



ნ ი ა ნ ბ ი



„ყვავილი უარშავანების
ურთუბით ირთვებიან,
მამრამ ყვავი რაბ უნ-
და პოირთოს უარშა-
ვანების ურთუბით,
მაინც ყვავილ ჯარ-
ჩებ“
ი. სტალინი



საქმის რეგისტრაციის
ნომერი 377
1941 წ. ნოემბერი

ქეოცლა

სად გაგონილა, სად თქმულა—მგელი გადიქცეს კრავადა,
ან ვინა ნახა, ყვანჩალა რომ არ მოსჩანდეს შავადა?
თუნდ ფარშავანგის გვერდითაც დაჯდეს—მის საბაძავადა,

ფრთაში გაირჭოს მისი ფრთა, აჭრელდეს მოსართავადა,
ამაი ცდაა, ის წუწკი—მაინც დარჩება ყვავადა,
ეს დაისომოს ჰიტლერმა—დაბადებულმა სვავადა.

ნახ. ი. ვეფხვაძის

„მე აღამიანს მათავისუფლებ, — ამბობს ჰიტლერი, — ღამამცი-
რბელი ჰიმერისაბან, რომელსაც სინდისი ეფოღება. სინდისი,
ისევე როგორც განათლება, ამხინჯავს აღამიანს. მე ის უპირა-
ტუნობა მაქვს, რომ მე ვერ მაქავებს თეორიული თუ მორალური
ხასიათის ვერავითარი მოსაზრება“.

ი. სტალინის მოხსენებიდან.

ერთ ღამეს, დაწოლის წინ ფიურერმა თაროდან
ხელში შემთხვევით მოხვედრილი წიგნი გადმოიღო.
გადაშალა შუა გვერდი და აბზაცით დაწყებული
ფრაზები წაიკითხა: „ლევ ტოლსტოი გენიალური
მხატვარი იყო. იგი იყო სინდისის რუსეთისა“.

— ტოლსტოი რუსების, ესე იგი სლავების მწე-
რალია. სლავები, მაშასადამე, კვლავ ინარჩუნებენ
სინდისს, ინარჩუნებენ მის გამომხატველ მწერალს!..
საცოდავნი და სამგზის საბრალონი! ისინი ჯერ კი-
დეც ვერ გათავისუფლებულან იმ დამამცირებელი
ქიმერისაგან, რომელსაც სინდისი ეწოდება. მე და-
ვისნი აღმოსავლეთს, მე გათავისუფლებ მათ სი-
ნდისისაგან და მაშინ ტოლსტოის სახელის ხსენე-
ბაც საჭირო აღარ იქნება.

— მაინც რას აშავებს სინდისი? განმარტე ჰერ,
რას აშავებს სინდისი განმარტე, რომ მეტი საფუძვე-
ლი ჰქონდეს შენს მიმდევარს სინდისის წინააღმდეგ
დაუნდობელი ლაშქრობისათვის!—ჩასძახა მას მეორე
ხმამ.

— როგორ თუ რას აშავებს! სინდისი ორ მო-
წინააღმდეგე აზრებს აჯახებს, იგი უფრო სწორს,
უფრო მართალს ამარჯვებინებს. სინდისი არ არის
მართო ინსტიქტი. სინდისი მოაზროვნეს უფრო ახა-
სიათებს.

— მერე ეგ არის სინდისის დანაშაული?
— უფრო მეტი! სინდისი განათლება.
— მერე კულტურა, განათლება, ნუთუ...
— ხმა, კრინტი! არ ახსენო კულტურის სახელი.
თორემ ამ წუთშივე ყუმბარას ვისვრია!.. დენტის
ალივით ავაფეთქებ აქაურობას!
— დამშვიდდით! არ ვახსენებ, მაგრამ მე მაინც
მინდა გავარკვიო, სინდისი რა შუაშია...—მოკრძა-
ლებით წარმოსთქვა გამკრთალი ბგერებით მეორე
ხმამ.

— იმ შუაშია, რომ სინდისი, ისევე როგორც
განათლება, ამხინჯებს აღამიანს.

— ამხინჯებს?!
— ამხინჯებს. ღიანს! სინდისი ამხინჯებს აღა-
მიანს! სიმამხინჯე და სინდისი ორეულები არიან!

