

ქონვლიქის ზონაში არასკვლით, დეპუტატებს მბიტი სარბალორის მოტანა შეუძლიათ



პარლამენტის ბიურომ უარი თქვა კონფლიქტის ზონაში გასვლაზე.

პარლამენტარები ცდილობენ, გულხელდაკრფვილი არ იხსნენ და აღმასრულებელ ხელისუფლებას ცხინვალის რეგიონში განვითარებული მოვლენების ღირსეულად დასრულებაში დაეხმარონ. მაგრამ კვილია განზრახვა ვივლეთის როდი მთავრდება სასურველ შედეგად. ამიტომ, მემარჯვენე ოპოზიციის ლიდერის, დავით გამყრდილის ინიციატივა კონფლიქტის ზონაში პარლამენტის ბიუროს ვასკლითი სხდომის ჩატარების შესახებ, დეპუტატები დიდი სიფრთხილით უსმენენ.

“ასე დაუფიქრებლად წასვლა არ ივარგებს. ამით შეიძლება ჩვენს ძალაგან სტრუქტურების დამატებითი პრობლემები შევუქმნათ,“ - აცხადებს ფრაქცია “ნაციონალური მოძრაობა-დემოკრატების” თავმჯდომარის მოადგილე დავით კირკიტაძე. მის მოსაზრებას მთლიანად იზიარებს ჯანდაცვის კომიტეტის თავმჯდომარე გიგა წერეთელი, რომლის თქმითაც, კონფლიქტის ზონაში პარლამენტარების ქატირებად ჩასვლამ, შესაძლია, მძიმე შედეგები გამოიწვიოს. ხოლო თუ კანონმდებლები მაინც დაჟინებით მოითხოვენ ცხინვალის რეგიონში გამგზავრებას, ყოფილი ვიცე-სპიკერის შროით, ეს მთავრობასთან შეთანხმებით უნდა მოხდეს.

კიდევ უფრო კატეგორიულია ფრაქცია “მაჟორიტარების” თავმჯდომარე ბესო ჯუღელი. “კონფლიქტის ზონაში ზედმეტ ხალხის ყოფნა საჭირო არ არის. იქ ჩასვლა პატივრიტებსაც კი უნდა აუკრძალოთ. პარლამენტარები ცხინვალის რეგიონში არ წავიდეთ, უკან მოგვყვებიან წიღარ წაიძვ, ირაკლი წერეთელი, თემურ ყორყორიანი და სხვები. ასეთ ქარავანს კი ადვილად არანაირი სიკეთის მოტანა არ შეუძლია,“ - აღნიშნა ბიუროს გუმინდელ სხდომაზე ჩუღურეთის რაიონის მაჟორიტარმა დეპუტატმა.

სამხრეთ ოსეთში გამგზავრების ნაცვლად, ეღვარდ სურმანიძე დეპუტატებს სთავაზობს, პარლამენტში შექმნას მიკრო-შტაბი, სადაც თავს მოიყრიოს სრული და ობიექტური ინფორმაცია კონფლიქტის ზონაში არსებული ვითარების შესახებ და, ამდენად, დეპუტატები მიმდინარე მოვლენების თაობაზე საქმის კურსში იქნებიან.

დავით გამყრდილის წინადადებას არც საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერი მათა ნადერაძე ეთანხმება.

“ჩვენი ჩასვლით ოსურ მხარეს ახალი პროვოკაციის მოწყობის შანსი არ უნდა მისცეს,“ - აცხადებს ნადერაძე. მას უფრო მიზანშეწონილად მიიჩნია, რომ პარლამენტმა შუამობა დაიწყო განცხადების ან მიმართვის ტექსტზე, რომელიც ცხინვალის რეგიონში განვითარებულ მოვლენების პოლიტიკური შეფასება მიეცემა და საერთაშორისო საზოგადოებას საკანონმდებლო ხელისუფლების ხელდასაცემს.

საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერის თქმით, “დეჟარდ კოკოითი ბანდორმირების მეთაურად ჩამოყალიბდა და ამიტომ, საქართველოს ხელისუფლებამ რუსეთს ამ ბიროვნების განვიტარების წინადადება უნდა მიმართოს”. მათა ნადერაძე არც იმას გამოირცხვას, რომ მოვლენებს დრამატულად განვითარების შემთხვევაში, უკან სამშვიდობოები ნეიტრალიტეტს არ დიდაცავენ.

“ამ შემთხვევაში, მათი უფლებამოსილების შეწყვეტის ან შეჯავის შეგანზიშმზე ზეც უნდა ვიფიქროთ,“ - აცხადებს საპარლამენტო უმრავლესობის ლიდერი.

ბიუროს გუმინდელ სხდომა მოსაზრებებისა და ვერსიების განმარტების არ ვასცილებს. დეპუტატები პრეზიდენტ სააკაშვილის სამშობლოში დაბრუნებას ელოდებიან და იმედოვნებენ, რომ მასთან კონსულტაციების შემდეგ საკანონმდებლო ორგანოს შემდგომი მოქმედების გეგმა უფრო ნათლად გამოიკვეთება.

გიორგი ასანიშვილი

საბარო საქმეთა სამინისტროს სიდეკ პრეტი პროცესი

საგარეო საქმეთა სამინისტრო სამხრეთ ოსეთში განვითარებული მოვლენების გამო პროტესტს პროტესტზე გამოთქვამს.

“ა.წ. 8 ივლისს, დილის 6 საათზე, სამხრეთ ოსეთის ჯავშანტექნიკით შეიარაღებულ ბოევიკთა 200-300 კაციანი ჯგუფი თვითნებურად შევიდა პატარა ლიახვის ხეობის ქართულ სოფელ ვანათში, განაიარაღა და მძევლად აიყვანა იქ დისლოცირებული ქართული შინაგანი ჯარის ორმცდედათაკაციანი დაზარალებული. საგარეო საქმეთა სამინისტრო გამოს ამ უკანონო და უპრეცედენტო ფაქტს და დაჟინებით მოითხოვს რუსეთის მხარისა და საერთაშორისო თანამეგობრობის თანადგომას სამხრეთ ოსეთის სეპარატისტულ ხელისუფლებაზე ზეწოლის გასაძლიერებლად, მძევლების უპირობო გათავისუფლებას და ქართული სოფლიდან შეიარაღებულ დაჯგუფების ვაცვების შინიშა,“ - ნათქვამია საგარეო საქმეთა სამინისტროს გუმინდელ განცხადებაში.

მინისტროს მოადგილის, გიორგი გომიაშვილის თქმით, გუმინდელ ინციდენტი კიდევ ერთხელ ადასტურებს ცხინვალის რეგიონს და ფაქტო ხელისუფლების ხელშეწყობის მცდელობებს, პროვოცირება გაუკეთოს რეგიონში ფართომასშტაბიან შეიარაღებულ კონფრონტაციას. კოკოითის აბეჯით ქმედება ადასტურებს, რომ იგი სამხრეთ ოსეთის მოსახლეობის არსებით ინტერესებს არ ითვალისწინებს და მიზნად პირდაპირ კრიმინალური მიზნების განხორციელებას ისახავს.

“ბოლო პერიოდში ქართულ მხარის მიერ კონტრბანდის წინააღმდეგ მიმართული ზომებმა რეალურად შეუწყვიტა დაფინანსების წყარო, მოიძინება დააკარგვინა სეპარატისტულ ხელისუფლებას და კონფლიქტის ზონაში დესტაბილიზაციის პროვოცირებისკენ უბიძგა,“ - ასეთია საქართველოს ოფიციალური შეფასება.

ქართული მხარე კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ საქართველოსა და რუსეთის ფედრაციის პრეზიდენტებს შორის მიღწეული შეთანხმების და ამ კონფლიქტის შევიდობიანი გზით მოქმედების ერთადერთი რჩება. მდგომარეობის განმუხტვის მიზნით კი, სამხრეთ ოსეთის მოსახლეობასთან, სამშვიდობო კონტინგენტის ხელმძღვანელობასთან და რუსეთის ოფიციალური პრეტიან დიალოგს აგრძელებს. რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს მიერ გაკეთებული განცხადებები კი გაკვირვებას იწვევს. რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო სათანადოდ შეფასების გარეშე ტოვებს ვანათში მომხდარ ფაქტს და აქცენტს მხოლოდ 7 ივლისს კონფლიქტის ზონაში რუსეთის სამშვიდობო ძალების მიერ შეიარაღების, საბრძოლო მასალების შეტანის ფაქტზე აკეთებს. “მათი სულისკვეთება ხშირ შემთხვევაში სცილდება დიპლომატიური უწყების ხელნაწებს და უცნაურად გამოყრდნობს საქართველოსა და რუსეთის პრეზიდენტებს შორის არსებულ კონსტრუქციული თანამშრომლობის ფონზე,“ - ნათქვამია განცხადებაში.

საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო მოუწოდებს რუსეთის ფედრაციის საგარეო უწყებას: “სათანადოდ მიაკვიროს საქართველოს მისამართული გაკეთებული განცხადების კორექტულობას და არ დაუჭიროს სურველი ქმედებებთან ურთიერთობისას დიპლომატიური ჩარჩოებიდან გამოსვლა”.

საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილის გიორგი გომიაშვილის განმარტებით, იმის თაობაზე, თუ რამდენად მისაღებია საქართველოსათვის “ქართულ-ოსური” კონფლიქტის საკითხზე თიხმური კომისიის ფორმირება მუშაობის გავრცელება, სახელმწიფო მინისტრი გოვა ხანიდრავა განაცხადებს.

ლეო მჭედლიძე

ეუთო-ს ბიუროს რიბბარაზე სხდომა ცხინვალის მოვლენებს მიეძღვნება

გუმინ, გვიან ღამით “24 საათი” საქართველოს პარლამენტის ამბეჯდომარეს ნინო ბურჯანაძე ეს დაუკავშირდა, რომ ელიც ვაშვინაძე ეუთო-ს საპარლამენტო ასამბლეის ესწრება.

“ცხინვალში განვითარებულ მოვლენებთან დაკავშირებით ჩემი შეფასება ერთმნიშვნელოვად უარყოფითია. სამხრეთ ოსეთში მომხდარი მოვლენები ცხილდება პოლიტიკურ ჩარჩოებს. ეს კი იმის ნიშანი, რომ დე ფაქტო ხელისუფლება ავონის მდგომარეობაშია. ამის მიზეზი ის ვახლავთ, რომ საქართველოს ხელსუფლებამ გადაკეტა კონტრბანდის, წარკოტიკების და იარაღთი უკანონო ვაჭრობის, ტრეფინგის წყარო. სეპარატისტებს მოსპობთ შავი შეშისგაყვლის მიღების არსები. კოკოითის ხელისუფლება ხედავს, რომ დღეს საქართველო აღარ არის ის უსუსტო ქვეყანა, რომელიც რამდენიმე თვის წინ იყო. ჩვენ დღეს რეალურად შეგვიძლია კონფლიქტის მოგვარება და ეს მათ აინებთ.

ეუთო-ს პლენარულ სხდომაზე მოხსენებით გამოვიდა და აღნიშნა, რომ დღეს საქართველო ომის საფრთხის წინაშე დგას და ეუთო-ს შედეგით თავიდან ააცილოს საქართველოს ომი ვიტიკურ წიადაგზე, რომელიც არ სურს საქართველოს და რომლის თავს მოხვევასაც ჩვენიც არ ვცდილობენ.

დღეს საქართველო-რუსეთის ურთიერთობების გამოცდის დროა. ბოლო პერიოდში თითოეულ ჩვენგანს გვიხაროდა ის პოზიტიური ცვლილებები, რომელიც შეიმწნოდა საქართველო-რუსეთის ურთიერთობებში. დღეს რუსეთის მშვიდობისმოყვლეები ან განახორციელებენ მათზე დაკისრებულ მოვალეობებს, ან თითოეული ჩვენგანი და საერთაშორისო ორგანიზაციები, მათ შორის - ეუთო-ს, უნდა იყოს მზად იმისთვის, რომ განიხილოს რუსეთის სამშვიდობოების საერთაშორისო ძალებით ჩანაცვლების საკითხი.

ეუთო-ში თითქმის ერთსაბუნებრივად განწყობაა. ყველა ერთმნიშვნელოვანდ ჩვენ ვაჭიერს მხარს. დღეს პოლიტიკური კომიტეტის სხდომაზე მე გავაკეთე განცხადება და სწორედ ცხინვალის საკითხი დავავიწყე. შემდეგ მივადინეთ იმასაც, რომ ეუთო-ს ეს საკითხი, როგორც გადაუდებელი, დამატებითი დღის წესრიგში შეიტანას.

რამდენიმე წუთში დაიწება ბიუროს საგანგებო სხდომა, რომელზეც ეუთო-ს საპარლამენტო ასამბლეამ მიუძღვნა სწორედ ამ ერთადერთი საკითხს - საქართველოს, ცხინვალში განვითარებულ მოვლენებს. ხვალ დილით დღებზეც განახლდება. ჩვენ გვაქვს იმის საფუძველი იმედი, რომ ეუთო-ს დღევანდელი ერთხმად დაუჭირებ მხარს საქართველოს.

რუსეთის დელეგაციამ, გარკვეულწილად, გარეგანი იგრძინა. არიან ადამიანები, რომლებიც კვილიანგანკონილი არიან საქართველოს მიმართ და მიიჩნეა, რომ ის ურთიერთობები, რომლებიც პრეზიდენტ პუტინსა და პრეზიდენტ სააკაშვილს შორის ჩამოყალიბდა, ძალიან მნიშვნელოვანია. მაგრამ არიან ისეთებიც, რომლებიც საკმაოდ აგრესიულად არიან განწყობილი,“ - აღნიშნა პარლამენტის თავმჯდომარემ “24 საათთან” საუბარში.

როგორც ნინო ბურჯანაძე აცხადებს, იგი ყოველ წუთს უკანდობდა საქართველოს და ცხინვალში განვითარებული მოვლენების შესახებ ახალ ინფორმაციას იცებს.

მისი თქმით, პრეზიდენტთან პირადი საუბარი მან ჯერ ვერ მოახერხა. “პრეზიდენტ სააკაშვილს შესაძლო პირის შემხობით ვსაუბრებ იმდენ, რომ როცა დავურეკე, დაკავებული იყო. შემდეგ ჩემს ტელეფონზე იყო ზარი პრეზიდენტს მხრიდან, მე ამ დროს სიტყვით გამოვიდი, ამიტომ ვერ მოახერხე გასაუბრება,“ - აღნიშნა მან.

ნინო ბურჯანაძის თქმით, ეუთო-ს საპარლამენტო ასამბლეის პრეზიდენტმა ბრუს გლორჯმა შემოთავაზა გამოთქვა საქართველოს მიმდინარე მოვლენებთან დაკავშირებით და ხვასხამით აღნიშნა, რომ იგი დაუყოვნებლივ დაუკავშირდება ვანათში განლაგებულ კონფლიქტების დარეგულირების ცენტრს და საქართველოს ეუთო-ს ოფისს. იმ შემთხვევაში, თუ ხვალ დილიდ არ გადაწყდება ეს, სამხრეთ ოსეთში მიმდინარე მოვლენები, ეუთო-ს საპარლამენტო ასამბლეა ხვალ პლენარულ სხდომაზე, რომელშიც მონაწილეობას 55 ქვეყნის 317 დელეგატი და, პრაქტიკულად, ყველა საერთაშორისო ორგანიზაცია იღებს, განიხილოს ე.წ. სამხრეთ ოსეთში მიმდინარე მოვლენებს და შესაბამის რეზოლუციას მიიღებს. საპარლამენტო ასამბლეის პრეზიდენტმა მხარდაჭერა აღუთქვა საქართველოს დელეგაციას და აღნიშნულ საკითხზე, როგორც პირველი რიგის დონისიებებაზე, ბიუროს რეგარემზე სხდომა დაიწინა.

სოფო ბუკია

მიუხედავად პარტიული კითხვილებისა, სიდნარის ბამბაბალი დაკატირებალია



დაპატიმრებული მალხაზ მჭედლიძელი პროკურატორიდან გამოჰყავთ.

სოფლის თავკაცების სერული დაპატიმრების შემდეგ კახული ძალაუფლების სამიშვი “ვარდების რევოლუციის” შემდეგ ხელისუფლებაში მოსულ ჩინოზნიკებს ხებიდან. წუხელ სააღსო პროკურატორმა, კახეთის გუბერნატორის პეტრე კოსკრიშვილის უშუალო ხელმძღვანელობით, სახელისუფლებო პარტების წევრები, სიღნაღის გამგებელი მალხაზ მჭედლიძელი დააკა.

მალხაზ მჭედლიძელი პირველად, რომელიც ახლამ ხელი უსუფლებამ კახეთის რეგიონში გამგებლად დანიშნა. სიღნაღში მისმა ამ თანამდებობაზე წარდგენამ ქიზიყელ “ნაციონალში” თავის დროზე განხილვებზე გამოიწვია, რადგან მათი ერთ ნაწილი მჭედლიძელს კორუფციებში ამხელდა. სწორედ თანამდებობის ბორღმედვად გამოიყენების გამო, გუმინ კახეთის სააღსო პროკურატორმა მალხაზ მჭედლიძელი დააკა.

“მან 2001 წელს, სოფელ წნორის საკრებულოს თავმჯდომარედ შეუპოვინა დროს, უკანონოდ ყოველგვარი აუქციონის გარეშე და ქონების მართვის სამინისტროსთან შეთანხმებლად, ამოიღო და ჯაროის სახით რეგიონიზაცია გაუკეთა მდინარე ალაზნთან განლაგებულ ცენტრალურ წყალსადენ მაგისტრალს, რომელიც სოფლის ბალანსზე არ არიციებოდა,“ - განაცხადა კახეთის გუბერნატორთან ერთად საგანგებოდ გამოართულ ბრიფინგზე ოლქის პროკურორის თაბას ცაბუტაძემ. მისთვის თქმით, ამოღებული მიღების რაოდენობა 90 ტონას შეადგენდა, ხოლო ღირებულება - 50 ათასი ლარი იყო. თუმცა, როგორც პროკურორი იწმუნებდა, შესაძლია, მიღების რაოდენობა 1257 ტონამდე გაიზარდოს, ჯართან დაკავებული მიღების თანხა კი მჭედლიძელს მიითვისას. თაბას ცაბუტაძელი არ გამოირცხვას, რომ ამ საქმეში პარტიის სხვა წევრებიც იყვნენ გარეულნი. მჭედლიძელს დაპირისპირებული “ნაციონალში” კი სიღნაღის გამგებლის ლობისტად პარლამენტარ მალხაზ ბეგიაშვილს ასახილებენ. თუმცა, აღნიშნული პირების როლის შემფასებისგან ოლქის პროკურორი თავს იკავებს. იგი აცხადებს, რომ ამჯერად საგამატიმრო მოქმედებები მიმდინარეობს და სინამარღვ სულ დამატიმრებულია.

ამ ფაქტები კახეთის გუბერნატორმა პეტრე კოსკრიშვილმა კორუმპირებულ ჩინოზნიკებს ღია ბრძოლა გამოუცხადა. “წინა ხელისუფლების დროს პროკურატურა ხშირ შემთხვევაში ხელისუფლებას ურდებოდა. ამჯერად კი ასეთ უმსხვერპლ საქციელს ბოლი უნდა მოელოს. ყველა ჩინოზნიკს უნდა ესმოდა, რომ ისინი ნებისმიერ დანაშაულზე აუბედ პასუს, პარტიულ კორუფციის თუ თანამდებობის მიუხედავად,“ - აცხადებს ცისკარიშვილი.

ზვიად რუაძე

გამომდინარე

ევროსაბჭო საქართველოს მხარდაჭერაზე “ბანაკში”



ევროსაბჭოს წარმომადგენლები აღშფოთებული არიან ცხინვალის ხელისუფლების ქმედებებით.

საქართველოში ოფიციალური ვიზიტით მყოფი, ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეის მონიტორინგის კომიტეტის წევრები მათთან იორში და ევგენი კირილოვი მკაცრად გმობენ იმ ძალების ქმედებებს, რომლებიც სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაზე ძალისმიერ მეთოდებს მიმართავენ და პროვოკაციებს აწყობენ. სტუმრები ზაზგასებით აღნიშნავენ, რომ ამ გვარი ქმედებების მიმართ საქართველოს ხელისუფლებას ყოველთვის გაწინასწორებული რეაქცია უკონდა. მათთან იორში რუსეთის მოუწოდებს, გამოიყენოს მთელი თავისი პოლიტიკური და დიპლომატიური ძალისხმევა, რათა სამხრეთ ოსეთის ხელმძღვანელობა საქართველოს ხელისუფლებასთან დიალოგის წარმოების აუცილებლობაში დაარწმუნდეს.

“ევროპის საბჭო და მთელი საერთაშორისო თანამეგობრობა მტკიცედ უჭერს მხარს საქართველოს ხელისუფლების ძალისხმევას, აღდგინოს თავისი სუვერენიტეტი საერთაშორისოდ აღიარებულ საზღვრებში. სუვერენიტეტს აღდგენა საქართველოში მცხოვრები თითოეული მოქალაქის ინტერესში შედის,“ - აცხადებენ ევროსაბჭოს წარმომადგენლები.

გუმინ გამართულ პრესკონფერენციაზე მათთან იორში საგანგებოდ აღნიშნა, რომ რუსეთის ჩენჭილის საკითხში ძალიან სჭირდება ევროსაბჭოს დახმარება და როდესაც დემოს დღეგავაცია სტრატეგიაზე ჩავა, იგი შეეცდება რუსი პარლამენტარების დარწმუნებას ორმაგი სტანდარტების მიუღებლობაში.

“მსოკება უნდა ვააცხადებინოს, რომ სეპარატიზმის პრობლემა არსებობს როგორც ჩრდილოეთი, ისე სამხრეთ კავასიაში,“ - შენიშნავენ ოსები, რომლებიც იქვე იმასაც იხსენებს, რომ ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეა ერთადერთი სტრუქტურაა, რომელმაც, თავის დროზე, რუსეთის მიმართ სანქციები განახორციელა.

იორისა და კიროლის საქართველოში ვიზიტის პროგრამაში სამხრეთ ოსეთის თემებზეც სპონტანურად, კონფლიქტის ზონაში ვითარების განხვევების კვლეობაზე შევიდა. მათი სტუმრობის ბირთვით მიზანს კი იმ ვადგენულებების შესრულების კონტროლი წარმოადგენდა, რომელიც საქართველოში ევროსაბჭოში განხვევრიანების დროს იმართა. იორშიმა და კიროლოვმა, საქართველოში ვიზიტის ფარგლებში, აჭარაც მონახულებს და გუმინდელ პრესკონფერენციაზე თავიანთ ბათუმურ შთაბეჭდილებებზეც ისაუბრებს.

“ასლან აბაშიძის 12-წლიანი მმართველობის დაშობით ფუნტასტიკური რამ მოხდა. აჭარაში ყოფნისას დაინახა ხალხის უზარმაზარი ენთუზიაზმი და სურვილი იმისა, რომ ცვლილებებში წარავად, ერთბაშად განხორციელდეს,“ - აღნიშნა მათთან იორში. შორისმავალი დასკვნების გაკეთებისგან იგი თავს იკავებს, რადგან “ახალი ადმინისტრაცია ჯერ ჩამოყალიბდა შირქვეყანაში”. თუმცა, ამავე დროს, ღიად გამოთქვამს თავის უკმაყოფილებას იმ სტატუსით, რომელიც აჭარისთვის განისაზღვრა.

“პარლამენტის მიერ დადგენილი საკონსტიტუციო კანონი აჭარამ წამდელი ავტონომიის სტატუსი ვერ მიიღო. აჭარის ლიდერები, ფაქტობრივად, ობლივირდნი ინიშნებენ და თავად აჭარის მოსახლეობის აზრი წამდებენ არის გათავალისწინებული. ეს მით უფრო გულდასაწყვეტია, რადგან ავტონომიის მოსახლეობა მთლიანად ენდობა ცენტრალურ ხელისუფლებას, ეს უკანასკნელი კი რეგიონის ხელმძღვანელობს უფლებებს უყვეცას,“ - დასძინა მათთან იორში.

სულ შეხება ევროსაბჭოს წინაშე წაკისრ ვადგენულებებს (სულ - 18), ევგენი კირილოვის თქმით, ზოგიერთი მათგანი უფრო მნიშვნელოვანია და საინარფოდ შესასრულებელია.

“სასურველი იქნებოდა, დღედ მობდარყო ისეთი დოკუმენტების რატიფიცირება, როგორც არის, საფალიადა, დაფლოტორიგი თვითმმართველობის ევროპული ქარტია და ჩარო-ხელშეკრულება ეროვნულ უმცირესობათა უფლებების დაცვის შესახებ,“ - შენიშნავენ კიროლოვი.

მისივე თქმით, დღეს საქართველოს გაუმართლებელი აეთოტყუია ატხილთ “თურქ მესხებთან” დაკავშირებით.

“ვადასტურებს, რომ მათი რეპრეზენტაციის საკითხი კვლავაც რჩება საქართველოს მიერ აღებულ ვადგენულებათა ჩამონათვლით. თუმცა, ევროსაბჭოში კარგად ესმით, რომ ეს ურთულესი პრობლემაა, რადგან საქართველოს თავად შყავს იძულებით ადგონაწვალა პირები. ამიტომ საკითხის მოგვარებას გარკვეული დრო დასჭირდება,“ - ევროსაბჭოს სახელით, ევგენი მარკოვი “თურქ მესხებთან” საკითხში საქართველოს ხელისუფლებას “შედავათებს” ჰიშრდება.

გიორგი ასანიშვილი

კოკოითის მხარდაჭერი დეზაგობი მოსკოვიდან

სიახლეს არ წარმოადგენს ის ფაქტი, რომ რუსეთში სულ უფრო ძლიერდებიან საკუთარი პრეზიდენტთან და ქვეყნის სტრატეგიული კურსით უკმაყოფილო სამხრეთ-პოლიტიკური ძალები. ეს ძალები საქართველოს მისამართით სერიოზულ უკმაყოფილებას გამოხატავენ. ამის დასტურად როგორცხიხისა და ყურინოესკის უკანასკნელი განცხადებებიც ემართა. ყურინოესკის ბოლო განცხადება, როგორც ყველა წინამორბედი, პუტინზე იყო გათლილი - რუსეთის პრეზიდენტის ზედმეტ ობიერებასა და დემოკრატიზმს უსჯამდა ხაზს. “თუღედ ვერ რუს ჯარისკაცები რომ შეხებოდნენ, რე პუტინის ადვილას რომ ყვირილიყავ, დილის ძველს საათისათვის თბილისი უკვე დაბოძობილ შექმნოდა,“ - ამბობს ვლადიკოვიჩი. რა თქმა უნდა, ყურინოესკის არ აინტერესებს, როგორი რეაქცია უნდა მოეყოლოს საქართველოს ხელისუფლებამ საკუთარ მიწაზე ქართველი ჯარისკაცის დაჭირებაზე.

კრემლის სტრუქტურებისთვის მომუშავე რუსი პოლიტოლოგები საკუთარი საგარეო საქმეთა მინისტრის მკაცრ განცხადებებს სრულ სოლიდარობას უსჯამებენ. “რუსეთის ოფიციალური ხელისუფლება აღიარებს საქართველოს ტერიტორიულ მთლიანობას, მაგრამ მხლად შეგუბდება მეზობელ ტერიტორიაზე სამხედრო კონფლიქტის ესკალაციას,“ - ასეთ აზრს გამოთქვამს რუსეთის ჰუმანიტარულ-პოლიტიკური კვლევების ინსტიტუტის დირექტორი ვიკტორია ვარუნიკო. სანტეგრესია, რომ ეს პოლიტიკის ადრე მოსკოვის პოლიტიკურ ელიტაში საქართველოსადმი ლიალობით გამოიჩინებოდა, დღეს მანაც იმედასაზრისი შეიქცევა. ჩვენს შეკითხვაზე, თუ რამ გამოიწვია მთა ასეთი მეტამოფროზა, პოლიტკოსი პასუხობს: “საკავშილის ქმედებები და ფვანია განცხადებები”.

“პირადად მე ქართველ ძალებებს ვადანაშაულებ ცხინვალის მისადგომებთან მომხდარ ინციდენტში. ეს იყო საქართველოს მიერ დაგეგმილი სპეცოპერაცია რუსული სტრუქციის ხელში ჩასაგდებად, რაც ოფიციალურმა თბილისმა პროპაგანდისტულ სხლად გამოიყენა,“ - ამბობს ვარუნიკო.

რუსულენოვანი საკ.პრ.მოსკოვი

სახალხო დეპლომატიის იდეა

“ახლა შერიგების დროა” სტუდენტური გაერთიანება ე. წ. სტუდენტური დემოკრატიული ქართული-ოსური კონფლიქტის მოხადგარებად მნიშვნელოვან დიონივეს სახალხო დიპლომატიის ამოქმედებას. ქართველ სტუდენტთა ჯგუფი სხვადასხვა უმაღლესი სასწავლებლებიდან უკვე თეზანდებოდა, რაც ოსი ერისთვის სტუდენტებთან კონტაქტებზე გაიფიქრა.

