

რუსთავში "კანონიერი ქურდების" ძმა დააკავეს

გუშინ გამთენიისას რუსთავის პოლიციამ ქვემო ქართლის სამხარეო პოლიციის სამმართველოს თანამშრომლებთან ერთად სპეცოპერაცია ჩაატარა, რომლის შედეგად საკუთარ საცხოვრებელ სახლებში დაკავებულ იქნა ოთხი პირი: 26 წლის ალექსანდრე მიგრაიული, 27 წლის ბაბუა კუჭაშვილი, 23 წლის ხვიჩა კაკალაშვილი და 40 წლის კობა შუმანაშვილი.

როგორც რუსთავის პოლიციის უფროსი დავით ცირეკიძე აცხადებს, თითოეულ მათგანზე პოლიციამ შეუსული იყო ოპერატიული ინფორმაცია იმის თაობაზე, რომ ისინი ნარკოტიკებს და იარაღს ინახავდნენ სახლში. მისივე თქმით, მიგრიაული, კუჭაშვილი და კაკალაშვილი დანაშაულებრივ ცხოვრებას ეწევიან, თუმცა ეს ინფორმაცია ჯერ კიდევ გადასამოწმებელია და ამ საქმით გამოძიება დაკავდება. ჩხრეკის შედეგად სამართალდამცველებმა მიგრიაულის ვიზიტი ნარკოტიკი აღმოაჩინეს, კუჭაშვილის ბინაში - მარნიუსა და სანადირო თოფი, ხოლო კაკალაშვილთან - გადაჭრილი თოფი, 3 ცალი ხელყუმბარა და ავტომატის გახსნილი.

გაცილებით რთულად არის საქმე მეოთხე დაკავებულთან, კობა შუმანაშვილთან დაკავშირებით. მის ძმებს, კახა და ლამას, რუსთავში ვერცხლად უღებულ "კანონიერ ქურდებთან" მოისვენებენ. პოლიციის დაფინანსებული მოთხოვნით, მათ უკვე კარგა ხანია, ქალაქი დატოვეს. გუშინ კობა შუმანაშვილის სახლდან პოლიციამ უცხოური ნარკოების პისტოლეტი, ავტომატი და ანტიკვარული ფილა თოფი წაიღო.

დაკავებულების ოჯახის წევრები, მეზობლები და ახლობლები მთელი დღის მანძილზე რუსთავის პოლიციის შენობის წინ იმყოფებოდნენ. ყველა მათგანი აცხადებდა, რომ პოლიციამ ბინაში აღმოჩენილი იარაღი და ნარკოტიკი თავად მიიტანა. "ყველაზე დიდი ცინიზმი ის არის, რომ მე ჩემი თვალთ დავინახე, როგორ დადეს ბალნის ქვეშ პისტოლეტი და საწოლის ქვეშ ავტომატი. თან წამოიღეს კედელზე დაკიდული მე-18 საუკუნის ანტიკვარული ფილა თოფი, რომელიც მემკვიდრეობით გადამომეცა ბაბუსიგან. ნიღბიანები მეზობლებს, რომლებ-

იც სახლში შემოსვლას ცდილობდნენ, უმჯანური სიტყვებით ლანძვავდნენ. ჩვენი მცირეწლოვანი 4 წლის გოგონა სანაშ ცუდად არ გახება, ბინიდან არ გამოყვანიან. ჩემი ქმარი არ არის ქურდი, არ აქვს კრიმინალური წარსული, მთელ რუსეთში კაცს ვერ ნახავთ, რომ მასზე ცუდი თქვას. მისი ძმები კი აქ არაფერ შუაში არიან, უკვე ძალიან დიდი ხანია, წასულები არიან და ცოლ-შვილის სანახავად ჩამოდიან მხოლოდ," - განუცხადა "24 საათს" კობა შუმანაშვილის მეუღლე.

ნიღბიანი პოლიციელების მხრიდან სასტიკი მოპყრობაზე საუბრობს მიგრიაულის დედა, რომელიც პოლიციელმა კედელზე მიახეთქა და მხარი დაუჭიანა. კუჭაშვილის დედის თქმით კი, მისი ვაჟი სამართალდამცველებმა ჯერ კიდევ ბინაში სცემეს და მან თავად დაინახა სახედასის-ლანაშვილი შვილი.

"საქმე იარაღის უკანონო შენახვის მუხლით აღიძვრება, თუმცა არ არის გამოირცხული, გამოძიებამ სხვა მტკიცებულებებიც მოიპოვოს," - განაცხადა რუსთავის პოლიციის უფროსმა დავით ცირეკიძემ. "24 საათთან" საუბარში მან წაწინააღმდეგადაც კობა შუმანაშვილის დაკავების ერთ-ერთი გავრცელებული ვერსია - მისი ძმები მისივე დახმარებით რუსთავის სხვადასხვა სანარმოებიდან ჯერ კიდევ იღებენ "ქურდული ნიღბს". ცირეკიძე აცხადებს, რომ ეს არის ერთ-ერთი შესაძლო ვერსია.

"სამწუხაროდ, ამაზე ღიად არაფერს ვთქვით, რადგან ჯერ კიდევ შემორჩენილი აქვთ შიში. ეს ავადმყოფური ქურდული აზროვნება - თუ შენი "კრიშა" არ გყავს "შავ სამყაროში", ისე ვერანაირ ბიზნესს ვერ დაიწყებ. მათთვის გადახდული თანხა არის შავი ფული, რომელიც ბიუჯეტს და ხალხს აკლდება. თუ გამოიჩენენ კეთილგონიერებას ის ადამიანები, ვისაც რეალურად სძალავს ფული, თუ ისინი გვერდში დგანენ ბინან სამართალდამცველებს და ითანამშრომლებენ მათთან, ეს უკვე წინ გადადგმული ნაბიჯი იქნება. ასეთ შემთხვევებში პოლიციას საზოგადოებამ უნდა დაუჭიროს მხარი," - ამბობს რუსთავის პოლიციის უფროსი.

მია მოსაშვილი

ხაშურის რაიონის ანგარიში



ხაშურის გამგებლის მოვალეობის შემსრულებელმა რეზო კობაძემ ხაშურის ადმინისტრაციის ანგარიში ჩააბარა.

გუშინ ხაშურის გამგებლის მოვალეობის შემსრულებელმა რეზო კობაძემ, გამგეობის წევრებთან ერთად, ქვემო ქართლის გუბერნატორის მოადგილეს ზვიად ხმალაძეს და საზოგადოების წარმომადგენლებს პატივი ჩააბარა. ხაშურის რაიონის 6 თვის განმავლობაში შეაჯამა. მხარის ხელმძღვანელთან ჯობაძის შემთხვევაში კმაყოფილია, მიუხედავად იმისა, რომ რაიონში, მიღწევებთან ერთად, პრობლემებიც არის. ძირითადი "სუსტი წერტილი" კრიმინოგენული ვითარებაა, მიღწევა კი სოციალური საკითხების ეფექტური გადაწყვეტა ჩაითვა.

წინა წელთან შედარებით, დანაშაულის რიცხვმა რომ იმატა, არც ხაშურის პოლიციის სამმართველოს უფროს ნუგზარ კურტიანიძეს დაუმალავს და არც რაიონის პროკურორს ამირან ნოზაძეს. როგორც პროკურორი აღნიშნავს, ეს, სხვა გარემოებებთან ერთად, იმითაც არის განპირობებული, რომ ახლა "მხარის ხელმძღვანელმა სტატისტიკის შეამაგხების ნაცვალად, დანაშაულის რეალური აღრიცხვიანობას არჩევს". ნუგზარ კურტიანიძის მონაცემებით: 147 დანაშაული (აქედან 107 მძიმე კატეგორიის დანაშაული) 80 გახსნილია. თუმცა, როგორც მან აღნიშნა, რაიონში არ არის მკვლელობის, ბანდიტიზმის ფაქტი. გამოვლენილია ნარკომახის შემთხვევებიც. როგორც პოლიციის უფროსის, ისე გამგებლის მოვალეობის შემსრულებლის განცხადებით, კრიმინოგენული ვითარების დაძვინებაზე, გარკვეულწილად, "სამხრეთის ვითარება" ბოლოდროინდელმა მოვლენებმაც შეუწყო. პოლიციის 25-26 თანამშრომელი ცხინვალის საზღვართან პატრულირებით არის დაკავებული. შესაბამისად, უშუალოდ საქართველოს ამბებისთვის შედარებით ნაკლებად იცლიან.

რაიონის პოლიცია ვუბობს ემაღლებება: "რითაც შეუძლია გვეხმარება - სანგავით, ტრანსპორტად, და ახლა მანქანასაც დაგვარებენ." ხაშურის პოლიციის უფროსმა კი გუშინ ორი პირობა დადო: რომ გამგებლის მოვალეობის შემსრულებლის

მიერ ნაწილად მანქანას "საგულაოდ" არ გამოიყენებს და, გარდა ამისა, ხაშურის რაიონში ბანდორობების შექმნას არ დაუშვებს, ხალხის დაყარალების და დანობების საშუალებას არავის მისცემს.

თავად ჯობაძე აცხადებს, რაიონში ჩატარებული სამუშაოების ანგარიშს მიხედვით ქარელს ყოველ საღამოს აბარებს. ჯობაძეს თავის მონონება, პირველი რიგში, სამხედრო სამსახურში წვედამდელი განცევის მხრივ შესრულებული გვევლინება. 31 ივლისის ნაცვალად, იენისის ბოლოსათვის 150 ახალგაზრდა ხაშურელი სამხედრო სამსახურისთვის მოემზადა. რაიონის გამგებმა განვეული ოჯახებს დახმარებას წელსწინდარების განმავლობაში დაპირდა, ზოგს სურათ-საწივით თუ მდიკამენტებით, ზოგსაც - თანხით.

ჯობაძე აცხადებს, რომ წელს რაიონის საჭიროებებისთვის უკვე ის თანხა დაიხარჯა, რაც სამი წლის განმავლობაში იხარჯებოდა. რაიონის გამგებლის მოადგილის, ქეთევან ციმაკურიძის თქმით, აფხაზეთსა და სამხარეთში დაღუპულთა ოჯახები ყველაწილი კომუნალური გადასახადებისგან გათავისუფლებული არიან. გარდა ამისა, მეღვათები მოქმედებს იძულებით გადაადგილებულ პირებსა და სამაშულო ომის მონაწილეებზე.

რაიონის ხელმძღვანელობას კიდევ 22 თასი ლარის გამოყოფის და დახარჯვის სურვილი აქვს. გეგმები მრავალფეროვანია: ხაშურისა და სურამის სკოლებში კომპიუტერების დაყენება; სამხედრო ნაწილის კუთვნილი შენობის გადახურვა; რუსთაველის ქუჩის ევროპული დონის პროსპექტად გადაკეთება; ბევრი ხაშურელის დასაქმება, ბევრის დახმარება მათ შორის ერთ-ერთი - აფხაზეთში დაღუპულთა ციცილაშვილის ვაჟიც იქნება. დედის ამაზა დარჩენილ თორნიკეს, რომელიც "ადგილობრივ ინდერკინდ" არის მიჩნეული, გამგებლის წინადადებათ, "დემირელის სახელობის კოლეჯში" ერთი წლის სწავლების საფასურს გადაუხდინა.

ლელა მგვლიძე

ფქვილნარავი რუსული პოლიტიკა ადვილად ბასშიფრი ხდება



პირველი ბავარიდანი

უბრალო ხალხი რუსების სიკრუტის მიზეზად სხვა რამესაც ასახელებს: კერძო საუბრებში გამოითქმება მოსაზრება, რომ ფქვილთან ერთად "კამაზებში", შესაძლოა, იარაღიც არის ჩატვირთული და რუს სამხედრო ბოებს ისურვებდნენ მისი შეტანა უნდათ. თუმცა, ეს მხოლოდ ვარაუდია და მისი რეალობის დამადასტურებელი ფაქტები არავის გააჩნია.

თაკარა მზეზე მუდმივად დგომამ კი გაღიზიანება იცის: რუსი სამხედრო ბოები უკვე იმაზეც კი ბრაზდებიან, ფოტოკორესპონდენტები მათთვის სურათის გადაღებას რომ ცდილობენ. "უბერი камеру! снимать не положено!" - "ცისფერწიფტიანები" მკაცრი ტონით მიმართავენ "24 საათს" ფოტოკორესპონდენტს. იური ლობოდინს მისი რუსული ვაჭარი და იური ვერ შველოდო - რუსი სამხედრო მოსამსახურეები როგორც კი იგებენ, რომ ის თბილისის მასშედას წარმოადგენს, ლობოდინთან თვისტომობის

განცდა და მასთან საუბრის სურვილი უშაღებურებათ.

გალიზიანება ქართულ მხარესაც ეტობა. ოლონ ის, აგრესიის ნაცვალად, უფრო იმედგაცრუებაში გამოიხატება. "აჭარის ტრიუმფის ფონზე, თავიდან გვეგონა, რომ ხელისუფლება სამხრეთ ოსეთის საკითხსაც შედარებით იოლად გადაჭრიდა. მაგრამ რაც დრო გადის, სულ უფრო ვწმუნდებით, რომ პრობლემა ადვილად ვერ მოგვარდება. რუსები უკანდახევიბი არ ჩანან, მათი შეხვედრები ისე კი დიდ გულზე არიან," - საუბრობენ ერგნეთის ყოფილი პარტიის სახალხოვეს უქმად მდგომი სამარშუტო ტაქსის მძღოლები.

შედარებით ნაკლებად პოლიტიზირებული არიან გლეხები - მათთვის ყოფნა-არყოფნის საკითხს ამაყად სარწყავი არის გაშვება წარმოადგენს. "კოკიით სარწყავ წყალს გველემავით დაჰპატრონებათა და მუდმივ უმისავლოდ დატოვებას გვიპირებს," - ჩივის ხანშიშესული მამა-

კაცი (კონფლიქტის ზონაში ვინაობის გამხრება თითქმის ყველა ერთგება). იგი გვიყვება, თავისი ნაკვეთის მოსარწყავად რა საფრთხეში ჩაიგდო თავი: "ამას წინათ, ლამის სამ საათზე ფორთხით მივედი სარწყავი წყლის გამანაწილებელთან, რომელსაც შეიარაღებული ოსები იცავდნენ. რომ შევინძინე, ტყვიას დამაბლიდნენ, ვიდრე ინათება, ხელებით შევუცვალე წყალს მიმართულმა და მედნიერი დაგვრუნდა სახლში. მაგრამ, ჩემი სიხარული ნაადრევად გამოდგა. როგორც ჩანს, ისებდა შენიშვნა, რომ წყალი იქით არ მიდიოდა და კვლავ გადაკეტეს..."

ცხოვრება კი კონფლიქტის ზონაში ჩვეულო რიტმით არმეულდება: ქართველი სამხედროები ზანტად ათავადირებენ ტრასაზე კანტიკუნტად მომავალი მანქანების საბარგულეებს, ბუნზნავსამარ სადგურთან თავმოყრილი რამდენიმე მოხუცებული ცხინვალის მიღვეულ უახლეს ინფორმაციებს "ამუშავებს", უპასურობს ძალებს კი რუსული "კამაზების" ქვეშ მუდმივ ჩრდილისთვის მოუგნით და გაუნძრევლად თვლებენ.

ზრიტანთი მხარს უჭერს ქართველ ხალხს და მის პრაზიდენტს



მოლაპარაკებები ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკში.

გუშინ საქართველოს მეთაურმა დიდ ბრიტანეთსა და წრდლოეთ ირალადიის გაერთიანებულ სამეფოში სამდღიანი სამუშაო რეზიდენციას დასრულა. პრეზიდენტის მუხედრების გარეფიკი საკუთარ დატვირთული იყო. ვიზიტის ბოლო დღეს, ევროპის რეკონსტრუქციის და განვითარების ბანკის პრეზიდენტთან და დირექტორთან საბჭოსთან მოლაპარაკებების შემდეგ, მიხეილ სააკაშვილი შეხვედა ლონდონის "ქინგზ კოლეჯის" ქართველ სტუდენტებს. ვიზიტი კი პროგრამა "ბი-ბი-სი ვორლდ ნიუს"-სთვის მიცემული ინტერვიუთ დაავითარებინა.

"რუსების უშაღ და რუსი სამხედროები ჯერ კიდევ აცხადებენ პრეტენზიას სამხრეთ ოსეთზე, იქ რუსეთთან მოხალისეებზე კი გაავსებებს, მაგრამ ფაქტებით არ დასტურდება, რომ ისინი პრეზიდენტ პუტინის პირდაპირი დაჯავშნებით მოქმედებენ," - განაცხადა ინტერვიუში სააკაშვილმა. სურნალისტიკის კრიტის ლეგატის სახელობის, სააკაშვილმა კომენტარი გააკეთა, ასევე, დემის განცხადებაზე, რომლის თანახმადა, სამხედრო ოსეთი 1765 წლიდან რუსეთის იმპერიის შემადგენლობაშია. დემის ამ განცხადებაზე საქართველოს პრეზიდენტის ასეთი პასუხი აქვს: "თუ ასე ვიმჯღუბით, მაშინ რუსეთის იმპერიის შემადგენლობა-

ში შედიოდნენ პოლონეთი, ფინეთი, ბალტიისპირეთის სახელმწიფოები. გამოდის, რომ მოსკოვი მხარს უჭერს იმპერიის აღდგენის ელტორინას, რაც ჩვენივეს მიუღებელია". მიხეილ სააკაშვილმა კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ ცხინვალზე კონტროლის დასამყარებლად საქართველოს ხელისუფლება ომს არ აპირებს. "ჩვენ სუვერენული სახელმწიფო ვართ და სამხედრო კონფლიქტი, განსაკუთრებით რუსეთთან, არ გვჭირდება. საქართველო აცხადებს, რომ არის სუვერენული სახელმწიფო და ამიტომ პატივი უნდა გავცენ," - აღნიშნა მან.

ვიზიტის ბოლო დღეს ვიკრკვა, რომ დიდ ბრიტანეთს საქართველოს 2,5 მილიონ ვირგანეს სტერლინგს გამოუყოფს. ხელშეკრულების ხელი დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ვუკვამა და ლონდონში ვიზიტით მოვლამ მისმა ქართველმა კოლეგამ სალომე ზურაბიშვილმა მიანერეს. თანხა უნდა მოხმარდეს როგორც ქვეყნის ეკონომიკის განვითარებას, ისე სამხედრო რეფორმასა და ქვეყნის შიდა კონფლიქტების დარეგულირებას.

მიხეილ სააკაშვილთან ერთობლივ პრესკონფერენციაზე სტრომ აღნიშნა, რომ საქართველოს ლიდერის ამჟამინდელ ოფიციალურ ვიზიტს

ლონდონში განსაკუთრებულ მნიშვნელობას ანიჭებენ. მინისტრმა ხაზი გაუსვა, რომ ზურაბიშვილთან ორმაგად დაბევრის თავიდან ასაცილებლად ხელშეკრულებასაც მოეწინაა ხელი, რაც ორ ქვეყანას შორის გაჭირვებას დასტურა, რომ ცხინვალზე კონტროლის დასამყარებლად საქართველოს ხელისუფლება ომს არ აპირებს. "ჩვენ სუვერენული სახელმწიფო ვართ და სამხედრო კონფლიქტი, განსაკუთრებით რუსეთთან, არ გვჭირდება. საქართველო აცხადებს, რომ არის სუვერენული სახელმწიფო და ამიტომ პატივი უნდა გავცენ," - აღნიშნა მან.

ვიზიტის ბოლო დღეს ვიკრკვა, რომ დიდ ბრიტანეთს საქართველოს 2,5 მილიონ ვირგანეს სტერლინგს გამოუყოფს. ხელშეკრულების ხელი დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ვუკვამა და ლონდონში ვიზიტით მოვლამ მისმა ქართველმა კოლეგამ სალომე ზურაბიშვილმა მიანერეს. თანხა უნდა მოხმარდეს როგორც ქვეყნის ეკონომიკის განვითარებას, ისე სამხედრო რეფორმასა და ქვეყნის შიდა კონფლიქტების დარეგულირებას.

მიხეილ სააკაშვილთან ერთობლივ პრესკონფერენციაზე სტრომ აღნიშნა, რომ საქართველოს ლიდერის ამჟამინდელ ოფიციალურ ვიზიტს

ევროსაბჭოს კომიტეტი დანაშაულებრივი გზით მოპოვებული კონების ჩამორთმევას მოითხოვს

6-9 ივლისს ქ. სტრასბურგში გაიმართა ევროპის საბჭოს "ფულის გათეთრების დანაშაულებრივი გზით მოპოვებული კონების ჩამორთმევის" კომიტეტი მე-15 პლენარული სხდომა. სხვა საკითხებთან ერთად, კომიტეტის სხდომაზე განხილულ იქნა საქართველოს კანონმდებლობა ფულის გათეთრებისა და ტერორიზმის დაფინანსების წინააღმდეგ ბრძოლის სფეროში. საქართველოს დელეგაციის ხელმძღვანელობდა საქართველოს ყოფილ პრეზიდენტს არსებული ფინანსური მონიტორინგის სამსახურის უფროსი ნიკა გვეგუჩაძე. დელეგაციის შემადგენლობაში ასევე შედიოდნენ საქართველოს იუსტიციის სამინისტროსა და გენერალური პროკურატურის წარმომადგენლები.

"ფულის გათეთრების, დანაშაულებრივი საქმიანობის შედეგად მოპოვებული შემოსავლების მოძიების, ამოღებისა და კონფისკაციის შესახებ" ევროსაბჭოს კონფლიქტის წინააღმდეგ ბრძოლის პარამონიზაციის მიზნით, საქართველოს დელეგაციამ MONEYVAL-ის კომიტეტის წინაშე განახილულად საკანონმდებლო ცვლილებების პაკეტი წარადგინა, რომელიც ტერორიზმის დაფინანსებას და შესაბამის სისხლის სამართლებრივ პასუხისმგებლობას ეხება.