სიტყვის „სიმამხინჯის“ ხსენებაზე თმაზე ხელი გა-
დაისვა და სარკეში ჩაიხედა.—ჩაიხედა და... ჰოი სა-
შინელებავ! სარკეში დაინახა სიმამხინჯე—მისი სა-
კუთარი თავის ასახულება.

— სიმამხინჯე და სინდისი ორეულები არიან!—
შიშით გაიმეორა მან. გამოდის რომ მე სინდისს ვა-
ტარებ! ჰოი საშინელებავ! ჰოი, ძალნო ჯოჯოხე-
თისანო! თან წაიღეთ თქვენგან მოგზავნილი მწარე
მოჩვენება. ო, ეს მე არა ვარ! მისხენით სიმამხინჯე-
ნიდან: დამიხსენით სინდისისაგან!—უცებ გამოფ-

ხიზლდა. მიხვდა, რომ ნერვები ღალატობდა. დასა-
მშვიდებლად მოზრდილი ქიქით ბაგარიაში შემზა-
დებული მაგარი სასმელი გადაჰკრა, ლოგინში ჩა-
ემხო და მალე დაიძინა. რამდენიმე წუთის შემდეგ
შეშფოთებულმა ხმამალა წამოიყვირა:

— არიქა, მიშველეთ!
მოსამსახურებმა გაიგონეს დასაძინებელ ოთახში
შეცვივდნენ. ექიმიც გააჩინეს. ფიურერმა ძილი გა-
აგრძელა. ყველანი ღუმლით გასცქეროდნენ იმის
სარეცელს.

— მიშველეთ, მიშველეთ! — კვლავ წამოიძახა
ფიურერმა.

— აქა ვართ, რა გაწუხებთ? — მოკრძალებით შე-
ეკითხა ექიმი.

— მიშველეთ! მახრობს!

— გეჩვენებათ! არავინ არის. დახრობას ვინ გა-
გიბედავს?

სინდისი

ვინ არ იცის, რომ სინდისს
კაცი ჩვენში უფლის, იცავს,
ვისაც ის არ ახადია,
მას საქვეულოდ ხალხი კიცხავს.

ვინც გაბედავს, შეუბღალოს
მოქალაქეს აქ სინდისი,
იგი სასჯელს ვერ აცდება,
ის იქნება დასჯის ღირსი,

მაგრამ იქ კი, — ფაშისტების
„სამოთხეში“ ჩვენ რას ვხედავთ:
ვერ უწოდებთ სინდისის
მქონეს ვერვის, — ვერ გაბედავთ,

რადგან იქ თვით „ფიურერსაც“
არ ქონია ის არასდროს,
რაც მას არ სურს, — არც ერგება,
როგორ უნდა მოინატროს?

იქ დევნილი სინდისი
ქონხახებში იმალება,
რომ შერჩეულ დროს აინთოს
ბრძოლის ცეცხლის ბრწყინვალედად.

და როს ხალხი გაიმარჯვებს,
როს ფაშიზმი დამარცხდება,
„ფიურერიც“ — უსინდისო —
სამუღამოდ დანაცრდება.

სანდრო.

— როგორ თუ ვინ! სინდისი მახრობს! მიშვე-
ლეთ! — კვლავ დაიძახა ფიურერმა და ამ სიტყვებს
თვალი გაახილა.

— რა დაგემართათ ჰერ? — მოკრძალებით ჰკითხ-
ეკიმმა.

— არაფერი. უსიამოვნო სიზმარი ვნახე. დამტო-
ვეთ მართო. საჭირო აღარა ხართ! — თქვა ფიურერმა
და რამდენიმე წუთის შემდეგ კვლავ ძილს მიეცა.
ცოტა ხნის შემდეგ მის წინ უცნობი კაცის აჩრ-
დილი გაჩნდა.

— ვინა ხარ შენ? — შეეკითხა ფიურერი.

— მე ვარ მოსაზრება.

— როგორი მოსაზრება?

— მორალური ხასიათის მოსაზრება ვარ.

— რაო? მორალურიო? რა უნდა ჩემთან მორა-
ლური ხასიათის მოსაზრებას?

— უნდა შეგაკავო.

— გერასოდეს.