ქართველი სტუდენტები სამშვიდობო ინიციატივამ აქტიური ჩართვას მიეღ საზოგადოებას მომწოდებენ. სტუდენტური უახლოეს მომავალში მრავალი სამშვიდობო აქციის ჩატარებაზე გეგმავენ. პირველი ღონისძიება 10 ივლისს გამართება ლიტერატურული კავშირი. ამ დღეს ქართველ მსახიობებზე და მიმდევრებზე, ცნობილი სახეები მიუღ საზოგადოებას სამშვიდობო პროცესში ჩართვისკენ მოუწოდებენ. “ოსი მოსახლეობისადმი კეთ

ჩვენი ჭარისკაცების და მოქმედებას არავის ვაპატიებთ

პირველი გვერდი

გამოვიდა, იარაღი შუბლზე დაადგა. დანარჩენები კი კონდახებით სცემეს და ისე ჩაყარეს მანქანებში. 12 "უაზიკი" და ექვსი "ზემბეიტი" იყვნენ. ამ პირველადი ბრძოლის სულ სისხლი აღინიშნა, ისე სცემეს. ჩვენმა ბრძოლა დიდი გამოიწვია გამოიჩინეს, სროლა რომ არ ატეხეს, თორემ ოსები მიიღებდნენ სოფელს ჩაცხრილავდნენ. ავირ, ამ ფაქტიდან რამდენი საათია გასული, მაგრამ არც ერთი ქართველი ჯარისკაცი არ არ გამოვიდა. რუსებმა კი, როგორც იქნა, იხებეს და აქვე დაბანაკდნენ. მანამდე აქ ყველაფერი ოსები აკონტროლებდნენ. უნდოდათ, გაგვიშვებდნენ ერედვისაკენ, ხან კი უკან გაბრუნებდნენ. კაცივითი ჩვენი მომხდელი არ იყო. მაინც აქ ვართ და არაფერს ვაკეთებთ. მაგრამ დროა, ხელისუფლებამ მოგვებოდა. არც ფული გვაქვს, არც ყურადღება. მაინც აქ ვრჩებით" - ეს სიტყვები იმ ადამიანს ეუთვნის, რომელიც გუშინ დიღაის სოფელ ვანეთში დატერალებული მოვლენების ეპიცენტრში აღმოჩნდა.



სოფელ ვანეთში რუსულმა ქავეშტანტეინკამ დაიკავა მოვლენები.

ილია ლორთქიანი ფოტო

ბოდენ მათი უფროსები. ჩვენთვის ფოტოების გადაღების უფლების მოსაცემად, თავად ბატონი ნაბდზორიუცი კი შეაწყვეს. მანაც გადაღების ნებართვა დიდსულოდენად გასცა - ეს ის იმითი შემთხვევა იყო, როდესაც რუსმა გენერალმა ფურნალისტებს, მუშაობის დროს, არანაირი პრობლემა არ შეუქმნა. როგორც ჩანს, ვანეთთან რუსი სამშვიდობოების გამოჩენის აფეთქება მის ინტერესებში შედიოდა.

სწორედ მაშინ, როდესაც ჩვენ რუს სამშვიდობოებს ვესაუბრებოდით, სოფელ ერედვის მუშაობის სხეულებს ბატონი ნაბდზორიუცი დაელოდა. მისი ურთიერთობები და სოფელში მუშაობის დროს, არანაირი პრობლემა არ შეუქმნა. როგორც ჩანს, ვანეთთან რუსი სამშვიდობოების გამოჩენის აფეთქება მის ინტერესებში შედიოდა.

მთავარი ამოცანა - არ იქნას დაზვიაებული შეიარაღებული დაპირისპირება

პირველი გვერდი

უნდა გაათავისუფლონ კოკითის ხელისუფლების მიერ აყვანილი 50-მდე ქართველი სამხედრო პირი," - განაცხადა ზურბან ჯანაიამ გუშინ დიღაის სოფელ ვანეთში გამართულ პრესკონფერენციაზე და კონფლიქტის ზონაში განლაგებულ რუს სამშვიდობოების ქართველ მძევლებს გასათავისუფლებად ორსაათიანი ვადა მისცა.

პრემიერ-მინისტრმა აღნიშნა, რომ გუშინ, ვანეთისას, ოსმა შეიარაღებულმა ფორმირებებმა უპრეცედენტო ქმედებები განახორციელეს, ევრაგულად შევიდნენ სოფელ ვანეთში, საიდანაც მსს-ს მინაგანი ჯარის 50-მდე ქართველი სამხედრო აიყვანეს. აღნიშნული ქმედება საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პრეზიდენტის ედვარდ კოკითის პროოკაციადა შეაფასა, რომელიც მიზნად ისახავდა შეიარაღებული დაპირისპირების განაღდება ქართველებსა და ოსებს შორის.

"მიზანდაღიწილი, რომ საქართველოს პრეზიდენტის პოლიტიკა, ისევე როგორც მთავრობის პოლიტიკა, ერთმნიშვნელოვანია - ჩვენ გვინდა მშვიდობიანი დიპლომატიური მხარდახმარება ჩვენს ვანეთში, რომ სახელმწიფო მდევანს კოლმის პაუზებს, რომელიც ცხინვალში განვითარებული მოვლენებით დაინტერესდა. საუბრის დეტალები ვფანია მუდრანლისტებს თავდა ვაკავთ. როგორც პაუზება აღნიშნა, აშშ-ს მთავრობა აქტიურად ჩართულია მიმდინარე პროცესებში და მოვლენებს რუსულ მხარესთანაც ვაძარბავთ, რათა რეგიონში შექმნილი დიპლომატიური სიტუაცია ყოველგვარი ვართულებების გარეშე განაიმუხტოს.

ცხინვალში განვითარებულ მოვლენებს გუშინ აქტიურად გამოეხმაურა საქართველოს ორსაათიანი თანამშრომლობა.

დღის ოთხი საათისთვის, პრემიერ-მინისტრი ფანია ტელეფონით ესაუბრა აშშ-ს სახელმწიფო მდევანს კოლმის პაუზებს, რომელიც ცხინვალში განვითარებული მოვლენებით დაინტერესდა.

საუბრის დეტალები ვფანია მუდრანლისტებს თავდა ვაკავთ. როგორც პაუზება აღნიშნა, აშშ-ს მთავრობა აქტიურად ჩართულია მიმდინარე პროცესებში და მოვლენებს რუსულ მხარესთანაც ვაძარბავთ, რათა რეგიონში შექმნილი დიპლომატიური სიტუაცია ყოველგვარი ვართულებების გარეშე განაიმუხტოს.

გუშინვე ფანია ორჯერ ესაუბრა რუსეთის უშიშროების სამსახურს მდევანს იგორ ივანოვს.

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის სატელეფონო საუბარი ჰქონდა ასევე ეუთო-ს მისიის მოქმედ თავმჯდომარესთან, ბულგარეთის საგარეო საქმეთა მინისტრთან სოლომონ პასთან. პასი შემოეთვალა გამობატავს ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში განვითარებულ მოვლენებთან დაკავშირებით და სამხრეთ ოსეთის შეიარაღებულ ფორმირებებს მოუწოდებს, გაათავისუფლონ დაკავებული ქართველი ჯარისკაცები.

"მიმანია, რომ ეს არის ძალიან საშიში ნაბიჯი და მოუწოდებთ დასაბრუნოების ადმინისტრაციას, დაეკავებოდნენ გაათავისუფლონ დაკავებულიები," - აღნიშნა ბულგარეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა. მან, ზურბან ჯანაიასთან ერთად, სამხრეთ ოსეთში არსებული სიტუაცია და ამ სიტუაციის დასარეგულირებად ეუთო-ს როლი განიხილა.

მოვლენებით, ეუთო-ს ოფიციალური საიტზე ვრცელდება განცხადება, სადაც პასი მოუწოდებს სამხრეთ ოსეთის მთავრობას, თავი შეიკავონ ნებისმიერი სახის ქმედებებისგან, რაც ხელს შეუწყობს დესტაბილიზაციას კონფლიქტის ზონაში.

"კრიზისის შევიდომიანი გზით გადსაჭრებად ყველა ზომა იქნება მიღებული. ეუთო შუად არის დახმარება გაუწიოს საქართველოს აღნიშნული საკითხის მოგვარებაში," - განაცხადა პასმა.

გუშინ, საღამოს რვა საათისთვის, სატელეფონო საუბარი შედგა ფანიაში და ევროკავშირის უმაღლეს კომისარს საქართველოს ურთიერთობებისა და უსაფრთხოების საკითხებში ხავერდ სოლანს შორის.

როგორც ფურნალისტებს სახელმწიფო მინისტრმა თამარ ბერუაშვილმა განუცხადა, სატელეფონო საუბრისას სოლანამ აღნიშნა, რომ კონფლიქტის მშვიდობიანი გადაწყვეტის მიზნით, მან მოუწოდებდა არსებს, ყველაფერი დაელონ, რათა რეგიონში სიტუაცია არ დაიძაბოს.

გობრობა სამშვიდობოებსაც მიმართავს, რათა მათ, სიტუაციის დაძაბვის თავიდან ასაცილებლად, მქედითი ღონისძიებები განახორციელონ," - განაცხადა ბერუაშვილმა.

დღის მეორე ნახევარში კანცელარიაში, პრემიერ-მინისტრის კაბინეტში ძალიან უხვევების პირველი პირები - თავდაცვისა და უშიშროების მინისტრები და გენერალური შტაბის უფროსი იკრებიან. საათნახევრის თანობრივ დახურულ კარს მიღმა მიმდინარეობს, ფურნალისტებისთვის კომენტარები შეხვედრის დასასრულს კეთდება.

გემტვტაბის ხელმძღვანელის გივი იაკურობის შუფასებით, ცხინვალის რეგიონში სიტუაცია დაძაბულია, მაგრამ სერიოზული გამწვავებისკენ არ მიდის.

"შექმნილი მდგომარეობის მოგვარების რამდენიმე ვარიანტი ვაგვანია. სასურველი იქნებოდა, პროოკაცია ორგანიზაციების პასუხისმგებლის საკითხი დამდგარიყო, მაგრამ ის არ ქართველი ხალხის ხელახალი დაპირისპირება არ შეიძლება," - განაცხადა იაკურობიძე.

"ნაძარბა კოკითი ყველაფერზე პასუხს აგებს. დღეს იქნება თუ შედარ, ჩვენ მას ამ მოვლენებს არ შეგარენთ," - განაცხადა თავდაცვის მინისტრმა გიორგი ბარამიძემ სახელმწიფო კანცელარიაში ფურნალისტებთან საუბრისას. მისი თქმით, კოკითი და მისი სუბარატივები ხელისუფლება ყველანაირ პროოკაციაზე მიდის, თუმცა ქართული მხარე ყველაფერს აკეთებს, რათა სისუსტეს არ მოხდეს.

"ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში დაძაბული ვითარება და სწორედ ეს უნდა სუბარატივულ ხელისუფლებას და საქართველოს მტრებს, მაგრამ ჩვენ ომი არ ვაგვანობს, ვანა იმით, რომ უსტეხი ვართ, არამედ იმით, რომ ჩვენ გვინდა, საქართველო სამართლიერ და მშვიდობიანი ქვეყანა იყოს. ჩვენ მოვლენების ყველაფერს განვითარებისთვის მზად ვართ. მადლიერად, დღეს საქართველოს თავდაცვის სამინისტრო ცხინვალში განვითარებული მოვლენების მიღმა, მაგრამ, ვაი, მათი ბრალი, თუ ჩვენ პროცესებში ჩართვა მოვინანი," - განაცხადა ბარამიძე.

მისი თქმით, დიდი ლიახების ხეობაში თავდასხმებია მოსალოდნელი, ხოლო ჩრდილო კავკასიაში ვარკველი ძალების კონცენტრაცია შეინიშნება, თუმცა ფართომასშტაბიანი ვაშლისხეულები ვერ არ განხორციელდება.

სამაჩაბლოში შექმნილი ვითარებასთან დაკავშირებით, საქართველოს უშიშროების მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა საგანგებო პრესკონფერენცია გამართა და ცხინვალის სუბარატივული ხელისუფლება, კონკრეტულად, ედვარდ კოკითი ფართომასშტაბიან კონფლიქტში საქართველოს ჩართვის შედეგობაში დაედანაშაულა. ვანო მერაბიშვილის ინფორმაციით, ედვარდ კოკითი კარგა ხანია პროოკაციაზე გეგმავს, რომელიც 7-9 ივლისს უნდა განხორციელდებოდა, თუმცა, როგორც საქართველოს უშიშროების მინისტრი აცხადებს, სუბარატივული პროოკაცია ვეგმის დეტალურ საქართველოს ხელისუფლებისთვის ნინასხარ იყო ცნობილი.

"კოკითი იმისთვის მზად არის, რადგან მას სხვა გამოსავალი აღარ დარჩა. მისი პროოკაციაში ძალიან შავს აქვართი ხიდეების აფეთქების ფაქტს, მაგრამ საქართველო შეძლო თავიდან აეცილებინა პროოკაცია და ომი არ ჩაშლიყო," - აცხადებს უშიშროების მინისტრი. მისივე ინფორმაციით, პროოკაცია არც იმავალშია გამოიცილებული, რადგან როგორც გვირბიანდ 10 კილომეტრის დაშორებით თამაყორლია დიდი რაოდენობით შეიარაღება და ამის

ცა, სოფლის დატოვებას არც ერთი ადგილობრივი მოსახლე არ აპირებდა. "ოსების მიერ მოლიანად აღუკვი ვართ, წაღი აქედან. არც ერთი ფურნალისტი სოფელს არ ვაგვაროს," - ცხარობდა ადგილობრივი უშიშროების სამსახურის უფროსი და სოფლის დატოვებას კატეგორიულად გვითხოვდა. სოფელში არაფერი იცოდა იმის შესახებ, თუ რა ხდებოდა დიდი ლიახების ხეობაში, მაგრამ ქართველი სამხედროების მურაგაცხოდის თაობაზე ხმა სწრაფად ვარკველდა. შესაბამისად, ოსების მიმართ ვგრესიაც ვაკმაოდ იგრძნობოდა. ამის მოუხედავად, ერედვისლები მაინც თავშეკავებულნი ჩანდნენ.

სწორედ ამ დროს ერედვის საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრი ირაკლი ოქრუაშვილი გამორჩა. მასროდ მაშინ ვაისმა მინისტრის მხრიდან დაპირება - "კოკითის ხელისუფლებას დიდი ხნის არსებობა არ უნდარი..." - სოფლის ცენტრში მოსახლეობასთან ხანმოკლე შეხვედრის შემდეგ იგი ტყვიანობაზე გაემართა. მასთან ერთად პატარა ლიახების ხეობა ფურნალისტებზეც დატოვდა.

უკვე მოვლენებით, საღამოს ცხრა საათისთვის, ტყვიანობა ცხინვალში დაპირებული სახელმწიფო მინისტრი გოგა ხინდრავა ვაგონდა. ირაკლი ოქრუაშვილის მსგავსად, მან შექმნილი ვითარების განმუხტვაში განსაკუთრებული როლი რუს სამშვიდობოებს დააკისრა და იქვე დასძინა, რომ კოკითის ხელისუფლების წარმომადგენლებსაგან განსხვავებით, ოსეთის რეგიონი მოქალაქეები საქმად შემოერთებულნი იყვნენ ბოლო ორ დღეში განვითარებული მოვლენებით. რაც შეეხება ცხინვალში გადაყვანილ ქართველ სამხედროებს. სახელმწიფო მინისტრის თქმით, რუსმა სამშვიდობოებმა ქართულ მხარეს მათი დაბრუნების პირობა მისცეს. ამისთვის სპეციალურად ჩამოვიდა მოსკოვიდან გენერალი ერედვი.

დაბოლოს: გუშინ ქართული მხარე მაქსიმალურად ცდილობდა პროოკაციათა თავიდან აცილებას, მაგრამ სრულიად ცხადი იყო, რომ საქართველოს ხელისუფლება მოვლენების განვითარების ნებისმიერი სცენარისთვის მზად იყო.

ქართულ-ოსური კონფლიქტის პოლიტიკური ვალდახაზები

ენიო გომარათელი

"მთლიანად ვეთანხმები საქართველოს ხელისუფლების ქმედებებს და ჩვენ ყველანი ახლა მათ მხარში უნდა ამოვუდგეთ, დღეს ოპოზიციონერობის დრო არ არის," - აცხადებს ჩვენთან საუბარში საპარლამენტო უმრავლესობას მონყვეტილი ზვიად ძიძიგური.

მასვე უმთავრეს საკითხად მიაჩნია ანულორება 1992 წელს დაგომისში, საქართველოსა და რუსეთის პრეზიდენტებს შორის მიღწეული შეთანხმების, რომლის საფუძველზეც ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში რუსი სამშვიდობოები შევიდნენ.

ზვიად ძიძიგური ამ საკითხის პარლამენტის წინაშე დაყენებას აპირებს. "სამხრეთ ოსეთში დიპლომატიური რუსეთის სამშვიდობო ძალები ოსეთის დე-ფაქტო ხელისუფლების მხარეს არიან და მათი ყველა ქმედება ვითარების პროვოცირებისკენ არის მიმართული," - აცხადებს სამტრედიის მაჟორიტარი დეპუტატი.

ასევე გამოპოზიციონერებული კობა დავითაშვილი ცხინვალის რეგიონში შექმნილი ვითარებასთან დაკავშირებით, ხელისუფლებას უფრო მქედითი ღონისძიებებისკენ მოუწოდებს.

"ის, რაც ახლა ხდება, არის თავდასხმა ოსეთის დე-ფაქტო ხელისუფლების, კერძოდ კი, კოკითის მხრიდან, რასაც საქართველოს ხელისუფლების მიერ სავარაუდო პასუხის გაცემა აუცილებლად სჭირდება. თუ არსებობს სახელმწიფო, მან უნდა უზრუნველყოს ის, რომ ყველა კრიზისული ციხეები ჩასვას," - ამბობს იგი.

რაც შეეხება რუსეთის სამშვიდობოებს, დავითაშვილი, ისევე როგორც სხვები, ამტკიცებს, რომ ეს არის კოკითის მომხრე საოკუპაციო ჯარი, რომელმაც ქვეყნის ტერიტორია სასწრაფოდ უნდა დატოვოს.

ზვიად ძიძიგურისაგან განსხვავებით, კობა დავითაშვილი მთავრობის ქმედებებით უმეყოფილია და ვერ წიდავს იმის აუცილებლობას, რომ ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში ჩავედოს.

"შე არ ვაპირებ იქ ჩასვლას, რადგან არც გენერალი ვარ და არც სამხედრო პირი," - ამბობს დავითაშვილი. არასამხედრო პირი, თუმცა საპარლამენტო ფრაქცია "შემარჯვებულ ოპოზიცია" - მრეწველები, ახლები" ლიდერი დავით ვაჭყალიძე გუშინ კონფლიქტის ზონაში ჩავედა, მუხედა მოსახლეობას და დარწმუნდა, რომ მთავარი ამოცანა და პრობლემა, ამჟამად, იმ ტერიტორიაზე მოსახლეობის უსაფრთხოების უზრუნველყოფაშია.

"სიტუაციაში უკვე ისეთი პიკს მიადღია, რომ მოსალოდნელია ხალხზე დასაბრუნებელი ღონისძიებები. დღეს სხვადასხვა ქართულ პოსტებზე ნინასწარ დავეცემა შეტევები განხორციელდა, თუმცა ეს ეტაპზე ქართულმა მხარემ პროოკაცია თავიდან აიცილა. მოვლენებში ჩართულია ყველა დიპლომატიური წყარო. ჩვენ ვაკონტროლებთ სიტუაციას, ყველა დასახლებულ უბნებს, საკმარისი ძალები ვაგვანია დაძაბულობის თავიდან ასაცილებლად," - განაცხადა უშიშროების მინისტრმა.

რაც შეეხება შექმნილი ვითარებასთან დაკავშირებით საქართველოს ხელისუფლების უახლოეს გეგმებს, მერაბიშვილის განცხადებით, ხელისუფლება სიტუაციას აკონტროლებს და შესაბამისი ვეგმავს განაჩნია, თუმცა უმთავრეს ამოცანას სამხედრო დაპირისპირების თავიდან აცილება წარმოადგენს. ვარდა ამისა, ვანო მერაბიშვილის განცხადებით, საქართველოსთვის ცნობილია კონფლიქტის ზონაში მიმდინარე მოვლენებთან დაკავშირებით რუსეთის ოფიციალური პოზიცია, რაც კოკითის ვეგმებს არ ემთხვევა.

"ჩვენთვის ცნობილია, რომ ქართულ სოფლებზე შეტევა იგეგმება, თუმცა ჩვენ შეგვნებს ძალა, ყველა შესაძლებელი პროოკაცია ადეკვატურად ვუპასუხებთ და ნებისმიერ ძალადობას ვაფუპირისპირდებით. საქართველოს ხელისუფლება კონფლიქტის ზონაში მოქმედი რუსი სამშვიდობოებისკენ კონკრეტულ შედეგებს ელის, რაც, პირველ რიგში, ოსური მხარის მიერ დაკავებული 50 ქართველი ჯარისკაცის გათავისუფლებაში უნდა გამოიხატოს. საქართველოს ხელისუფლება ყველაფერს აკეთებს იმისათვის, რომ კონფლიქტში არ ჩაერთოს, თუმცა ქართველი სამხედროები თავდასხმის მოხვედრაში შესაბამის რეაგირებას მოახდენენ," - განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა ფანია ჯანაიამ გუშინ დღის ბოლოს გამართულ პრეზიდენტ მან აღნიშნა, რომ ცხინვალის რეგიონში შექმნილი ვითარებაზე პასუხისმგებლობა "არა ვანდტორის სკოკითის, არამედ იმ ქვეყანას ეკისრება, რომელმაც სამშვიდობო პროცესების წარმართვის ვალდებულება აიღო".

ფანიათა თქმით, თვითალიგნირებული სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტს ედვარდ კოკითას და მის გარემოცვას "ზურგს უშვებენ რუსეთის სამხედრო და პოლიტიკური ელიტის ზოგიერთი წარმომადგენელი". საქართველოს პრემიერმა აღნიშნა, რომ რუსეთთან მუშაობა კონსულტაციებით მიმდინარეობს. მისი ინფორმაციით, დღისთვის პრეზიდენტ სააკაშვილისა და პრეზიდენტ პუტინის სატელეფონო საუბარია დაგეგმილი.

"რუსეთის წარმომადგენლები ქმედითი ღონისძიებების გატარებას ვეპირდებიან, თუმცა, ვერჯერობით, დაპირებები დაპირებებად რჩება," - აღნიშნა ფანია.

მან ქართველი ჯარისკაცების მძევლად აყვანის ფაქტს "ამაზრუნე პროოკაცია" უწოდა. "საქართველოში ყველა შეჭრულია იმ ამაზრუნე და შეურაცხყოფილი ვითარებით, რომელიც ტელევიზიის ეკრანებში ვრცელდება," - განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა.

თავი ვაჯალნოთ ყვიის აჯივიას იმოსი

(პოლიტიკონ-იონი-ჯანაიანი)

იმოსი-ანტისტეტიკური საშუალებაა, რომელსაც ვაანია ფართო ანტიბაქტერიული, ბაქტერიოციდული და ანთიბიოსაწინააღმდეგო მოქმედება. იგი წლების მანძილზე გამოყენებულია პრეპარატად, რომელიც დაეკავშირება ვაუკვალადეო ანთიბიოს, ტონიზატის, ხახის ანთიბიოს, ფარინგოლოგებს. ვაანსკურებით ნაწენების ხახისა და ყვლის ქონიკული დაავადებებისას, რომელსაც ვაანია ვარის ატროფია.

იმოსი ასევე რეკომენდებულია, როგორც პროფილაქტიკური საშუალება მუკავე რესპირატორული ვირუსული ინფექციების დროს. იმოსი ორი ფორმა არსებობს: ხოლი და ხსნარი არის მოსახერხებელი, როგორც საკვებში მანიპულაციებისას, ასევე სახლის პირობებში მკერნალიზაციაში.

IMAX Pharmaceuticals
კომპანია ვაანია

ყვიის აჯივიას იმოსი

International Finance Corporation
Member of the World Bank Group

სააქციო საზოგადოებას ხელმძღვანელობის საშუალებად!

საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციის საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტი აცხადებს კონკურსს სააქციო საზოგადოებისათვის, კორპორაციული მართვის დანერგვის პოლიტურ პროგრამაში მონაწილეობის მოსალოდნელად.

კორპორაციული მართვა ყველა სისტემა, რომლის მეშვეობითაც კომპანიის მართვა და კონტროლი ხორციელდება. საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტის კორპორაციული მართვის გაუმჯობესების კომპონენტი მიმართულია ქართული საწარმოების ვაჯანსაღებასა და მათ მიერ დამატებითი ინვესტიციების მოზიდვის შესაძლებლობის შექმნაში. პირველ ეტაპზე შეირჩევა 5 სააქციო საზოგადოება. შერჩეული სააქციო საზოგადოებები პოლიტურ კომპანიაში მონაწილეობის შემდეგ შევლენ:

კომპანიის სოციალური უნარჩინების შენარჩუნებას; ვაზრდილი ქონების ღირებულების, გუფდობის, საზოგადოების აქციების ღირებულების ხარჯზე სარგებლის მიღებას; დიდენდების ვაზრდას / ვაჯემას; ვარემ ფინანსირებაზე ვასვლას (კაპიტალის ბაზრები); შრომითი რესურსების მოზიდვას (შრომითი და თანამშრომლები); საშუალო ადგილების ზრდასა და მოვალად ეკონომიკურ განვითარებაში მნიშვნელოვანი წვლილის შეტანას.

მსურველი სააქციო საზოგადოება უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ კრიტერიუმებს:

1. კომპანია უნდა იყოს რეგისტრირებული სააქციო საზოგადოებად;
 2. კომპანიაში სახელმწიფოს წილობრივი მონაწილეობა არ უნდა აღემატებოდეს 25%-ს.
- დამატებითი ინფორმაციისათვის, ვთხოვთ დაუკავშირდეთ საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციის საქართველოში ბიზნესის განვითარების პროექტს შემდეგ მისამართზე:
- თბილისი, ი. ჭავჭავაძის ქ. ჩიხი, 5ა.
ტელ.: 91 26 89, 91 29 58, 91 30 96
ფაქსი: 91 34 80
- პოლიტური პროგრამის პირველი ეტაპის დახურვის თარიღია ან. 16 ივლისი.

რუსთაველის ფრესკასთან...

მზია მარსაბიშვილი

საქართველოსა და მსოფლიოს მასშტაბით ბოლო დღეებში ბევრს წერს იერუსალიმის ჯვრის მონასტერში მომხდარი ვანდალური ფაქტის - შოთა რუსთაველის უნიკალური ფრესკის შეზღვევას დაზიანების შესახებ. გთავაზობთ დაზიანებული ფრესკის პირველი თვითმხილველის, ისრაელში საქართველოს ელჩის მუხომბის, მზია მარსაბიშვილის ჩანაწერებს ამ მოვლენასთან დაკავშირებით.



ასე გამოიყურება იერუსალიმის ჯვრის მონასტერში რუსთაველის ფრესკა.

3 ივლისს, შაბათ დღეს, იერუსალიმის ჯვრის მონასტერში მისულმა შევნიშნე, რომ შოთა რუსთაველის უნიკალური ფრესკა, რომელიც მსოფლიო კულტურის საგანძურს წარმოადგენს, ხოლო ჩვენთვის, ქართველებსათვის კი, ფასდაუდებელია, ძალიან არის დაზიანებული. სახეზე მხოლოდ მარცხენა თვალის და შუბლის ზედა ნაწილის ზოლია შერჩენილი, დანარჩენი კი ღრმად ამოთხრილი-ამოგლეჯილია და ბათქაშის ფენა თეთრად ჩანს. თეთრი წვერი და ქუდი მილიანად არის ნაშლილი რაღაც ნევეტიანი იარაღით, ერთი-ორი ნაკარნი ტანსაცმელზეც შევნიშნე. წარწერიდან დაზიანებულია სწორედ გვარი: "როსთველი"-ს ასოებიდან "სანს" ფეხი აქვს ჩამოცილებული, "ვინი" და "ლასი" კი საერთოდ არ იკითხება და ისე "ოსტატურად" არის ჩამოფეხკოლი ქვედა ფენის საღებავის დაუზიანებლად, თითქოს ასოები დროთა ვითარებაში დაზიანდა და თვითონ ნაშლილი. არადა, სულ ერთი კვირის წინ ფრესკა დაწინებულა ხელახლებული იყო...

ნანახით შეწუხებულმა დავეინყე მთელი ეკლესიის დათვალიერება - იქნებ სხვაგანაც არის დაზიანება და ეს არ არის მიზანმიმართული ბოროტება ჩადენილი მხოლოდ შოთა რუსთაველის სახისა და სახელის ამოსაკვეთად. არსად, არავითარი ახალი ცვლილება, მხოლოდ კარიდან მარცხნივ, შოთა რუსთაველის ფრესკა-ნი სვეტის პირდაპირ, მთავარანგელოზების მიქაელისა და გაბრიელის გამოსახულებათა ქვეშ მშვენიერი ასომთავრული მწკრივები მოხე-ნილებულ "მოურავ ქიხისორ"-ს სახელში პირველი ორი ასო - "ქანი" და "ენი" - გაფერმკრთალებულია, თუმცა შუიარაღებული თვალთ მანაც იკითხება. 2002 წელს გადავიღე

ჯვრის მონასტრის ყველა ფრესკა და წარწერა. მაშინ ეს ორი ასო ბევრად უფრო მკვეთრად ჩანდა. ეს დაზიანება დღევანდელთან შედარებით უფრო ადრინდელსა ჰგავს. თანაც ამ სვეტთან იდგა მაღალი მერხი: შესაძლოა, სწორედ მან დაზიანდა. ეს დაზიანებაც უმნიშვნელოდ ჩავთვალე.