როგორც ნიკა გვეგუჩაძემ განაცხადა: "MONEYVAL-ის კომიტეტმა დადებითი შეფასება მისცა როგორც წარდგენილ საკანონმდებლო ცვლილებათა პაკეტს, ასევე, ზოგადად ჩვენს ქვეყანაში ფულის გათეთრების წინააღმდეგ განხორციელებულ ქმედებებს. ამასთან, საქართველოს დელეგაციას მიუცა რეკომენდაცია, 2004 წლის ბოლმდე განახორციელოს ზემოთ აღნიშნული საკანონმდებლო ცვლილებები და მოამზადოს შესაბამისი მოხსენება MONEYVAL-ის კომიტეტის შემდეგი პლენარული სხდომისთვის".

24 საათი

ორი სიტყვით

თბილისი. ცხინვალის რეგიონში მიმდინარე მოვლენებში დაკავშირებით თბილისში მცხოვრებ ზურნაბიჯანელთა ნაწილმა საპროტესტო აქცია გამართა. ისინი გუშინ აზერბაიჯანის ყოფილი პრეზიდენტის პეიდარ აღიევის სახელობის ბალში შეიკრიბნენ, თვითაღიარებული სამხრეთ ოსეთის ხელისუფლების მოქმედებები დაემს და სეპარატისმის აღკვეთა მოითხოვეს. ინტერ-პრესი

თბილისი. თვითგამოცხადებულ აფხაზეთის რესპუბლიკაში საპრეზიდენტო არჩევნები მიმდინარე წლის 3 ოქტომბერს გაიმართება. ეს გადაწყვეტილება თვითაღიარებული რესპუბლიკის სახალხო კრებამ - პარლამენტმა გუშინ რეგარემე სესიაზე მიიღო. ინტერ-პრესი

ქუთაისი. იმერეთის ყოფილი გუბერნატორი თემურ შამაშვილი ქუთაისის მერის არჩევნებში მონაწილეობას არ მიიღებს, თუმცა მიიჩნევს, რომ გამარჯვების ყველაზე დიდი შანსი ექნება. "მე ისე ვარ დაპირისპირებული ხელისუფლებასთან, ქალაქისთვის ვერაფერს გავაკეთებ, ასე რომ ამ დარტყმის ქვეშ ქუთაისს ვერ დავაყენებ." - განაცხადა თემურ შამაშვილმა. ინტერ-პრესი

თბილისი. გუშინ თბილისის ერთდღიანი ოფიციალური ვიზიტით დსთ-ს აღმასრულებელი მდივანი ვლადიმერ რუშალო ეწვია. დაგეგმილია რუშალოს შეხვედრა საქართველოს პრემიერ-მინისტრთან ზურაბ ჟვინასთან და პრეზიდენტ სააკაშვილთან. ოფიციალური ინფორმაციით, რუშალოს ვიზიტი სექტემბერში მისკოვში დსთ-ს სამიტის ზუსტი ვადების განახლდერას ისახავს მიზნად. ინტერ-პრესი

თბილისი. აშშ-ს სპეციალური წარმომადგენელი კონფლიქტის საკითხებში სტეფენ მანი დღეს საქართველოს ოფიციალური ვიზიტით ეწვევა. დაგეგმილია შეხვედრა საქართველოს პრეზიდენტთან მიხეილ სააკაშვილთან და პრეზიდენტი-მინისტრთან ზურაბ ჟვინასთან. საქართველოში აშშ-ს ელჩის რიჩარდ მალისის განცხადებით, სტეფენ მანის ვიზიტის მთავარი თემა ქართველ-ოსური კონფლიქტის დარეგულირება იქნება. ინტერ-პრესი

თბილისი. აფხაზეთში "სამართლიანი არჩევნების" ლიგა დაფუძნდა, რომელიც თვითგამოცხადებულ რესპუბლიკის ტერიტორიაზე მოქმედ სხვადასხვა ორგანიზაციების 25 წარმომადგენელი გაერთიანდა. აღსადგენი უნდა იქნას რეგიონის ლიდერთა განცხადებით, ლიგის წევრები უშინგენლოვანესად მიაჩნიათ, რომ თვითგამოცხადებულ რესპუბლიკაში შიში დიპლომატიის დანიშნულ საპრეზიდენტო არჩევნებზე პრეზიდენტობის ყველა კანდიდატს პრესასთან ურთიერთობისა და ტელევიზიით დადგენის თანახმა შესაძლებლობა მიეცეს. ინტერ-პრესი

ერგნეთი. გუშინ დილით ერგნეთის ბაზრობის მიმდებარე ტერიტორიაზე არსებულ საკუთრებასთან თავი მოყოფის სოფელ ვანაისა და საცემფაბრიკის მფლობელებს როგორც ოსი, ასევე ქართველი ერგნელების ქალებმა. ისინი კოკიითის გადადგომას მოითხოვდნენ. ინტერ-პრესი

თბილისი. ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობამ საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს უზენაესი მეთაურის დანიშნულ დოლარი გამოუყო. შესაბამის შეთანხმებას ორივე ქვეყნის თავდაცვის უწყებების წარმომადგენლებმა 13 ივლისს მოაწერეს ხელი. მედია-ნოუსი

თბილისი. 14 ივლისს ქართველ-ოსური კონფლიქტის ზონაში მრეწული სამხედრო ძალების შესული შედეგად 12 წელი შემოვიდა. მედია-ნოუსი

თბილისი. ქართულ-ბრიტანული ერთობლივი სამხედრო საველე წერილების "ჯორჯია-ესპერს-2004"-ის პროგრამის დამამთავრებელი ეტაპი სუბიშობისა, საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ვაზიანის სამხედრო ბაზაზე ჩატარდება. პრია-ნოუსი

გამომცემელი რუსთავი 2 პრინტი. მისამართი რედაქციის მამუკა ფარუაშვილი. პაატა ვეშაძე (მხარეული რედაქტორი), ვახტანგ ნადარეჭიანი (გამომცემელი რედაქტორი). ირალი ლევაია (პასუხისმგებელი რედაქტორი). დამამტკიცებელი: დედაქალაქი - დავით მარცაძე, ლტვინიანი - მალხაზ ხარბელი, სამცხრე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, სტალი - მიხაილ მაყაშვილი, მელიქიანი - ზაზა ფარუაშვილი, ბიზნესი - გიორგი ჯიქიაშვილი, წინა ნარჩემი, საბავშვო - ვალერი ჯიქიაშვილი. ფოტო: ბესი გულაშვილი (მენეჯერი). დიზაინი: გიორგი ხმელაძე, ავთო შარვაშიძე. კომპიუტერული დანერგვა: თამარ ჩხიტი (მენეჯერი), მიაა ვიასაშვილი, ლელა ნიქარაშვილი, დავით გვეგუჩაძე, დიმიტრი მალუტაშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქირიაძე, სტილი: ნანა ჯიასაშვილი, ნინო სვანიძე, თამარ კვაჭანტრაძე, ხაიუნა გუგუშვილი, ძიძია მწილაძე, ლია თოფურია, რამკაშვილი - ზურაბ ჯაფარიძე.

14 წელიანი კონფლიქტი - დასაწყისი და ...

პირველი გავრცობა

დღეს ქართულ-ოსური კონფლიქტის რეინტეგრირების სერიოზული სამშობრობა არსებობს. დამოუკიდებელი საქართველოს ტერიტორიაზე კვლავ რუსი სამხედროები დგანან, რომლებიც ახლა უკვე "საკუთარ მოქალაქეებს იცავენ". საქართველოს მესამე პრეზიდენტი გამოსავალს ჰუმანიტარულ ექსპანსიაში - სასუსების, ფქვილის დარიღებთან და რუსეთთან ურთიერთობების მოგვარებაში ხედავს...

დაპირისპირება კი ასე დაიწყო: "საქართველოს რესპუბლიკის კონსტიტუციის 104-ე მუხლის მე-3 და მე-11 პუნქტების შესაბამისად, საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭო ადგენს: 1. გაუქმდეს სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქი..." - ამ კანონს უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე იმ ზეიად გამსახურდიამ 1990 წლის 11 დეკემბერს მოაწერა ხელი. თითქმის წლის შემდეგ, საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი ამბობს: "ჩვენ მზად ვართ, მოლაპარაკებების მაგიდასთან დავსხდეთ სამხრეთ ოსეთის წარმომადგენლებთან და მივცეთ მათ გაცხადებული უფრო მყარი გარანტიები, ვიდრე ეს ჩრდილოეთ ოსეთს - ალანიას აქვს რუსეთის ფედერაციის შემადგენლობაში."

"უკანასკნელ დღეებში, ყოფილი სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის ტერიტორიაზე შემოკავებული სამხრეთ ოსეთის არმიისა და სსრ კავშირის შინაგან საქმეთა სამინისტროს შინაგანი ჯარების დამატებითი კონტინგენტი... ოსმა ექსტრემისტებმა ყოველივე ეს აღიქვეს, როგორც მხარდაჭერა და თამაშად დაიწყეს მოქმედება."

5 აპრილს, 16 საათიდან დაწყებული, ქართულ სოფლებს თამარაშენს, ანაბეს, ქვერტს, სევრს და სხვებს ოსმა ექსტრემისტებმა, შინაგანი ჯარების ნაწილების მხარდაჭერითა და მათი ჯავშანტრანსპორტით, ყველა მხრიდან შეუტევეს...

ეს არის აშკარა აგრესია საქართველოს რესპუბლიკის წინააღმდეგ, ვრცელდება მისი მოსახლეობის გენოციდი... ყოფილ სამხრეთ ოსეთის ავტონომიურ ოლქთან დაკავშირებით მოვითხოვთ შეწყდეს სამხედრო აგრესია საქართველოს რესპუბლიკის წინააღმდეგ... დაიხუროს და გაუქმდეს როკის უღელტეხილი და გვირაბი... - აღნიშნული განცხადება 1991 წლის 6 აპრილს გახმოვანდა საქართველოს რესპუბლიკაში გამოქვეყნდა. მას ხელს ზეიად გამსახურდიამ აწერს. საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე ამ განცხადებით სსრ კავშირის პრეზიდენტს გორბაჩოვს და სსრ კავშირის უზენაესი საბჭოს

თავმჯდომარეს ლუკინოვს მიმართავდა.

დღევანდელ საბრუნველზე ლექსიკონი ტერმინი "ოსი ექსტრემისტები" "კონტრბანდით დაკავებულმა ოსურმა დაჯგუფებამ" შეცვალა. შეიცვალა რუსეთთან საუბრის ტონიც. რუსეთისადმი დღევანდელი დამოკიდებულება სააკაშვილმა ნათლად გამოხატა პუტინთან თავისი პირველი შეხვედრისას: "საქართველოში ყველა იმდენად ადვილად თვალს ჩემს ვიზიტს რუსეთის ფედერაციაში, თქვენს განცხადებებს და იმ შემხვედრ ნაბიჯებს, რომელსაც რუსეთი საქართველოსკენ გადადგამს... რუსეთი დიდი სახელმწიფოა. საქართველო, ცხადია, პატარა ქვეყანაა, მაგრამ ჩვენ ჩვენი ინტერესები გვაქვს, ჩვენი სიამაყე, ჩვენი ისტორია, რომელიც რუსეთთანა დაკავშირებული. დიდი იმედი მაქვს, რომ ყველა საკითხი მოგვარდება. შესაძლოა, ეს დღესვე არ მოხდეს, მაგრამ თანდათანობით ჩვენ ახას მივალწვეთ..."

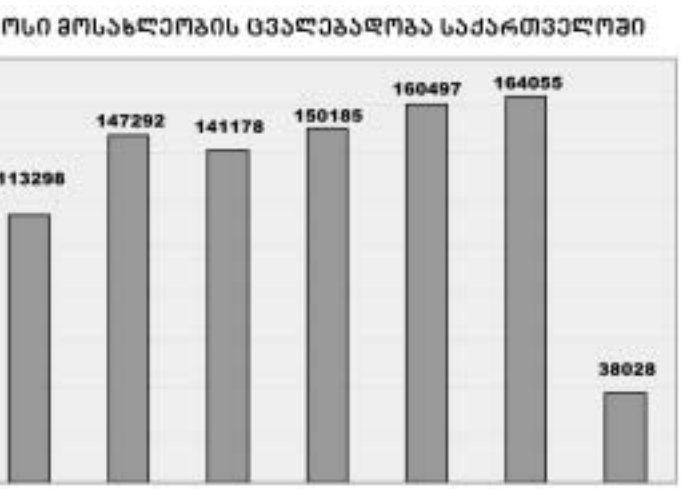
შეიცვალა რუსეთის პოლიტიკაც. ცხადია, "საკუთარი მოქალაქეების დაცვაზე" მათ ხელი არ აუღიათ, მაგრამ დღეს საერთაშორისო საზოგადოების დიკუსიაში მოქცეულ საქართველოსთან მეტ-ნაკლებად თავდაჭერულნი არიან. უცვლელი დარჩა მხოლოდ ერთი რამ. ისევე, როგორც თუთუმეტი წლის

წინ, დღესაც, სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაზე ბატონობით, რუსეთი რეგიონში თავის პოზიციებს ვერც გაოქმავლებს და ვერც შეისუსტებს. ღრმა და სტრატეგიული ინტერესების თვალსაზრისით, სამხრეთ ოსეთის მნიშვნელობა რუსეთისთვის, ფაქტობრივად, სულაა, აი საქართველოს მნიშვნელობა კი...

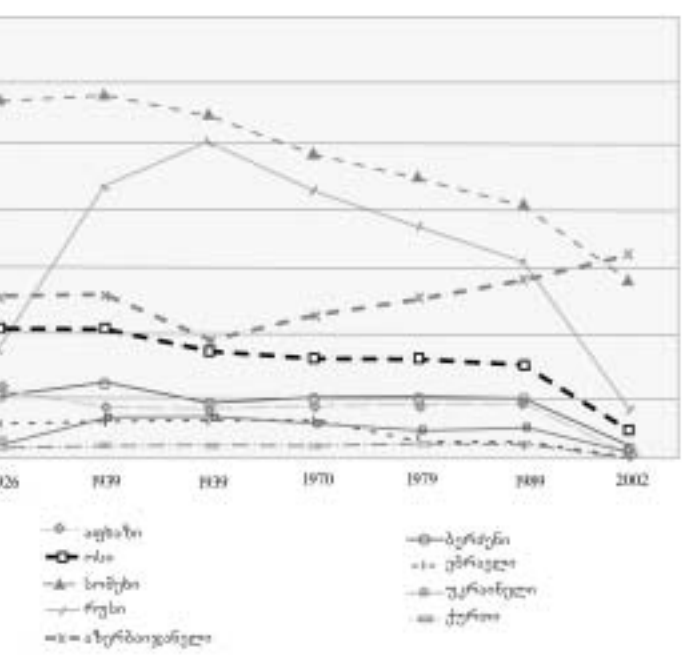
ქართულ-ოსური კონფლიქტი, უფრო სწორად კი, მისი მოუგვარებლობა საქართველოზე ზეწოლის საუკეთესო საშუალებაა. სწორედ ამის გამო, რუსეთი ყველანაირად ცდილობდა, რომ ეს კონფლიქტი რაც შეიძლება დიდხანს გაგრძელებულიყო. რუსი პოლიტიკოსების ნაწილი მიიჩნევს, რომ სწორედ კრემლის ამგვარმა პოლიტიკამ აიძულა საქართველო, პოლიტიკური პარტნიორები დასავლეთში ეძებნა...

ეს არის მიზეზი, თუ არ ჩავთვლით, რა თქმა უნდა, რუსეთის ხელისუფლების ყბადღებულ არეგულაციებს იმის შესახებ, რომ სამხრეთ ოსეთში "მათი მოქალაქეები" ცხოვრობენ. თუ როგორ ზრუნავს რუსეთი საკუთარ მოქალაქეებზე, ამას დიდი ხანია, მთელი მსოფლიო, მათ შორის, საქართველოს ახალი პოლიტიკური პარტნიორები ჩვენთვის მაგალითზე ხედავენ... შეუძლებელია, ამას სამხრეთ ოსეთში ვერ ხედავდნენ...

ოსები მატად დაზარალებენ



ოსი მოსახლეობის მატება და დაზარალებულების რაოდენობის შემცირება საქართველოში



ოსი მოსახლეობის მატება და დაზარალებულების რაოდენობის შემცირება საქართველოში

14 ივლისს 12 წელი შესრულდა ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში რუსი სამშვიდობოების შესვლიდან

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში შერეული სამშვიდობო ძალების შესვლიდან გუშინ 12 წელი შესრულდა. შეთანხმებას სამხრეთ ოსეთში რუსული, ქართული და ოსური სამშვიდობო ძალების შეყვანის შესახებ საქართველოსა და რუსეთის პრეზიდენტებმა ედუარდ შევარდნაძემ და ბორის ელცინმა

1992 წელს დაგვიწესა მოაწერეს ხელი. დღესათვის იმ დროის ყველაზე აქტიური პოლიტიკური ფიგურები და ეროვნული მოძრაობის წევრები სწორედ აღნიშნული სამშვიდობოების კენ იშვერენ ბრალდების ხელს და კონფლიქტის არსსა თუ მოგვარების პერსპექტივას მათ უკავშირებენ.

1992 წელი

თამარ ჩხიშიძე (ილია ჭავჭავაძის საზოგადოება): "ის მოდელი, რომელიც დღეს სამაჩაბლოში მოქმედებს, მე მგონია, არ უნდა იყოს საუკეთესო, თუმცა მისი უარყოფითი მხარე სამაჩაბლოში ის რელიეფურად არ გამოიხატა, როგორც აფხაზეთში. საერთოდ, მშვიდობის შენარჩუნება რუსეთის ძალზე დაყრდნობით, საქართველოში რუსეთის ინტერესების, რუსეთის პოზიციის გაძლიერებას და, შესაბამისად, საქართველოს ხელისუფლების მიერ ამ ტერიტორიაზე კონტროლის შესუსტებას და მთელ რიგ შემთხვევაში - საერთოდ დაკარგვას ნიშნავს. ამდენად ეს გზა მცდარია. გამოსავალი უფრო კომპლექსურ ღონისძიებებში უნდა ვეძებოთ. უპირველეს ყოვლისა, საჭიროა, შესაძლებლობისამებრ შეიქმნას ძლიერი სამხედრო ძალა, რათა სწორედ საკუთარ ძალაზე დაყრდნობით დაეცვათ საქართველოს სუვერენიტეტი და მეორე - საჭიროა უპირატესად განიხილას რუსეთის ურთიერთობა ყველა შემთხვევაში, მათ შორის რუსეთთანაც, მაგრამ არავითარ შემთხვევაში ორიენტაცია რუსეთზე არ შეიძლება."

წმლად ნაშობი: "საქართველოს ხელისუფლება, კონფლიქტის ზონაში ოსი სამშვიდობოების აცილების მიზნით, ვალდებულია, რუსეთის სამშვიდობო მანდატის მოუხსნას და კატეგორიულად დააყენოს მათი დაუყოვნებელი გაყვანის საკითხი. ეს ერთადერთი გამოსავალია შექმნილი სიტუაციიდან, რადგან რუსეთის სამშვიდობო მანდატი ქართულ მხარეს აიძულებს, თავი შეიკავოს მათ წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყებისგან მაშინაც კი, როდესაც რუსები სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ადგილებს იკავებენ. ქართველები და ოსები რუსეთის ჩარევის გარეშე შეძლებენ კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოგვარებას. სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავს თავისი ქვეყნის მოქალაქე მოქალაქეებისა, და თუ ამის გაზარანება იგი ვერ იძლევა, ასეთ შემთხვევაში მოქალაქეებს უნდა მიეცეს საშუალება, თვითონ დაიცავს თავი და საკუთარი ტერიტორიაც."

დღეს

თამარ ჩხიშიძე: "პირველი, რაც ამჟამად უნდა გავთვადო, ეს არის სამშვიდობოების საკითხის გადაწყვეტა. საქართველომ კატეგორიულად უნდა მოითხოვოს ამ ძალების გაყვანა კონფლიქტის ზონიდან, რაც საგრძნობლად მოაგვარებს პრობლემას. არ უნდა მოველოდეთ რუსეთისგან იმას, რომ იგი ქართულ-ოსური კონფლიქტის დაჩუქურთმების საკითხს დადებითად დასაჯავს. ჩვენი ხელისუფლების მხრიდან კი იმის შესახებ საუბარი, თითქოს რუსეთი დღეს სხვაა და პრეზიდენტი ვლადიმერ პუტინიც შეიცვალა, მცდარი პოლიტიკაა. ცალსახად იმის განცხადება, რომ პრობლემა მშვიდობიანი გზით მოგვარდება, შეუძლებელია, მაგრამ მისი გადაწყვეტა მინიმალური მსხვერპლით ნაშედეგად შეიძლება."

წმლად ნაშობი: "საქართველოს ხელისუფლება, კონფლიქტის ზონაში ოსი სამშვიდობოების აცილების მიზნით, ვალდებულია, რუსეთის სამშვიდობო მანდატის მოუხსნას და კატეგორიულად დააყენოს მათი დაუყოვნებელი გაყვანის საკითხი. ეს ერთადერთი გამოსავალია შექმნილი სიტუაციიდან, რადგან რუსეთის სამშვიდობო მანდატი ქართულ მხარეს აიძულებს, თავი შეიკავოს მათ წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყებისგან მაშინაც კი, როდესაც რუსები სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ადგილებს იკავებენ. ქართველები და ოსები რუსეთის ჩარევის გარეშე შეძლებენ კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოგვარებას. სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავს თავისი ქვეყნის მოქალაქე მოქალაქეებისა, და თუ ამის გაზარანება იგი ვერ იძლევა, ასეთ შემთხვევაში მოქალაქეებს უნდა მიეცეს საშუალება, თვითონ დაიცავს თავი და საკუთარი ტერიტორიაც."

