

16th May 1960



ნაზ. ს. ნადარეიშვილისა

କୁ ମେଲିଲେଖା ଗ୍ରାମଶେଷକଣ୍ଠୀ

„საბჭოთა კავშირთან ომში სამი თეის განმავლობაში გერმანის არმიამ დაკარგდა სამი მილიონი კაცის მიზანის გარეთ და მათი ბანდა ხალხს უმაღლავს გერმანის არმიის დანაკლისს.“ გაზეობიდან

სიკადილი (პიტლერს) — ამ სამ თვეში ორი შეცდომა ჩაიდინე ჩემო თანაშემწევ: პირველი იყო საბჭოთა კავშირზე თავდასხმა და ამ შეცდომას ცოცხალი თავით ვეღარც გამოსაწორებ, რისთვისაც მე მოხარული ვარ; მეორე შეცდომა კი ის არის, რომ უნ გამოგრჩა დაგესახელებინა გერმანიის არმიის ზარალი; შევიძლიან ეს შეცდომა შეასწორო ჩემი სტატისტიკის მიხედვით.

ჯ ა მ ბ ა ზ ე ბ ი

ირანში ჰიტლერის აგენტები იყრ-
ცელებდნენ ქორებს, რომ გერმანელები
და ირანელები ერთი ტომის ხალხია,
რომ ჰიტლერმა მიიღო მავადინობა
და ამიერკიდან იგი გაიღარის სახელს
ატარებს.

გერმანელი პროფოკატორები 28 აგ-
ვის სტოათვის თავრიზში სომხების უღე-
რას აპირებდნენ.

გავთებიდან

რამდენიმე წლის წინად „ფიურერის“ კაბინეტში
ბრიტანეთის ელჩი იჯდა. ჰიტლერს სტუმრისათვის
თვალი თვალში გაეყარა და დაშაქრული გამომეტყ-
ველებით საუბრობდა:

— ბრიტანელები? ჩვენ და ბრიტანელები ერთი
არისლი გვლის ორი სისხლის წვეთი გართ. რა
გვაქვს თქვენთან გასაყოფი? ჩვენ მხოლოდ ფრანგებს
ვემტერებით, ჩვენ მხოლოდ მათთან გვაქვს ანგარი-
შები. უშ მთი!

მეორე ტლეს იმავე კაბინეტში საფრანგეთის ელი
იჯდა.

— ფრანგები? ჩვენ და ფრანგები? ათაბან ბა-
ბადან მეზობლურად გვეცხვრია, ერთი ჭირი და
ლხნი გვქნია. რა გვაქვს ფრანგებთან გასაყოფა? ჩვენ
მხოლოდ ბრიტანელებს ვერ ვიტანთ. ჩვენ მხ-
ლოდ მათთან გვაქვს გასასწორებელი ანგარიშები...
უშ, მათი...

ამერიკის ელჩობან ფიურერი ასეთი ტონით ღუ-
რუნებდა:

— მე მიყვარს ამერიკა—მოხიბლული ვარ თქვა-
ნი დიდი ცივილიზაციით, ამერიკელ მწერლების რო-
მანებს მე რამდენჯერმე ვკოხებლობ, ხანდახან მე
მეჩვენება, თითქოს ერთი მეორიდან ასე დიდი სიერ-
კით დაშორებული ამერიკის და გერმანის ხალხების
გულები ერთ მკერდში სცემდეს. შეიძლება მხედ და-
სავლეთით იწყოს ამოსვლა, მდინარები აღმა წავი-
დეს, დედამიწის სრბლლამ მიმართულება შესცვა-
ლოს, მაგრამ არასოდეს არ შეიცვლება ჩემი სიყვა-
რული ამერიკის ხალხებისადმი.

— ირანის ელჩი გეახლათ.—უთხრა მარტოდ დარ-
ჩინილ „ფიურერს“ მდივანმა.

— რა უნდა?
— ითხოვს ჰერ ადოლფი უნდა ვნახონ?
— რა? ირანის ელჩი? ჰერ ადოლფი?
— რომ დღეიდან ეგ სიტყვა ალარ გამაგონის?
უთხარი რომ მე ამიერიდან ადოლფი ალარ მევია.

— მაშ რა უნდა გერმანით?—იკვის თვალით
იკითხა მდივანმა.

— მუსლიმიანებისათვის მე სხვა სახელი უნდა და-
ვირქვა.

— მაინც.

— რა სახელები იცი თურქულ-ირანული?

— ჯემალი, ქემალი.

— არ იყარგებს.

— აბდულ.

— არც ეგ იყარგებს.

— იმარ.

— არც ეგ.

— გაიდარ — გაიდორ—გაიდოლ—ადოლ—ადოლფ!

ზედგამოკრილია. ამიერიდან მე გაიდარი ვარ!

— კავკია, მაგრამ ეგ სიტყვა ქრისტიანულ სახე-
ლებს არ ეგუება.

— ჰო მართლა, ძალინ გამახსენებ-
თან ხმა გაავრცელე, რომ მე ამიერიდან სარწმუნო-
ება გამივიცავლე და მაკმატიანი ვარ. მოიტანეთ
მაჲპადის სურათი. ნახევარ მოვარეც, ჩამოჰკიდეთ
ჩემს კაბინეტში.