— მე დიდი ძალა მაქვს. მე ბევრი აღამიანი შე-
მიკავებია ამ ქვეყანაზე შენთან განსაკუთრებულ
მიზნით მოვედი: აუცილებლად უნდა შეგაკავო.

— ვინ? მე უნდა შემაკავო?

— უნდა შეგაკავო და შეგაკავებ. შეგაკავებ! ფეხ-
საც ვერ დასძრავ ადგილიდან.

— ცდები. მე სხვა ვარ. მე ვერ შემაკავებ! ნა-
ბიჯი უკან! წინ ნუ მოიწევი, თორემ გეცემი! წაღ-
არ მეშვები? ესეც შენ! — ფიურერი ამ სიტყვებს
ზეზე წამოდგა სარეცელთან მდგომ საყვავილე სუ-
რას ხელი წამოავლო და აჩრდილს დაედგინა. გად-
კარი და აივნის მოაჯირამდე გაიბრინა. მოაჯირით
შესდგა და გამარჯვებულის ტონით ხმამალა და-
იძახა:

— ხა-ხა-ხა-ხა! ხომ ვერ შემაკავებ! ხომ გაგაქცი-
ახლა ხომ მიხვდი მე ვინა ვარ. მე ის უპი-
რატესობა მაქვს, რომ მე ვერას-
დეს ვერ შემაკავებებს ვერავითარ
მორალური ხასიათის მოსაზრებას.

ს. ისარიძე





ჭირსუფლები დაუფიწყარ სამარესთან.

გ უ ლ ი

„უფნ გული და ნერვები არა გააქვს, მოშინისინი არ გასაპირობება. ჩაიკალ ლმოზიეკა-ბისა და სიბრაღის გრძობა — მოჰკალ ყოველი რუსი, საბჭოელი, ნუ მოაჩიდავი, თუ უფნ წინ იქნება მოხუცი, ან ძალი, გოგო, ან ბიჭი — დახოცა“.

გერმანიის სარდლობის მიმართვიდან ჯარისკაცებისადმი.

„პაულ თხილშენბერგს სკოლიდანვე ახსოვდა, რომ გული არის ანა-ტომიური სხეული.“

— აი, ეს არის გული, — უხსნიდა მას მასწავლებელი, — გული ნაწილია ცოცხალი სხეულისა...“

— რად უნდა კაცს გული მასწავლებლო? — ეკითხებოდა მე-წვრილმანვე ვაჭრის შვილი, განებივრებული პაულ თხილშენბერგი.

— გული გრძობს, იგი შველის გონებას, ნერვებს, ტვინს, — მაგრამ შენთვის კმარა ამაზე ლაპარაკი, ამ საკითხზე მსჯელობას ფი-ურერი არ გვავალდებს...“

ეს იყო თხილშენბერგის დაქაბუკების ჰასაკის წინ, მაშინ თხილ-შენბერგი ჯერ კიდევ კარგად ვერ ერკვეოდა გრძობის საკითხებ-ში, ესე იგი გულის ყადრი ჯერ არ იცოდა — მაგრამ როცა წამო-იზარდა, წიგნებში ჩაეფლო, ჰენეს, გოეთეს, შილლერის ნაწერებს გაეცნო და გაიგო რა არის გული.

მაგრამ უფრო მეტად გაიგო გულის ყადრი, როცა მას მეზობლის თედოსქელი გოგონა, ქერა გრეტა მოეწონა. ღიმილით უცქერდა მას გრეტა და პაული გრძობდა, რომ გული თრთის, ღელავს, ენთება სულ სხვა, რაღაც გამოუცნობი ცეცხლით.

— ვიცი, ვიცი რაც ყოფილა გული, — ამბობდა თხილშენბერგი, — გული ყოფილა სიცოცხლის, სიყვარულის, გრძობის, ადამიანობის დასაბამი.

და ღელავდა პაულის გული.

მაგრამ აი, პაულ თხილშენბერგი გაიწვიეს ჯარში. აუხსნეს წეს-დება და, როგორც ფაშისტები იტყვიან — აუცრეს მას „ფიურერის სიბრძნენი“.

— გახსოვდეს, რომ უფნ ნაცისტი ჯარისკაცი ხარ, მაშასადამე, გული არა გაქვს, არც ნერვები გაქვს.