წმლად ნაშობი (საქართველოს სახალხო ფრონტი): "ცხინვალის რეგიონში უმძიმესი მდგომარეობაა. ახლა იქ შემოიღეს ოსი ბოევიკები, ოღონდ უკვე ჩვენ მიერ დაკანონებული სტატუსით. განსხვავება კიდევ ისაა, რომ ახლა მათ ციფერსამშობოში ფორმა აცვიან. რუსები სამაჩაბლოს დღესაც სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას უწოდებენ. მათი ჯარი, პრაქტიკულად, ჩვენი სახელმწიფოებრივების წინააღმდეგ მოქმედებს. საჭიროა მათი დაუყოვნებელი გაყვანა იქიდან. დღეს სამაჩაბლოში ყალიბდება უზარმაზარი სამხედრო ძალა, რომლისაც ყოველდღიურად ემატება ტექნიკა. რუსი სამხედროები წვრილი ოსებს დღეს ჩვენ იქ, მათთან შედარებით, ბევრად უფრო სუსტი პოზიციები გვაქვს, ვიდრე მაშინ, როცა სამშვიდობო ხელშეკრულება დაიდო. საჭიროა, სასწრაფოდ ავანყოთ იქ თავდაცვის ორგანიზაცია, გაეყვანოთ იმ ზონიდან "ციფერები" - საქართველოს ტერიტორიაზე არ უნდა იყოს არც ერთი შეიარაღებული ჯარისკაცი, რომელიც არ ემორჩილება საქართველოს ხელისუფლებას."

წმლად ნაშობი: "საქართველოს ხელისუფლება, კონფლიქტის ზონაში ოსი სამშვიდობოების აცილების მიზნით, ვალდებულია, რუსეთის სამშვიდობო მანდატის მოუხსნას და კატეგორიულად დააყენოს მათი დაუყოვნებელი გაყვანის საკითხი. ეს ერთადერთი გამოსავალია შექმნილი სიტუაციიდან, რადგან რუსეთის სამშვიდობო მანდატი ქართულ მხარეს აიძულებს, თავი შეიკავოს მათ წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყებისგან მაშინაც კი, როდესაც რუსები სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ადგილებს იკავებენ. ქართველები და ოსები რუსეთის ჩარევის გარეშე შეძლებენ კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოგვარებას. სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავს თავისი ქვეყნის მოქალაქე მოქალაქეებისა, და თუ ამის გაზარანება იგი ვერ იძლევა, ასეთ შემთხვევაში მოქალაქეებს უნდა მიეცეს საშუალება, თვითონ დაიცავს თავი და საკუთარი ტერიტორიაც."

წმლად ნაშობი: "საქართველოს ხელისუფლება, კონფლიქტის ზონაში ოსი სამშვიდობოების აცილების მიზნით, ვალდებულია, რუსეთის სამშვიდობო მანდატის მოუხსნას და კატეგორიულად დააყენოს მათი დაუყოვნებელი გაყვანის საკითხი. ეს ერთადერთი გამოსავალია შექმნილი სიტუაციიდან, რადგან რუსეთის სამშვიდობო მანდატი ქართულ მხარეს აიძულებს, თავი შეიკავოს მათ წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყებისგან მაშინაც კი, როდესაც რუსები სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ადგილებს იკავებენ. ქართველები და ოსები რუსეთის ჩარევის გარეშე შეძლებენ კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოგვარებას. სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავს თავისი ქვეყნის მოქალაქე მოქალაქეებისა, და თუ ამის გაზარანება იგი ვერ იძლევა, ასეთ შემთხვევაში მოქალაქეებს უნდა მიეცეს საშუალება, თვითონ დაიცავს თავი და საკუთარი ტერიტორიაც."

წმლად ნაშობი: "საქართველოს ხელისუფლება, კონფლიქტის ზონაში ოსი სამშვიდობოების აცილების მიზნით, ვალდებულია, რუსეთის სამშვიდობო მანდატის მოუხსნას და კატეგორიულად დააყენოს მათი დაუყოვნებელი გაყვანის საკითხი. ეს ერთადერთი გამოსავალია შექმნილი სიტუაციიდან, რადგან რუსეთის სამშვიდობო მანდატი ქართულ მხარეს აიძულებს, თავი შეიკავოს მათ წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყებისგან მაშინაც კი, როდესაც რუსები სტრატეგიულად მნიშვნელოვან ადგილებს იკავებენ. ქართველები და ოსები რუსეთის ჩარევის გარეშე შეძლებენ კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოგვარებას. სახელმწიფო ვალდებულია დაიცავს თავისი ქვეყნის მოქალაქე მოქალაქეებისა, და თუ ამის გაზარანება იგი ვერ იძლევა, ასეთ შემთხვევაში მოქალაქეებს უნდა მიეცეს საშუალება, თვითონ დაიცავს თავი და საკუთარი ტერიტორიაც."

გაზეთი "ახალგაზრდა ივერიელი", 1992წ. 21.11

"ამ თამაშს არ ნაწაბაბთი!"

პირველი გავრცობა

კონტრბანდის თავიდან აცილების მიზნით, როკის გვირაბთან ერთობლივი საკონტროლო პუნქტის გახსნას. შესამე მოთხოვნა შეეხება შერეული კომისიის გადაწყვეტილებების შესრულების უზრუნველყოფის მიზნით, კონკრეტული მექანიზმების დაქვემდებარებაში.



მოლაპარაკებებში მშვიდად ჩაიარა და დასრულების შემდეგ მხარეებმა ერთად ისაუბრეს.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

კომისიის სხდომის პარალელურად, "იტარ-ტასში" გამართულ პრესკონფერენციაზე გელა ბეჟუაშვილმა განაცხადა, რომ ქართულ-ოსური კონფლიქტის დარეგულირებაში მთავარი პირობა უნდა იყოს საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა. ბატონი ბეჟუაშვილი აცხადებს, რომ იგი კმაყოფილია რუს კოლეგა ივანოვთან გულახდილი, კონსტრუქციული, მოლაპარაკებებით, მაგრამ იგი მოსკოვს არ დატოვებს კომისიის საბოლოო ოქმის ხელმოწერამდე.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

კომისიის სხდომის პარალელურად, "იტარ-ტასში" გამართულ პრესკონფერენციაზე გელა ბეჟუაშვილმა განაცხადა, რომ ქართულ-ოსური კონფლიქტის დარეგულირებაში მთავარი პირობა უნდა იყოს საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა. ბატონი ბეჟუაშვილი აცხადებს, რომ იგი კმაყოფილია რუს კოლეგა ივანოვთან გულახდილი, კონსტრუქციული, მოლაპარაკებებით, მაგრამ იგი მოსკოვს არ დატოვებს კომისიის საბოლოო ოქმის ხელმოწერამდე.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

არ დავთანხმდებით როკის გვირაბთან ქართული საკონტროლო პუნქტის გახსნას, იმ უზარალო მიზეზით, რომ ეს სამხრეთ ოსეთის ტერიტორიაა. თბილისმა ანგარიში უნდა გაუწიოს იმასაც, რომ სამხრეთ ოსეთში საქმე საერთაშორისო კონფლიქტთან გვაქვს, რადგანაც საქმე რუსეთის ინტერესებსაც ეხება. ამიტომ სამხრეთ ოსეთის პოლიტიკური სტატუსის გარკვევამდე, ჩვენ ვამტიკებთ, რომ როკის გვირაბი აერთებს რუსეთსა და სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას," - განაცხადა კუსოვმა.

უმცირესობის დევნა ანტიეროვნული ქმედებაა



საქართველოს ყველა მოქალაქე უნდა გრძნობდეს, რომ სახელმწიფოში ცხოვრობს და ეს მისი სამშობლოა.

როლანდ თორფიავილი იტარის მხარდობაზე

რა დამავინებს იმას, რომ ქართულ-ოსური კონფლიქტის დროს, ქართველებს გარკვეულ ნაწილში, უფრო სწორად ბანდები (დამნაშავეს ეთნიკურობა არა აქვს!) დამით თავს ეხსობენ? საქართველოს სხვადასხვა კუთხეში მცხოვრებ ოსებს, ძარცვადნენ და სახლებიდან ყრიდნენ. და მე ხაზს უსვამ, სწორედ ისეთ ხალხს ყრიდნენ, რომლებიც ქართველი წარმომადგენლები არ არიან. ოსური გვარის გამო სამხარულიდან ითხოვდნენ (და ოს-

ებს ბევრი წარმომავალი ქართველიც მაყოფს, რომელთა ქართული გვარის წარმომავლობაში ეჭვი ეპარებოდათ). დამნაშავე ვართ უდანაშაულო ჩვენი ოსი მოქალაქეების წინაშე, ვინც ღლთლივლად ვაქციეთ, ჯერ ვლადიკავკაზში ჩავიყვანეთ და იქიდან კი როკის გვირაბით შემოსულებს, ცხინვალში ქართველების სახლებში დაბინავდნენ. მოყვრები მტრებად ვაქციეთ. ნიშანდობლივია, რომ ამ ცოტა ხნის წინ, ე.წ. სამხრეთ ოსეთის პარლამენტის არჩევნების დროს, ერთ-ერთმა საარჩევნო კომისიის წევრმა ქალბატონმა ქართველმა მადლოზა გადაგვიხდა მშვენიერი ქართული (დედა ქართველი შვადა) ქართველებმა გა-

გაიყიდა თუ არა ტყე?

ეკონომიკის მინისტრის კახა ბენდუქიძის განცხადებას, სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული ტყეების განსახელმწიფოებრობის შესახებ, გარემოს დაცვის საკითხებზე მომუშავე არასამთავრობო ორგანიზაციები და გარემოს დაცვის სახელმწიფო სტრუქტურების წარმომადგენლები გუშინ "შენჯანთა მოძრაობის" ოფისში განიხილეს. როგორც აღმოჩნდა, არასამთავრობო სექტორის ერთი ნაწილი ტყეების პრივატიზების კატეგორიული წინააღმდეგია, რადგან ეჭვობს, რომ გასხვებული ქონება თავს ერთგულთა ხელში მოიყრის, ისინი კი ტყის რესურსებს, მოვლა-პატრონობის ნაცვლად, შემოსავლის წყაროდ აქცევენ და ტყეებთან დაკავშირებული პრობლემები კვლავ მოუგვარებელი დარჩება. მეორე ნაწილი ამ პროცესის მოუშვადებლად და ნაჩქარევად დაწყებას გეგმავს.

ნანა ხაველაშვილი

შეხვედრის მონაწილე არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლებმა გადაწყვიტეს, გარემოს დაცვის საკითხთა ექსპერტებთან ერთად, დაახლოებით, ერთ კვირაში მოამზადონ მიმართვა პრეზიდენტის სახელზე, რომელშიც იქნება მკაცრი მოთხოვნები ტყეების პრივატიზაციაზე და მის მოვლა-პატრონობასთან დაკავშირებით. "ეკონომიკის მინისტრის თვისი შეხვედრები აქვს. ის სხვაგვარად მოაზროვნე ადამიანია; ტყეებს ეკონომიკური თვალთვალს და არა გარემოს დაცვის კუთხით. თუმცა, შეიძლება მისი აზროვნება შეიცვალოს", - ამბობს "შენჯანთა მოძრაობის" აღმასრულებელი დირექტორი რუსუდან სიმონიძე.

ტყეთა გასხვიების შესახებ საუბარი ჯერ კიდევ ხუთი წლის წინათ დაიწყო. 1999 წლის ივნისში საქართველოს პარლამენტმა მიიღო კანონი ტყის შესახებ, რომლის მექანიზმებიც მუსხეგში მითითებული იყო, რომ საქართველოში ტყეები შეიძლება იყოს სახელმწიფოს, საპატრიარქოს ან კერძო საკუთრებაში. კანონში, ასევე, ეწერა: იმისათვის, რომ ტყეები გადაეცეს კერძო საკუთრებაში, უნდა შემუშავდეს და პარლამენტმა მიიღოს შესაბამისი კანონი ტყეთა განსახელმწიფოებრობის შესახებ. ასეთი კანონი ჯერ შემუშავებულიც არ არის. აქედან გამომდინარე, ტყეების პრივატიზაციაზე საუბარი ჯერჯერობით ნაადრევია, თუმცა - არა უსაფუძვლო. საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გულისხმობის სახელობის სამთო-მეტეოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორი, აკადემიკოსი გიორგი გიგაური მიიჩნევს, რომ "ვიდრე არ შემუშავდება შესაბამისი წესები და კანონი, ვიდრე არ მოხდება სახელმწიფოს საკუთრებაში არსებული ტყეების ინვენტარიზაცია და აღრიცხვა, ტყის გაყიდვაზე ლაპა-

"ქვიზის კარიერის ბენარლები" თუ სამხედრო კარიერის პერსპექტივა

თამარ ზაქანიძე

თავდაცვის სამინისტროს კადეტთა კორპუსში ახალი კონტინენტის მიღება დაიწყო. წელს 150 ადგილიდან 15 ადგილი მზრუნველობაში კლებული და ქუჩის ბავშვებისთვისაა განკუთვნილი. მათ ბავშვთა სახლებიდან შერჩევენ.



ახალი ახალისა ფორსი

კადეტთა კორპუსში მომავალი გენერლების აღსაზრდელად მზად არიან.

თავდაცვის სამინისტროს კადეტთა კორპუსი, რომელიც საქართველოში 1992 წელს დაარსდა, 1994 წელს სკოლა-ინტერნატად გადაკეთდა. ამჟამად იქ 220 ბავშვი იღებს სამხედრო განათლებას. ბავშვთა სახლებიდან შესაფერისი ასაკის ბიჭების კადეტთა კორპუსში მიყვანა "გაზეთ 24 საათი - სამხედრო"-ს რედაქტორის თემურ სირაძისა და "მთავარი გაზეთის" ფურნალისტი ირმა კახურაშვილის იდეა იყო. კადეტთა კორპუსის უფროსმა ავთანდილ კურაშვილმა მათ ნაშრომებს მხარი დაუჭირა. შერჩევის 14 ბავშვი, რომელთაგან ორს, ფიზიკური პრობლემების გამო, უარი ეთქვა, ხუთი ბავშვი კი ნახევარი წლის შემდეგ ნებაყოფილით წავიდა კადეტებიდან.

ახლა კადეტთა კორპუსში ამ კატეგორიის შვიდი ბავშვი სწავლობს. ბავშვები იქ თავს კარგად გრძობენ. სამი წლის განმავლობაში მათ სწავლებისა და ცხოვრებისთვის შესაფერი პირობები აქვთ. 17 წლის ვლადიმერ პრაზნიკი, ნათილა ვლადიმერ თაყაიშვილი "ბელურები" ცხოვრობდა. "ბელურები" ასაკობრივი პერიოდში შეხვედრულია - იქ მხოლოდ 16 წლამდე ბავშვები ცხოვრობენ. კადეტთა კორპუსში წიკასთვის შესაფერისი ვარიანტი აღმოჩნდა. მართალია, სიტუაციით

არ გამოირჩევა, მაგრამ ნიკა მაინც გენერლობაზე ოცნებობს. კადეტთა კორპუსის დამთავრების შემდეგ მას და მის მეგობრებს ეროვნულ აკადემიაში უკონკრეტოდ წარიცხავენ.

გუშინ კადეტთა კორპუსში ფურნალისტიდან ერთად განათლების და თავდაცვის სამინისტროების, ქალაქის ხელმძღვანელების, საპატრიარქოს, უზაბატონო ბავშვთა საკითხებზე მომუშავე სხვა ორგანიზაციების წარმომადგენლები შეხვედრა და ამ საკითხის განხილვა იყო დაგეგმილი. ახალი კონტინენტის შესარჩევად უნდა ესაუბრათ ბავშვთა სახლის დირექტორებთან, თუმცა, მონაწილეები შეხვედრას მხოლოდ მათი თანხმობის შემთხვევაში შეიძლება მიმართონ. "ჩვენი ამ ბავშვებისთვის შესაბამისი პირობების შექმნა, განათლების სამინისტროს დახმარებით გავაუმჯობესებთ", - ამბობს მინისტრი.

კონკურსი განათლების სამინისტროში

მეოთხე დღეა, განათლების სამინისტროს საჯარო მოსამსახურეების შესარჩევ კონკურსს ატარებს. ყველაზე ხალხმრავალი კომუნიკაციის სექტორი აღმოჩნდა და სხვადასხვა სამსახურის "კომუნიკაციების" ტესტირება დღესაც გაგრძელდება.

ასეთი ტიპის გამოცდა აუცილებელია, ნეტავ ადრეც ასე ყოფილიყო - საკუთარ თავს ცდი და რჩენა გემატება, რომ ობიექტურად შეაფასებენ, - განაცხადა აუდიტორიდან გამოსულმა ერთ-ერთმა მონაწილემ. მონაწილეთა დიდი ნაწილი ამავე აზრისა იყო. ზოგიერთი საშუალო მოცულობის უწილად, - ამდენი ტესტი ერთ ჯერზე ძალიან ბევრი იყო; ზოგი კი ტესტების სიმარტივეზეც საუბრობდა. პასუხებს ორი დღის შემდეგ გაიგებენ და შერჩეულები შემდეგ ეტაპს შეუყვებიან. ფინალი გასაუბრება იქნება.



ახალი ახალისა ფორსი

23-ე სკოლაში გუშინ გამოცდას უფროსები ახარებდნენ.

ტესტირებამდე მსურველები ანკეტებით გაიცხრობენ - 1400 მსურველიდან 1000 დარჩა. ანკეტები მაქსიმალური ლიალით გადაირჩა. თუმცა, განაცხადების ერთი ნაწილი აბსოლუტურად არ შეესაბამებოდა გამოცხადებულ პარამეტრებს - მაგალითად, ხარაზი, რომელმაც განაცხადა, რომ მას სამუშაო უნდა და, არა აქვს მნიშვნელობა, სად იმუშავებს. შემდეგი ეტაპი ტესტირებაა. კონკურსანტები აივებენ ინტელექტის, ცოდნის და პიროვნული თვისებების გამოსაკვლევ ტესტებს. გუშინდელი ტესტირების მონაწილეები აღნიშნავენ, რომ, საბოლოო შედეგის მიუხედავად - მიიღებენ თუ არა მათ სამსახურში, ობიექტური შეფასების ყველა პირობა არსებობს. ამა თუ იმ საშუალო ადგილს ყველაზე შესაფერისები დაიკავებენ.

24 საათი

აშშ-ს მთავრობის ათასწლეულის მხარდაჭერის პროგრამაში წარმატებული მონაწილეობისთვის მიიღიოთ რაიმე საჭარბოვლო მთავრობას

მოკლე მიმოხილვა

MCC (ათასწლეულის მხარდაჭერის პროგრამა) არის აშშ-ს სამთავრობო ორგანიზაცია, რომლის შექმნის მიზანია, დაეხმაროს განვითარებად ქვეყნებს, მათ შორის საქართველოს, უზრუნველყონ ეკონომიკური ზრდა და სიღარიბის დაძლევა, გაატარონ ეკონომიკური და საკანონმდებლო რეფორმები. ამ პროგრამაში მონაწილეობის მისაღებად სააგენტომ 75 კანდიდატი ქვეყნისაგან შეარჩია საქართველო სხვა 15 ქვეყანასთან ერთად. აღნიშნული შერჩევის შედეგად საქართველოს მიერ შესაძლებლობა, მიიღოს გრანტის დაფინანსება იმ შემთხვევაში, თუ წარდგენილი პროგრამა და მომზადებული ხელშეკრულება დააკმაყოფილებენ MCC-ს პირობებს.

ამ დოკუმენტის მიზანია, უზრუნველყოს ისეთი პროექტების და იდეების მოძიება და რეგისტრაცია, რომლებიც შევლენ საქართველოს Millennium Challenge (ათასწლეულის გამოწვევა) კომიტეტის მიერ MMC-თვის წარსადგენ საბოლოო საპროექტო წინადადებაში. აღნიშნული კომიტეტის წევრები არიან საქართველოს სახელმწიფო მოხელეები, სამოქალაქო საზოგადოების და ბიზნისის ლიდერები, პარლამენტარები და საზოგადოების სხვა წევრები.

მრავალმხრივი და სრული საპროექტო წინადადების მომზადების მიზნით, საქართველოს Millennium Challenge (ათასწლეულის გამოწვევა) კომიტეტმა მიიღო გადაწყვეტილება, მიმართოს დაინტერესებულ მოქალაქეებს, არასახელმწიფო ორგანიზაციებს, ბიზნისის წარმომადგენლებს, პოლიტიკურ პარტიებს, რათა მათ მიეცეთ შესაძლებლობა, წარადგინონ ისეთი საპროექტო წინადადებები და რჩევები, რომლებიც შეესაბამება პროგრამის მიზნებს. წარდგენილი საპროექტო წინადადების შინაარსი არ შეიძლება დაეხმარებოდეს კონკრეტულ სფეროში ან დარგში.

საქართველოს Millennium Challenge კომიტეტი განიხილავს წარდგენილ რჩევებს და წინადადებებს შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

- გრძელვადიანი და გაზომვადი ეფექტი საქართველოს ეკონომიკის ზრდაზე;
- პროექტი ხასიათდება მრავალმხრივი პოზიტიური ეკონომიკური ეფექტით (გავლენას ახდენს ეკონომიკის რამდენიმე სფეროს ზრდაზე ან ზრდის ხელშეწყობა ფაქტორებზე);
- რატომ არის მნიშვნელოვანი ამ პროექტის განხორციელება? (პასუხში მიუთითეთ, თუ როგორ გავლენას მოახდენს წარდგენილი პროექტი ეკონომიკურ განვითარებაზე და სიღარიბის დაძლევაზე);
- მოახდენს თუ არა პროექტის განხორციელება კონკრეტული რეგიონის განვითარებაზე გავლენას? დადებითი პასუხის შემთხვევაში, გთხოვთ განმარტოთ, თუ როგორ გავლენას მოეხდით.
- პროექტის განხორციელების გარდა, რა დამატებითი ხელშეწყობა ინიციატივებზე საჭირო, რომ პროექტის შედეგმა უზრუნველყოს ეკონომიკური ზრდა?
- აღწერეთ პროექტის დამოკიდებულება სხვა პროექტებთან ან ინიციატივებთან მიმართებაში. იმ შემთხვევაში, თუ პროექტის განხორციელება ან ეფექტი დამოკიდებულია სხვა პროექტების განხორციელებაზე, მიუთითეთ ეს პროექტები და მათი თანმიმდევრობა.

