რა ხდება დღეს რუსთავის მეტალურგიულ კომბინატში? A3

პოზიცია A8

ერთად ავაშენოთ სკოლა B6

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

© გაზეთი 24 საათი

სამშაბათი, 8 ივნისი, 2004 წელი. №134 (683)

ფასი 50 თეთრი

საჯარო გამარჯვება, ფარული გარიგებები და სამომავლო გეგმები

საპარლამენტო უმრავლესობაში პრობლემებია

თამარ მჭედლიშვილი

კონტროლის პალატის თავმჯდომარე ფინანსთა მინისტრის მოადგილე ზურაბ სოსელია იქნება. გუშინ საპარლამენტო უმრავლესობამ, დახურულ სხდომაზე, თითქმის ერთსულოვნად დაუჭირა მხარი ნინო ბურჯანაძის პროტეჟეს და ეკონომიკის მინისტრის კახა ბენდუქიძის ბავშვობის მეგობარს. თუკი რამდენიმე დღის წინ უმრავლესობის წევრები აღშფოთებას ვერ მალავდნენ ნინო ბურჯანაძის დამოუკიდებელი გადაწყვეტილების გამო და ხმამაღლა აცხადებდნენ, რომ მათთან შეუთანხმებლად კანდიდატურის დასახელება, რბილად რომ ვთქვათ, არაკოლეგიალური იყო, გუშინ პარლამენტარები გაცილებით ლმობიერნი და დამთმობნი აღმოჩნდნენ.

გაგრძელება A3 გვერდზე

"დემოკრატი" მიხეილ მაჭავარიანი და "ნაციონალი" რომან გოცირიძე.

ლევან ხერხეულიძის ფოტო

მოვდივარ შენთან, ჩემო ძმაკაცო...

თეიმურაზ ქორიძე

თხუთმეტი წლის წინათ, ანტიოსური ისტერიის მძვინვარებისას, მეორეკლასელმა თბილისელმა გოგონამ დასვა საბედისწერო შეკითხვა - მართლა მოკლავენ ჩემს დედიკოს?!
მისი დედიკო არ მოუკლავთ, მაგრამ დაიღუპნენ მისი თანატოლების დედიკოები და მამიკოები, ძმები და დები, პაპები და ბებიები - ოსებიც და ქართველებიც, საქართველოს მოქალაქეები.
ქართულმა პოლიტიკამ, ქართულმა საზოგადოებრივმა აზრმა, ქართულმა მეცნიერებამ 1988-1992 წლებში საქართველოში განვითარებული მოვლენების შეფასება დღემდე ვერ მოახერხა.
დღემდე ვერ მოხერხდა იმ წლებში ჩადენილ უმძიმეს დანაშაულთა გამოძიებაც.
ვშიშობ, კიდევ ერთხელ მომიწევს ზოგიერთი იმ უბრალო ჭეშმარიტების გამეორება, რის გამოც თავის დროზე ჩემი "პატრიოტი" თანამემამულეებისგან უამრავი ლანძღვა-გინება, წყევლა-კრულვა, მუქარა და შეურაცხმყოფელი ეპითეტები დავიმსახურე.
ვინაიდან დღეს საქართველოში მაშინდელისგან რადიკალურად განსხვავებული პოლიტიკური ვითარებაა და ქსენოფობიური ისტერია ისტორიის კუთვნილებაა, საღი აზრის საჯაროდ გამოთქმა არც საზოგადოებრიობისა და არც სახელისუფლებო წრეების წარმომადგენლებს არ უნდა გაუჭირდეთ.
ამის დიდი იმედით ვხედავ ქართულ-ოსური პრობლემებისაკენ მიბრუნებას.
დღევანდელი ხელისუფლების წარმომადგენელთა დიდმა უმრავლესობამ, იმდროინდელი მოვლენების თაობაზე, სავსებით გასაგები მიზეზების გამო, მხოლოდ ფოლკლორის დონეზე თუ იცის. ამიტომ, მათ გასაგონად, შევეცდები, ძალიან მოკლედ დავახასიათო მაშინდელი ვითარება.
ზოგიერთი მოსალოდნელი რიტორიკული შეკითხვის თავიდან ასაცილებლად ბარემ აქვე ვიტყვი, რომ სამსახურებრივი მდგომარეობის გამო, მუდამ მოვლენათა ეპიცენტრში ვტრიალებდი. თანამოაზრეებთან ერთად (მათ შორის იყო პარლამენტის წევრი რომან გოცირიძეც) ფეხით შემოვიარე გორის, ხაშურის, ბორჯომის, თელავის, ახმეტის რაიონების ოსებით დასახლებული სოფლები. მრავალგზის ვიმოგზაურე ცხინვალში, მის მიმდებარე სოფლებში და ჩრდილოეთ ოსეთის რესპუბლიკაშიც.
გამოვაქვეყნე ბევრი სტატია ქართველი და ოსი ხალხების ისტორიულ ძმობა-ერთიანობაზე, ქართველი და ოსი ურაპატრიოტების უგუნურებაზე, მაშინდელი ქართული ნაცისტური იდეოლოგიის მამების უმეცრებასა და მავნებლობაზე, მოსალოდნელ შედეგებზე.
უნდა ვაღიარო, რომ, სამწუხაროდ, მე და ჩემი თანამოაზრეები მაშინ დავმარცხდით. გაიმარჯვა უმცირესობამ და აგრესიულმა შოვინიზმმა.

გაგრძელება A8 გვერდზე

ნინო ბურჯანაძე ქართულ ბიზნესს "ლობისტობას" სთავაზობს

თამარ ხორბალაძე

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე დამოუკიდებლად თამაშს ცდილობს. ეს გზა კი, როგორც წესი, საკუთარი კადრების ლობირების გარდა, საკუთარი ფრაქციის შექმნის მცდელობაზე და, რაც განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, ბიზნეს-წრეებთან დაახლოებაზე გადის. სწორედ ამ გზაზე გადადგმულ ნაბიჯად უნდა აღვიქვათ ის, რომ გუშინ ნინო ბურჯანაძე ბიზნეს-წრეების წარმომადგენლებს შეხვდა და თანამშრომლობა ღიად შესთავაზა.

გაგრძელება A3 გვერდზე

შეხვედრა ბიზნესმენებთან.

იური ლობოდინის ფოტო

პოლიტიკა

მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილების მიღება პარლამენტს კვლავ ცაიტნოტში უწევს

საჭადრაკო ენაზე "გაცვლა" ფიგურების გარდაუვალ მოკვლას გულისხმობს. პოლიტიკაში საქმე ცოტა სხვაგვარად არის: ადგილების გაცვლით, შეიძლება, არც ერთი "ფიგურა" არ დაზარალდეს და ყველა, მეტ-ნაკლებად, კმაყოფილი დარჩეს.

A2

სამართალი

საქართველოში საპყრობილეების პრობლემების გადაჭრა დაიწყო

იუსტიციის მინისტრი უახლოეს მომავალში პატიმრებს უკეთეს პირობებს ჰპირდება.

A7

რეკლამა

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო

2004-2005 სასწავლო წელს საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში დაშვებული დროებითი სახელმძღვანელოების ჩამონათვალი

A4-6

პორტრეტი

ბულდოზერი

ის თვალსაჩინო, მაგრამ ხშირად ზედმეტად ექსცენტრული ფიგურაა. ამბობენ, რომ მისგან კარგი ბიოლოგი დადგებოდა. თუმცა, ბიოლოგიიდან ბიზნესს მიაშურა.

B1

ამინდი

	8/06	9/06
თბილისი	31	27
ქუთაისი	31	20
ბათუმი	28	17
სოხუმი	27	18
ფოთი	29	18
თელავი	29	26
ზუგდიდი	31	19
გორი	28	22
ახმეტა	29	26
ჭიათურა	31	21
გაგრა	25	17
სამტრედია	32	20

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.9200
ევრო	2.3670
გირვანქა სტერლ.	3.5441
რუბლი	0.0661

A2 ამბები A3 პოლიტიკა A4 რეკლამა A5 რეკლამა A6 საზოგადოება A7 სამართალი A8 პოზიცია

B2 რევიუ B3 რევიუ B4 სპორტი B5 სპორტი B6 პროექტი B7 სხვადასხვა B8 სხვადასხვა

მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილების მიღება პარლამენტს კვლავ ცაიტნოტში უწევს

გიორგი ასანიშვილი

ლევან ხერხეულიძის ფოტო

საჭადრაკო ენაზე "გაცვლა" ფიგურების გარდაუვალ მოკვლას გულისხმობს. პოლიტიკაში საქმე ცოტა სხვაგვარად არის: ადგილების გაცვლით, შეიძლება, არც ერთი "ფიგურა" არ დაზარალდეს და ყველა, მეტ-ნაკლებად, კმაყოფილი დარჩეს (თუნდაც იმიტომ, რომ არ "მოკლეს"). ძალოვანი და სამართალდამცავი უწყებების პირველ პირებს შორის სწორედ ასეთ სასიამოვნო გაცვლა მოხდა. მისი "ლეგალიზება", ალბათ, ამ კვირაშივე მოხდება: ძველი წევრებით "განახლებული" მთავრობა, ნდობის მანდატის მოსაპოვებლად, პარლამენტის რიგგარეშე სხდომის წინაშე, სავარაუდოდ, შაბათს წარდგება.

პარლამენტის ბიუროს სხდომაზე ზუსტი თარიღის განსაზღვრა ვერ მოხერხდა - მინისტრთა კაბინეტმა დეპუტატებს "გამოცდა" როდის უნდა ჩააბაროს. მთავრობის ახალი შემადგენლობის შესახებ კანცელარიიდან პარლამენტს, ოფიციალურად, გუშინ ეცნობა. გუშინვე იქნა წარდგენილი მთავრობის სამოქმედო პროგრამა. კანონის შესაბამისად, სამთავრობო გუნდისა და მისი პროგრამის შესახებ კომიტეტები და ფრაქციები ოთხი დღის განმავლობაში იმსჯელებენ, მეხუთე დღეს საკითხს ბიუროს სხდომაზე განიხილავენ, ხოლო მეექვსე დღეს შესაძლებელი იქნება პლენარულ სხდომაზე მისი გატანა. ასე რომ, შაბათზე ადრე მთავრობის დამტკიცება, პრაქტიკულად, შეუძლებელია.

სიტუაციას ის გარემოება ართულებს, რომ საპარლამენტო უმრავლესობას ხუთშაბათისთვის აჭარაში ფრაქციის გასვლითი სხდომის ჩატარება აქვს დაგეგმილი. გარდა ამისა, დღეს დილით პარლამენტის თავმჯდომარე ერთკვირიანი ვიზიტით დიდ ბრიტანეთში გაემგზავრა. ნინო ბურჯანაძის თქმით, რიგგარეშე სხდომაზე განსახილველი საკითხის მნიშვნელობიდან გამომდინარე, იგი ლონდონში ვიზიტის გადადებასაც კი აპირებდა, მაგრამ ამ ნაბიჯის გადადგმა პრეზიდენტმა გადააფიქრებინა.

ასეთი ცაიტნოტური სიტუაციის შექმნა იმ ფაქტმა განაპირობა, რომ მომავალ სამშაბათს მთავრობა საქართველოს დონორი ქვეყნების შეხვედრაზე მიემგზავრება და ამდენად, დიდი მნიშვნელობა ექნება იმ ფაქტს, რომ ამ შეხვედრაზე "ნდობამოპოვებულის" სტატუსით წარდგეს.

თავად ნდობის ვოტუმის მიღებას კი ეჭვის ქვეშ, ფაქტობრივად, არავინ აყენებს. ვინაიდან კაბინეტის დამტკიცებას არანაირი საფრთხე არ ემუქრება, ნინო ბურჯანაძის თქმით, ლონდონში მისი ვიზიტის გადადებაც სწორედ ამიტომ არ გახდა საჭირო. მართალია, მემარჯვენე ოპოზიციის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ტყემალაძე აცხადებს, რომ მისი თანაფრაქციელები კენჭისყრაში მონაწილეობისგან თავს შეიკავებენ, მაგრამ ეს ბევრს არაფერს წყვეტს - პარლამენტში წარმოდგენილი თითქმის ყველა სხვა დანარჩენი პოლიტიკური ჯგუფისგან ("ნაციონალური მოძრაობა-დემოკრატები", "მაჟორიტარები", "დამოუკიდებელი მაჟორიტარები") ზურაბ ჟვანიას კაბინეტს მხარდაჭერა გარანტირებული აქვს.

დიდ დავას, ალბათ, არც სამთავრობო პროგრამა გამოიწვევს. სავარაუდოდ, იგი დაახლოებით იმის ანალოგიური იქნება, რომელიც პრემიერ-მინისტრმა საკანონმდებლო ორგანოში თებერვალში უკვე წარადგინა.

გუშინვე პარლამენტში შევიდა კანონპროექტი, რომელიც ინფრასტრუქტურისა და განვითარების სამინისტროს გაუქმებას ითვალისწინებს. აღსანიშნავია, რომ პროცედურული პრობლემა ამ შემთხვევაშიც თავს იჩენს: რიგგარეშე სხდომამდე ამ კანონპროექტის საკომიტეტო განხილვა ვერ ესწრება. ამიტომ, პარლამენტი შაბათს, ფორმალურად, ინფრასტრუქტურისა და განვითარების მინისტრს თამარ სულუხიასაც გამოუცხადებს ნდობას, მოგვიანებით კი, არარსებული უწყების ხელმძღვანელი თანამდებობიდან გადადგება.

ოფიციოზი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება №177

2004 წლის 24 მაისი ქ. თბილისი

საქართველოს ტერიტორიაზე მოქმედი დეკრეტული დროის გაუქმებისა და სასარტყელო (გეოგრაფიული) დროის შემოღების შესახებ.

საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობის, სახელმწიფოში მიმდინარე ევროინტეგრაციის პროცესებისა და საქართველოს სტანდარტიზაციის, მეტროლოგიისა და სერტიფიკაციის სახელმწიფო დეპარტამენტის დროისა და სიხშირის სახელმწიფო სამსახურის მიერ წარმოდგენილი წინადადებების გათვალისწინებით:

1. ძალადაკარგულად ჩაითვალოს "საქართველოს ტერიტორიაზე დეკრეტული დროის შემოღების შესახებ" საქართველოს პრეზიდენტის 1998 წლის 9 ნოემბრის №636 ბრძანებულება.
2. 2004 წლის 27 ივნისიდან საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე გაუქმდეს დეკრეტული დრო, შემოღებულ იქნეს სასარტყელო (გეოგრაფიული) დრო და 27 ივნისის 03 საათზე მოხდეს საათის ისრების გადაწევა ერთი საათით უკან.
3. მიეცეთ რეკომენდაცია საქართველოს სახელმწიფო დაწესებულებებს და სხვა დაწესებულებებსა და ორგანიზაციებს სამუშაოს დაწყების დრო გადაიტანონ ერთი საათით ადრე.
4. საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრომ (ს. ზურაბიშვილი) უზრუნველყოს ევროპის ეკონომიკური კომისიის აღმასრულებელი სამდივნოსათვის ამ ბრძანებულებით გათვალისწინებული ღონისძიებების შესახებ ინფორმაციის მიწოდება.

მიხეილ სააკაშვილი

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ბრძანება №580

2004 წლის 7 ივნისი ქ. თბილისი

ი. მერაბიშვილის საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების მინისტრად დანიშვნის შესახებ.

დაინიშნოს ივანე მერაბიშვილი საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების მინისტრად.

ზურაბ ჟვანია

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ბრძანება №581

2004 წლის 7 ივნისი ქ. თბილისი

გ. ბარამიძის საქართველოს თავდაცვის მინისტრად დანიშვნის შესახებ.

დაინიშნოს გიორგი ბარამიძე საქართველოს თავდაცვის მინისტრად.

ზურაბ ჟვანია

საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ბრძანება №582

2004 წლის 7 ივნისი ქ. თბილისი

ი. ოქრუაშვილის საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრად დანიშვნის შესახებ.

დაინიშნოს ირაკლი ოქრუაშვილი საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრად.

ზურაბ ჟვანია

სოხუმში ჩასულმა გერმანელმა დეპუტატებმა საქართველოს ხელისუფლებას დემოკრატიული უწოდეს

სოხუმს მოკლევადიანი ვიზიტით ესტუმრნენ გერმანიის ბუნდესტაგის დეპუტატები - მწვანეთა პარტიის ვიცე-თავმჯდომარე ვინფრიდ ნახტვაი და პარტიის მდივანი რინხარდ ვაიშტოხი. გერმანელი დეპუტატები აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრს სერგეი შამბას შეხვდნენ. შამბამ აღნიშნა, რომ 1999 წელს აფხაზეთში ჩატარებული რეფერენდუმის შემდეგ, რაც აფხაზმა ხალხმა ქვეყნის დამოუკიდებლობას მისცა ხმა, აფხაზეთი თავისი პოლიტიკური სტატუსის საკითხებზე მოლაპარაკების წარმართვაზე უარს აცხადებს. საქართველოს ახალი ხელმძღვანელობის მიერ გაკეთებული განცხადებების გამო აფხაზეთში გამოწვეული შეშფოთების კომენტირებისას ვინფრიდ ნახტვაიმ განაცხადა, რომ "საქართველოში ასეთი დემოკრატიული ხელისუფლება აქამდე არ ყოფილა ".

მედია-ნიუსი

კოკოევმა პროქართულად განწყობილი ოსების დევნა დაიწყო

სამხრეთ ოსეთის თვითაღიარებული რესპუბლიკის პარლამენტის ყოფილი თავმჯდომარე კოსტა ძუგაევი ცხინვალის უშიშროების კომიტეტის იზოლატორიდან, ერთდღიანი დაკავების შემდეგ 6 ივნისს, საღამოს გაათავისუფლეს. გუშინ დილით კი იგი ჩრდილოეთ ოსეთის - ალანიის დედაქალაქ ვლადიკავკაზში გაემგზავრა. ცხინვალის დე ფაქტო ხელისუფლების სამართალდამცავი სტრუქტურების წარმომადგენლები ძუგაევის დაკავების ფაქტზე კონკრეტულ კომენტარს არ აკეთებენ, თუმცა აცხადებენ, რომ იგი ბოლო დროს ხშირად ჩადიოდა თბილისში და უშიშროების კომიტეტს მის მიმართ კითხვები სწორედ ამიტომ გაუჩნდა.

მედია-ნიუსი

გზების აღდგენაზე 100 მილიონ დოლარს გამოყოფენ

აშშ და საერთაშორისო საფინანსო ორგანიზაციები, დაახლოებით, 100 მილიონ დოლარს გამოყოფენ ახალციხე-ახალქალაქი-ნინოწმინდა და ნინოწმინდა-წალკა-თბილისის მიმართულებით საავტომობილო გზების რეაბილიტაციისთვის. როგორც პრაიმ-ნიუსს საპარლამენტო უმრავლესობის წევრმა ვან ბაიბურთმა განუცხადა, ნინოწმინდიდან თბილისამდე დღეს 280 კილომეტრია, ნინოწმინდა-წალკა-თბილისი გზის აღდგენის შემდეგ მანძილი დედაქალაქამდე 178 კილომეტრი იქნება. ბაიბურთის აზრით, ამ გზების რეაბილიტაცია, მოსახლეობის სოციალურ-ეკონომიკური მდგომარეობის გაჯანსაღების თვალსაზრისით, წინგადადგმული ნაბიჯი იქნება, რადგან სამცხე-ჯავახეთის მოსახლეობა უფრო ადვილად დაუკავშირდება დედაქალაქს. ამასთან, პარლამენტარს მიაჩნია, რომ საავტომობილო გზების რეაბილიტაციის თვალსაზრისით, მეორე ეტაპი უნდა იყოს გოდერძის უღელტეხილის და ხულოს რაიონის გავლით ბათუმი-ახალციხის მიმართულების გაყვანა. ბაიბურთის თქმით, ამ გზის აღდგენა კარგი იქნება ირანისა და სომხეთისთვის, რადგან საქართველოს პორტებთან დაკავშირება უფრო მოკლე გზით მოხდება.

განვითარდება ინფრასტრუქტურა და ბიზნესი აჭარის მაღალმთიან რაიონებში და სამცხე-ჯავახეთში, ასევე, გაიზრდება ტურიზმის ნაკადი ირანიდან და სომხეთიდან, - განაცხადა პარლამენტარმა.

