჩიდან ორი მოიგეს და ორივე ირაკლი ლაბაძის ანგარიშზეა. ასეა თუ ისე, ქართველებმა ნააგეს და დევისის თასის პირველ ჯგუფში გადასვლა მომავალი წლისთვის გადაიდო. ახლა მთავარია, მესამე ჯგუფში არ გადავიდეთ. რაც შეეხება დანარჩენ შემხედვრებს, ბულგარეთის ნაკრებმა ვეგოპტის ეროვნულ გუნდს ხუთივე შეხვედრა მოუგო, პოლონელებმა სლოვენელებს სძლიეს - ხუთი შეხვედრიდან სამი მოიგეს, პორტუგალიის ეროვნულმა გუნდმა ტუნისელები დამარცხა - 3:2, სერბია მონტენეგრომ ლატვიის ნაკრებს სძლია - 4:0, უნგრეთმა ირლანდიის ეროვნული გუნდი დამარცხა - 4:1, ნორვეგიამ უკრაინას მოუგო - 3:2.

დევისის თასის უმაღლეს ლიგაშიც დამთავრდა ყველა მეოთხედფინალი. ყველაზე დიდი სენსაცია ბელორუსის ეროვნულმა გუნდმა მოახდინა. მათ ფავორიტად არავის თვლიდა, მაგრამ ბელორუსებმა შეძლეს და არგენტინის უძლეველი გუნდი დამარცხეს. მართალია, არგენტინელებს არ ჰყოლიათ არც ნალბანდიანი, არც კორია, მაგრამ ასე სამარცხვინოდ ნაგებმა მთავარ არავინ ეტოდა. ჯუან მონავო, ლუკას არნოლდი, გილიერმო კანა და ავეუსტინ კალერი - აი, ეს არის ახალი არგენტინის ნაკრები, რომელიც ბელორუსის ნაკრებმა განადგურა (5:0). ვოლჩკოვმა და მირნიმ, შეიძ-



ირაკლი ლაბაძის გამარჯვებებმა საქართველოს ნაკრები ვერ გადაარჩინა

ლება ითქვას, მარტომ მოუგეს არგენტინის გუნდს. პირველი შეხვედრა ვლადიმერ ვოლჩკოვმა და ავეუსტინ კალერიმ ითამაშეს. ბელორუსმა საქმე არგენტინელ ჩოგბურთელთან, რის შემდეგაც არგენტინელებმა პრესამ განაცხადა, რომ კალერიის პოსტმატოური ქვეყნების ჩოგბურთელებთან თამაში ძალიან უჭირს. ალბათ, იმიტომ, რომ კალერიმ იმდენი ველის ტურნირზე ლაბაძესთან ნააგო. შემდეგი შეხვედრა მირნიას და გილიერმო კანას შორის გაიმართა. მირნიმ სამ სეტში, ერთნაირი ანგარიშით (6:2, 6:2, 6:2) დამარცხა არგენტინელი. მესამე შეხვედრა კი წყვილთა თანრიგში გაიმართა, ავეუსტინ კალერი და ლუკას არნოლდი მას მირნიასა და ვლადიმერ ვოლჩკოვს დაუ-

პირისპირდნენ. არგენტინელები ამ შეხვედრის გუნდს. პირველი შეხვედრა ვლადიმერ ვოლჩკოვმა და ავეუსტინ კალერიმ ითამაშეს. ბელორუსმა საქმე არგენტინელ ჩოგბურთელთან, რის შემდეგაც არგენტინელებმა პრესამ განაცხადა, რომ კალერიის პოსტმატოური ქვეყნების ჩოგბურთელებთან თამაში ძალიან უჭირს. ალბათ, იმიტომ, რომ კალერიმ იმდენი ველის ტურნირზე ლაბაძესთან ნააგო. შემდეგი შეხვედრა მირნიას და გილიერმო კანას შორის გაიმართა. მირნიმ სამ სეტში, ერთნაირი ანგარიშით (6:2, 6:2, 6:2) დამარცხა არგენტინელი. მესამე შეხვედრა კი წყვილთა თანრიგში გაიმართა, ავეუსტინ კალერი და ლუკას არნოლდი მას მირნიასა და ვლადიმერ ვოლჩკოვს დაუ-