წარმატების შემთხვევაში სახელმწიფო გეგმავს თანხების ინვესტირებას ეკონომიკური განვითარებისთვის შემდეგ სფეროებში:

- სახელმწიფო მართვის ოპტიმიზაცია;
- საინვესტიციო ფონდების შექმნა რეგიონებში;
- ინფრასტრუქტურა (გზები, ხიდები, წყალი, სხვა);
- ენერგეტიკა.

გთხოვთ, მოგვანოლოთ თქვენი რჩევა, თუ რამდენად ეფექტურად მიგანიათ ამ სფეროებში ფულის ინვესტირება ან შემოგვთავაზოთ თქვენი კონკრეტული იდეა, რომელიც მიმართული იქნება ქვეყნის ეკონომიკური ზრდისაკენ.

გთხოვთ, მოგვანოლოთ მოკლე დემოგრაფიული ინფორმაცია თქვენს შესახებ:

საცხოვრებელი რეგიონი _____

რომელ სექტორს მიეკუთვნებით?
 --- კერძო
 --- სამთავრობო
 --- არც ერთი

საქმიანობის სფერო (გთხოვთ მიუთითოდ ორგანიზაციის სახელწოდება): _____

სახელი გვარი _____

ასაკი _____

(შესაძლოა ანონიმური პასუხები და რჩევები)

საპროექტო წინადადების წარდგენასთან დაკავშირებით:

ვებ-გვერდი: www.mcg.ge

მისამართი: ჯი-ემ-თი პლაზა, თავისუფლების მოედანი, 4. გთხოვთ, მოათავსოთ თქვენი მოსაზრებანი შესაბამის ყუთში, რომელიც განლაგებულია შენობის პირველ სართულზე.

ტელ: (995 32) 92 38 69

ფაქსი: (995 32) 92 14 80

ელ-ფოსტა: info@mcg.ge

პროექტების და რჩევების წარდგენის საბოლოო ვადა 15/07/04 17:00



საქმე

კონცერტები

სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი
კონსტანტინე პევეზერის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი საიუბილეო საღამო
დას: 18:00 სთ.

კონსერვატორიის დიდი დარბაზი
პაოლო ბარბაჩინის (ტენორი, იტალია) და ნინო მაჩაიძის (სოპრანო) კონცერტი
დას: 19:00 სთ.

კინოს სახლი
"ზატორი"
(რეჟისორი: ტაკეჟი კიტანო)
ფასი: 1 ლარი
დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

"რუთველი"
"ადამიანი ობობა 2"
დას: 12:00; 14:30; 17:00; 19:30; 22:00 სთ.

"ამირანი"
"მაგარი გოგოები"
დას: 14:00; 16:00 სთ.

"ცული აღზრდა"
დას: 18:00; 20:00; 22:00 სთ.

გამოყვანები

დიდი მცხეთის მუზეუმ-ნაკრალი
საქართველოს სამუზეუმო კოლექციები მცხეთაში თიანეთის მხარეთმცოდნეობითი მუზეუმის გამოფენა

სურათების ეროვნული გალერეა
აფხაზეთის მხატვართა საანგარიშო გამოფენა (ფერნერა, გრაფიკა, ქანდაკება) და ზურაბ ჭყაიას ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერნერა, გრაფიკა)

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი
გიგმა პაჭკორიას ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (კერამიკა)

TMS
გოგი ჩაგელიშვილის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

"ზაის გალერეა"
ამერიკელი მხატვრის ჰენრი უერდემანის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერნერა)

"ქარვასლა"
კოტე ჯინჭარაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა "ეკრანი და ათი ვენა"

ჟან ჟაკ კრესდერის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა "4,5 კმ ფოტოგრაფია"

"ჰობი"
"კალიდოსკოპი"

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგაწყოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

"ხელოვნების ზეიმის" კინოსა და ლირიკული გადახვევა

მადი სარაზინაძე

სათაურში "ლირიკული გადახვევა" კორექტურული შეცდომა არ არის. საქმე სწორედ რომ ლირიკას ეხება, რომელიც ბორჯომის ხელოვნების III საერთაშორისო ფესტივალზე შექსპირისა და თამაზ ჩაჩავას პეიზაჟის სახით იყო წარმოდგენილი.

გასული ორ დღეს ფესტივალზე მუსიკამ ოდნავ უკანა პლანზე გადაინაცვლა. კინოს დღეზე "ხელოვნების ზეიმზე" ორი დოკუმენტური ფილმი აჩვენეს: გერმანელი რეჟისორის ანდრეა მაიერ-ლუენის "ლიანა ისაკაძის პორტრეტი" და ქართველი რეჟისორის სანდრო ვახტანგოვის "კონცერტინო", ხოლო ლიტერატურული საღამო უილიამ შექსპირის რეზო თაბუკაშვილისეული თარგმანებისა და თამაზ ჩაჩავას ციკლის "და სულში ერთად შემოსული მზე და არამზე"-ს მიხედვით შექმნილ ერთგვარ მუსიკალურ-პოეტურ პერფორმანსს დაეთმო.

კინოს დღეზე წარმოდგენილი ორივე ფილმი საკმაოდ ძველია: მაიერლუენის ფილმის პრემიერა 1990 წელს შედგა. სანდრო ვახტანგოვის ფილმი კი 1988 წლით თარიღდება. მიუხედავად ამისა, ბევრმა დამსწრეთაგანმა ორივე ფილმი პირველად ვნახეთ. გერმანელი რეჟისორის ფილმი "ლიანა ისაკაძის პორტრეტი" გერმანიის ტელევიზიის პირველი არხის და პროგრამა ARD-ის დაკვეთით შეიქმნა. გადაღებები თბილისსა და ვენაში მიმდინარეობდა. თბილისში გადაღებებისთვის ჩამოსული იყო თავად რეჟისორი და ხუთკაციანი გადაღებელი ჯგუფი. ფილმში საკმაოდ საინტერესოდ დაღრმად არის განხილული ლიანა ისაკაძის სამშრომლო, სადირიჟორო კარიერის დეტალები, შემოქმედებითი პრინციპები. თავად გამოჩენილი მევიოლინეს საუბრები, რომელიც ლიტმობითად გასდევს ფილმს, ბევრ ისეთ მომენტს შეიცავდა, რომელიც მთელი მისი შემოქმედების უკეთესი დაგეგმვაში დაეხმარებოდა.



გაშინ ბორჯომში კინოს დღე იყო ნინო ბურდული.

მედების უკეთ გაგებაში დაეხმარებოდა ისაკაძის თავყვანისცემლები. დოკუმენტური კადრები ასახავს ლიანა ისაკაძის მუშაობას საქართველოს სახელმწიფო კამერული ორკესტრის პირველ შემადგენლობასთან. ერთადერთი, რაც საკმაოდ გასაღიზიანებელია მომხმარებლისთვის, ეს ფილმში ასახული იმდროინდელი საქართველოს სურათი იყო. როგორც ჩანს, ფილმის ავტორებმა თბილისი და საქართველო ერთ დიდ საკულტურულ ბაზრად და სმა-ჭამის ქვეყანად აღიქვეს. ყოველ შემთხვევაში, ფილმის ნახვის შემდეგ ისეთი შთაბეჭდილება რჩება, რომ ლიანა ისაკაძის საქართველო, რომელზეც თავად მევიოლინე დიდი შთაბეჭებითა და სიყვარულით საუბრობს, აღწერს მის ბუნებასა და მუსიკალურ ტრადიციებს - ებრაელურ

ისაკაძის სახლის უკან აღმართული მწვეთით, ხინკლების მომზადების პროცესითა და ბაზარში ცხვრის ხორცი და ალუბლით გაჭრობის დეტალებით გამოიხატება. მიუხედავად ყველაფრისა, ძალზედ მომზიბლავი იყო ფილმის თანმხლები მუსიკა. თავად ლიანა ისაკაძის შემოქმედების გარდა, ის ცნობილი მომღერლის ბარბარა ჰენდრიქსის მიერ შესრულებული რომანსი He пой красавица при мне იყო წარმოდგენილი. ეს რომანსი მოსკოვში გამართულ კონცერტზე ბარბარა ჰენდრიქსმა სწორედ ლიანა ისაკაძისთან ერთად შეასრულა. მისი პირველი სიტყვები He пой красавица при мне, ты песен Грузии прекрасной - ზუსტად და ემოციურად გამოხატავდა იმ ნოსტალგიასა და სევდას, რომელიც

კალიდოსკოპი



გალერეა "ჰობი" სეზონი დახურა.

ზვიად ბერიძის ფოტოგამოფენა, რომელიც ტაო-კლარჯეთში მოგზაურობას ასახავდა, ედმუნდ კალანდოშის, მედეა გურგენიძის, მარინა უგვაჯურიძის პერსონალურ

გამოფენები, ელენე ახვლედიანის კოკა იგნატოვის, ირაკლი ფარჯანიის და სხვათა შედეგები, თანამედროვე გრაფიკა, საბავშვო სტუდიების წარდგინება, ბავშვთა

კონკურსი და ბოლოს მარტყოფის ბავშვთა სახლის გამოფენა-აქცია; ეს გახლავთ იმ გამოფენათა ჩამონათვალი, რომლებიც გალერეამ შემოგვთავაზა. მართალია, ჩვენს დედაქალაქს საგამოფენო დარბაზები არ აკლია, არც საინტერესო გამოფენების ნაკლებობას განვიხილავთ, მაგრამ გალერეა "ჰობი" მაინც გამოირჩევა თავისი აკადემიზმითა და ინტელექტუალური, რაც სამწუხაროდ ასე აკლია დღევანდელს. გალერეის მესვეურთა კი მუდამ ცდილობენ ქართულ მხატვართა ყველა სპექტრი წარმოგვიდგინონ და ახალ თაობასაც მისცენ წარმოჩენის საშუალება. იმედია, გალერეა თავის ჩვეულ ტრადიციას არც მომავალ სეზონზე უმტყუნებს და მრავალ საინტერესო ღონისძიებას შემოგვთავაზებს.

ცეკვის დღესასწაული საფრანგეთის ეროვნული ჰიპოპოზის თანხლებით

ნათია ვადაძე

1992 წლიდან, ანუ მას შემდეგ, რაც საქართველოში საფრანგეთის საელჩო დაფუძნდა, ფრანგები თბილისში ყოველწლიურად აღნიშნავენ 14 ივლისს - ბასტილის აღების დღეს. საფრანგეთის საელჩოს არც წელს უღალატია ტრადიციისთვის, თუმცა, წლებიდან ზეიმი ერთი დღის ნაცვლად, ორ დღეს გაგრძელდა.

საერთოდ, ფრანგებს სრვევით ყველაფრის ზეიმი და დღესასწაულად გადაქცევა, რითაც თავადაც იხალისებენ ცხოვრებას და სხვათადაც ართობენ.

კითხვის ზეიმი და მუსიკის დღესასწაული ჩვენი გაზეთის მკითხველისთვის უკვე კარგადაა ნაცნობი, რადგან ამ ზეიმს უკვე რამდენჯერმე გაზიარეთ. ამჯერად ცეკვის დღესასწაულზე გვსურს საუბარი, რომელსაც თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის, საქართველოში საფრანგეთის საელჩოს და დიუმას სახელობის ფრანგული კულტურის ცენტრის ერთობლივი ძალისხმევით შეესხა ხორცი.

თბილისის ოპერის თეატრის საბალეტო დახის გამგის, მარინა ალექსიძის და საფრანგეთის საელჩოს კულტურის ატამეს ფრანსუა ლორანის ინიციატივით, მოწვეულ იქნა ფრანგი ქორეოგრაფი, ამჟამად შენევის დიდი თეატრის ბალეტის დირექტორი ფილიპ კოენი, რომელმაც ოპერის სოლისტებთან



გაშინ მოცეკვავეები თანამედროვე ცეკვა წარმოადგინეს. რასაც შემდეგ საქართველოში საფრანგეთის ახალი ელჩის - ფილიპ კოენის წარდგენა მოჰყვა.

ერთად ორი დადგმა განხორციელდა - ერთი, კლასიკური, ჟორჟ ბიზეს "ცეკვის წელიწადის დრონი" და მეორე, თანამედროვე, გაბრიელ ფორეს მუსიკაზე In Memoriam ("რეკვიემი").

13 ივლისს ორივე დადგმა იქნა წარმოდგენილი თბილისის ოპერის სცენაზე, ხოლო 14 ივლისს მხოლოდ ფორეს რეკვიემი.

ხელა, რაც შეეხება საპრემიერო წარმოდგენას. როგორც უკვე მოგახსენეთ, ორივე დადგმა ფილიპ კოენს ეკუთვნის, მის მიერვეა შექმნილი კოსტიუმები, ხოლო განათების ავტორი რემი ნიკოლა გახლავთ. ბიზეს სიმფონია დო მაჟორი, კომპოზიტორის ახალგაზრდობის დროინდელი ნაწარმოებია და სწორედ ახალგაზრდა ადამიანისთვის დამახასიათებელ სიმსუბუქეს, სი-

ხალისეს და მგრძობიარე სამყაროს წარმოგვიდგინა. ცეკვისას წელიწადის დრონი სცენაზე მონაცვლეობენ და ერთმანეთს უთმობენ ასპარეზს.

ფორეს მუსიკაზე შექმნილი In Memoriam გარდაცვლილების სოფენას ეძღვნება, თუმცა იმ ოპტიმიზმს და იმედსაც ასახავს, რომელსაც მელანქოლიისგან და მწუხარებისგან გამოყვარით. ოპერაში მისულ მაყურებელზე თბილისის სოლისტების - მარინა ალექსიძის, ქეთევან მუხაშაურის, ნინო ოჩიაურის, ედუარდ ბაბლიძის, დათო და ლაშა ნოზაშვილების, ვია საგინაშვილის და ვია ჩხაიძის მიერ შესრულებულმა თანამედროვე ბალეტმა განსაკუთრებული შთაბეჭდილება მოახდინა. მართლაც, ამ დადგმაში წარმოჩინდა ჩვენი მო-

მსახიობი მამაზონა მუსიკოსის როლები

სტუდია Dream Works-მა და მსახიობმა ტომ ჰენქსმა მოიპოვეს უფლება ცნობილი მუსიკოსისა და მსახიობის დინ რიდის ცხოვრების ეკრანიზაციაზე. ჰენქსი ფილმში მთავარ როლს შეასრულებს. დინ რიდი აშშ-ში 1938 წელს დაიბადა. 50-იან წლებში კი წავიდა ემიგრაციაში სამხრეთ ამერიკაში, სადაც მისი შემოქმედება უდიდესი პოპულარობით სარგებლობდა. აშშ-ს საშინაო პოლიტიკისა და ბირთვული იარაღის მკვეთრი მოწინააღმდეგე არგენტინიდან დეპორტირებული იქნა და საცხოვრებლად გადავიდა იტალიაში. აქ რამდენიმე წლის განმავლობაში მონაწილეობას იღებდა ვესტერნებში. ანტიამერიკული პოზიციის მიუხედავად,

რიდს არასდროს შეუცვლია მოქალაქეობა და არ განეწიანებულა კომუნისტთა რიგებში. 1973 წელს რიდი ყოფილ გდრ-ში წავიდა; გერმანიაში იგი თამაშობდა კინოში და გამოსცემდა ალბომებს; მისი მუსიკა საკმაოდ პოპულარული იყო. 1985 წელს რიდმა უკანასკნელად მოინახულა შეერთებული შტატები და სამშობლოში დაბრუნებასაც კი გეგმავდა. თუმცა, მის გეგმებს ხელი სიკვდილმა შეუშალა. 1986 წლის ივნისში რიდი აღმოსავლეთ ბერლინის ახლოს მდებარე ტბაში იპოვეს. გერმანიაში მიიჩნევენ, რომ რიდმა თავი მოიკლა, თუმცა ამ მოსაზრებას არ იზიარებდნენ აშშ-ში მცხოვრები მისივე ახლობლები და ოჯახის წევრები.



REUTERS

ერაყშიც ცხოვრობდნენ ბედნიერი ადამიანები

ჩვენ ვბომბავდით და პასუხსაც ჩვენ ვაგებთ

მაიკლ მურის განმარტებული ფილმი "ფარენჰეიტი 9/11" პირველი დოკუმენტური კინოსურათია ამერიკის კინოს ისტორიაში, რომელშიც დიდი ავითრებით გამოიწვია ფილმში რეჟისორი ჯორჯ ლუკასის წინააღმდეგ გამოდის, ირანსა და ავღანეთში განხორციელებული სამხედრო ოპერაციების გამო. ლიბერლებისთვის ეს სურათი "ძლიერი" და "მძაფრია", ბუშის მომხრეებისთვის კი სხვა ანაფრია, თუ არა "შტენარის სიკრუე". მაყურებლის გასაკვირად, ამერიკის მთავარი მეცაკემორე - ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი ტონი ბლერი რეჟისორის ყურადღების ცენტრში არ მოქცეულა, თუმცა BBC-სთვის მიცემულ ინტერვიუში მაიკლ მური ამტკიცებს, რომ ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრს ბუშზე არანაკლებ დიდი დანაშაული აქვს კისერზე. ის ინტერვიუც, რომელიც BBC-ს კორესპონდენტმა ჩაიწერა, სწორედ ტონი ბლერზე საუბრით დაიწყო.

- ხომ არ აპირებთ ანალოგიური ფილმის შექმნას ბლერის შესახებ?

- არ გამოვიცხადებ; რადგანაც გარკვეული თვალსაზრისით, ბლერის პიროვნება ბუშის პიროვნებაზე ბევრად უფრო საინტერესოა. ბუში ის არის, რაც არის. ეს ის შემთხვევაა, როცა დიდი იდიოტად რჩება, მაგრამ ბლერი იდიოტი არ არის. ბლერი ჭკვიანია. ამიტომ მას გამართლება არა აქვს. უკიდურეს შემთხვევაში, ბუშის საქციელს კიდევ შეიძლება ჰქონდეს გამართლება, ბლერს კი? ის სხვაგვარად უნდა მოქცეულიყო. ბუშისა და ბლერის ურთიერთობა ორი ბავშვის ურთიერთობას ჰგავს. ერთი შვიდი წლისაა, მეორე - თორმეტის. თქვენ მათ მარტო ტოვებთ და როცა შინ ბრუნდებით, სახლში სამინიემო არეულობა გხვდებათ. როცა ამ ქაოსს ხედავთ, თქვენ ხომ არ ადანაშაულებთ შვიდი წლის ბავშვს, ყველაფერი თორმეტი წლისას ბრალდება. თქვენ მას უბრუნებთ, რომ ის უფროსია, მეორე კი შვიდი წლისაა და არ იცის, როგორ უნდა მოქცეს, მაგრამ შენ ხომ დიდი ხარ და იცი. რაზე ფიქრობდა ტონი ბლერი, როცა დამოუკიდებელ სახელმწიფოში შეიჭრა?

- ბრიტანელი კრიტიკოსები მიიჩნევენ, რომ თქვენი ნამუშევარი ძალიან ტენდენციურია. ეს არ არის დოკუმენტალისტიკა ამ სიტყვის სრული გაგებით. მაგა-

ლითად, ფილმში ნაჩვენებია ბედნიერი ცხოვრების სცენები ერაყის ქუჩებში, მანამ სანამ ომი დაიწყებოდა; მაგრამ აბსოლუტურად არ ჩანს ის, რასაც აკეთებდა სადამ ჰუსეინი...

- მე ვფიქრობ, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებმა ყოველგვარი ღონე იხმარეს იმისათვის, რომ ჩვენს ცნობიერებაში სადამის რეჟიმთან ასოცირებული სტერეოტიპები ჩაენერგათ. იმაზეც კი დავინწყე ფიქრი, რომ ამას სპეციალურად აკეთებდნენ, რათა ჩვენ ერაცელები ადამიანებად აღარ მიგვაჩინდეს, რათა ერაყის დაბომბვა უფრო ადვილად მოგახერხოთ. "ნიუ იორკ ტაიმსში" ამ ორივე კვირის წინ გამოქვეყნებული ერთ-ერთი სტატიის თანახმად, პირველმა ორმოცდათმა საპაერო თავდასხმამ თავისი მიზანი ვერ შეასრულა, და ამის გამო ათასობით მშვიდობიანი მოქალაქე დაიღუპა. მე მინდა, რომ ჩემმა მაყურებელმა დაინახოს, როგორები იყვნენ ის ადამიანები, რომლებიც ჩვენს გამო, შესაძლოა, დაიღუპნენ კიდევ.

- გასაგებია, მაგრამ თქვენს ფილმში ნაჩვენებია ბედნიერი ერაყი, ეს ხომ შორსაა სიმართლისაგან...

- ერაყი არ ყოფილა ბედნიერი ქვეყანა, მაგრამ იქაც ცხოვრობდნენ ბედნიერი ადამიანები.

- სადამი ხომ ჯალათი იყო...

- მაგრამ, ერაყში ცხოვრობდნენ ბავშვები, რომლებიც პაერში უშვებდნენ ფრანებს; ისინი დადიოდნენ საპარიკმხვრებში, თმას იჭრიდნენ, ახალგაზრდები ქორწინდებოდნენ. და ალბათ შენიშნეთ ისიც, რომ სადამი და მის გარშემო მყოფი ადამიანები კი არ დაღუპულან, ამ ომს უბრალო მოსახლეობა შეენირა; აი, სწორედ ეს ბავშვები. მათ სისხლში ჩვენ გვაქვს გასვრილი ხელები, ჩვენ - ამერიკელებს და ბრიტანელებს.