პრაიმ-ნიუსი

დავით ონოფრიშვილი ტაშკენტში გაემგზავრა

როგორც "ინტერ-პრესს" "საქართველოს რკინიგზაში" განუცხადეს, დავით ონოფრიშვილი ტაშკენტში გამართულ დსთ-ს ქვეყნების რკინიგზების ხელმძღვანელების შეხვედრაში მონაწილეობას მიიღებს. შეხვედრა ერთი კვირის განმავლობაში გაგრძელდება, სადაც დსთ-ს ქვეყნებში სარკინიგზო გზების ერთობლიობაში მოყვანის საკითხი განიხილება. დავით ონოფრიშვილი საქართველოში 12 ივნისს დაბრუნდება.

ინტერ-პრესი

პრივატიზაციის პროცესში უპირატესობა მიენიჭება, ვინც უფრო ბევრს გადაიხდის

ფინანსთა მინისტრ ზურაბ ნოღაიდელის განცხადებით, საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სტრატეგია სამ ძირითად მიმართულებას მოიცავს; კერძოდ: ქვეყანაში ფინანსური დისციპლინის დამყარება, საინვესტიციო კლიმატის გაუმჯობესება და სწრაფი პრივატიზაცია. როგორც მინისტრმა გაზეთ "იზვესტიასთვის" მიცემულ ინტერვიუში განაცხადა, საინვესტიციო კლიმატის გასაუმჯობესებლად მაქსიმალურად უნდა გამარტივდეს ლიცენზირების სისტემა, ხოლო რაც შეეხება პრივატიზაციის პროცესს, იგი გამჭვირვალედ და დაჩქარებულად უნდა განხორციელდეს. "პრივატიზაციის პროცესში უპირატესობა მათ მიენიჭებათ, ვინც უფრო ბევრს გადაიხდის. ჩვენ სერიოზული ინვესტირების იმედი გვაქვს," — განაცხადა ნოღაიდელმა. რაც შეეხება ახალ საგადასახადო კოდექსს, ნოღაიდელის თქმით, ყველაზე სერიოზული ცვლილებები ერთიან სოციალურ გადასახადს შეეხება, ასევე მოგების საშემოსავლო და დამატებითი ღირებულების გადასახადებს.

მედია-ნიუსი

რუსეთიდან ელექტროენერგიის იმპორტი დაიწყო

ქვეყანაში არსებული ენერგოდეფიციტის გამო, გაერთიანებულმა სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიამ რეგიონების ელექტრომომარაგებისთვის რუსეთიდან ელექტროენერგიის იმპორტი დაიწყო. ენერგოკომპანია რუსეთიდან დღე-ღამეში 60 მეგავატ ელექტროენერგიას იღებს. ამის გამო, თბილისს ელექტროენერგია შეუზღუდავად მიეწოდება. შეგახსენებთ, რომ ენგურჰესის ორი აგრეგატის ავარიულად გამორთვის გამო, ორი კვირა დედაქალაქი და რეგიონები ელექტროენერგიას შეზღუდვებით ღებულობდა. ენგურჰესის აგრეგატების ამუშავება 10-16 ივნისისთვის იგეგმება.

მედია-ნიუსი

ნინო ბურჯანაძე - დიდი ბრიტანეთის დედოფლის საპატიო სტუმართა შორის

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე დღეს დილით, სამუშაო ვიზიტით, დიდ ბრიტანეთში გაემგზავრა. მისი განცხადებით, სტუმრობა ემთხვევა საკმაოდ მნიშვნელოვან საერთაშორისო კონფერენციას, რომელზეც ის ნახევარსაათიანი მოხსენებით გამოვა. გარდა ამისა, საქართველოს პარლამენტის სპიკერი შეხვედრებს გამართავს დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრთან, თემთა და ლორდთა პალატის წარმომადგენლებთან. ამასთან, ნინო ბურჯანაძე ცალკე აღნიშვნის ღირსად მიიჩნევს მის შეხვედრას საერთაშორისო საზღვაო ორგანიზაციის გენერალურ მდივანთან.

დიდ ბრიტანეთში სტუმრობისას საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე დაესწრება ინგლისის დედოფლის დაბადების დღისადმი მიძღვნილ აღლუმს, რომელზე დასასწრებადაც ნინო ბურჯანაძემ საგანგებო მიწვევა მიიღო.

პარლამენტის სპიკერის ვიზიტი დიდ ბრიტანეთში ერთ კვირას გასტანს.

24 საათი

ბასილ მკალავიშვილი დაიჭირეს, გაუმარჯოს ბასილ მკალავიშვილს!

მარიკა ამურველაშვილის ფოტო

გუშინ კონფლიქტებისა და მოლაპარაკებების საერთაშორისო კვლევით ცენტრში არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლები და სასულიერი პირები კიდევ ერთხელ შეიკრიბნენ, პანტელეიმონ მკურნალის ეკლესიის წინამძღვრის გიორგი ჩაჩავას მიმართ განხორციელებული ძალადობის გამო. თუმცა, ამ შეხვედრას წინ ჟურნალისტთა სახლში გამართული პრესკონფერენცია უძღოდა, რომელზეც დავით აღმაშენებლის საზოგადოების წარმომადგენლები გიორგი ჩაჩავას ბრალს იმაშის დებდნენ, რომ იგი რამდენჯერმე დაუნახავთ "სოროსის" ოფისში შესული და გამოსული.

GSG 616, Opel Vectra - ეს ის მანქანაა, რომლითაც შუაგულ თბილისში, შუა ღამეზე ერთი მღვდელი მეორეს მისდევდა. როგორც გაირკვა, თავად თავდამსხმელი, წმინდა ნინოს სახელობის ეკლესიის მღვდელი დავით ქვლივიძე ამტკიცებს, რომ ღამის პირველის ნახევარზე ვაჟა-ფშაველას პროსპექტზე შემთხვევით სეირნობდა და მამა გიორგის შემთხვევით გადაეყარა. გარდა ამისა, იგი ამტკიცებს, რომ ასევე შემთხვევით დაემთხვა შემდეგ მისი მარშრუტი გიორგი ჩაჩავას მარშრუტს, რომელიც მდევარისაგან თავდასაღწევად მანქანას 100-ით მიაქროლებდა. დავით ქვლივიძე იმასაც ამბობს, რომ მამა გიორგის მანქანას შემთხვევით დაეჯახა. როდესაც შეხვედრაზე გიორგი ჩაჩავამ კიდევ ერთხელ დაწვრილებით გაიმეორა, თუ როგორ ხდებოდა სინამდვილეში ყველაფერი, ჟურნალისტის შეკითხვამაც არ დააყოვნა: - "მაინც რა თქვით ასეთი"? -**"რაც არ უნდა თქვას პიროვნებამ, არავის აქვს უფლება მას თავს დაესხას, მით უმეტეს, მღვდელს. მე ვთქვი, რომ საქართველოში რელიგიური ექსტრემიზმი დამკვიდრდა. თუ ვინმემ თქვა, რომ საქართველოს ეკლესიას უნდა ჰქონდეს ჯანსაღი ურთიერთობა სხვა დენომინაციებთან, მას მაშინვე ემუქრებიან. მე მართლმადიდებელი ვარ და იმედი მაქვს, მართლმადიდებლად მოვკვდები, მაგრამ, არასდროს ვიტყვი, რომ ამ ქვეყანაზე არსებობის უფლება მხოლოდ მართლმადიდებლებს აქვთ,"** - ასეთი იყო გიორგი ჩაჩავას პასუხი.

როგორც შეხვედრაზე ითქვა, საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს გიორგი ჩაჩავასთვის დავით ქვლივიძესთან შერიგება შეუთავაზებია. მამა გიორგი შერიგებაზე თანხმდებოდა, თუ ისეთი ორგანიზაციები, როგორც დავით აღმაშენებლის საზოგადოებაა, აქტივობებს შეწყვეტდნენ, თუმცა, გუშინდელი პრესკონფერენცია საწინააღმდეგოს ამტკიცებს. როგორც დეკანოზმა ბასილ კობახიძემ განაცხადა: 5 ივნისს შუადღისას პატრიარქთან დავით ქვლივიძე შევიდა და მას მანიფესტაციების მოწყობით დაემუქრა, შემდეგ კი "ამავე საკითხებზე სასაუბროდ" საღამოს ლოცვის დროს პატრიარქს საკურთხეველში მღვდლები დავით ქვლივიძე, ზურაბ ანთაძე, დავით ისაკაძე და სხვები ეწვივნენ, ძალის დემონსტრირებისათვის კი სიონის კარებში დავით აღმაშენებლის საზოგადოების წევრები დააყენეს. როგორც ჩანს, ამ ქმედებებმა შედეგი გამოიღო. საპატრიარქომ გუშინვე გაავრცელა განცხადება, სადაც გიორგი ჩაჩავას საქციელი დაგმო და მღვდლებს სპეციალური უფლების გარეშე ჟურნალისტებთან ურთიერთობა აუკრძალა.

ნინო ცინცაძე

სპეცოპერაცია "საფარი 2004"-ის ფარგლებში 7 საგუშაგო გაიხსნა

საქართველო-რუსეთის საზღვრის ჩრდილოეთ მონაკვეთზე ქართველი მესაზღვრეების მიერ სპეცოპერაცია "საფარი 2004"-ის ფარგლებში შვიდი საგუშაგო გაიხსნა.

როგორც საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტში აცხადებენ, გახსნილია - "ვებოს", "ჭეროს", "გირევის", "თებულოს", "ხონეს", "ჭიმღას" და "ერგის" საგუშაგოები. გაძლიერდა უკვე არსებული "შატილისა" და "ჯუთას" სასაზღვრო საგუშაგოები.

12 ივნისს დაგეგმილია დამატებით ახალი საგუშაგოების გახსნა, რაჭაში - "მამისონი" და თუშეთში - "იუქერიგო".

შეგახსენებთ, დეპარტამენტის გადაწყვეტილებით, სპეცოპერაცია "საფარი 2004"-მა უკვე ერთი თვეა, რაც განხორციელება დაიწყო და ეს ღონისძიება გულისხმობს საქართველოს საზღვრის ჩრდილოეთ მონაკვეთზე არსებული სასაზღვრო საგუშაგოების გაძლიერებას და დამატებითი საგუშაგოების გახსნას. ასევე, ქართველ და რუს მესაზღვრეებს შორის ოპერატიული ინფორმაციის გაცვლას.

"საფარი 2004"-ს ხელმძღვანელობს საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტის შტაბის უფროსის მოადგილე პოლკოვნიკი თამაზ კილაძე.

პრაიმ-ნიუსი

აჭარაში ადამიანის უფლებებს საერთაშორისო ორგანიზაცია დაიცავს

ბათუმში ადამიანის უფლებათა დაცვისა და პატიმართა სოციალური უზრუნველყოფის საერთაშორისო ორგანიზაციის რეგიონული წარმომადგენლობა დაფუძნდა. ორგანიზაციის მიზანია, დაიცვას ადამიანის უფლებები, ებრძოლოს პოლიციის მხრიდან კანონდარღვევებს, იზრუნოს პატიმართა უფლებების დაცვაზე და ა.შ. ამ დღეებში ბათუმში გაიმართება კონფერენცია, რომელსაც დაესწრებიან საერთაშორისო ორგანიზაციების, ინსტიტუტებისა და დიპლომატიური კორპუსის წარმომადგენლები. ორგანიზაციის რეგიონული წარმომადგენლობის თავმჯდომარედ თემურ გოგიტიძე აირჩიეს.

მედია-ნიუსი

გასული კვირის კრიმინალური სტატისტიკა

29 მაისიდან 5 ივნისამდე გახსნილი და გამოვლენილია 41 დანაშაული. მათ შორის მკვლელობის, ქონების განზრახ განადგურების, თაღლითობის, ავტომანქანის გატაცების შემთხვევები, ჯანმრთელობის დაზიანების რვა ფაქტი, ხულიგნობის - სამი, ძარცვის- ხუთი, ყაჩაღობის - ექვსი, ქურდობის - ცხრა და სხვა შემთხვევები.

დაკავებულია ბოროტმოქმედთა ცხრა ჯგუფი 27 პირის შემადგენლობით, რომლებიც მხილებულნი არიან 12 დანაშაულის ჩადენაში; გამოვლენილია ნარკომანიის 13 ფაქტი, ოთხზე აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე. ამოღებულია 0.3 გრ ჰეროინი, 0.5 გრ სუბოტექსი, დაკავებულია ექვსი ძებნილი.

კორუფციასთან და ეკონომიკურ დანაშაულთან ბრძოლის სამმართველოს თანამშრომლებმა ამოიღეს უკანონო 330 აუდიო-კასეტა, ასევე, აღურიცხავი 110 კომპაქტ-დისკი და 100 ვიდეო-კასეტა.

ეკოლოგიის ხაზით გამოვლენილია ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა 74 ფაქტი. საგზაო პოლიციის თანამშრომლებმა საგზაო წესების 2 730 დარღვევა გამოავლინეს.

მედია-ნიუსი

ორი სიტყვით

ცხინვალი. სამხრეთ ოსეთის ხელისუფლება ნიქოზი-ცხინვალის სარკინიგზო მონაკვეთის აღდგენამდე ოფიციალური თბილისისგან 1991-1994 წლებში, ქართულ-ოსური კონფლიქტის დროს ქართული მხარის მიერ დანგრეული ოსური სოფლების აღსადგენად დაპირებული სახსრების გამოყოფას მოითხოვს. "ვიდრე ქართული მხარე არ შეასრულებს ოთხმხრივი შერეული კომისიის უკანასკნელ სხდომაზე აღებულ ვალდებულებას, კონფლიქტის დროს დანგრეული ოსური სოფლების აღსადგენად დაპირებული თანხების გამოყოფის თაობაზე, სარკინიგზო მიმოსვლის აღდგენაზე საუბარი ზედმეტია,"- განაცხადა სამხრეთ ოსეთის ხელისუფლების ინფორმაციის კომიტეტის თავმჯდომარემ ირინა გაგლოევამ. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. კონფლიქტების საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი გოგა ხაინდრავა ადასტურებს საქართველოს ხელისუფლების მზადყოფნას, იზრუნოს 1991-1994 წლებში, ქართულ-ოსური კონფლიქტის დროს ქართული მხარის მიერ დანგრეული ოსური სოფლების აღდგენაზე და სამხრეთ ოსეთთან დაკავშირებით საერთაშორისო დონეზე აღებული ვალდებულებების შესრულებაზე. "საქართველოს ხელისუფლება, რომელსაც გულრწფელად სურს ქართულ-ოსური ურთიერთობების აღდგენით ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოგვარება, ვალდებულია, იზრუნოს ქართველ პოლიტიკოსთა უპასუხისმგებლო მოქმედებების გამო დანგრეული ოსური სოფლების აღდგენაზე და ამ პროცესს უახლოეს ხანებში ისევე აუცილებლად დაიწყებს, როგორც ცხინვალის რეგიონში გზებისა და რკინიგზის აღდგენას, პენსიების დარიგებას და სოფლის მეურნეობის დარგების განვითარებაზე ზრუნვას," - განაცხადა ხაინდრავამ ოსური მხარის შესაბამისი მოთხოვნის კომენტირებისას. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. სამხრეთ ოსეთის თვითაღიარებული რესპუბლიკის ძალოვანებმა თბილისი-ცხინვალის ამ დღეებში აღდგენილი რეისის ავტობუსის მძღოლი დააკავეს. დაკავების მოტივებს ოსები არ აკონკრეტებენ. უშიშროების მინისტრის მოადგილე გიგი უგულავა თბილისი-ცხინვალის ავტობუსის მძღოლის დაკავების ფაქტს ოსურ მხარესთან მოლაპარაკებების ხელისშემშლელ ფაქტორად მიიჩნევს და აცხადებს, რომ "ყველა ახალი ხელისშეშლა სცდება იმ შეთანხმებების ფარგლებს, რომელსაც ოთხმხრივი მოლაპარაკებების შედეგად მიაღწიეს". **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

ცხინვალი. სამხრეთ ოსეთის თვითაღიარებული რესპუბლიკის პარლამენტმა რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს მიმართა თხოვნით, "ცნოს სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებლობა და დაიცვას იქ მცხოვრები რუსეთის მოქალაქეები". ამის შესახებ რუსეთის ფედერაციის სახელმწიფო სათათბიროსადმი სამხრეთ ოსეთის პარლამენტის განცხადებაშია ნათქვამი.

როგორც სამხრეთ ოსეთის პარლამენტის მიერ 5 ივნისს მიღებულ დოკუმენტშია აღნიშნული, მიმართვა გამოწვეულია "სამხრეთ ოსეთის წინააღმდეგ საქართველოს ახალი აგრესიის რეალური საფრთხით" და ეფუძნება "რუსეთთან ისტორიულ კავშირსა და 1992 წლის იანვრის რეფერენდუმზე გამოხატულ ხალხის ნებას". "12 წელზე მეტია, სამხრეთ ოსეთი საქართველოსგან ფაქტობრივი დამოუკიდებლობის პირობებში ცხოვრობს, ემყარება რა საკუთარ ძალებსა და რუსეთის დახმარებას. სამხრეთ ოსეთის მოსახლეობის დიდი უმრავლესობა რუსეთის ფედერაციის მოქალაქეა. სამხრეთ ოსეთში რუსული ენა, ოსურთან ერთად, ოფიციალური ენაა. სამხრეთ ოსეთი თავს რუსეთის კულტურული და ეროვნული სივრცის ნაწილად თვლის," - ნათქვამია განცხადებაში. სამხრეთ ოსეთის პარლამენტის განცხადებით, "თბილისში რეგულარულად ჟღერს ოფიციალურ პირთა განცხადებები სამხრეთ ოსეთის საქართველოს იურისდიქციაში ძალით დაბრუნების გეგმების შესახებ. ამასთან, თბილისი არ ითვალისწინებს იმ ფაქტს, რომ ქართულ-ოსური ურთიერთობის დარეგულირება რუსეთის ფედერაციისა და ჩრდილოეთ ოსეთ-ალანიის შუამავლობით წარმოებს და არავითარ შემთხვევაში საქართველოს შიდა საქმედ არ შეიძლება განხილულ იქნას," - ნათქვამია განცხადებაში. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

მოსკოვი. 10 ივნისს რუსეთის სახელმწიფო სათათბიროს დსთ-ს საქმეთა კომიტეტი, საერთაშორისო საქმეთა კომიტეტი და უშიშროების კომიტეტი ერთობლივ დახურულ სხდომას გამართავენ, სადაც სამხრეთ ოსეთში შექმნილი ვითარება იქნება განხილული. ამის შესახებ გუშინ რუსეთის სახელმწიფო დუმის დსთ-ს საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარემ ანდრეი კოკოშინმა განაცხადა. მისი თქმით, აღნიშნულ სხდომაზე სიტყვით გამოვა რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი სერგეი ლავროვი, სხდომას აღმასრულებელი ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლებიც დაესწრებიან. "სხდომაზე სამხრეთ კავკასიაში უსაფრთხოების პრობლემასთან დაკავშირებული საკითხების მთელი კომპლექსი იქნება განხილული," - აღნიშნა კოკოშინმა რუსულ სააგენტო "რია-ნოვოსტი"-სთან საუბარში. **24 საათი**

■ ■ ■

ცხინვალი. გუშინ ცხინვალში გამართულ არაოფიციალურ შეხვედრაზე ჩრდილოეთ და სამხრეთ ოსეთის პრეზიდენტები ორ რესპუბლიკას შორის ინტეგრაციული პროცესების გაღრმავებაზე შეთანხმდნენ. ამ საკითხს ვლადიკავკაზისა და ცხინვალის მთავრობები ცხინვალში დაგეგმილ ერთობლივ სხდომაზე განიხილავენ. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. საქართველოს და რუსეთის საგარეო უწყებები სამხრეთ ოსეთის თვითაღიარებულ რესპუბლიკასთან დაკავშირებით ერთობლივი განცხადებით გამოვიდნენ, რომელშიც მიესალმებიან "ქართველ და ოს ხალხებს შორის ნდობისა და მეგობრული ურთიეთობების აღდგენის ნებისმიერ მცდელობას". განცხადებაში რუსეთისა და საქართველოს საგარეო უწყებები ადასტურებენ ქართულ-ოსურ კონფლიქტთან დაკავშირებით მხარეების მიერ საერთაშორისო დონეზე აღებულ ვალდებულებებს და აცხადებენ, რომ ოფიციალური თბილისი და მოსკოვი "უახლოეს ხანებში ყველა ღონეს იხმარენ აღნიშნულ გადაწყვეტილებათა რეალიზაციისათვის". **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. "საქართველოს ლეიბორისტული პარტია" ორშაბათის ბრიფინგების სერიალს განაგრძობს. გუშინდელ ტრადიციულ ბრიფინგზე ნათელაშვილმა გასული კვირა "საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის მიერ დამყარებული დიქტატურის წინსვლისა და გამყარების კვირად" შეაფასა, ქვეყნის პირველ პირს კი "დიქტატორი, ტერორისტი და გადამგდები" უწოდა. "ლეიბორისტთა" ლიდერის განცხადებით, თბილისის საკრებულოს სამი კომისიის "ლეიბორისტი" თავმჯდომარე პოსტიდან პირადად სააკაშვილის გადაწყვეტილებით გადააყენეს, რადგან "ლეიბორისტები" თბილწყალკანალის გასხვისებას ეწინააღმდეგებოდნენ. ნათელაშვილი გასულ კვირას სამაჩაბლოში განვითარებულ მოვლენებსაც შეეხო და ხელისუფლებას ურჩია, თუ კონფლიქტის მოგვარების პროცესს დაიწყებს, საქმე ბოლომდე მიიყვანოს. მისი თქმით, "ცხინვალი საქართველოს პარლამენტის შენობა, ან აჭარა არ არის, რომ პრობლემა მხოლოდ ვარდებით გადაიჭრას". რაც შეეხება საქართველოს ძალოვან სტრუქტურებში დაგეგმილ საკადრო გადაადგილებებს, ამას ნათელაშვილი მათემატიკურ აქსიომას ადარებს, რომლის მიხედვით, შესაკრებთა გადანაცვლებით ჯამი არ იცვლება. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