— სხევებს რომ ეწყინებათ?

— სამუდამოდ არა, ხან ჩამოჰკიდეთ, ხან გაათ-
რიეთ, საჭიროების მიხედვით.

ორი წუთის შემდეგ მის კაბინეტში ირანის წარ-

მომადგენელი იყო.

— იშასუნ ყარდაშ, იაშასუნ! ალა-ილა ილ ალაპ!

დედას ალაპი, რომ ჩვენ ერთმანეთს გვახვედრება.

ჩვენ ერთმანეთისთვის უცხოელები არა ვართ. მე

გულში ჩამწფდა დიდი ალაპის ზეშთამგონე ხმა და

თვალი ამიხილა. დიდი ლოთაების განგებით მე გუ-
ლისხმავავ რომ ჩვენ, ირანელები და გერმანელები

ერთი წმიდა არისლი რასის ჩამომავალი ვართ. მიი-

ერიდან მე რჯულიც შევიცვალე: თქვენთან ლაპარა-
კობის მიმსავი ალაპის წვერისა, მონა მუპამედისა

აბდულ აიდარ—წუწუან-ჰიტლერ-ოლლო.

— სასიმოვნოა!—ეშმაკური ლამილით თქვა სტუ-

მარმა და თან დაუმატა:

— შიიტი ხართ თუ სუნას მოძღვრებას იზიარებთ?

„ფიურერი“ შეყოყმანდა.

— თქვენ რამელს ემხრობით?

— შიიტი ვარ, მაგრამ სუნიტებსაც ჰატუც-ჰაცი
სერტანტურ კარჩაკეტილობას დაზუ ზემოს მასა-
ბანისლამისტები მიზნებისათვის:

ფიურერმა ნახა გამოსავალი.
— ხადახან მეც შიიტი ვარ, მაგრამ ხანდახას
ორივე შემიძლია ვყიო. გადაცით ირანელ ხალხს,
რომ მე მათ სისხლი და ხორცი და ამასთან მათი
ერთმანერშენე გაიდარი ვარ, დიდარს სახლლ ალაპ-
ისა! ალა ილა ილ ალაპ! იაშასუნ ირან! იაშასუნ!

*

*

— დაშნაკუტუნის წარმომადგენლები გეა-
ლო!—უთხრა მდივანმა.

— არ გაიკარ! ენა აქვთ გაცემითი ჩევენი
შტრების—ინგლისელებისა და ამერიკელების ფეხების
ლოკვით და ჩემთან რა პირით მოდიან? დაიგარონ
აქცან! თუმცა მოიცა, მოვიდნენ.

და სტუმრობით „მხიარულმა მასპინძელმა“ ისეთი
საუბარი გამართა:

— გაუმარჯოს დიდი ჰასისი სახელოვან შეკვიდ-
რებს. მე ვიცი თქვენი გულის ფეხების საგანი. მე
პირადად მრავალი ღამეები გამიღევია დიდებული
სომხეთის მომავალზე ფიქრით. მე აღვადგენ თქვენს
სებრანებელს. საზღვრებსაც ჩემი ხელით დაგიწე-
სებთ: შავი ზღვიდან კასპიის ზღვამდე. დარუბან-
დის ბეჭებიდან ეფრატის ხეობამდე.

მეორე დღეს ირანიდან დაბრუნებულ აგენტს „ფი-
ურერი“ ეუბნებოდა:

— მაშ თქვენ გინდათ სომხების ელეტა ირანი-
დან დაგაწყოთ? არაომ მანცულანც ირანიდან?
შეიძლებოდა თურქეთიდან დაგვეწყო, მაგრამ სულ
ერთა... რა? თავრიზში მათი დაბრევის დღე 28
აგვისტო დანიშნეთ? თანახმა ვარ. თუმცა არ მომწონს
28 აგვისტო, ძალიან შორს არის.