- მაგრამ, მათ სისხლში ხელე-ბი გასვრილი აქვს სადამსაც, ფილმი კი ამაზე არაფერს ამბობს!

- არა! ეს ჩვენ ვბომბავდით მათ, და პასუხსაც ჩვენ ვაგებთ და არა ისინი. ოდესმე კი ჩვენ ამაზე პასუხისგება მოგვიწევს.

- თქვენს ფილმში ბევრია საუბარი ავღანეთზე გამავალი ნავთობსადენის აგების გეგმების შესახებ. მე ვნახე ფილმი - ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, რომ ეს ყველაფერი ამ ნავთობსადენის გამო ატეხილი - ომი ავღანეთში და სხვა მოვლენები. როგორ შეიძლება ეს სიმართლე იყოს?

- შესაძლოა, ეს სიმართლე იყოს; ყოველ შემთხვევაში, ნაწილობრივ მაინც. ეს შეიძლება იყოს ერთ-



მაიკლ მური და ლეონარდო დი კაპრიო



მაიკლ მურის განმარტებული ფილმი "ფარენჰეიტი 9/11". პირველი დოკუმენტური კინოსურათია ამერიკის კინოს ისტორიაში. რომელშიც დიდი ავითრებით გამოიწვია

ერთი მიზეზი, რის გამოც ვაშინგტონს სურდა ავღანეთზე კონტროლი დაენესებინა. ახლა ჩვენ მას ვაკონ-

ტროლებთ. მაგრამ, საერთოდ რას ვაკეთებთ ჩვენ იქ? ამიტომაც დავასახელებ ასეთი ვერსიაც - ავღანე-

თის ტერიტორიაზე გამავალი ნავთობსადენი. ვფიქრობ, არც ერთი გონიერი ადამიანი არ უარყოფს იმ ფაქტს, რომ ჩვენ იქ ყოფნის მიზეზი ნავთობი და გაზია, ჩვენ გვინდა ამ ტერიტორიაზე არსებული ნავთობისა და გაზის ხელში ჩაგდება.

- და თქვენი აზრით, თალიბების მიმართაც საერთოდ არაფერ შუაშია?

- როგორც ჩანს, არაფერ შუაშია.

- და 11 სექტემბერს არაფერ შუაშია?

- დიახ, ასეა. თალიბებს 11 სექტემბერი არ დაუგეგმავთ.

- მაგრამ, ისინი ხელს აფარებდნენ მის ორგანიზატორებს...

- ეს სიმართლეა, მაგრამ როდის იყო, რომ ხელისუფლება დევნიდა იმ ადამიანებს, რომლებიც ვილაც-ას იფარავდნენ, როდის იყო, რომ ხელისუფლება დევნიდა სახლის მეპატრონებს? რატომ უნდა ვდევნიდეთ სახლის მეპატრონეს, როცა სინამდვილეში ამ სახლის მაცხოვრებელთა დევნა გეგმობდნენ? რატომ ვიცდით ორი თვე, სანამ სპეცოპარაციებს განვახორციელებდით იმ რაიონში, სადაც უსამა ბინ ლადენი იმალებოდა? ჩვენთვის

ერთი აზრის მხატვრის ცხოვრებიდან

სასკია

1606 წლის 15 ივლისს დაიბადა რემბრანდტ ვან რეინი - გენიალური მხატვარი, რომლის დიდებული ტილოებიც ყველას უნახავს და რომლის ბიოგრაფიაც. ალბათ, ყველამ იცის. მაგრამ, ვინაიდან დღეს მსოფლიო მის დაბადების დღეს აღნიშნავს, ჩვენც გავიხსენოთ შუქ-ჩრდილის დიდოსტატი, რემბრანდტი და მასთან ერთად ერთი ჩვეულებრივი ნიდერლანდელი გოგო, სასკია ვან ელენბურხი.

რემბრანდტის ამ ყველაზე ცნობილ პორტრეტზე მასთან ერთად სწორედ სასკია, მისი პირველი მეუღლეა გამოსახული. ის ოდნავ დამორცხვებული ზის მეუღლის კალთაში, რემბრანდტი კი, ბედნიერი და კმაყოფილი, აწეული ჭიქით თითქოს თავისი სიხარულის გაზიარებას მოგვიწოდებს. ცოლ-ქმარს მდიდრული სამოსი აცვია - ამკარაა, რომ მენისქვილის შვილმა კეთილდღეობას მიაღწია. მაგრამ მისი მთავარი განძი სასკია იყო, რომელსაც ძალიან ანებიერებდა და ყველა სურვილს უსრულებდა.

სასკია ვან ელენბურხი 1612 წელს დაიბადა. მამამისი იურისტი იყო და - რასაც ბიოგრაფები განსაკუთრებული სიამაყით აღნიშნავენ - ორჯონის ბურგომისტრი. სასკია თორმეტი წლისა ყოფილა, როცა დაობლდა, და დედის სახლში, ამსტერდამში იზრდებოდა.

დიდებული ადგილი ყოფილა მეჩვიდმეტე საუკუნის შუახანების ამსტერდამში, ნიდერლანდების "ოქროს ხანის" დედაქალაქი. ეს მდიდარი, განვითარებული, ნახევარი საუკუნის წინათ ესპანეთის პატრონობისგან გათავისუფლებული ჩრდილოეთ პროვინციების ყველაზე მშვენიერესი ქალაქი.

ამსტერდამის განლაგება იდეალური იყო. მას არხების ქსელი აცოცხლებდა, იქ დიდი საქონლის საცავები და ნავსაყუდლები შენდებოდა; ფაბრიკებში უამრავი ხალხი ჩადიოდა სამუშაოდ, და ყველა - ახალი თუ ძველი ამსტერდამელი - ძალიან ამაყობდა, რომ მათ ქალაქ-

ში ასეთი დიდებული ტაძრები, გალანტობა და საგუმბაგო კოშკები იდგა და ყველა მოქალაქეს იმ დროისთვის ჩინებულ, ძალიან თანამედროვე სახლში შეეძლო ცხოვრება.

ამსტერდამისკენ ყველა მობოდა, არა მარტო სამხრეთინდერლანდელი ლტოლვილები, არამედ ანტიკვარული სახეგანთქმული ხელოსნები და ვაჭრებიც. პოლენითიდან და გერმანიიდან, პორტუგალიიდან და ესპანეთიდან შევიწროებისა და დევნის შიშით შეპყრობილმა ებრაელებმა სწორედ ამსტერდამში ჰპოვეს თავშესაფარი, ისევე როგორც სკანდინავილებმა, ბერძნებმა თუ იტალიელებმა - ახალი სამშობლო. ცხადია, აყვავებული ამსტერდამი მხატვრებსა და მწერლებსაც იზიდავდა.

ამ მშვენიერ ქალაქში მცხოვრები პატარა სასკია ხშირი სტუმარი იყო თავისი შორეული ნათესავის სახლში, რომელიც ხელოვნებით მოვაჭრე იყო და რომელთანაც რამდენიმე წლის განმავლობაში გენიალური მხატვარი, რემბრანდტ ვან რეინი ქირაობდა ბინას. სწორედ იქ გაიცნეს მათ ერთმანეთი.

იმხანად რემბრანდტი ოცდახუთი წლისა შესრულდა. ის ამსტერდამში იმით გამოიხატა, რომ "დოქტორ ტულის ანატომიის გაკვეთილი" შეუკეთეს. მან ეს შეკვეთა ჩინებულად შეასრულა და იქვე სასკიაც დახატა - შესანიშნავი პორტრეტი, რომლის შემყურეც ნებისმიერი ადამიანი მიხვდება, რომ მხატვარი უგზო-უკვლოდ შეყვარებული იყო.

1634 წელს ისინი დაქორწინდნენ კიდევ და ათი წელი გაატარეს ერთად.

რემბრანდტის სახელოსნო ერთგვარი აკადემია იყო. მასთან მთელი ევროპიდან ჩამოდოდნენ სწავლას მონყურებული ხელოვნები, და დიდი მასწავლებლის ხელოვნების ნიმუშების კოლექციაც დღითიდღე მდიდრდებოდა. რას აღარ ნახავდით მის სახელოსნოში: სახელმწიფოებრივ თანამედროვეთა ტილოებს და ნახატებს, ვეზოტიკურ ნივთებს, აღმოსავლურ მინიატურ-



რემბრანდტის ამ ყველაზე ცნობილ პორტრეტზე მასთან ერთად სწორედ სასკია, მისი პირველი მეუღლეა გამოსახული.

ებს, ანტიკურ ქანდაკებებს. რემბრანდტი წარმატებული კაცი იყო - არა მარტო როგორც მხატვარი, არამედ როგორც ხელოვნების ნიღბით მოვარჯიშე. ის იმდენად პოპულარული გახდა, რომ მიმბაძ-

ვებლებიც გამოუჩნდნენ - ძირითადად, მისი შუქ-ჩრდილის გამოკრებას ცდილობდნენ, და ყოველ მდიდარ მთქალაქს ბედნიერებად მიაჩნდათ დიდი ოსტატის ნახატის სახელოსნოში დახატვის დახატვის კედლების დამშვენება.

სწორედ ამ ნათელ დროს იყვნენ ერთად ის და სასკია, მისი დიდი სიყვარული და მუზა, ნათელი იმედები, დიდი ბედნიერების აღცემები.

რემბრანდტი სასკიას სულ ხატავდა. მისი ტილოები და გრაფიკუ-

მთავარი იყო თალიბების დამარცხება და ავღანეთზე კონტროლის დაწესება. იქნებ მიპასუხოთ, როგორია ამ ომის საბოლოო შედეგი? თალიბების მოძრაობა განდევნილია, ჩვენ ხელისუფლებაში ვართ. მაგრამ რა, უსამა ბინ ლადენი დაიჭირეს? - არა. ესე იგი, ამოცანა არ შეუსრულებიათ. გამოდის, ეს არ ყოფილა მთავარი ამოცანა.

- ასეთ დროს განზრახვა, მიზეზები და შედეგი ძალიან ჩახლართულია ხომ?

- არა, რას ბრძანებთ, ზოგჯერ ყველაფერი ძალიან მარტივადაა. აი, აღმოჩნდება რამდენიმე ადამიანი, რომლებიც იწყებენ ბერლინის კედლის ნგრევას - და კომუნისმი აღარ არსებობს, აღმოსავლეთ გერმანია ერთიანი გერმანიის ნაწილი ხდება. ეს ხომ მარტივი იყო, არა?

- და როგორ ფიქრობთ, არ უნდა დაწყებულიყო ოპერაცია ავღანეთში?

- რა თქმა უნდა, არა. განა არ უნდა დაგვეწყო უსამა ბინ ლადენი ნადირობა, ნუთუ არ უნდა დაგვეჭირა და სასამართლოსთვის არ უნდა გადაგვეცა ბინ ლადენი? რა თქმა უნდა, ეს უნდა გაგვეკეთებინა.

- მაგრამ ომის გარეშე ამის აკეთება ხომ შეუძლებელი იქნებოდა?

- ომი საჭირო იყო იმისათვის, რომ თალიბები მოგვეშორებინა და ჩვენი კონტროლი დაგვეყარებინა ქვეყანაში. აი, სულ ეს არის!

- კი მაგრამ, სადამ ჰუსეინისთვის რაღა უნდა გვეყენა?

- იგივე, რაც გავუკეთეთ რასისტულ რეჟიმს სამხრეთ აფრიკაში; იგივე, რაც უკვე არაერთხელ გავაკეთეთ მსოფლიოში: უნდა გავგეტარებინა თავშეკავების, ზენოლინა და ეკონომიკური სანქციების პოლიტიკა. შემიძლია, დავისახელოთ რამდენიმე ათეული დიქტატორი, რომლებიც სადამ ჰუსეინზე უარესები არიან, მაგრამ ეს ამბავი დიდად არავის ანაღვლებს. მაგრამ, რა თქმა უნდა, ეს დიქტატორები არ აკონტროლებენ ნავთობსაბადოს, რომელიც მოცულობით მეორეა მსოფლიოში.

- ამბობენ, რომ ვაშინგტონის ხელისუფლების შეცვლა გასურთ. როგორ ფიქრობთ, თქვენს ფილმი ამაზე გავლენას იქონიებს?

- დიდი იმედი მაქვს. ჯერჯერობით ერთადერთი ორი თვე, თქვენც შემიძლია, ისაა, რომ სენსეზზე ძალიან ბევრი პოპკორნი იყიდება. ვნახავთ, რა იქნება ნოემბერში.

კადრები

ფეხბურთი

ნახევრად ჩემპიონი

ლევან ხარიაშვილი

სამშაბათს ტრიპოლიში გამოვლინდა ახალი მსოფლიო ჩემპიონი ჭადრაკში. ეს არის ნაკლებად ცნობილი უზბეკი დიდოსტატი რუსტამ კასიმჯანოვი. თუმცა, სიმართლე რომ ითქვას, მსოფლიო ჩემპიონი კი არა, არამედ ნახევრად ჩემპიონი, რადგან თავისი ძალმოსილების დადასტურება კასიმჯანოვს გამაერთიანებელ მატჩში გარი კასპაროვთან მოუწევს და თუ მრისხანე მეტოქესაც გასცდა, მაშინ ნამდვილი ჩემპიონის ტიტულს გაითამაშებს კრამნიკ-ლეკოს შორის გამარჯვებულთან.

მოკლედ, კასიმჯანოვს ჯერ კიდევ დიდი გზა აქვს გასავლელი იმისთვის, რომ ლირსულად დაიმკვიდროს დიდი მოჭადრაკის ადგილი, მაგრამ თავად ფაქტი, რომ უზბეკი დიდოსტატი ტრიპოლის ტრიუმფატორი გახდა, ფრიად საინტერესოა და ფიქვს ვერსიით გამართული ამ ტურნიერის ავეარგინობას ეჭვქვეშ აყენებს. კასიმჯანოვმა ტაი-ბრეიკში სენსაციურად კი დაამარცხა ტიტულოვანი ინგლისელი მეტოქე მაიკლ ადამსი, მაგრამ ეს ჯერ კიდევ არ ნიშნავს, რომ უზბეკი დიდოსტატი მსოფლიოს უძლიერესი მოჭადრაკეა.

როგორც არ უნდა ვთქვათ, საჭადრაკო სამყაროში სენსაცია მოხდა. ლიბიაში ახალ ჩემპიონს დაადგეს გვირგვინი. მშვიდი საჭადრაკო სამყაროს დამანგრეველი ნაკლებად ცნობილი უზბეკი მოჭადრაკე გახდა. რუსტამ კასიმჯანოვმა პრაქტიკულად გაიმეორა რამდენიმე წლის წინათ უკრაინელი რუსლან პონომაროვის მიერ ჩადენილი გმირობა.

პონომაროვის მსგავსად, ჩემპიონატის დაწყების წინ კასიმჯანოვსაც არავინ მიიჩნევდა ფავორიტად. ტურნირის რეიტინგში მისი მოკრძალებული 28-ე ნომერი კასიმჯანოვს ყველა მატჩში აუტსაიდერის როლს აკისრებდა. მაგრამ საბოლოოდ ყველაფერი არითმეტიკული სიზუსტით სანი-ნაალმდეგოდ განვითარდა. უკრაინელმა ვასილი ივანჩუკმა, რუსმა ალექსანდრ გრიშჩუკმა, ბულგარელმა ვესელინ ტოპალოვმა მოზავალ ჩემპიონს ფინალში გასვლის საშუალება მისცეს, სადაც მას ინგლისელი დიდოსტატი მაიკლ ადამსი ელოდა.

კასიმჯანოვთან ჭიდილში რეიტინგის მე-6 ნომერი ადამსი უპირობო ფავორიტად გამოიყურებოდა. თუმცა, პირველივე პარტიამ, რომელიც ყამით დასრულდა, ყველას ნათლად დანახა, რომ ფავორიტის სტატუსი ადამსისთვის ამკარად გადაჭარბებული იყო. ასეც მოხდა: ექვსი პარტის შედეგების მიხედვით ანგარიში საყაიმო - 3:3 იყო და მოჭადრაკეები იძულებულნი გახდნენ, გამარჯვებულის გამოსავლენად ორი

ტაი-ბრეიკი გაეთამაშებინათ.

პირველ ტაი-ბრეიკზე კასიმჯანოვმა შავი ფიგურებით დედოფლები გაცვალა და მიტელში პოლიში, მეფის ფრთაზე პაიკების მძლავრი შეტყვის შემდეგ, ინგლისელს ფარ-ხმალი დააყრდენა. მაიკლ ადამსმა 51-ე სვლაზე დამარცხება აღიარა. ეს იყო პირველი შემთხვევა, როცა ფინალში მოჭადრაკემ შავი ფიგურებით გამარჯვა. მეორე ტაი-ბრეიკში კი მთელი მატჩი პრაქტიკულად მეფის ფრთაზე წარიმართა. დედოფლების გაცვლის შემდეგ თერთებს, რომლითაც კასიმჯანოვი თამაშობდა, ცენტრში ორი ძლიერი პაიკი დარჩა. 25-ე სვლაზე კასიმჯანოვი ცაიტნოტში აღმოჩნდა (15 წამი ჰქონდა დარჩენილი), მაგრამ ბონუსის ნაშების ხარჯზე უზბეკმა მდგომარეობა გამოასწორა და ერთ-ერთი პაიკი დედოფლად აქცია. ამის შემდეგ მეტოქეებს ხუთი პაიკი და კუ დარჩათ. შედეგად, ყამი და რუსტამ კასიმჯანოვი ფიქვს ახალი ჩემპიონისა და ჭადრაკში.

ახლა, როგორც უკვე ვთქვით, კასიმჯანოვს მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონის წოდებისთვის გარი კასპაროვთან მოუწევს ვიხვედრა. ამრიგად, გამოდის, რომ მთელი ეს ჩემპიონატი კასპაროვთან შესახვედრად შესარჩევი ტურნირი ყოფილა, ხოლო მისი ჩემპიონი - საუკეთესო უარესებს შორის. თუმცა, 100 ათასი ეოლარი და კასპაროვთან შეხვედრის უფლება ნაკლებად ცნობილი მოჭადრაკისტების განა წარმატება არ არის?

მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონი კი მიიღებს უფლებას, მონაწილეობა მიიღო ეგრეთ წოდებულ გამართიანებელ მატჩში მსოფლიო ჩემპიონთან "ეიშტეინ-გროუპის" ვერსიით. ამ ტიტულს კი რუსი ვლადიმერ კრამნიკი და უზბეკი დიდოსტატი პეტრ ლეკო გაითამაშებენ.

მსოფლიო საუკეთესო მოჭადრაკეთა ახალი რეიტინგი. პირველი ოცეული.

Table with 2 columns: Rank, Name, Rating. 1. Kasparov 2817, 2. Anand 2782, 3. Kramnik 2770, 4. Morozevich 2743, 5. Leeky 2741, 6. Adams 2738, 7. Topalov 2737, 8. Polgar 2728, 9. Svidler 2727, 10. Ponomarev 2725, 11. Ponomarev 2722, 12. Ivanchuk 2715, 13. Bariev 2715, 14. Bacrot 2712, 15. Gelfand 2709, 16. Grishchuk 2705, 17. Akopian 2692, 18. Drejevi 2690, 19. Rublevsky 2686, 20. Nisipian 2686

აკა ტონი

ვიტ ჯორჯია - ტორსჰაენი 5:0

ვიტ ჯორჯია: მამარდაშვილი, დათუნაშვილი, კობიაშვილი, ინჟკორველი, იმედშვილი, გველესიანი, ნოზაძე (კვარაცხელია 45'), დილმელაშვილი, მერუბაშვილი (ებანოიძე 45'), გოჩაშვილი (კუბერეშვილი 69'), მარცვალიძე.

ტორსჰაენი: რასმუსენი, ი. იონსენი, ნოლსი, ბორგი, ფერნანდესი, ლეივსონი (პ. იონსენი 45'), ნილსენი, ელიასენი, დანიელსენი (ტორსტენსენი 45'), მორტენსენი, ლაკჟანი (იესპერსენი 75').

მსაჯი: კოსტას ტოვდატუ (კვიპროსი). გაფრთხილება: მამარდაშვილი, ლაკჟანი.

გუშინ ბორის პაიჭაძის სახელობის ეროვნულ სტადიონზე საქართველოს ჩემპიონმა "ვიტ ჯორჯიამ" პირველი მატჩი გამართა ჩემპიონთა ლიგის საკვალიფიკაციო ეტაპზე. მოგვსვენებათ, ქართული კლუბები ჩემპიონთა ლიგის საკვალიფიკაციო ტურნირში პირველი ეტაპიდან ერთვებიან, ამ ეტაპზე კი, ძირითადად, ძალიან სუსტი საფეხბურთო ქვეყნების ძალიან სუსტი გუნდები ესპარეზობენ. ასე და ამრიგად, კენჭისყრამ ფარერებს "ტორსჰაენი" დაუპირისპირა საქართველოს ჩემპიონებს.

იმის გამო, რომ ჩვენმა ფარერელმა სტუმრებმა მატჩის წინა დღეს, ვარჯიშისას, ეროვნულ სტადიონზე მომარდეს, მათ წინააღმდეგ გამარჯვება ორმაგად მნიშვნელოვანი გახდა ქართველი კომპანებისთვის. სტადიონის შეურაცხყოფით განმარებული ქართველები დიდი ანგარიშით გამარჯვებას ელოდნენ იტელეებისგან.

მიუხედავად იმისა, რომ მეტოქე ფარერის კუნძულებიდან იყო, ქვეყნად, რომელიც საფეხბურთო ჯუჯად არის მიჩნეული, "ვიტ ჯორჯიას" გამარჯვება სულაც არ იყო თავისთავად და წინასწარ გადანიშნული. საქართველოს ჩემპიონისთვის ბრძოლაში.