ფეხბურთი

შეურაცხყოფილი ღირსება

ნირო პირკალი

ლონდონის არსენალი ის გუნდია, რომელიც ყოველი სეზონის წინ ჩემპიონატი ლიგის ფარულ ფავორიტად ითვლება, მაგრამ, მიუხედავად იმისა, რომ პრემიერლიგაში შესანიშნავად ასპარეზობს, ევროსაბიულზე ვერასოდეს აღწევს დიდ წარმატებებს. კარგა ხანია, მეთოფეთა ფანები ამაოდ ელოდებიან არსენალის ტროფეულ გამარჯვებებს ჩემპიონთა ლიგაში. არსენალის ყოველ წელიწადს ჰპირდება გულშემბატკირებს, სეზონის ბოლოს ლიგის თასი ჩვენი გახდებოდა, მაგრამ შემდეგ მოვლენები ისე უცნაურად ვითარდება, რომ არსენალის საჩემპიონო ამბიციებისგან აღარაფერი რჩება. ლონდონელებს მუდამ გადამწყვეტ მომენტში ლალატობს ძალა და სწორედ მაშინ გაიცდება ალოგიურ მარცხს, როცა მათი ნაბორძიკება ყველაზე ნაკლებადაა მოსალოდნელი.

ეს უსიამოვნო ტრადიცია არც მიმდინარე სეზონში დარღვეულა. არსენალი, რომელმაც ინგლისის ჩემპიონატში ყველა მატჩი მოუგო თანაქალაქელ ჩელსის, ჩემპიონთა ლიგას მეთოფედონალში დაემშვიდობა. როგორც ყოველთვის, მეთოფეებს არც ახლა გაუღიმა ბედა. გახარებული კლადილი რანიერი ჩემპიონთა ლიგის მოგებაზე ალაპარაკდა, დამწუხრებულმა არსენალელებმა კი ისევ პრემიერლიგაზე გადაიტანა მთელი ყურადღება. ჩელსისთან ნაგების შემდეგ არსენალმა ჯერ ლივერპულს მოუგო, შემდეგ ნოუკასთან დაასრულა მატჩი ფრედ და რაი ჩელსიმ ვერაფრით ვერ შეძლო მიდლსბროს დამარცხება, მტკიცედ დამკვიდრდა პირველ ადგილზე. ახლა უკვე ეჭვი აღარავის ეპარება, რომ არსენალმა ის სეზონშიც უპრობლემოდ გახდება ინგლისის ჩემპიონი.

კლადილი რანიერიმ უკვე მთელიცა გაიმეპიონება არსენალ ვენჯერს: არსენალი მტკიცე და ძლიერი გუნდია. მათ შესანიშნავად ითამაშეს და დამისაზრდეს პრემიერლიგის მოგება. შესანიშნავი ნამუშევარია, - შეაკო მეტოქე იტალიელმა. ჩელსის არაგინ მართავ სააღდგომო საჩუქარი. მიდლსბრომ არაფერი დაუთმო ჩემპიონთა ლიგის ნახევარფინალს მტკიცე და ამ სეზონში ორი ტიტულის მოგების იმედი საბოლოოდ დაუკარგა. რანიერი მაინცდამაინც არ ნერვიულდება ამის გამო. ჩემპიონთა ლიგაში ისეთი არაჩვეულებრივი სიტუაცია შექმნილი ყველა ფავორიტის გამოყრდნის შემდეგ, რომ ჩელსის, ნესით და რიჯით,



კლადილი რანიერი ჩემპიონთა ლიგის მოგებაზე ალაპარაკდა

არ უნდა გაუჭირდეს ფინალში გასვლა და თასის აღება. აღარც რეალი, აღარც მილანი, მანჩესტერი ან იუვენტუსი... მათ ნაცვლად მონაკო, პორტუ და დეპორტივო. აბა, რატომ არ უნდა იოცნებოს ასეთ დროს რანიერიმ ლიგის მოგებაზე?