კვირას მონასტერი მნახველთათვის დაკეტულია. და რა დიდი იყო ჩემი გაოცება, როდესაც ორშაბათს დილით, 5 ივლისს, გავრცელდა ხმა, თითქოს ჯვრის მონასტერში მხოლოდ რუსთაველის ფრესკა კი არა, არამედ ბევრი სხვაც, მათ შორის ბერძნულიც, არის დაზიანებული, თითქოს ვიღაც გონებაშერყეული ვანდალი ყველაფერს მიყოლებით ანადგურებდა. ვის სჭირდება ასეთი ტყუილი? ალბათ იმას, ვინც დამნაშავეა, ან ვისაც "საქმის ჩაფარცხვა" აძლევს ხელს. თუ მართლაც ასეა, და ვანდალურად დაზიანდა ბევრი ადგილი, მონასტრის ხელმძღვანელობამ რატომ სასწრაფოდ არ შეატყობინა პოლიციას?

სასწრაფოდ მივემგზავრებთ იერუსალიმში. ჯვრის მონასტერთან მისულმა უკვე გველოდებინა იერუსალიმის პოლიციის წინადადებების დეპარტამენტის თანამშრომლები - ოფიცრები ბენ ეზრა და სალიბა

სალიბა: ერთი ებრაელია, მეორე კი ქრისტიანი არაბი; იერუსალიმის ბერძნული საპატრიარქოს იურიდიული მრჩეველი, ისრაელიელი ებრაელი. აქვე არიან რუსული ტელეარხის "რტრ"-ის კორესპონდენტი სერგეი პაპოვი და მისი ოპერატორი და ჩვეულებრივი მომლოცველები. ჯვრის მონასტრის ამჟამინდელ ილუმენს, არქიმანდრიტ კლაუდიოსს არავის შეგუბა არ სურს. არც ჩვენი. მაგრამ პოლიციისთან ერთად, რა თქმა უნდა, ჩვენც შევდივართ. სურათის გადღებაზე ლაპარაკი ზედმეტია.

შემფთხებული კლაუდიოსი გვიჩვენებს შოთა რუსთაველის სვეტის მეორე მხარეს, მოციქულების პეტრესა და პავლეს გამოსახულებათა ქვევით, დრანდელი ეპისკოპოსის ფრესკის მარჯვნივ მოზრდილ მოყვითალო ფოსოს, თითქოს ისიც იმავე ვანდალის ნაშრომია. მაგრამ 2002 წლის ჩემს ფოტოზეც ეს დაზიანება იმავე ფორმისა და სიდიდისაა. ჩემი ფოტო რა მოსატანია, როდესაც ირაკლი აბაშიძის მიერ 1960 წელს გადაღებულ ფოტოზეც მკაფიოდ ჩანს იგივე ფოსო (ი. აბაშიძე, ფიქრები პალესტინაზე, 1989, გვ. 32-33). კლაუდიოსი მლოცვეებს ადანაშაულებს - სუვენირებად ბათქაშის ნაწილის ნაღებს და მოზაიკური იატაკიდან კენჭების ამოჩიქვანა უყვართო. მაგრამ შოთა რუსთაველის ფრესკის შემთხვევაში ასეთი ბრალდება მლოცვეების მიმართ სრულიაბსურდია: რომელი მონაწილე აქცევს მტერად ფრესკას, რათა სახლში სუვენირად წაიღოს?

დანამდვილებით შემიძლია ვთქვა, რომ იმ ექვსი წლის მანძილზე, რაც აქ ვართ, ჯვრის მონასტრის სიძველეთაგან ბოლო დრომდე არაფერი დაზიანებულა. თუმცა ვული მეკუთხება, როდესაც ვუყურებ მომღვებულ კედლებს, სადაც ადრე უნდა ყოფილიყო ასეთივე ფრესკები. რამდენია გაყიდული, სად და ვის ხელშია ახლა?

როგორც ვახსოვთ, 2002 წლის მარტში ბერძნული საპატრიარქოს ეზოში არსებული ელისაბედ კახია დედოფლის მე-17 საუკუნის ქტიტორული წარწერა დაამტვრიეს. იმავე პერიოდში განმავდა ურთიერთობა ჯვრის მონასტრის ხელმძღვანელობასთან, იმდენად, რომ აპრილში ქართველ ტურისტებს კარს არ უღებდნენ - ქართველების შემოშვება აკრძალული გაქვსო. საელჩოს დიდი მცდელობის შედეგად ურთიერთობის ნორმალიზაცია მოხერხდა. იმდენად, რომ მონასტრის ბიბლიოთეკაშიც შევდიოდით და სარდაფებშიც

შემოვიარეთ. სარდაფის ერთ-ერთ ოთახში ნაფანყდით კედელზე მიყუდებულ რკინის ჩარჩოებში ჩასმულ სამ მოზრდილ (დაახლოებით მეტრ-ნახევარი სამ მეტრზე) ძალიან მძიმე მოზაიკებს. ვადმოვნივთ. ერთიანი ცემენტი. მხოლოდ კუთხეებში შეჩენილი მოზაიკის ქვები. თუ ეს გასაკიდებაა მოზაიკების, ამას ვინ იყიდის? ჩვენთვის კი რამხელა ფასი აქვს, რა ემოციებს აღძრავს!

2003 წლის ოქტომბრიდან ურთიერთობა ისევ დაიძაბა. 2004 წლის თებერვალ-მარტში კი, მას შემდეგ, რაც ილუმენად კლაუდიოსი დანიშნეს და ახალი დიაკონიც მოიყვანეს, ჯვრის მონასტერმა მალე იერი შეიცვალა. საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის ილია II-ის მიერ შემონიშნული ვერცხლის მასიური ჯვარი (რომელიც ესვენა იმ სვეტთან, რომლის ზედა ნაწილში აბრაამის მიერ ისიას მსხვერპლად შეწირვის სცენაა გამოხატული) ხის ჯვარმა შეცვალა. ასევე უზრალო ხის ჯვრით შეცვალეს შუა ტაძარში აღმართული ვერცხლის დიდი ჯვარი, რომლის პირველ ჯვარცმამ გამოსახული, ზურგის პირზე კი ჯვრის მონასტრის ისტორიაა.

ქართველ ოსტატს (ერისკაცობაში კახაბერს; შემდგომში ის ბერად აღიკვეცა) ეს ჯვარი ისრაელშივე საგანგებოდ ჯვრის მონასტრისათვის დაუმზადებია და საქართველოდან ჩამოტანილი ქვებით შეუმკია. ოსტატმა თავისი სახელიც კი არ მოიხსენია. მხოლოდ "შემიძებ ამის გამაქეთებელს"-ო მიუწერია. მოვიკითხეთ ჯვრები. მუზეუმშიაო. მაგრამ მონასტრის მუზეუმი მნახველებისათვის დაკეტულია. ასევე დაკეტულია მუზეუმის გვერდით მდებარე იოანე დამასკელის სამლოცველოც, სადაც რამდენიმე წლის წინ შეწირული მრავალფეროვანი ქართული ხატის ესვენა. რა ბედი ეწია, არ ვიცი. სადაღა რუსთაველის ფრესკის ქვეშ დასვენებული ილია მართლის ხატე, რომლის სურათიც ირაკლი აბაშიძის წინააღმდეგ "ფიქრები პალესტინაზე" ახალგაზრდობიდან მახსოვს. ასევე ვერ ვხედავ ილია II-ის მიერ 2000 წელს შეწირულ დავით აღმაშენებლის ხატს, ნინო ჭიჭიშვილის მიერ 2002 წლის 31 აგვისტოს შეწირულ წმ. ნინოს ხატს (ამ ორი უკანასკნელის ფოტოები გადაღებული მაქვს). ედუარდ შევარდნაძის მიერ შეწირული მარიამ ღვთისმშობლის ხატი, რომელიც შოთა რუსთაველის ფრესკის

მოპირდაპირე სვეტზე ეკიდა, 3 ივლისს დერეფანში კედელზე მიყუდებული დაგვხვდა. დაზიანებული არ არის. 5 ივლისს კლაუდიოსი ბოძოქრობდა: აი, თქვენმა ხალხმა რა ქნაო, როგორ ჩამოხსნა ეს ხატი-ო. ამის დადგენა ხომ სულ ადვილია, პოლიციაც აქ არის და თითის ნაწებებები ავიღოთ-მეთქი. შეცბა, გაჩუმდა. არადა არ განეკუთვნება ადამიანთა იმ ტიპს, ასე ადვილად რომ შეცბეს.

პოლიციელებიც, იურისტიც გეთხოვენ, დისკუსია არ გავმართოთ. ვწუმდები. საუბარში გაირკვა, რომ საპატრიარქოს იურიდიულ მრჩეველს "ვეფხისტყაოსნის" გაპროვიზიული ებრაული თარგმანი ნაუკითხავს, დიდად მოსწონება და გაცივება პატრიარქის ხელშია დაზიანებულია, რომ საქმე სწორედ ამ ნაწარმების ავტორს ეხება.

ებრუნილები სახლში. მთელი გზა რუსთაველის აფორიზმები მიტრიალებს თავში: "ზოგჯერ თქმა სჯობს არათქმასა, ზოგჯერ თქმითაც დამავდების", "გველსა ხერხეული ამოიყვანს ენა ტკბილად მოუბარი". რა ჯობია? რა გზის არჩევა? ნეტა რას გვირჩევედ ბრძენი შოთა რუსთაველი?

თანამედროვე ტექნიკის პირობებში, ალბათ, ყველაფრის აღდგენა შეიძლება. მაგრამ, ძნელი წარმოსადგენია საუკეთესო რესტავრატორის ხელშიც კი გაიმორღვს ფრესკის ის არაამქვეყნიური და, ამავე დროს, ასეთი მნიშვნელოვანი გამოხედვა, რომელსაც დროთა ვითარებაში დაზიანებული მარჯვენა თვალიც კი რაღაცას ჰმატებდა. შეუძლებელია მისცეკვლავ ის ელფერი, რასაც სულის სიდიადე შექცია. შეუძლებელია გაიმოიროს ის, რასაც ირაკლი აბაშიძემ "სადაც ბავშვის გამომეტყველება დაპკრავს"-ო, უწოდა.

საკვილიშისგან უკეთ იცინა, მაგრამ ხომ არ აჯობებდა დარჩენილ ფრესკა დაზიანებულ მდგომარეობაში, როგორც ახლა - ვანდალიზმის და ბარბაროსობის მავალითა. მის მოპირდაპირე მხარეს გამომეღებულ კედელზე კი გაიკრას ის ფოტოები, რომლებიც ასახავს ფრესკას დაზიანებამდე, როგორც ვახსოვს 1960 წლის 6 ნოემბრიდან, როდესაც შავი საღებავის ფენიდან ის ქართულ მეცნიერთა ჯგუფმა განმინდა, და როგორც ის იყო 2004 წლის ივნისის ბოლომდე.

7 ივლისი, 2004
თელ-ავივი

დაკმლით სიღარიბე ეკონომიკური ზრდით

აშშ-ს მთავრობის ათასწლეულის მხარდაჭერის პროგრამაში წარმატებული მონაწილეობისთვის მიხსნით რჩევა საქართველოს მთავრობას

მოკლე მიმოხილვა

MCC (ათასწლეულის მხარდაჭერის პროგრამა) არის აშშ-ს სამთავრობო ორგანიზაცია, რომლის შექმნის მიზანია, დაეხმაროს განვითარებად ქვეყნებს, მათ შორის საქართველოს, უზრუნველყონ ეკონომიკური ზრდა და სიღარიბის დაძლევა, გაატარონ ეკონომიკური და საკანონმდებლო რეფორმები. ამ პროგრამაში მონაწილეობის მისაღებად სააგენტომ 75 კანდიდატი ქვეყნისაგან შეარჩია საქართველო სხვა 15 ქვეყანასთან ერთად. აღნიშნული შერჩევის შედეგად საქართველოს მიეცა შესაძლებლობა, მიიღოს გრანტის დაფინანსება იმ შემთხვევაში, თუ წარდგენილი პროგრამა და მომზადებული ხელშეკრულება დააკმაყოფილებენ MCC-ს პირობებს.

ამ დოკუმენტის მიზანია, უზრუნველყოს ისეთი პროექტების და იდეების მოძიება და რეგისტრაცია, რომლებიც შევლენ საქართველოს Millennium Challenge (ათასწლეულის გამოწვევა) კომიტეტის მიერ MMC-თვის წარსადგენ საბოლოო საპროექტო წინადადებაში. აღნიშნული კომიტეტის წევრები არიან საქართველოს სახელმწიფო მოხელეები, სამოქალაქო საზოგადოების და ბიზნესის ლიდერები, პარლამენტარები და საზოგადოების სხვა წევრები.

მრავალმხრივი და სრული საპროექტო წინადადების მომზადების მიზნით, საქართველოს Millennium Challenge (ათასწლეულის გამოწვევა) კომიტეტმა მიიღო გადაწყვეტილება, მიმართოს დაინტერესებულ მოქალაქეებს, არასახელმწიფო ორგანიზაციებს, ბიზნესის წარმომადგენლებს, პოლიტიკურ პარტიებს, რათა მათ მიეცეთ შესაძლებლობა, წარადგინონ ისეთი საპროექტო წინადადებები და რჩევები, რომლებიც შეესაბამება პროგრამის მიზნებს. წარდგენილი საპროექტო წინადადების შინაარსი არ შეიძლება დაეხმარებოდეს კონკრეტულ სფეროში.

საქართველოს Millennium Challenge კომიტეტი განიხილავს წარდგენილ რჩევებს და წინადადებებს შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

- გრძელვადიანი და გაზომვადი ეფექტი საქართველოს ეკონომიკის ზრდაზე;
- პროექტი ხასიათდება მრავალმხრივი პოზიტიური ეკონომიკური ეფექტით (გავლენას ახდენს ეკონომიკის რამდენიმე სფეროს ზრდაზე ან ზრდის ხელშეწყობა ფაქტორებზე);
- რატომ არის მნიშვნელოვანი ამ პროექტის განხორციელება? (პასუხში მიუთითეთ, თუ როგორ გავლენას მოახდენს წარდგენილი პროექტი ეკონომიკურ განვითარებაზე და სიღარიბის დაძლევაზე);
- მოახდენს თუ არა პროექტის განხორციელება კონკრეტული რეგიონის განვითარებაზე გავლენას? დადებითი პასუხის შემთხვევაში, გთხოვთ განმარტოთ, თუ როგორ გავლენას მოელოთ.
- პროექტის განხორციელების გარდა, რა დამატებითი ხელშეწყობი ინიციატივებია საჭირო, რომ პროექტის შედეგმა უზრუნველყოს ეკონომიკური ზრდა?
- აღწერეთ პროექტის დამოკიდებულება სხვა პროექტებთან ან ინიციატივებთან მიმართებაში. იმ შემთხვევაში, თუ პროექტის განხორციელება ან ეფექტი დამოკიდებულია სხვა პროექტების განხორციელებაზე, მიუთითეთ ეს პროექტები და მათი თანმიმდევრობა.

წარმატების შემთხვევაში სახელმწიფო გეგმავს თანხების ინვესტირებას ეკონომიკური განვითარებისთვის შემდეგ სფეროებში:

- სახელმწიფო მართვის ოპტიმიზაცია;
- საინვესტიციო ფონდების შექმნა რეგიონებში;
- ინფრასტრუქტურა (გზები, ხიდები, წყალი, სხვა);
- ენერგეტიკა.

გთხოვთ, მოგვანოდეთ მოკლე დემოგრაფიული ინფორმაცია თქვენს შესახებ:

საცხოვრებელი რეგიონი _____

რომელ სექტორს მიეკუთვნებით?
 --- კერძო
 --- სამთავრობო
 --- არც ერთი

საქმიანობის სფერო (გთხოვთ მიუთითოდ ორგანიზაციის სახელწოდება): _____

სახელი გვარი _____

ასაკი _____

(შესაძლოა ანონიმური პასუხები და რჩევები)

საპროექტო წინადადების წარდგენასთან დაკავშირებით:

ვებ-გვერდი: www.mcg.ge

მისამართი: ჯი-ემ-თი პლაზა, თავისუფლების მოედანი, 4. გთხოვთ, მოათავსოთ თქვენი მოსაზრებანი შესაბამის ყუთში, რომელიც განლაგებულია შენობის პირველ სართულზე.

ტელ: (995 32) 92 38 69
 ფაქსი: (995 32) 92 14 80
 ელ-ფოსტა: info@mcg.ge

პროექტების და რჩევების წარდგენის საბოლოო ვადა 10/07/04 17:00



მნიშვნელოვანი ინფორმაცია სოციალურად დაუცველი ადამიანებისთვის

ძალიან ხშირად ადამიანებმა არ იცინა, მიეკუთვნებიან თუ არა სოციალურად დაუცველ ფენას. ერთი მხრივ, უხერხულია, 18-ლარიანი პენსიის მქონე პენსიონერს სოციალურად დაცული ადამიანი უწოდო, თუმცა, კანონმდებლობა მაინც მკაფიოდ განსაზღვრავს, თუ ვინ მიეკუთვნება სოციალურად დაუცველთა კატეგორიას.

თუ თქვენ ხართ მარტოხელა დედა, მარტოხელა პენსიონერი, უდემამო ბავშვი, შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე ადამიანი, დაზარალები 9 აპრილის ღამეს ან ჩერნობლის ავარიის შემდეგ, ხართ მეორე მსოფლიო ომის ინვალიდი ან იბრძოდით საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისთვის, თუ თქვენი ოჯახის წევრი ტერიტორიული მთლიანობისთვის ბრძოლაში დაიღუპა, სახელმწიფო გიდავებთ გარკვეულ შეღავათებსა და დახმარებებს, რომლის გამოყენების უფლებაც თქვენ კანონით შეგიძლიათ.

სოციალურ-ეკონომიკური უფლება წარმოადგენს კონტიტუციური უფლებების ერთობლიობას, რომელიც მოქალაქეს შესაძლებლობას აძლევს, სახელმწიფოსგან გარკვეულ პირობებში გადარკვეული მატერიალური სიკეთე მიიღოს. მოქალაქეთა სოციალურ-ეკონომიკურ უფლებებს განეკუთვნება: შრომის სოციალური უზრუნველყოფის, განათლების, ჯანმრთელობის, სამედიცინო მომსახურებისა და სხვა უფლებები. ამჯერად, თქვენს ყურადღებას მხოლოდ სოციალურ შეღავათებსა და დახმარებებზე შევაჩერებთ.

ქვემოთ თქვენ შეიტყობთ, თუ ვის აქვს საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი შეღავათებითა და სოციალური დახმარებით სარგებლობის უფლება და კონკრეტულად ვის რა სახის შეღავათი თუ დახმარება ეკუთვნის.

სოციალური დახმარება

"საქართველოს 2004 წლის ბიუჯეტის შესახებ" კანონის მე-11 მუხლის მე-3 პუნქტის შესაბამისად, სოციალური დახმარებით სარგებლობის უფლება აქვთ შემდეგი კატეგორიის პირებს:

- მარტოხელა, არამომუშავე პენსიონერთა ერთსულიანი ოჯახებისთვის - 22 ლარი, ხოლო არამომუშავე პენსიონერთა ორ და მეტსულიანი ოჯახებისთვის - 35 ლარი;
- დედ-მამით ობოლ ბავშვებისათვის, მეურვის შრომისუზარაანობის მიუხედავად, ერთ პირზე - 22 ლარი;
- შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე, არამომუშავე პირველი ჯგუფის ინვალიდი უსინათლოთათვის, ერთ პირზე - 22 ლარი;
- 18 წლამდე ასაკის, შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვებისთვის, ერთ პირზე - 22 ლარი;
- მრავალშვილიანი ოჯახებისთვის, რომელთაც 35-ზე მეტი 18 წლამდე ასაკის ბავშვი - 35 ლარი.
- როგორ მოვიპოვოთ სოციალური დახმარების მიღების უფლება?

თუ თქვენ მიეკუთვნებით ზემოაღნიშნულ რომელიმე კატეგორიას და გასურთ სოციალური დახმარების დანიშვნა, ამისათვის განცხადებით (ფორმა N1) უნდა მიმართოთ რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით სოციალური დახმარების განყოფილებას, ხოლო აფხაზეთიდან დევნილებმა - აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სოციალური დაცვის სამინისტროს. პრეტენდენტმა, საჭიროების მიხედვით, უნდა წარადგინოს შემდეგი დოკუმენტაცია:

- პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
- დენილის მონომობის ასლი;
- ცნობა რეგისტრაციის შესახებ;
- დედნილი უშვარი ოჯახების განსახლების პირობების გათვალისწინებით - ცნობა პრეტენდენტის მარტოხელობის შესახებ, დამომუშაველი ადგილობრივი მმართველობის ორგანოს მიერ;
- საკუთარი წიგნის ასლი ან ცნობა საკუთარი განყოფილებიდან, საკუთარი საქმის ნომრის მითითებით;
- მშობლების გარდაცვალების მონომობის ქსეროასლები;
- მეურვის (მზრუნველის) დანიშვნის დოკუმენტის ასლი;
- ცნობა სასამართლოდან და/ან სამხედრო კომისარიატიდან და/ან იძულებითი ხასიათის სამკურნალო დაწესებულებიდან;
- პირის შეზღუდული შესაძლებლობის მდგომარეობის დამადასტურებელი სამედიცინო ცნობის ასლი;

შესაბამისი დანესებულებები ვალდებული არიან, საჭირო ცნობები გასცემა ნებისმიერი დავალიანების (კომუნალური, მიწის და სხვა გადასახადი) დაფარვის მოთხოვნის გარეშე.

თქვენ მიერ წარდგენილი განცხადების რეგისტრაციიდან არუვადას ორი კვირის ვადაში, სოციალური მუშაო ამაზადებს დასკვნას (ფორმა N4) პრეტენდენტის სოციალური მდგომარეობის შესახებ, რომლის საფუძველზეც განყოფილების გამგე ნიშნავს დახმარებას საჭირო საბუთების სრულად წარდგენის მომდევნო თიდან.

სოციალური დახმარება არ ინიშნება

თუ პირს, ჰყავს კანონით გათვალისწინებული მარჩენელი, მისი საცხოვრებელი ადგილის მიუხედავად;

მარტოხელა არამომუშავე პენსიონერს უსინათლო I ჯგუფის ინვალიდობა და 18 წლის ასაკამდე ბავშვებს შეზღუდული შესაძლებლობის სტატუსი დაუდგინდებათ 2004 წლის 1 იანვრის შემდეგ;

პირს, რომელსაც საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად, პენსია დანიშნული აქვს 35 ან მეტი ლარის ოდენობით.

სოციალური დახმარების მიმღები ვალდებულია, ოჯახის წევრთა შიგნით მდებარე მთლიანობის დარი ცვლილებების შესახებ აცნობოს სოციალური დახმარების განყოფილებას.

რა სოციალური შედავითებითა და დახმარებით სარგებლობთ

უშუალოდ ომის მონაწილეები სარგებლობენ შეღავათით სამშრომლო გადასახადზე, თუ წლის განმავლობაში მიღებული დასაბეგრი შემოსავალი არ აღმატება 3000 ათას ლარს.

3. სხვა სახელმწიფოს ტერიტორიაზე საბრძოლო მოქმედებების მონაწილეებისა და საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის, თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობისთვის საბრძოლო მოქმედებების მონაწილეების, მათთან მცხოვრები პენსიონერებისა და ოჯახის სხვა შრომისუზარაანო წევრებისთვის

ელექტროენერგით უფასო მომსახურება განისაზღვრება ზამთრის სეზონზე (ნოემბერი-მარტი) 125 კვტ.სთ ოდენობით თვეში, ხოლო ზაფხულის სეზონზე (აპრილი-ოქტომბერი) 175 კვტ.სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

50%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 20 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 30 კუბ.მეტრის ოდენობით;

მეტროპოლიტენითა და ელექტროტრანსპორტით უფასო სარგებლობის უფლება;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

უშუალოდ ომის მონაწილეები სარგებლობენ შეღავათით სამშრომლო გადასახადზე, თუ წლის განმავლობაში მიღებული დასაბეგრი შემოსავალი არ აღმატება 3000 ათას ლარს.

4. მეორე მსოფლიო ომში და სხვა სახელმწიფოს ტერიტორიაზე საბრძოლო მოქმედებების დროს დაღუპულთა, ომის შემდეგმე პერიოდში დაღუპულთა შრომისუზარაანო მშობლები, მიუხედავად მათი ასაკისა, მეუღლე, რომელიც მეორედ არ დაქორწინებულა და არასრულწლოვანი შვილები და ოჯახის სხვა შრომისუზარაანო წევრები, რომლებიც იმყოფებიან დაღუპული პირის კმაყოფილ და საქართველოში მოქმედი კანონის შესაბამისად, იღებენ მარჩენლის დაკარგვის პენსიას, სარგებლობენ:

ელექტროენერგით უფასო მომსახურებით ზამთრის სეზონზე (ნოემბერი-მარტი) 125 კვტ.სთ ოდენობით თვეში, ხოლო ზაფხულის სეზონზე (აპრილი-ოქტომბერი) - 175 კვტ.სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

50%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 20 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

მეტროპოლიტენითა და ელექტროტრანსპორტით უფასო სარგებლობის უფლება;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

5. სამხედრო ძალების ვეტერანებისა და მათთან მცხოვრები ოჯახის შრომისუზარაანო წევრების

ელექტროენერგით უფასო მომსახურება განისაზღვრება ზამთრის სეზონზე (ნოემბერი-მარტი) 125 კვტ.სთ ოდენობით თვეში, ხოლო ზაფხულის სეზონზე (აპრილი-ოქტომბერი) - 175 კვტ.სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

50%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 20 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 30 კუბ.მეტრის ოდენობით;

მეტროპოლიტენითა და ელექტროტრანსპორტით უფასო სარგებლობის უფლება;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

6. საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისთვის, თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობისათვის დაღუპული, უზო-უკლოდ დაკარგული, მიღებული ჭრილობების მთავად გარდაცვლილია ოჯახებისა და მათთან მცხოვრები პენსიონერების, ინვალიდების ან შრომისუზარაანო წევრების

ელექტროენერგით უფასო მომსახურება განისაზღვრება ზამთრის სეზონზე (ნოემბერი-მარტი) 125 კვტ.სთ ოდენობით თვეში, ხოლო ზაფხულის სეზონზე (აპრილი-ოქტომბერი) - 175 კვტ.სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

მეტროპოლიტენითა და ელექტროტრანსპორტით უფასო სარგებლობის უფლება;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

7. პოლიტიკური რეპრესიის მსხვერპლად აღიარებული პირები, შრომისუზარაანო ან საპენსიო ასაკს მიღწეული მეუღლე, მშობელი და შვილი (ნაშვილები), სარგებლობენ:

ელექტროენერგით უფასო მომსახურებით თვეში 30 კვტ.სთ ოდენობით, ხოლო ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის მქონე პირის არსებობისას, 45 კვტ. სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

50%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე ;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 20 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 30 კუბ.მეტრის ოდენობით;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

8. ქ. თბილისში 1989 წლის 9 აპრილს საქართველოს დამოუკიდებლობის მოთხოვნით გამართული მშვიდობიანი აქციის დარბევის შედეგად დაზარალებულნი: ა) დაღუპულთა ოჯახის წევრები, შრომისუზარაანო მშობლები, მეუღლე, რომელიც შემდეგ აღარ დაქორწინებულა, არასრულწლოვანი შვილი ან/და ნაშვილები, ბ) დაინვალიდებული პირები; გ) მიღებული ჭრილობების, კონტუზიის, დასახირების ან/და ქიმიური ნივთიერებით მონაშლის შედეგად დაზარალებული პირები სარგებლობენ შემდეგი შეღავათებით:

აქციის დარბევის შედეგად დაინვალიდებული და დაღუპულთა ოჯახები მთლიანად თავისუფლებიან ელექტროენერგის გადასახადისგან, ხოლო ინვალიდები ჭრილობების, კონტუზიის, დასახირების ან/და ქიმიური ნივთიერებით მოწამვლის შედეგად დაზარალებული პირები მოხმარებულ ელექტროენერგის 50%-ისაგან;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

9. ჩერნობილში ბირთვულ ობიექტზე ავარიული სიტუაციების შედეგების ლეკვიდაციის მონაწილეები (დაინვალიდებული) და გარდაცვლილია შრომისუზარაანო წევრები (მშობლები, მეუღლე, არასრულწლოვანი და ინვალიდი შვილები) სარგებლობენ:

ელექტროენერგით უფასო მომსახურებით თვეში 30 კვტ.სთ ოდენობით, ხოლო ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის მქონე პირის არსებობისას, 45 კვტ.სთ ოდენობით;

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

10. შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირები (ინვალიდები)

ა) I ჯგუფის ინვალიდები:

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

I და II ჯგუფის ინვალიდები სარგებლობენ შეღავათით სამშრომლო გადასახადზე, თუ წლის განმავლობაში მიღებული დასაბეგრი შემოსავალი არ აღმატება 1500 ლარს.