ქუთაისი. ქუთაისში არასამთავრობო ორგანიზაციათა სახლში შეკრებილმა მესამე სექტორის რამდენიმე წარმომადგენელმა "შეურაცხმყოფელი" უწოდა ქუთაისის მაჟორიტარი დეპუტატის ნინო ბურჯანაძის ქმედებას, როცა იგი ამდენი ხნის დაგვიანებით ქალაქს ესტუმრა და მაშინაც კი ხალხის მოსმენა არ ისურვა. "ბურჯანაძის ვიზიტი მხოლოდ პარლამენტის თავმჯდომარის რანგში შედგა და არაფერი ჰქონდა საერთო ქუთაისის მანდატის მფლობელთან. თუმცა, ხალხს იგი ამ შემთხვევაშიც უნდა შეხვედროდა," - განაცხადეს პრესკონფერენციაზე არასამთავრობო ორგანიზაციების წევრებმა. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე და მაჟორიტარი დეპუტატი ნინო ბურჯანაძე ქუთაისში 31 მაისს ჩავიდა. მან უარი განაცხადა პირადად მოესმინა ის პრეტენზიები, რომელსაც საპროტესტო აქციის მონაწილეები იმერეთის გუბერნატორის დავით მუმლაძის წინააღმდეგ აყენებენ. **ინტერ-პრესი**

გამომცემელი რუსთავი 2 პრინტი. მთავარი რედაქტორი მამუკა ფაჩუაშვილი. პაატა ვეშაპიძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომშვები რედაქტორი), ირაკლი ლეჟავა (პასუხისმგებელი რედაქტორი). დამატებები: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარბედია, სამყარო - ქეთევან სადღობელაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, სტილი - ბიძინა მაყაშვილი, მედიცინა - ზაზა ფაჩუაშვილი, ბიზნესი - გიორგი კალანდაძე, საბავშვო - ვალერი ჯინჭარაძე. ფოტო: ბესო გულაშვილი (მენეჯერი). დიზაინი: გიორგი ხმალაძე, ავთო შარვაშიძე კომპიუტერული ცენტრი: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მაია ყიასაშვილი, ლელა წიქარიშვილი, გიორგი ბერიაშვილი, დავით გეგეჭკორი, დიმიტრი შალუტაშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქორიძე. სტილი: ნანა ჯოხარიძე, ნინო სვანიძე, თამარ კვაჭანტირაძე, ხათუნა გოგიშვილი, ძიძია ძნელაძე, ლია თოფურია. რეკლამა - ზურაბ ჯაოშვილი.

საჯარო გამარჯვება, ფარული გარიგებები და სამომავლო გეგმები

პირველი გვერდიდან

უმრავლესობის გუშინდელ სხდომაზე რამდენიმე საკითხი იხილებოდა. დეპუტატებმა, როგორც მოსალოდნელი იყო, ის საკადრო გადაადგილებები მოიწონეს, რომლებიც ძალოვან სტრუქტურებში განხორციელდა. მათ, ასევე ერთსულოვნად, მიიღეს გადაწყვეტილება მთავრობისადმი ნდობის ვოტუმის გამოცხადების თაობაზე.

ბუნებრივია, ამაში მოულოდნელი არაფერი ყოფილა. უმრავლესობის პოზიცია ისედაც გარკვეული იყო და გუშინდელი სხდომა, ამ მხრივ, მხოლოდ ფორმალურ დატვირთვას ატარებდა, რასაც ვერ ვიტყვით ზურაბ სოსელიასთან დაკავშირებით მიღებულ გადაწყვეტილებაზე. მით უფრო, რომ უმრავლესობის გუშინდელ სხდომას საკმაოდ სერიოზული კონსულტაციები უძღოდა წინ.

საბოლოოდ კი, ყველაფერი მეტ-ნაკლებად დალაგდა - პარლამენტის თავმჯდომარემ თავისი გაიტანა და საკუთარი არჩევანი ბოლომდე დაიცვა. წაგებული არც ზურაბ ჟვანიას გუნდელი დავით ტყეშელაშვილი აღმოჩნდა - მართალია, იგი კონტროლის პალატის თავმჯდომარე ვერ გახდება, მაგრამ სულ მალე არანაკლებ სერიოზულ პოსტს დაიკავებს, ოღონდ, პარლამენტში. საქმე ის არის, რომ დავით ტყეშელაშვილი პარლამენტის დროებითი საგამოძიებო კომისიის თავმჯდომარე იქნება.

პოლიტიკურ კულუარებში გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, მიხეილ სააკაშვილი თავად შეხვდა დავით ტყეშელაშვილს და განაწყენებული ტყეშელაშვილი შემოირიგა კიდეც.

თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ საპარლამენტო უმრავლესობაში გამეფებული იდილია მოჩვენებითი ერთიანობის შთაბეჭდილებას ტოვებს, რადგან არცთუ იშვიათად მისი რიგებიდან ერთობ საინტერესო ინფორმაციები ჟონავს.

დეპუტატები არ გამორიცხავენ, რომ სულ მალე საპარლამენტო უმრავლესობას ნინო ბურჯანაძის გუნდელები დატოვებენ და საკუთარ ფრაქციას შექმნიან. ყოველ შემთხვევაში, "შინაურულ" საუბრებში ამ ინფორმაციას საკმაოდ ბევრი დეპუტატი ადასტურებს.

მეორე მხრივ, ზურაბ სოსელიას ფიგურა ერთგვარი ინდიკატორი აღმოჩნდა და ამ კონკრეტულმა შემთხვევამ დაადასტურა, რომ ნინო ბურჯანაძე საკუთარი პოზიციების შესუსტებას აშკარად ვერ და არ შეეგუება. თუკი იმ გარემოებას გავითვალისწინებთ, რომ ეკონომიკის ახალი მინისტრისთვის ზურაბ სოსელია უცხო პიროვნება ნამდვილად არ არის და მათ, თუნდაც თანამდებობებიდან გამომდინარე, საკმაოდ ხშირად მოუწევთ ურთიერთობა, სრულიად დასაშვებია ვივარაუდოთ, რომ პარლამენტის თავმჯდომარეს აღმასრულებელ ხელისუფლებაში სერიოზული საყრდენის პოვნის სურვილიც გაუჩნდეს.

თუმცა, ეს მხოლოდ ვარაუდებია. ფაქტი კი ის არის, რომ ნინო ბურჯანაძე დღეს გამარჯვებულია. მან საკუთარი კანდიდატურის დაჩაგვრის უფლება არავის მისცა. უმრავლესობის სხდომიდან გამოსული, პარლამენტის თავმჯდომარე ნიშნის მოგებით აცხადებდა, რომ მომავალ კვირას პარლამენტში სოსელიას დამტკიცებას არანაირი პრობლემა აღარ შეექმნებოდა.

და კიდევ: პარლამენტის კულუარებში გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, უმრავლესობის წევრებს უკვე გაუჩნდათ პრეტენზიები საკუთარი ლიდერის - მაია ნადირაძის მისამართით. ამავე დროს, "24 საათთან" საუბარში რამდენიმე დეპუტატმა არც ის დამალა, რომ ნადირაძემ პრეზიდენტის საყვედურიც კი დაიმსახურა, როცა ზურაბ სოსელიას კანდიდატურის პირველი განხილვის დროს ცალსახად უარყოფითი პოზიცია დაიკავა. საუბრობენ იმის თაობაზეც, რომ მაია ნადირაძემ თავი ვერ გაართვა იმ მისიას, რაც მას დაეკისრა. ანუ, მას ჟვანიასა და სააკაშვილის გუნდელებს შორის დამბალანსებლის ფუნქცია უნდა ეტვირთა. დღეს კი რამდენიმე "ნაციონალმა" ჩვენთან საუბარში აღნიშნა, რომ ნადირაძისთვის მედიატორობა არცთუ მსუბუქი ტვირთი აღმოჩნდა.

დაბოლოს: რამდენიმე დღეში ჩაქვში უმრავლესობის გასვლითი სხდომა გაიმართება და იგი ორ დღეს გასტანს. ჟურნალისტებისა და ვიდეოკამერების გარემოცვის გარეშე დარჩენილი პარლამენტარები მათ რიგებში წარმოქმნილ პრობლემებში, ალბათ, უკეთ გაერკვევიან.

იური ლობოდინის ფოტო

საპარლამენტო უმრავლესობაში გამეფებული იდილია მოჩვენებითი ერთიანობის შთაბეჭდილებას ტოვებს, რადგან არცთუ იშვიათად მისი რიგებიდან ერთობ საინტერესო ინფორმაციები ჟონავს.

ნინო ბურჯანაძე ქართულ ბიზნესს "ლობისტობას" სთავაზობს

პირველი გვერდიდან

ნინო ბურჯანაძის, როგორც პოლიტიკური ფიგურის მთავარი სისუსტე ყოველთვის იყო საკუთარი გუნდის არყოლა - ნოემბრის არჩევნების წინაც, როცა მას გუნდი ჟვანიამ "შეუქმნა" და ახალი პარლამენტის არჩევის წინაც, როცა მისი კადრები საარჩევნო სიის მიღმა აღმოჩნდნენ.

ნინო ბურჯანაძე ყოველთვის გრძნობდა საკუთარ სისუსტეს და ეძებდა კიდეც დასაყრდენს - მაგალითად, თავის დროზე სცადა ასეთ დასაყრდენად პრო-შევარდნაძისტული, თუმცა იმ ეტაპზე განაწყენებული ინტელიგენცია გამოეყენებინა, რაც შეცდომა გახლდათ - არ შეიძლება დაეყრდნო წარსულს და ეს ქვეყანაში განვითარებულმა რევოლუციურმა მოვლენებმა და ამ ინტელიგენციის "მატარებლის მიღმა" აღმოჩენამ დაადასტურა კიდეც.

ბურჯანაძეს ოჯახის საახლობლოზე დაყრდნობის მცდელობაც ჰქონდა, რაც პოლიტიკაში წარმატების გარანტია ნამდვილად არ არის და რასაც მის "პარტნიორ" პოლიტიკურ ფიგურათა მხრიდან განსაკუთრებული წინააღმდეგობა შეხვდა.

ასეთი მცდელობის მომსწრენი ვართ ახლაც, როცა ნინო ბურჯანაძე კონტროლის პალატის თავმჯდომარედ საკუთარი კადრის გაყვანას უკანასკნელი ძალებით, ყველას და ყველაფრის საწინააღმდეგოდ ცდილობს და, რასაც, სავარაუდოდ, იგი მიაღწევს კიდეც. თუმცა, თავად ამ პოსტისთვის შერჩეული კადრის პოლიტიკური წონა (უფრო სწორად - პოლიტიკური სიმსუბუქე) ცხადყოფს, რომ პარლამენტის თავმჯდომარე დღევანდელ პოლიტიკურ დაფაზე მოთამაშე ფიგურებთან მიმართებაში კონკურენტუნარიანი კადრების სარბიელზე გამოყვანას ისევ ვერ ახერხებს.

დღეს ერთადერთი რეალურად კონკურენტუნარიანი კადრი ამ დაფაზე ბურჯანაძის გუნდიდან თავად ნინო ბურჯანაძეა, რომლის მცდელობებიც, საკუთარი გუნდის შექმნასთან დაკავშირებით, შესაძლოა დღემდე წარუმატებელია, თუმცა უდავოდ იმსახურებს ყურადღებას, თუნდაც იმიტომ, რომ პარლამენტის თავმჯდომარის კვოტით გასულ რამდენიმე ახალგაზრდა პარლამენტარს პოლიტიკური ზრდის პერსპექტივა უდავოდ აქვს.

თუმცა, ნინო ბურჯანაძე დღეს უკვე ჩქარობს - პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე დღემდე პარლამენტში, მიუხედავად იმისა, შევარდნაძის ოპოზიციაში იყო თუ სააკაშვილის "პოზიციაში", ყოველთვის უმცირესობაში რჩებოდა.

დღეს იგი ცდილობს, დასაყრდენი შეიქმნას და, როგორც ზემოთ ვთქვით, სავარაუდოდ, სწორედ ამას ემსახურება კიდეც ბიზნეს-ელიტის მიმსამართით გაკეთებული ბოლოდროინდელი "რევერანსი" - გუშინ უმაღლეს საკანონმდებლო ორგანოში ბიზნესმენთა საკონსულტაციო საბჭო შეიქმნა.

საბჭოში "იგივე სახეები" არიან - თავად ნინო ბურჯანაძემაც აღნიშნა, რომ ბიზნესმენები სავაჭრო-სამრეწველო პალატისა და გადამხდელთა კავშირის რეკომენდაციით შეარჩია. **"პრეტენზია არ მაქვს, რომ აქ დღეს ყველა ღირსეული ბიზნესმენი შეიკრიბა, მაგრამ თუ ვინმე გამოგვრჩა, აუცილებლად შემოგვემატება,"** - დააზუსტა ნინო ბურჯანაძემ.

როგორც მოსალოდნელი იყო, პარლამენტის თავმჯდომარემ ბიზნესმენებს მათი "ლობისტობა" (ამ სიტყვის კარგი გაგებით) შესთავაზა.

"მოვახერხებთ, რომ ხელისუფლებამ ბიზნესის ინტერესები ღიად და სწორად დაიცვას. მთავრობასთან, რა თქმა უნდა, პარლამენტი ითანამშრომლებს, მაგრამ ჩვენ ყველა საკითხთან დაკავშირებით არგუმენტირებული პოზიცია უნდა გვქონდეს, რაშიც ბიზნესმენები დაგვეხმარებიან," - განაცხადა მან.

გუშინ გადაწყდა, რომ საკონსულტაციო საბჭოში შეიქმნება მუშა ჯგუფები, რომლებიც სხვადასხვა მიმართულებით იმუშავებენ, იქნება ეს "საგადასახადო კოდექსის", პრივატიზაციის, ძველი დავალიანებების, ფინანსური ამნისტიის, ინვესტიციების დაცვის საკითხები თუ სხვა.

ითქვა ბევრი მადლობა და თბილი სიტყვა პარლამენტის თავმჯდომარის მისამართით. განსაკუთრებული აქცენტები, როგორც მოსალოდნელი იყო, საგადასახადო კოდექსზე გაკეთდა. თუმცა, პარლამენტის თავმჯდომარეს ისიც აგრძნობინეს, რომ მთავარი სიტყვა დღეს ქართულ ეკონომიკაში მაინც საქართველოს მთავრობას ეთქმის - ამ თვალსაზრისით, განსაკუთრებით საინტერესო იყო "ბაგრატიონი 1882"-ის გენერალური დირექტორის ირაკლი გეგეშიძის გამოსვლა, რომელმაც დამსწრეთ პრემიერ-მინისტრთან შექმნილი სპეციალური კომისიის მუშაობის შესახებ ჩააბარა ანგარიში და ისიც უთხრა, რომ ის და სხვა ბიზნესმენები სამეწარმეო წრეებში მომზადებული საგადასახადო კოდექსის "გატანას" სწორედ იქ ცდილობენ.

მეტად საგულისხმო იყო პარლამენტის დარგობრივი ეკონომიკის კომიტეტის თავმჯდომარის ნიკო ლეკიშვილის განმარტებაც, რომელმაც პირდაპირ თქვა, რომ მთავარია შეთანხმებების მთავრობის დონეზე მიღწევა, რადგან შესაბამისი ინიციატივით პარლამენტში სწორედ მთავრობა უნდა შემოვიდეს.

გუშინდელმა შეხვედრამ კიდევ ერთხელ ცხადყო, რომ პარლამენტის ძალაუფლება, მით უმეტეს - პრეზიდენტის მორჩილი უმრავლესობის პირობებში, მინიმუმამდეა დასული. ამ ძალაუფლების განსამტკიცებლად, საკანონმდებლო ორგანოს როლის გასაძლიერებლად და, ამასთან ერთად, რა თქმა უნდა, საკუთარი პოზიციების გასამყარებლადაც რევოლუციური სამეულის წევრს, დღევანდელ პარლამენტის თავმჯდომარეს ნინო ბურჯანაძეს საკმაოდ დიდი ძალისხმევა მოუწევს.

პარლამენტარებმა მეტალურგიული კომბინატის საკითხი განიხილეს

გუშინ პარლამენტის დარგობრივი ეკონომიკისა და ეკონომიკური პოლიტიკის კომიტეტის სხდომაზე რუსთავის მეტალურგიულ კომბინატში შექმნილ მდგომარეობაზე იმსჯელეს. სხდომა გაცნობით ხასიათს ატარებდა, ამიტომ კომიტეტს დასკვნა არ გაუკეთებია. უბრალოდ, ორივე მხარის პოზიცია მოისმინა და რუსთავის მეტალურგიულ ქარხანასთან დაკავშირებული პრობლემების შემსწავლელი კომისიის მიერ მომზადებულ დასკვნასაც გაეცნო. დასკვნა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილემ და შემსწავლელი კომისიის თავმჯდომარემ ვაჟა კილაძემ წარადგინა. სამსაათნახევრიანმა დაძაბულმა სხდომამ ექსცესების გარეშე ჩაიარა. თუმცა, მკვეთრი ბრალდებები ხშირად ისმოდა.

სოფიკო ოხანაშვილი

კომისიის დასკვნა ცალსახაა - რუსთავის მეტალურგიული კომბინატის გაკოტრება საწარმოს ხელმძღვანელებისა და მათ უკან მდგომი ადამიანების ინტერესების გათვალისწინებით მიზანმიმართულად ხდებოდა. კომისიის მიერ წარმოდგენილ დასკვნაში აღნიშნულია, რომ რუსთავის მეტალურგიული კომბინატის მართვა მრავალი დარღვევით ხორციელდებოდა. კანონის დარღვევით არის ჩატარებული გაკოტრებისა და რეაბილიტაციის პროცესები, დებიტორული და კრედიტორული დავალიანებების სიზუსტე საეჭვოა. ამასთან, რეაბილიტაციის გეგმის განხორციელების პროცესში არაერთგზის გაყალბდა ოფიციალური დოკუმენტები, რომლებითაც, საბოლოოდ, საზოგადოების ქონება უკანონოდ გასხვისდა. დასკვნაში ასევე აღნიშნულია, რომ ინვესტორის შერჩევა არკვალიფიციურად მოხდა: 168 მილიონ 647 ათას 360 ლარის ქონება ინვესტორს მისი მხრიდან იურიდიულად განუმტკიცებელი, არაუზრუნველყოფილი და არაგარანტირებული ვალდებულებების გარეშე გადაეცა. დასკვნაში ასევე აღნიშნულია, რომ ინვესტორი რეაბილიტაციის პროგრამით განსაზღვრულ ვალდებულებს დღემდე ვერ ასრულებს. ინვესტორმა რეალური სამოქმედო გეგმა დღემდე ვერ წარმოადგინა. საწარმოში დღემდე არ არის ჩატარებული შესაბამისი აუდიტი.