სანამ ჩელსი თასის აღების იმედი სულდგმულობს, არსენალი დამეგობლი შეცდომების გამოსწორებას ცდილობს და მომავალ სეზონში ტროფეით დამარჯვების აპირებს. არავისთვის არ არის საიდუმლო, რომ ჩემპიონთა ლიგის მეთოფედონალში მეთოფეთა კრახის მთავარი მიზეზი მუკარის ცუდი თამაში გახდა. იენს ლემანის მიერ დამეგობლი ფეხბურთელები შეცდომები ითამაშეს. ჩელსის ვერც კი გაუტანა გოლები. ლემანმა ორივე მატჩში ერთსა და იმავე პუნქტში შესცვლა - სტენფორდ ბრიჯზეც და პაბიერისზეც ბურთი ცხვირინი მოიგვარა და ჩელსის ფეხბურთელებს შესანიშნავი სიურპრიზი მოუწია, რომელთაც უარი არ თქვას ამ საჩუქრზე. არსენალის ვერცხე ისე გააზარხა ლემანის შეცდომებმა, რომ ახალი მეკარის შეცე-

ნაზე ალაპარაკდა: თუ მომავალ წელს მაინც გვინდა ჩემპიონთა ლიგის მოგება, მაშინ ჩვენს კარს ნამდვილი პროფესიონალი უნდა იცავდეს, - განუცხადა ინგლისურ სანს მეთოფეთა ფრანგმა ხელმძღვანელმა. ხომ არ ნიშნავს ეს იმას, რომ ვენჯერი უკმაყოფილოა ლემანის თამაშით და უნდინდა მის გაშვებას აპირებს? ეს სასიკვდილო დარტყმა იქნებოდა პაბიერისზე იენს ლემანისთვის, რომელიც ისე იყო გაამყვებული თავისი წარმატებით, რომ გერმანიის ნაკრების თავაკას, რუდი ფილერსის პრეტენზიებს უყენებდა, ყოველთვის ოლივერ კანი რატომ არის ეროვნული გუნდის მატჩი უკონდა ჩასატარებელი მადრიდის რეალითან. გალიზიანულმა კანმა ეს ყველაფერი ვერ გადახარხარა და მადრიდელლებთან მატჩში ისეთ სულელური შეცდომა დაუშვა, რომ მთელი ევროპა გაოცდებოდა დატოვა. ახლა მსგავსი შეცდომებს უკვე ლემანი უშვებს

მა მაინც დაამარცხეს მეტოქე. შევიცარიელთა ანგარიშზე ორი მოგებაა. ორივე მატჩი როფე ფედერერმა მოიგო (ნიკოლა ესკუდეს და არნო კლემანს სძლია). დანარჩენი სამი შეხვედრა ფრანგების გამარჯვებით დასრულდა. არნო კლემანმა და ნიკოლა ესკუდემ, შესაბამისად, იყო ჰობიერგორც და მიშელ კრატოშვილი დაამარცხეს, ხოლო წყვილთა თანრიგში იე ალფერი და როფე ფედერერი მიშელ ლოდონამ და ნიკოლა ესკუდემ დაამარცხეს. როგორც სპეციალისტები ამბობდნენ, - ნახევარფინალში შევიცარიელები გაველენო, - არ გამართლდა. ნახევარფინალში ფრანგები გავედნენ.

ექვტი არავის ეპარებოდა, რომ აშშ-შედევისი დაპირისპირებაში ამერიკელები გაიმარჯვებდნენ, მაგრამ არავის ეგონა, თუ შედეგები ასე იოლად დათმობდნენ. შედეგებმა, კერძოდ, იონას ჰიორკმანმა პირველი შეხვედრა მოიგო და თავისი ნაკრები 1:0 დაანიაურა, მაგრამ ამის შემდეგ ვერც ერთმა შედემა ხერიანი ვერაფერი გააკეთა. ამერიკელებმა დარჩენილი ოთხივე შეხვედრა მოიგეს. ენდი როდიკმა ორი შეხვედრა ჩაატარა და ორივე მოიგო. ჯერ ტომას ენკვისტი გაანადგურა სამ სეტში, ხოლო შემდეგ - ტომას იოჰანსონი (ასევე სამ სეტში). მძებმა ბრანიაებმა ჰიორკმანიოჰანსონის წყვილი დაამარცხეს სამ სეტში. ერთი შეხვედრა მარდი ფომბაც მოიგო. მან ტომას იოჰანსონი დაამარცხა, თუმცა, ამ შეხვედრას არანაირი აზრი აღარ ჰქონდა.