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

ბ) II ჯგუფის უსინათლო ინვალიდები:

ქ. თბილისში მცხოვრებთათვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

50%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

I და II ჯგუფის უსინათლო ინვალიდები სარგებლობენ შეღავათით სამშრომლო გადასახადზე, თუ წლის განმავლობაში მიღებული დასაბეგრი შემოსავალი არ აღმატება 3000 ლარს.

11. მარტოხელა პენსიონერები

მარტოხელა პენსიონერად მიიჩნევა პირი, რომელმაც მიაღწია საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილ საპენსიო ასაკს და, რომელსაც არა ჰყავს კანონით გათვალისწინებული მარტოხელა შვილები.

აღნიშნული პირები სარგებლობენ:

50%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 20 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 30 კუბ.მეტრის ოდენობით;

100%-იანი შეღავათი ბინის ტელეფონისა და სააბონენტო გადასახადზე;

12. მრავალშვილიანი ოჯახები

მრავალშვილიან დედად ითვლება საქართველოს მოქალაქე, რომელსაც ჰყავს სამი და მეტი არასრულწლოვანი შვილი.

ქ. თბილისში მცხოვრები მრავალშვილიანი ოჯახებისთვის საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

მაღალმთიან რეგიონში მცხოვრები მრავალშვილიანი პირი თავისუფლდება სამშრომლო გადასახადისგან, თუ მისი წლიური შემოსავალი 3000 ლარზე ნაკლებია.

თბილისში დაბავებულ ყოველ მე-4 ბავშვზე ერთჯერად დახმარება განისაზღვრება 200 ლარის ოდენობით, ხოლო მე-5 და მეტ ბავშვზე 500 ლარის ოდენობით.

13. მარტოხელა დედები

მარტოხელა დედად ითვლება საქართველოს მოქალაქე, რომელიც ზრდის არარეგისტრირებული ქორწინებიდან დაბადებულ ბავშვებს, თუ დაბადების მონომობაში შეტანილი არ არის ჩანაწერი ბავშვის მამის შესახებ და რომელიც იღებს სახელმწიფო დახმარებას ბავშვის მოვლა-პატრონობისა და აღზრდისთვის. შვილად აყვანილი ბავშვის დედა, თუ დედა ბავშვის აყვანის მომენტში არ ყოფილა რეგისტრირებულ ქორწინებაში.

თბილისში მცხოვრებ მარტოხელა დედებს, რომელთაც ჰყავთ 18 წლამდე არასრულწლოვანი ბავშვი, თითოეულ ბავშვზე ყოველთვიურად ექვსჯერა 5 ლარაინი დახმარება.

ქ. თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე 100%-ით თვისუფლდებიან საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანისაგან.

სარგებლობენ შეღავათით სამშრომლო გადასახადზე, თუ წლის განმავლობაში მიღებული დასაბეგრი შემოსავალი არ აღმატება 3000 ლარს.

14. დედ-მამით ობოლ ბავშვები

ქ. თბილისში მცხოვრები დედ-მამით ობოლ ბავშვებისთვის, საკრებულოს გადაწყვეტილებით, თბილისის ბიუჯეტის ხარჯზე დაწესებულია:

100%-იანი შეღავათი წყლის გადასახადზე;
100%-იანი შეღავათი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გატანაზე;

ბუნებრივი აირით უფასო მომსახურება განისაზღვრება 40 კუბ.მეტრის ოდენობით თვეში, ხოლო თუ ოჯახში ორი ან მეტი შეღავათის უფლების მქონე პირია - 60 კუბ.მეტრის ოდენობით;

ალანშიწავია, რომ რეგიონში მცხოვრებ ყველა ზემოაღნიშნული კატეგორიის მოქალაქეს კომუნალური გადასახადით სარგებლობის უფლება ექნებათ იმ შემთხვევაში, თუ ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანოების ბიუჯეტებიდან, თბილისის საკრებულოს მსგავსად, მოხდება შეღავათების დაფინანსების უზრუნველყოფა.



მომზადებულია საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის მიერ, აშშ-ის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (USAID) და ბენეფიციარების უნივერსიტეტის IRIS Center-ის ფინანსური მხარდაჭერით



პარამიარის ტილო აუქციონზე გაიყიდა

მგლობელის ვინაობა უცნობია



B2

მარბინალეზი ჟინოზი

ადამიანს გმირი სჭირდება ბრწყინებულ და ბრწყინებულ გარეთ



B3

მარია შარაჰოვას ოლიმპიადაზე არ უხვებენ



B5

გმირის სტაზარი

"მომავეალ ომბუდსმენს საზოგადოებრივ აზრთან შეჯახება მოუწევს"

წლებს მანძილზე დავით გარეჯის მონასტრის მედავითნეს არათუ სახალხო დამცველობაზე, უფრონალისტობაზეც არასოდეს უფიქრია. სასულიერო აკადემიის დამთავრების შემდეგ მიწიერ ცხოვრებაზე უარის თქმასა და ღვთისმსახურებისთვის თავის მიძღვნას აპირებდა.

სოფიკო ახაიძე

- თქვენი კანდიდატურა ომბუდსმენის პოსტზე რამდენიმე წლის წინათაც დასახელდა. როგორ ფიქრობთ, ყოფილი ხელისუფლების პირობებში უფრო მნიშვნელოვანი ხომ არ იქნებოდა თქვენი ამ თანამდებობაზე ყოფნა, ვიდრე, ვთქვით, ახლა, როცა ამ პოსტზე თქვენი დამტკიცების შანსი გაცილებით დიდია?

- შემძლია ვთქვა, რომ ახლა უფრო შედეგიანი იქნება, თუმცა, ხიბლი ამ თანამდებობაზე მუშაობას მაშინ მეტი ჰქონდა. მაშინ ომბუდსმენობას მე აღვიქვამდი, როგორც პოლიტიკურ თანამდებობას, რადგანაც, ის ადამიანები, ის სისტემა, რომლებიც ხელისუფლებაში იყვნენ, თანდათან გახდნენ აბსოლუტურად მიუღებლები. ცხადი გახდა, რომ ის იყო მუხრუჭი, რომელიც ქვეყანას დაღუპვისკენ მიაცხენდა. ეს იყო სისტემა, რომელიც ადამიანის უფლებებს არაფრად აგდებდა. მაშინ მე ცალსახად მჯეროდა და მყარად ვიდექი იმ პოზიციაზე, რომ ის იყო პოლიტიკური თანამდებობა.

ახლა ბევრი რამ შეცვლილია და, მიუხედავად იმისა, რომ, თავისთავად, სახალხო დამცველი, მნიშვნელოვანწილად, ოპოზიციური თანამდებობაა, რადგან იგი იცავს ადამიანის უფლებებს, რომელსაც არღვევს ხელისუფლება, მაინც მგონია, რომ დღეს სახალხო დამცველი აღარ არის პოლიტიკური ოპოზიცია, სახალხო დამცველი იქნება უფრო ხელისუფლებაში მყოფი კონკრეტული ადამიანების ან კონკრეტული გადაწყვეტილებების ოპონენტი, რომლებიც ადამიანის უფლებებს დაარღვევენ. მთლიანობაში კი, ეს არის ხელისუფლება, რომლის მოსვლაც მხარს უჭერდნენ და რომლის მითითანი ზოგადი სტრატეგია ჩემთვის მისაღებია.

- დღევანდელმა ხელისუფლებამ აღმასრულებელმა, განსაკუთრებით ძალისხმევით, ეროვნულად კარგულად მისცა. ისინი მიზნის მისაღწევად საშუალებებში, ფაქტობრივად, არ იზღუდებიან. შესაბამისად, დღეს უკვე შეგვიძლია ვთქვათ, რომ არარეალური მათი ქმედება სამართლიანი იყო, მაგრამ - კანონით გაუთვალისწინებული ან, სულაც, უკანონო.

- საერთოდ, ხელისუფლებას აქვს მიცემული ძალიან დიდი ნდობის კრედიტი ხალხისგან. გაჩნდა ამას რაში გამოიყენებენ. ერთია, რომ ქვეყანაში გასატარებელი რადიკალური ლიბერალური რეფორმები, რასაც ვერაფრით ვერ გააკეთებს არაპოპულარული ხელისუფლება. ამის გაკეთების საშუალება მხოლოდ იმ ხელისუფლებას აქვს, რომელიც ხალხის დიდი მხარდაჭერით სარგებლობს. მეორეა, რომ გადაჭარბებული მხარდაჭერა შეიძლება ბოროტად იქნას გამოყენებული. აქვე მინდა ისიც ვთქვა, რომ საზოგადოებრივი აზრი ამ ბოლო პერიოდში ნაწილობრივ კი შეიცვალა, მაგრამ ხელ ცოტა ხნის წინ ხალხი იმდენად ბრძანდებოდა, რომ ახლა ამ ხელისუფლების კრიტიკასაც იწყებოდა; ანუ ხალხს მოსწყურდა ძლიერი სახელმწიფო, რომელიც დაიცავს კანონის უზენაესობას, ხალხს მოსწყურდა დამნაშა-

ვების დასჯა, მოსწყურდა კრიმინალთან რეალური ბრძოლა. ახლა ლაპარაკია, რომ პოლიცია არღვევს ადამიანის უფლებებს. პოლიცია ადამიანის უფლებებს არღვევდა შევარდნადის დროსაც, მაგრამ მაშინ ადამიანის უფლებები ირღვეოდა, ოღონდ არ მიმდინარეობდა ბრძოლა კრიმინალთან; ახლა კი ხელისუფლება ნამდვილად ებრძვის კრიმინალს, ებრძვის რადიკალურად, იღებს გადაწყვეტელ ზომებს, თუმცა ეს არ უნდა მოხდეს ადამიანის უფლებების დარღვევის ხარჯზე. უკვე ანეკდოტად დადის, რომ პოლიცია იმაზეც კი აღარ ზრუნავს, რომ სხვადასხვა იარაღი ჩაუდოს სხვადასხვა კრიმინალს - თელავსა და ქუთაისში ერთსა და იმავე იარაღს უფლებებს და ისე იჭერენო. ასე ხომ, მართლაც სერიოზული კრიმინალი და სერიოზული დანაშაულები, შეიძლება, ხალხის თვალში ჩაგრულ გმირად წარმოადგინონ.

- თუმცა, არის მეორე მომენტიც, როცა შენ იცავ დამნაშავეს, კრიმინალის უფლებებს, საზოგადოების დიდი ნაწილი თვლის, რომ ამით ირღვევა მისი უფლება - იცხოვროს უსაფრთხო გარემოში.

- ეს ძველი ხელისუფლების დროს ჩამოყალიბებული მიდგომის გადმონაშთია. მაშინ კრიმინალიც ფართოდ იყვნენ მოღებულნი ყველას და ყველაფერს. ეს იყო კრიმინალი - გამოძახებული პოლიციელი, კრიმინალი - მექრთამე თანამდებობის პირი, კრიმინალი - კანონიერი ქურდი, რომელიც მართლაც ყველაზე პიროვნულად, მექრთამე თანამდებობის პირი, კრიმინალი - კანონიერი ერთიანი ხელისუფლებასა და შავ სამყაროს ერთმანეთთან აკავშირებდა.

ახლა ცალსახაა, რომ ხელისუფლება, არათუ დაკავშირებულია კრიმინალურ სამყაროსთან, არამედ რადიკალური ღონისძიებებით ებრძვის მას. ასეთ შემთხვევაში ხალხის მიდგომაც იცვლება.

ავიღოთ, თუნდაც, გარეგნობების აყრა. ერთი მხრივ, საუბრობდნენ გარემოცვრებზე და იმაზე, რომ მათი უფლებები დაირღვა. მაგრამ, რატომ არ უნდა დავინახოთ მეორე მხარე, რომ ამ გარეგნობების და მისგან გამონეული შედეგებით ირღვეოდა სხვა ადამიანების უფლებები. ხომ ცნობილია, რომ, გარემოცვრეთა გამო, სასწრაფო დახმარების მანქანამ ვერ მიიღწია დანიშნულების ადგილამდე და ადამიანი, რომელმაც ვერ მიიღო დროული სამედიცინო დახმარება, დაიღუპა. ამიტომ ვამბობ, ხელისუფლების მიერ რადიკალური ზომების გატარებაში დანაშაულებრივი არაფერია. თუმცა, ფორმები აუცილებლად უნდა დაცემოს.

- აღბაო, იმ სვეცოპერაციებსაც გულისხმობ, რომლებიც ბოლო ხანებში გახშირდა.

- რა თქმა უნდა, ზოგჯერ ესეც საჭიროა - მეტიც, ზოგჯერ, შესაძლოა, მეტი საშუალებებიც გამოიყენოს; ვერტმფრენები დაგჭირდეს, მაგრამ ახლა სვეცოპერაცია ტარდება იმ შემთხვევებშიც კი, როცა რომელიმე ადამიანის მისვლა საკმარისი.

- ზემოთ თქვით, რომ ახალი ხელისუფლება ზოგჯერ არღვევს ადამიანის უფლებებს, მაგრამ, ყოფილიდან განსხვავებით, კრიმინალს რეალურად ებრძვის. ხომ არ არის ეს ერთგვარად სუბიექტური დამოკიდებულება ხელისუფლების ანუ იმ ადამიანების მიმართ, რომლებთან მეგობრობის და საერთო საქმის კეთების ნდობა გაკავშირებულია? ნდობის მანძილზე ისინი თქვენი სამართლებრივი იყვნენ. ხომ არ გგონიათ, რომ ომბუდსმენად არჩევის შემთხვევაში ეს დამოკიდებულება, პრინციპულ საკითხებში მათ მიმართ არსებული ნდობა ხელს შეეგობით მუშაობაში?

- ცხადია, ზოგადად, ეს ხელის შეშლელი ფაქტორია, მაგრამ არ არის ყველაფერი უნდა იყოს გამჭვირვალე და კანონის ფარგლებში. როცა დავით სალარიძე ინიშნებოდა ომბუდსმენის პოსტზე, მის პრიორიტეტულად ადამიანის სოციალურ უფლებათა დაცვა მიიჩნეოდა; ნანა დედანიანი, ძირითადად, რელიგიურ თავისუფლების საკითხებზე მუშაობდა; თქვენ, როგორც ომბუდსმენობის კანდიდატი, დღევანდელ საქართველოში არს მიიჩნეოდა, ადამიანის უფლებათა თვალსაზრისით, პრიორიტეტულ სფეროდ?

- ჩემთვის გაცილებით ახლობლები არიან და გაცილებით მეტად იმსახურებენ ნდობას იუსტიციის მინისტრი გიორგი პაპუაშვილი და გენერალური პროკურორი ზურაბ ადგიშვილი, ვიდრე კონტროლის პალატის ყოფილი ხელმძღვანელი სულხან მორღვიანი. მეტსაც ვეტყვი, მის მიმართ არანაირი ნდობა არ მაქვს. მაგრამ, როცა მისი უფლებები ილახება, ვერც ადგიშვილს მოვერიდები და ვერც პაპუაშვილს. მე ახლა არ ვსაუბრობ იმ ნაშეის კვალზე, რომელიც მოლაშვილს სხეულზე აღმოაჩნდა. ამას პასუხი ექსპერტთაგან უნდა გასცეს. მაგრამ ის, რომ მოლაშვილს საკანში არ ჰქონდა ნათურა და არ ედგა სკამი, ეს მისი უფლებების დარღვევაა და უნდა დაისაჯოს ის, ვისი დანაშაულიც გამოიკვეთება, მიუხედავად თანამდებობისა.

- საზოგადოების დამოკიდებულება, თითქმის, ცალსახა ყოფილი ხელისუფლების იმ წარმომადგენელთა მიმართ, რომლებსაც სახელმწიფოსთვის მიყენებული ზარალის გადახდა მოუწიათ. თუმცა, ისიც ცალსახაა, რომ ბრალდებულთაგან სახელმწიფოს სასარგებლოდ ათავისუფლებს. სხვას ვეუბნები, რომ ბრალდებულებას უნდა მოსთხოვო, ეტაპზე კი ბევრი რამ არ არის გარკვეული. საზოგადოებისთვის არ არის ცნობილი, რა მოხდა, რატომ მოხდა თანხის გადახდა, რა ფორმით. ის, რომ ბრალდებულს აღმოაჩნდა კეთილი ნება რამდენიმე ასეულათისი დოლარის გადახდის, ან ეს თანხა შემონიშნულების ხასიათს ატარებს, მეტად არადამაჯერებელია. თუ სახელმწიფოსთვის მიყენებული ზარალის ანაზღაურებაა, მაშინ ბრალდებულის აღიარება მაინც უნდა ახლდეს ამას ან სასამართლოს მიერ გამოტანილი განაჩენი. ასე რომ, გარიგებითი სამართლის ფორმა ამ შემთხვევაში ყოველთვის გასაგებია არ არის. თუმცა, მთლიან-

ნობაში გარიგებითი მართლმსაჯულების მომხრე ვარ, მაგრამ ცხადია, ყველაფერი უნდა იყოს გამჭვირვალე და კანონის ფარგლებში.

- როცა დავით სალარიძე ინიშნებოდა ომბუდსმენის პოსტზე, მის პრიორიტეტულად ადამიანის სოციალურ უფლებათა დაცვა მიიჩნეოდა; ნანა დედანიანი, ძირითადად, რელიგიურ თავისუფლების საკითხებზე მუშაობდა; თქვენ, როგორც ომბუდსმენობის კანდიდატი, დღევანდელ საქართველოში არს მიიჩნეოდა, ადამიანის უფლებათა თვალსაზრისით, პრიორიტეტულ სფეროდ?

- ჩემი აზრით, ყველაფერი პრიორიტეტულია. სოციალურ უფლებებზე აქცენტის გაკეთება, ერთგვარად, პასუხისმგებლობის თავიდან აცილებად მიჭერება. ვიცი, რომ არ რიგდება ხელფასები და პენსიები, როცა არ სრულდება ბიუჯეტი. რა უნდა ქნას ამ დროს ადამიანის უფლებათა დამცველმა? უნდა გამოიყენოს და კონკრეტული თანამდებობის პირები დაადანაშაულოს და მათი თანამდებობიდან გადადგომა მოითხოვოს. ასეთი განცხადებები სალარიძისგან არ მასმოვს. იგივე ნანა დედანიანი, რომელიც საუბრობდა რელიგიურ თავისუფლებაზე, ლაპარაკობდა იგივეს მონიშნულების ჩაგვრაზე, ბასლ მკალაიშვილზე, მაგრამ ვერღეს უვლიდა სხვა კონფესიების მიმართ არსებულ რელიგიურ ექსტრემიზმსა და თვით მარდინაციული ეკლესიის შიგნით არსებულ უმრავლესობებს - როცა ერთი მართლმადიდებელი მეორის უფლებებში იჭრება.

- ამ შემთხვევაში, როცა ლაპარაკია რელიგიურად მართლმადიდებელ ეკლესიაში არსებულ სიტუაციაზე, რა შეუძლია ომბუდსმენს? - ავიღოთ ის ცნობილი შემთხვევა, როცა მართლმადიდებელ მღვდელს გიორგი ჩაჩავას დაავადება მანქანა სხვა მღვდელმა, უპირებდა ცემას. ეს ხომ ჩვეულებრივი კრიტიკაა. უბრალოდ, ეს პროცესი უნდა იყოს ღია და გამჭვირვალე. ამ ეტაპზე კი ბევრი რამ არ არის გარკვეული. საზოგადოებისთვის არ არის ცნობილი, რა მოხდა, რატომ მოხდა თანხის გადახდა, რა ფორმით. ის, რომ ბრალდებულს აღმოაჩნდა კეთილი ნება რამდენიმე ასეულათისი დოლარის გადახდის, ან ეს თანხა შემონიშნულების ხასიათს ატარებს, მეტად არადამაჯერებელია. თუ სახელმწიფოსთვის მიყენებული ზარალის ანაზღაურებაა, მაშინ ბრალდებულის აღიარება მაინც უნდა ახლდეს ამას ან სასამართლოს მიერ გამოტანილი განაჩენი. ასე რომ, გარიგებითი სამართლის ფორმა ამ შემთხვევაში ყოველთვის გასაგებია არ არის. თუმცა, მთლიან-

ნობაში გარიგებითი მართლმსაჯულების მომხრე ვარ, მაგრამ ცხადია, ყველაფერი უნდა იყოს გამჭვირვალე და კანონის ფარგლებში. როცა დავით სალარიძე ინიშნებოდა ომბუდსმენის პოსტზე, მის პრიორიტეტულად ადამიანის სოციალურ უფლებათა დაცვა მიიჩნეოდა; ნანა დედანიანი, ძირითადად, რელიგიურ თავისუფლების საკითხებზე მუშაობდა; თქვენ, როგორც ომბუდსმენობის კანდიდატი, დღევანდელ საქართველოში არს მიიჩნეოდა, ადამიანის უფლებათა თვალსაზრისით, პრიორიტეტულ სფეროდ?

- ჩემთვის გაცილებით ახლობლები არიან და გაცილებით მეტად იმსახურებენ ნდობას იუსტიციის მინისტრი გიორგი პაპუაშვილი და გენერალური პროკურორი ზურაბ ადგიშვილი, ვიდრე კონტროლის პალატის ყოფილი ხელმძღვანელი სულხან მორღვიანი. მეტსაც ვეტყვი, მის მიმართ არანაირი ნდობა არ მაქვს. მაგრამ, როცა მისი უფლებები ილახება, ვერც ადგიშვილს მოვერიდები და ვერც პაპუაშვილს. მე ახლა არ ვსაუბრობ იმ ნაშეის კვალზე, რომელიც მოლაშვილს სხეულზე აღმოაჩნდა. ამას პასუხი ექსპერტთაგან უნდა გასცეს. მაგრამ ის, რომ მოლაშვილს საკანში არ ჰქონდა ნათურა და არ ედგა სკამი, ეს მისი უფლებების დარღვევაა და უნდა დაისაჯოს ის, ვისი დანაშაულიც გამოიკვეთება, მიუხედავად თანამდებობისა.

კური უფლებები, ეს არის ის ფუნდამენტური უფლებები, რომლებიც, შეიძლება ასეც ითქვას, ადამიანს ადამიანად ხდის. როცა ადამიანს შეზღუდული აქვს სიტყვის თავისუფლება, ის ადამიანი ნახევარი ადამიანია, რადგან სიტყვა და აზრი ერთმანეთისგან განუყოფელია. როცა შეზღუდულია აღმსარებლობის თავისუფლება, ეს ყველაზე ძვირფასისა და ყველაზე მინაგანის წართმევაა ადამიანისთვის; სოციალური უფლებები დაკავშირებულია სოციალურ უფლებებთან და, შესაბამისად, სოციალური უფლებების პრიორიტეტულია; პოლიციის მხრიდან ადამიანის უფლებების დარღვევა, რაც, ჩემთვის მთავარია, უნდა იყოს გამჭვირვალე და კანონის ფარგლებში.

მე არ ვფიქრობ, რომ დღეს სიტყვის თავისუფლებას საფრთხე ემუქრება. თუ არ ჩავთვლი ერთი უფლებების მიხედვით, ძირითადად, რეგონებში, ეს პრობლემა, ფაქტობრივად, არ არსებობს. რაც შეეხება "ომიგას" პრობლემებს, მე ამას სახელმწიფოს მხრიდან სიტყვის თავისუფლების შეზღუდვად ვერ ჩავთვლი. სიტყვის თავისუფლების დაცვის კიდევ უფრო მეტი განრთვიება შექმნა პარლამენტის მიერ ახლახან მიღებულ კანონში. ამ კანონით ჩვენი უფლებები ნიშნავდა, ვიდრე ბევრი ჩვენზე განვითარებული ქვეყანა.

ნააღიარებელია ისინი პრეტენზიები ჯარისკაცთა უფლებების დარღვევებზე და, ობიექტურადაც, ჯარში მდგომარეობა გაუმჯობესდა. თუმცა, იმის თქმა, რომ ერთი ხელის მოსმით გადავარდა "დელოშჩინა" და ოფიცერი ჯარისკაცს აღარ ჩაგვრავს, ნაადრევია...

როცა არ მეგონა, რომ კიდევ აქტუალური იქნებოდა, ეს გახლავთ მიტონგებისა და მანიფესტაციების უფლებების შეზღუდვა. მინდა, ვთხოვო, რომ მეორესთან ხალხის დარბევის განხორციელებული ინციდენტები - ეს კიდევ არ არის იმის ყველაზე ნათელი მაგალითი, თუ როგორ არ უნდა იქცეოდეს ხელისუფლება. თერჯოლაში იანვარში მომხდარი პრეტენზიები უფრო თვალსაჩინოა. იქ ერთ-ერთი კანონიერი ქურდის მხარდასაჭერად გამოხუტა ხალხმა გადაკეტა გზა. ჩემთვის ორივე არალეგიტიმურია, როგორც კანონიერი ქურდის მხარდაჭერა, ისე გზის გადაკეტვა. მიზანს ვერ შეეხება, მათი საქმეა, ვის უჭერდა მხარს; აი, საშუალება კი უკანონო გახლავთ და ხელისუფლება ვალდებული იყო, გზის გახსნა უზრუნველყო. ის, რაც ამ ხალხს გაუკეთეს, ყველა საზღვარს სცილდება. ქალბატონ ნდორში მისდევდნენ და ურტყამდნენ, ხალხი დაასისხლანეს, ურტყეს. მსგავსი რამ არ მომხდარა შევარდნაძის დროსაც.

- არის კიდევ ერთი პრობლემა:

საქართველოს სახალხო დამცველს არ გააჩნია რეალური ძალა, ქვეყნის მთელ ტერიტორიაზე დაიცავს საქართველოს მოქალაქეთა უფლებები - კონფლიქტის ზონებს ვეულისხმობ.

- ამის რეალური ბერკეტები, მართლაც, არ არსებობს. თუმცა, რაღაც საშუალებები მაინც არის, იქნება ეს არასამთავრობოებო თუ უფრონალისტების თანამშრომლობა, თუ საერთაშორისო ზენოლა და საერთაშორისო განგამის ატეხვა კონფლიქტის ზონებში ადამიანის უფლებების დარღვევის თითოეულ ფაქტზე. ეს ნამდვილად მნიშვნელოვანია. იმავე ალექსანდრე კოზაევის დაკავებასთან დაკავშირებით ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ მთელმა მსოფლიომ იცოდეს - ის სინდისის პატიმარია. შესაძლოა, ეს კოკითის ხელისუფლებისთვის არაფერს ნიშნავს, მაგრამ მთლიანობაში მაინც მნიშვნელოვანია, რადგან მსოფლიოში იქმნება საზოგადოებრივი აზრი, რომელიც ამ რეჟიმების დასასრულს დააჩქარებს. თუმცა, კონკრეტულად გავლენის მოხდენა და გავლენის ამ ფორმას ხშირად იყენებენ ისეთი საერთაშორისო ორგანიზაციები, როგორებიცაა "ჰუმან რაიტ ვოჭსი", "პელსინის კავშირი", "ამნესტი ინტერნეიშნალი". რამდენი ჩინელის გათავისუფლების მოთხოვნაზე მაქვს ხელი მოწერილი, ვინ იცის. მათი ისტორია არც კი მცოდნია, უბრალოდ, ამ ორგანიზაციებს ვენდობი.

- დაბოლოს, იქნებ მთლიანობაში ერთგვარად შევჯამოთ თქვენი აზრი დღეს საქართველოში ადამიანის უფლებათა დაცვის, გენგავი, დარღვევის თვალსაზრისით.

- მიუხედავად იმისა, რომ პოლიციასა და ზოგ სხვა სფეროში ეს ნაკლებად იგრძნობა, მთლიანობაში სიტუაცია, თვალის ერთი შეხედვითაც კი, გაუმჯობესებულია.

- თუმცა, იმ ხელისუფლების პირობებში, რომელიც ხალხის განუსაზღვრელი ნდობით სარგებლობს, პატარა გადაცემებიც კი დიდ ნაკლად შეიძლება იქნას აღქმული.

- თუმცა, ეს არც ისე უმნიშვნელოა, მაგრამ საქმე ისაა, რომ შევარდნაძე რამე დარღვევის განხორციელებისთანავე შექმნიდა საკითხის შემსწავლელ კომისიას, მისცემდა ვადას, რომელიც ყველაფერი უნდა გამოსწორებულიყო, სინამდვილეში კი არაფერი კეთდებოდა. დღეს კი ქვეყნის მხრიდან სიტყვის თავისუფლების პირველი პირის, გენგავი, უწყებათა პირველი პირის ერთი სიტყვა საკმარისია, რომ ქვემოთ ყველაფერი დაიწყინდოს. აქედან გამომდინარე, შესაძლოა, ადამიანის უფლებები, ზოგადად, ირღვეოდეს, მაგრამ სიტუაცია გამოსწორებადი და ეს განსაკუთრებულ ძალისხმევას არ საჭიროებს.

- რაღაც ძალიან გაიოლებულა ომბუდსმენობა...