მიხილ ახიზივილი

ავიკომპანია "თბილევამშენის" თბილისი-მინსკის ჩარტერული რეისით "დინამოსთან" ერთად ბელორუსის დედაქალაქში ჩაფრენისთანავე ძველი, კეთილი დრო გამახსენდა. ორსათნახევრიანი მგზავრობა საკმარისი აღმოჩნდა იმისთვის, რომ 21-ე საუკუნიდან ისევ საბჭოთა კავშირში აღმოჩენილიყავი. სოციალისტური წყობა თითქმის ყველგან მახსენებს თავს. ქუჩებში და შენობების თავზე ჩაჩიკნიკებული სოცმინაარსის ლოზუნგები, თვალსაჩინო ადგილებზე გადმოკიდებული ურთიერთგადაფსკენილი ნამგალი და ურო. და, რაც მთავარია, ადგილობრივი მოსახლეობის მენტალიტეტი ბევრით არაფრით განსხვავდება საბჭოური პერიოდის მენტალიტეტისგან. ჩაფრენისთანავე დანიშნულების საბოლოო პუნქტისკენ - მინსკიდან 65 კილომეტრზე, ჩრდილო-აღმოსავლეთის მიმართულებით გადმავარეთ. ჟურნალისტები ბორისოვოში გაგჩერდით, "დინამო" კი ცოტა მომართებით, ბორისოვოში 15 კილომეტრის მოშორებით, დაბა ფონდინოში დაბინავდა.

ბორისოვოს, რომელიც 1102 წელს დაარსდა, 900-წლიანი ისტორია აქვს. თუმცა, სოცარქიტეტურის მსახვრალმა ხელმა ამ ქალაქსაც დააკარგვინა ინდოქრონული იურსახე. ბორისოვო ქართველი საზოგადოებრივი ცხოვრების ცენტრად არ არის დიდი ქალაქი - 200 ათასი ცოტა მეტი მცხოვრებელი. ამის მიუხედავად, ახლო და არც ისე ახლო სლავურ ისტორიაში დიდი როლი აქვს ნათამაშები. მე-19 საუკუნის დასაწყისში ბორისოვოსთან მდებარე მდინარე ბერეზინთან რუსეთის იმპერიის ჯარმცხა ნაპოლეონის არმიას მხარე მარცხი აგებენ. 2,5 საუკუნის შემდეგ აქვე გამართა მტრატეგეული თვალსაზრისით სწორედ მსოფლიო ომის ერთ-ერთი გამორჩეული ბრძოლა, რომელიც ოპერაცია "ბაგრატიონის" სახელით შევიდა საზოგადოების ისტორიაში. ბორისოვოს გუნდი, "ბატე", თანამედროვე ბლოკუსული საკულტო ფეხბურთის სავიზიტო ბარათია. 1997 წლიდან მოყოლებული, ამ გუნდმა ეროვნულ ჩემპიონატში მხოლოდ ერთხელ დაიკავა მესამე ადგილი. დანარჩენ წლებში "ბატე"

"ვიტ ჯორჯია" "ტორსჰაენს" მომარდაშ არ აკატი



პიონატში გამარჯვების შემდეგ კლუბი ორმა ნამყვანმა ფეხბურთელმა, ორმა ლიდრმა დატოვა. თავდამსხმელები გოცირიძე და ადამია რუსულ "კამაზში" დადგინდნენ, "ვიტ ჯორჯიას" კი მათი სრულფასოვანი შემცვლელები არ დაუმატებია. გოცირიძე გუნდის უპირველესი ბომბარდირი იყო, ადამია კი - ამ გოლებს მომამზადებელი. შეუძლებელია, ასეთი ფეხბურთელების წასვლა არ დასტყობოდა გუნდს. "ტორსჰაენი", მართალია, ნარუმატებლად, მაგრამ მაინც რეგულარულად მონაწილეობს ევროთასების მატჩებში, "ვიტ ჯორჯია" კი ჩემპიონთა ლიგის საკვალიფიკაციო ტურნირის დებიუტანტია.

ასეა თუ ისე, ფარერები მაინც ფარერებია და საქართველოს ჩემპიონს შესუსტებული შემადგენლობითაც არ გაუჭირდა მეტოქის დამარცხება. "ვიტ ჯორჯია" მატჩის პირველივე ნუთებიდან უკეთეს შთაბეჭდილებას ტოვებდა და ასე გაგრძელდა მთელი თამაშის განმავლობაში. პირველი გოლი მე-20 ნუთზე გაიტანა ვლადიმერ გოჩაშვილმა, ზუსტად ათ ნუთში მარცვლაქემ მეორე გოლი შეაგდო რასმუსენის კარში. პირველი ტაიმის მიწურულს "ვიტ ჯორჯიას" საყრდენმა ნახევარმცველმა დაეით დი-

ლმელაშვილმა შორეული, უძლიერესი დარტყმით ანგარიში სამამდე გაზარდა.

ასე და ამრიგად, "ტორსჰაენის" საქმე პირველივე ტაიმში დამთავრდა, აღარავინ ფიქრობდა, რომ სტუმრები მატჩის ბედის შემოტრიალებას შეძლებდნენ.

ეს არც მოხდა. შესვენებისას ორივე გუნდმა ორ-ორი ფეხბურთელი შეცვალა. შეცვლაზე შემოსულმა ებანოიძემ მატჩის მეხუთე და უკანასკნელი გოლიც გაიტანა.

ებანოიძემდე კი ვიტელეებმა კიდევ ერთი გოლი გაიტანეს. მეორე ტაიმში ორი ნუთის დანყებული იყო, როდესაც "ვიტ ჯორჯიას" ცენტრალური მცველი ალექსანდრე იონკრევილი მეტევაში ჩაერთო და თავით გაუტანა რასმუსენს.

მატჩის უკანასკნელი 30 ნუთი დიდი სანახაბორობით არ გამოირჩეოდა. "ვიტ ჯორჯია" უკვე მომდევნო მატჩისთვის ინახავდა ძალებს, სტუმრები კი მაინც ვერაფერს აკეთებდნენ... მატჩის შემდგომ პრესკონფერენციაზე "ვიტ ჯორჯიას" მწვრთნელი მერაბ კოჭლასვილი და სტუმართა მოთამაშე მწვრთნელი და სტუმართა მოთამაშე მწვრთნელი, ამ მატჩში მე-11 ნომრით მოთამაშე ჟურნალისტი დარწმუნებული იყო, რომ "ტორსჰაენის" ბარიერი უკვე დაძლეულია და ამაში არც თავად კოჭლასვილი შეგვეკამათება. საუბარი "ვიტ ჯორჯიას" შემდეგ მონაწილემდეგს, კრაკოვის "ვისლასაც" შეგბო. კოჭლასვილმა კარგად იცის, რომ "ვისლა" "ტორსჰაენი" არ არის, თუმცა, ისიც ვაიხიხრა, რომ პოლონელთა დამარცხების ხერხიც იცის...

წინ, წარსულისკენ!

"დინამო" რევანშისთვის ემზადება



ლევან ხარიაშვილი, ფოტო

გუნდთან მოვეცინა შეხვედრა. "ვიტ ჯორჯიამ" სრულიად დამსახურებულად მოიგო, თავისი როლი ითამაშა კლიმატურმა პირობებმაც. აქ ძალიან ცხელია და ჩვენ არ ვართ შეჩვეული ასეთ მაღალ ტემპერატურას. საერთოდ, ჩვენ ბევრი შეცდომა დავუშვით და არა მარტო უშუალოდ მატჩისას", - განაცხადა ფერნანდესმა. მატჩის მიღმა შეცდომებში ის წინა დღის ინციდენტს გულისხმობდა და ეს მოზღოშიებასაც ჰგავდა. თუმცა, ქართველმა ჟურნალისტებმა მომხდარის შესახებ მაინც დაუხვეს კითხვები. ფერნანდესი კომენტარისგან თავის შეკავებას ცდილობდა. ჟურნალისტები კი დაუწინებოდა მოთამაშე, რომ სტუმართა მოთამაშე მწვრთნელს ბოდიში მოეხადა.

"ჩვენ განსხვავებული კულტურის მქონე ქვეყნები ვართ. არ შეგონა, თუ ამ ფაქტით ასე აღშფოთდებოდით. თუ რაიმე გწყენიათ, ბოდიშს გიხდით", - იყო პასუხი. წმინდა სპორტულ საკითხებზე მისთვის არავის აღარაფერი უთიხავს. ფერნანდესი დარბაზიდან გავისტუმრეთ და სიტყვა მერაბ კოჭლასვილს დაუთმო. თავისი ვიზავის მსგავსად, მომარდესის ფაქტზე "ვიტ ჯორჯიას" მწვრთნელსაც მოუხდა საუბარი, თუმცა, ეს მისივე ინიციატივით მოხდა: "გუმონდოვი ინციდენტის შემდეგ გამარჯვება კიდევ უფრო აუცილებელი იყო, თანაც, დიდი ანგარიშით, ისეთით, როგორიც მოვიპოვეთ კიდევ. ამ სტადიონზე ვისწავლეთ ჩვენ მსოფლიოს სიყვარული, ამ სტადიონზე თამაშობდნენ ქართული ფეხბურთის ლეგენდები". კოჭლასვილმა თავად მატჩზეც ბევრი ისაუბრა და ვაგვიზიხლა, რომ თამაშის წინ მისი მეგობრები ნერვიულობდნენ. პრესკონფერენციაზე მყოფი ყველა ჟურნალისტი დარწმუნებული იყო, რომ "ტორსჰაენის" ბარიერი უკვე დაძლეულია და ამაში არც თავად კოჭლასვილი შეგვეკამათება. საუბარი "ვიტ ჯორჯიას" შემდეგ მონაწილემდეგს, კრაკოვის "ვისლასაც" შეგბო. კოჭლასვილმა კარგად იცის, რომ "ვისლა" "ტორსჰაენი" არ არის, თუმცა, ისიც ვაიხიხრა, რომ პოლონელთა დამარცხების ხერხიც იცის...

არა მგონია. გუნდები საკმაოდ კარგად იცნობენ ერთმანეთს იმისთვის, რომ სიურპრიზებისგან დაზღვეულნი ყოყი.

ადგილობრივ პრესაში განაცხადით, რომ ხვალვე შეეცდებით ისეთი შედეგის მიღწევას, რომელიც თბილისში შევიდად ყოფნის საშუალებას მოგვცემთ. დიდი ანგარიშით გამარჯვებას გეგმავენ?

ეს არ მიგულისხმია. მართალია, ჩვენ ვეცდებით დიდი ანგარიშით გამარჯვებას, მაგრამ დღევანდელი "დინამო" ისეთი გუნდი არ არის, ეს რომ დავგანებოს. ანგარიშით შევიდად შეეცდებით, მაგრამ შეეცდებით.

ბელორუსში საკმაოდ გვიან ჩამოვიყვანიდა და სალამოს "დინამოს" არ უფარვია. გუშინ ჩვენმა გუნდმა ბორისოვოს ცენტრალურ სტადიონზე ივარჯიშა. სტადიონი 5500 გულშემატკივრის იტევს. დიორგების თქმით, თითქმის ყველა ბილეთი გაყიდულია.

TV-სპორტი

ხუთშაბათი. 15 ივლისი

HTB+ФУТБОЛ
06:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: ჯულიუს ირვინგი
06:30 NBA TV. სეზონი 2003-2004. "SAN ANTONIO SPURS" - "LOS ANGELES LAKERS"
09:00 09:00-დან 12:00-მდე შესვენება
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 ამერიკის თასი. კოსტა-რიკა - ჩილე
13:55 ამერიკის თასი. ბრაზილია - პარაგვაი
15:35 თავისუფალი დარტყმა
15:50 "წერილობები" უკრაინის სუპერ თასი. "დინამო" - "შახტიორი"
16:10 ვანელილი სეზონის გახსენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. "ბარსელონა" - "ალბასეტე"
17:50 ამერიკის თასი. კოსტა-რიკა - ჩილე
19:35 თავისუფალი დარტყმა
19:50 სახვლიო ტელეპროგრამა
19:55 უკრაინის ჩემპიონატი. "დინამო" - "შახტიორი". პირდაპირი ტრანსლაცია
21:50 ამერიკის თასი. ბრაზილია - პარაგვაი
23:35 ვანელილი სეზონის გახსენება. გერმანიის ჩემპიონატი. "კაიზერსლაუტერნი" - "ბავარია". შესვენებისას (00:25) - თავისუფალი დარტყმა
01:30 01:30-დან 03:00-მდე შესვენება
03:00 NBA TV - ტრაგიკული მომენტები
04:00 NBA TV - საზაფხულო ლიგა. "NEW YORK KNICKS" - "LOS ANGELES LAKERS"

ტორ პეტროვის ბედისწერა"
15:05 ჩოგბურთი. ფედერაციის თასი. მეორე წრის მიმოხილვა
16:15 ბრძოლა წესების გარეშე - "Ultimate Fighting Championship"
17:35 სპორტული ცეკვები პარიზის სპორტის სასახლე "ბერსიში"
19:15 "ჩქაროსნული სამყარო"
19:45 ATP-ს საჩოგბურთო მიმოხილვა
20:10 "საუკუნის ათლეტიკი". "ჩემპიონი-უჩინმაჩინი". რეი იური
21:20 სახვლიო ტელეპროგრამა
21:30 კანადის თასი 1981: "კანადის თასისა და მსოფლიო თასისად"
22:00 როდო. "Bull Riders"
22:45 კიკბოქსინგი. პროფესიული ბრძოლა
00:15 ახალი ამბები
00:30 "ჩქაროსნული სამყარო". ტელეუფერნალი
01:00 ATP-ს საჩოგბურთო მიმოხილვა

EUROSPORT
10:30 მართონი
11:00 ცხენოსნობა. ნაცის თასი სა-მსუნი შედეგში
12:00 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი
12:30 ფეხბურთი. ახალგაზრდების ევროპის ჩემპიონატი შეიქცარიაში. გერმანია - ესპანეთი
14:15 ფეხბურთი. ალპური თასი გერმანიაში
16:00 ველობრძოლა. ტურ დე ფრანსი
16:30 ველობრძოლა. ტურ დე ფრანსი
19:30 ფეხბურთი. გ-ო-ო-ო-ო-ო!!!
20:00 ფეხბურთი. ახალგაზრდების ევროპის ჩემპიონატი შეიქცარიაში. გერმანია - პოლონეთი
22:00 ფეხბურთი. ახალგაზრდების ევროპის ჩემპიონატი შეიქცარიაში. შვეიცარია - ბელგია
00:00 ველობრძოლა. ტურ დე ფრანსი
00:45 მოტოკროსი. ფრისტილი. შეჯიბრება ესპანეთში
02:15 ახალი ამბები
02:30 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი არგენტინაში
03:00 კრივი

HTB+СПОРТ
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 21:00 პრესცენტრი
10:20, 21:15 "ოლიმპის შვილები"
10:25, 13:15 "ფორმულის პარმონია"
10:45 "ნადირობის სეზონი"
11:15 ტრაიტლონი. მსოფლიო ჩემპიონატი პორტუგალიაში
12:05 "ზრითიშ ოუფენის" წინ. "ლია ჩემპიონატი ანიდან პაემდე"
13:35 "ათენის გზაზე"
14:35 "საუკუნის ათლეტიკი". "დოქ-

სპორტი

კალათბურთი

საპროფო რეპეტიციას თასი ამოყვამ

საქართველო ბოლო



ვაკო ბაბუია, ფოტო

ბიპა ბარსაშვილი

ის, რომ საქართველოს ჭაბუკ წყალბურთელთა ნაკრებზე იმედს ვამყარებთ, მათი თამაშის ოსტატურობითა და შედეგებითაა გამყარებული. გარდა იმისა, რომ არაერთხელ გაუმარჯვიათ უკრაინისა და რუსეთის ჩემპიონატებში, რამდენჯერმე ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზეც უსაპარუბიათ. ევროპის ჩემპიონატზე გამოსვლის სამუალები მათ წლგულს მალტაზეც ექნებათ, მაგრამ მანამდე დაახლოებით ორი თვეა. კონტინენტის პირველთაშემდე კი ნაკრებს მისამზადებელი ეტაპი აქვს გასავლელი.

თორნიკე თოდაძე გუშინ ნაკრები შინ დაბრუნდა. ჩვენ გუნდის მთავარ მწვრთნელს სოსო მისიურაძეს გავესაუბრეთ.
- ნასვლის წინ ამბობდით, მეტოქეებზე ნაკლებად ვარ ინფორმირებული. მიუხედავად ამისა, ყველა მატჩი მოგეცა. მთლიანობაში ბიჭების თამაშით თუ ხართ კმაყოფილი?
- ამ ტურნირისთვის საგანგებოდ არ მოემზადებულვართ. უფრო ფიზიომზადებაზე ვაკეთებდით აქცენტს. მაინტერესებს, რა კონდიციამდე იყო მისული გუნდი.
- რა გარკვეული, კმაყოფილი დარჩით მომზადების დონით?
- ბიჭები ნორმალურად არიან მომზადებულნი. ახლა შემდგომ ეტაპზე გავამახვილებთ ყურადღებას.
- რა გამოხმაურება მოჰყვა საქართველოს ნაკრების წარმატებას?
- ტურნირის მთავარ მსაჯურ და კომისარს, რომელიც თავისი სიმკაცრითაა ცნობილი, ჩვენების თამაში ძალიან მოეწონა. გვიფიქრია კიდევ, ამ გუნდით ბევრად მეტის გაკეთება შეეძლებოდა და ვიფიქრებ, დიდების პირველობებზე გამოვიფიქროთ.
- აგვისტოს დასაწყისში მიწვეული ხართ თურქეთის საერთაშორისო ტურნირზე, რომელზეც, ახლანდელისგან განსხვავებით, უფრო ძლიერი გუნდები გასულენ. თქვენი შესაძლებლობებიც რეალურად, ალბათ, იქ გამოჩნდება...
- სამი წელიწადია, რაც დიდებმა გამოვიდით. ესე იგი, ამ ბიჭებს მათზე ორჯერ-სამჯერ უფროსი უნდა იყოს და, აქედან გამომდინარე, თურქეთში თანაბრად მათთან უნდა ვიყოფილიყავით. ასე რომ, წესით, თურქეთშიც უნდა იყოს და გამოვიდეთ. თუმცა, მათი რეალური შესაძლებლობები 2005 წლის ოთხმოცდა-

შვიდიანელთა ევროპის ჩემპიონატზე გამოჩნდება.
- და მაინც, თურქეთში ბევრად ძლიერი მეტოქეები გეყოლებათ - იუგოსლავია, რუსეთი, უნგრეთი, აშშ...
- უნგრეთმა და ამერიკამ მონაწილეობაზე უარი თქვეს. ისინიც რომ გამოსულიყვნენ, ბევრად უკეთ შევფასებდით ჩვენს შესაძლებლობებს.
- მაგრამ უარი არ უთქვამთ რუსეთსა და იუგოსლავიას, გუნდებს, რომლებიც დღეს ამინდს ქმნიან წყალბურთში...
- რუსეთსა და იუგოსლავიას ძლიერი სკოლა აქვთ. ძირითადი ბრძოლაც სწორედ მათთან გადაგვხდება, მით უმეტეს, რომ ჩვენს ქვეყანაში არიან, ისევე როგორც რუმინეთი, თუმცა, მათთან შედარებით რუმინეთი საშუალო გუნდია. პოლანეთის ტურნირმა კი გვიჩვენა, რომ საშუალო გუნდები ჩვენი მეტოქეები აღარ იქნებიან. უფრო ძლიერებთან გაჯიბრება ვაჭირდებით.
- მეორე ჯგუფში ვინ იასპარეზებს?
- საფრანგეთი, ბულგარეთი, ეკვატორული და მასპინძლები.
- გამოდის, რომ ძლიერ ჯგუფში ხართ და ფინალისთვის ვინაობაც თქვენს შორის გაირკვევა...
- ძლიერ ჯგუფში მოხვედრა გვახარებს. ჯგუფიდან კი ორი გუნდი გადის. ჩვენითვის მთავარია, საკუთარი თავი გამოვცადოთ. ძლიერ გუნდებთან უკეთ ჩანს ხარვეზები. ერთი სიტყვით, თურქეთისა და მისამზადებელი ეტაპის დატვირთვა ექნება.
- პოლონეთში გამგზავრების წინ თბილისის მერიის სპორტის სამსახურის ხელმძღვანელმა გიორგი უდესიანმა გითხრა, თუ ბიჭები თავს გამოიჩინენ, ფულად პრემიებს დაუფრებთ, რაზეც უპასუხეთ, რომ სპორტის სამსახურ-

ის პირობას ბიჭებს იქ, შეჯიბრების წინ გაავანდობთ. როგორი რეაქცია ჰქონდათ ბიჭებს?
- არ მოელოდნენ. რა თქმა უნდა, ძალიან გაუხარდათ. მაგრამ წარმოიქმნა ერთი პრობლემა. საწყლოსნო სახეობათა ფედერაციის პრეზიდენტ ვლადიმერ გოიშვილი ამბობს, რომ მერია "ლაგუნა ვერს" ვაზის ფულს არ ურიცხავს. ერთი სიტყვით, გოიშვილი გვეუბნება, რომ წყალს 23 გრადუსზე მეტად ვეღარ გავაბობთ. ჩვენ კი ამ ტემპერატურაზე ვერ ვივარჯიშებთ. კარგ ამინდში 25 გრადუსი უნდა იყოს, ისე კი 26-ია აუცილებელი. ცივი წყლის გამო პოლონეთში ცუდ დღეში ჩავევართ. მოგხსენებთ, შეჯიბრებები ღია წყალში მიმდინარეობდა. შეჯიბრების ორგანიზატორებმა ტურნირის წინა დღეს გამოცდილი წყალი სათანადო ტემპერატურამდე ვერ მივიყვანეს, რის გამოც ნახევარი გუნდი, მათ შორის, ქექაქექი გაიცვალა.
- კი მაგრამ, ქექაქექ ხომ 16 ბურთით ბომბარდირი გახდა?
- დიახ, მაგრამ ყური სულ სტიკოდა. რურუმ, რაფაელ და კოტარიამ კი ორ-ორი მატჩი გამოტოვეს, თორემ, შესაძლოა, რომელიმე მათგანი გამომდარეო ბომბარდირი. მათ 12-12 ბურთით შეწყვიტეს თამაშები.
- გამოდის, რომ ბომბარდირის ნოდებისთვის ჩვენს ბიჭებს ერთმანეთში უნდადეთ ურთიერთობის გარკვევა...
- ასე იყო. მეტოქეებზე მეტად ერთმანეთის ეჯიბრებოდნენ.
- ოთხმოცდამეოცდამეოცეზე გარკვეულ იმედს ამყარებენ, მაგრამ თუ მოდის ისეთი თამაშ, რომელიც მათგან ჩაიბრებს ესტუდენტს?
- მოდის ორი კარგი გუნდი, რომლებიც ასევე დიდ იმედს ვამყარებთ.