ესპანეთისა და ჰოლანდიის დაპირისპირებაც ისევე დამთავრდა, როგორც აშშ-შედევისი. ესპანელებმა 4:1 დაამარცხეს ჰოლანდიელები. ერთადერთი შეხვედრა, რომელიც ესპანელებმა დათმეს, ეს იყო წყვილებში. რაფაელ ნადალმა და ტომი რობრედომ იონ ვან ლოტუმ-მარტინ ვერკერის წყვილთან განიცადეს მარცხი. არადა, პირველი ორი სეტი თავის სასარგებლოდ დამთავრეს, დარჩენილ სამ სეტში კი სამარცხვინოდ ითამაშეს და დამარცხდნენ კიდევ. მაგრამ ხუან კარლოს ფერერო რისი ხუან კარლოს ფერერო იქნებოდა, რომ სტატუს-კვო არ აღდგინა? მან მარტინ ვერკერს დაწვინა და მეხუთე შეხვედრას ყველაწინაი აზრი დააქარგინა. ასე რომ, მეთოფედონალში აშშ-ს, ესპანეთის, საფრანგეთისა და ბელორუსის გუნდები გავიდნენ.

TV-სპორტი სამსახური. 13 აპრილი

- HTB+ ФУТБОЛ
 - 08:30 NBA TV. ყველაფერი NBA-ს შესახებ
 - 09:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: ჯორჯ ჯეკონი
 - 10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება
 - 13:00 თავისუფალი დარტყმა
 - 13:15 საფეხბურთო უიკენდი
 - 14:00 ინგლისის ჩემპიონატი. ასტონ ვილა - ჩელსი
 - 15:40 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 - 16:40 თავისუფალი დარტყმა
 - 16:55 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 - 17:50 უკრაინის ჩემპიონატი. შახტორი - დინამო
 - 19:35 რუსეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 - 20:35 თავისუფალი დარტყმა
 - 20:50 სახალხო ტელეპროგრამა
 - 20:55 ლიბერთადორის თასი. მატჩების მიმოხილვა
 - 21:25 ეროვნულელები
 - 21:50 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 - 23:25 თავისუფალი დარტყმა
 - 23:40 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 - 00:35 იტალიის ჩემპიონატი. იუვენტუსი - ლაციო
 - 02:20 02:20-დან 04:00-მდე შესვენება
 - 04:00 NBA TV. დელირი
 - 04:30 NBA TV. "TORONTO RAPTORS" - "DETROIT PISTONS". პირდაპირი ტრანსლაცია
- HTB-ΠΙΛΟΣ ΣΠΟΡΤ
 - 11:00, 14:00, 17:05, 19:50, 22:15 პრესკენჭირი
 - 11:15, 22:00 ოლიმპის შეილები
 - 11:20, 14:15 ფორმულის პარამონია
 - 11:35 თაივასთამდე მივტანთ
 - 12:05 ყველაზე ძლიერი ადამიანი ზამზამია. ქალთა ასპარეზობები
 - 13:00 ცხენისრბა. წინალობათა გადალახვა. რუსეთის ჩემპიონატი. დლე მორე
 - 14:30 რკინის ფაქტორი. ტელეურნალი
 - 15:05 კარატე. რუსეთის თასი მოსკოვში. დლე მორე
 - 16:35 სპორტული გლობუსი. Trans World Sport ნარმოდვენი
 - 17:20 ჩოგბურთი. დევისის თასი. მეორე წრე. ბე-