ვაჟა კილაძემ რუსთავის მეტალურგიული კომბინატის გაკოტრებაში ქარხნის ძველი ადმინისტრაცია დაადანაშაულა. კომისიის თავმჯდომარემ კომბინატის გაკოტრებაზე პასუხისმგებლობა მთლიანად კომბინატის სამეთვალყურეო საბჭოს ყოფილ თავმჯდომარეს ირაკლი ჟორდანიასა და კომბინატის ყოფილ გენერალურ დირექტორს ნოდარ ღვამბერიას დააკისრა და მათი სისხლის სამართლის პასუხისგებაში გადაცემა მოითხოვა. რუსთავის მეტალურგიული კომბინატის ყოფილი გენერალურ დირექტორი და ამჟამად რეაბილიტაციის მმართველის მოადგილე ნოდარ ღვამბერია ჟურნალისტებთან საუბარში აცხადებს, რომ მზად არის, პასუხი აგოს ყველა დანაშაულზე, რაც კი ჩაუდენია. თუმცა, ღვამბერიამ აღნიშნა, რომ რუსთავის მეტალურგიულ კომბინატთან დაკავშირებით საკითხები **"მის დონეზე არ წყდებოდა და მაღალ ეშელონებში განიხილებოდა".** პასუხისმგებლობას არ გაურბის არც კომბინატის რეაბილიტაციის მმართველი ბენო ქაშაკაშვილი და აცხადებს, რომ მზადაა, მის მიერ მიღებულ გადაწყვეტილებებზე პასუხი აგოს. კომისიის თავმჯდომარემ რეაბილიტაციის მმართველი დამნაშავეების მფარველობაშიც დაადანაშაულა.

ბენო ქაშაკაშვილი კი აცხადებს, რომ კომბინატის გაძარცვაში და ვალების დაგროვებაში დამნაშავე იტალიური მხარეა, რომელმაც ხელშეკრულების პირობების შესრულების ნაცვლად, ქარხნიდან ჯართის გაყიდვა დაიწყო. რეაბილიტაციის მმართველმა იტალიური მხარე 3000 ტონა ჯართის გაყიდვაში დაადანაშაულა და იქვე ისიც განაცხადა, რომ მისი რეაბილიტაციის მმართველად დანიშვნის დღიდან ქარხნიდან ჯართი არ გასულა.

კომპანია "მეტალ გეოს" წარმომადგენელმა ალექსეი სერიუგინმა კომბინატის რეაბილიტაციის მმართველს ბენო ქაშაკაშვილს "ბანკროტის მმართველი" უწოდა და მისთვის განკუთვნილ რეგლამენტში იმის თქმაც მოასწრო, რომ ქაშაკაშვილი, ქარხნის რეაბილიტაციის ნაცვლად, ქარხნის გაკოტრებაზე ზრუნავს.

იტალიელი ინვესტორი ნაკისრი ვალდებულებების შეუსრულებლობას აღიარებს, თუმცა აღნიშნავს, რომ ამისათვის ქართველმა პარტნიორებმა მას პირობები არ შეუქმნეს. შექმნილი პრობლემების მიუხედავად, კომპანია "მეტალ გრუპის" პრეზიდენტი ჯან კარლო ონჯისი კატეგორიულად აცხადებს, რომ ინვესტორი საქართველოს დატოვებას არ აპირებს. მისი თქმით, ისინი უზენაესი სასამართლოს გადაწყვეტილებას ელოდებიან. **"თუ სასამართლო ქარხნის იტალიელი ინვესტორის წასვლის შესახებ გადაწყვეტილებას მიიღებს, ამით დამტკიცდება, რომ საქართველო ინვესტორებისათვის ხელსაყრელი პირობის შექმნისთვის მზად არ არის,"** - განაცხადა ონჯისიმ.

გუშინ, პარლამენტის სხდომის დაწყებამდე, საპენსიო დავალიანების დაფარვის მოთხოვნით რუსთავის მეტალურგიული ქარხნის თანამშრომლებმა კომბინატთან საპროტესტო აქცია გამართეს. აქციის მონაწილეებმა კომბინატის მესვეურებს დავალიანების გასტუმრების გეგმა მოსთხოვეს. მათი განცხადებით, ისინი პენსიებს ვერ იღებენ და არც ის იციან, აღნიშნული დავალიანება ვინ უნდა გაუსტუმროს. კომბინატის დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარის პავლე წერეთლის განცხადებით, სასამართლოს მიერ საბოლოო გადაწყვეტილების მიღებამდე, საპენსიო დავალიანების გასტუმრების ბედი უცნობია. თუმცა, ის უკვე ცნობილია, რომ პენსიონერების მოთხოვნის დაუკმაყოფილებლობის შემთხვევაში, აქციის მონაწილეები ორშაბათს საპროტესტო აქციას კვლავ გამართავენ.

რა ხდება დღეს რუსთავის მეტალურგიულ კომბინატში?

მაია მოსიაშვილი

მთელ პოსტსაბჭოურ სივრცეში არსებული 40-მდე მეტალურგიული ქარხნიდან დღეისათვის მხოლოდ ერთია გაჩერებული - რუსთავის მეტალურგიული კომბინატი. ასევე ის ერთადერთი სერიოზული საწარმო იყო, რომელსაც საკუთარი ვებ-გვერდი არ გააჩნდა. წლების მანძილზე იქ მიმდინარე პროცესების თაობაზე ინფორმაცია თითქმის გასაიდუმლოებული იყო და საზოგადოებამ დღესაც არ იცის, საიდან მოდიოდნენ, რას აკეთებდნენ და სად მიდიოდნენ ქარხნის ინვესტორები, რომელთა საწარმოში "მუშაობის" შედეგი 126 მილიონ დოლარიან ვალს შეადგენს.

ლევან ხერხეულიძის ფოტო

ქარხნის რეაბილიტაციის მმართველი ბენო ქაშაკაშვილი აცხადებს, რომ იტალიელებზე ადრე ქართული მხარე შეიტანს საერთაშორისო სასამართლოში სარჩელს და მათ საქართველოს სახელმწიფოსათვის სოლიდური თანხის გადახდაც მოუწევთ.

დაახლოებით ორი თვეა, რაც მეტალურგიულ კომბინატში ახალი რეაბილიტაციის მმართველი და სამეთვალყურეო საბჭოს ახალი შემადგენლობა შევიდა. რა გაკეთდა ამ ხნის მანძილზე? - "24 საათის" ამ კითხვაზე რეაბილიტაციის მმართველი ბენო ქაშაკაშვილი პასუხობს:

"ჩვენთან თანამშრომლობით უკვე რამდენიმე სოლიდური კომპანია დაინტერესდა. მომზადებული და ხელმოწერილია ერთი მუშა ხელშეკრულება უკრაინულ საწარმოსთან "კრივოი როგ"-თან. პირველი ეტაპი დაწყებულია და ის ჩვენი ჟანგბადი იქნება კომერციული კუთხით. შემდეგი ეტაპი ივლისიდან დაიწყება, ანუ სავარაუდოდ მაშინ, როცა დასრულდება სასამართლო დავა "არეს ინტერნეიშენელთან". ამ ახალი სქემის განსახორციელებლად მილიონ 200 ათას დოლარიანი კრედიტი იქნა აღებული. შემდეგი ნაბიჯი იქნება მილნამზადის შემოტანა და, რაც მთავარია, აქ პარტნიორების მხრიდან ჩადებული იქნება მხოლოდ ბიზნეს-ინტერესი, ეს არ იქნება პოლიტიკური ნაბიჯი და ისინი პრეტენზიას არ აცხადებენ ქარხნის საკუთრებაში გადაცემაზე;

"რუსთავის მეტალურგიული კომბინატის" თანამშრომლებს უკვე დავურიგეთ, დაახლოებით, 50 ათასი ლარის პენსიები და ხელფასები. მომავალში, როცა მთელი კოლექტივი ისევ ჩვენი გახდება, მიმდინარე სახელფასო დავალიანებების გასტუმრების პრობლემა ნამდვილად არ გვექნება

მიღწეული იქნა შეთახმება ქარხნის ერთ-ერთ დიდ კრედიტორთან, თურქულ კომპანია "ჩუქუროვასთან", რომ განიხილება მხოლოდ ძირი მათი ვალისა და არა ის 16 მილიონი დოლარი, რომელიც იმიტომ შემიქმნა, რომ ვიღაცა ვიღაცაზე გაბრაზდა;

მიღებულია გადაწყვეტილება, რომ ერთ-ერთი სტრატეგიული ობიექტი - წვრილსორტული გლინვის საამქრო, რომელიც არმატურას უშვებს, სახელმწიფოს დაუბრუნდება. ეს იყო კეთილი ნება იმ პიროვნებების მხრიდან, რომლებმაც თავის დროზე ის მიითვისეს;

დავიბრუნეთ წიდასაყარი. ის იტალიური მხარის ბალანსზე მოხვდა, თუმცა მასზე დავა წლებია, არსებობს;

გადაწყდა, რომ ის საამქროები, რომლებსაც საარენდო ხელშეკრულებები აქვთ ქარხანასთან, ათჯერ მეტს შემოიტანენ ქარხნის ანგარიშზე, ვიდრე დღემდე შემოჰქონდათ;

რამდენიმე დღის წინ წარმომადგენლობითი უფლებამოსილება მივეცით იტალიის მოქალაქეს კვირიო კლაუდიოს. მისი მხრიდან შემოთავაზებული იყო ბიზნეს-ინტერესები, მისი დაცვა იტალიაში და საქმიანი ურთიერთობის განახლება. ამ ადამიანს კარგი კონტაქტები აქვს ცნობილ იტალიურ მეტალურგიულ ფირმებთან, მაგალითად, "ლუკინი"-სთან. ჩვენ დაინტერესებულნი ვართ, ვითანამშრომლოთ იმ სტრატეგიულ ქვეყნებთან, საიდანაც ინვესტიციების და ტექნოლოგიების მოზიდვა ქარხანაში შესაძლებელი და სასურველი იქნება."

ასეთია მოკლედ იმ საქმეების ჩამონათვალი, რომელთა გაკეთება მეტალურგიული კომბინატის რეაბილიტაციის მმართველმა ორ თვეში მოასწრო. როგორც ის ამბობს, აქედან ორი კვირა მან, ფაქტობრივად, დაკარგა, რადგან ამ ხნის მანძილზე ის ქარხნის იტალიელ ინვესტორებთან ურთიერთობის დარეგულირებას ცდილობდა, მაგრამ უშედეგოდ.

"მე ვხელმძღვანელობდი სახელმწიფო კომისიის დასკვნით. ის იტალიელებისათვის საკმაოდ უარყოფითი იყო, რადგან დოკუმენტურად დასტურდებოდა კანონმდებლობის უგულებელყოფა. მარტო ის რად ღირს, რომ მათ ხელში 4-ჯერ მოხდა ძირითადი ფონდების გადაცემა და არც ერთხელ არ გადახდილა სახელმწიფო 2 პროცენტიანი ბაჟი, რამაც მთლიანობაში 7-8 მილიონი დოლარი შეადგინა. ამ და სხვა უამრავი მიზეზის გამო, სახელმწიფოს შეექმნა საკმაოდ ძლიერი არგუმენტი, რომ მათი სქემა თავიდანვე არასწორად იყო შედგენილი. მათ, ჩვენი პრემიერის მხრიდან, მიეცათ შანსი, რომ საკუთარი იურიდიული სტატუსი მოეგვარებინათ. ასევე შევთავაზეთ ახალი სქემის დალაგება, რომელიც სახელმწიფოსთვის მისაღები იქნებოდა," - აცხადებს ბენო ქაშაკაშვილი. მისი თქმით, იტალიელებს რეაბილიტაციის პროგრამით გათვალისწინებული არც ერთი მოთხოვნა დღემდე არ შეუსრულებიათ. ჩაიშალა გერმანულ "ფიოსტ-ალპინე"-სთან 24 მილიონიანი კონტრაქტი ელექტროღუმელის შემოტანის თაობაზე.

"გერმანელები იმდენად უკმაყოფილონი არიან მათთან ურთიერთობით, რომ აღარ აქვთ სურვილი, ამ თემის განხილვა თავიდან დაიწყონ. იმდენად შეურაცხმყოფელი იყო მათთავის ამ კონტრაქტის ჩაშლა, რომელსაც მაღალ დონეზე მოეწერა ხელი, შეთანხმდა საქართველოს პრეზიდენტთან და თავად ფუკსის პრეზიდენტი იყო ხელმოწერაზე ჩამოსული რუსთავში. "არესთან" საინვესტიციო ხელშეკრულება ძალაში შევიდა 2003 წლის აპრილიდან. მას შემდეგ ერთ წელზე მეტი გავიდა და შედეგი სახეზეა - 24 მილიონიანი კონტრაქტი ჩაშლილია და 24 თეთრი არ არის გადახდილი, სიმძლავრეების გადაიარაღებისთვის ინვესტიცია ქარხანაში ნულის ტოლია, ამის დოკუმენტაცია არსებობს. ბოლო სამ თვეში ნაწილობრივ იქნა გადახდილი ბიუჯეტისთვის თანხა, თუმცა ეს არ არის კავშირში ინვესტიციასთან, რადგან მთელი საქონელი ბრუნავდა საბაჟო რეჟიმის ქვეშ. ახალ ისინი რატომღაც ცდილობენ, რომ საზოგადოება დაარწმუნონ, რომ მათ მიერ დახარჯული 8 მილიონი დოლარის ბრუნვა არის ინვესტირება - მათ ჩვენზე უკეთ იციან, რომ ეს არის არა ინვესტიცია, არამედ ბიზნეს ინტერესი," - ამბობს რეაბილიტაციის მმართველი.

იტალიელი ინვესტორების დილემა ძალიან მარტივი ასახსნელია, - ამბობენ ქარხნის ახალი ხელმძღვანელები, - პატარა ფირმა იღებს ისეთ პასუხისმგებლობას, რომელსაც ვერ ასრულებს. შემდეგ მიდის დიდ კომპანიებთან და სთხოვს წილობრივ მონაწილეობას, სრულუფლებიან პარტნიორობას. მათი მტკიცებით, სწორედ ამ მდგომარეობაში აღმოჩნდა 1 მილიონი ევრო საწესდებო კაპიტალის მქონე "არესი" და მას ქარხანაში ჩასადები ფულის შოვნის დიდი პრობლემა აქვს.

"24 საათისთვის" ცნობილი გახდა, რომ ჯერ კიდევ გასული წლის ნოემბერში იტალიელებმა 100-200 ათასი დოლარის კრედიტის ასაღებად თითქმის ყველა ქართული ბანკი მოიარეს. ბანკები მათ არ ენდნენ, უარით გაისტუმრეს და შესაბამისი დასკვნებიც აახლეს. შეგახსენებთ, რომ ეს სწორედ ის იტალიელები არიან, რომლებმაც მეტალურგიულ კომბინატში 130 მილიონი დოლარის ინვესტირების პასუხისმგებლობა აიღეს.

ქარხნის რეაბილიტაციის მმართველი ბენო ქაშაკაშვილი აცხადებს, რომ იტალიელებზე ადრე ქართული მხარე შეიტანს საერთაშორისო სასამართლოში სარჩელს და მათ საქართველოს სახელმწიფოსათვის სოლიდური თანხის გადახდაც მოუწევთ. ქაშაკაშვილი იტალიელების საკითხს ნომერ პირველ პრობლემად არ განიხილავს და ამბობს, რომ მისთვის უფრო მნიშვნელოვანია, ქარხანამ ახალი და პერსპექტიული პარტნიორები მოძებნოს. მეტალურგიის ექსპერტების თქმით, ქარხანას ჯერ კიდევ გააჩნია საჭირო რესურსები ასამუშავებლად და ჯერ კიდევ შეიძლება იმგვარი წარმოების აწყობა, რომელიც ქალაქის ინფრასტრუქტურას შეინარჩუნებს.

"ჩემი, როგორც მენეჯერის მიზანია, ამ პროცესში რაც შეიძლება ბევრმა კომპანიამ მიიღოს მონაწილეობა, არსებობდეს მეტი დაინტერესება და იყოს ჯანსაღი კონკურენცია," - აცხადებს მეტალურგიული კომბინატის რეაბილიტაციის მმართველი.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო

2004-2005 სასწავლო წელს საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში დაშვებული დროებითი სახელმძღვანელოების ჩამონათვალი

ერთობა
ილია ჭავჭავაძე

ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლების მოსწავლეებს, მათ მშობლებს, პედაგოგებს, დირექტორებს, განათლების სფეროს სპეციალისტებს

პატივცემულო ქალბატონებო და ბატონებო,

1999 წლიდან მუშაობდა სასკოლო სახელმძღვანელოების საკონკურსო კომისია, რომელიც ექსპერტიზის საფუძველზე სახელმძღვანელოებს ანიჭებდა ძირითადი ან დამხმარე სასკოლო სახელმძღვანელოს გრიფს. ყოველწლიურად საკონკურსო კომისიის რეკომენდაციით, **სამინისტრო** ძირითადი სახელმძღვანელოს გრიფს ანიჭებდა მხოლოდ ორ სახელმძღვანელოს.

ამ სისტემის ფუნქციონირების შედეგები:

კორუფცია და ინტერესთა შეუთავსებლობა

- გრიფის მინიჭებაში: ექსპერტიზის შედეგები ხშირად ეფუძნებოდა არაობიექტურ, მიკერძოებულ მიდგომებს; გადაწყვეტილების მიღებაში პირდაპირ ან ირიბად იყო ჩაბმული განათლების სისტემის ბევრი თანამშრომელი;
- სახელმძღვანელოების გავრცელებაში: განათლების სისტემის ბევრი თანამშრომელი ურიგდებოდა სკოლის დირექტორებს, რათა ამ უკანასკნელთ ლობირება გაეწიათ ამა თუ იმ სახელმძღვანელოსთვის;
- თანაავტორობაში: ხშირად, განათლების სისტემის თანამშრომლები ხდებოდნენ სახელმძღვანელოების თანაავტორები, რაც ამ სახელმძღვანელოებს "მწვანე შუქის" რეჟიმს უწესებდა რიგ სკოლებში გასავრცელებლად;

პედაგოგისა და მშობლის აზრის უგულებელყოფა

- ფართოდ გავრცელდა დირექტორების მიერ სახელმძღვანელოების ერთპიროვნული არჩევის პრაქტიკა;

სახელმძღვანელოების ხშირი ცვლა

- ხშირი ცვლა მნიშვნელოვნად აზარალებდა საოჯახო ბიუჯეტებს და აგრეთვე უარყოფითად აისახებოდა სასწავლო პროგრამების სტაბილურობაზე;

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს **ახალი პოლიტიკის** არსებითი მიზნებია:

- **განათლების სისტემის კორუფციისგან გაწმენდა**
- **სახელმძღვანელოების სტაბილურობა**
- **სახელმძღვანელოების ბაზრის დაცვა არალეგალური და ბავშვის ჯანმრთელობისათვის საშიში პროდუქციისგან**
- **პედაგოგებისა და მშობლებისათვის ინფორმირებული არჩევანის გაკეთებაში დახმარების გაწევა;**
- **ცივილიზებული ბაზრის ჩამოყალიბება, ყველა გამომცემლისათვის თანაბარი სასტარტო პირობების შექმნა**
- **საოჯახო ბიუჯეტების დაცვა დაუსაბუთებელი ხარჯებისგან.**

გამომდინარე იქიდან, რომ ჩვენი ღრმა რწმენით, ექსპერტების მიერ შერჩეულ წიგნებს შორის საბოლოო **არჩევანის უფლება** ეკუთვნის არა სამინისტროს, არამედ **სკოლას**, **მშობელს**, და რაც მთავარია, იმას, ვინც ამ სახელმძღვანელოთი უნდა ასწავლოს, ანუ **მასწავლებელს,** ზემოთჩამოთვლილი მიზნების მისაღწევათ, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრომ, **განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის საპარლამენტო კომიტეტთან, გამომცემლებთან, პედაგოგებთან, არასამთავრობო ორგანიზაციებთან, ექსპერტებთან** ერთად შეიმუშავა შემდეგი სამოქმედო გეგმა:

1. 2004-2005 სასწავლო წლის სახელმძღვანელოების თანდართულ ნუსხაში შევიდა **ყველა ის სახელმძღვანელო**, რომელსაც 1999 წლიდან მინიჭებული აქვს ძირითადი და დამხმარე სახელმძღვანელოს გრიფი;

2. ყველა სკოლის **პედაგოგიურმა კოლექტივმა და სამეურვეო საბჭომ** უნდა მიიღოს გადაწყვეტილება **სახელმძღვანელოების ნუსხის დამტკიცების** შესახებ, გამოაკრას ეს გადაწყვეტილება სკოლაში თვალსაჩინო ადგილზე, ხოლო მისი ასლი წარუდგინოს სამინისტროს შესაბამის ტერიტორიულ ორგანოს;

3. აიკრძალა სამინისტროს თანამშრომლების მიერ დირექტორებისთვის, მასწავლებლებისთვის, ან მშობლებისთვის ნებისმიერი სახის "მითითების" ან "რჩევების" მიცემა ამა თუ იმ სახელმძღვანელოსთან დაკავშირებით; ამგვარი ცნობის მიღებისთანავე სამინისტრო **დაუყოვნებლივ** გაათავისუფლებს თანამშრომელს თანამდებობიდან;

4. ინტერესთა შეუთავსებლობის აღმოსაფხვრელად სამინისტროს ყველა იმ თანამშრომელმა, რომელიც ამავე დროს სახელმძღვანელოს თანაავტორი იყო, გააკეთა არჩევანი თანამდებობის ან თანაავტორობის შენარჩუნებას შორის;

5. აიკრძალა მშობლისთვის ერთ საგანში ერთზე მეტი სახელმძღვანელოს შეძენის დავალდებულება, და აგრეთვე სასწავლო წლის განმავლობაში სახელმძღვანელოს გამოცვლა;

6. არალიცენზირებული და **ბავშვის ჯანმრთელობისათვის საშიში** უხარისხო პროდუქციით ვაჭრობის აღსაკვეთად იგეგმება განათლებისა და მეცნიერებისა და ფინანსთა სამინისტროების, გამომცემლების, არასამტავრობო ორგანიზაციების **ერთობლივი რეიდების მოწყობა** სავაჭრო ადგილებსა და ბაზრობებზე.