- რაღაც თვალსაზრისით, ცხადია, გამარტებულია. მაგალითთან შედარებით იყო შევარდნაძესთან დიალოგი, სააკაშვილი კი ამისთვის მზად არის; სად ადგიშვილთან ლაპარაკი და სად გაბრიძისთან; ირაკლი ოქრუაშვილთან საერთო ენას გამოიხატა, კახა თარგამაძესთან კი ლაპარაკი აზრი არ ჰქონდა. მაგრამ, რომ წარმოადგინოთ, რამდენი ადამიანი სამსახურიდან გათავისუფლებული, ზოგი კანონიერად და ზოგიც - უკანონოდ, მათი უმეტესობა კი აუცილებლად ომბუდსმენთან მივა საჩივრით, მიხედვით, რომ არც ისე ადვილებულია. არც ისე ადვილი იქნება სამართლდამცველებთან "ჭიდაობაც", თუნდაც, მხოლოდ იქიდან გამომდინარე, რომ, შევარდნაძის მმართველობის განსხვავებით, დღეს ხელისუფლება და მის დაქვემდებარებაში არსებული სტრუქტურები საზოგადოების მხრიდან დიდი სიმპათიით სარგებლობენ. ასე რომ, სახალხო დამცველს მოუწევს დინების სანაწილდმდეგად სვლა, საზოგადოებრივ აზრთან შეჯახება, რაც ნამდვილად არ არის ადვილი. მაგრამ, მაინც ვფიქრობ, რომ საზოგადოებრივ აზრზე მნიშვნელოვანია კონკრეტული ადამიანების უფლებების დაცვა.



კვილი

გამოფენები

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი
გიგია შაჰკორიას ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (კერამიკა)

TMS
გოგი ჩაგელიშვილის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერწერა)

"ორიენტი"
ამერიკელი მხატვრის - ჰენრი უერდემანის ნამუშევართა გამოფენა (ფერწერა)

"ქარვასლა"
მამუკა ცეცხლაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

ბავშვთა ნახატების გალერეა
"ხელოვნება და ბავშვები"
სახვითი ხელოვნების სტუდიის მოსწავლეთა ნამუშევრების გამოფენა

კინოთეატრები

გოეთეს ინსტიტუტი
კინოს მეგობართა კლუბი
ოთარ იოსელიანის ფილმების რეტროსპექტივა (ფრანგული პერიოდი)
"ყარალები. თავი IV"
დას: 17:00 სთ.

პრეზენტაციები

მალაზია "პარნაი"
შორენა ლებანიძის წიგნის - "მაესტროს დაბრუნება"
პრეზენტაცია
დას: 17:00 სთ.

დადგენილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: cultura@24hours.ge

ბასიონა და თბილისი

ედგენება შალვა რამიშვილსა და ედუარდ კოკოთის

თეონა ჯაფარიძე

დარწმუნებული ვარ 202-ის ტელე-შოუს ნამყვანს შალვა რამიშვილს თავისი ცნობილი და ერთადერთი თვისება - ირონიის უნარიც კი წაერთმეოდა გუშინ "ქარვასლაში", გამოფენაზე რომ მოხვედრილიყო და შევიცარიელი ფოტოხელოვანის კონცეპტუალურ პროექტს გასცნობოდა ან ქართული მხატვრის ასეთი განცხადება მოესმინა: - "ჩემი ინსტალაცია ედგენება 10 მოხალისესა და სამყაროს ალქმის ვიზუალური სურათის მეტამორფოზას გამოქვაბულის კედლის მხატვრობიდან დაწყებული ტელე და კომპიუტერის ეკრანებამდე." ბატონი ტელეწამყვანი კიდევ უფრო მეტად დაიტანჯებოდა, ვიდრე იმ საღამოს, როცა თავის ტელეეთერში ცდილობდა გაერკვია და საბოლოოდ მაინც ვერ გაარკვია, მოგების გარეშე რატომ მუშაობდა დიზაინერი გუგა კოტეტიშვილი, ან მხატვარი გელა წულუაძე რატომ ქმნიდა თავის "სიყვარულის დროშებს" იმ ფასად, რომ შემდეგ ისევ მხოლოდ საღვთო შექმნა. გელა და გუგა მართალია, ესთეტიკურს, მაგრამ შალვასა და მისწავრებისათვის შედარებით ხელშეწყობილი ნივთების მაინც ქმნიან, აი "ქარვასლის" კონცეპტუალურ გამოფენას კი შალვასწარი ადამიანთა კატეგორია ნამდვილად ვერ მოინებებდა.

დღეს, ახალი პოლიტიკური გადაწყვეტილების ხანაში კონცეპტუალური ხელოვნება, თუ მასში მკვეთრად დასახვედრი სოციალური, პოლიტიკური თუ სოციალური სახეების დამახასიათებელი პრობლემები, საზოგადოებისათვის ყველაზე მეტად აქტუალური და საჭირო უნდა იყოს. ის დღევანდელ სამყაროში პრობლემის მატარებლად უნდა მოვიაროთ და არ უნდა წარმოვიდგინოთ საქართველოსათვის



შალვა რამიშვილი და ედუარდ კოკოთი

"ზედმეტ" ბარგად და ქართული რეალობიდან ამოგლეჯილ კონტექსტის ნაწყვეტად იმიტომ, რომ 21-ე საუკუნის პრობლემები მოუხედავად ლოკალური სხვაობისა, ყველაფერი ერთია.

"ქარვასლაში" წარმოდგენილი კოტე ჯინჭარაძის ინსტალაცია სწორედ 21-ე საუკუნის ტოტალურ პრობლემას - ტელეკრანისა თუ კომპიუტერის მონიტორებიდან გადამოშვებული ინფორმაციის ჩვენს ცნობიერებაში შემოჭრას ეხება. ნამუშევარს ირონიული სახელწოდება - "ეკრანი და ათი მცენებელი" აქვია (ცნობილი ფილმის "ემპაის და ათი მცენებელი" სახელწოდების სიტყვითა თამაში). "ტელე თუ კომპიუტერის ეკრანი 21-ე საუკუნის რელიგიად იქცა, რომელშიც ადამიანი ნელ-ნელა იძირება და სამყაროს რეალობის ალქმის ტრადიციულ მედიად იგნორებს, რაც შეიძლება კატასტროფით დამთავრდეს."

ეს - აი ასეთ პრობლემებზე ფიქრობს მხატვარი.

შევიცარიელი ფოტოხელოვანი ჟან ჟაკ კოსლინგი უფრო მსუბუქი ფორმებით გადმოგვცემს შედარებით მსუბუქ თემებს ეკოლოგიურ თუ სოციალურ პრობლემებზე. მან ასეთი თამაში შემოგვთავაზა: ეს ფოტომარშია, რომელსაც "4,5" ჰქვია და ვალისხმობს ოთხნახევარი კილომეტრს, რომელსაც ფოტოხელოვანი სხვადასხვა ქალაქებში სამი ან ოთხი საათის მანძილზე გადის. და თან იმ გასაღების ამ-სახველ ფოტომასალას გვთავაზობს. ფოტოებზე ბუნებრივად ფიქრობდა ის სოციალური პრობლემები, რაც კონკრეტულად იმ გარემოსთვისაა დამახასიათებელი. ამ დღეებში ჟან ჟაკი ასეთი ფოტომარშით თბილისში ჭრელი აბანოებიდან გამართა მოედნამდე გაივლის და რაც გზად შეხვდება და მის ყურადღებას მიიპყრობს, ყველაფერს

ჟან-ჟაკ კოსლინგი და კოტე ჯინჭარაძე

თამარ სანიხვილი

ვერ გეტყვით, რატომ არ მიიღო მონაწილეობა არც ერთმა ქართულმა სატელევიზიო პროექტმა "ემის" კონკურსში. მით უმეტეს, როცა წელს ეს კონკურსი პირველად ჩატარდა საქართველოში. მოკლედ, ეს ამბავი ფურნალისტებისთვისაც გაუგებარი დარჩა და ვერც ფიურის წევრებმა გაგვიცეს პასუხი. ან კი რა უნდა სცოდნოდეთ, კონკურსი გამოცხადდა, ნამუშევართა შემოტანის ბოლო ვადაც დაინიშნა; ქართული ნამუშევრები კი არ შემოსულა და მორჩა...

ტელეფესტივალის - EMMY International-ის აზიის ქვეყნების ფინალის მხარდასაჭერად თბილისში ამერიკის სატელევიზიო აკადემია "ემის" პრეზიდენტი ბრიუს პეინერი და ტელეკავადემიის აღმასრულებელი დირექტორი ჯორჯ ლეკლერი ჩამოვიდნენ. ამასთან, თბილისს "ემის" ნახევარფინალის ფიურის წევრებიც ესტუმრნენ - ცნობილი ტელევიზიების წარმომადგენლები: მიჩირო ოპარა (იაპონიის ტრანსნაციონალური ტელეკომპანია TBS), ტაცუო უედა (იაპონიის ტრანსნაციონალური ტელეკომპანია MBC), ალექსანდრა ლეკლერი (ამერიკის კომუნიკაციების კომპანიის AOM-ის პრეზიდენტი), ლიონარდ იანოვსკი (კომპანია INTRA-ს პრეზიდენტი, ჰოლოვუდი), ვალერი რუზინი (ვერო-აზიის ტელეკავადემიის ვიცე-პრეზიდენტი, რუსეთი), რომან პეტრენკო (TNT-ს გენერალური დირექტორი, რუსეთი), მეკრიბან ალიშანოვა (აზერბაიჯანის ტელევიზიისა და რადიოს ნაციონალური კომიტეტის თავმჯდომარე), ბაგრატ სარქისიანი (ტელეკომპანია "არმენიას" პრეზიდენტი). ამ ღონისძიების ორგანიზატორად სტუდია "სანდრო ვახტანგოვი ფროდაქშენი" მოგვევლინა, კინოთეატრ "ამირანის", "ღვინო ძეველი თბილისის", "თბილთივერსალბანის" და "ისი-პარის" დახმარებით.

საკონკურსო ნამუშევრების დახურული ჩვენება, რომელსაც მხოლოდ ფიურის წევრები ესწრებოდნენ, უკვე დასრულდა. გუშინ სასტუმრო "შეპატონ მენტე პალასში" გაიმართულ პრესკონფერენციაზე ბრიუს პეინერმა და ჯორჯ ლეკლერმა ფიურის მუშაობის შედეგები გაგვაცნეს, ანუ ის კონკურსანტები წარმოგვიდგინეს, რომლებმაც კონკურსის მიმდინარე ეტაპი წარმატებით გადალახეს და მომდევნო ეტაპზე გავიდნენ. თუმცა, აქვე ისიც განვიმარტეს, რომ ეს მიმდინარე ტურის წინასწარი შედეგებია, რომელიც მოგვიანებით საგანგებო ექსპერტებმა უნდა დაამტკიცონ. კონკურსის საბოლოო შედეგები კი 22-23 ნოემბერს, ნიუ იორკში გახდება ცნობილი.

კონკურსზე ორი კატეგორია იყო წარმოდგენილი: მინისკრები და დოკუმენტური ფილმები. პირველ კატეგორიაში გამარჯვებულად ჩინეთის ერთ-ერთი კომპანიის ნამუშევარი "უკანასკნელი პრინცესა" და ტოკიოს

"ემის" თბილისური მინისკრები



შალვა რამიშვილი, ედუარდ კოკოთი, ჟან-ჟაკ კოსლინგი და კოტე ჯინჭარაძე

"ემის" ინტერნეშენლის აღმასრულებელი დირექტორი ჟორჯ ლეკლერი და პრეზიდენტი ბრიუს პეინერი

სამაუწყებლო კომპანიის "შაქრის ლენინის ველები" დაასახელეს; მეორე კატეგორიაში კი იაპონური ტელეკომპანიების ნამუშევრებმა გაიმარჯვეს, სახელწოდებით: "არასწორი განაჩენის მსხვერპლი" და "შენ კუჩი".

და მაინც, როგორ მოხდა "ემის" საქართველოში? - "ემის" პრეზიდენტი ასეთნაირად ხუმრობს: "როდესაც პრეზიდენტი გავხდი და ლეკლერს

ვკითხე, რა გავაკეთო, რა შეიძლება იყოს ყველაზე მიზნულად მიზნობრივი-მეორე, მან მიპასუხა: რა და, საქართველოში ჩადი და ეს კონკურსი შეაფასე..." ჰოდა, ასეც მოხდა. "ემის" საქართველოში მსხვერპლია. ჩვენთვის სასიხარულოა ის ფაქტი, რომ წელს ფიურის ქართველი წევრებიც ჰყავდა, ქართული ტელეკომპანიების წარმომადგენლები. თუმცა, კიდევ უფ

ერი ენთუზიასტი ცხოვრობს.

წლებადედი კონკურსში 60-მდე ქვეყანა იღებდა მონაწილეობას. მომავალში ალბათ ახალ კატეგორიებს დამატებენ: "რეალიტი შოუ" და "ინტერაქტიური ტელევიზია". ჩვენთვის სასიხარულოა ის ფაქტი, რომ წელს ფიურის ქართველი წევრებიც ჰყავდა, ქართული ტელეკომპანიების წარმომადგენლები. თუმცა, კიდევ უფ

პერმეარის ტილო აუქციონზე გაიყიდა

მფლობელის ვინაობა უცნობია

ლონდონში, "სოთბის" აუქციონზე, XVII საუკუნის ჰოლანდიელი მხატვრის - იან ვერმეერის ტილო გაიყიდა. ვერმეერის ცნობილ ნახატში მყიდველმა 16,2 მილიონ გირვანქა სტერლინგი (30 მილიონი დოლარი) გადაიხადა.

იან ვერმეერის მხატვრული ტექნიკა იმ ვერმეერისთვისაც კი უნიკალური იყო, როცა ჰოლანდიელმა მხატვრებმა ვერმეერა უმაღლეს დონეზე აიყვანეს. ვერმეერისეული კომპოზიცია, კოლორიტი, უზუსტესი პორტრეტი და, რაც მთავარია, უწონო ჰაერი მხატვრის ტილოზე, სივრცის მძაფრ განცდას რომ უქმნის მნახველს - აი, ვერმეერის შემოქმედების ის მახასიათებლები, რასაც ანალოგი არ აქვს.

იან ვერმეერის დიხანს არ უცოცხალი, თანაც გარდაიცვალა თუ არა, მაშინვე დაივიწყეს. ჰოლანდიელი ფერმწერის "დაბრუნება" მხოლოდ დიდი ხნის მერე, XIX საუკუნის ბოლის მოხერხდა, როცა ერთ მშვენიერ დღეს, როცა ხელოვნებათმცოდნეებმა ვერმეერის კოლექციას - 35 ფერწერულ ტილოს დახვედეს და მიხვდნენ, რომ უდიდეს შემოქმედთან ჰქონდათ საქმე. დღესდღეობით ვერმეერი უკვე ისეთი პოპულარული მხატვარია, რომ მისი "ღვინის ჭიქის"

ასლს აუცილებლად გადაწყვეტით ღვინის მალაზიებში, "გოგონა მარგალიტი" და "საყვარელი" კი სხვადასხვა ქვეყნების სხვადასხვა საიუველირო მალაზიების კედლებს ამუშვენებს.

სხვათა შორის, ჰოლანდიელი ფერმწერის შემოქმედების პოპულარიზაციის საქმეში თავისი წვლილი შეიტანა ფილმა - "გოგონა მარგალიტი" საყვარელი", ფილმა, რომელიც გვიამბობს, თუ როგორ გავლენას ახდენს ხელოვნებაზე რეალობა. ფაქტობრივად, ფილმის სიუჟეტი თითქმის მთლიანად მისი შემქმნელების ფანტაზიის ნაყოფია, რადგანაც ვერმეერის ნატურის - პატარა, ლამაზი გოგონას შესახებ აბსოლუტურად არაფერია ცნობილი. თუმცა რა გასაკვირია, როცა თვით მხატვრის ცხოვრების შესახებაც ძალიან მწირი ცნობებია შემონახული. აქვე ისიც უნდა ითქვას, რომ ეს ფილმი გვარინანად ბაკარტიკის კიდევ. თქვეს, რომ ამ ტიპის კინოსურათები კედელზე დაკიდებულ მემორიალურ დაფას ჰგავს, რომელზეც, მაგალითად, ასეთი წარწერაა: "აქ ეძინა ვერმეერს!" ითქვა ისიც, რომ ფილმის სიუჟეტი ტრივიალურია: მხატვრის მიმზიდველი ბოჰემური ცხოვრება, მისი მუზეა - ლამაზი გოგონა და ეჭვიანი, კაპასი ცოლი... მოკლედ, ასეა თუ



იან ვერმეერის "გოგონა მარგალიტი" საყვარელი

ისე, ფილმს თავისი მაყურებელი გამომუშავდა, ხოლო ვერმეერის ცხოვრებითა და შემოქმედებით კიდევ უფრო მეტი ადამიანი დაინტერესდა. ვერმეერის უცნობა თავიანთსმცემელმა კი სულ ახლახანს ჰოლანდიელი ფერმწერის ტილო "ვირჯინელთან მჯდომი ახალგაზრდა ქალი" 16,2 მილიონ გირვანქა სტერლინგად შეიძინა. სანისი ფასი 3 მილიონი გირვანქა იყო. მყიდველი, რომელსაც საკუთარი ვინაობა არ გაუმხელია, აუქციონში ტელეფონით მონაწილეობდა და პუბლიკის წინაშე არც კი გამოჩენილა.

ვერმეერის ამ უნიკალურ ნამუშევარზე მდიდარმა კოლექციონერებმა ნადირობა პირველად 1921 წელს დაიწყეს. გასულ საუკუნეში ხელოვნებათმცოდნეები დიდხანს დაიბნდნენ იმის თაობაზე, თუ ვის ფუნჯს ეკუთვნოდა ზემოხსენებული ნახატი. ბოლოს და ბოლოს აიწვინა კვლევის, კიბორჩხალისა და რეტეტული შემოწმების საფუძველზე სკეპტიკოსები დარწმუნდნენ, რომ ეს ტილო ვერმეერის ორიგინალური ნამუშევარია. მეცნიერულმა ანალიზმა დაადასტურა, რომ "ვირჯინელთან მჯდომი ახალგაზრდა ქალი" ზუსტად იმავე საღებავებითა და იმავე ტილოზეა შესრულებული, როგორც

რო გაგვიხარდებოდა, ქართველ ავტორთა ნამუშევრები საკონკურსო ნამუშევრების სიაშიც რომ გვეხილა.

"იმდენი გვაქვს, სამომავლოდ კონკურსში ქართული პროდუქციაც მიიღებს მონაწილეობას, - თქვა პრეს-ფერმწერის დასასრულს ლეკლერმა, - ჯობიდან თავისი სავიზიტო ბარათების მთელი დასტა ამოიღო და დაბრუნდა ჩამოურთავა; იმ იმედით, რომ "ემის" ინტერნეშენლის" კონკურსით ჩვენი თანამემამულეები ამის მერე მაინც დაინტერესდებიან; თან დიმიდით ერთგვარი სარეკლამო განცხადებაც გააკეთა: არ ვიცი, იცნობენ თუ არა თქვენს პროგრამებს უცხოეთში, მაგრამ თუ "ემის" გაიტანა, აუცილებლად გაიცნობენო. ტელეკავადემიის აღმასრულებელმა დირექტორმა საკუთარი შთაბეჭდილებებიც გაგვიზიარა: სულ რაღაც ორი დღის ჩამოსული ვარ, მაგრამ რამდენიმე თვეში ტელეკავადემიის ნახვა უკვე მოვასწარი და მომეწონაო. თუმცა, როცა გადაცემათა დაკონკრეტება სთხოვეს, სცილ-სცილით მოხერხებულად აირიდა პასუხი - ენა არ ვიცი და ვერ გეტყვით, იმ გადაცემების რა ერგავი. ისე, მეც ვერ გეტყვით, მისტერ ლეკლერის ნათქვამი ნახალისებელი კომპლიმენტი იყო თუ ობიექტური შეფასება, მაგრამ ფაქტია, რომ საერთაშორისო ტელეკავადემია ქართული სატელევიზიო სივრცით დაინტერესებულია და ეს ძალიან კარგია.

ლუვრში დაცული "შემამქმანე ქალი", რომლის ავტორის ვინაობაშიც ეჭვი არავის ეპარება.

თუმცა ამ ნახატისადმი დიდი ინტერესი მართო მისი მხატვრული ნივთიერებით კი არა, იმიტომ იყო განპირობებული, რომ "ვირჯინელთან მჯდომი ახალგაზრდა ქალი" ისტორია საიდუმლოებითაა მოცული, თითქმის ისეთივე საიდუმლოებით, როგორც მისი ავტორის ბედი. თავიდან ეს არცთუ დიდი ზომის (25x20 სმ.) ტილო ეკუთვნოდა ვერმეერის მფარველს - პიტერ ვან როოივენს. მერე ის კოლექციონერიდან კოლექციონერის ხელში გადადიოდა... ხოლო XX საუკუნის შუა ხანებში "ვირჯინელთან მჯდომი ახალგაზრდა ქალიც" გაყარა იმ სკანდალში, რომელიც გამყარებულის - ვან მევერენის სახელთან იყო დაკავშირებული. ეს უკანასკნელი ვერმეერის ასლების დამზადების გამო წარდგა სასამართლოს წინაშე. 1960 წელს ტილო ხელში ჩაუვარდა ბელგიელ ბარონს - ფრედრიკ როლენს, რომელიც 33 წლის განმავლობაში გადიოდა კონსულტაციებს ცნობილ სპეციალისტებთან, ვერმეერის ნახატის ნამდვილობა რომ დაემატებინა. დღეს ვერმეერის ტილო უკვე ინკოგნიტო თავისუფალია შესრულებული, როგორც

მარბინალები კინოში

ადამიანს გმირი სჭირდება ბრწყალბებში და ბრწყალბებს გარეთ

მასა კაპალავა

ცოტა რამ პოსტმოდერნისტულ გმირებზე საერთოდ, და ასევე ცოტა რამ პოსტმოდერნისტულ გმირებზე კინოში. პოსტმოდერნისტული გმირის განსაზღვრა შეუძლებელია, რადგან განუხაზვრელი ინტერპრეტაციების საშუალებას იძლევა, ის, რაზეც ქვემოთ გვექნება საუბარი, უბრალოდ მცდელობაა, პოსტმოდერნისტულ ლანდშაფტებზე გმირის რამდენიმე ვარიანტის დანახვისა.

კინო და საერთოდ ხელოვნება, ცდუნებაა და თანაც ხალხზე დიდი ხელოვნებას ქმნიან ადამიანები, რომლებსაც იმისთვის, რომ შექმნან, სწორედ ცდუნება ამოძრავებთ (ცდუნება ხელოვნებისადმი). ეს კი სხვა ადამიანებზე დაკვირვების საფუძველზე ხდება. ადამიანებზე დაკვირვება, თვალთვლით, პლასტიკურ ხელოვნებათაგან ყველაზე უფრო კინოს ცდუნებაა. ეს ცდუნება ბადებს სურვილს, რის გამოც კამერა ხდება შუამავალი კინემატოგრაფისტსა და ცდუნებულს ობიექტს შორის.

კინოს ადამიანის გარდა სხვა მთავარი გმირი-ხატიც ჰყავდა. ეს იყო გზა. კინოს ენება გზის მიმართ მისი დასწავისიდან იღებს სათავეს - მატერიალური გზაზე, და შემდეგ ადამიანი-გმირი, რომელიც ამ გზაზე მოიღობდა. მამ ასე, კინოს პირველი გმირი, გზაზე მიმავალი მოხეტიალე - მანანაა იყო და ეს კინოს უსაყვარლესი თემა და საზე გახდება, ისევე როგორც ზღვასთან მისული ადამიანები, რომლებიც ზღვასთან მისვლის მერე, მეამბოხეები გახდებიან. ეკრანი, რომელიც თავის თავში პროტესტს ატარებს, ამბოხს და ძალადობასაც მოიცავს, "უმიზეზო მეამბოხეთა" მოედანი გახდება, რომელზედაც ისინი გამოვლენ და იყვირებენ ისე, რომ კინო რელობას შეერწყმება და რეკოლუციად გარდაიქმნება. მაგრამ მერე დადგება პოსტმოდერნიზმის ეპოქა, რომელშიც მეამბოხეთა ადგილი აღარ დარჩება და ისინი კვლავ მოგზაურებად გადაიქცევიან. ახუ პოსტმოდერნისტულ ციტატად, რომელსაც კინოს საწყისთან მივყავართ.

თუ პოსტმოდერნიზმის და მისი გმირების ზოგად ნიშნებზე ვისაუბრებთ, გამოვა, რომ სხვადასხვა რეგიონორი ამ ტერმინის ქვეშ სხვადასხვა და შეიძლება ერთამენთისგან განსხვავებული ნიშნებით გაერთიანდეს. პოსტმოდერნისტებს დაინტერესებთ დღევანდელი, რეალური,



კიმ კარმუში თავის ქალაქს "მარგინალი ემიგრანტების" თვალებით უყურებს

ახლა არსებული გმირები, ჩვეულებრივი ადამიანები, რომლებსაც ადამიანურ სახეს დაუბრუნებენ და იტყვიან, რომ მათ სიყვარული სჭირდებათ. თუკი ვლადპარაკობთ მარგინალურ თემაზე პოსტმოდერნისტულ კინოში, პირველ რიგში აკი კაურისმინა უნდა ვახსენოთ, რომლის კინემატოგრაფსაც "სოფლიო მარგინალთა ჰიმნს" უწოდებენ. მისი ფილმების (ცვლელი თემა არის მარგინალიზებული მარგინალური ქვეყანაში: "კაურისმინა" მისცა მაგალითი მცირე ქვეყნების პერიფერიულ კულტურებს იმის შესახებ, რომ ჩვენ ყველანი ერთი დიდი სოფლიდან ვართ).

ასევე ამერიკული დამოუკიდებელი კინოს ერთ-ერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი, ჯიმი ჯარმუში თავის ქალაქს "მარგინალი ემიგრანტების" თვალებით უყურებს, "ჯარმუში-ს" ცენტრი - ქვემო ისტ-საიდელ მტრიანულ უმცირესობებზეა კონცენტრირებული და ჯარმუშის ინტერესის ძირითადი ობიექტია. ჯარმუში ხშირად იმეორებს, რომ იგი არ იღებს კინოს, ის უბრალოდ გადის ქუჩაში და აკვირდება ცხოვრებას.

ჯარმუშის ფილმი "ყავა და სივარეტი" სწორედ ეს ორი უკანასკნელი ექვევა ცენტრში, ხოლო მრავალრიცხოვანი პერსონაჟები ქაოტურად ტრაილბენ მათ გარშემო. შვებთ-

რი თერთმეტი ნოველა მაყურებელს თავისი მაგიურობით ითრებს და რაღაც "ბისერით თამაშის" მაგარი გაქმნის. ჯარმუშის საყვარელი ნიუ იორკი და ნიუ იორკელები კვლავ კადრში ჩანან; ისინი გაუთავებლად სვამენ ყავას, გაუთავებლად ენეიან სივარეტს და გაუთავებლად ლაპარაკობენ ათასგვარ სისულელეზე.

საერთოდ ჯარმუში ხშირად მიმართავს ხოლმე, როგორც ნოველურ თხრობას, (მაგ., "მისტერიული მატარებელი"), ასევე მსახიობი-ფეტიშების თავმოყრას (მაგ., "ღამე მინაზე"). "ყავა და სივარეტიც" ნოველებად დაყოფილი თითოეული ეპიზოდი, ამ თუ იმ მსახიობის მიერ შექმნილი განსაკუთრებული ეტიუდია. "ყავა და სივარეტი" კი ორივე რეალიზმის - კინოსა და ცხოვრების მატერიალური გამოხატულების და დაფიქსირების როლს ასრულებს, რომლის საშუალებითაც ადამიანები ერთმანეთთან უფრო ადვილად ამაყრებენ კონტაქტს, ახლოდებიან და ისევე მორიდებიან. ეს ყველაფერი კი მათი ყოველდღიური ცხოვრებაა. ყავისა და სივარეტის ფონზე გათამაშებულ ამ კამერულ ნოველებში ჯარმუში პოსტმოდერნისტული ლიბლით აკვირდება თავის პერსონაჟებს, შლის ზღვარს მათ რეალურ და კინემატოგრაფიულ როლებს შორის. მისი ირონია, რითაც



MTV-ს და "პეპსის" თაობა აიძულა ბეზ ლურმანმა, რომ მოესმინა შექსპირის კლასიკური ენისათვის

შეპარდნაძის ფავორიტები შეპარდნაძის გარეშე



ამ უკანასკნელი პერიოდის განმავლობაში ერთი ფრაზა ტელევიზიით მოვისმინე და ერთ ფრაზას საგაზეთო პუბლიკაციაში გავეცანი. ეს ფრაზები ორ სხვადასხვა ხელოვანს ეკუთვნის თუ ეძღვნება. ორივე მათგანი შემოქმედი და ორივე მათგანი საქართველოს ფარგლებს გარეთ მოღვაწეობს. ერთი მუსიკოსია, მეორე კი კინორეჟისორი. თითქოს ამ პატარა ნინადადებებს არავითარი კავშირი ერთმანეთთან არა აქვს, მაგრამ ვეცდები, ისინი ოდნავ გავანალიზო და ერთმანეთს დაეუკავშირო. პირველი - სკანდალად თუ ფესტივალად ცნობილი "ხელოვნების ზემი", რომლის ორგანიზატორი და ფუძემდებელი ქართველი მუსიკოსი ლიანა ისაკაძეა. და მეორე - ნელს ქართულ კინორეჟისორთა ოთარ იოსელიანს, თებერვალში 70 წელი შეუსრულდა. საქართველოს გარდა მისი იუბილე ძალიან ბევრ ქვეყანაში აღნიშნეს. აი, ეს ორი მოვლენა გახლავთ ჩემი ინტერესის სავანი.