- კი მაგრამ, — წაილულულა თხილშენბერგმა.
 - რა მაგრამ?
 - აკი მაქვს გული, — აი, აქ სცემს რიტმიულად, ფეთქავს, გრძობს...“
 - ხმა, კრინტი, ლაწირაკო! რას ქვიან, „მაქვს გული“, „მაქვს გრძობა?“ უფნ ასეთი რამ აღარ გაგაჩნია, როგორც არიგოს, გეს-მის?
 - მესმის ჰერ, ეფრეიტორ!
 - ამიერიდან უფნ გული ფიურერის მკერდში ფეთქავს, გესმის?
 - მესმის ჰერ, ეფრეიტორ!
 - მაშასადამე, უფნ გულის მაგიერობას ყველაფერში ფიურე-რის გული სწევს. ესე იგი, მოკალი, გაძარცვე, გადასწვი, ჟლიტე: ბავშვები, ქალები მოხუცები, — არავითარი სიბრაღული გესმის?
 - მესმის ჰერ, ეფრეიტორ!
- და პაული აღმოსავლეთის ფრონტზე გაისტუმრეს.
- იქ, მართლაც უგულო მანქანის წესზე ირჯებოდა თხილშენ-ბერგი, როცა მას შეეძლო მოეკლა ბავშვები, მოხუცები, ქალები, ან ცეცხლისთვის მიეცა ხალხის სახლკარი, ან გაეჭურდა ის.
- მაგრამ აი, თხილშენბერგს პარტიზანებმა ტყვია სთხლიშეს მკერდში. ტყვიამ გული გაუკაწრა, მაგრამ ცოცხალი გადარჩა შემ-თხვევით. სამიოდე კვირის შემდეგ, ლაზარეთში მწოლარე თხილ-შენბერგი ემუშაიფებოდა ერთ ახალგაზრდა მუშას, რომელიც რუ-რის მაღაროებიდან იყო ჯარში გაწვეული:
- ერთი ესეც ამხსენი კურტ, აი, ჩვენ გვასწავლიან, რომ თქვე-ნი გული ფიურერის მკერდშიაო და ალბად ამიტომ გადავჩი, მაგ-რამ ფიურერს რომ გაუხვრიტონ გული, მაშინ ყველანი დავიბო-ცებით არა?
 - არა, მაშინ ყველანი გადავჩებით, — იყო პასუხი.

ჩვენს მოსყვება ნაღობს

ბერძნულად თავი ვიხატო თანამოცილოდ დასაწყისში ვაჩვენებ...
 ბერძნულად თავი ვიხატო თანამოცილოდ დასაწყისში ვაჩვენებ...
 ბერძნულად თავი ვიხატო თანამოცილოდ დასაწყისში ვაჩვენებ...

ნან. მ. ვაბუაშვილი.



ეს ფაშისტური მხედრობა
 ხედავთ რა უბრალოდია?
 მან მხოლოდ ოქროს სახე
 დაშაბრდა შიშველი...

რომ მინდა წითელი არმიის
 „ადუ დაყენოს ცეცხლი“
 მაგრამ წითლების დარტყმისგან
 შიშით კი სწავდა წელი...

პაპისი უიპარკონი

იპარკონი იღებს პაპს.
 ეს ცოცხალი ექვსი ზღაპრით
 იყო, კაცის ცოცხლს ამხანაგებს
 ცოდნა თუ ვნახილება.

არებს ციხეზე წიგნებისა,
 კაცი ხდება ციხეში ბედი.
 ვერ მიატოვებს კარგად მზანს,
 ვერ გახდება კარგი მხეცი.

და თუ ვინმე ვერხად მოსკალ
 სინაზი და რისხვით სახედ,
 კაცი ხარ თუ თიხის კოცა?
 ხომ შერცხვები ქვეყანაზე?

თუ გიხარს თუ თიხის უფლად,
 წუ ვეკმება სინდისი,
 არ დაზოგი სხვის სუფარს,
 არ ჩად არის თვი სხვისი?

მისთვის ვაჩნდა ეს შუე ცაში,
 მისთვის ვაჩნდა შიშა და გელი,

რომ ეს ქვირდებს მთლიან ფაშისტს,
 რომ მას ფლიტებს ვერმანელი.