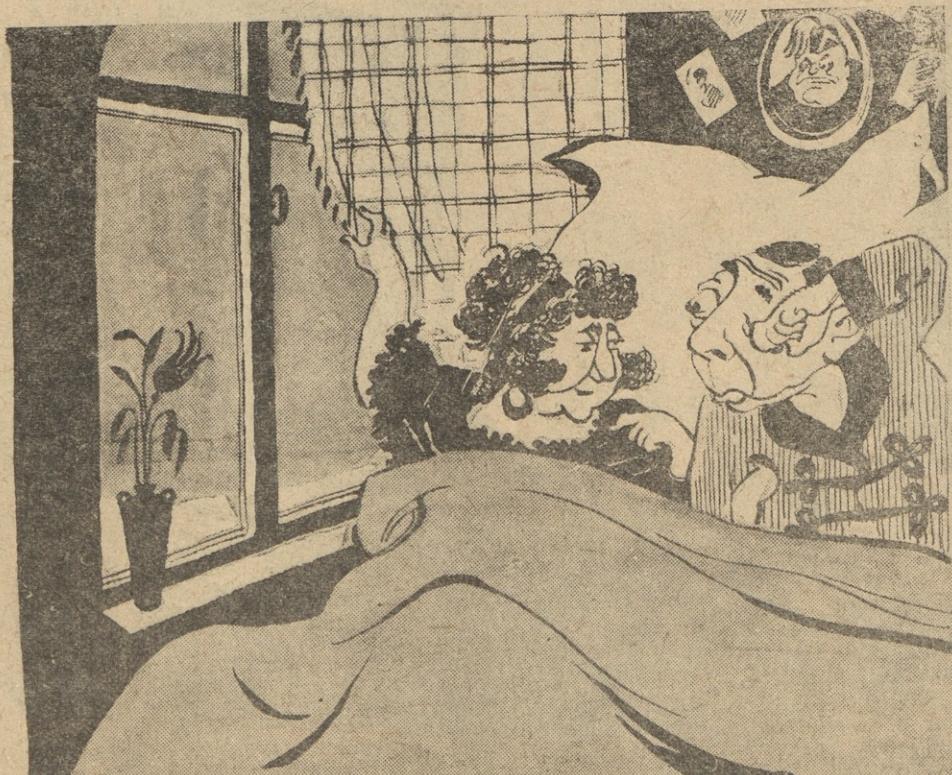
ვართლაც ძალიან შორს აღმოჩნდა 28 აგვისტო.
ჯამბაზებს ჩემშალათ თავიათი გეგმები. წათლი
არმის შესვლამ ირანში ისხსა ირანელი სომხები
„დიდებული“ სომხეთის აღდენაზე მეოცენებე“ ჯა-
მბის მიერ დაბრევისაგა.

ს. ისარიძე

ი ვ ა ლ ი ვ ა მ ი

„იტალიის კუნძული სარდინია ამჟამად სავსებით გერმანიის კონტროლის ქვეშ იმყოფება და იტალი-
გაზეთებიდან“

ნახ. გ. თოიძისა



შვარი — წარმოიღინე, ჩემი მეუღლევ, დამესიზმრა თითქოს ჩვენი იტალია ინგლისელებმა კი არა, ჩვენმა
მოკავშირე და თანამოაზრე გერმანელმა ფაშისტებმა გაძარცეს.

ცოლი — ეს, გეთაყვა, სიღმარი კი არა, ცხადია. გადაიხედე ფანჯრის იქით და დარწმუნდები.



— ნეტავი რატომ უყურებს ასეთი გაბრაზებით ის მაიმუნი ჰებელს?

— ჯერ ეს ამისხნით რომელია ჰებელი და რომელია მაიმუნი.

ვილი გაესის რცხვება

ვილი მაესი პატარა იყო, როდესაც მისმა მამამ რუსეთიდან დღით სკივრი ჩაიგანა.

— ხისაა, მაგრამ კარგია. ნახეთ, შეგ რა ამბებია!

„ქიდობანი გახსნეს, ჰებელს მენ აბჯარი...“ აბჯარი კი არა, მრავალი საოჯახო ნივთი. ეს იყო პირველი იმპერიალისტური მისი დროს.

ვილი ბევრჯერ ჩამდგრალა იმ სკივრში და ბევრჯერ უკემიათ ამისთვის.

ახლა ვილი ეფრეიტორია და აღმოსავლეთის ომში გამოგზავნეს. ვერტირანი მამა — ისტორიული სკივრის მიმტანი რუსეთიდან — შინ დარჩა.

— აბა შენ იკი, შეიღო, არ ჩამორჩე მამას, — დაარიგა ფრაუ მაესმა, — წამოიღე ყველაფრი, რაც შესაძლებელია...

— კი, კი... — დააიმედა ვილიმ და გზას გამოუდგა.

დაგვაგიწყდა გვითქვა, რომ ვილი მაესი ცოტა ყეყერია. ამას ამტკიცებს დედის — ფრაუ მაესის წერილი:

„შეილო ვილი, ჩატომ ხარ გვათი დოყულა პა? პიტი კლაპენი ჩინით შენზე პატარაა და სამი პალტო გამოგზავნა მაგ ფრონტიდან. მამაშენმა შემოგითვალა, თამბაქორი გამოგზავნეო. ეს ხის სკივრი დალაბა, რინით მოჭედილი იშოვე და შეგ ჩაწყე ყველაფერი.“

ვილი, მართალია, ხელია, მაგრამ ის კი ესმის, რომ აწაპნა ყოველი გერმანელი ეფრეიტორის სახელის და ლირსების საჭმა. ამი ტომ სულ მოქლე ხნში იშოვა: ორი ბალიში, სამი საბანი, ერთი ქვაბი, თხის ქურჩი, ქუდი, კალი ჩექმა და რამდენიმე კალი პირსახოცი.

„დედ-მამავ! — სწერს იგი, — ბერძო რამ ვიშოვე, აი სია... მაგრამ დაჭედილი სკივრი მაკლია, რომ შეგ ჩაგაწყო და გამოგზავნო. პიტი კლაპენმა, სხეათა შერის, ჭირი მოგზავნათ. მისი ნაძარეკები მე დამრჩა... ამ როლებში მოჭედილ სკივრს გიშოვნი და როცა მი-იღებთ. მამაჩემის სკივრთან დადგით...“

ოლონდაც, რომ მოჭედილ სკივრს დიდი სიამოვნებით დაიდგამდა ფრაუ მაესი, თუ ვილის მართლაც გაეგზავნა ასეთი.