ჭაბუკთა ნაკრებს ცივი წყალი დაახვედრეს.

მანუჩარ მარკოშვილი საუკეთესო კი იყო. მაგრამ საქართველოს ნაკრებს მაინც ვერადგური ვეშლება.

პაატა თოთაძე

გაგუფიან გასვლის შანსი აღარ გვაქვსო და, ჭაბუკმა ქართველმა კალათბურთელებმა ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე მათთვის ბოლო მატჩი სერბებთან 37-ქულაიანი სხვაობით დათმეს - 101:64.

14 ქულა მოიპოვეს. დანარჩენები ერთად მხოლოდ 8 ქულას დასჯერდნენ. საბოლოოდ ხუთ მატჩში ქართველებმა მხოლოდ ერთი შეხვედრა მოიგეს (ლატვიასთან) და ჯგუფში ბოლო ადგილზე გავიდნენ. ბუნებრივია, გულდასახვევითა, თუმცა, იქიდან გამომდინარე, რომ უფულობის გამო გუნდი ამ შეჯიბრებისთვის ნორმალურად ვერ მოემზადა, ასეთი შედეგი მოსალოდნელიც იყო. მდგომარეობა მოთამაშეთა ავადმყოფობამაც გაართულა. თითქმის ნახევარ გუნდს რაღაც ვირუსი შეეყარა, რის გამოც ზოგიერთმა საერთოდ ვერ შეძლო თამაში, ზოგიც ნაავადმყოფარი გამოვიდა მოედანზე. ყველაფერ ამას დაემატა ქართველთა გაუმართავი ტაქტიკური თამაში. ერთი სიტყვით, ნასაგები იყო და ნავაგეთი.

რუსეთთან გუშინწინ ნახევარულ მატჩის შემდეგ საქართველოს ნაკრებს საგრძობლად შეუშლია რა და ჯგუფიდან გასვლის შანსი. ერთადერთი შანსი იყო: სერბების ლატვიასთან უნდა გაემარჯვა, ჩვენ კი - სერბებთან. ამ შემთხვევაში ჩვენ და სერბები თანაბარ ქულებს ვაგროვებდით, თუმცა მოგების ხარჯზე მომდევნო ეტაპზე საქართველოს ნაკრები გადიოდა. სერბებს რომ ვერ მოვუგებდით, წინასწარვე იყო გადაწყვეტილი. გამყრელიძემ და ზურციამ ვერც ამჯერად თამაშეს, მოედანზე არ გამოუყვანიათ ვიქტორ სანიკიძეც. დანარჩენებს კი დიდად არ მოუკლავთ თავი, რაც მატჩის შედეგზეც აისახა. თანაბრად მხოლოდ პირველ მეოთხედში იყო, როცა სერბებმა პირველი ათი წუთი 18:17 მოიგეს. ამის შემდეგ ყოველი მეოთხედი მათ, სულ მცირე, ათი ქულის სხვაობით მოიგეს.

ქართველთა შორის საუკეთესო იყო მანუჩარ მარკოშვილი (16 ქულა). გიორგი ცინცაძის ანგარიშზე 13 ქულაა. თანაბრად ეტაპის მხარეა აუბეს ტატო ჯანუშაშვილმა და ბესიკ ლუგავამ, რომლებმაც, შესაბამისად, 13 და

ქართველთა შორის საუკეთესო იყო მანუჩარ მარკოშვილი (16 ქულა). გიორგი ცინცაძის ანგარიშზე 13 ქულაა. თანაბრად ეტაპის მხარეა აუბეს ტატო ჯანუშაშვილმა და ბესიკ ლუგავამ, რომლებმაც, შესაბამისად, 13 და

ქართველთა შორის საუკეთესო იყო მანუჩარ მარკოშვილი (16 ქულა). გიორგი ცინცაძის ანგარიშზე 13 ქულაა. თანაბრად ეტაპის მხარეა აუბეს ტატო ჯანუშაშვილმა და ბესიკ ლუგავამ, რომლებმაც, შესაბამისად, 13 და

ველოსპორტი

ზღაპარი, რომელიც არ თავდება

ირაკლი ბარიაშვილი

სპორტის ეს სახეობა მხოლოდ ერთი რამით ჰგავს კორიდას. ან ძალიან უყვართ, ან ძალიან გულგრილი არიან მის მიმართ. დანარჩენში ისინი არაფრით ჰგვანან ერთმანეთს. ველოსპორტში არც იმთავითვე უმანსო, ბოლოს კი უტყველად არენაზე გართხმული, შეურაცხყოფილი და ყურმოჭრილი ხარია, არც კეკულეცი მატადორი, გრაციოზული მისხარ-მოხარია და შუის სხივებზე მოლაპლაპე მახვილით, არც წინასწარ განზრახულად დაღვრილი სისხლი, აუცილებლად ხარისა და დროდადრო მატადორისაც. თუმცა, მე რომ მკითხოთ, გემც ცოტაა მაგათთვის, ის სისხლიცა და ის ჭრილობებიც ხომ სატრაბახოდ, თავის მოსაწონებლად სჭირდებათ.



REUTERS

ლიმოიციდან სენ ფლორანდზე გადახმული რიზოლა რიშარ ვირანშა მთიგო.

რისკიანი საქმეა, ამბობს ხალხი. ბოლო ათ წელიწადში კი ათჯერ მეტი ველოსპორტი დაილუმა იმავე ხალხის აზრით სავსებით უზიფათო შეჯიბრებებში - "ტურ დე ფრანსის" ტრასის გზისპირები იმ დალეული ველოსპორტის ოცლისკეობით არის მოფენილი. გადაყვლევივლ ხელ-ფეხს, ტვინის შერყევებსა და დამტვრეულ ნეკრებს ხომ ვერ დაითვალ - ყოველდღე და რამდენიც გნებავთ.

სახეობისგან განსხვავებით, შემთხვევით არაფერი ხდება, შემთხვევით არავინ დაინიშნავს პენალტს და შემთხვევით არ ჩაითვლის ხელით გატანილი გოლს. აქ ყველაფერი კანონზომიერია, გამარჯვებაცა და მარცხიც. ეს არის, "ტურის" დირექტორი უნ-მარი დელბანი ურევს ხოლმე დროდადრო. თუმცა, დირექტორი ხომ სწორედ იმისთვის არის საჭირო, რომ საქმეს პირი შეუშალოს, აქაოდა, რაღაცაში საჭირო ვარო, უადგილო ადგილას გაეჩხროს აფრაკივით, აი, პირმრუდე ფიცარზე რომ იტყვიან, - ვერც თავში რომ მოარგებ რამეს და ვერც ბოლოში.

მოკლედ, აქ, "ტურზე" ვიმყოფებით და როცა ასპინის ულექტებილიდან დაეშვებიან, არ გაეკვირდით, "ფარაოს" ან რომელიმე სხვა ფრანგული გაზეთის ნახევარი რომ დააძრინ და უბეში, მისიურა და გაოლიანებულ გულ-მკერდს შორის ჩაიფიქონ. მართალია, პირველყოფილი ხერხია, მაგრამ სინთეტიკაც კარგად ამბობს ოფლს და არც ცივი პაუვის ნაკადს ატარებს. ამ ნახევრად მოშველ ბიჭებს ნამდვილად გადადებული აქვთ თავი - აბა, რომელიც ჭკუათმყოფელი დაუმშვებ პირდაპირ უდსკრულში მიხავდა გზაზე, სულ ცოტა, ოთხმოცი კილომეტრი სიჩქარით. ობელისკებიც სწორედ ეგეთი ხეყების გზისპირებზეა აღმართული...

თავლი გადავაულ წანწარს და ცოტა მუხურხურულა კიდევ. ნამეტანი აღმატებული და ათასობით ქომაგი - ფრანგი, შვეიცარიელი, ესპანელი, გერმანელი, იტალიელი, ამერიკელებიც კი... "ტურის" მეათე ეტაპი იყო, მთის ეტაპებიდან კი - პირველი. მეც ყველაფერი წინ მქონდა - უდელისი სიამოვნება, იმედგაცრეუება, გულგატეხლობაც კი. მაშინ თავისი პირველი ტიტულუსიკენ მიპქროდა იან ულრიხი, ჯერ კიდევ სანახავი მქონდა რიხის თავგანწირვა და გუნდის მიერ განირული რიხი, ანდრიოდან ძალიან შორს, ამერიკაში, მომავალ გამარჯვებებზე ვერ მხოლოდ ოცნებობდა ლანს არმსტრონგი, ჯერ კიდევ ცოცხალი იყო "პირატა"... და ამ სქელ, მხოლოდ თამბი რომ იცის, საოცრად ლამაზ და იღუმალ ნისლში, ცაში გამოკიდებულ ასფალტზე ხდებოდა ის, რასაც ვერსად და ვერასდროს ვერ ნახავთ. ეს სპორტული შეჯიბრება კი არა, ზღაპარი იყო, ზღაპარი, რომელსაც ისე წაღწინა და ჰყვებთან, რომელიც არც თავდება და ალბათ, არც არასდროს გათავდება.

Table with 2 columns: Name and Time. Includes entries for მე-10 ეტაპი, ლიმოიცი - სენ ფლორი, 237 კმ, and საერთო ჩათვლა.

რეზიპი

ბეზარი რეკორდსმანი

სანდრო ნაპარინი

ATP-ს ტურნირების მერვაასე შეხვედრის მოგების შემდეგ ანდერე აგასი მსოფლიოში მეექვსე ჩოგბურთელი გახდა, ვისაც ამ ზღვრისთვის მიუღწევია. ამაში კი მას რუსი წარმოშობის ამერიკელი ალექს ბოგომოლოვი დაეხმარა. ეს ყველაფერი ლოს ანჯელესში მიმდინარე მერსადეს-ბენციის თასის გათამაშებაზე მოხდა. აგასიმ ორ სეტში (6:3, 6:1) დაამარცხა რუსეთში დაბადებული ბოგომოლოვი.

თამამად შეიძლება ითქვას, რომ შტეფან ედბერგთან, ივან ლენდთან, გილეირმო ვილასთან, ჯონ მაკინროსთან და ჯიმი კონორსთან ერთად, აგასი მსოფლიო ჩოგბურთის ლეგენდის შემადგენელი ნაწილია. ზემოთ ჩამოთვლილი ჩოგბურთელები ისინი არიან, რომლებმაც აგასიმ მდგ შეძლეს 800 მატჩის მოგება ATP-ს ტურნირებზე. მერვაასე მატჩის შემდეგ აგასიმ განაცხადა: "დიდი პატივია, ვიყო იმ სიაში, რომელშიც ასეთი დიდი, ლეგენდარული ჩოგბურთელები არიან". მართლაც, დიდი პატივია ამერიკელი ჩოგბურთელისთვის, რომელმაც თავისი პირველი პროფესიული შეხვედრა 15 წლის ასაკში გამართა.

Table with 2 columns: Name and Time. Includes entries for მე-10 ეტაპი, ლიმოიცი - სენ ფლორი, 237 კმ, and საერთო ჩათვლა.

Table with 2 columns: Name and Time. Includes entries for მე-10 ეტაპი, ლიმოიცი - სენ ფლორი, 237 კმ, and საერთო ჩათვლა.

შეასწავლოთ ანკეტა და გაემოგვიგზავნეთ

შეასწავლეთ ბავშვები "ხალხის პირისპირა" საბავშვო პროგრამის კონკრეტულ ეპიზოდს და შეასწავლოთ მათ ანკეტა. ანკეტის შედეგები გამოგზავნეთ და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

სამუშაო კომპანია "რედაქცია 2" არის საქართველოს პირველი, პირველი და უდიდესი საინფორმაციო-კომუნიკაციო კომპანია. მისი მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი. "ხალხის პირისპირა" პროგრამის მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი.

ანკეტა გაემოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მიიტანეთ მისამართზე:

გლანტი უფანო.

სამუშაო კომპანია "რედაქცია 2", ტელევიზორმა "ხალხის პირისპირა", ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკრეტული ანკეტირების მიზანია "ხალხის პირისპირა" პროგრამის მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი.

სახელი და გვარი

მოხალისე მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუმორჩილებელი, გაუგებარი, ძველი

მისამართი:

პირადი: (თ. ადრ.)

სამუშაო ადგილის მისამართი:

ბანკის მისამართი:
საქართველო, თბილისი, ტაშიშვილი

დამსახურების კატეგორია: (საინფორმაციო, კომუნიკაციო, ტელევიზიული, რადიო-ტელევიზიული, მასშტაბი უცვლელი)

პროფესია:

სქესი:

სამუშაო ადგილი

თქვენ იცნობდით თუ არა:

შეხვედრისას თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?

გიყვარებთ თუ არა მომხმარებელი? (თუ არა, რომელი სახის მომსახურებას იყენებთ?)

თქვენ იცნობდით, რომელი ზღაპარი პერსონაჟს უყვარდათ ყველაზე მეტად და რატომ?

არცხანს რომ გემოდავთ, სად ნახვილით სამუშაოზე და რატომ?

ფილმი რომ გეყვარებთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

ბავშვთა თუ არა იყავით, რომელი მონაცემები იყენებდით?

ყველაზე უხარბული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

გიყვარებთ ან გაგიყვარებთ თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი საბავშვო პროგრამები გეყვარებთ და რატომ?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმი?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?

ბავშვთა თუ არა იყავით, თუ არა იცნობდით, რატომ?

როგორი მუსიკა გეყვარებთ და თანამედროვე თუ არა მუსიკალური ნიმუში?



გთხოვთ, დაგვრათ ნებისმიერი ზომის ფოტოსურათი, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. მზე საზე გარეგნით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიაწვროთ თქვენი საბელი და გვარი. ფოტოსურათი გადაღებული უნდა იყოს ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეებს? დღეს?

დღეს რომ მოგცავს 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



შეასწავლოთ გლანტი, ამოქვართ და გაემოგვიგზავნეთ. შეკითხვების მიღება უფასოა. (მისთვის, გასწავლეთ ქვემოთ მოყვანილ ნუსხას).

შეკითხვები არ მიიტანთ გზავნისას

| შეკითხვის ტიპი: | პასუხის ტიპი: |
|-----------------|---------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

სახელი და გვარი

მისი მისამართი

სამსახურის ტელეფონის ნომერი

მისი ტელეფონის ნომერი

მისი ფაქსის ნომერი

წინაშე მიმდინარე შედეგების გამოცხადება:

კონკრეტული ანკეტირების მიზანია "ხალხის პირისპირა" პროგრამის მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი. "ხალხის პირისპირა" პროგრამის მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი.

სამუშაო კომპანია "რედაქცია 2" არის საქართველოს პირველი, პირველი და უდიდესი საინფორმაციო-კომუნიკაციო კომპანია. მისი მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი. "ხალხის პირისპირა" პროგრამის მიზანია, შექმნას ხალხს შორის უკეთესი კავშირი.

სახელი და გვარი: _____

მისი მისამართი: _____

სამსახურის ტელეფონის ნომერი: _____

მისი ტელეფონის ნომერი: _____

მისი ფაქსის ნომერი: _____

თუ კითხვები ღეჭის წესებს, გთხოვთ, სვდით მიაწვროთ ბლანკს და შეკითხვები შევსების თაობაზე.

ხელმოწერის ვარგულ კოტეხი არ მოგვება.

"ძირითადი ინსტინქტი" ბრძელდება

შერონ სტოუნმა ამასწინათ განაცხადა იმის თაობაზე, რომ 1992 წლის თრილერის, პოლ ვერპოვენის "ძირითადი ინსტინქტის" გაგრძელების გადასაღებად უკვე ემზადებიან.

"ამჯერად პროექტის დეტალებზე ვმუშაობთ. თუმცა, ფილმის გადაღების კალენდარული გეგმა ჯერჯერობით არ არსებობს," - თქვა 45 წლის მსახიობმა, რომელიც მაიკლ დუგლასთან ერთად "ძირითად ინსტინქტში" მთავარ როლს ასრულებს. მიუხედავად იმისა, რომ დიდი ხნის განმავლობაში ამ ფილმის გარშემო გარკვეული გაუგებრობები და ერთგვარი უთანხმოებაც კი წარმოიშვა, სტოუნმა ამერიკის ერთ-ერთი ტელეარხისთვის მიცემულ ინტერვიუში განაცხადა, რომ ფილმის გაგრძელების გადაღების შეფერხება მისი ჭირვეულობით არ იყო გამოწვეული...

საზოგადოების მძაფრი რეაქცია გამოიწვია ფილმის ერთმა ეპიზოდმა, სადაც სტოუნმა დაკითხვაზე ზის და ფეხი ფეხზე აქვს გადადებული. სტოუნმა ხომ იმ ქალს ასახიერებს, რომელსაც საყვარლების მკვლელობაში ედება ბრალი.

თავის დროზე მსახიობმა სარჩელი შეიტანა "ძირითადი ინსტინქტის" პროდუსერების წინააღმდეგ კინოვარსკლავი ამტკიცებდა, რომ უარი თქვა სხვა ფილმში გადაღებაზე იმის გამო, რომ ვერპოვენის ფილმის გაგრძელებას ელოდებოდა.



ლომის გაგრძელებას ელოდებოდა. პროდუსერებმა - მარია კასარმა და ენდრიუ ვანჯამ თავის მხრივ განაცხადეს, რომ სტოუნმა

ძალიან დიდი თანხა მოითხოვა. თუმცა, მოგვიანებით მხარეებმა შეძლეს კონსენსუსის მიღწევა. "ძირითადი ინსტინქტის" მემ-

ვებით სტოუნმა პოპულარული გახდა. სწორედ ამ ფილმს მოჰყვა მარტინ სკორსეზეს "კაზინო" და "სწრაფი და მკვდარი".

მიერთვით დილანი



იტალიურმა ლეინსმარმობელმა კომპანია Fattoria Le Terrazze-მ ნიუტონ ლეინის სერია ლეგენდარულ ბობ დილანს მიუძღვნა. ერთ-ერთი სახეობა, რომლის სახელწოდებაც Visions of Johanna, დამზადებულია იტალიის ერთ-ერთ რეგიონში - მარემოში მონუელი ყურძნისგან და ერთი ბოლის ღირებულება 65 ამერიკული დოლარია. კომპანიის მფლობელი ანტონია ტერნი დილანის დიდი ხნის თაყვანისმცემელია. "მისი მუსიკა პირველივე მოსმენისას შემეყვარდა. თანაც, მაშინ სულაც არ მესმოდა ინგლისური. და რასაკვირველია, იმ დროს წარმოადგენდა არ შემეძლო, თუკი ოდესმე შევხვდებოდი და მასთან მუშაობა მომიხერხებოდა. ეს ყველაფერი, უბრალოდ, ახდენილი ოცნებაა", - კმაყოფილია მეღვინე ქალბატონი.

მაფიოზები და კინო

ხანდახან რჩება ისეთი შთაბეჭდილება, რომ სიცილიაში არაფერი იცვლება და რომ პალერმოს ცნობილი მერის ძალისხმევა, რომელიც მათთან ბრძოლას ეძღვრებოდა, საც გვასწავლიდა, უმედად დრეება.

ასე განწყობილი იმასაც ამტკიცებენ, რომ სიცილია მაფიის გარეშე, უბრალოდ, არ არსებობს და დასტურად თუნდაც ორიოდე დღის წინ მომხდარ შემთხვევას იხსენებენ, როცა ადგილობრივი მაფია პოლიციუსს შეეჯახა.



სიცილიაში "ოუშენის 11 მეგობრის" გაგრძელების გადასაღებად ჩასულ ჯგუფს მთელი დღე-ღამის გარეშე უტრიალებდა რამდენიმე მაფიოზი. პოლიციის ვარაუდით, მათ პროდუსერების დაშანტაჟება და ფულის გამოძალავე სურდათ. იმ მომენტში იღებდნენ კეტრინ ზეტა-ჯონსისა და ბრედ პიტის მონაწილეობით ეპიზოდებს, მაგრამ მათ სიცილიელი მაფიოზების განზრახვის შესახებ არაფერი იცოდნენ. შემდგომში, პოლიციულმა არც ის იცოდნენ, რომ გადასაღები მოედნის გარშემო მოფუსფუსე კრიმინალებს პოლიცია ადევნებდა თვალს და მათ წინააღმდეგ საიდუმლო ოპერაციის გეგმასაც ამუშა-

ვებდა, - აცხადებს პოლიციელი ჯუზეპე ლინარესი. ახალი ამბავი მაფიოზების ფარული განზრახვის შესახებ მაშინ გამჟღავნდა, როცა სიცილიელმა სამართალდამცავებმა ორწლიანი გამოძიების შემდეგ 23 ბანდიტი დააკავეს. მათ ბრალად ედებოდათ ადგილობრივი ბიზნესმენების დაყარება და იარაღისა და ასაფეთ-

ქებული ნივთიერებების უკანონო ფლობა. მეტიც, ისინი მაფიოზთა ადგილობრივი ცნობილი ოჯახური კლანის წევრები აღმოჩნდნენ. დაკავების ოპერაციაც მათ "სამბრძანებლოში" ტრანპანის პროვინციის პატარა ქალაქ კასტელმარე დელ გოლფოში მოხდა, გადასაღები მოედანთან ახლოს. "მაფიოზთა ოჯახის სამი წარ-

მომადგენელი მთელი დღე-ღამის განმავლობაში ცდილობდა კინოსთვის გამოყოფილ უბანში შეღწევა. ისინი უთვალთვალებდნენ გადასაღები მოედანს და სასტუმროსაც, სადაც მსახიობები ეძინათ. მაგრამ, მათ სიცილებს საფრთხე არ შეჰქმნია. ბანდიტებს პოლიცია სატელისტური აღჭურვილობით ადევნებდა თვალს. იქვე ჩასაფრებულნი იყვნენ სამოქალაქო ტანსაცმელში გადაცმული სამართალდამცავებიც, რათა ნებისმიერი საეჭვო მოქმედების დროს შეტევაზე გადასულიყვნენ", - დასძინა ლინარესი.