ბუბონს აღიღდის პრეტე თაგვი:
 „კარგი ჰქირება როგორც ნინელი,
 მამ დაფიცოთი უკვდა სლაგი,
 კახიბი შევსება მათი სისლი.“

შოგვერე მკვირის მთელი ძალით,
 რომ უტრევა რეხი ფაშე,
 მე ვაჩვენებ სოციალურს
 და ბატონად ვინმეც ფაშისტს.

რომ ხელში მიღის გოგრა,
 ეს უფლად იცის ცხადი,
 მაგრამ გვიკვირს სიმარტე იგი
 რა გოგრაში დაიხადა?

მთლიური ამის მოქმედი
 ვინა ვიყავი ვერ იცინო!
 ატეია პეღლე წველი
 მაჩინა ფურცლისი.

დავით ბაჩიალიაძე

გენსკის

...მტდობის ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად...

ი. სტალინი



ამ გომბეზოს საწინააღმდეგო ძლიერ უყვარს თა,
 ხედავთ, როგორ ვაჩვენებ? რომ არ გასწყვეტება!

მოლოდინი და მკვირვა

...მისი ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ

ი. სტალინი

ნან. დონია



1. ვერაჲ ჰეს მკვირდა ვანჩახე ფონს ვახლევი დანდებთ,
 ინგლისს ეწეა, ფაქობდა შემეხვებინა ვიჩეხით.

2. მაგრამ მოსტეუდა სასტკად გახრდა პრეოციკია,
 და მას ლინდონში უყენეს სამ თითის კომბინაცია.

დავით ბაჩიალიაძე

ქაპისი უიპარკონი

...ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ

ნან. გ. ლომიძის.



— რამ გააცოცხა ფურცრე, რათ ხევის ვაჩვენებ?
 — ნაოლიდინე გულმოსული, რატომ მავიბოო.
 — როგორ?
 — ნაოლიდინი მოსკოვში მანდ შევიდა და შემდეგ
 დაიღუპა, ფურცრე კი ისე იღუპება, რომ მოსკოვში
 ვერ შევა.

ვე, ფაშისტური ქვეყანა

...ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ
 ბერძნულად თავის დასაწყისში სწ

ი. სტალინი

პიტერულ ზოდის იგი ხელო,
 ხალხთა რევეტი და სოცეტი მხენელები,
 შენ დანერვევი როგორც ხეხელო
 და არასოდეს არ აშენდები!

თეთი შენი საჩუქე შენივე არივი,
 შენი ბორიკი სახრის დამფარვის თაღნი,
 წარუღინით წალკაევის ყოველი „იბრიკოს“
 რისხვით ამღარი იგვილის ხალხი.

გამანდგურებელ ომის მსურველი
 თეთივე მომივი განადგურებებს.

და „ფურცრის“ მხევი სურვილი
 ღრითა სრბოლამი დაიხრებთ.

ინგლისს სუსხმა ბერძენი ინგლისის
 ვილარ ელისის ვარდელ ჰევილეცი,
 ფარმავანგულად რაინდლ მთართის
 ყვევი მარალის მანდ ყვებოდეს.

პიტერულ ზოდის იგი ხელო,
 საკუთარი მოწის ბარე ვერელები,
 შენ დანერვევი, როგორც ხეხელო
 და არასოდეს არ აშენდები!

კალე გომიძის

პასუხი აგებინეს

მოკალით, — ამოგზ გაინიბი, — შველა, შინც ჩვენი
წინააღმდეგია, მოკალით, მოკალით, ამისათვის
თქვენ კი არ გაქისრებათ პასუხისმგებლობა, არამედ
მე“.

ი. სტალინის მოხსენებებიდან

ნახ. დონისა.



— ახია ჩვენზედ ფრიც! გერინგის სიტყვა რომ დავიჯერეთ:
— „მოკალით და მე ვაგებ პასუხსო!“ — ჩვენც ვაგებრიყვდით და... ხედავ
პასუხიც ჩვენ გვაგებინეს.