საჭმე ის არის, რომ ეს ქურდ-ბარაცა ეფრეიტორი, რომელსაც მხოლოდ სკივრი-ლა აკლდა, ჩეენს ხაფანგს წაწყდა და ორიგი ფეხით გაება შეგ.

ახლა ვილი მაესი, ყოფილი იფრეიტორი, ეს დატყვევებული მართიორი, ზის და ცრემლებს ლვრის დაჭარეული თავის გამო: დაჭედილი სკივრებისათვის ალარ სკელია.

თვით ჰებელსი ჰებელს კონფერენციის
ცბიერმა და გვერდისამ,
გადმოაგდო ენა სრულად
და გასძახა ქვეყანას:

ინგლისა და ამერიკას
თუმც სურთ ჩეენი დამხობა,
განა რუსთან, ბოლშევკისთან
შეუძლიათ თანხმობა?!

მაშ იმედი გულში გეზონდეს,
ვიკი, როგორც წესია,
არ შესდგება არასოდეს
მათი კონფერენცია.

მაგრამ როცა მოსკოვს შესდგა
ეს დიადი თათბირი,
არც გაწითლდა, ისე მედგრად
ლმუს როგორც ნადირი...

ძებო, ხომ გაქვთ ჩემი ნივობა?
მე ვარ ამის თავდებად,
სამ წელიწადს მათი სხიომა,
ვიკი, არ გათავდება.

და სამი დღეც არ გასულა.
როგორც უკეთესია,
მოკლე ხანში დასრულო
საჭმე კონფერენციამ.

და ჰებელსი აწრიალდა,
საჭმე არის ნაძარხად;
ჩაფიქრდა და მერე მარიარ
კვლავ ლრიალით გასძახა:

— ჰეი, ჩეენში ლახარს გინ ჰება,
რად წევის კრემლი ღამერებად?
გწამდეთ, ინგლის-ამერიკა
რუსეთს არ ეხმარება.

დაიშალა ჭიჭი ნალდად
მათი ძმობის კრებული,
თორებ საჭმე გის უნახაეს
ასე მოსწრავებული...

მოპქუხს სიტყვა უსუსური,
არ დაზოგა ხელობა.
ასეთია ჰებელსური
ლოლიკური მსჯელობა.

დ. გაჩეჩილაძე





ენაშარტალა

მოქნილ ენას დაულელად
იქნევს, როგორც ბლაგვ ლეკურსა,
ხალხში სთხავს „ცხელ-ცხელ ამბებს“,
აქეთურსა, იქითურსა,
და არ გრძნობს, რომ ყოველ ბიჯზე
მტერი ფხიჭლად უგდებს ყურსა.



პორიკანა:

ამ ლაქლაქას ვერ ნახავთ, რომ
„თავი სადმე გაიწილოს“
მიკროსკოპულ ყაიდაზე
გეშავს ტინს და სიტუვის კილოს,
რასც ნახავს, აზვიადებს,
თვით ბუზაც კი აქცევს სპილოდ.



პანიკორი

აბლაბუდას უგავს ფიქრი,
„ურთხილია და თან გულჩვილი“;
ყველგან რაღაც ელანდება,
საკუთარი აურთხის ჩრდილი,
ფანტაზიით შექმნილ „საურთხეს“,
გაუჩინის — ხმაჩლენილი.

სადაც ნახავ ამისთანებს,
დაჭირ, ნურვის დაინანებ.

ჩუმანის მოთხოვნები

ცერებაზე მოთავაზვა

ბერლინის ქუჩაზე, სასურათო მაღაზიის წინ დიასახლისების გრძელი რიგი დგას. მაღაზია დაკლია, მაგრამ შეშის ფართო ვიტრინებიდან აშეარად სჩანს, რომ შეგ არაფერია გასაყიდი. დიასახლი მაინც დგანა, მოთმინებით გატანჯული, შიგში ლით, დარდით დაქანცული სახეებით, ნალვა მაგრამ აღშეთვებული თვალებით.

— სჩანს დღესაც უშედეგო იქნება ჩვენი ლოდინი, — ამბობს ერთი დიასახლის თავისთვის.

— ალბად უშედეგო იქნება, — დასძნს მეორე — (ისიც თავისთვის):

მცირე პაუზის შემდეგ მესამე დიასახლის იშვებს (თავისთვის):

— უცნაურია, რომ აქ სულ ასეა, გასულ თვეში ქვანაგამირისაგან გამოხდილ კარაქის ერზაცია აგებდნენ, ახლა ისიც იშვიათად არის. ხორცი, კარო თვილი, პური — უკვე დავიწყებას ეძლევა; მერე გორ ტლანქად იცის ამ გამყიდველმა ლაპარაკი: მთელ დღეს უცდი, შეხვალ, ეკითხები და ის კავალ გესკრით.

— არ არის.

— არც ხვალ იქნება? — ეკითხებით თქვენ.