- ლორუსია - არგენტინა. გადამწყვეტი მატჩი
 - 20:05 ბოლნეგი. PBA Tour მედფორდში. აშშ
 - 21:00 ვარსკლავური სამშაბათი
 - 22:05 სახალხო ტელეპროგრამა
 - 22:30 მეორე. დევისის თასი. მეორე წრის მატჩების მიმოხილვა
 - 23:25 ფიგურული სრიალი. კურტ ბრაუნინგის მოუ
 - 00:20 პრძოლა წესების ვარეშე - "Ultimate Fighting Championship". შესვენებისას (01:15) - ახალი ამბები
 - 01:50 ბოლნეგი. PBA Tour მედფორდში. აშშ
 - 02:40 02:40-დან 04:00-მდე შესვენება
 - 04:00 სუკერი. სტენლის თასი. 1/8 ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
 - 05:00 შოკი. სტენლის თასი. 1/8 ფინალი. "ST.LOUIS BLUES" - "SAN JOSE SHARKS". მე-4 მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია
- EUROSPORT
 - 12:30 ფრისტილი. მსოფლიო თასი იტალიაში
 - 12:00 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგა - სა-სუკერო
 - 14:00 სუკერი. პლეიერის ჩემპიონატი შოტლანდიაში
 - 15:30 ფეხბურთი. ევროგოლები
 - 16:30 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგის საათი
 - 17:30 კრიგი. ევროპის ჩემპიონატი შვეიცარიაში
 - 19:30 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატების ისტორიიდან
 - 20:00 ფეხბურთი. ევროგოლები
 - 21:00 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგის კლასიკა
 - 22:00 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგის საათი
 - 23:00 კრიგი. ევროპის ჩემპიონატი იტალიაში
 - 00:00 კრიგი. საერთაშორისო შეჯიბრება იტალიაში
 - 01:00 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი
 - 02:30 მხატვრობა
 - 03:00 ახალი ამბები
 - 03:15 ფეხბურთი. ევრო-2004-ის ჩემპიონთა ახალი თამაშ
 - 03:45 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატების ისტორიიდან
 - 04:15 ახალი ამბები

Table with 26 columns and 45 rows of numerical data, likely representing financial or statistical information.

ჯეკპოტი მიიღებთ 50 000

სტუდიაში დასწრების უფლება მოიგას შემდეგმა ბარათებმა

ბარათების მფლობელებს, რომლებიც მოიგებენ სტუდიაში დასწრების უფლებას გადაცემით 100 კოუჩინგის შესაბამისი სახასოვრო პრიზი

Table with 2 columns: phone numbers and names of winners.

ბათუმის მიმდინარეობა

Table with 4 columns: categories and numerical data for Batumi.

ბათუმის მიმდინარეობა

Table with 4 columns: categories and numerical data for Batumi.

საქართველოს შემოსავლის შემცირების შესახებ კანონის პროექტი

საქართველოს შემოსავლის შემცირების შესახებ კანონის პროექტი. 1-ლარის ბარათის შემცირებაში - 1X16 000=16 000 ლარი.

ბათუმის მიმდინარეობა და მომავალი ტიპის კოუჩინგის ცხრილი



ჯეკპოტის ბათუმის რაიონის

პირველი პრემია დასწრების ბარათი 41 სტუდიაში მონაწილეობის შემთხვევაში

Table with 3 columns: categories and numerical data for Batumi lottery.

272 გვერდი ერთი ციდა ქოვილის შესახებ



მამაცი მოდელები. 1983 წელი. ბევრლი ჰილიზი.

ეს სამოსი შემარცხნე ლიბერალი ქალების საბრძოლო აღჭურვილობის ნაწილი იყო, და ბიკინის ისტორია ქალთა ემანსიპაციის ისტორიის განუყოფელი ნაწილია. ყოველ შემთხვევაში, ასე მიაჩნია 44 წლის ბეატე ბერგერს, რომელმაც თავის წიგნში ამ პატარა სამოსის ამბავი მოგვითხრო.

წესით, რა უნდა ნერო ამდენი სავალზე, რომელსაც საცურაო კოსტუმსაც უწოდებენ? უნდა მოგახსენოთ, რომ დასაწერი ბევრია: განსაკვირვებელი ისტორიები, უთვალავი ანეკდოტი. ქალბატონმა ბერგერმა არქივები ქექა, გაზუთა და აქურნალები შეისწავლა და აღმოაჩინა, რომ ბიკინის ისტორია ჯერ კიდევ

გასული საუკუნის 20-იან წლებში დაიწყო, 60-იანებში კი, როცა ჯერი სექსუალურ თავისუფლებაზე მიდგა, ბიკინი ბრძოლის იარაღი გახდა - ცხადია, მინიკაბასთან ერთად.