7. სამინისტრო მოუწოდებს მშობლებსა და მასწავლებლებს, სახელმძღვანელოები შეიძინონ **მხოლოდ** სპეციალიზირებულ წიგნის ბაზრობებსა და წიგნის მაღაზიებში.

ცალკე გამოსაყოფია საპარლამენტო კომიტეტის ინიციატივა **წიგნის კანონის** შექმნის შესახებ, რომელიც ჩვენი ერისთვის განათლების სასიცოცხლო მნიშვნელობიდან გამომდინარე, უპირატესი სახელმწიფო ხელშეწყობის რეჟიმს დაუწესებს წიგნის შექმნასთან დაკავშირებულ საქმიანობას. საბოლოო ჯამში, ეს ხელს შეუწყობს საქართველოში უფრო **მაღალხარისხიანი და ხელმისაწვდომი** წიგნების შექმნას.

არ არსებობს უნაკლო გადაწყვეტილება. ბუნებრივია, ჩვენს გადაწყვეტილებასაც გააჩნია სუსტი მხარე. ბაზარზე პოტენციურად შეიძლება გაჩნდეს ბევრი ახალი სახელმძღვანელო, მათი ხარისხიც შეიძლება არ იყოს თანაბრად კარგი. **თანაბარი და სამართლიანი შეჯიბრის** პირობებში საუკეთესო სახელმძღვანელო გაიკაფავს თავის გზას სკოლისაკენ, მაგრამ ამაში ავტორსაც და, რაც მთავარია, სკოლასაც დახმარება ესაჭიროება.

გამომცემლებთან, დარგის სპეციალისტებთან ერთად, **სამინისტრო დაეხმარება** სკოლებსა და პედაგოგებს **ინფორმირებული არჩევანის** გაკეთებაში. ამ მიზნით, **გამომცემელთა ინიციატივითა** და სამინისტროს ხელშეწყობით მთელი ქვეყნის ტერიტორიაზე გაიმართება პედაგოგების შეხვედრები სახელმძღვანელოების ავტორებთან. ამ შეხვედრებზე ავტორები და სპეციალისტები განიხილავენ სახელმძღვანელოების ძლიერ და სუსტ მხარეებს,გაუზიარებენ ერთმანეთს გამოცდილებას როგორც მიღწევებზე, აგრეთვე დაშვებულ შეცდომებზეც.

ბუნებრივია, რომ არჩევანის უფლება მოიცავს აგრეთვე სკოლისა და პედაგოგის **პასუხისმგებლობასაც**, ვინაიდან მისი მოღვაწეობის შედეგები, ანუ მოსწვლის მიღწევების ხარისხს, მნიშვნელოვანწილად განაპირობებს არჩეული სახელმძღვანელოს ხარისხი.

მოხარულები ვართ, რომ მოხერხდა საერთო ენის გამოძებნა **უკლებლივ ყველა გამომცემელთან**. მადლობას მოვახსენებთ მათ გაგებისა და თანამშრომლობისათვის, მითუმეტეს, რომ ზოგიერთი მათგანისთვის **ახალი პოლიტიკის** განხორციელება შესაძლოა გარკვეულ ფინანსურ რისკებთანაც იყოს დაკავშირებული.

ვთხოვთ, მოსწავლეებს, მშობლებს, არასამთავრობო ორგანიზაციებს, პედადოგებს, სპეციალსტებსა, მას-მედიას, და ყველა დაინტერესებულ პირსა თუ გაერთიანებას, აქტიური მონაწილეობა მიიღონ ამ **ერთიანი გეგმის** განხორციელებაში. მხოლოდ ამ გზით შევძლებთ, შევქმნათ და სკოლას მივაწოდოთ შინაარსობრივად და პოლიგრაფიულად მაღალხარისხიანი სახელმძღვანელოები.

განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი ალექსანდრე ლომაია

** სახელმძღვანელოების სია საგნების შიგნით დალაგებულია ავტორთა გვარების ანბანური თანმიმდევრობით.*

I კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

II კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

III კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	Потехинa по Русский III-VI	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
43	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
44	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
45	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

IV კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

V კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

43	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
44	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
45	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
46	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
47	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
48	[illegible]	[illegible], V–VI კლ.	[illegible]	[illegible]
49	[illegible]	[illegible], V-VI კლ.	[illegible]	[illegible]
50	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
51	[illegible]	[illegible], V-VI კლ.	[illegible]	[illegible]
52	[illegible]	[illegible], V-VI კლ.	[illegible]	[illegible]
53	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
54	[illegible]	[illegible], V-VII კლ.	[illegible]	[illegible]

VI კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„2000"
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible] „2000 Plus" [illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

VII კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible], VII-VIII კლ.	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible], VII-VIII კლ.	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible], VII-VIII კლ.	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible], VII-VIII, IX კლ.	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible], VII-XI კლ.	[illegible]	
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible], VII, VIII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	„2000"
24	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible], VII-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	[illegible]	[illegible], VII-XI	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible] I-II-III [illegible] VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
43	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
44	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
45	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
46	[illegible]	[illegible] „2000 Plus" [illegible]	[illegible]	[illegible]
47	[illegible]	[illegible] "Manuel de français"	[illegible]	[illegible]
48	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
49	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
50	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
51	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
52	[illegible]	[illegible], VII-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
53	[illegible]	[illegible], VII - XI	[illegible]	[illegible]
54	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
55		[illegible], VII-XI	[illegible]	
56	[illegible]	[illegible], V-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
57	[illegible]	[illegible], VII-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
58	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
59	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

VIII კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible], II, VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible], VII-IX კლ.	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible], VIII-XI	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	GET GOING	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible], VIII-XI კლ.	[illegible]	

IX კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible], IX-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible], IX-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible], IX-XI	[illegible]	
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible] I [illegible] IX-XI კლ.	[illegible]	
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„2000"
39	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible], IX-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
43	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
44	[illegible]	[illegible], IX-X კლ.	[illegible]	

X კლასი

1	[illegible]	[illegible], ნაწ.I	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible], ნაწ.II	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible] X-XI კლ. [illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible] XIX ს.	[illegible]	
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
9	[illegible]	[illegible], IX-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible] X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	Microsoft Word, X-XI კლ.	[illegible]	
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„2000"
23	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	„2000"
24	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	„2000"
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	[illegible]	[illegible]	[illegible]	„2000"
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

XI კლასი

1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	XX ს. [illegible]	[illegible]	
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible], X-XI	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible], IX-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible], X-XI კლ.	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

№				
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	"2000"
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27		[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

№			
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	[illegible]

№			
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26	[illegible]	[illegible]	[illegible]

სანიტრების ბუნტი

გუშინ მერიის სანიტარიული ზედამხედველობის საქალაქო სამსახურში შეკრებილი თანამშრომლები ჯერ თავიანთ სამსახურში დაწყებული საკადრო ცვლილებების შესახებ დაწვრილებით ინფორმაციას, ხოლო შემდეგ ქალაქის ვიცე-პრემიერის გიორგი არევაძის გადადგომას ითხოვდნენ. მოსვლის დღიდან, სანიტარული ზედამხედველობის საქალაქო სამსახურის ახალმა უფროსმა დავით მესხიშვილმა ყველა თანამშრომელს გადადგომის შესახებ განცხადებების დაწერა მოსთხოვა. გუშინ ამ განცხადებების დაკმაყოფილებას ცოტაოდენი გაუგებრობა, ვიცე-პრემიერის მოსვლის შემდეგ კი, სერიოზული დაპირისპირება მოჰყვა.

თამარ დვალი

"328 თანამშრომელს ერთ დღეს გამოგვიცხადეს, რომ გადადგომის შესახებ განცხადებები დაგვეწერა, თუმცა არ განუმარტავთ როდის დაგვაბრუნებენ სამსახურში, ან თუ არ დაგვაბრუნებენ, რა მიზეზით გვათავისუფლებენ. ამ საკითხთან დაკავშირებით ახალ უფროსს ვესაუბრებოდით, როდესაც ქალაქის ვიცე-პრემიერი გიორგი არევაძე მოვიდა. მესხიშვილი თავის გაბინეტში გაიყვანა და უთხრა, რომ ჩვენთან ლაპარაკის გამო პასუხს აგებინებდა. ჩვენ კი სააქტო დარბაზში შეგვიყვანა და უშვერი სიტყვებით გვლანძღა. ბოლოს, შეგვაგინა და აუდიტორია დატოვა. გვაინტერესებს გაურკვეველი განათლების ადამიანი რატომ კურირებს მედიცინის სფეროს? არევაძეს ადამიანებთან ელემენტარული საუბარიც კი არ შეუძლია, ჩვენ მის უპირობო გათავისუფლებას მოვითხოვთ. ასეთი ხალხი არცხვენს პრეზიდენტის სახელსაც და თავის თანამდებობასაც. გვეძახის შევარდნაძის მომყოლები ხართო, გვაინტერესებს არევაძე ვისი მომყოლია?" - კითხულობდნენ აქციის მონაწილეები.

ქალაქის ვიცე-პრემიერმა გიორგი არევაძემ "24 საათთან" საუბრისას განაცხადა, რომ მას თანამშრომლებისთვის შეურაცხყოფა არ მიუყენებია: **"მე არ ვიცი რას ამბობს ეს ხალხი, მაგრამ ვიცი, რომ მათ თანამდებობები უნდა დატოვონ. ქალაქის სანიტარიულ სამსახურში მესხიშვილის დასახმარებლად მოვედი. როგორც შევიტყვე, თანამშრომლებმა იგი ბლოკადაში მოაქციეს და მუშაობის შესაძლებლობა არ მისცეს. ეს იყო გუშინდელი დღის გაგრძელება."**

არევაძის ეს სიტყვები სანიტარიული ზედამხედველობის საქალაქო სამსახურის უფროსს დავით მესხიშვილს არ დაუდასტურებია: **"აქ არანაირი ინციდენტი არ მომხდარა. 328 თანამშრომლიდან მხოლოდ 20-მა ადამიანმა არ დაწერა განცხადება. დღეს დავაკმაყოფილებთ განცხადებებს და ხვალიდან მოვალეობის შემსრულებლებს დავნიშნავთ. ამ ადამიანებს ერთი თვის ვადა მიეცემათ და თუ ვერ დააკმაყოფილებენ მოთხოვნებს, გათავისუფლდებიან. 2003 წლის საკრებულოს განკარგულებით, 328 თანამშრომლიდან 256 უნდა დარჩენილიყო, თუმცა წინა ხელისუფლებამ ეს საკადრო ცვლილებები არ განახორციელა და დღეს მე მიწევს მისი აღსრულება. ამის გარდა კიდევ მოხდება საკადრო ცვლილებები,"** - განაცხადა მესხიშვილმა.

სანიტარიული ზედამხედველობის საქალაქო სამსახურის თანამშრომლები საკონკურსო პირობების დაწესებას ითხოვენ. ისინი მიიჩნევენ, რომ განცხადებები მოტყუებით დააწერინეს. საკადრო ცვლილებების შესახებ დაწყებული დავა დღის ბოლოს ვიცე-პრემიერის გიორგი არევაძის გადადგომის მოთხოვნაში გადაიზარდა. **"მანამ არ დავიშლებით, სანამ არევაძეს არ გაათავისუფლებენ"**, - აცხადებდნენ არევაძის მიმართვით შეურაცხყოფილი აქციის მონაწილეები.

ღია წერილი ჯანდაცვის მინისტრს ბატონ ლადო ჭიპაშვილს

ბატონო მინისტრო! შემაშფოთებელი იყო თქვენი ერთ-ერთი ტელეინტერვიუ სადაც განაცხადეთ, რომ სახელმწიფო პროგრამებიდან დაფინანსდება მხოლოდ ის სამედიცინო დაწესებულებები, რომლებიც ტენდერის პირობებს დააკმაყოფილებენ. სწორედ ასეთი ტენდერის გამო ვიდექით რუსთაველის გამზირზე მე და მთელი ჩემი კოლექტივი ნოემბრის წვიმიან დღე-ღამეს. შემდეგ კი ჩვენ წინა საარჩევნო პერიოდში დავდიოდით სოფელ-სოფელ, დღეში საშუალოდ 100 პაციენტს ვსინჯავდით, ვმკურნალობდით და ვთხოვდით, რომ მხარი დაეჭირათ თქვენთვის. ამავე დროს ჩვენთან სრულიად უფასოდ იმშობიარა 200-ზე მეტმა ქალმა და ეს ყველაფერი გავაკეთეთ გაერთიანებული დემოკრატების მხარდაჭერის მიზნით.

მთელი ჩვენი კოლექტივი ვართ გამარჯვებული ხალხის სამშობიარო სახლი, მაგრამ თავს უფლებას არ მივცემთ, რაიმე განსაკუთრებული მოვითხოვოთ. ერთი საერთო მოთხოვნა კი გვაქვს - სამეანო-გინეკოლოგიური პროგრამით ტენდერი არ უნდა ჩატარდეს!

მინდა საჯაროდ გაგაცნოთ ჩვენი არგუმენტები: სამეანო-გინეკოლოგიური პროგრამის ბიუჯეტი, დაახლოებით, 7,5 მილიონი ლარია, მაგრამ ექსპერტთა გათვლებით ამ სფეროში ყოველწლიურად 100 მილიონი ლარი ბრუნავს.

ტენდერი არის ამ თანხის "მართვის" და/ან "გაკონტროლების" თანამედროვე მეთოდი, რომლის ტექნოლოგია კარგად იყო დამუშავებული წინა მთავრობის დროს.

კერძოდ, იქმნებოდა სატენდერო კომისია, რომლის ერთი ჯგუფი საზოგადოებისთვის ცნობილ სახეებს წარმოადგენდა, მეორე კი ლობი იყო და წინასწარ იცოდა, ტენდერში ვის უნდა გაემარჯვა.

ასეთმა სატენდერო კომისიამ თბილისში 2003 წელს მოქმედ 16 სამშობიარო სახლს შორის გამოავლინა გამარჯვებული მხოლოდ 2 სამშობიარო სახლი: ჩაჩავას სახელობის სამეანო-გინეკოლოგიური ინსტიტუტი და ქორიძის სამშობიარო სახლი (N4). ეს იმას ნიშნავდა, რომ მშობიარეთა 90 % უნდა წაეყვანა მხოლოდ ამ ორ სამშობიარო სახლს. ატყდა არნახული სკანდალი. გამყრელიძე-ჯორბენაძის ტანდემმა ამ პერიოდში იპოვა გამოსავალი და პროგრამაში ჩასვა კიდევ 6 სამშობიარო სახლი. ანუ მათაც შეახვედრა "ტორტის ნაჭერი". დარჩა 9 სამშობიარო სახლი, რომელიც ერთმანეთს ეომება თითოეული მშობიარის მიზიდვისათვის. მათ მთლიანი ბაზრის მხოლოდ 10 პროცენტი დარჩათ.

ახლა რაც შეეხება "ტორტს". იგი არის საკმაოდ მიმზიდველი და ორ სართულიანი, ზედა სართული ბიუჯეტია, რომელიც ჩვენს სფეროში შეადგენდა 7,5 მილიონ ლარს, ხოლო ქვედა სართული - არალეგალური ბაზარი, რომლის ზომა და წონა 10-ჯერ მეტია. ეს იყო მოლაპარაკების თემა.

ბატონო მინისტრო, თქვენს პიროვნულ წესიერებაში ეჭვი არასოდეს შემპარვია. ვიცი რომ კარგი ექიმი და პროფესიონალი პოლიტიკოსი ბრძანდებით, მაგრამ ტენდერი, რომლითაც თქვენ ბიუჯეტს გაანაწილებთ სამართლიანი ვერ იქნება ვერც ერთ შემთხვევაში. იმიტომ, რომ ლუკმა არის ძალიან "მსუყე" და თბილისში ყველამ, ყველაფერი ვიცით - ვინ ვისგან "იჩალიჩებს", ვინ ვისი ახლობელია და ა.შ.

ეს პროცედურა მარტო თქვენ რომ ჩაატაროთ, ჩაიკეტოთ სამინისტროში და მთელი თქვენი პარტიაც გადაიკიდოთ ტენდერი მაინც უსამართლო და არაკანონიერი იქნება იმიტომ, რომ იგი პირდაპირ ეწინააღმდეგება საქართველოს კონსტიტუციას და არღვევს ადამიანის უფლებებს.

ჯანდაცვის ორგანული კანონით პაციენტს მინიჭებული აქვს უფლება, თვითონ აირჩიოს ექიმი, მაგრამ ტენდერის შემდეგ იგი იძულებული იქნება წავიდეს იქ, სადაც სამინისტრო გააგზავნის.

მაგრამ არის შემთხვევები, როცა მშობიარობა დაწყებულია და იგი ახლომდებარე სამშობიაროში მიჰყავთ. ასეთები ჩვენთანაც არაერთი მოუყვანიათ. იძულებული ვიყავით დავხმარებოდით, მაგრამ მათ არ ჰქონდათ ფული. პოლისით კი ჩვენ არ გვინაზღაურებენ. ასეათ შემთხვევებში რა ვქნათ, სასამართლოში ვიჩივლოთ? ტენდერი ამას ითვალისწინებს? ამიტომ მეანობა-გინეკოლოგიაში ტენდერი არ უნდა ჩატარდეს.

ტენდერი არღვევს კანონს ანტიმონოპოლიური საქმიანობის შესახებ. დღეს საქართველოს მოქალაქეთა 90 პროცენტისთვის ფასი ამა თუ იმ მომსახურეობაზე გადამწყვეტი ფაქტორია. ტენდერში გამარჯვებული სამშობიარო სახლები უფასო, ნაკლებ გადამხდელ პაციენტებს თანხას სძალავენ არალეგალურად. ეს თანხა მერყეობს მეანობაში 100-დან 200 ლარამდე, ხოლო ოპერაციაზე 200 დოლარიდან 400 დოლარამდე. მათ ყველამ შექმნეს "კომერციული" განყოფილებები, სადაც მომსახურეობა პოლისის ხარჯზე ხდება. პაციენტის გადასახდელი თანხა მნიშვნელოვნად ნაკლებია, ვიდრე წმინდა კომერციულ ანუ ტენდერში დამარცხებულ სამშობიარო სახლებში, ამიტომ პაციენტი წმინდა ეკონომიური ბერკეტით ხვდება ტენდერში გამარჯვებულ სამშობიარო სახლში.

გამოდის, ტენდერში გამარჯვება ბაზრის 90 პროცენტი დაპყრობას ნიშნავს, აქედან გამომდინარე ტენდერი არღვევს იმ ძირითად პირობას რასაც საქართველოს პრეზიდენტი და თქვენი პარტია მეწარმეებს შეჰპირდა - თანაბარუფლებიანი ცივილიზებული ბაზარი. დღეს ბაზარზე ხელოვნური მონოპოლიის წარმოქმნა ხდება, სამართლიანობის იდეა კი ილუპება. თუ ტენდერი მაინც ჩატარდება, ჩვენ და კიდევ სხვა სამშობიარო სახლებს მოგვიწევს გაკოტრება. ამაში დამნაშავე მონოპოლიზებული ბაზარი იქნება და არა კაპიტალიზმის წესი.

ტენდერი გამოიწვევს მცირე და საშუალო ბიზნესის განადგურებას.

ახალი ხელისუფლება შეგვპირდით გადასახადებიდან 2 წლით გათავისუფლებას, მაგრამ თუ ტენდერი ჩატარდა, გამოდის, მოგვატყუეთ.