— ხვალისთვის, ხვალ უნდა ვილაპარაკოთ, — შემოვიყენებს ანჩხლად:

— თქვენ წარმოიდგინეთ, რომ ფრიდრიხშტადტს ზე სულ სხვა მდგომარეობაა — უცხადებს მეოთხე ასახლისი, — ფრაუ ინგებორგი, — იქაურ სასურათო მაღაზიაში ზრდილობიანი ლაპარაკი იციან, რაც ჩარია, იქ ყოველდღე არიგებენ...

ეს განცხადება პირდაპირ ჩინჩოლს იწვევს, მოსაუბრეს სიტყვას აწყვეტინებენ, რიგში მდგომთვე ბევრი უკვე სტოვებს მწკრივს და დარბის ფრიდრიხშტადტს დანარჩენები ინგებორგს ეხვევიან.

— განაგრძეთ, განაგრძეთ გეთაყვათ.

— სოჭვით, სოჭვით ფრაუ ინგებორგ, რას არიგებენ?

ინგებორგი სევდიანი ირონიით იღიმება და განაგრძობს:

— არა, თქვენ მე ვერ გამიგოთ, მე ვლაპარაკობდი ზრდილობის შესახებ, იქაური გამყიდველები ევლდღე არიგებენ მოხმარებლებს. რომ თუ ვინიცობაა დღეს არაფერი გვეჩნა, მედს ნუ დაპარაგუ ხეალ რაიმე ერზაცია მოგვივა და გავყიდითო. — და მან მწარედ ამოიოხრა.

— ეს, თქვენ ნერვებზე მოთამაშე ყოფილხართ, ფრაუ, თავიდანვე ასე უნდა გითქვათ. უსაყვიდუ ბენ სხვები და ისინიც ოხრავენ.

ისევ ნოლება უზველა

ჰიტლერული გერმანის მცხოვრებნი ზიზლით უყურებენ რადიო-დანადგარებს. ამ მხრივ მცირე გონიალის მხოლოდ ის ნაცისტები შეადგენენ, რომელნიც თანამდებობით ტყუილების გავრცელების ს მეს ემსახურებიან და კიდევ ისინი, ვინც ხალხის სისხლითა სკამს ლუკმას.

დიქტორი არტურ ტყუილპარდტიც ვეღორ იტანს რადიოს:

— მოქალა მცდება სიცრუემ, დამახრჩი კაცი, — შესჩივის იგი სანდო ნაცნობებს, — სიმართლის აწე დამიკარგა იძერტყუილა ჰებელსის ინფორმაციებმა.

მართლაც მელანქოლით შეპყრობილი არტური, სიმართლის ტყურვილით დაავადმყოფდა. იგი თუ გონებაში მექანიკურად ამცირებს იმ ციფრებს, რაც ჰებელსის ინფორმაციაში ფაშისტების წარმატების დის დასაღასტურებლიდ არის ჩაყრილი:

გეთქვათ, ჰებელს სწერს:

„აღმოსავლეთის ფრონტზე ჩვენ ხელთ ვიგდეთ 3000000 ტყევე. ჩვენი დანაკარგი 50 კაცია“. არტურ ტყუილპარდტი ამ ციფრებს გონებაში აკლებს ხუთ ნოლს. აქედან სამ ნოლს უმატებს გერმელების დანაკარგს, ხოლო ორ ნოლს პირდაპირ აქარწყლებს გონებაში. და ღებულობს ასეთ ჯიში ნოლი მოაკლო. მაგრამ რა გამარტინოს შესახებ? — ეთერმა უკვე წაიღო სიმართლე.

„ჩვენ ხელთ ვიგდეთ 30 ტყევე...“

შემდეგი სიცრუები ჯერ ნათევამი არ ჰქონდა, როცა გაახსენდა. რომ მან გონებაში ჰებელსის ხუთ ნოლი მოიპარა. თავს ძალა დაატანა და გერმანულების დანაკარგისათვის გონებაში მიმატებული ს ნოლი ისევ მოაკლო. მაგრამ რა გამარტინოს შესახებ? — ეთერმა უკვე წაიღო სიმართლე.

მეორე დღეს, ტყუილპარდტი, ტრაბუნალის წინ თავს იღეთ იღავდა:

— დამაშავე ვარ, მაგრამ მხოლოდ ერთხელ და ისიც შეცდომით წამომცდა ის, რასაც ხალხი თონ აკეთებს.

— რას აკეთებს ხალხი? — მრისხანედ შეეკითხა პროკურორი.

— ჩვენს მიერ გადაცემულ ციფრებს ხალხი თვითონ აკლებს ნოლებს.

ამიტომ გთხოვთ მაპატიოთ, ამას იქით ხუთ ნოლს ჩემის მხრით მოვუმატებ და ამით უზრუნველყოფილობა მერ ჰებელსის ინფორმაციის ასი პროცენტით გასაღებას.

— რავიორ? — კვლავ შეეკითხა პროკურორი.

— ისე, რომ რა გადაცემას ჩვენ ლებრივ ხუთ ნოლს მოაკლებს, ეს ხუთი ჩემს მიერ მიმატებული იქნება, ამრიგად ხალხი სიმართლედ მიიჩნევს დარჩენილ ჯამს. ესე ჰებელსის ციფრებს უცდელად ირწმუნებს.