ათილე წლის შემდეგ ბიკინი აღარაღი უკვირდა, რადგან ლიბერალმა ქალებმა წელსზემოთ საერთოდ გაიხადეს, მაგრამ ის მაინც არ გვმორდება - ქალთა აურნალების გარეკანებს თუ გადახედავთ, ამაში თავად დარწმუნდებით.

ბიკინი ოცნებაა, ამბობს წიგნის ავტორი. მისი წყალობით ქალები ნონაში იკლებენ და თავიანთ სხეულზე მუშაობენ. ბიკინი მხოლოდ ტანსაცმელი როდია - ეს ამოცანაა, მიზანი, რომელსაც უნდა მიაღწიო.

ყველაზე ძვირადღირებული ჯაშუხი



ინდოელი იუველიერები თავისი მდიდრული ნამუშევრებით მთელ მსოფლიოში განთქმულნი არიან. ჯერ კიდევ მაშინ, როცა მათ, იორდანის ინდოელის დაკვეთით, ბრილიანტებითა და ტოპაზით მოქარგული 22-კარატიანი ოქროს ფეხსაცმელები (ცოტა არ იყოს, ძნელია, ფეხსაცმელი უწოდო - ზედმეტად ბანალურად უღერს) დაამუშავა, ლამის მთელი მსოფლიოს ყურადღების ცენტრში მოექცნენ.

ამჯერად ინდური ფირმა Suashin diamonds-ი, რომელიც 6 თვის მანძილზე მუშაობდა ჯადოსნურ-შალსტუხზე, ქალაქ ჩენაის მაცხოვრებლებს 200 ათას დოლარად შეფასებულ, 261 ბრილიანტით მოჭრილ ჯაშუხს სთავაზობს - ამ ექსპონატის ტარება შესაძლებელია. თუ მამაკაცები უამრავ ფულს ხარ-

ჯავენ ძვირადღირებულ კოსტუმებში, რატომ არ შეიძლება ატარონ, ასევე, ძვირადღირებული ჯაშუხები? - აცხადებს ფირმის მენეჯერი. თუმცა, აქ ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ მიუხედავად აქტიური რეკლამირებისა, რომელსაც ინდოელი მოდელი ლინა ენოდა, ჯადოსნური ჯაშუხი, უფრო სწორად კი, მისი ფასი არც ისე ხელმისაწვდომი აღმოჩნდა ინდოელებისათვის, რის გამოც, ფირმა კომპრომისზე წავიდა და მომხმარებელს შედარებით მარტივი მოდელი შესთავაზა, სულ რაღაც, 300 დოლარად შეფასდა.

არ ვიცი, რამდენად პოპულარული იქნება ინდოეთში ბრილიანტებით მოჭრილი ჯაშუხი, თუმცა იმის იმედს ვიტოვებ, რომ საქართველოში ასეთ სილამაზეზე არც ისე დიდი მოთხოვნა იქნებოდა.

სწავლა დიდ ბრიტანეთში

ბრიტანეთის საბჭოს მიერ სერტიფიცირებული საგანმანათლებლო სააგენტო "ი. ელ. ელი" (ELL Ltd) გათავაზობს სწავლას დიდი ბრიტანეთის (ლონდონი, ოქსფორდი, კემბრიჯი, ბრისტოლი და ა.შ.) უნივერსიტეტების მოსამზადებელ პროგრამებზე და ინგლისური ენის სკოლებში.

DEMS წარმოადგენს:

- ინგლისური ენა ზოგადი, ინტენსიური და სავაჭრო (IELTS, TOEFL, FCE, CAE) 2-42 თვიანი კურსები.
- ინგლისური ენის მანერაზე 2-4 კვირიანი სპეციალიზირებული კურსები.
- სწავლას სკოლა ინდივიდუალური ან ჯგუფური სწავლა და დასტურება მოსამზადებლის და მომზადებლის 2 კვირიდან 3 თვემდე (ჯგუფების დაკომპლექტება 1 მთლიანად).
- Work Experience/Internship ინგლისური ენის კურსი და სამუშაო გამოცდილების მიღება კომპანიებში, სათანადო სერტიფიკატის მიღებით, 2 თვიდან 1 წლამდე.