ისე მოხდა, რომ ინფორმაცია "ხელოვნების ზემის" ირგვლივ ამტყდარი სკანდალის შესახებ (რაც ფინანსების დევიციტის გულისხმობდა), თავიდან ვერ მივიღე. პირველი, საიდანაც ამ ამბის ვაცნობიერება დავინყე, იყო ქალბატონი ლიანას პრესკონფერენციის კადრები, სადაც ის გაბრაზებული გამომეტყველებით, ალბათ, კონკრეტულად იმ მომენტში, საქართველოს კულტურის მინისტრს, მაგრამ ზოგადად მთელ ქართულ საზოგადოებას ემუქრებოდა, რომ არასოდეს ჩამოგდამდა ფეხს საქართველოში. მართალი გითხროთ, გამიკვირდა მისი ამგვარი ტონი. და რამდენად გასაკვირც არ უნდა იყოს, მისი ტონიდან და ამ ნინადადების შინაარსიდან გამომდინარე, არა მისი, ანუ ხელოვანის მხარე დავიჭირე. მართალი გითხროთ, რომელიც, რომლის ვინაობაც იმ ეტაპზე ჩემთვის უცნობი იყო. რატომ გვემუქრება ლიანა ისაკაძე და რა არის ამ მუქარის მიზეზი? ამ შემთხვევაში მე არა კონკრეტულ მიზეზზე ვსაუბრობ, რომელიც ფესტივალის ბიუჯეტს ეხება, არამედ მის დამოკიდებულებაზე. რატომ ფიქრობს ისაკაძე, რომ შეიძლება ასე დაემუქროს საზოგადოებას, მის მსმენელს თუ, უბრალოდ, ადამიანს? დარწმუნებული ვარ, რამდენად დიდი საბაბიც არ უნდა ყოფილიყო, თუკი მსგავს და კიდევ უფრო "შურაცხმყოფელ" სიტუაციას ნაწარმოებდა ის ნებისმიერ სხვა ქვეყანაში, ასეთი მუქარის ტექსტი ვერ გამოვიფიქრო. რატომ გამოიღო აქ? იმიტომ რომ, საკუთარ ქვეყანაშია, როგორც საკუთარ სახლში (თუმცა საქართველო მისთვის უკვე დიდი ხანია, სახლი აღარ არის) და იცის, რომ მისნაირი გადახვეწილი და ნიჭირი ადამიანები ჩვენ ცოტა გვაყავს და ვინც გვაყავს, მათ უნდა გავუფრთხილდეთ. მისი გამოსვლით (რომელსაც მას ცოტა ხანში დავიწყებ, როგორც თავად აღნიშნა ერთ-ერთ შემდეგ ტელეგამოსვლაში), საკუთარი პერსონაჟი შეგვახსენა და, ასე ვთქვათ, ჭკუაც გვახსენა, თუ შეგავიწყა. და რამე გვჭირდებოდა ჩვენ მისი პიროვნების შესახებ? უსიკოისი, რომელიც 80-იან წლებში საზღვარგარეთ გადაიხვეწა, არავის დაავიწყებია და არც არც ისე დიდა გასული. მაგრამ ე.წ. ახალ საქართველოში ის მისთვის ნაწვევ დამოკიდებულებას ვერ ნაახყდა და ეს ფიციზი გამოისვლაც, სწორედ ამის შედეგი იყო. უკანასკნელი ათწლეულები ათწლეულები მანძილზე საქართველოს ყოფილი პრეზიდენტის მიერ განვითარებულ ხელოვნებას, ოდნავ სხვაგვარ პირობებში უნვეთ "ქართული მოღვაწეობა". შევარდნაძის რჩეულები, დღეს რიგით, ნიჭიერ და საპატიო შემოქმედებად იქნენ. ამას კი შეჩვევა უნდა. მე აქვე მინდა მოვახსენოთ, რომ გურამ პეტრიანიშვილის მსგავსად, მე არც იმაზე მაქვს პრეტენზია, რომ ისაკაძე საქართველოს ფარგლებს გარეთ მოღვაწეობს და არც არავფერს უფრუხებ მას. მხოლოდ ერთია, დროა, როგორმე შევივლით, რომ პირიველგირებულნი არა მხოლოდ ერთეულები არიან, და არა მხოლოდ ისინი იმსახურებენ პატივისცემას. დაპრობლების თუ პრობლების გადალახვა მათაც უნდა შეძლონ უმტკივნეულოდ, ამგვარი მუქარების გარეშე, ვინაიდან ქალბატონი ლიანას გარეშე საქართველოს ბევრი უცხოვრია და მგონი, მომავალშიც შეძლებს არსებობას. შევარდნაძის ფავორიტების ეს ტონი, მგონი, დროა, რომ შეიცვალოს. საქართველოში არა მხოლოდ პრეზიდენტი თუ მთავრობა შეიცვალა (ისიც ნაწილობრივ). ყველაზე მნიშვნელოვანი, რაც საქართველოში შეიცვალა, ეს საზოგადოებრივი ცნობიერებაა და ასევე იმის დაჯერება, რომ ჩვენს ქვეყანას 30 წლიანი მმართველობის ბოლოს, როგორც იქნა "ფავორიტების" პატრონი აღარ მართავს. ამიტომ, თუკი ასეთი გამოსვლები ყოფილ ავტორიტეტთა ფობიით დაავადებულ პრეზიდენტს აშინებდა, მგონი, ჩვენდა საბედნიეროდ, დღეს აღარავის აშინებს. ამიტომაც, როგორც დიდ სამყაროში ითვლებიან ქართველი ხელოვნების რიგითი მოღვაწეებმა, ასევე უნდა იყოს საქართველოშიც. დროა, ეს უპირატესობის შეგრძნება და აქედან გამომდინარე ქედმაღლური ტონი, თუკი ამის საბაბი ექნებათ, საქართველოს ფარგლებს გარეთ გამოიყენონ და საკუთარი ჩამოსვლა-ჩამოუსვლელით ნურავის დაამინებენ.

აი, როგორც მაგალითად, ამას აკეთებთ ქართველი კინორეჟისორი ოთარ იოსელიანი. რომელიც ისე ჩუმად და თავმდაბლად ჩამოვდის და მდის საქართველოდან, რომ ამის შესახებ მხოლოდ მისი მეგობრები თუ ოჯახის წევრები იცნენ. თუმცა, ამის მიზეზი მოსაძებნია. რატომ ხდება ისე, რომ საქართველოში იუბილე-მანიით შეპყრობილი ქართველები, ქართველი კინორეჟისორის 70 წლის თარიღს აქ არ აღნიშნავენ. ის რომ, სამწუხაროდ, იოსელიანის სახელი შევარდნაძესთან ასოცირდება, განსაკუთრებით საქართველოში, ფაქტია, მაგრამ რატომ ამგვარი იგნორირება? შესაძლებელია იმიტომ, რომ მისი გვიანდელი ფილმები (რომელიც მან საფრანგეთში ყოფნისას გადაიღო) არაქართული მოვლენაა. ის პრობლემატი, საკითხები თუ თემები, რომელსაც ქართველი კინორეჟისორი გვთავაზობს, არა ორგანულია ქართველი მასობრივი მაყურებლისათვის. და ამიტომ ქართველ მაყურებელს უჭირს, მიუხედავად მისი წარმომავლობისა, იოსელიანის იდენტიფიცირება საქართველოსთან. მაგრამ ეს ვრცელი თემაა, და აღარ დავინყებთ მის განხილვას. ეს - როგორც ერთი სავარაუდო პასუხი. სხვა რისთვის შეიძლება უყვარდეს და ახსოვდეს საქართველოს იოსელიანი? ფილმები, რომლებსაც ის უკანასკნელი წლებია იღებს, ისე ხდება, რომ რატომღაც არ არის ხელმისაწვდომი მასობრივი მაყურებლისათვის. პრემიერებს გასულ წლებში არ კანცელარის შენობაში წყნობდა იმეამინდელი მთავრობის თუ რეჟისორის ახლობლებისათვის, ან კი რომელიმე კინოთეატრში ისე ვინრო აუდიტორისათვის. ამიტომ, ქართველ მაყურებელს ისდა რჩება, რომ მხოლოდ არეალში გამოქვეყნებული სახელმისაწვდომი შეყვარების იგი. პარიზი ამა და ამ კინოფესტივალზე, მისი რეტროსპექტივა ამა და ამ ქვეყანაში და ა.შ. რა შეიძლება გააკეთოს კინორეჟისორმა საკუთარ ქვეყანაში, რომელშიც ფილმებს სრულიად გასაგები მიზეზების გამო ვერ იღებს. რატომ არ გაუჩნდება სურვილი, მაგალითად, მომავალ რეჟისორებს ნაუკითხოს ლექციები, ჩაატაროს თუნდაც მისიანი "ვორკ-შოუები"? ან რა, ნებისმიერი, სხვა სასიკეთო საქმე, მისთვის და მისი ქვეყნის მომავალი თაობისათვის. რა უნდა იმისი ამაში ხელს. ამიტომ, იოსელიანი არა მხოლოდ თავისი შემოქმედებით არის "კოსმოპოლიტი", არამედ საქართველო არსებობითაც და აქედან გამომდინარე, დრო გადის ისე, რომ არც მისი მრავალი თარიღი ახსოვთ...

ზევით, პარიზისკენ მიმართული მზერა

ძველი და ახალი

Haute couture - ფრგ. მაღალი მოდა, მაღალი კლასის ტანსაცმლის მოდელირება და კერვა (განმარტება ლექსიკონიდან).

ეს ორი ფრანგული სიტყვა, სხვადასხვა ენაზე სხვადასხვაგვარი აქცენტითა და სხვადასხვაგვარი ხარისხის მანერულობით წარმოთქმული ორი სიტყვა, ერთი სამყაროს შესახებ ლექსიკონში, ტრაფარეტზე წერია. ამ ზღურღლის მიღმა ყველაფერი და ყველა ბრწყილავს. სულ იერი არსებები სრულყოფილი გარეგნობით გამოირჩევიან, გრაციოზული მოძრაობები აქეთ, ლამაზი და ნაზი ლიბლი. ამ გარეგნულ კამკაშს კიდევ უფრო მეტ მომხიბველობას ჰმატებს მათი უსულო დამატება - სამოსი, იშვიათი ქსოვილებისგან შეკერილი, ორიგინალური მოდელირებითა და ძვირფასი ქვებით.

სწორედ ამ სამყაროს განსაზღვრავს და ხსნის ზემოთ ნახსენები ორი ფრანგული სიტყვა **Haute couture**; სამყაროს, რომელიც, საოცარი დახვეწილობის მიუხედავად, მაინც უსულოდ გამოიყურება - იქაური ძვირფასი სამშვენისები რეალურ ცხოვრებას ვერასდროს ეთავსება; ბიჯურების ბინადარი სუპერმოდელიებიც კი უსიცოცხლოდ და უტოპიურად დაბორილობენ პოდიუმზე და მოუს დასრულების შემდეგ პუბლიკას თავიდანვე გაჩნულ ეჭვს უშვარებენ - **Haute couture** ეჭუთაურად მშვენიერი ამოცანის ბაზარია; **Haute couture** ნიშნავს ფასეულობებს, რომლებიც სრულყოფილი სახით მხოლოდ მანკელების ხისგან გამოიქონილ ანდა პლასტიკატისგან დამზადებულ სხეულებზე შემორჩება და მერე იმტვერება კიდევ. ასეა ყოველ მორიგ შოუდზე.

Haute couture-ს ახლა სწორედ ეს პერიოდი - შოუს პერიოდი უდგას. პარიზში მაღალი მოდის კვირული მიმდინარეობს და კიდევ ერთხელ აქტუალური ხდება ამ ორი ფრანგული სიტყვის სხვადასხვა ენაზე და აქცენტზე, სხვადასხვაგვარი მანერულობით წარმოთქმა.

დიორის, მანელის, ივ სენ ლორანის, ჰერმესის, პოლ სმიტის, ვალენტინოს და სხვათა ახალი და "მაღალი" კოლექციები მანერულობისა და სწობის მიზეზს კიდევ უფრო ზრდის. მოდის სამყაროს წარმომადგენლები ამ ჩვენებებზე დაყრდნობით ამტკიცებენ, რომ **Haute couture**-მ სახე იცვალა, მაგრამ ჩვეულებრივი მოკვადები კვლავაც ვერ ხვდებიან, ზუსტად რას ნიშნავს მთელი ეს ორმტრიალი და მაღალ მოდას უბრალოდ ფუფუნებას უწოდებენ.

ერთი სიტყვით, პარიზი ახლა ფუფუნების ზემის მასპინძლობს. მართალია, ამ ზემის გამოთქმა განაულებ უნგარო, დონატელა ვერსაცე და რამდენიმე სხვა დიდი სახელი, მაგრამ ვარსკვლავი კამეაშს პარიზში დიორი, მანელი და ჟან პოლ



პარიზში მაღალი მოდის კვირული მიმდინარეობს და კიდევ ერთხელ აქტუალური ხდება ამ ორი ფრანგული სიტყვის სხვადასხვა ენაზე და აქცენტზე, სხვადასხვაგვარი მანერულობით წარმოთქმა. კრისტიან დიორის მოდელი

გოტიე უზრუნველყოფენ. გოტიეს მოდის სახლის 35 პროცენტს ჰერმესი ფლობს, ასე რომ, კვირულზე პარიზშიც მასპინძლურადაა წარმოდგენილი. აქეა

ვალენტინოც, რომლის შესახებაც პარტი-ნოს ფრანკარლო ვაშეტი ამბობს: "სან-ანდრეო-სისის ხელში ფანქარს დატყრა შეუძლია, **couture** არ მოკვდება".

ფეხბურთი

პრეზიდენტი ყოფილი პრეზიდენტის წინააღმდეგ

მადრიდის "რეალში" დიდი ამბები. სულ მალე სამეფო კლუბში პრეზიდენტის არჩევნები ჩატარდება. "რეალის" ახლანდელი პრეზიდენტი ფლორენსიო პერესი ამ პოსტზე კვლავ იყის კენჭს, ხოლო მისი კონკურენტი კლუბის ყოფილი პრეზიდენტი ლორენსო სანსი გახლავთ. სწორედ ის სანსი, რომელიც პრეზიდენტის პოსტზე პერესმა შეცვალა ოთხი წლის წინ.

ამ ოთხი წლის განმავლობაში სანსი ჩრდილო იდგა და საჯარო გამოსვლებისგან თავს იკავებდა. თითქოს მომავალ არჩევნებში პერესის გამარჯვებაც უკვე გადაწყვეტილი საქმე იყო. მაგრამ სანსი თანდათანობით გააქტიურდა და პერესისთვის ანგარიშგასანებ კონკურენტად იქცა. ყოფილი პრეზიდენტი აცხადებს, რომ კლუბის სათავეში ხელმძღვრედ მოსვლის შემთხვევაში "რეალში" პორტუგალიელ მანისეს, ჩხეთის ნაკრების ფეხბურთელებს ბაროსს და როსიცკის მოიყვანს. სანსი ასევე ამბობს, რომ გუნდში დაბრუნებს განათხოვრებულ სამეფო ეტო ოს, რომელიც "პერესის მმართველობის შემთხვევაში ვერასოდეს დაბრუნდება" "რეალში". ასეა თუ ისე, არჩევნების შედეგებს კვირას შეიტყობთ. მანამდე კი დაძაბული წინასწარჩვენო კამპანია გაჩაღებულია.

გუშინწინ პერესი და სანსი რადიოსადგურ "Cadena SER"-ს სტუმრობდნენ, სადაც პრეზიდენტობის კანდიდატებს შორის პირველი წინასწარჩვენო დებატები გაიმართა. აღსანიშნავია, რომ ჯერ კიდევ ოთხი წლის წინათ, როდესაც პრეზიდენტი სანსი იყო, ხოლო პერესი - პრეზიდენტობის კანდიდატი, ასეთი დებატები არ შემდგარი. კანდიდატი პერესი სანსს დებატებზე ეპატიჟებოდა, ამ უკანასკნელმა კი მასთან შეხვედრა არ ისურვა. ახლა როდესაც შეიცვალა პერესი პრეზიდენტად, სანსი - კანდიდატი და ახლა სწორედ სანსმა გამოიწვია პერესი დებატებში. განსხვავება ის არის, რომ პერესმა უყოყმანოდ მიიღო გამოწვევა.

დებატები ესპანეთის დროით შუალამისას, ზუსტად 12 საათზე დაიწყო და რამდენიმე საათს გასტანა. შეხვედრის მთავარი არბიტრის როლს კი ჟურნალისტი ხოსე რამონ დე ლა მორენა ასრულებდა. გთავაზობთ ამ დებატების განსაკუთრებით საინტერესო ფრაგმენტებს.

- უკვე ოთხი წელია, ერთმანეთი არ ვინახავთ.

ლორენსო სანსი: "ფლორენსიო მუბატიჟებოდა "ბერნაბეუს" ლოჯაში. მან კარგად იცის, რომ მე ყოველთვის მეუღლესთან ერთად დავდივარ. ეს კი არავის გაუთვალისწინებია. კლუბის ასი წლისთავისადმი მიძღვნილ წიგნში მე გამოიხსენილდა გამიკეთეს იგნორირება. იქ ჩემი ერთადერთი ფოტოსურათია, ისიც მაშინ არის გადაღებული



პერესმა და სანსმა დებატები გაიმართეს.

ლო, როდესაც ფლორენსინოს პერესს ვართმევ ხელს".
ფლორენსიო პერესი: "დაიას, დიდი დრო გავიდა. სანსმა კარგად იცის, რომ მას ყოველთვის ვეპატიჟებოდი სტადიონის ლოჯაში. მაგრამ მან არც ერთხელ არ ისურვა მოსვლა. ოთხი წელი დიდი დროა, თუმცა, არც ისე დიდი, რომ ლორენსო დამინწყებოდა".

- რითი განსხვავდება თქვენი პროექტები?

ლორენსო სანსი: "ფლორენსინოს პროგრამა მარკეტინგს და "გალაქტიკას" ეყრდნობა. ჩემი პროგრამა კი წმინდა სპორტულია".
ფლორენსიო პერესი: "სანსს დიდი პატივს ვცემ, რადგან მე კლუბს ვცემ პატივს. მაგრამ უნდა ვთქვა, რომ კლუბის მმართველობის ორი განსხვავებული ფორმა არსებობს. ერთი არის კუსტარული და ზნელი, მეორე კი - თანამედროვე, პროფესიონალური და გამჭვირვალე. მე სწორედ ამ მეორე ფორმას ვამჯობინებ".

- არჩევნებზე ხმის მიცემის საკითხმა დიდი ენბათაღელვა გამოიწვია. პერესს მიაჩნია, რომ ამომრჩევლებს ფოსტითაც უნდა მიეცეთ ხმის მიცემის საშუალება, სანსი კი ამ პროცედურის გაუქმებას მოითხოვს.

ლორენსო სანსი: "მსგავსი რამ ადრე არასოდეს მომხდარა. დაუშვებელია, რომ მადრიდის "რეალის" პრეზიდენტის ასარჩევად ხალხმა ურეალობა გახვანოს. ხმის მიცემის პროცედურა ადრე კლუბის ოფისში

მიმდინარეობდა, ახლა კი, ალბათ, მალაზიებსა და სხვადასხვა ფორმების ოფისებში მისცემენ ხმას".

ფლორენსიო პერესი: "სენიორ სანს, ნუ გეშინიათ არჩევნების. თითოეული ხმა ამომრჩევლის, კლუბის წევრის ნებას გამოხატავს. "რეალი" სწორედ თავისი წევრების გამო არის დიდი კლუბი. სენიორ სანსს ეშინია, რადგან ის ერთადერთი პრეზიდენტი იყო, რომელიც საკუთარმა გულშემოყვარებულმა არ აირჩიეს. სწორედ თქვენ იყავით ის ადამიანი, რომელიც კლუბის წევრების ხელმძღვრედ აყალიბებდა. თქვენს დროს არჩევნებში მიცვალა ლეგენდები კი იღებდნენ მონაწილეობას. ჩემი პრეზიდენტობის პერიოდში "რეალში" არ ყოფილა არც ერთი ადამიანი, რომელსაც რაიმე უკანონოს ჩადენის სურვილი ჰქონოდა. მეტიც, სწორედ თქვენ მიმართულ ნერვიულობით კლუბის წევრებს ნებადართულზე 20 დღით ადრე, თან კარგად იცოდით, რომ ეს უკანონოა. შედეგ კი გაციანით მონაცემთა ბაზას, რაც დანაშაულია. არსებობს კანონი, რომელიც მონაცემთა ბაზის ნახავს კრძალავს. არ მესმის, როგორ შეიძლება, ყველაფერ და ამავედროულად, ფიქრობდ, რომ სხვებიც ასე იქცევიან. ვფიქრობ, თქვენ გეშინიათ ასეთი არჩევნების. თუ კლუბის წევრები ხმას მისცემენ, თქვენი საქმე არც ისე კარგად იქნება. თითოეულ ჩვენს წევრს მოვუწოდებ, მონაწილეობა მიიღონ არჩევნებში და ხმა მისცენ ისეთი ფორმატით, როგორც თქვენს იტყვით. თქვენ გინდათ, ეს თავიდან აიცილოთ, მაგრამ ეს დაუშვებელია".

ამის შემდეგ სანსი ძალიან ანერვიულდა და შეტევაზე გადავიდა.

ლორენსო სანსი: "არავითარი მონაცემთა ბაზა არ მინახავს. მონაცემთა ბაზის შედგენა თვითონ დავიწყებ რვა წლის წინათ. თითოეულ გულშემოყვარულს, რომელსაც ხმის მიცემა სურს, შეუძლია მოვიდეს და მისცეს ხმა. ეს რაღაც ცირკს ჰგავს. არსებობს მალაზიები, რომლებიც მობილური ტელეფონებით ვაჭრობენ. აი, იქ შეიძლება ხმის მიცემა. მე მოვიტოვებ, რომ ფოსტით ხმის მიცემა გაუქმდეს. მე მაქვს მალაზიების სია, რომლებშიც ხმის მიცემა იქნება შესაძლებელი. თქვენი კანონებით კი არავის ექნება თავისუფლად ხმის მიცემის საშუალება".

საუბარი ფინანსურ საკითხებსაც უჭერს და მეტად დაძაბული კამათი ატყდა.

ლორენსო სანსი: "მახსოვს, რომ 2000 წლის 30 ივნისისთვის ჩვენი ვალები 41,6 მილიონ პესეტას შეადგენდა, ხოლო 2003 წლის 30 ივნისისთვის კლუბის დავალიანება 383 მილიონ ევრომდე, ანუ 63,868 მილიონ პესეტამდე გაიზარდა. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, პერესის მმართველობის პერიოდში ვალები 22 მილიონით გაიზარდა. მე არ მჯერა ფლორენსინოს გამოთვლების. არც არავის სჯერა. საბოლოოდ კლუბი იძულებული გახდა, სანსის წინააღმდეგ დაბრუნებული ბაზა "სუედად დეპორტივა" გაეყიდა. 87 მილიონ განმავლობაში კლუბმა 18 მილიონი დაკარგა, ხოლო "სიმენსთან" დადებული

ის გასტუმრების საშუალება მოგვცა. დიდი წარმატება იყო ის, რომ სანსის წინააღმდეგ 20 მილიონ პესეტად კი არა, 50 მილიონად გავყიდეთ. თქვენ ფიქრობთ, რომ იმ კლუბის შემოსავალი, რომელიც იამონიაში ჩატარებული ორი მატჩის სანაცვლოდ 2,4 მილიონ პესეტას იღებს, ადრინდელზე მეტი არ არის? მაგალითად მოვიყვანოთ "ადიასი", რომელიც ადრე 1,8 მილიონს გვიხდიდა. ეს კომპანია ახლა 6-7 მილიონს გვიხდის. გულშემოყვარებლებს თქვენ ატყუებთ და არა მე.

ლორენსო სანსი: "სამაგიეროდ, ჩემი მართველობის პერიოდში დიდი წარმატებები ჰქონდა ჩვენს საკალათბურთო გუნდს. ჩვენ ორი ტიტული მოვიპოვეთ, მაშინ როდესაც თქვენს დროს მათ ვერაფერი მოიგეს. კლუბის საკალათბურთო გუნდი ძალიან ცუდად ფინანსდება და ამაზე არავინ საუბრობს. თქვენ ისიც კი არ იცით, თუ ვინ არის კამბალა... ამ საკითხში თქვენ აბოლუტური მარცხი იწვევთ - ვერ მოიგეთ ვერც ერთი ტიტული. ჩემი მმართველობის დროს კი გუნდმა 12 მნიშვნელოვანი ტიტული მოიგო. არადა, იმ რეფორმების შემდეგ, რომლებიც ჩვენ გავატარეთ, ამ გუნდს ყველაფერი უნდა მოეგო. მსგავსი პრობლემა საფეხბურთო კლუბშიც. თქვენ გააკეთეთ გუნდი, რომელიც პარკეტის ნებისმიერი დეტალი არის გათვალისწინებული, მაგრამ უკანასკნელ სეზონში ვერაფერი მოიგოთ. აცხადებთ, რომ "ზიდანებისა და პავონების" პოლიტიკას ახორციელებთ. ეს, უბრალოდ, სასაცილოა. ვარსკვლავებთან ერთად გუნდში ჯარისკაცებიც უნდა იყვნენ. სიტყვა "გალაქტიკოსმა" (უდილ სამსახური გახდება გუნდს. ამის გამო "რეალი" ანტიპათიას იწვევს მთელ ესპანეთში. ხშირად მაკრიტიკებენ იმისთვის, რომ ვიყიდე კონკო, ოგნიენოვიჩი... მაგრამ ყველაფერს ავინყვებდა, რომ მე რეპერტო კარლოსი, პანაუჩი და ზეედორფიც ვიყიდე..."

მადრიდის "რეალი" ყოველთვის იყო იმის მაგალიტი, თუ როგორ უნდა მოექცე კლუბის მთავარ პირებს. თქვენ კი ძალიან ცუდად მოექცით დელ ბოსკეს. ფეხბურთზე არავითარი წარმოდგენა არა გაქვთ. ბურთი რომ მრგვალია, მხოლოდ იქიდან იცით, რომ სტადიონზე გაქვთ ნანახი. კლუბის წევრი 1980 წელს გავხდი, დირექტორთა საბჭოში 1985 წელს შევედი. ფეხბურთში დაბადებიდან ვარ.

ფლორენსიო პერესი: "ვისენტი ყველას უყვარს ჩვენ კლუბში. ის მეც ძალიან მიყვარს. თქვენ კი მხოლოდ მას შემდეგ დაინტერესდნენ მწვრთნელად, რაც უარი მიიღეთ ლიოსისგან, ვალდარნოსგან და კამბალისგან. მხოლოდ იმიტომ დათანხმდით დელ ბოსკეს დანიშნვაზე, რომ ყველა დანარჩენმა მწვრთნელმა უარი განაცხადა თქვენთან მუშაობაზე.

აბრამოვიჩმა, მორიენტისის მიხდაო...

რომან აბრამოვიჩი თავისი გუნდის შეტევითი პოტენციალის გაძლიერებას აპირებს. "ჩელსის" სურს, ჩემპიონთა ლიგის საუკეთესო ბომბარდირი შეიძინოს. ჩუკოტკის გუბერნატორის სიაში ერთ-ერთი პირველი ადგილი მადრიდის "რეალის" ფორვარდს ფერნანდო მორიენტისს უჭირავს.

რომან აბრამოვიჩი ფიქრობს, რომ თუ მორიენტისს ხელში ჩაიგდებს, ის, ბოლოს და ბოლოს, დაასრულებს გუნდის შეტევის დაკომპლექტებას, რომელსაც, დიდი კაპიტალდაზარდების მიუხედავად, წლევიანდელ სეზონში მინიმალური შედეგი აჩვენა. სწორედ შეტევის გასაძლიერებლად გაფორმდა "ჩელსის" ბოლო რამდენიმე კონტრაქტი. შეგახსენებთ, რომ "არისტოკრატების" შემადგენლობაში გადავიდნენ პოლანდიელი არიენ რობენი, რომელმაც ევროპის ჩემპიონატზე გამოიჩინა თავი და "ჰესინგენის" სერბი ფორვარდი მატეა კეჟმანი. ამ ფეხბურთელებმა ჯიბი ფლოიდ ჰასელბაინი და ერნან კრესპო უნდა შეცვალონ. ორივე ფორვარდმა გასული სეზონი იმაზე უარესად ჩაატარა, ვიდრე მოულოდნელ. განსაკუთრებით ეს არგენტინელ ფორვარდზე ითქმის.

ამჟამად აბრამოვიჩს სურს, კიდევ ერთი ფორვარდი შეიძინოს. ჯერჯერობით კეჟმანის საკითხი ჰაერშია გამოკიდებული. სერბმა ფეხბურთელმა ინგლისის შრომის სამინისტროსგან ქვეყანაში მუშაობის ნებართვა უნდა მიიღოს. იმისთვის, რომ გუნდი ამაზე არ იყოს დამოკიდებული, საჭიროა ევროკავშირში შემავალი ქვეყნის ფეხბურთელის შექმნა. მორიენტისი კი ამ მხრივაც იდეალური კანდიდატურაა. მორიენტისი "ჩელსისთვის" საკმაოდ კარგი შენაძნე იქნება. "არისტოკრატთა" ახალმა მწვრთნელმა,

პორტუგალიელმა ყოფილი მორიენტისის განაცხადა, რომ გუნდს სჭირდება ფორვარდი, რომელიც უშუალოდ საჯარიმო მოედანზე თამაშობს. ამ განაცხადების მიხედვით მორიენტისი იდეალური ფეხბურთელია. მით უფრო, რომ მორიენტისი ის ჩემპიონთა ლიგის ფინალურ მატჩში, საქმეში ნახა. თუმცა, ისიც სათქმელია, რომ ამ შეხვედრაში მორიენტისმა ვერ აჩვენა საუკეთესო ფეხბურთი, ისევე როგორც მთელმა "მონაკომ". აი, აბრამოვიჩმა კი მორიენტისი მთელი თავისი მწვერებით იხილა. კენტისის მიხედვით ისე მოხდა, რომ "ჩელსი" და "მონაკო" ჩემპიონთა ლიგის ნახევარფინალში გადაეყარნენ ერთმანეთს. ფინალში საფრანგეთის წარმომადგენლები გავიდნენ და მორიენტისმა ამ საქმეში ლომის ნილი დაიღო. მან ორი გოლი გაიტანა იმ ხუთიდან, რომელიც ორწუთიანი ბრძოლაში ინგლისელთა კარში გავიდა.