ამ გამოვნებისათვის არტურ ტყუილპარდტის აპატიეს დანაშაული.



ჩვენებულად შემცველელს ნიშნავს
სიტყვა „ერზაც“ გრძელად,
ან ბერლინში „გაიმარჯვა“,
მისი შიშით უწუხო გული.

სადაც წვლენ და წამოვლენ
ერზაციი კველგან ხვდებათ,
ტანკაცმელად, ფეხსაცმელად,
დასალევად და საკებად.

ვთქვათ ძეხვები ვიტრინიდან
კაცს იტაცებს, თითქოს სხივით,
იყიდი და არ იჭმება:
გატენილი არის თივით.

ხედავს პური ეგონება,
მაგრამ იცით არის რისგან?
ეს ერზაცი ფურნის ერზაც
დაუცხვა ნახერხისგან.

ერზაცების ფასმაც ბოლოს
მეტისმეტად მოიმატა,
შველზე უფრო ძვირად ფასობს
სახლში გამოსრდილი კატა.

ცხვრის ერზაცი ძალი არის,
მაგრამ შოვნა არის ძნელი,
გაწამებულ გერმანელ ხალხს
დრო დაუდგა მეტად ბნელი.

ერზაცები, ერზაცები,
არაფერი არ სჩანს მეტი,
რადგან ერზაცს ბონაპარტის
ხელთ უპყრია ხალხის ბედი.

თავმომწონე ერზაც ტვინით,
წინ მიუძღვის იგი ნაცებს,
აგაზაკებს მხეცის სახით,
კაცის მჭამელ ერზაც-კაცებს.

ურიგელი

მსუქანი შეაირებებით

გერმანიში უდიდესი სასურსათო
სიძნელეებია. გაზეთი „ფელკიშერ ბე-
ობასტერი“ მოსახლეობას ურჩევს:
„კართოფილი გაუფცევნელი ჭამეთო“.

გაზეთებიდან

„ფელკიშერ ბეობასტერმა“
იყიცა ულვაშ-წვერიო,
რომ კართოფილის კანითა
გაძლება მთელი ერიო.
თან კველას ურჩევს გაუფცევნელ
კართოფილს გაჟერათ კბილიო,
და მაძლარ კუჭხე ჭამთარში
მოვივათ ტქბილი ძილიო.
ხალხი კი ამბობს სურსათზე
მხოლოდ ოცნებით „ვხტებებით“,
მსუქანი შეპირებებით
ყოველდღე ვიკვებებით;
დილიდან სალამომდინინ
რიგებში დგომით ვდნებით,
თუ კართოფილი არ არის
კანს როგორ გიახლებით.



ფარაონ ხეოპსის პირამიდა, რომელიც ძველ ეგვიპტეში შენდებოდა 20 წლის განმავლობაში. მშენებლობა დამთავრდა 3666 წელს ჩვენს წელთაღრიცხვამდე და მასზე დახარჯულია 100000 მონის ყოველდღიური შრომა.



„ფიურერ“ ჰიტლერის პირამიდა, რომელიც აიგო აღმოსავლეთის ფრონტზე სამი თვის განმავლობაში, 1941 წლის 22 ივნისიდან 22 სექტემბრამდე. მშენებლობაზე დახარჯულია 3.000.000 ფაშისტი ჯარისკაცის თავისქალა.

ნახ. დონისა

გამუსქველი და გასაუცხველი



კარტოცილი (ფაშისტი) — ციც! მეც ხომ ადამიანი არა ვარ, რომ გამუცხვნა? —
თუ მიშოვი, ქერქიანათაც ნუ დამიწუნებ.

გალეაშილი რფიცერის თოქს მიახა მაგრად

ფაშისტები, ერთ გრძელ თოკზე, რომელსაც ცხენი მიათჩევს, მიაბამენ თავიანთ ჯარისკაცთა გვამებს და თრევეთ მიაქვთ ისინი ზურგში.

გაზეთებიდან

ჰეინც — არის ოფიცერი
ფაშისტური ჯარის,
არის ლოთი, გაიძერა,
„ცოტა“ ქურდიც არის.

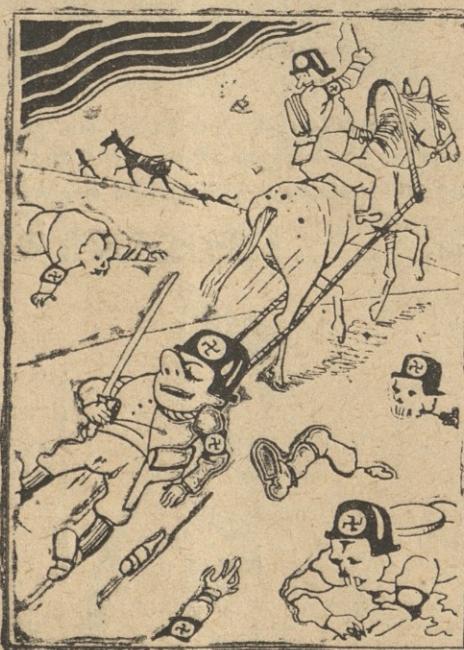


შევდრებს უხებზე აბამს მყისცე
გაწაფული ხელით.
ოფიცერიც მომკვდარაო,
თოქს მიაბა მაგრად,



როცა ბრძოლა შენელდება,
ჩრდილი დაჭრავს მოგბა,
ჩამოუვლის გასაძრცვად
დაჭრილებს და მკვდრებსა,
ჲანთები გაუსინჯა
შიგ არაყი ნახა,

მერე იმის გასათრევად
ცხენს მათრახი დაჭრა.
დაურთხა ცხენი, გაიტაცა
მან ცხედრების მწერივი.
ცხენი მიჭრის... ჰეინცი კი
გაშმავებით ჰეივის.