საინფორმაციო მისამართები:

- A-Level 10-11 კლასებისთვის და სკოლადაამთავრებულთათვის 1-დან 2 წლამდე.
- Foundation სკოლადაამთავრებულთათვის 1 წლით, MBA 1 წლიდან 2 წლამდე.

დამატებითი ინფორმაციისთვის მოგვმართეთ: თბილისი, ი. ჭავჭავაძის პრ. 74, 12-ე სართული. ტელ: 22 59 57; 29 91 78; მობ.: 999 50 40 12
ელ-ფოსტა: Nargiza_makatsaria@hotmail.com

ბრიტანული ცენტრი აცხადებს მსმენელთა მიღებას

სადაც მსურველებს მალაღონე შეასწავლიან ინგლისურ ენას. სკოლაში გამოყენებულია დაჩქარებული სწავლების უნიკალური მეთოდი "Callan Method English in a Quarter of Time" (ინგლისური მეოთხედ დროში).

სწავლების სხვა მეთოდებისაგან განსხვავებით, კავკეთილის მსვლელობისას მსურველებს ეძლევათ განუწყვეტილ მეტყველების საშუალება, რაც გაცილებით უფრო მიმზიდველსა და სასიამოვნოს ხდის სწავლების პროცესს. სკოლა განკუთვნილია ნებისმიერი მომზადების დონისა და ასაკის პირთათვის და თითქმის არ ითვალისწინებს საშინაო დავალებას. პირველი ერთი კვირა უფასოა.

დაგვიკავშირდით და თავად დარწმუნდებით ამაში.

ჩვენი მისამართი: თბილისი, ჭავჭავაძის 70 (გალაკტიონის ძეგლის პირდაპირ) ტელ: 22 62 95

-ის კვირის პროგრამა

13 აპრილი 07.00, 09.00, 11.00(კანადა), 13.00, 16.00(ბელგია), 17.00, 19.00, 21.00, 01.00, 03.10(შვეიცარია), 03.35(აფრიკა), 05.00 საინფორმაციო გადაცემები. 12.00, 15.00, 20.00, 23.00, საინფორმაციო გამოშვებები. 07.30 დ დიზაინი. ბილ ბლასი. გაზაფხული -ზაფხული. 2004. 09.30 ტელედილა. 11.25 ერგობის ახალი სახეები. 13.25 ჟული და ჯიმი. მხ. ფილმი. ფრანსუა ტრუფო. 1962. ტრაგიკომედია. 23.05 ფოტოგრაფიის თავგადასავალი. დოკ. ფილმი. 01.25 სკოლა. მასწავლებლები. ბენუა დუკენსთან და მის სტუმრებთან ერთად. 05.20 საგარეობი. მხ. ფილმი. დომინიკ ლადოვი 2000.

14 აპრილი. 07.00, 09.00, 11.00(კანადა), 13.00, 16.00(ბელგია), 17.00, 19.00, 21.00, 01.00, 03.10(შვეიცარია), 03.35(აფრიკა), 05.00 საინფორმაციო გადაცემები. 12.00, 15.00, 20.00, 23.00, საინფორმაციო გამოშვებები. 08.00 გომონების ამბავი. დოკ. ფილმი. დანიელ კოსტელი. 1983. 09.30 ტელედილა. 13.15 სკოლა. მასწავლებლები. ბენუა დუკენსთან და მის

სტუმრებთან ერთად. 15.55 ერგობის ახალი სახეები. 17.25 მამას არჩევანი. მხ. ფილმი. მარიან ლამური. 2002. 21.25 სამხრეთ აფრიკის დრამა. დოკ. ფილმი. 24.00 ალექსანდრე დიუმას უკანასკნელი მოგზაურობა. დოკ. ფილმი. ჟან მარი ბულე. 2002.