ამას გარდა, "რეალში" მორიენტისის ბედი ერთობ გაურკვეველია. გუნდის ახალმა მწვრთნელმა ხოსე ანტონიო კამაჩომ ფეხბურთელს აუხსნა, რომ ახალ სეზონში მისი იმედი აქვს. თუმცა, "სამეფო კლუბში" შეტევის ხაზში უარესად დიდი კონკურენციაა. კლუბში ხელმეურნელო ფეხბურთელების (რაული, რონალდო) არსებობამ მადრიდელელები აიძულა, მორიენტისი იჯარის წესით "მონაკოში" გაეწავლინათ. ახლა მორიენტისი "რეალში" კი ითამაშებს, მაგრამ კამაჩოს არ შეუძლია, მას ძირითად შემადგენლობაში ადგილი დაუბუკოს. ამასთან, მორიენტისმა რამდენიმე წლის წინათ უარესად მტკივნეულად განიცადა ის, რომ მისი იმედი დელ ბოსკემ მან მინდორზე პირველივე ნუ-თბიდან არ უშვებდა, იმ შემთხვევაშიც კი, როცა აშკარად ჩანდა, რომ



"ჩელსის" მორიენტისის გადახრება სურს.

ბრაზილიელი რონალდო საუკეთესო ფორმაში არ იყო. ჩემპიონთა ლიგის ერთ-ერთი მატჩის დროს დორტმუნდის "ბორუსიას" წინააღმდეგ, როცა მორიენტისმა მატჩის დამთავრებამდე რამდენიმე წუთით ადრე მინდორზე გასვლაზე უარი განაცხადა, ფეხბურთელსა და დელ ბოსკეს შორის კამათი მოხდა.

ამჟამად მორიენტისი კონტრაქტის გაგრძელებას მოითხოვს. "რეალთან" მოქმედი კონტრაქტის ვადა მხოლოდ ორი წლის შემდეგ იწურება, მაგრამ ფეხბურთელს სურს, უკვე ახლა კიდევ ორი სეზონით გააგრძელოს კონტრაქტი. "სამეფო კლუბში" კვირას პრეზიდენტის არჩევნების დღეა და ფლორენსიო პერესს არ

სურს, განახორციელოს რაიმე სახის ტრანსფერი მანამ, სანამ კლუბის ახალი პრეზიდენტის ვინაობა არ გაირკვევა. თუმცა, ამას წინათ ესპანურ პრესაში გაჩნდა ინფორმაცია, რომ ჩემპიონთა ლიგის საუკეთესო ბომბარდირის სანაცვლოდ "რეალი" 20 მილიონ ევროს ითხოვს. თუ რომან აბრამოვიჩი მორიენტისის შექმნას მტკიცედ გადაწყვეტს, ნაკლებად საკარგოდ, რომ 20 მილიონი ევრო მისთვის დაბრკოლებად იქცეს. ჩუკოტკის გუბერნატორის "პორტუს" მცველი პაულუ ფერეირაც 20 მილიონი დაუჯდა. არადა, საყველთაოდ ცნობილია, რომ თანახმა კლასის შემთხვევაში ფორვარდი უფრო ძვირი ღირს, ვიდრე მცვე-

ლი. აბრამოვიჩს არც ფეხბურთელის ხელფასი შეაძრწუნებს. "რეალში" მორიენტისი 2,5 მილიონ ევროს გამოიმუშავებს წელიწადში, მაშინ როცა მატეა კეჟმანი "ჩელსიში" 4,8 მილიონ ევროს მიიღებს. მორიენტისის შექმნა მით უფრო არ იქნება პრობლემა, რომ ჰასელბაინისა და კრესპოს ტრანსფერის შემდეგ კლუბს დამატებითი თანხა გამოუთავისუფლდება. კრესპოსა და ჰასელბაინის გაყიდვა კი, როგორც ჩანს, დროის საკითხია. გუშინ ცნობილი გახდა, რომ ფეხბურთელითა შექმნილი იტალიის "მილანი" არის დანებდურესული. ამასთან, ცნობილია, რომ ჰასელბაინის სანაცვლოდ "ჩელსი" ფულს ვერ მიიღებს. პოლანდიელმა თავისუ-

ფალი აგენტის სტატუსი მიიღო. ინფორმაცია გაჩნდა სამეფო ეტო ოს მადრიდის "ატლეტიკოში" გადასვლასთან დაკავშირებით. შეგახსენებთ, რომ კამერუნელი, რომელიც შარშანდელ სეზონში იჯარის წესით "მალორკაში" თამაშობდა, აბრამოვიჩის სიაში ფეხბურთელად იქნა. თუმცა, ჯერჯერობით "ჩელსიში" თამაშს ის ვერ მოახერხებს. ბუნებრივია, "ატლეტიკო" ლონდონელებზე მეტ ფულს ფეხბურთელში ვერ გადაიხდის. აქ საქმე არის, რომ "რეალს" არ სურს, კიდევ ერთი ფორვარდი დაუთმოს ლონდონის "ჩელსის". "სამეფო კლუბი" ჯერ კიდევ შარშანდელ სეზონში გამოთქვამდა შემფთობას აბრამოვიჩის სატრანსფერო პოლიტიკის გამო და ამასთან დაკავშირებით "მანჩესტერ ოუნაიტედთან" მოლაპარაკებასაც ანარმობდა, თუ როგორ შეეცდნენ რეალის "წითელი რომა", რომელიც რაულის, ფიგუს, რონალდოსა და რობერტო კარლოსის შექმნაზე იყო ორიენტირებული.

როგორ

მარია შარაპოვას ოლიმპიადაზე არ უშვებენ

პარადოქსია, მაგრამ უიმბლდონის ჩემპიონი მარია შარაპოვა ვერ ითამაშებს ათენის 2004 წლის ოლიმპიურ თამაშებზე. ახალგაზრდა ჩოგბურთელი რეიტინგის მიხედვით რუსეთის ნაკრების შემადგენლობაში ვერ ხვდება, ხოლო ათენის ოლიმპიადის ორგანიზატორები მისი გულისთვის რეკლამენტის შეცვლას არ აპირებენ. ჰოდა, დარჩა უიმბლდონის ჩემპიონი ოლიმპიადის მიღმა.

გასულ უქმეებზე ახალგაზრდა მარია შარაპოვამ სენსაცია მოახდინა და 17 წლის ასაკში უიმბლდონის ტურნირი მოიგო. ამით მან გააღვივა ინტერესი ქალთა ჩოგბურთის მიმართ, რომელიც ბოლო დროს ერთობ მისუსტებული იყო, რაკი თითქმის არავითარი სენსაცია არ ხდებოდა. ნელინდნაგერის წინააღმდეგობა და პრაქტიკულად ყველა ტურნირის დები უილიამსები იგებდნენ, ხოლო მას შემდეგ, რაც დებმა ტრავმა მიიღეს და ჩოგბურთის თითქმის ექვსი თვით ჩამოშორდნენ, ესტაფეტა მისვე აიტაცეს ბელგიელებმა - ფიუსტინ ენინ-არდენმა და კიმ კლიისტერსმა. ამ ფონზე არც ანასტასია მიხინას გამოჩენა ქცეულა სენსაციად (მან საფრანგეთის ღია პირველობა მოიგო). რუსული ჩოგბურთის პირველი ჩოგანი ამ გამარჯვებისკენ დიდხანს და დაივიწყებით მიდიოდა და გამოცდილებასა და ოსტატობას იძენდა.



შარაპოვა ოლიმპიადის მიღმა რჩება.

უიმბლდონის ტურნირის შემდეგ პირველი დიდი ტურნირი, რომელშიც შარაპოვას წარმატების იმედები უნდა ჰქონოდა, სწორედ ათენის ოლიმპიური თამაშები იყო, მაგრამ, როგორც ვთქვით, რუსი ჩოგბურთელი ამ ტურნირზე ვერ ითამაშებს. საქმე ის არის, რომ ყოველ ქვეყანას შეუძლია, რეიტინგის მიხედვით ოთხი საუკეთესო ჩოგბურთელი წარადგინოს ოლიმპიადაზე. შეჩვენა ახლა რომ მომხდარიყო, შარაპოვა გუნდის შემადგენლობაში მოხვდებოდა (უიმბლდონის ტურნირის შემდეგ ის მერვე ადგილზეა ახლა რუსეთის ნომერ მესამე ჩოგნად მიიჩნევა), მაგრამ განაცხადების მიღების ვადა 14 ივნისს ამოიწურა, როცა შარაპოვა რეიტინგის მიხედვით არც ისე მაღალ ადგილზე იყო. ამრიგად, რუსეთის ნაკრებს ოლიმპიურ თამაშებზე ანასტასია მიხინა, ელენა დემენტიევა, ნადეჟდა პეტროვა და სვეტლანა კუზნეცოვა წარმოადგენენ. შარაპოვა ოლიმპიურ თამაშებზე ერთ-ერთი მათგანის ტრავმის შემთხვე-

ვაშიც კი ვერ მოხვდება, რადგან სათანადო ჩოგბურთელად ვერა ზეონარევა არის დასახელებული. თუმცა, შარაპოვას ამ შემთხვევაშიც კი შანსი ჰქონდა. იმ ფაქტის გამოვლინებით, რომ 17 წლის ჩოგბურთელს შეეძლო, ოლიმპიური თამაშების ერთ-ერთი ვარსკვლავი გათვალისწინებოდა, რომ 17 წლის ჩოგბურთელს შეეძლო, ოლიმპიური თამაშების წევრი გახდებოდა, რომელიც ITF-ის ოლიმპიური საწარმოების (ITF), რომლის ეგიდითაც ტარდება ოლიმპიური საწარმოების ტურნირი, შეიძლება კომპრომისზე წასულიყო.

თუმცა, ITF-მა უარი განაცხადა რეკლამენტის შეცვლაზე და ამიტომ შარაპოვას მომავალ ოლიმპიურ თამაშებამდე მოცდა მოუწევს.

"ძალიან სამწუხაროა, რომ შარაპოვა ოლიმპიადაზე ვერ გაემგზავრება, მაგრამ ყველა ადგილი უკვე განაწილებულია - განაცხადა ITF-ის გენერალურმა მდივანმა დე-

ვიდოვსკიმ. შარაპოვას ოლიმპიური თამაშებამდე მოცდა მოუწევს.

თუმცა, ITF-მა უარი განაცხადა რეკლამენტის შეცვლაზე და ამიტომ შარაპოვას მომავალ ოლიმპიურ თამაშებამდე მოცდა მოუწევს.

"ძალიან სამწუხაროა, რომ შარაპოვა ოლიმპიადაზე ვერ გაემგზავრება, მაგრამ ყველა ადგილი უკვე განაწილებულია - განაცხადა ITF-ის გენერალურმა მდივანმა დე-

ვიდოვსკიმ. შარაპოვას ოლიმპიური თამაშებამდე მოცდა მოუწევს.

"ძალიან სამწუხაროა, რომ შარაპოვა ოლიმპიადაზე ვერ გაემგზავრება, მაგრამ ყველა ადგილი უკვე განაწილებულია - განაცხადა ITF-ის გენერალურმა მდივანმა დე-

"ტოიოტა" - რაღვინს ბიჟური გამოვნივა

გუშინდელ ნომერში რაღვ მუშახერის - "BMW-უილიამსის" გერმანელი პილოტის "ტოიოტასთან" საქმის დაჭერის შესახებ ვიუწყებოდით. ვიუწყებოდით მსოფლიოს ექვსგზის ჩემპიონის უმცროსი ძმის მიერ იაპონელებთან გაფორმებულ სამწლიან ხელშეკრულებაზე. ახლა, ხელშეკრულების გაფორმებიდან ორი დღის თავზე, რაღვ მუშახერი იმედოვნებს, რომ ეს ნაბიჯი მას დროთა განმავლობაში წარმატებას მოუტანს. შესაძლოა, ჩემპიონის ტიტულსაც კი. ვთავაზობთ გერმანელი მრბოლის ინტერვიუს, რომელშიც "უილიამსის" შესახებაც შეიტყობთ და იმის თაობაზეც, თუ როგორ გრძნობთ თავს პილოტი "აშშ-ის დიდ პრიზზე" ავარიის შედეგად მიღებული ტრავმების შემდეგ.



რაღვ მუშახერი ალბათი ალარასოდეს ჩაქვება "უილიამსში".

- უკვე ოფიციალურადაა დადასტურებული, რომ მომავალი სეზონიდან "ტოიოტაში" იქნები. ხომ არ შეგიძლია, უფრო დანერგო-ღიბო გვიხიროს ამის შესახებ?

- ამის ახსნა ძალზე მარტივია. დარწმუნებული ვარ, BMW-ში ბრწყინვალედ გავატარე დრო და ბევრად ვარ გალმით ფრენე უილიამსთან და BMW-სთან. ექვსწლიანი თანამშრომლობის შემდეგ ვტოვებ გუნდს. სამწუხაროდ, იმ შედეგების გარეშე, რომლის მიღწევაც მსურდა. უნდა ვაღიარო, პერსპექტივაში საკუთარ თავს სხვა გუნდის შემადგენლობაში ვხედავდი. ამიტომაც გადავწყვიტე "ტოიოტაში" გადასვლა.

- მიგაჩნია თუ არა, რომ უახლოეს წლებში ამ გუნდს რაღვურად შეუძლია, გახდეს ძლიერი? ბევრი ფიქრობს, რომ გადასვლა უკან გადადგმული ნაბიჯია.

- უბრალოდ, თვალს უნდა გაახილოთ და დანახოთ, თუ რა ხდება დღეს. თუ გასულ მათა-კვირას ადენიბერის თვალყურს (საუბარია საფრანგეთის დიდ პრიზზე.-რედ.), მიხე-

დებოდით, თუ ვინაა დღეს პირველი ნომერი. ახლა არ არსებობს არც ერთი გუნდი, რომელიც "ფერარის" დამარცხებას შეძლებდა. არ არსებობს არც ერთი გუნდი, "ფერარის" გარდა, რომელთანაც მომავალ სეზონში ტიტულისთვის ბრძოლას შევძლებდი. მაგრამ, დარწმუნებული ვარ, "ტოიოტა" ძალზე ძლიერი გუნდია. მას ბრწყინვალე შესაძლებლობები აქვს და ბრწყინვალე თანამშრომლები ჰყავს. ეს ახალგაზრდული გუნდია, ამიტომაც "ტოიოტა" გიჟური გამოწვევაა. ის გამოცდილება, რომელიც მე მაქვს, საშუალებას მომეცის, გუნდს შევაშველო და მასთან ერთად წარმატებას მივაღწიო. დარწმუნებული ვარ, ჩვენ ამას შევძლებთ.

- წლეულსვე გნახავთ "ტოიოტაში"?

- არა. ალბათ, უფრო წლის ბოლოს, ტესტებზე, ჩემპიონატის და-თავრების შემდეგ. ახლა ჩემი შეთანხმება საზღვრდება, რაც უმძიმესად სწრაფად დაეუბრუნდე ბო-

ლიდის საჭეს და წლეულსვე ვაჩვენებო. ახლა რაღვ შედეგობი.

- საქმეები როგორ მიდის?

- ყველაფერი რიგზეა. მხოლოდ ცოტათი მტკივა ზურგი. რალაც მოძრაობები ტკივილს მყავს. მაგალითად, ძალიან მიჭირს თასების შეკვრა. მაგრამ არც ისე ცუდადაა საქმე. მაღე ფორმამი ვიქნები.

- სახლში გადაადგილება თუ გიჭირს, სპორტს თუ მისდევ?

- ახლა ფიზიოთერაპიის კურსს გავდივარ. სირბილი ჯერ არ შემიძლია. ჯერჯერობით მხოლოდ ველოსიპედის სატრენინგო ტრიალს ვახერხებ, ოღონდ გაჭიმული უნდა ვიჯდე. გადაადგილება ჯერ კიდევ მიჭირს.

- ტრასაზე როდის გიხილავთ?

- ჩემი ნება რომ იყოს, სტერესტოუნზეც (ბრიტანეთის კვარსპრი, 11 ივლისი.-რედ.) სიახლოვებით მივუვლივარ. მაგრამ, რა თქმა უნდა, ეს შეუძლებელია. სრულ გამოჯანმრთელებამდე უნ-

და გარეგანი, რაც ფედერაციის თასის გათამაშებაში რუსეთის ქალთა ნაკრებში იმ მიზეზით არ ჩართო, რომ ბალახის კორტიდან გრუნტზე გადაართვა გაუჭირდება.

პროფსიონალ ჩოგბურთელი	ქალთა ახალი რეიტინგი
ფიუსტინ ენინ-არდენი (ბელგია)	5307
კიმ კლიისტერსი (ბელგია)	4421
ამელი მორესი (საფრანგეთი)	4031
ანასტასია მიხინა (რუსეთი)	3720
ლენდა დემენტიევა (აშშ)	3297
ელენა დემენტიევა (რუსეთი)	2884
ჯენიფერ კაპრიაცი (აშშ)	2758
მარია შარაპოვა (რუსეთი)	2386
სვეტლანა კუზნეცოვა (რუსეთი)	2113
აი სუფიაბა (იაპონია)	1925
პეტლა შნაიდერი (არგენტინა)	1913
ნადეჟდა პეტროვა (რუსეთი)	1857
ვერა ზეონარევა (რუსეთი)	1748
სერენა უილიამსი (აშშ)	1649
ვინუს უილიამსი (აშშ)	1640
პეტლა შნაიდერი (არგენტინა)	1620
ფარნეცია სკაიონე (იტალია)	1471
ანა პისტონე (იტალია)	1468
სილვია ფარინა-ელა (იტალია)	1233
კაროლინა სპრემი (ხორვათია)	1233

რაბბი

პატარა დიდი რაბბი თბილისში

ჭაბუკ მორაგბეებს გუშინ ნამდვილი ზეიმი ჰქონდათ. ახალგაზრდა მორაგბეებს შორის თბილისში ერთბაშად ორი ფინალი გაიმართა და ორივე საქართველოს თასის ფინალი იყო. პირველმა ტაქტიკურ საქართველოს თასი 1987-1988 წლებში დაბადებულმა მორაგბეებმა გაითამაშეს. ერთბაშეთს შეხვდნენ "დეგა" და

"სულიგანა". მაჭრი იმდენად დაძაბული აღმოჩნდა, რომ გამარჯვებულის ვინაობა ერთადერთმა ქულამ გადაწყვიტა - 23:22 "დეგამ" გაიმარჯვა. მეორე ფინალი კი 1989-1990 წლებში დაბადებულმა ტაქტიკურმა გაიმართეს. "არმაზმა" 36:5 სძლია ქუთაისის "აიას" და თავის ასაკობრივ ჯგუფში საქართველოს თასს დაეუფლა.

სურსა

ლონგ ბიზნესი საჩუქრად აღუდდა

იმ ვითარებაში, რომ კარს მომდგარი ოლიმპიური თამაშების წინ რომელიმე სპორტსმენმა მსოფლიო რეკორდით გამოიჩინოს თავი, ყველა თავს ზოგავს უმთავრესი ასპარეზობებისთვის ან შესაბამის კონდიციამდე მისვლას ოლიმპიურ არენაზე უნდა. ერთი ასეთი გამოჩენილი ალმონადა მაიკლ ფელსი, ამერიკელი მოცურავე, რომელმაც ლონგ ბიზნესი, საოლიმპიადო ნაკრებში მოსახვედრად თუ შესარჩევ ასპარეზობაზე ყველაზე სწრაფად გაცურა.

ბიზნესი

არ შეეცდები, თუ ვთქვით, რომ ამერიკელი ერთ-ერთი მთავარი იმდენი ოლიმპიურ წყალში, შესაძლოა, სწორედ ფელსი იყოს. მათ, ვისაც ცისფერი ბილიკები იზიდავს, გავაზღვრო: ათენის ოლიმპიური თამაშები ერთგვარი დღეული იქნება ამერიკელი ფელსისა და ავსტრალიელი იან ტორპის მონაწილეობით. ორივეს მიზანი ლეგენდარული ამერიკელი მოცურავის მარკ სპიცის მიღწევას, დახმობა თუ არა, გამოჩენა იქნება. ერთი სიტყვით, ფელსი და ტორპი ყველაფერს იღონებენ იმისთვის, რომ ერთ ოლიმპიურ თამაშებზე ოლიმპიური წყლიდან ერთბაშად შეიღო ოქროს მედალი აიხივდნენ. ასეთი რამ კიდევდნენ მხოლოდ მარკ სპიცმა შემო: მიუნხენის ოლიმპიური თამაშები შეიღვს ოლიმპიური ჩემპიონის რანგში დატოვა. აქვე გეტყვით, რომ ოლიმპიური თამაშების ისტორიაში სულ ოთხი სპორტსმენია, რომლებმაც საკუთარი სახელი ცხრამეტის ჩემპიონებზე უკეთესად ერთ-ერთი მათგანი სწორედ მარკ სპიცია. ამგვარ შედეგთან ყველაზე ახლოსა იან ტორპი - მას სიდნის ოლიმპიური თამაშების სამგზის ჩემპიონობა უმაგრეს ზურგს.

და მაინც, რა ხდება ლონგ ბიზნესი ორი დღის წინააღმდეგობის დასავლეთი სანაპიროზე სტარტი აიღო ასპარეზობაში, რომელიც საოლიმპიადო ნაკრების ჩამოყალიბებას ისახავს მიზნად. შესარჩევი თუ საკვალიფიკაციო გაცურებები რვა დღეს გასტანს. შეჯიბრებამ იმით მიიქცია ყურადღება, რომ პირველივე დღეს მსოფლიო რეკორდი დაწესდა. 19 წლის ფელსმა 400 მეტრზე კომპლექსურმა შარშან ბარსელონის მსოფლიო ჩემპიონატზე დამყარებული მსოფლიო რეკორდი

(4:09.09) გააუმჯობესა - 4:8.41. სხვათა შორის, ბარსელონაში ფელსმა ხუთი მსოფლიო რეკორდი დაამყარა.

ფელსი ოთხივე დისციპლინის (ბატერფლი, გულაღმა, ბრასი და კროლი) ჯამში მსოფლიო რეკორდის შესაბამის დროში მიცურავენ. "შესარჩევი, ალბათ, უფრო დამაბულა, ვიდრე თავად ოლიმპიური თამაშები", - ამბობს ფელსი და იქვე ამბობს, რომ ოლიმპიური თამაშებისკენ გადადგმული პირველი ნაბიჯი კმაყოფილია.

ამერიკელი იმდენ ათენში, სავარაუდოდ, ექვს ინდივიდუალურ დისციპლინაში (100 და 200 მეტრზე ბატერფლი, 200 მეტრი თავისუფალა და გულაღმა და 200 და 400 მეტრზე კომპლექსურებში) და, ალბათ, ორ ან სამ ესტაფეტაზე გამოვა.

200 და 400 მეტრზე კომპლექსურები, რომელიც ამერიკელისთვის საერთო დისციპლინებზე ქცეულა, ის გამოჩენილია, რომელიც ფელსის, ალბათ, ვერაინ შეეცდებოდა. მას 200 მეტრზე ეკუთვნის მსოფლიოს საუკეთესო შედეგი. ამ დისციპლინის ხუთჯერ აქვს გაუმჯობესებული მსოფლიო რეკორდი. რაც შეეხება 400 მეტრს, აქ ოთხჯერ დაუფლებია მსოფლიოს უსწრაფესი მოცურავის სახელს (მეოთხედ - ორი დღის წინათ).

ავსტრალიელი ტორპის საფორმა დისციპლინები თავისუფალი სტილით ცურავა. ასე რომ, ფელსისა და ტორპის გზები ესტაფეტაში გადაიკვეთა. თუმცა, შესაძლებელია, მათი დაპირისპირება მაინც ვიხილოთ - 200 მეტრზე თავისუფალში. ეს ის დისციპლინაა, რომელიც ავსტრალიელი აგრეთ მსოფლიო რეკორდსა და სიდნის ოლიმპიური თამაშების ოქროს მედალს ფელსმა. დღეულში კი უფრო მედლების რაოდენობას ვეულისხმობით.

TV-სპორტი

პარასკევი, 9 ივლისი

HTB+ΦΥΤΕΟΠ
06:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: შაკილ ო'ნილი. მეორე ნაწილი
06:30 NBA TV. სეზონი 2003-2004.
"PORTLAND TRAIL BLAZERS" - "LOS ANGELES LAKERS"
09:00 09:00-დან 12:00-მდე შესვენება
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 ამერიკის თასი. კოსტა-რიკა - პარაგვაი
14:00 ამერიკის თასი. ბრაზილია - ჩილე
15:45 თავისუფალი დარტყმა
16:00 "ფეხბურთი ანიდან პაემდე"
16:30 "FUTBOL MUNDIAL"
17:00 განვლილი სეზონის გახსენება. იტალიის ჩემპიონატი. "ლაციო" - "რომა"
18:45 "დარტყმა გოლისთვის"
19:00 ბრაზილიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
19:30 თავისუფალი დარტყმა
19:45 სახვლილო ტელეპროგრამა
19:50 ამერიკის თასი. კოსტა-რიკა - პარაგვაი
21:35 ამერიკის თასი. ბრაზილია - ჩილე
23:20 განვლილი სეზონის გახსენება. ინგლისის ჩემპიონატი. "მანჩესტერ უნიტედი" - "საუთჰემპტონი"
01:05 ბრაზილიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
01:35 01:35-დან 03:00-მდე შესვენება
03:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: ლარი ბერდი
03:30 NBA TV - დღიური
04:00 NBA TV. WNBA ჩემპიონატი. "MINNESOTA LYNX" - "PHOENIX MERCURY".

16:15 "სპორტის აკვატორია"
16:45 კანადის თასი 1976: "კანადის თასიდან მსოფლიო თასამდე"
17:15 ATP-ს საჩოგბურთო მიმოხილვა
17:45 ტალიანდური კრივი
18:45 "ნადირობის სეზონი"
19:30 ფრენბურთი. მსოფლიო სერია გრან-პრი იაპონიაში. ქალები. პოლონეთი - რუსეთი
21:20 სახვლილო ტელეპროგრამა
21:30 "ნოკაუტი". ტელეჟურნალი პროფესიულ კრივზე
22:00 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოადგენთ
22:30 საცხენოსნო შოუ პარიზის სპორტის სახალე "ბერსიში"
00:00 ახალი ამბები
00:15 "ნადირობის სეზონი"
00:45 "ნოკაუტი". ტელეჟურნალი პროფესიულ კრივზე
01:15 01:15-დან 02:25-მდე შესვენება
02:25 ფეხბურთი. ამერიკის თასი. კოლუმბია - ბოლივია. პირდაპირი ტრანსლაცია
04:40 ფეხბურთი. ამერიკის თასი. პერუ - ვენესუელა. პირდაპირი ტრანსლაცია

HTB+CIPOPT
10:00, 16:00, 19:15, 21:00 პრესცენტრი
10:15, 21:15 "ოლიმპის შვილები"
10:20, 14:45 "ფორმულის პარამონა"
10:45 მძლეოსნობა. "მეხი ზნამენსკების მემორიალი". შესვენებისას (13:00) - პრესცენტრი
15:05 ჭადრაკი. მსოფლიო ჩემპიონატი ლიბიაში
15:35 "ჩქაროსნული სამყარო". ტელეჟურნალი

EUROSPORT
10:30 მულტისპორტი
11:00 სპიდვეი. დანიის გრან-პრი
12:00 ფეხბურთი. ალპური თასი ავსტრიაში
12:30 ველოპროლა. ტურ დე ფრანსი
14:00 ფეხბურთი. ალპური თასი ავსტრიაში
14:45 ოლიმპიური თამაშები. ოლიმპიური ჩირალდნის ესტაფეტა
15:00 კრივი
16:00 ველოპროლა. ტურ დე ფრანსი
17:00 ფეხბურთი. ალპური თასი ავსტრიაში
00:00 ველოპროლა. ტურ დე ფრანსი
01:00 ესტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა
01:30 ევროსპორტის სიახლენი
01:45 სეზონი. გრანდ ტურნირი (ბაშო)
02:45 ტექნადო. ოლიმპიადის სა-ოფიციალური ტურნირი აზერბაიჯანში
03:15 ევროსპორტის სიახლენი

<p>თრმხაბაძე 12.07</p>
📺
რუსთავი - 2

07.30 დღლა მშვიდობისა **08.00** "ტელელოპუ-ცები" **09.40** სერიალი "შურისძიებნი" **11.00** ღამის შოუ **დ. გოგიანიშვილიანი** ერთად **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.50** კურიერი **12.20** უიშმღლისნი ყოველდღიური მიმხიზი-ვა **13.20** მხ.ფილიმი "შამე მომღიბლისისი" (გ.) **15.25** სერიალი "სანრაიო" **16.30** სერიალი "მამეღეპი" **17.25** პერტურისტოკი **18.20** "ტელელოპუცები" **18.55** "ღისაკვეერი" **19.45** სერიალი "შურისძიებნი" **22.00** სერიალი "უკე-დავი" **23.00** სერიალი "სომარინის კლანი". **00.00** მხ. ფილმი "პიანისტი". მთ. რ-ში: დერიანი ბროფიდი, ტომას კრეტმანი (18).