იქვე ჩაჯდა და ძაბრივით
მოუმარჯვა ხახა.
ერთი ყლუმბა, ორი, სამი...
დაიამა გული
მკვდრებზე თავი მიაბჯინა
მოერია რული...
უცბად გაჩნდა ჯარისკაცი
თოკი მოაქვს გრძელი,

— ცოცხალი ვარ, ნუ მმარხავთო,
ლალადებდა იგი,
როს საფლავში მიწის მიყრის
მოუვიდა რიგი...
ჰეინც იყო ოფიცერი
ფაშისტური ჯარის
იყო ლოთი, და მხარცველი,
ახლა აღარ არის.
კლატონ ზუმბაპა

„არიული „კულტურის“ ბაზა

ჰიტლერმა დახურა ჩეხიაში და სლოვაკიაში ყველა უძალეს ქადაგი და სამკითხველოები.
გაზეთებიდან

„არიულ კულტურას“
მჩავალი ჰყავს მტერი,
და მას მეცენატობს
გულით „ფიურერი“.

„ამ კულტურას უნდა
გავრცელება, „დაცა“,
და გუბგუზა ცეცხლში
მავნე წიგნთა დაწვა“.

ასე ფიქრობს ხშირად
მეთაური რასის,
და გუბდება გულში
უძლურების ბრაზი,—

რომ კვლავ დარჩა სოფლად
სამკითხველო ლა,
და თაროზე მაში
წიგნები აწყვია.

„ეს რას ნიშნავს! ბიჭებო!
უძალები სკოლა!
ვინ გასწირა თავი
ჩემგან ჩასაქოლად!

დაიხუროს ეხლავ!“
ამბობს ფიურერი
და ეცვლება მღელვარს
სიბრაზისგან ფერი:

„იმ ბინების ფონდებს
ხელს ნურავინ ახლებს,
გადაეცეს სრულად
სამეძაო სახლებს!“

ეფინება ქვეყნებს
„კულტურების ბაზა“
რომ ფაშისტურ „სიბრძნით“
გაანათლოს მასა.

8—4

ინგლისერი იუმორი

რაც ომი დიაწყო ინგლისელები შეეჩინენ, როგორც სხვა ყუმბარებს, ისე შენელებული მოქმედების ყუმბარებაც.

ერთ-ერთ იუმორისტულ ჟურნალში მოთავსებულია ასეთი კარიკატურა:

ფერმერმა, რომლის მინდორზედაც დაცა შენელებული მოქმედების ყუმბარა, ლობეზე მიაკრა განცხადება: „ფრთხილად, აქ გდია შენელებული მოქმედების ყუმბარა!“ მიუხედავად ამისა, ცნობისმოყვარენი განაგრძობდნენ ნათესების ჯერა. მაგრამ საქმიანისა გაზდა ფერმერს გაეკეთებინა წარწერა: „ფრთხილად, ბულა აშეგებულია!“ — და მის ნაკვეთზე რამდენიმე წამის შემდეგ ერთი ადამიანიც აღარ დაჩინილა.

* * *

იქევა მოთავსებული მეორე კარიკატურა.

ყუმბარით დანგრეული სახლის ნანგრევებიდან ამოდის ცოლ-ქმარი. ისინი განაგრძობენ დავას, რომელიც როგორც სჩანს, აღრე დაუწყიათ. ბოლოს ქმარს მოსწყინდა დავა.

— კარგი, კარგი, — ეუბნება ის, — დე ისე იყოს, როგორც შენ ამბობ. შესაძლებელია ის მართლაც მოზუზუნე ყუმბარა იყო.

— . —

აზალგაზრდა მუსტორები — სამახულო ოშის თავაზე

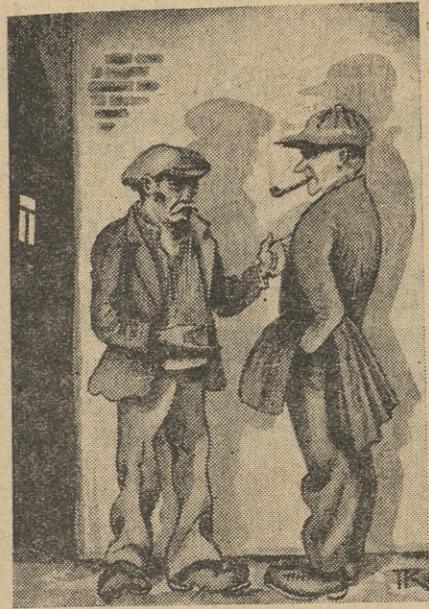


ისტორიამ თავისი გზა იმის

ნახ. ქ. პირადოვისა

ნახ. გ. ფირცხალავასი

პარლი მხალესა სენობს



— რას იტყვით ფიურერის როლის შესახებ ის-
ტორიაში?