ტენდერი გამოიწვევს 100 მლ. ლარის მარტო მეანობა-გინეკოლოგიაში არალეგალურ ქსელში დარჩენას და ვილაცეების ჯიბეში დალექვას. პასუხი ამ არგუმენტებზე მე ჯერ არავისგან მომისმენია.

ბატონო ლადო, თუ თქვენ მაინც გადაწყვეტთ ტენდერის ჩატარებას, იქნებ საზოგადოებას ჯერ პასუხი გაცეთ, რატომ უნდა ჯანდაცვის მინისტრს ეს ტენდერი? და საჭიროა თუ არა ტენდერი? აქვე ვიტყვით, საჭიროა, მაგრამ ტენდერი-არჩევანი თვითონ პაციენტმა უნდა ჩაატაროს. ასეთ შემთხვევაში არ დაირღვევა კონსტიტუცია. არ დაირღვევა ჯანდაცვის ორგანული კანონი. არ დაირღვევა ანტიმონოპოლიური კანონი.

წარმოიშვება ჭეშმარიტად თავისუფალი ბაზარი, წარმოიქმნება ახალი საწარმოები და შეიქმნება ახალი სამუშაო ადგილები.

მოხდება ჩრდილოვანი ფულის ლეგალიზება. ამ გზით გაიზრდება ხელფასები, სოც-ანარიცხები და ბიუჯეტი.

ჩამოყალიბდება და შეიქმნება ასე ნანატრი საშულო ფენა. ეს იქნება დღევანდელი მთავრობის ნამდვილი გამარჯვება. შევარდნაძიზმთან ბრძოლა ახლა იწყება. უნდა განხორციელდეს სისტემური რეფორმები, რაც გულისხმობს:

დაუყოვნებლივ გაუქმდეს 2003 წლის ტენდერის შედეგები და იგი აღარ განმეორდეს.

სახელმწიფომ პაციენტს მშობიარობაში ფული, რამდენიც საჭიროა, უნდა გადაურიცხოს იქ, სადაც პაციენტი მოინდომებს, ან ხელზე გასცეს ვაუჩერი.

რომელიმე სამშობიაროს ბაზაზე შეიქმნას უმწეო მშობიარეთა სახლი, სადაც ყველა უმწეოს უფასოდ აღმოუჩენენ ადეკვატურ სამედიცინო მომსახურებას.

მე მჯერა, რომ თქვენ ხართ საქართველოს პრეზიდენტის კურსის გამტარებელი. ამიტომ თავს უფლება მივეცი ხმამაღლა, გამჭვირვალედ გამეხმაურებინა ჩვენი სატკივარი. დარწმუნებული ვარ, ჩვენი პოზიცია გაგებული იქნება და ჩვენ მოკავშირეები გავხდებით.

კახა გელაშვილი
სამშობიარო სახლის
"გინეკას" დირექტორი

საქართველოს განათლების სისტემის გარდაქმნისა და განმტკიცების პროექტი
საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო
საქართველოს განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრი

აცხადებს კონკურსს
ვაკანტურ თანამდებობაზე

სასწავლო გეგმების ჯგუფის წევრი

ფიზიკური აღზრდა (1 ადგილი)

შესავალი

საქართველოს მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება "განათლების სისტემის განმტკიცებისა და გარდაქმნის პროექტის" ფარგლებში მოახდინოს ეროვნული სასწავლო გეგმების რეფორმა საშუალო ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლისთვის ახალი სახელმწიფო მიზნების, სასწავლო მინიმუმის და მიღწევის სტანდარტების ჩამოყალიბებით. პროექტი ფინანსდება მსოფლიო ბანკის კრედიტით.

ეროვნული სასწავლო გეგმების განვითარებაზე პასუხისმგებელია განათლების სამინისტრო. ეროვნული სასწავლო გეგმების განვითარების ქვეკომპონენტის (A1) ამოცანაა შეარჩიოს ადგილობრივი კონსულტანტები პროგრამის მიზნებისა და დავალებების განხორციელებისათვის. შესაბამისი მიმართულების მართვა და კოორდინაცია დაევალებათ ამ კონსულტანტებს.

ძირითადი მოვალეობანი

ჯგუფის წევრი

■ პასუხისმგებელია ახალი სასწავლო გეგმის შედგენა/შესწორებაზე შესაბამის დარგში
■ ჯგუფის ხელმძღვანელსა და კონსულტანტებთან ერთად აწარმოებს მოლაპარაკებებს დაინტერესებულ მხარეებთან
■ მონაწილეობს ახალი სასწავლო გეგმის პილოტირების პროცესში
■ პასუხისმგებელია ახალი სასწავლო გეგმის საბოლოო ვარიანტის მომზადებაზე
■ მონაწილეობს ახალი სასწავლო გეგმის დანერგვაში
■ მოგზაურობს ქვეყნის ფარგლებში სასწავლო გეგმების გავრცელების მიზნით

კვალიფიკაცია და მოთხოვნები

■ განათლების სისტემაში მუშაობის გამოცდილების სულ მცირე 3 წლის
■ სტაჟი (უპირატესობა ენიჭებათ სკოლის მასწავლებლებს)
■ შესაბამისი საგნის სასკოლო კურსის კარგი ცოდნა
■ სასურველია სასწავლო გეგმებზე მუშაობის გამოცდილება და სხვა ქვეყნების სასწავლო პროგრამების ცოდნა
■ ინგლისური ენის კარგი ცოდნა
■ კომპიუტერის კარგი ცოდნა

კონკურსანტები არ უნდა იყვნენ შესაბამის დარგში მოქმედი სახელმძღვანელოების ავტორები

ხანგძლივობა და ხელშეკრულება

აღნიშნული თანამდებობა ნახევარგანაკვეთიანია. სამუშაო ადგილი თბილისშია. თავდაპირველად ხელშეკრულება დაიდება 1 თვის საგამოცდო ვადით და დამაკმაყოფილებელი შედეგის შემთხვევაში გაგრძელდება ყოველთვიურად.

ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად გთხოვთ წარმოადგინოთ განაცხადები ქართულ და ინგლისურ ენებზე (ნაბეჭდი და ელექტრონული ვერსია) შემდეგ მისამართზე:

საქართველოს განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრი
0102 თბილისი, უზნაძის ქ. N52, ოთახი N102.
ტელეფონები: **95-98-37; 95-83-13 F**
ელ.-ფოსტა: GEP@wanex.net
საკონტაქტო პირი: ქ-ნი **ეკა ეზუგბაია**

წარმოსადგენი განაცხადების სტანდარტული ფორმები (ელექტრონული ვერსია) შეგიძლიათ მიიღოთ განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრში ზემოთ მითითებულ მისამართზე.

განაცხადების წარდგენის საბოლოო ვადაა 2004 წლის 22 ივნისი.

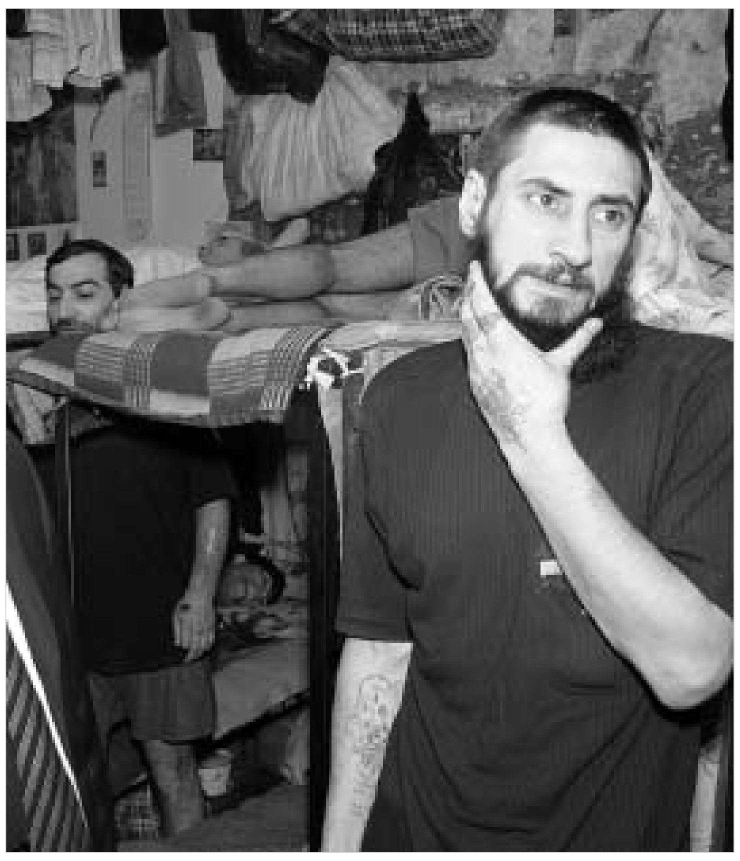
შენიშვნა

საჯარო სამსახურის შესახებ საქართველოს კანონის შესაბამისად და მსოფლიო ბანკის მოთხოვნებით კონკურსში მონაწილეობა არ შეიძლება:

ა) განათლების სამინისტროს ხელმძღვანელი მუშაკების ოჯახის წევრების და ახლო ნათესავების;

ბ) ის პირები, რომლებსაც მჭიდრო კავშირი აქვთ ისეთ ფირმასთან ან ასოციაციასთან, რომელმაც პროექტის მომზადების ან განხორციელების პერიოდში, შესაძლოა, შეასრულოს საიჯარო სამუშაოები.

საქართველოში საპყრობილეების პრობლემების გადაჭრა დაიწყო



იუსტიციის მინისტრი უახლოეს მომავალში პატიმრებს უკეთეს პირობებს ჰპირდება.

თამარ კაციტაძე

გუშინ იუსტიციის მინისტრმა ძველი სახელით ახალი საპყრობილე გახსნა. ცოტა ხნის წინ ე.წ. ორთაჭალის ციხის ტერიტორიაზე არსებული №5 საპყრობილე გაუქმდა და იგი №1 საპყრობილეს შეუერთდა, სადაც ამჟამად 2770-ზე მეტი პატიმარია განთავსებული. არადა, თავად საპყრობილე მხოლოდ 2200 კაცზეა გათვლილი, რაც, თავისთავად ცხადია, პატიმრების გაუსაძლის მდგომარეობაზე მეტყველებს.

სწორედ თბილისის №1 საპყრობილის განტვირთვის და პატიმრების პირობების გაუმჯობესების მიზნით, იუსტიციის ახალი მინისტრის გადაწყვეტილებით, ორ თვეში გარემონტდა ქსნის №7 სასჯელაღსრულების დაწესებულების ტერიტორიაზე არსებული ორსართულიანი შენობა, რომელსაც №5 საპყრობილის სახელი მიენიჭა და რომელშიც დღეიდან 150 პატიმარი დაიდებს "ბინას".

თუმცა, ვიდრე იუსტიციის მინისტრი გიორგი პაპუაშვილი, მისი მოადგილეები, მასმედიის და უცხოელი და ქართველი არასამთავრობო სექტორის წარმომადგენლები ახალ საპყრობილეს შეაფასებდნენ, მცირე "ექსკურსია" თავად №1 საპყრობილეში მოეწყო. მინისტრმა კიდევ ერთხელ მოინახულა თითქმის ორსაუკუნოვან, დანგრევის პირას მისულ შენობაში განთავსებული საკნები, სადაც სართულებად განლაგებულ, დაჟანგულ საწოლებზე პატიმრებს მორიგეობით სძინავთ და, სხვას ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, როგორც თავად თავისუფლებააღკვეთილები ამბობენ, მორიგეობით სუნთქავენ.

ასეთი სიტუაციის ფონზე ახალ საპყრობილეში, როგორც გიორგი პაპუაშვილმა თქვა, მართალია, ევროპული სტანდარტები არ არის, მაგრამ №1-თან და საერთოდ, საქართველოს სხვა საპყრობილეებთან შედარებით, ნამდვილად უკეთესი პირობებია. ნათელ, გარემონტებულ საკნებში, სადაც დამონტაჟებულია ონკანები, როგორც სასჯელაღსრულების დაწესებულების ხელმძღვანელობა ირწმუნება, სისტემატურად იქნება წყალი, რაც სისუფთავის გარანტიას იძლევა. ამასთან, საპყრობილე უზრუნველყოფილია ცხელი წყლითაც. ეს კი პატიმართა დაბანის მუდმივ პრობლემას მოხსნის და ა.შ.

"გარდა შენობის გარემონტებისა, რისთვისაც ბიუჯეტიდან 100 ათასი ლარი გამოიყო, ჩვენ პირობების შექმნაზეც ვიზრუნეთ, რათა პატიმრები ახლობლების დახმარების გარეშეც თავს ადამიანურ ვითარებაში გრძნობდნენ. თეთრეულის და სხვა საყოფაცხოვრებო ნივთების შეძენაში დაგვეხმარა ბანკი "რესპუბლიკა", რისთვისაც მათ მადლობას ვუხდით," - განაცხადა №5 საპყრობილის გახსნისას იუსტიციის მინისტრმა.

კონკრეტულად, ვის გაუღიმებს ბედი და რომელ პატიმარს გაუუმჯობესდება პირობები, ამ ეტაპზე უცნობია. სამაგიეროდ ცნობილია, რომ ორთაჭალიდან ქსანში ის მსჯავრდებულები გადავლენ, რომლებსაც სასჯელის მოხდა საპყრობილის რეჟიმში აქვთ მისჯილი (სასჯელაღსრულების დაწესებულების ინფორმაციით, ე.წ. კრიტში ამ ეტაპზე 450-ზე მეტი მსჯავრდებულია).

მართალია, №1 საპყრობილისთვის, სადაც ნორმის ზევით თითქმის 700 პატიმარია მოთავსებული, 150 მსჯავრდებულით განტვირთვა არც ისე დიდი შეღავათია, მაგრამ როგორც იუსტიციის მინისტრი გვპირდება, ეს მხოლოდ დასაწყისია. გიორგი პაპუაშვილის განცხადებით, უახლოეს პერიოდში სარემონტო სამუშაოები №1 საპყრობილეში ეტაპობრივად დაიწყება, ხოლო რვა თვეში რუსთავის საპყრობილის რემონტიც საბოლოოდ დასრულდება და ამით, აღმოსავლეთ საქართველოს საპყრობილეების პრობლემაც საბოლოოდ მოიხსნება.

"წლევანდელი წლიდან სასჯელაღსრულების სისტემაში გარდატეხა დაიწყო. ჩვენ რასაც გავაკეთებთ, ყველაფერს კარგად გავაკეთებთ," - ასეთი ოპტიმისტური განწყობით გახსნა იუსტიციის მინისტრმა პირველი გარემონტებული საპყრობილე და ასეთივე შემართებით გეგმავს აღნიშნული პრობლემის ბოლომდე მოგვარებას.

ორი სიტყვით

თბილისი. ვაკე-საბურთალოს პოლიციის პირველი განყოფილების თანამშრომლებმა გუშინწინ, ღამის 01.00 საათზე ონიაშვილის ქუჩაზე ორი პირი დააკავეს, რომელთაც ცეცხლსასროლი იარაღი აღმოაჩნდათ. პოლიციაში ვარაუდობენ, რომ ისინი, სავარაუდოდ, ყაჩაღობისთვის იყვნენ გამოსულნი. ვაკე-საბურთალოს რაიონის პოლიციაში განაცხადეს, რომ დაკავებულ რომელაშვილს და გულბათაშვილს ერთი "აკმ"-ის სისტემის ცეცხლსასროლი იარაღი და ერთი ხელყუმბარა "რგდ" აღმოაჩნდათ. როგორც პოლიციაში განმარტავენ, პოლიციამ დროულად მოახერხა დანაშაულის თავიდან აცილება და ეჭვმიტანილებმა წინააღმდეგობის გაწევაც კი ვერ მოახერხეს. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

ბათუმი. ბათუმის №3 საპყრობილეში გუშინ მოულოდნელი ჩხრეკა-დათვალიერება ჩატარდა. იუსტიციის სამინისტროს ინფორმაციით, ამგვარი ღონისძიება ბათუმის №3 საპყრობილეში უკვე სამი წელია, არ ჩატარებულა. ჩხრეკის დროს ციხეში არ აღმოჩნდა ცეცხლსასროლი იარაღი. ჩხრეკის შედეგად ამოიღეს 10 მობილური ტელეფონი დამტენებით, 25 ერთჯერადი შპრიცი, დანები, ჩანგლები, შტირები, მჩხვლეტავი ბასრი საგნები და სხვა აკრძალული ნივთები. ჩხრეკას სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის თავმჯდომარის მოადგილე ლაშა კლდიაშვილი ესწრებოდა. ჩხრეკის ღონისძიება ადგილობრივი თანამშრომლების მიერ ჩატარდა. მან ყოველგვარი ექსცესების გარეშე ჩაიარა და სამი საათის განმავლობაში გრძელდებოდა. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. სამართალდამცავებმა დააკავეს თბილისელი შ. დობაძიშვილი, რომელმაც ღამის საათებში ცეცხლსასროლი იარაღის მუქარით N141 სამარშრუტო ტაქსის მგზავრს, თბილისელ ცირა ტატანაშვილს გასტაცა მობილური ტელეფონი და 10 ლარი. უნომრო "ვოლტრას" ფირმის საფანტის პისტოლეტი და მობილური ტელეფონი ამოღებულია. საქმეს იძიებს საგამოძიებო დეპარტამენტის გლდანი-ნაძალადევის სამსახური. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. სამართალდამცავებმა კრიმინალური სამყაროს ერთ-ერთი ავტორიტეტი, ხუთჯერ ნასამართლევი, თბილისელი ყ. ნასიბოვი ზურაბ რცხილაძის ბინის გაქურდვის ბრალდებით დააკავეს. საქმეს იძიებს საგამოძიებო დეპარტამენტის მთაწმინდა-კრწანისის სამსახური. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. სამართალდამცავებმა დააკავეს თბილისელი ი. მჭედლიშვილი, რომელმაც, ბრალდების თანახმად, 4 ივნისს მე-8 ლეგიონის დასახლების ტერიტორიაზე არსებულ ბაღში დანით დაჭრა 20 წლის რუსლან აიოიანი და 18 წლის ბარზან აიოიანი. საქმეს იძიებს ისან-სამგორის რაიონის პროკურატურა. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. დააკავეს თბილისელი დ. ტვილდიანი, რომელმაც, გამოძიების ინფორმაციით, სხვა პირებთან ერთად თემქის დასახლებაში ცეცხლსასროლი იარაღისა და დანის მუქარით, თბილისელ, 51 წლის ლევან როსტიაშვილს გასტაცა კუთვნილი ავტომანქანა "ვაზ-2106". ავტომანქანა ამოღებულია. საქმეს იძიებს საგამოძიებო დეპარტამენტის გლდანი-ნაძალადევის სამსახური. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. სამართალდამცავებმა გარდაბნის რაიონის სასაზღვრო საგუშაგო "ვახტანგისის" საკონტროლო გამშვებ პუნქტზე, საზღვრის უკანონოდ გადმოკვეთის ბრალდებით, დააკავეს გარდაბნის რაიონის სოფელ ყარაჯალაში მცხოვრებნი, 30 წლის ე. ომაროვი და 31 წლის ქ. სოფოევი. სამართალდამცავთა ცნობით, დაკავებისას ისინი თავს დაესხნენ მესაზღვრეებს და დაარბიეს საბაჟო პუნქტი. მიმდინარეობს მოკვლევა. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. სამართალდამცავებმა დააკავეს კასპის რაიონის სოფელ ლამისყანაში მცხოვრები, ნასამართლევი, 25 წლის თამაზ იორდანაშვილი, რომლისგანაც ამოიღეს არარეგისტრირებული პისტოლეტი "მაკაროვი" მჭიდით და ცხრა ვაზნით. საქმეს იძიებს საგამოძიებო დეპარტამენტის მცხეთის განყოფილება. **მედია-ნიუსი**

ს.ს. "თელასი"
გთხოვთ მოგვაწოდოთ
შემდეგი სახის მასალა:

საშემდუღებლო აგრეგატი, მობილური, დიზელის ძრავით - 1ც

გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ მასალა უნდა იყოს ახალი, გამოუყენებელი და შესაბამისი გარანტიებით.

დაინტერესებულმა ორგანიზაციებმა მოგვმართონ ტელეფონის ნომრებზე: 77 98 55; 77 98 57; 77 98 53; დატოვონ თავიანთი შემოთავაზებები სს "თელასის" კანცელარიაში ან მობრძანდნენ სს "თელასის" კონტრაქტებისა და შესყიდვების განყოფილებაში;
თბილისი, ვანის ქუჩა N3, მე-3 სართული.
გთხოვთ გაითვალისწინოთ, რომ დოკუმენტაციის წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2004 წლის 11 ივნისი.