„მოხალისეთა“ შორის

ნახ. დონისა



ფაუისტი ოფიცერი („მოხალისეს“) — გასწორდი, როგორ
მოხრილხარ წელში!
„მოხალისე“ — არ შემიძლია შერ, „მოხალისედ“ წამოყვანის
დროს ისე მცემეს გესტაპოვლებმა, რომ სამი ნეკნი ჩამიმტვრიეს და
ველარ ვიმართები.

ლაგაკაის მიგააკველი

„ჩვენი გარმანელ დაგა-
რობით, ესე-იგი ჰიტლერაღმდეგ,
ჩვეულბარიგად ფაუისტებს უწოდ-
დებენ. ჰიტლერაღმდეგ ეს თურმე
უმართებულად მიაჩნათ. და
დაჰინებით კვლავ და კვლავ
უწოდებენ თავს „ნაციონალ-
სოციალისტებს“.

ი. სტალინი

საწყალი თავის ამბავი
ცნობილი არის ქვეყნადა, —
თავგობას რომ თავილობდა,
ფრთები ჰქონდა ეწადა.

და რაც მას ბედი ეწია
ყოველ კაცს გაუგონია,
ფრთები შეესხა, თუმც მის გვარს
ფრთები არასდროს ჰქონია.

ფრთები შეესხა მაგრამ რა?
ზნე და სახე აქვს თავისა,
რომ მას ფრინველი უწოდოს
აზრში არ მოსდის არვისა.

არც ფრინველია, არც თავგი,
ის საზოგადოებრივი —
მას აღარებენ თუ კაცმა
თვისი სახელი გამურა.

ისე მოსდით დღეს ფაუისტებს
ფაუისტობას უარყოფენ,
სოციალიზმს მოეჭიდნენ,
ლამურასებრ ამყოფენ.

მაგრამ კაციჭამიები
აღსავესნი მუდამ ბრაზით,
ავაზაკურ ბოროტ სახეს
ვერ დაჰფარვენ ფუბი ფრაზით.

ჰირიგელი

არც ისე საშიშია

მტარი არც ისე ძლიერია, როგორც მას
ზოგიერთი შეზინებული ინტელიგენტუნა
გმინებამს. ეშმაკი არც ისე საშიშია, რო-
გორც მას გმინებამს.

ი. სტალინი

წინათ თურმე ეშმაკი
მრავალს სწამდა, სჯეროდა,
ის ბევრს „მოვლინებია“
ტყეში ბუჩქის ჩეროდან;
ზღაპრად არის ნათქვამი:
ერთხელ ერთსა მხარეში
განიზრახა ეშმაკმა
ნავარდი და თარეში:
იწყო სტვენა, ყვირილი,
ფაფხური, კბილთა ღრჭენა,
მშიშარებს და უძლურებს
უძლეველად ეჩვენა...
მაგრამ ვისაც შესწევდა
ძალდონე და გამირობა,
ეშმაკს არ შეუშინდა,
ერთად შეკრეს პირობა

და ავსულს შეუტიეს
გაბედულად და ძლიერ,
შეაშინეს ბოროტი,
დაამარცხეს, დასძლიეს.
თქვეს: „ეშმაკი არც ისე
საშიში არ ყოფილა,
როგორც მას გვიხატავდნენ —
უძლეველად შობილად!“

უძლეველად აცხადებს
თავს ჰიტლერი ფაფხურა,
მალე ლაფს გადავასხამთ,
მასხარის ქულს დავსურავთ...
ვერაგ მტერს დავამარცხებთ,
თუმც იგი ძლიერია...
ჩვენი საქმის სიმართლეს
ჩვენში ქვანიც მღერია.

ილია სიხარულიძე



გერმანია — მეტი აღარ შემიძლიან ამ ტვირთის ზიდვა, საღ მიყვევარ აღოლფ?

ჰიტლერი: მომყევი, მომყევი, ბოლოც მალე იქნება.

გერმანია: გამიჭირვა საქმე შენმა ბოლომ, ნეტავი მალე იქნებოდეს ის.

ქ ო ნ უ ლ ი ქ ვ ი

„...საბჭოთა ზურგი არასოდეს არა ყო- ვილა ისე მტკიცე, როგორც ახლათ“.

ი. სტალინი

— გემდური, უსათუოდ გემდური,—შეთუვალა კოლომურნე ბრიგადირმა ნათელაშვილმა ზეინკალ ვახტანგ ალიონიძეს,—თუ ერთხელ კიდევ გაიმეორე შესეთი ამბავი, საბოლოოდ მეწყინება.