— იმას, რომ ისტორია, რომელშიც გაიხლართა
ფიურერი, ფრიად მალე და ფრიად საფალალოდ
დამთავრდება მისთვის.

ქალლური ლექა

ნახ. ე. მარკოსიანისა



შიტლერი: (ანტონესკუ) ქუცი, ქუცი ანტონ!
შე შენ ამ ლუკმას გადმოგაგდებ, თუ შენ საზარ-
ბაზე ხორცს არ მომაკლებ.

მოასწორე

ნახ. გ. იაშვილისა და გ. გელაშვილისა



— დახვრიტეთ უკელა, ვისაც კი საბჭოთა ფურ-
ცელი აღმარჩდება.

— ნება მომცით მოგახსენოთ—ასეთი უკვე არა-
ვინ არის, რადგან ვინც კი ხელში საბჭოთა ფურ-
ცელი ჩაიგდო, წითელი არმიის შეარეზე გადავიდა.



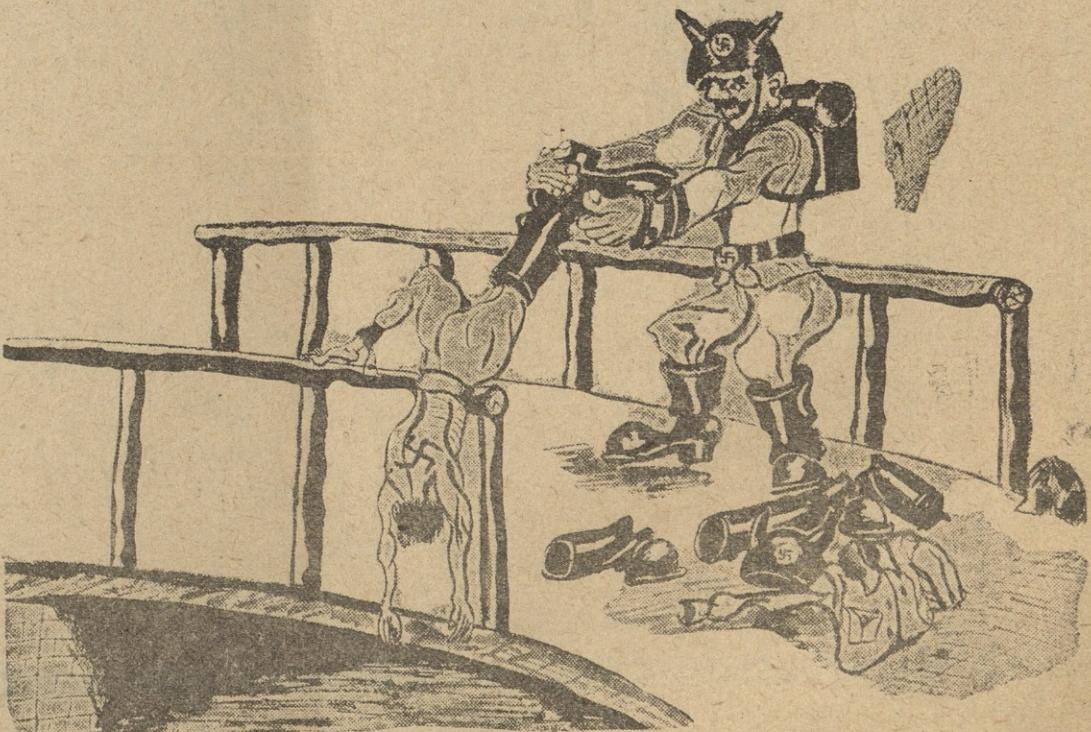
— საკვირველია, ფრაუ, როგორ შორიდან მიცნო თქვენმა ძალმა.

— უნოსვა აქვს კარგი, მგლეჭზეა დაგეშილი.

არიალი დასაფლავება

„გერმანელები ტანკაცმელს ხდიან მოკლულ თა-
ვიან ჯარისკაცებს და გვამებს მდინარეში ჰყრიან“.
გაზეთებიდან

ნახ. გ. ყიფშიძისა



სძარცვავენ და წყალში ჰყრიან,
არც საფლავი, აღარც ჯვარი,
ამნაირად მარაგდება
ფაშისტების შაფი ჯარი.

91-306
0 100000000
0 100000000

ნახ. დონისა



პარაშუტისტის გამოშეტყველება საერთოდ, როცა წვიმა მაღლიდან დაბლა მოდის

გერმანელი პარაშუტისტის გამოშეტყველება კერძოდ, როცა „წვიმა“ დაბლიდან — მაღლა მიდის.

სსჩედარციონ კოლეგია

რედაქციის მისამართი ფორესის ქ. № 5.

ხელმოწერილია დასაბეჭდათ 1941 წ. 28/X. ბეჭდვითი სიტყვის კომბინატი. გამომც. № 62. შეკვეთა № 1584. უ042032. ტირაჟი 15000.