ასე რომ, ბრედ პიტმა და კეტრინ ზეტა-ჯონსმა მხოლოდ მოვიდნენ ნებით გაიგეს, რომ სიცილიელ მაფიოზებთან ურთიერთობას პოლიციელების წყალობით გადაურჩნენ. გადაღებები იტალიურ ნაწილში, კერძოდ კი, სიცილიასა და რომში უკვე დასრულებულია. ფილმის ბრიტანული პრემიერა 2005 წლის პირველ ნახევარში იგეგმება. ამერიკაში კი სოდერბერგის ახალ ნამუშევარს 2004 წლის დეკემბერში იხილავენ. დასი კვლავაც ვარსკვლავურია - ჯულია რობერტსი, ჯორჯ კლუნი და მეთ დემიროს ფილმს "ოუშენის 11 მეგობრიდან" გადმოჰყვენენ.

აკადემიკოსი ელტონ ჯონი



სერ ელტონ ჯონი ბრიტანეთის კომპოზიტორებისა და სიმღერათა ავტორების აკადემიის წევრი გახდება. მასთან ერთად Ivor Novello Awards-ის საიუბილეო, 50 წლისთაზე აკადემიაში მიიღებენ ოთხ ახალ წევრს. აკადემიამ დააფასა მუსიკაში სერ ელტონ ჯონის განუვლი ღვაწლი. თავის მხრივ, მუსიკოსმაც გამოხატა მადლობა და თქვა, რომ Ivor Novello Awards ერთ-ერთი ღირსეული პრემიაა. ელტონ ჯონამდე აკადემიაში ასეთი პატივი სერ პოლ მაკარტნის მიაცია.

TV პროგრამა

15 ივლისი
რუსთავი - 2
07.30 დილა მშვიდობისა 08.00 "ტელეპუცები" 09.40 სერიალი "შურისძიება" 11.00 სერიალი "საპარის საიდუმლო" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.15 კურიერი 12.20 "დისკავერი" 13.20 მხ. ფილმი "ცული ბიჭები 2" (გ) 15.25 სერიალი "სასწრაფო" 16.30 სერიალი "ალი" 17.05 სერიალი "მამულები" 18.20 "ტელეპუცები" 18.55 "დისკავერი" 19.45 სერიალი "შურისძიება" 22.00 სერიალი "საპარის საიდუმლო" 23.00 სერიალი "სოპრანოს კლანი" 00.00 მხ. ფილმი "დიდი თევზი". მთ. რ.-ში: ვან მაკერტორი (15)კ

TV5
06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.10(მედიკალი), 02.35(ფორტა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოცემები. 08.30 ტელეფილა. 10.30 ტელეტურიზმი. 12.15 ექიმი სილვესტრო. ტელესერიალი. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 18.45 კითხვები ჩემი-ონისთვის. ტელეთამაში. 20.25 გადაცემა: სიახლეები სამეცნიერო სფეროში. 23.00 სისხლი მეღმის ნაცლად. მესაზღვრეების მემუარები 24.35 მესაზღვრე. მხ. ფილმი: რეჟისორი რენე ლალი.04.10 ზაფხულის ერთდღეს. ტელესერიალი.

ISPI
07.20 პოპ. ად. ათეული 08.00 ტორლოა 11.00 ქართული მუსიკა 13.00 ინფორმაციური 13.30 მუსათეული 14.10 მუსიკა 16.00 მუსიკა 17.00, 19.15 მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაციური 19.30, 20.15 ვიდეორადიო 21.15 მუსათეული 22.35 მუსიკა 23.00 პოპ. ად. ათეული 02.00 "ბრაუ" "ნოსტალგია მამილოზე". მთ. რ.-ში: დირე ზივარტი. 03.00 პაუზის გარეშე.

პირველი არხი
07.30 ალიონი 09.45 მულტსერიალი "სიმბა ფეხბურთელი" 10.10 სერიალი "ოჯახური ურთიერთობანი" 12.00, 15.00, 20.00, 23.00 მოამბე 12.15 ტელესერიალი "სოლდადო" 13.00 ნამუადღეს 14.00 მოამბე ოსერენაზე 14.15 დოკ. ფილმი "პატრიცია კაპი" 15.20 სერიალი "რეფიზა" 16.00 მოამბე ინგლისურ ენაზე 16.05 სერიალი გაგრძელება 17.30 მულტსერიალი "სიმბა ფეხბურთელი" 18.00 ვესტნიკი 18.20 სერიალი "ზუმრობა იტი იუსი" 18.45 დოკ. ფილმი "ვეკლანი ორბატაზე" 19.00 "იმერე რამე" 19.40 პასტორ-ბუბე 21.05 სერიალი "სოლდადო" 22.00 "მილენიუმი" 22.30 "მუსიკალური პრენენები" 00.00 ვიდეოფილმი "საქართველო მე-20 საუკუნე" 00.20 მხ. ფილმი "ვალენტიანი" (გ)

202
10.00 დეზატემა 202-ზე 11.30 მულტფილმი 12.00 20 სთ-ანი ფილმის გამორება 14.00 მუსიკა 15.00 მხ. ფილმი "თიორი ოლანდრი" (მ. ფიფიკი) (გ) 17.00 მულტფილმი 19.00 სერიალი "მუსკულატი" (გან.) 20.00 მხ. ფილმი "ქიანრი სიგელში" (ტომ პენკი) (გ) 22.00 სერიალი "მუსკულატი" 22.20 ნიკა ქავიარამის ანეკდოტები 22.30 მიწველი სიმართლე 22.40 ი. სალინაის "კენი" 22.45 ანიმ. ფილმი "დარდულა 2" 23.00 დეზატემა 00.00 მხ. ფილმი "პიანისტი" (დერმი ბროული) (18)

ი. მები
09.00 მზერა დღის ბოლოს 10.00 სერიალი "ველური მთავრე" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 საინფ. გამოცემა "მზერა" 11.10 მინისერიალი "მისტერ მკვლელობა" 12.10, 21.45 დეგ. სერიალი "კონან დილის ქრონიკები" 13.10 მხ. ფილმი "შევექსე გრანობა" (ბრუს უილისი) (გ) 15.10 სერიალი "მარია ემილია" 16.00, 17.00, 18.00, 20.00 საინფ. გამოცემა "მზერა" 16.10 სერიალი "არაბული დამბები" 17.10 მულტსერიალი "რეფიზა" 17.35 მულტსერიალი "შხანძრე ძაღლები" 18.10 დოკ. სერიალი "ტაიმსლტ" 19.00 სერიალი "ველური მთავრე" 20.50 მინისერიალი "ოდიესეა" 22.45 მზერა დღის ბოლოს 00.00 მხ. ფილმი "საიდუმლო გასასვლელი" (ტერა ფიფერალი) (15)

მიორა არხი
19.00 მულტფილმი "შელფეგორი" 19.30 სერიალი "შეშაგან" (გ) 21.00 დოკ. ფილმი "სისი ავსტრიის დედოფალი" 22.00 მხ. ფილმი "უზი ამერიკული ძია" (12)

კაპკასიკა
13.00 მუსიკა 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 17.15 სერიალი "შოლდი" 13-14 ს. 19.20, 21.00 საუკუნე 00.30 მუსიკა

ნიმდი
07.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 07.15, 11.05, 13.15, 17.20, 01.55 იმდის მელოდია 08.30 ანიმაციური ფილმი "შაი მეკობრე" 09.10 სერიალი "რელიკიების მიძიებელი" 10.10 სერიალი "ტყუპები" 11.30 არტ-ბულვარი 12.10 სერიალი "კლონი" 13.25, 01.25 ტე-მარკეტი 14.05 სერიალი "შერლოკ ჰოლმის თავგადასავალი" 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.25, 22.00, 01.05 ქრონიკა 15.15 მხ. ფილმი "ორმათივ გათენდება" (გ) (ტ. ტიონიკი) 17.25 ანიმაციური ფილმი "შაი მეკობრე" 18.05 სერიალი "ტყუპები" 19.35 სერიალი "კლონი" 20.30 სერიალი "შერლოკ ჰოლმის თავგადასავალი" 21.30 საქმე I 23.00 ს. პროგრამა "ესტაფეტა" 23.30 მხ. ფილმი "სიესტა" (ე. ბორკი) (15)

იზბირა
18.00 მინისერიალი "ხაზზე" 18.55 დოკ. ფილმი 19.55 კონცერტი 21.30 დოკ. ფილმი 22.30 მხ. ფილმი "ანიმაციული ვარსკვლავი" (15)

აჭარის ტელევიზია
08.30, 01.50 საინფორმაციო დაივსტი 08.50 მულტფილმი "უძველესი დედამისი" 10.05 სათავგადასავალი ფილმი "ჯამუშა შილები" 11.50 დოკუმენტური ფილმი 12.30, 16.30, 20.30, 22.30 საინფორმაციო გამოცემა 12.45 კომედია "რისთვის მარია" 14.30 მელოდრამა "მეღვინეთა ნესები" 16.45 მულტფილმი "ბილისა და თდის დაუფრებული თავგადასავალი" 18.30 საინფორმაციო გამოცემა "ნოვისტი" 19.00 ტელესერიალი "კონკაზე ნადირობა" 19.50 დოკუმენტური ფილმი 21.00 თრილერი "გადამზადებული" 23.00 "ესტაფეტა" 23.40 მულტფილმი "წინარი ოქანის ისტორია" 02.10 თრილერი "შენდოკლი მინდანი" 04.00 მუსიკა 04.25 მულტფილმი ფილმი "იზობა"

OPT
06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 09.20, 21.30 Сериал "Улицы разбитых фонарей" 10.30, 18.50 Сериал "Клон" 11.20 Мультсериал "Космические" 11.40 Дисней-клуб: "Чип и Дейл спешат на помощь" 12.10 Михаил Пугачев в комедии "Спальный лев" 13.30 "Тени и зловиди" 14.00 Сериал "Женщины в любви" 15.20 Сериал "Сезон охоты" 16.30 Криминальная Россия. "Последнее дело Пушкина". 2-я серия 17.00 "Слабое звено" с Марией Киселевой 18.20 "Анекдоты" 19.50 "Стрела на миллион" 20.00 Сериал "Черный ворон" 21.00 Время 22.40 "Человек и закон" 23.30 Ударная сила. "Ядерный щит" 00.00 Премьера. "Место действия - Россия". Кузнецы своего счастья" 00.50 Премьера. "Академия жизни". Документальный фильм. Часть 2-я 01.30 Элизабет Шу в фильме "Молли" 03.15 Триллер "Смертельное видео" 04.40 Сериал "Бади Фаро"

კოპ
06.00 Утро на НТВ. 08.55 Сериал "ЛЮБОВЬ ВДВОЦА" 10.00 Сегодня утром. 10.25 Квартирный вопрос: детская под обложкой. 11.20 Ток-шоу "Страна советов". 12.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05 "Сегодня". 12.30 Михаил Глушак в детективе "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ!". 1-я с. 14.05 Время есть. 14.35 Протокол. 15.35 Ток-шоу "Принцип домино". 17.30 Дикий мир: борьба за выживание". "Ловцы серебристых стай". 18.35 Протокол. 19.40 Детектив на НТВ. "ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД". 4-я серия. 20.50 Сериал "НЕ ССТЯТЬСЯ, ДЕВЧОНИ!" 12-я с. заключительная. 22.00 "Страна и мир" 22.35 Сериал "НЕУДАЧА ПУАРО". 4-я серия. 23.50 Роберт Де Ниро в остросюжетном фильме "ЭЛЛЕ УЛИЦЫ"

| საანგარიში | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო | სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო | სამხრეთ-აღმოსავლეთი საქართველო |
| | სამხრეთ-აღ | | | | | | | | | | |

"ბითლზის" უცნობი არქივი



ავსტრალიაში ძველმანების ბაზარზე ერთმა მყიდველმა მოულოდნელი აღმოჩენა გააკეთა - ძველ ჩემოდანში ჩანაწერების არქივი, მათ შორის, ლეგენდარული "ბითლზის" უცნობ სიმღერებს მიაკვლია. ექსპერტები ჯერ კიდევ იკვლევენ ამ მასალას. მათი განცხადებით, ფირებისა და ფოტოსურათების სენსაციური კოლექცია თავდაპირველად ეუთო-ნოდა მუსიკოსსა და ხმის რეჟისორს - მელ ევანსს, რომელიც "ბითლზთან" თანამშრომლობდა. სპეციალისტთა ვარაუდით, მაგნიტოფონის ფირზე ლივერპული ოთხეულის აქამდე უცნობი ჩანაწერებია შემონახული. ჩემოდანი ბრიტანელმა ტურისტმა შეიძინა ქალაქ ლარში, მელბურნის სიახლოვეს, სულ რაღაც 50 ავსტრალიურ დოლარად, ანუ 36 ამერიკულ დოლარად. როგორც გაირკვა, ბრიტანელ ფრეიზერ კლოფტონს რამე იფიქსირებდა ჩემოდანს შექმნა სურდა, ბარგი რომ ჩაეღებებინა, როდესაც ჩემოდანი აიღო, ემძიმა და მიხე-

და, რომ მასში რაღაც იყო. ჩემოდანში 400-მდე ფოტოსურათი, საკონცერტო პროგრამები და ჩანაწერები აღმოჩნდა; მათ შორის, ჯონ ლენონისა და პოლ მაკარტნის ოთხსაათიანი საუბარი, რომელიც სტუდიაში მათი მუშაობის დროს არის ჩანერგული. სხვათა შორის, დიდი ხანია დადიოდა ხმები რაღაც არქივის შესახებ, რომლისთვისაც მელ ევანსი მასალას აგროვებდა. ევანსი "ბითლზის" შესახებ შემუშავების დაწერასაც აპირებდა, მაგრამ აღარ დასცალდა - 1976 წელს ის ლოს ანჯელესში პოლიციამ ჩაეხრია. გაქრა არქივიც, "ბითლზთან" ის უკვე საზოგადოებრივ კარგულად მიაჩნდათ. მხოლოდ ლეგენდებია დადიოდა ევანსის ჩემოდანის შესახებ. ახლა არქივი "კრისტის" აუქციონზე გაიყიდება. "კრისტის" ექსპერტებმა უკვე დაადასტურეს, რომ ეს ნამდვილად ევანსის ჩემოდანია, რომლის ფასიც ალბათ რამდენიმე ასეული ათასი გირვანქა სტერლინგი იქნება.

სასკოლო მეთოდური გაზეთები


შპს მედია ოჯახი "ბანათაბუღალი საქართველო" და შპს "რუსთაველი 2 პრინტი" გათავაზობს ხელმძღვანელებს 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდური გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდური გაზეთები მოგაწვდით ყველა ულასში პირადად სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდებსა და რეკომენდაციებს, თემატურ გვეგმებს, საგანმანათლებლო სცენარებსა და მოდელებს.

გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ადგილებზე 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.



კონკურსი უფროსი სტუდენტებისათვის



გერმანიის ტექნიკური თანამშრომლობის საზოგადოება შპს (GTZ) აცხადებს კონკურსს ბუკნული მედიის უფროსი სტუდენტებისათვის. საკონკურსო თემა - **პრესის თავისუფლება საქართველოში**

კონკურსი დაიწყება 2004 წლის 17 ივლისს და დასრულდება 17 სექტემბერს.

საკონკურსო ნაშრომები მსურველებმა უნდა წარმოადგინონ ანექსატან ერთად 7 სექტემბრამდე GTZ-ის პროექტის ბიუროში მისამართზე:

საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო
რუსთაველის პროსპექტი 30
0146 თბილისი

დანერვილებით ინფორმაცია და ანექსა მონაწილეობის მისაღებად შეგიძლიათ მიიღოთ:


- იუსტიციის სამინისტროს შემოსასვლელში
- ტელეფონზე: 93 37 12
98 71 63
- ჩვენს ვებ-გვერდზე: <http://www.gtz-law-caucasus.net>

დაიკარგა ამონაწერი საჯარო რეგისტრაციის განცხადების რეგისტრაციის №3443/4004, სარეგისტრაციო № 1/18/3/61/23.

ბრანდირიული კონსერტი ლონდონში

ლონდონის შაიდ-პარკში გრანდიოზული საღამო გაიმართა. საქველმოქმედო კონცერტზე, რომლის ორგანიზატორიც პრინცი ჩარლზი გახლდათ, 100 ათასამა ადამიანმა მოიყარა თავი. კონცერტის მთელი შემოსავალი სტუდენტებისთვის განკუთვნილ გრანტებსა და სტიპენდიებს მომზადდება. კონცერტი მომდგრალმა უილ იანგმა გახ-

სნა. მას მოჰყვა ლენი კრავიცი, ალანის მორისეტი, რიკი მარტინი და სხვები. რა თქმა უნდა, ამ კონცერტს თავად ორგანიზატორიც - პრინცი ჩარლზიც ესწრებოდა, რომელიც მსგავს ღონისძიებებს ყოველწლიურად აწყობს. თუმცა ამჯერად კონცერტი უამინდობის გამო კინალამ ჩაიშალა. ამ ბოლო დროს ლონდონში ძალიან აცივდა.



American University in Bulgaria announces GENEROUS FINANCIAL SUPPORT FOR QUALIFIED GEORGIAN STUDENTS FOR FALL 2004

The American University in Bulgaria offers:

- US accreditation by the New England Association of Schools and Colleges
- Outstanding American and Western-educated faculty
- English as the language of instruction
- Diverse international student body
- State-of-the-art facilities, computer labs and library
- Residential life experience
- Majors in Business Administration, Computer Science, Economics, European Studies, History, Journalism/Mass Communications, Mathematics, Political Science/International Relations, and Southeast European Studies

- Announcing New College of Business in Sofia

AUBG Director of Admissions Ms Yordanka Melnikliyska will be available for meetings in the Marriott Courtyard Hotel in Tbilisi on **July 15-16, 2004**, mobile: +359 888 960 363

For further information please write to admissions@aubg.bg or visit the university website at www.aubg.bg, where an online application is available, or call +359 73 888 233; +359 73 888 226; + 359 888 235

ამერიკული უნივერსიტეტი გულგარეთში გათავაზობს

აქცხადებს მიღებას და მნიშვნელოვან ფინანსურ დახმარებას კვალიფიციური ქართველი სტუდენტებისათვის 2004 წლის შემოდგომისათვის

ამერიკული უნივერსიტეტი გულგარეთში გათავაზობს:

- ა.შ.შ.-ს აკრედიტაცია, გაცემული ახალი ინგლისის სასწავლებლები-სა და კოლეჯების ასოციაციის მიერ
- მაღალი დონის ამერიკელი და დასავლეთ ევროპელი პროფესორ-მასწავლებლები
- ინგლისური როგორც ინსტრუქტაჟის ენა
- მრავალფეროვანი ინტერნაციონალური სტუდენტთა გარემო
- კარგად აღჭურვილი კომპიუტერული ლაბორატორიები და ბიბლიოთეკა
- ცხოვრება უნივერსიტეტის საცხოვრებელში
- სპეციალობები: ბიზნეს ადმინისტრაცია, კომპიუტერული მეცნიერება, ეკონომიკა, ევროპის შესწავლის საკითხები, ისტორია, უფროსი სტუდენტების კომუნიკაციები, მათემატიკა, პოლიტიკოლოგია/საერთაშორისო ურთიერთობები და სამხრეთ აღმოსავლეთ ევროპის შესწავლის საკითხები

აქცხადებს ბიზნესის ახალი კოლეჯის გახსნას სოფიაში

უნივერსიტეტის მიმღები დირექტორი ქალბატონი იორდანკა მე-ლინიკისკა ჩაატარებს შეხვედრებს სასტუმრო მარიოტ ქორთიარდში თბილისში 15-16 ივლისს, 2004. მობილური: +359 888 960 363

დამატებითი ინფორმაციისათვის დაუკავშირდით admissions@aubg.bg ანდ ესტუმრეთ უნივერსიტეტის ვებსაიტს www.aubg.bg სადაც შეგიძლიათ ნახოთ აპლიკაციის ელექტრონული ვერსია. ან დარეკეთ +359 73 888 233; +359 73 888 226; 359 888 235

თქვენი რეკლამა ჩვენს გაზეთში

20-24-04
20-00-24

"ენ-ჯი-სი ტური"

ბთაპაზობთ

დასვენებას თურქეთის სუპერსო კურორტებზე. ინდივიდუალურ და ჯგუფურ სამსახურსიო ტურებს.

მის: **გამსახურების №28** ტელ: **37 33 99 . 37 34 99**

NGCTOUR@YAHOO.COM

წაგალი "სალხინო" ქართული ფლორის საოცრება

თუ გწახვებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერვის ბაგეთა მინებება, სუნი ან გამოწვინა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წაგალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლცისტაიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წაგალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წაგალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

წაგლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.