— ალიონიძემ წაიკითხა ნათელაშვილის წერილი და საპასუხოდ დასწერა: — მეც გემდური, უსათუოდ გემდური! თუ ერთხელ კიდევ გაიმეორე მასეთი საქციელი, საბოლოოდ ნაწყენი დავრჩები.

მოჩნუბართა შორის კამათი გამწვავდა. მერე და რა მეგობრები იყვნენ! ნათელაშვილი ყოველ წელიწადს ორჯერ მოსავლის აღების შემდეგ და გაზაფხულზე—საპირველმისოდ, ესტუმრებოდა ზეინკალს ქალაქში და სტკებოდა ქალაქის მრავალფეროვანი ცხოვრებით: ზეინკალიც სამაგიეროს უზღიდა მეგობარს და ყოველ ზაფხულს ცოლშვილი-ანად ესტუმრებოდა სოფელში ისიც სტკებოდა ჩვენი სოფლის სიმშენიერი. არ ყოფილა შემთხვევა, რომ მათ საყვედური ეთქვათ ერთმეორისათვის, ამებზე თუ უყვარდათ ერთმანეთი.

და ახლა... საქმეში მეგობართა მეგობრები ჩაერივნენ: — რამ გაგაგვიჟათ, რა წერილებს უგზავნით ერთმანეთს!—უსყვედურებდნენ მათ.

მაგრამ არაფერი სჭრიდა. ბოლოს ორივენი შეხვდნენ ერთი-მეორეს. ეს მოხდა სრულიად უბრალოდ. ბრიგადირი ნათელაშვილი ქალაქში ჩამოვიდა, მას კოლექტივის წევრთა საჩუქრები წამოეღო საშეფო ნაწილისათვის და საღამოს ზეინკალს ქალიშვილს შეხვედრდა.

— ძია ვანო, გენაცვალე, სადა ხარ? რატომ დაგვივიწყე?—მივარდა გოგონა მამის სიყრმის მეგობარს და გადაეხვია. ძიამ შუბლზე აკოცა.

— როგორ ხაროთ სახლში? დედა როგორაა? შენი ძამიკო რას იწერება ფრონტიდან?

— პარგად ვარო, ვიბრძვიო... — მასეთი წერილი მეც მომწერა...

გოგონამ ბევრი აღარ დააყოვნა, მაშინვე წაიყვანა სახლში ვანო. ვანომ შემხველ კამერაში გაიარა და სავსე ხურჯინი წამოიღო.

ზეინკალს ორი ამხანავი ჰყავდა სტუმრად. ვანომ ხურჯინი ღერეფანში

ამბობენ მანერკაიისა აუტყდა ზურგის ფხანაო, ფიქრობს: რა ღღეში ჩავარდი დამიდგა ცუდი ხანაო.

დავევარდი იშვილებიდან ველარ სურის ჩემი ხმალიო, სიბერეც შემომეპარა დავორი ტყავი და ძვალიო.

ვფიქრობდი გამარჯვებით შეგქმნიდი უკვდავ სახელსა, ამოგქაჩავდი რუსეთში ოქრო-ვერცხლს აურაცხელსა.

ლენინგრადს ვისაუშმებდი მოსკოვში გვამი სადილსა, და უკვე ავისრულბდი დიდინის გულის წადილსა.

მაგრამ ეს რა ღღე დამადგა წელში გამიდგა ქარები, სულ პანტასავით სცივიან ჩემი ნაქები ჯარები.

რუხველტიც გვითვლის, შესდექით, თავი ანებეთ ომსაო, თორემ გვიანდა იქნება როცა თქვენ მოხვალთ გონსაო.

ზურგში ნამცეცი პურისთვის არის თავბირის მტვრევაო, ვგრძნობ აღშფოთების რისხვან ჩემს თავზე დამისხრევაო.

ფიურერმაც დამივიწყა აღარ აქვს ჩემი ფიქრო, და ვხედავ უფსკრულისაკენ ელვისებურად მივჭრო.

დ. ჯავახიანი

დასტოვა და შევიდა. გულთბილად მიესალმა დიასახლისს და სტუმრებს შემდეგ ზეინკალსაც ჩამოართვა ხელი.