15 აპრილი. 07.00, 09.00, 11.00(კანადა), 13.00, 16.00(ბელგია), 17.00, 19.00, 21.00, 01.00, 03.10(შვეიცარია), 03.35(აფრიკა), 05.00 საინფორმაციო გადაცემები. 12.00, 15.00, 20.00, 23.00, საინფორმაციო გამოშვებები. 08.00 ორკესტრის დირიჟორის ხელოვნება. დოკ. ფილმი. ევგენი მრავინსკი, ერიკ კლემბერი, ვილჰელმ მენგელბერი. 09.30 ტელედილა.

11.30 ტელეტურიზმი. კორსიკა, ფლანდრია. 16.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში.

21.25 აქტუალური საკითხი. ამერიკის შეერთებულ შტატებში სპენსიო ასაკი... ფაბიენ ვანდ მერსთან ერთად. 23.05 დიზაინი. ბილ ბლასი. შანელი. სონია რიკელი. გაზაფხული -ზაფხული. 2004. 01.25 კარგი ამბების მოგონება. მხ. ფილმი. ზაზუ ბრეტენი. 2001.

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „შოუიი“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება მეთოდია,
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word,
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: ე.უხანდის N70 ტელ: 29-48-61

ნომის ბანკი

სხვა და სხვა ხონსაქსიები

822 009 005
მობილური 800
თბილისი 500
18 წლიდან

ნორთუმბრიის უნივერსიტეტის სასწავლო პროგრამები

წოდებთ ადგილსა და ნორთუმბრიის უნივერსიტეტის პროგრამებისათვის, რომლებიც ჩატარდება დონდონის კომერციის სკოლაში (დკს). ნორთუმბრიის უნივერსიტეტი უკანასკნელი სამი წლის სახელდება ხანდაი ტაიმის მიერ ნომინირებულ საუკეთესო თანამედროვე უნივერსიტეტად. დკს ატარებდა ბრიტანეთის სააკრედიტაციო საბჭოს მიერ. შექმნილია სასწავლო წელი იწყება 2004 წლის თვისში.

მაგისტრატურა £ 3950
პირველი ადმინისტრაციის პირველი ინფორმაციების ტექნოლოგიაში 1 წლიანი პროგრამა

ბაკალავრიატი £ 6950
საერთაშორისო ბიზნეს ადმინისტრაციის გამოყენებით ინფორმაციის

ნორთუმბრიის უნივერსიტეტის საერთაშორისო ბიზნეს ადმინისტრაციის მაგისტრატურის წარმატებით დასრულების შემდეგ სტუდენტებს საშუალება ექნებათ გაიარონ ბიზნეს ადმინისტრაციის მაგისტრატურა (MBA). MBA გრძელდება 6 თვე და სწავლის დირექტორებზე შეადგენს 1500 უნივერსიტეტს.

შესაბამისად სტუდენტებს აქვთ უნივერსიტეტში შესვლის 800000 მარტივი მარტივი მარტივი 5450
— უნივერსიტეტის მარტივი მარტივი.

დამატებითი ინფორმაციისათვის მიმართეთ: ნონა მესხიაშვილი / დკს-ის პროგრამები თბილისი, მცხეთის ქუჩა 2, I საფარბაზო, I ოფისი ტელეფონი: 25 30 25, 23 02 84; მობილური: 893-35-20-67 ელ-ფოსტა: nona@mail.ru; http://www.lslondon.co.uk

2004 წლის ივნისიდან პირველი სტუდენტები 800000 მარტივი მარტივი მარტივი 1000£
შესაბამისად ივნისისთვის კურსების გაწყობა

საბავშვო გაზეთი 12-მდე

მითვისება, მიწოდება, მითვისება ტირაჟის გამარჯვებული ნომრები:

18010125
18002790
18001644
18010910
18010140
18004990
18009397
18002037
18000351
18000749

17005468
17007594
17003433
17000540
17000796
17010709
17004187
17000843
17002642
17003187

16003661
16000156
16003489
16007751
16002819
16011397
16008597
16006525
16005769
16011818

წამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსაღიანი ხერხის ბავთა თირბევა, სუნი ან გაღიზიანება; აგრეთვე ტკივილი წელის, გაგის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესხნებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და სხნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლესტიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.