მხოლოდ მათთვის, ვისაც სწავლა უნდა!
თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო ინსტიტუტი

აცხადებს აბიტურიენტთა მიღებას 2004-2005 სასწ. წლისათვის საბიუჯეტო, სამეურნეო და ფასიანი, ასევე დაუსწრებელი სწავლების ქართულ და რუსულ სექტორებზე

I. საბიუჯეტო სექტორი
(ქართული განყოფილება)
I. იურიდიული ფაკულტეტი
1. სამართალმცოდნეობა, კვალიფიკაციით იურისტი,
სამართალმცოდნეობა (ზეპირი);
ისტორია (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).
2. ბიზნესის სამართალი, კვალიფიკაციით - ეკონომისტ-იურისტი,
სამართალმცოდნეობა (ზეპირი);
ისტორია (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).

II. ფინანსებისა და მარკეტინგის ფაკულტეტი
1. ფინანსები და ბანკები, კვალიფიკაციით ეკონომისტ-მენეჯერი,
მათემატიკა (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).
2. სახელმწიფო და მუნიციპალური მართვა, კვალიფიკაციით ეკონომისტ-მენეჯერი
მათემატიკა (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).

III. საერთაშორისო ბიზნესის ფაკულტეტი
1. საერთაშორისო ბიზნესი და საგარეო ვაჭრობა, კვალიფიკაციით ეკონომისტ-მენეჯერი,
მათემატიკა (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).

2. ტურიზმის კომერცია და მარკეტინგი, კვალიფიკაციით ეკონომისტ-მენეჯერი,
გეოგრაფია (ზეპირი);
უცხო ენა (ზეპირი);
ქართული ენა და ლიტერატურა (ზეპირი).

საბუთების მიღება იწარმოებს ა.წ. 1 ივლისიდან 19 ივლისამდე 10.00-დან 17.00 საათამდე ყოველდღე, კვირის გარდა, გამოცდები დაიწყება 19 ივლისიდან.

II სამეურნეო სექტორი
(ქართული და რუსული განყოფილებები)
გამოცდები ჩატარდება ტესტირებული ფორმით
1. ბიზნესის სამართალი, 2. სამართალმცოდნეობა,
სამართალმცოდნეობა;
უცხო ენა.
3. ფინანსები და ბანკები, 4. საერთაშორისო ბიზნესი და საგარეო ვაჭრობა, 5. სახელმწიფო და მუნიციპალური მართვა,
მათემატიკა;
უცხო ენა.
6. ტურიზმის კომერცია და მარკეტინგი,
გეოგრაფია;
უცხო ენა.

საბიუჯეტო და სამეურნეო სექტორებზე სტუდენტები სწავლობენ იდენტური პროგრამებით და ბაკალავრიატის დამთავრების შემდეგ აქვთ თანაბარი უფლებები მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად.
საბუთების მიღება იწარმოებს ა.წ. 1 ივლისიდან 18 ივლისამდე 10-დან 17 საათამდე, ყოველდღე, კვირის გარდა. გამოცდა-ტესტირება ჩატარდება 19 და 20 ივლისს.
აბიტურიენტებმა, ტესტირებული გამოცდების წარმატებით გავლის შემდეგ, სამი დღის ვადაში უნდა გადაიხადონ სწავლის ქირა ბანკში "რესპუბლიკა" (სათაო ოფისი - თბილისი, გრ. აბაშიძის 2, ასევე გადახდა შესაძლებელია ბანკის ფილიალებში) და ქვითარი წარმოადგინონ მიმღებ კომისიაში, რის შემდეგაც მოხდება მათი ინსტიტუტში ჩარიცხვა.

III ინსტიტუტთან არსებული ფასიანი სექტორი
აბიტურიენტები, რომლებიც მისაღებ გამოცდებზე, ვერ დააგროვებენ გამსვლელ ქულებს, მათივე სურვილით, დაგროვილი ქულებით, უგამოცდოდ ჩაირიცხებიან ფასიან სექტორზე, ხოლო ჩაჭრის შემთხვევაში, გაიტანენ საბუთებს და მათ უფლება ეძლევათ ხელმეორედ შემოიტანონ საბუთები ფასიან სექტორზე, სადაც გამოცდა ჩატარდება გასაუბრების ფორმით.

IV დაუსწრებელი სწავლების ქართულ და რუსულ განყოფილებებზე
გამოცდები ჩატარდება ტესტირებით:
1. ბიზნესის სამართალი, კვალიფიკაციით ეკონომისტ-იურისტი;
2. სამართალმცოდნეობა, კვალიფიკაციით იურისტი,
სამართალმცოდნეობაში.
3. ფინანსები და ბანკები,
4. საერთაშორისო ბიზნესი და საგარეო ვაჭრობა,
5. ვაჭრობის ეკონომიკა და მარკეტინგი (მხოლოდ ქართულ სექტორზე)
მათემატიკაში
6. ტურიზმის კომერცია და მარკეტინგი,
გეოგრაფიაში.

საბუთების მიღება იწარმოებს ა.წ. 1 ივლისიდან 20 აგვისტომდე 10-დან 17 საათამდე, ყოველდღე, კვირის გარდა.

ღია კარის დღე ჩატარდება ა.წ. 19 და 26 ივნისს 11 საათზე;
III კორპუსი (ქეთევან წამებულის 55), IV სართული, სააქტო დარბაზი.

განცხადებას თან უნდა ერთვოდეს:

საშუალო განათლების დოკუმენტი (დედანი);
ექვსი ფოტოსურათი (ფერადი) 3X4;
პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტი და სამხედრო მიწერის ბარათი აბიტურიენტმა უნდა წარმოადგინოს პირადად მიმღებ კომისიაში. იმ შემთხვევაში თუ მას აქვს სურვილი გაიაროს სამხედრო მომზადება, განცხადებით მიმართავს ინსტიტუტის სამხედრო კათედრის ხელმძღვანელს.
მისაღებ გამოცდებთან დაკავშირებული ხარჯების ასანაზღაურებლად აბიტურიენტმა, საბუთების შემოტანისას, უნდა გადაიხადოს მომსახურების თანხა, რომლის რაოდენობას ადგენს მიმღები კომისია.

თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო ინსტიტუტთან არსებული მაგისტრატურა

აცხადებს მიღებას 2004-2005 სასწავლო წელს შემდეგ სპეციალობებზე:
1. ფინანსები და ბანკები;
2. ვაჭრობის ეკონომიკა და მარკეტინგი:
3. საერთაშორისო ბიზნესი და საგარეო ვაჭრობა;
4. ტურიზმის კომერცია და მარკეტინგი;
5. სახელმწიფო და მუნიციპალური მართვის მოხელე.
სწავლის ხანგრძლივობა 2 წელი. საბუთების მიღება იწარმოებს ამა წლის 1 ივლისიდან 19 სექტემბრამდე. დაწვრილებითი ცნობებისათვის მიმართეთ მიმღებ კომისიას.

თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო ინსტიტუტთან არსებული კ ო ლ ე ჯ ი

აცხადებს მოსწავლეთა მიღებას 2004-2005 სასწავლო წლისათვის შემდეგ სპეციალობებზე:
1. ფინანსები და საბანკო საქმე;
2. საერთაშორისო ბიზნესი და საგარეო ვაჭრობა;
3. სახელმწიფო და მუნიციპალური მართვა;
4. საკურორტო-სასტუმრო კომპლექსებისა და საერთაშორისო ტურიზმის;
5. კომერცია და მარკეტინგი;
6. ვაჭრობის ეკონომიკა და მარკეტინგი;
7. ბიზნესის სამართალი;
8. სამართალმცოდნეობა;

კოლეჯი ოთხწლიანია.

კოლეჯის I კურსის და II კურსის II სემესტრის სასწავლო გეგმები შეესაბამება ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის X-XI კლასების სასწავლო გეგმებს. პროფილის შერჩევა მოხდება მე-II კურსის მეორე სემესტრიდან. პროფორიენტაციის მიზნით მოსწავლეები გაივლიან ეკონომიკური თეორიის, მენეჯმენტის, მარკეტინგის, სამართლისა და ტურიზმის საფუძვლებს. ამ მიზნით მათთან იმუშავებს ფსიქოლოგი.
მე-III და მე-IV კურსებზე მოსწავლეები დაეუფლებიან ძირითად სპეციალობას და სრული კურსის დამთავრების შემდეგ ეკონომიკური პროფილის კურსდამთავრებულებს მიენიჭებათ უმცროსი მენეჯერის კვალიფიკაცია, ხოლო იურიდიული პროფილის კურსდამთავრებულებს - იურისტის კვალიფიკაცია.
კოლეჯის სრული კურსის წარჩინებით კურსდამთავრებულებს უფლება ეძლევათ სწავლა გააგრძელონ თბილისის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სახელმწიფო ინსტიტუტში შესაბამის სპეციალობებზე მე-III კურსიდან.

საბუთების მიღება იწარმოებს ამა წლის 14 ივნისიდან. მისაღები გამოცდები ჩატარდება მათემატიკასა და უცხო ენაში 1 ივლისიდან 5 ივლისის ჩათვლით.
***ღია კარის დღე** ჩატარდება 12 ივნისს 11 საათზე, ინსტიტუტის მესამე კორპუსი, მე-IV სართული სააქტო დარბაზში.*

დაწვრილებითი ცნობებისათვის მიმართეთ: მიმღებ კომისიას შემდეგ მისამართზე: თბილისი, ქეთევან წამებულის 55 (მეტრო „300 არაგველთან").
ტელეფონი: 94-31-60 (ფაქსი); 94-27-72, 94-27-87 (კოლეჯი).
E-mail Teusi@access.sanet.ge. WWW.teus.edu.ge.

მოვდივარ შენთან, ჩემო ძმაკაცო...

პირველი გვერდიდან

გოგიტა ბუხაიძის ფოტო

სა-ქარ-თვე-ლო!

საქართველოში მცხოვრები არაქართველების წინააღმდეგ მიმართული კამპანია ჯერ კიდევ 1988 წლის გაზაფხულიდან დაიწყო. ანუ იმ დროიდან, როცა ცხადი გახდა, რომ დღეს თუ ხვალ საქართველოს თავს დაატყდებოდა დამოუკიდებლობა.

თავიდან იყო მცირე დაპირისპირებები, საყოფაცხოვრებო დონეზე და ლოკალური მასშტაბებისა. ვითარება გამძაფრდა 1989 წლის ზაფხულიდან. ეს ის პერიოდია, როცა საქართველოს ოფიციალური ხელისუფლება, გუმბარიძის მეთაურობით, ღრმა იატაკქვეშეთში გადადის და ქვეყანა, ფაქტობრივად, მიტინგებიდან იმართება. "ეროვნული მოძრაობის ლიდერად" აღზევებული ზვიად გამსახურდია და მისი საეჭვო ყოფაქცევის უახლოესი გარემოცვა პირდაპირ ქუჩიდან ნიშნავენ თანამდებობის პირებს. ქვეყანაში იწყება სრული განუკითხაობის ეპოქა.

ეს ვითარება იქნებ ისტორიული აუცილებლობითაც იყო ნაკარნახევი, მაგრამ ფაქტი ფაქტად რჩება - ამ განუკითხაობით დაუყოვნებლივ ისარგებლეს ყველა ჯურის ავანტიურისტებმა, რომლებმაც დამოუკიდებლობისათვის კეთილშობილური ბრძოლის საბაბით, სხვათა ხარჯზე სასწრაფოდ გამდიდრებისა და პოლიტიკური ძალაუფლების მოპოვების შესაძლებლობა განჭვრიტეს.

ინტელიგენციის ერთმა ნაწილმა (მათი უმრავლესობა დღესაც დიდ პატივშია), ალბათ, საკუთარი თავის ახალ გარემოში დამკვიდრების მიზნით, დაიწყო სერიოზული მსჯელობა ქართველი ერის "განსაკუთრებული ისტორიული მისიის", საქართველოში ეთნიკური ქართველების უპირატესი უფლებების, მსოფლიოში უპრეცედენტო "ქართული ტოლერანტობის", აფხაზთა და ოსთა საქართველოში ჩამოსახლების თარიღის, "წმინდა სისხლის ქართველობის", ქართველთა და ოსთა "ისტორიული მტრობის", "კომუნისტური გადმონაშთის" - ავტონომიების ლიკვიდაციის შესახებ.

აუდიტორიებში, მიტინგებზე, პრესაში, ტელევიზიაში სულ უფრო ხშირად და სულ უფრო დაჟინებით გაისმოდა "სტუმარი ერების", განსაკუთრებით, აფხაზებისა და ოსებისათვის მათი კუთვნილი ადგილის მიჩენის კატეგორიული მოთხოვნები.

შესაბამისად, ადგილობრივი სეპარატისტების წაქეზებით, გამძაფრდა ანტიქართული მოსაზრებები სამხრეთ ოსეთსა და აფხაზეთში.

ზვიად გამსახურდიასა და ეროვნული მოძრაობის სხვა ლიდერების ინიციატივით "ოსების სასწავლებლად" ცხინვალში მოწყობილი სამარცხვინო "ლაშქრობა" ოს-ქართველთა შორის ნამდვილი ომის დაწყებას მოასწავებდა.

და იგი დაიწყო კიდეც.

"ეროვნული ხელისუფლების" გამარჯვებამ და საყოველთაო რევოლუციურმა ეიფორიამ უკიდურესად გაამწვავა ისედაც მწვავე სამოქალაქო დაპირისპირება. საღი აზრი უგუნურთა და ფარისეველთა ტაშის გრიალმა ჩაახშო, პატიოსნება ცხოვრებამ დათრგუნა, ნამდვილი პატრიოტიზმი - ვიგინდარების ამბიციებმა.

მთელ საქართველოში დაიწყო არაქართველების, განსაკუთრებით, "ამბოხებული" ეთნიკური ოსების ტოტალური დევნა-შევიწროება.

დაახლოებით ამავე სცენარით ვითარდებოდა ანტიქართული კამპანია ცხინვალსა და მის შემოგარენში. ამაზე შეგნებულად არ ვამახვილებ ყურადღებას, რადგან მჯერა, ჩვენს ოს ძმებს ეყოფათ ვაჟკაცობა, ამის შესახებ თვითონ თქვან.

საკუთარი თვალით მინახავს შეძრწუნებელი, შეურაცხყოფილი, გაოგნებული, კერიიდან აყრილი ადამიანები.

შეუძლებელია დაივიწყო თვალცრემლიანი კახელი გლეხის ნათქვამი: "მთელი ჩემი ცხოვრების განმავლობაში პატიოსნად ვემსახურე საქართველოს და ქართველ ხალხს, მთელი ცხოვრება ქართულ ვაზს ველოლიავე და... ოსი ხარ, აღარ გვინდიხარო. ღმერთი აღარა გწამთ?!"

სცადეთ და, დაივიწყეთ ასეთი სურათი: ორჯონიკიძეში, ჩრდილოეთ ოსეთის მინისტრთა საბჭოს შენობის ცივ და ნახევრად ბნელ დერეფანში არაფრის მოლოდინით გასავათებული, ცრემლგამშრალი ახალგაზრდა ცოლ-ქმარი. იქვე, კუთხეში, ფუთებზე შემომჯდარი ოთხი სულგანაბული, მშიერი პატარა - ერთიდან შვიდ წლამდე. და ოჯახის მამის რიტორიკული მონოლოგი - "ერთი სოფლელი ბიჭი ვარ, გორის რაიონიდან. კომკავშირული საგზურით მილიციაში სამუშაოდ გამგზავნეს. ჩემი ცოლი ქართველია. არც მე და არც მან, ქართულის გარდა, სხვა ენა არ ვიცით. არც ოსური. პროფესიაც არაფერი მაქვს. სოფლიდან ძლივს გამოვასწარი. არც ფული მაქვს, არც ღამის გასათევი, არც ნათესავი და მეგობარი მყავს. მეორე დღეა ამ დერეფანში ვყრივართ, მეოთხე დღეა, ჩემს შვილებს ლუკმა არ ჩაუდიათ. ჩემი სამშობლო საქართველოა, ჩემი წინაპრები ქართულ მიწაშია დამარხული... მითხარით რამე, მასწავლეთ რამე..."

ამჯერად არაფერს ვიტყვი შემზარავ მკვლელობებზე, ძარცვა-გლეჯაზე, შანტაჟზე... მრცხვენია კიდეც და თქვენს ნერვებსაც ვუფრთხილდები. თანაც, ქართულმა სპეცსამსახურებმა, წესით, ჩემზე უკეთ უნდა იცოდნენ ამის თაობაზე.

იდეოლოგიური დივერსიის ერთ თვალსაჩინო მაგალითს მოვიყვან. მისი ავტორი ცნობილი ქართველი მწერალი, საზოგადო მოღვაწე და პოლიტიკოსია. თუ არ ვცდები, ბოლო დროს მან რადიკალურად შეცვალა შეხედულებები (ხელისუფლებაც ხომ შეიცვალა!). ამისთვისაც დიდი მადლობა, მაგრამ ჯერ კიდევ გუშინ იგი ასე მსჯელობდა: "- საქარ-თვე-ლო. დაუკვირდით ამ სიტყვას - საქართველო, ე.ი. ქართველების ქვეყანა, დანარჩენები აქ სტუმრად მოსულან. კი, ბატონო, იყვნენ, მაგრამ მათ უნდა იცოდნენ, რომ საქართველო ჩვენია, ქართველებისაა და აქ ისე უნდა მოიქცნენ, როგორც სტუმარს ეკადრება. თუ არადა, წავიდნენ, ბატონო, თავის ქვეყანაში. საქართველო ქართველებისაა და ამაში არაფერია სამარცხვინო. ჩვენ დიახაც უნდა გვქონდეს განსაკუთრებული უფლებები იმ ქვეყანაში, რომელსაც ჰქვია სა-ქართვე-ლო, ქართველების ქვეყანა..."

ჩემი სეხნია თემურ ქორიძისა (იგი ზვიად გამსახურდიას მეგობარი და მაშინდელი უზენაესი საბჭოს მეცნიერების, კულტურისა და განათლების კომიტეტის თავმჯდომარე გახლდათ) და ბატონ თენგიზ სიგუას, იმჟამინდელი პრემიერ-მინისტრის, დახმარებით, 1991 წლის თებერვალში პრეზიდენტ გამსახურდიას შევხვდი. ჩვენ (მე, თემურ ქორიძე, თენგიზ სიგუა, რომან გოცირიძე) შევეცადეთ, დაგვერწმუნებინა პრეზიდენტი, რომ აღვირახსნილი ანტიოსური და, საერთოდ, ქსენოფობიური კამპანია, უპირველეს ყოვლისა, მიმართული იყო არა მხოლოდ არაქართველების, არამედ ქართული სახელმწიფოებრიობის წინააღმდეგ და ქვეყანას საერთაშორისო მასშტაბით უზარმაზარ პრობლემას შეუქმნიდა. მორიგეობით ისიც მოვახსენეთ, რომ ამგვარი ქმედება სასტიკად იკრძალებოდა თვით საბჭოთა და საერთაშორისო კანონმდებლობითაც კი. მოგვისმინა, დაგვეთანხმა კიდეც, მაგრამ, როგორც შემდეგ გაირკვა, მას თავგასული ბანდების თარეშის აღსაკვეთად არავითარი გადაწყვეტილება არ მიუღია. პირიქით, სწორედ მისი და მთლიანად მისი ხელისუფლების ორჭოფული პოლიტიკაა დამნაშავე ოსურ-ქართული კონფლიქტის გაღვივებასა და ორივე მხრიდან ასეულობით უდანაშაულო ადამიანის მკვლელობაში. მიმაჩნია, რომ საქართველოს უზენაესი საბჭოს გადაწყვეტილება სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის გაუქმებაზე იყო პროვოკაცია, რასაც ოსური მხრიდან სამხრეთ ოსეთის დამოუკიდებელი რესპუბლიკის გამოცხადება მოჰყვა.

იმ ჩვენს სათაყვანო "სა-ქართვე-ლოს" ერთბაშად კარგა ხნით გამოაკლდა მისი ერთი ისტორიული რეგიონი.

ამ პროცესს, ბუნებრივია, დიადი საბჭოეთის მემკვიდრე რუსეთმაც შეუწყო ხელი, მაგრამ უნდა ვაღიაროთ - ამაში ქართულ მხარესაც დიდი წვლილი მიუძღვის.