— ისევ ჩხუბობთ?—ლიმილით იკითხა დიასახლისმა, ამის საპასუხოდ ზეინკალმა ბრიგადირის წერილი გამოიტანა და წაიკითხა, ბრიგადირმაც ამოიღო ზეინკალის წერილი.

— არა გრცხვენიათ? ამ ომის დროს ჩხუბობთ? მტრების გულს ახარებთ?— იკითხეს სტუმრებმა.

გაიმართა კამათი. მოუხმინეს ორივე მხარეს, იმსჯელეს და შეადგინეს ოქმი, სადაც ჩასწერეს:

„ალიონიშნოს, რომ ზეინკალმა ვახტანგ ალიონიძემ აწყენინა თავის მეგობარს ვანო ნათელაშვილს მით, რომ დაარღვია პირობა—მეგობრისათვის შეუტყობი- ნებლად არც ერთი ახალი რეკორდი არ დაემყარებინა. ფაქტიურად მან მთელი კვირა განუწყვეტლივ დაჰყო წარმოებაში, დაამყარა სამი ახალი რეკორდი და მთელი სარეკორდო გამოიმუშავება თავდაცვის ფონდში შეიტანა. ეს ამბავი ნათელაშვილმა გაიგო არა ალიონიძის საშუალებით, არამედ გაზეთების საშუალებით:“

მეორეს მხრივ ალიონიშნოს პირობის დარღვევა ნათელაშვილის მხრივაც მან ომთან დაკავშირებით უღანაკარგოთ აიღო მოსავალი, გადაჭარბებით შეასრულა სახელმწიფო ვალდებულება და თესვის გეგმის ვადაზე აღრე დამთავრებასთან ერთად, დამატებით დათესა ხუთი თავდაცვითი ჰექტარი. და ყველაფერი ეს ალიონიძემ გაიგო არა პირადად ნათელაშვილისაგან, როგორც იყო პირობა, არამედ იმავე გაზეთების საშუალებით.

მიღებულ იქნას მხედველობაში ორივეს განცხადება, რომ ფრონტისათვის ასეთი გაცხარებული მუშაობის გამო, მათ მიმოწერის საშუალება არ ჰქონდათ და ორივე მხარეს მიეცეს წინადადება შერიგების შესახებ“.

აქტის წაიკითხვის შემდეგ მოხდა შერიგების ცერემონია, რაც ხელის მაგრად ჩამორთმევაში, ვუჯაცურ მოხვედრაში, შემდეგ გატენილი ხურჯინის გამოტანასა, გახსნასა, იქიდან ბევრი საინტერესო რამეების ამოლაგებასა და შემდეგ კი ფრონტისა და ზურგის ღღეგრძელობაში გამოიხატა.

ამაოდ იღრინებინ გერმანელი ფაშისტები, მათი იმედი ამ საკითხშიც ისე ჩაიფუშა, როგორც მათი „ელვისებური“ შეტვის გეგმა. საბჭოთა ზურგი არასოდეს არ ყოფილა ისე მტკიცე, როგორც ახლათ.

ალ. მაღულარია

ქნუზის ჭკუა

„... ჯერ ერთი, არ უნდა დაგზავნიყუდეს ამასთან ნაკოლეონის ბედი, მეორე კი, — ჰიტლერი ისე ჰგავს ნაკოლეონს, როგორც კატის კნუტი ლომს...“

ნახ. მ. ვადბოლსკისა.

ე. სტალინი
გიგლიორთეკა



გალახული კატის კნუტი, ლომის გვერდით წამოაკუბდა და უეცარ სიამაყით, თითქმის სული შეუგუბდა: — საკვირველი მსგავსებაა, მთლად მე მგავს ეს ცხოველიო, ამის გამო, მეც ლომის კერძს მოვიტხოვ და მოველიო.

მაგრამ როცა სხვის ულუფას წაატანა თათი წვრილი, ისე დასცხეს, რომ მჩხვანა ძირს დაეცა გასრესილი.

„ფიურერსაც“ გულით ნებავეს — ბონაპარტეს ბაძვა იწყოს, მაგრამ უფოზს კნუტის ზვედრი ახსოვდეს, არ დაივიწყოს.