ISVI

07.20 პოპ. ად. ათეული **08.00** ტორილა **11.00** ქართული მუსიკა **13.00** ინფორმაციური **13.30** მუსიკათეული **14.10** მუსიკა **16.00** მუსიკა **17.00, 19.15** მუსიკა **19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმაციური **19.30, 20.15** ვიდეორადიო **21.15** მუსიკათეული **22.35** პაპარაცი **23.00** პოპ. ად. ათეული **02.00** "ზრავი" ვირტუალური გოგონა". მთ. რ-ში: ჩარლი კრეტისი. **03.00** პაუზის გაგრეშე

პირველი არხი

07.30 ალიონი **09.45** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **10.10** სერიალი "ოუჯახური უროფორიანი" **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** მოამბე **12.15** ტელეურთილი "სოლდადი" **13.00** ნამუღადღეს **14.00** მოამბე იოსურ ენახე **14.15** დოკ. სერიალი "შოსოღისნი კლდეები" **15.20** სერიალი "რეფეზი" **16.00** მამბე ინგელსურ ენახე **16.05** სერიალის გაგრეშედი **17.05** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **17.30** სერიალი "რეფეზი" **18.00** ეგვიპტი **18.20** სერიალი "ზემინიანი იტიო იოსი" **18.45** დოკ. ფილმი "ვეკლიანი ორბიტაზე" **19.00** "იმღერე რამე" **19.40** პასეკი **20.25** **21.05** სერიალი "სო-ღელადე" **22.00** ღამის მატარებელი **00.00** ვიდეოფილმი "საქართველო მე-20 საუკუნე" **00.20** მხ. ფილმი "იასპინოური ტაქსი" (15)

პირველი არხი

07.30 ალიონი **09.45** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **10.10** სერიალი "ოუჯახური უროფორიანი" **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** მოამბე **12.15** ტელეურთილი "სოლდადი" **13.00** ნამუღადღეს **14.00** მოამბე იოსურ ენახე **14.15** დოკ. სერიალი "შოსოღისნი კლდეები" **15.20** სერიალი "რეფეზი" **16.00** მამბე ინგელსურ ენახე **16.05** სერიალის გაგრეშედი **17.05** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **17.30** სერიალი "რეფეზი" **18.00** ეგვიპტი **18.20** სერიალი "ზემინიანი იტიო იოსი" **18.45** დოკ. ფილმი "ვეკლიანი ორბიტაზე" **19.00** "იმღერე რამე" **19.40** პასეკი **20.25** **21.05** სერიალი "სო-ღელადე" **22.00** ღამის მატარებელი **00.00** ვიდეოფილმი "საქართველო მე-20 საუკუნე" **00.20** მხ. ფილმი "იასპინოური ტაქსი" (15)

202

10.00 მულტფილმი **12.00** 20-საიანი ფილმის გამკორება **14.00** მუსიკა **15.00** მხ. ფილმი "ავენტა ჯონი ინგლისი" (რ. ადვინი) (გ.) **17.00** საბ. ფილმი **19.00** სერიალი "მუსკულეტი" (გან.) **20.00** მხ. ფილმი "ველიკუნი" (დ. დეზინევი) (12) **20.00** სერიალი "მუსკულეტი" **22.20** ნიკა ქეთიათაძის ანგეღიკობი **23.20** შიშეული სიმარბული **22.40** ი. საღინაძის "კე-ნი" **23.00** დებატები **00.00** მხ. ფილმი "რეკ-რეტკი" (დღე პაპინო) (15)

202

10.00 დებატები **202-ზე** (გან.) **11.30** მულტ-ფილმი **12.00** 20-სა-იანი ფილმის გამკორება **14.00** მუსიკა **15.00** მხ. ფილმი "ავენტა ჯონი ინგლისი" (რ. ადვინი) (გ.) **17.00** საბ. ფილმი **19.00** სერიალი "მუსკულეტი" (გან.) **20.00** მხ. ფილმი "ველიკუნი" (დ. დეზინევი) (12) **20.00** სერიალი "მუსკულეტი" **22.20** ნიკა ქეთიათაძის ანგეღიკობი **23.20** შიშეული სიმარბული **22.40** ი. საღინაძის "კე-ნი" **23.00** დებატები **00.00** მხ. ფილმი "რეკ-რეტკი" (დღე პაპინო) (15)

გ მბე

09.00 მზერა დღის ბოლის **10.00** სერიალი "ველური მთავრე" **11.10, 20.50** მინისერიალი "მისტერ მკვლელობა" **12.00, 15.00, 18.00, 20.00** საინფ. გამომგება "მზერა" **12.10, 21.45** დღეს. სერიალი "კიდი კოპინერი" **13.10** მხ. ფილმი "ბრუნეზინი" (გ.) (მირია კიტი) **15.10** სერიალი "მარია ემილია" **16.10** სერიალი "დინტობია" **17.10** მულტსერიალი "რედელი" **17.35** მულტსერიალი "კერტისის თავგადასავალი" **18.10** მულტსერიალი "შეხანბერი ძაღლები" **18.35** დოკ. სერიალი "ტამბალიტი" **19.00** სერიალი "ველური მთავრე" **20.50** მინისერიალი "სამკარის მეტემა" **22.45** "მზერა დღის ბოლის" **00.00** მხ. ფილმი "თანამგე-ზავერი 2" (18) (ტომას პაუერი)

მეორე არხი

19.00 მულტფილმი "მულფეგორი" **19.30** სერიალი "უმბაკუნა" (გ.) **21.00** დოკ. სერიალი "წყველები დღეებში" **21.30** მოგზაურობა სასიტყეობი **22.00** მხ. ფილმი "სტიქსი" (15)

კავკასისი

12.00 ინფ. მხ. ფილმი **15.00** მხ. ფილმი **17.00, 19.00, 20.30, 00.00** საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" **17.15** მუსიკა **18.00** სერიალი "შო-ლდი" **10-11 ს. 19.20, 21.10** სპექტრი **22.30** "საქმე დე კაიროში"

იმიდი

07.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 ქირიკი **07.15, 11.20, 16.40, 17.20, 02.00** იმედის მე-ლოდები **08.00** "იმედი" **დღის 10.00** დროე-ვა **11.25, 01.30** ტე-მარტეტი **12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00** ქირიკა **12.10** სერიალი "კლინი" **13.15** სერიალი "შერლოკ ჰოლმის თავგადასავალი" **15.15** ქალია ქორეფილი საცალაბურთო ასოციაცია **17.00, 18.00, 19.00, 21.25, 22.00, 01.10** ქირიკა **17.25** ანი-მაციური ფილმი "შავი მეკობრე" მე-9 ს. **18.05** სერიალი "ტუტუები" **19.35** სერიალი "კლინი" **20.30** სერიალი "შერლოკ ჰოლმის თავგადასავალი" **21.30** ვაკეპიტი **23.00** სხ. პროგრამა "გოლი" **23.30** მხ. ფილმი "შვიდობისმყოფელი" (დ. ლუნდგრერი) (გ.)

იბერიი

18.00 მინისერიალი "ხაზაზუბი" **1-ლი ს. 18.55** დოკ. ფილმი **19.50** კონცერტი **21.50** დოკ. ფილმი **22.30** მხ. ფილმი "ხაჯაგენი" (18)

ატარის ტელევიზია
08.30, 01.10 საინფორმაციო დაეჯესტი **08.50** მუსიკა **09.20** მულტფილმი "უბედული დედამიანა" **10.25** სათავადასვლო ფილმი "საინფორმაციო გამომგება" **12.45** კომედი "იოპი-ბოროტი, როგორც ვეკუბე" **14.30** მუსიკა **14.50** თორღური "ღაღი" **16.45** მთავრობის ვე-ლური ტრამბერელების თავგადასავალი **18.10** მუსიკა **18.30** საინფორმაციო გამომგება "ნოვისტი" **19.00** ტელესერიალი "კონკია-ზე ნადირობა" **19.50** დოკუმენტური ფილმი **21.00** კომედიანი "იპარკია ი" დე შერკის სხვა თავგადასავალი **23.00** მხ. ფილმი "შო-კედი ოლდენ ალრა ანა" **23.30** მუსიკა **03.40** ისტორიული ფილმი "ზუს ცინცისმაგრე"

OPT

06.00 "Доброе утро" **09.00, 12.00, 15.00, 18.00**
Новости 09.20, 21.30
Сериал "Улицы разбитых фонарей" **10.30, 18.50**
Сериал "Клон" **11.30**
Мультсериал "Кошки-мышки" **11.40**
Дисней-клуб: "Мышный дом" **12.10**
Александр Збруев в детективной трилогии "Внея это не касаетоя" **14.00**
Сериал "Женщины в любви" **15.20**
Сериал "Сезон охоты" **16.30**
Криминальная Россия. "Последнее дело Пушкина." **1-я серия** **17.00**
"Слабое звено" **18.20**
Просто смеш **19.50**
"Стрела на миллион" **20.00**
Сериал "Черный юртер" **21.00**
Время 22.40
Сериал "Танцор."
Заключительная серия **23.30**
Разведка. Версия для кино."
Викторан "Омега **00.10**
Сериал "24 часа **01.00**
"После сна"
Землетрясение в Нью-Йорке."
Фильм **2-я 01.25**
Питер Фокс в триллере "Тони с дьяволом"
04.05
Сериал "Бадди Фаро"
05.05
"Подводный мир Андреа Макаревича"

ჩხვ

06.00 Утро на НТВ. **08.55** Сериал **"ЛЮБОВЬ ВДОВОЦА"** **10.00**
Сегодня
Утро. 10.25
Ольгария Пелодова: Александр Васильев - Князь Овдовца. 11.20
Ток-шоу "Страна советов". 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05
"Сегодня" **12.30**
Дмитрий Харатьян в детективе "ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН". 2-я с. 14.05
Время есть. 14.35
Протокол. 15.35
Ток-шоу "Принцип домино". 17.30
"Диний мир: Борьба за выживание". "История норв." **18.35**
Протокол. 19.40
Детектив на НТВ. "ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД". 3-я с. 20.50
Сериал "НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!" 22.00
"Страна и мир" 22.35
Красная стрела. 22.45
Сериал "НЕУДАЧА ПУАРО". 3-я серия. 0.00
Сериал "ДЖЕКИ 2.0" **01.30**
Ленивая ночь.

ჩხვ

06.00 Утро на НТВ. **08.55** Сериал **"ЛЮБОВЬ ВДОВОЦА"** **10.00**
Сегодня
Утро. 10.25
Ольгария Пелодова: Александр Васильев - Князь Овдовца. 11.20
Ток-шоу "Страна советов". 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05
"Сегодня" **12.30**
Дмитрий Харатьян в детективе "ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН". 1-я с. 14.05
Время есть. 14.35
Протокол. 15.35
Ток-шоу "Принцип домино". 17.30
"Диний мир: Борьба за выживание". "Поларный медведь". 18.35
Протокол. 19.40
Детектив на НТВ. "ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД". 3-я с. 20.50
Сериал "НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!" 22.00
"Страна и мир" 22.35
Красная стрела. 22.45
Сериал "НЕУДАЧА ПУАРО". 3-я серия. 0.00
Сериал "ДЖЕКИ 2.0" **01.30**
Ленивая ночь.

06.00 Утро на НТВ. **08.55** Сериал **"ЛЮБОВЬ ВДОВОЦА"** **10.00**
Сегодня
Утро. 10.25
Ольгария Пелодова: Александр Васильев - Князь Овдовца. 11.20
Ток-шоу "Страна советов". 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05
"Сегодня" **12.30**
Дмитрий Харатьян в детективе "ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН". 1-я с. 14.05
Время есть. 14.35
Протокол. 15.35
Ток-шоу "Принцип домино". 17.30
"Диний мир: Борьба за выживание". "Поларный медведь". 18.35
Протокол. 19.40
Детектив на НТВ. "ЛЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД". 3-я с. 20.50
Сериал "НЕ СОСОРЬТЕСЬ, ДЕВОЧКИ!" 22.00
"Страна и мир" 22.35
Красная стрела. 22.45
Сериал "НЕУДАЧА ПУАРО". 3-я серия. 0.00
Сериал "ДЖЕКИ 2.0" **01.30**
Ленивая ночь.

P.S. ფილმებთან არსებული ნიშნები (12), (15), (18) აღნიშნავს მათ კატეგორიას, რაც დადგენილია მათგნე ზავადენისაგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესახებ კანონში.

<p>სახმხაბაძე 13.06</p>
📺
რუსთავი - 2

07.30 დღლა მშვიდობისა **08.00** "ტელელოპუ-ცები" **09.40** სერიალი "შურისძიებნი" **11.00** სერიალი "უკვდავი" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00** კურიერი **12.20** "ღისაკვეერი" **13.20** მხ.ფილიმი "ენი" (გ.) **15.25** სერიალი "სანრაიო" **16.30** სერიალი "მამეღეპი" **17.25** პერტურისტოკი **18.20** "ტელელოპუცები" **18.55** "ღისაკვეერი" **19.45** სერიალი "შურისძიებნი" **22.00** სერიალი "სომარინის კლანი". **00.00** მხ. ფილმი "ჩვენი ანგელოზები როდი ვართ". მთ. რ-ში: რობერტ დე ნირო, შონ პე-ნი (18).

ISVI

07.20 პოპ. ად. ათეული **08.00** ტორილა **11.00** ქართული მუსიკა **13.00** ინფორმაციური **13.30** მუსიკათეული **14.10** მუსიკა **16.00** მუსიკა **17.00, 19.15, 22.35** მუსიკა **19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმაციური **19.30, 20.15** ვიდეორადიო **21.15** მუსიკათეული **23.00** პოპ. ად. ათეული **02.00** "ზრავი" ვეკლფიფერი შესაძლებელია მფილი". მთ. რ-ში: პიუ ლორი. **03.00** პაუზის გაგრეშე

ISVI

07.20 პოპ. ად. ათეული **08.00** ტორილა **11.00** ქართული მუსიკა **13.00** ინფორმაციური **13.30** მუსიკათეული **14.10** მუსიკა **16.00** მუსიკა **17.00, 19.15, 22.35** მუსიკა **19.00, 20.00, 21.00, 22.00** ინფორმაციური **19.30, 20.15** ვიდეორადიო **21.15** მუსიკათეული **23.00** პოპ. ად. ათეული **02.00** "ზრავი" ვეკლფიფერი შესაძლებელია მფილი". მთ. რ-ში: პიუ ლორი. **03.00** პაუზის გაგრეშე

პირველი არხი

07.30 ალიონი **09.45** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **10.10** სერიალი "ოუჯახური უროფორიანი" **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** მოამბე **12.15** ტელეურთილი "სოლდადი" **13.00** ნამუღადღეს **14.00** მოამბე იოსურ ენახე **14.15** დოკ. სერიალი "შოსოღისნი კლდეები" **15.20** სერიალი "რეფეზი" **16.00** მამბე ინგელსურ ენახე **16.05** სერიალის გაგრეშედი **17.05** მულტსერიალი "სიმბა-ფეხბურთელი" **17.30** სერიალი "რეფეზი" **18.00** ეგვიპტი **18.20** სერიალი "ზემინიანი იტიო იოსი" **18.45** დოკ. ფილმი "ვეკლიანი ორბიტაზე" **19.00** "იმღერე რამე" **19.40** პასეკი **20.25** **21.05** სერიალი "სო-ღელადე" **22.00** ღამის მატარებელი **00.00** ვიდეოფილმი "საქართველო მე-20 საუკუნე" **00.20** მხ. ფილმი "იასპინოური ტაქსი" (15)

202

10.00 დებატები **202-ზე** (გან.) **11.30** მულტ-ფილმი **12.00** 20-სა-იანი ფილმის გამკორება **14.00** მუსიკა **15.00** მხ. ფილმი "ავენტა ჯონი ინგლისი" (რ. ადვინი) (გ.) **17.00** საბ. ფილმი **19.00** სერიალი "მუსკულეტი" (გან.) **20.00** მხ. ფილმი "ველიკუნი" (დ. დეზინევი) (12) **20.00** სერიალი "მუსკულეტი" **22.20** ნიკა ქეთიათაძის ანგეღიკობი **23.20** შიშეული სიმარბული **22.40** ი. საღინაძის "კე-ნი" **23.00** დებატები **00.00** მხ. ფილმი "რეკ-რეტკი" (დღე პაპინო) (15)

202

10.00 დებატები **202-ზე** (გან.) **11.30** მულტ-ფილმი **12.00** 20-სა-იანი ფილმის გამკორება **14.00** მუსიკა **15.00** მხ. ფილმი "ავენტა ჯონი ინგლისი" (რ. ადვინი) (გ.) **17.00** საბ. ფილმი **19.00** სერიალი "მუსკულეტი" (გან.) **20.00** მხ. ფილმი "ველიკუნი" (დ. დეზინევი) (12) **20.00** სერიალი "მუსკულეტი" **22.20** ნიკა ქეთიათაძის ანგეღიკობი **23.20** შიშეული სიმარბული **22.40** ი. საღინაძის "კენი" **23.00** დებატები **00.00** მხ. ფილმი "რეკ-რეტკი" (დღე პაპინო) (15)

გ მბე

09.00 მზერა დღის ბოლის **10.00** სერიალი "ველური მთავრე" **11.10, 20.50** მინისერიალი "მისტერ მკვლელობა" **12.00, 15.00, 18.00, 20.00** საინფ. გამომგება "მზერა" **12.10, 21.45** დღეს. სერიალი "კიდი კოპინერი" **13.10** მხ. ფილმი "ბრუნეზინი" (გ.) (მირია კიტი) **15.10** სერიალი "მარია ემილია" **16.10** სერიალი "დინტობია" **17.10** მულტსერიალი "რედელი" **17.35** მულტსერიალი "კერტისის თავგადასავალი" **18.10** მულტსერიალი "შეხანბერი ძაღლები" **18.35** დოკ. სერიალი "ტამბალიტი" **19.00** სერიალი "ველური მთავრე" **20.50** მინისერიალი "სამკარის მეტემა" **22.45** "მზერა დღის ბოლის" **00.00** მხ. ფილმი "თანამგე-ზავერი 2" (18) (ტომას პაუერი)

გ მბე

09.00 მზერა დღის ბოლის **10.00** სერიალი "ველური მთავრე" **11.10, 20.00, 13.00, 14.00, 15.00** საინფ. გამომგება "მზერა" **11.10, 20.50** მინისერიალი "მისტერ მკვლელობა" **12.10, 21.45** დღეს. სერიალი "კიდი კოპინერი" **13.10** მხ. ფილმი "ბრუნეზინი" (გ.) (მირია კიტი) **15.10** სერიალი "მარია ემილია" **16.10** სერიალი "დინტობია" **17.10** მულტსერიალი "რედელი" **17.35** მულტსერიალი "კერტისის თავგადასავალი" **18.10** მულტსერიალი "შეხანბერი ძაღლები" **18.35** დოკ. სერიალი "ტამბალიტი" **19.00** სერიალი "ველური მთავრე" **21.45** დღეს. სერიალი "კონან დილის ქრონიკები" **22.45** მზერა დღის ბოლის **00.00** მხ. ფილმი "ცასფერი კრეზიზი" (კოუბა გუდინგი) (18)

გ მბე

09.00 მზერა დღის ბოლის **10.00** სერიალი "ველური მთავრე" **11.10, 20.00, 13.00, 14.00, 15.00** საინფ. გამომგება "მზერა" **11.10, 20.50** მინისერიალი "მისტერ მკვლელობა" **12.10, 21**

ექსპერიმენტი, როგორც ელის კრიტიკას

გია სალაღვიშვილის პირველი "ინსტინქტი"

პირა ნაფაროძე

გუშინ კლუბ "ნოა ნოაში" გია სალაღვიშვილმა მიგვიჩვენა. საქართველოში ერთ-ერთ მართლა კარგ, პროფესიონალ მუსიკოსთან შეხვედრა ცნობისმოყვარეობას ნამდვილად იწვევდა. ინტერესის პირველი მიზეზი იყო თავად ფაქტი - გია სალაღვიშვილის პირველი ალბომი; დანარჩენი კი - ის, რომ ალბომი "ბითლზს" ეძღვნებოდა, თანაც მასში ლეგენდარული ლივერპულელი ოთხეულის თემები იქნებოდა ეისიდ-ჯაზის სტილში დამუშავებული, - ორმაგად ზრდიდა გუშინდელი სალაღვიშვილის...

არ ვიცი, ზაფხულს, დაცარიელებულ ქალაქს დავაბრალო თუ არა, მაგრამ გუშინ "ნოა ნოაში" აშკარად არ იგრძნობოდა ჩვეული სტუმრიანობა. თუმცა, ესეც რომ არა, ისედაც საეჭვოა, რამდენად აქტუალურია იმ საზოგადოებისთვის, ვინც მსგავს პრეზენტაციებს ხშირად სტუმრობს, "ბითლზი" და მასთან დაკავშირებული ექსპერიმენტები; აღარაფერს ვამბობ, ჩვენში ისეთ არაპოპულარულ საკრავზე, როგორც დასარტყამი ინსტრუმენტებია. მთავარი მაინც ისაა, რომ სიხალვეთე გუშინდელი სალაღვიშვილის არააინარადა არ ყოფილა. პირიქით. მე თუ მკითხავთ, ასეთი უნდა იყოს ალბომის პრეზენტაციები (იმ განსხვავებით, რომ უკეთესად იქნას შერჩეული სივრცე სასურველი აკუსტიკის მისაღწევად): ლაკონური, მართლა იმ ხალხზე გათვლილი, ვისაც აინტერესებს და რასაკვირველია, არ უნდა დაგვაინყუდეს "ნოა ნოას" სასაიმოვნო მასპინძლობაც.

მთავარი კი მაინც გუშინ ახალი ალბომი - "ინსტინქტი" იყო. ნამდვილად საამაყო მუსიკალური გამოცდილების მიუხედავად, "ინსტინქტი" გია სალაღვიშვილის პირველი სოლოალბომია. მუსიკალური განათლებას თბილისის კონსერვატორიაში დაუფლებული მუსიკოსი 30 წელიწადია დასარტყამ ინსტრუმენტებზე ასრულებს; აქტიურად თანამშრომლობს ქართველ კოლექტებთან - მნიშვნელობა არ აქვს მუსიკის რომელ ფანრში მუშაობენ ისინი: ჯაზში, როკში თუ ბლუზში. ამას გარდა, გია სა-



ვაჟა ბაქალაძე ფოტო

გუშინ კლუბის სცენაზე მყოფი ჯგუფის შემადგენლობა განსხვავდება ალბომზე მომუშავე შემადგენლობისგან

ლაღვიშვილი იმ ომეიათ ქართველ მუსიკოსთაგანია, ვისაც უთანამშრომლია ისეთ სახელებთან, როგორებიცაა: ბლუზმენი ლუთერ ელისონი; ან ჯაზმენებიდან: მიშელ პეტრუჩინი თუ ბილი კოპბეი. მაგრამ, თბილისური აუდიტორიისთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი მაინც "ბლუზ მობილ ბენდთან" ერთად გამართული სალაღვიშვილის, სადაც გია სალაღვიშვილმა მსმენელს არაჩვეულებრივი სოლოები თავი დაამახსოვრა თავი. ყოველ შემთხვევაში, თბილისში გამართული კონცერტებიდან, არ მახსოვს სცენაზე ვინმეს ისე შეესრულებინა ლეგენდარული Moby Dyk, როგორც ამას გია სალაღვიშვილი ახერხებდა. მაგრამ ეს იყო დაახლოებით ათი წლის წინაა...

ამჯერად გია სალაღვიშვილი კვლავ ფეხებს დაუბრუნდა - კონცერტულად კი, "ბითლზს", რომელიც წლების განმავლობაში მოსვენებას არ აძლევს ნიჭიერ "დრამერს". "ბითლზის" თემების კლასიკური ინტერპრეტაცია (რომელიც გია სალაღვიშვილმა ტრიოსთვის შექმნა და მხოლოდ კასეტაზე არსებობს ის ჩანანერი) ის-

იდ-ჯაზისადმი ლტოლვით შეიცვალა. ამჯერად კი რამდენიმე კორლეგასთან ერთად განეული შრომა (ლევან დვისიძე, სოსო უშულაშვილი, ვატო კიკალაძე) ჩაინერა (სტუდია "სანოში") და ალბომადაც გამოიცა. "ეს პირველი შემთხვევაა, როდესაც ერთდროულად "კომპოზიტორ-არანჟირი-ვმიკი" ვარ და მეორეჯერ ამას აღარ ვიზამ", - ეს თავად გია სალაღვიშვილის სიტყვებია, რომელიც პრეზენტაციის ძირითადი ნაწილის (ალბომიდან სამი თემის შესრულების) შემდეგ უთხრა კლუბის სტუმრებს. მოგვიანებით მუსიკოსმა ნათქვამი განვიმარტა: "უბრალოდ, ჩვენთან მუსიკის კრიტიკა საკმაოდ დაბალ დონეზეა. მინდა მოვიხსენოთ თვითონ მუსიკოსებისგან, კრიტიკოსებისგან, გავაგრძელოთ ასე?". ვიდრე ალბომის კრიტიკა გამოჩნდება, შეეცდები ძალიან მოკლედ საკუთარი შთაბეჭდილება მოგახსენოთ გუშინდელთან დაკავშირებით.

ის, რომ აღნიშნულ კლუბში ცოცხალი მუსიკის სრულფასოვანი მოსმენა რთულია, არაერთხელ თქმულა (რაც მუსიკოსებმაც აღი-

არეს). მაგრამ, "ნოა ნოას" სივრცე იმდენის საშუალებას ნამდვილად იძლევა, მსმენელმა მუსიკალური პროექტის იდეა შეაფასოს. "ბითლზის" მუსიკის ინტერპრეტაცია დაახლოებით იმდენივე ხნისაა, რამდენისაც უკვე აღარარსებული ლივერპულელი ჯგუფი. ამიტომ, ძნელია ალბომი რაიმე ახალი შექმნა მსოფლიო ჰიტების თემებზე. თუმცა, ეისიდ-ჯაზში გადარწვეტილი "ბითლზი" ფართო მუსიკალური საზოგადოებისთვის ალბომი მაინც ახალია. სიახლეა Micheel-ის აზიურ პარმონიაშიც (რასაც გია სალაღვიშვილი გვთავაზობს); უდავოა ასევე თავად იდეის ავტორის, სალაღვიშვილის ოსტატობა, თუმცა საბოლოო ჯამში, ყველაფერი მაინც გემოვნების საკითხად დარჩება. დაბოლოს: "ინსტინქტზე" მსჯელობა გუშინდელი კონცერტით არ ღირს, რადგანაც გუშინ კლუბში მუსიკოსებმა სახელდახელო სალაღვიშვილი ორ რეპეტიციაში მოამზადეს. თანაც, გუშინ კლუბის სცენაზე მყოფი ჯგუფის შემადგენლობა განსხვავდება ალბომზე მომუშავე შემადგენლობისგან.

სასკოლო მეთოდური გაზეთები

შპს მედია ოჯახი "განათლებული საქართველო" და შპს "რუსთავი 2 ჰრინტი" გთავაზობთ ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდურ გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდური გაზეთები მოგაწვდით ყველა კლასში პირადად მუსიკალური სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდებს და რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაკვეთილო სცენარებსა და მოცულებებს.

გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ადგილებზე 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

სასკოლო მეთოდური გაზეთები

მისამართი: თბილისი, რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.: 93-50-84, (899) 55-15-84

"ენ-ჯი-სი ტური"

გთავაზობთ

დასვენებას თურქეთის სუპერსივრცეში კარორტებზე. ინდივიდუალურ და ჯგუფურ სამსახურსივრცე ტურებს.

მის: გამსახურდიას №28 ტელ: 37 33 99 . 37 34 99

NGCTOUR@YAHOO.COM

საოჯახო ლემო

შეიძინეთ გაერთეთ მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთაველი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიშვება ტოტალიზატორი "საოჯახო ტოტოს" გათამაშება.

ფორმა "ფენიქსი" ვებ-გვერდი: www.fenix.ge

დაწვრილობითი ინფორმაცია და კონფიდენციალური ინფორმაცია გეგმაზე "24 საათი"

ნამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტაიტს, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძინეთ შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსაღვნი ზერელის ბაგეთა მინეზება, სუნი ან გამოწვევა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესხნება.

"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალღის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გააუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნამალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და დაცვა.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

თქვენნი რაქლაბა

რეკლამა

20-24-04

20-00-24

საინფორმაციო ტექნოლოგიების

ცენტრი "მზიური"

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება მეთოდით,
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word,
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.
- დოკუმენტის ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- ოპერატიული სისტემა Windows.

ცენტრი მოქმედებს სხვა ენებზეც.

მისამართი: **ე.წენაძის N70** ტელ: **29-48-61**

ვებ-გვერდი: **WWW.MZIURI.GE**