მტერი თუ მოყვარე

მტერ-მოყვრის გარჩევა რომ იოლი საქმე არ გახლავთ, ეს მოვლენათა შემდგომმა განვითარებამ დაამტკიცა. მართლაც და, ძნელია გაარკვიო, ვინ არის საქართველოს მტერი, ქართველი კაცი, ელგუჯა ბასიშვილი, ვინც ცხინვალთან, ქურთაში, ოს-ქართველთა კონფლიქტის მოგვარების სურვილით საკუთარი სახლის სახურავზე უზარმაზარი თეთრი დროშა ააფრიალა, თუ ის ქართველი კაცი, ვინც მშვიდობის ეს მედროშე მუხანათურად მოკლა - ზურგში თვრამეტი ტყვია დაახალა. მერე კი ტყვიებით დაცხრილული ცხედარი თავისსავე ოს მეზობელს მიუგდო.

ზოგიერთი ქართველი მეცნიერი მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებიდან მთელი სერიოზულობით ამტკიცებდა ოსი ხალხის "ისტორიულ მტრობას" ქართველებისადმი და ამის დასადასტურებლად მოჰყავდა ფაქტი, ოდესღაც გათავხედებულმა ოსმა მთავარმა დვალეთი დაიმორჩილა და გორიც კი აიღოო.

ქართული (და მსოფლიო!) შუა საუკუნეები სავსეა სამთავროებს შორის ბრძოლების ისტორიებით. სამთავროებს შორის ქიშპობა, საერთოდ, დამახასიათებელია იმ ეპოქისათვის და საქართველო ამ მხრივ გამონაკლისი არ არის. ამაში არც სამარცხვინოა რამე და არც საამაყო. უბრალოდ, ასეთია ისტორია - ჩვენიც, გერმანიისაც, დიდი ბრიტანეთისაც, პოლონეთისაც, რუსეთისაც, ესპანეთისაც. მეტ-ნაკლები სიმწვავის კონფლიქტები დამახასიათებელია თვით ერთი ოჯახის წევრებს შორისაც, მაგრამ ერთმანეთს დაუძინებელ მტრად არავინ აცხადებს.

ოსი საქართველოში უხსოვარი დროიდან ცხოვრობს. იგი ქართველთან ერთად ხნავდა, თესავდა და აშენებდა, ქართველთან ერთად მხიარულობდა და მისი ჭირიც საკუთრად მიაჩნდა; მასთან ერთად იცავდა თავის სამშობლოს და კვდებოდა კიდეც საქართველოსთვის. დიდგორის ველზე საძმო საფლავში ქართველებთან ერთად მამაცი ოსი მეომრებიც განისვენებენ. ქართველი ოსები საუკუნეების განმავლობაში მედგრად იცავდნენ სამშობლოს - საქართველოს საზღვრებს.

ისტორიაში იშვიათია ოს-ქართველთა მეგობრობისა და ნათესაობის მსგავსი მაგალითები. საქართველოში, ფაქტობრივად, არ არსებობს ქართველთან სისხლით დაუნათესავებელი ოსური ოჯახი. ქართველები საუკუნეების განმავლობაში ვამაყობთ ოსი ქალ-სიძეებით და ოსებიც არანაკლებ ამაყობენ ქართველი ნათესაობით.

ჩვენ ერთი გვაქვს სამშობლოც, ისტორიაც, ადათ-წესებიც, სარწმუნოებაც. ერთი გვყავს მტერიც და მოყვარეც.

ოსი ხალხი ერთადერთი ერთმორწმუნე ხალხია მთელ კავკასიაში და იგი ერთადერთია ჩრდილო კავკასიაში, ვინც რეალურად შეძლო დამოუკიდებელი სახელმწიფოს შექმნა.

ოსი ხალხისთვის, ისევე, როგორც ქართველი ხალხისთვის, დამახასიათებელია ყველა ის ნაკლი და ღირსება, რაც, საერთოდ, დამახასიათებელია მსოფლიოს უკლებლივ ყველა კულტურული ხალხისთვის.

"წმინდა ქართული სახელმწიფოს" შექმნის ბოდვითი თეორია ავანტიურიზმის, ძარცვის შესაძლებლობების მოპოვებისა და პოლიტიკური შანტაჟის სურვილის გარდა, "ქართველი ერის" ცნების გაუკუღმართებული გაგებისგანაც მომდინარეობს - ქართველი ერის ნაწილია ყველა, ვინც ცხოვრობს საქართველოში და ემსახურება საქართველოს ინტერესებს, მიუხედავად მისი ეთნიკური, რელიგიური თუ რასობრივი კუთვნილებისა. ქართველი ერის ნაწილად, ქართველად ვერ ჩაითვლება ის ეთნიკური ქართველი, ვინც საქართველოში თავისთვის უპირატეს მოქალაქეობრივ უფლებებს ითხოვს; ვისაც ქართველად მხოლოდ ეთნიკური ქართველი და, თანაც, ორთოდოქსი მართლმადიდებელი მიაჩნია; ვინც ქადაგებს, რომ პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტებიდან ეროვნების აღმნიშვნელი რეკვიზიტის ამოღებით ენას, სარწმუნოებას, ადათ-წესებს დავკარგავთ და მიწისპირისაგან აღვიგვებით. ანუ, ქართველია ჰოლანდიური წარმოშობის სანდრა რულოვსი (თუნდაც ქართული არ იცოდეს) და არაქართველია "საქარ-თვე-ლოს" ავტორი.

იმის თქმა სულაც არ მინდა, რომ საქართველოში მცხოვრები ყველა ოსი ფრთიანი ანგელოზია და მათ მიმართ არავის არავითარი პრეტენზია არ შეიძლება ჰქონდეს. ბუნებრივია, მათ შორისაც არიან შურიანები, ღვარძლიანები, თაღლითები, გამომძალველები, ავანტიურისტები, მკვლელები და, უბრალოდ, ჭკუასუსტებიც. ისევე, როგორც არიან ისინი მსოფლიოს ყველა ხალხში. და მათ უნდა მოვექცეთ ისე, როგორც ექცევიან მსოფლიოს ყველა სახელმწიფოში.

ოს-ქართულ კონფლიქტშიც ორივე მხარეს არის სიმართლის წილი და ბრალიც ორივე მხარეს მიუძღვის. მესამე მხარემ, ანუ მძარცველთა დიდმა ჯგუფმა, შესანიშნავად ისარგებლა ძმათა შორის დაუნდობელი დაპირისპირებით.

შურისძიების ნაცვლად

ასე ცხოვრება რომ აღარ შეიძლება, ამას ცხინვალშიც კარგად ხედავენ და თბილისშიც. ცხინვალს საკუთარი "რესპუბლიკა" არ ეთმობა, თბილისი კი საკუთარ ქვეყანაში რუსეთისკენ მომზირალი სახელმწიფოს არსებობას ვერ ეგუება. მთელი ეს "სახელმწიფო" პატარა ქალაქ ცხინვალისა და რამდენიმე სოფლისგან შედგება, სულ 35 ათასი ამომრჩევლით. არა მგონია, ვინმე ყველაზე ორთოდოქს ოსს სერიოზულად სჯეროდეს, რომ საქართველოს ოსეთი ოდესმე ლუქსემბურგად ან მონაკოდ გადაიქცევა. საქართველოდან მისი სრული დამოუკიდებლობის აღიარების შემთხვევაშიც კი, სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკას გარანტირებული აქვს რუსეთის შორეული, არაფრის მომცემი ჯუჯა პროვინციის პერსპექტივა.

დღეისათვის "პრეზიდენტ" კოკოითის მოთხოვნები ასეთია:

1) 1989-1992 წლებში ამ რეგიონში განვითარებული მოვლენების შეფასება;

2) ოსების გენოციდის აღიარება;

3) არსებული ვითარების აღიარება;

4) მეზობელ რუსეთთან შეერთება და საქართველოსთან კეთილმეზობლური ურთიერთობების დამყარება-შენარჩუნება.

ვფიქრობ, პირველი მოთხოვნა სავსებით კორექტულია. ჩვენი ხელისუფლების მხრიდან ეს აქამდეც უნდა გაკეთებულიყო. ეს იქნება სამართლიანი საქციელი. ამაზე ზემოთ ნაწილობრივ ვისაუბრე კიდეც - ეს იყო დანაშაული არა მარტო ოსი ეროვნების, არამედ დანარჩენი ქართველი ხალხის წინააღმდეგ. ხელისუფლებამ უნდა გამოხატოს თავისი ურყევი ნება კონფლიქტის ინსპირატორების ქმედებათა მკაცრი სამართლებრივი შეფასებისათვის.

გენოციდი არის ერთ-ერთი უმძიმესი დანაშაული კაცობრიობის წინაშე, ვინაიდან იგი გულისხმობს რასობრივი, ეთნიკური ან რელიგიური მოტივით მოსახლეობის გაჟლეტას, მკვიდრი საცხოვრებელი ადგილიდან ძალადობრივ გადასახლებას. ასეთი რამ, მადლობა ღმერთს, არ მომხდარა. ოსები დღესაც ისევე ცხოვრობენ ცხინვალის რეგიონში და მთელ დანარჩენ საქართველოში, როგორც კონფლიქტამდე ცხოვრობდნენ. გენოციდი იყო ის, რაც გერმანელმა ფაშისტებმა მოუწყვეს ებრაელებს მთელ ევროპაში, თურქმა ორთოდოქსმა მუსლიმებმა - თურქ სომხებს, ფრანგმა კათოლიკეებმა - ფრანგ ჰუგენოტებს, სტალინმა - ჩეჩენ ხალხს და ა.შ.

უგუნური სახელმწიფო პოლიტიკის გამო წარმოქმნილი ანტიოსური კამპანიის დროს მართლაც ბევრი ეთნიკური ოსი დაზარალდა და არა მარტო ცხინვალსა და მის შემოგარენში. კრიმინალური ბანდები მაშინ მთელ საქართველოში თარეშობდნენ და მათი გაკონტროლება ძალიან ძნელი იყო. ამ ქართულ-ოსური ბანდიტური დაჯგუფებებისგან ძალიან ბევრი ეთნიკური ქართველიც დაზარალდა.

დაიღუპნენ ადამიანები, დაინგრა ოჯახები, მამაპაპური საცხოვრისებიდან იძულებით გადასახლდა (და დღესაც უკიდურეს გაჭირვებაში ცხოვრობს) ათასობით ეთნიკური ქართველი. მადლობა ღმერთს, არც ერთ ქართველს ამ მოვლენისათვის გენოციდი არ დაურქმევია. კარგი მაგალითი უნდა იყოს ქართველი ოსებისათვის.

არ ღირს შურისძიებასა და ანგარიშსწორებაზე ოცნება - ჩვენ, ბარიკადის ორივე მხარემ, საკმარისზე მეტი მსხვერპლი შევწირეთ ომის გაუმაძღარ ღმერთებს.

რასაც ახლა ვიტყვი, ვფიქრობ, ძალიან მნიშვნელოვანი უნდა იყოს საქართველოს უმაღლესი ხელისუფლებისათვის. თანაც, ეს გახლავთ სამოქალაქო ომის ვეტერანების, ჟურნალისტებისა და, საერთოდ, ქართული ინტელიგენციის წარმომადგენელთა აზრი:

საქართველოს ხელისუფლებამ დაუყოვნებლივ უნდა გამოაცხადოს 1991-1993 წლებში საქართველოში მიმდინარე სამოქალაქო ომის მონაწილეთა სრული და უპირობო ამნისტია. ბუნებრივია, მათ შორის აღმოჩნდებიან სამხრეთ ოსეთში ორივე მხარეს მეომარი ადამიანებიც, ვინაიდან "ოსური კონფლიქტი", უპირველეს ყოვლისა, იყო ქართული სამოქალაქო ომის ერთ-ერთი ეპიზოდი. იმ ომისა, რომელმაც სამხრეთ ოსეთიდან ჯერ თბილისში გადმოინაცვლა, შემდეგ კი თითქმის მთელი დასავლეთ საქართველო მოიცვა, ხოლო ეთნიკური შეფერილობა ამ ომს ქართველი და ოსი ხალხების საერთო მტრებმა მიანიჭეს.

რაც შეეხება "ცხინვალში არსებული ვითარების აღიარებას". კაცმა რომ თქვას, მართალია, საქართველოს დღემდე არ უღიარებია სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკა, მაგრამ იგი უკვე 12 წელიწადზე მეტია ფაქტობრივად არსებობს და საქართველოს მხრიდან მისი ძალადობრივად გაუქმების მცდელობა არ ყოფილა. თუ საქმე აღიარებაზე მიდგება, სჯობს ვაღიაროთ, რომ პოლიტიკა არის კომპრომისების ხელოვნება. საქართველოს პარლამენტმა ან საკონსტიტუციო სასამართლომ უნდა გააუქმოს გამსახურდიასეული უზენაესი საბჭოს გადაწყვეტილება სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის გაუქმებაზე. ასეთ შემთხვევაში, ვფიქრობ, წინ აღარაფერი უნდა აღუდგეს ერთიანი საქართველოს ფარგლებში ოსური ავტონომიის შექმნას, რომელიც, თუ ქვეყნის ფედერალური მოწყობის საკითხი გადაწყდა, ფედერაციული საქართველოს ერთ-ერთი დამფუძნებელი გახდება და სახელიც შესაფერისი დაერქმევა - ოსეთი.

რუსეთთან შეერთების ყოვლად განუხორციელებელი იდეა კი, მართალი გითხრათ, საქართველოს ხელისუფლების გასაღიზიანებლად გამოგონილი მგონია. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, ცხინვალის რეგიონის გარეთ საქართველოს ტერიტორიაზე სამჯერ მეტი ოსი ცხოვრობს. მოდი, ერთი, იმათაც ვკითხოთ.

დარწმუნებული ვარ, უახლოეს 10-15 წელიწადში საქართველო (რუსეთის აქტიური ხელშეწყობითაც!) ევროპის ერთ-ერთი აყვავებული ქვეყანა იქნება და დღევანდელი "რუსული იდეა" ანეკდოტების წყაროდ გადაიქცევა. დღეს კი ამაზე მსჯელობა, შესაძლოა, ახალი სისხლიანი დაპირისპირების მიზეზი გახდეს - ერთი ქვეყნის ტერიტორიის სხვა ქვეყანაზე მიერთების მცდელობა მუდამ სისხლისმღვრელ ომებს იწვევდა და მომავალშიც გამოიწვევს. ბრძენმა ოსმა ხალხმა იცის ამის შესახებ. ხოლო თუ ვინმემ არ იცის, იქნებ ჩაიხედოს დიდი ჰუმანისტის, ვასო აბაევის ნაშრომებში და ნახავს, რა პერსპექტივა შეიძლება ჰქონდეს "კავკასიის ქედზე ხურჯინივით გადაკიდებული ერთიანი ოსური სახელმწიფოს" იდეას.

ჩვენ, ქართველებსა და საქართველოში მცხოვრებ ოსებს, ღმერთმა ერთი სამშობლო გვიბოძა. ჩვენ საუკუნეების განმავლობაში ერთად გვიცხოვრია და გვიბრძოლია. ასე იქნება მომავალშიც.

პოლიტიკოსები, მთავრობები, პარტიები მოდიან და მიდიან. მხოლოდ სამშობლო და ჩვენი ძმობაა მარადიული.

კონკურსი
ქობულეთის სახელმწიფო ნაკრძალის ლოგოს შესაქმნელად

7 ივნისი, 2004

ქობულეთის სახელმწიფო ნაკრძალის ადმინისტრაცია (დაცული ტერიტორიების, ნაკრძალებისა და სამონადირეო მეურნეობის დეპარტამენტი, საქართველოს გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტრო), მსოფლიო ბანკის ფინანსური მხარდაჭერით მიმდინარე "საქართველოს სანაპიროს ინტეგრირებული მართვის პროექტის" ფარგლებში აცხადებს კონკურსს ქობულეთის სახელმწიფო ნაკრძალის ლოგოს შესაქმნელად.

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ პროფესიონალ და მოყვარულ დიზაინერებს, რომელთაც გააჩნიათ სათანადო კვალიფიკაცია და გამოცდილება.

ლოგოს წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2004 წლის 20 ივნისი, 18:00.

დახურული კონვერტებით გამართული კონკურსის გამარჯვებულს გამოავლენს დამოუკიდებელი კომისია.

გამარჯვებულ დიზაინერთან ტექნიკური და ფინანსური წინადადების საფუძველზე გაფორმდება კონტრაქტი ლოგოტიპის სრული პაკეტის დასამუშავებლად.

ტექნიკური დავალების, საკონკურსო მასალებისა და დამატებითი ინფორმაციის მისაღებად (სამუშაო დღეებში, 10-დან 13 საათამდე) მიმართეთ საქართველოს სანაპიროს ინტეგრირებული მართვის პროექტს, ან ქობულეთის სახელმწიფო ნაკრძალის ადმინისტრაციას შემდეგ მისამართებზე (კონკურსის მასალები განთავსებულია ინტერნეტშიც):

თბილისი:	ქობულეთი:
ს.ზ.ო.მ. ცენტრი	ქობულეთის სახელმწიფო ნაკრძალი
ფალიაშვილის 87, მე-2 სართული	ქ. ქობულეთი, ლესელიძის № 48
ტელ.: 25-20-50, მობილური: 899-54-66-16	მობილური: 893-32-82-01
ელ. ფოსტა: PHASiS@ICZM.org.ge	ელ. ფოსტა: KNR@KNR.ge
ინტერნეტი: www.ICZM.org.ge	ინტერნეტი: www.KNR.ge
საკონტაქტო პირი: ქ-ნი ქეთევან ჩომახიძე	საკონტაქტო პირი: ბ-ნი რევაზ
საზოგადოებასთან ურთიერთობის სპეციალისტი	მოისწრაფიშვილი, დირექტორი

ეპოქა გრძელდება

დამიდექით გვერდში, ნუ გეჩქარებათ თავმჯდომარეობა.

B2

ვინ იყიდა პიკასოს "ბიჭი ჩიბუხით"?

აუქციონების საგაზაფხულო სეზონი საგიჟეთს ჰგავდა. "არაჯანსაღი ხასიათი მიიღო. ხალხმა არ იცის, რას ყიდულობს" - ამბობს დილერი ბიორნ რესლე.

B3

"მატა ჰარი" - პრემიერა ოპერაში

საწყენი იქნება, თუ აღმოჩნდება, რომ ამდენი მუშაობის და შრომის ფასად შექმნილი სპექტაკლი, უხეშად რომ ვთქვათ, ერთჯერადი აღმოჩნდება.

B 4

ბულდოზერი

რევაზ საყევარიშვილი

ის თვალსაჩინო, მაგრამ ხშირად ზედმეტად ექსცენტრული ფიგურაა. ამბობენ, რომ მისგან კარგი ბიოლოგი დადგებოდა. თუმცა, ბიოლოგიიდან ბიზნესს მიაშურა. "კაცი, რომელმაც რუსეთის საუკეთესო მანქანათმშენებელი კორპორაცია შექმნა", - წერდა მასზე ჟურნალი "გლობალ ფაინანსი". კაცი, რომელმაც საქართველოს ხელისუფლებისგან "ისეთი წინადადება მიიღო, რომელზეც უარი ვერ თქვა და ამ წინადადებაზე ძალიან ბევრი, მთელი ერთი დღე იფიქრა". კაცი, რომელიც დამოუკიდებელი საქართველოს ყველაზე გავლენიანი ეკონომიკის მინისტრი გახდა და ჯერ კიდევ მინისტრად დამტკიცებამდე ქართველი ჩინოვნიკის პირიდან აქამდე გაუგონარი რამ თქვა: "ვისურვებდი, რომ საქართველოს ეკონომიკის ბოლო მინისტრი ვიყო".
ამის გამო მე უკვე მომწონს კახა ბენდუქიძე. მომწონს იმიტომაც, რომ მან ქართველი ჩინოვნიკისთვის აქამდე გაუგონარი მეორე რამეც თქვა. ბენდუქიძემ თქვა: "მე არ ვიცი" და ეს არ ეხებოდა ხელოვნებას ან სპორტს. ეს ეხებოდა საქართველოს ეკონომიკის დღევანდელი მდგომარეობის დეტალურ ცოდნას.

шокирователь

საერთოდ, შოკისმომგვრელი განცხადებები მისი სტიქიაა. მარტო პირველ დღეს, ყველაზე ჭირვეულ პროფესიულ ერთობასთან - ჟურნალისტებთან პირდაპირ ეთერში ნათქვამი "ეს ნაბიჭვრობაა!" და ჩაროზად გაზეთში დართული **"такие проекты кончаются в жопе"** რად ღირს. კორექტულობისგან შესამჩნევად დაცილებული ეს გამოხდომებიც მისი ხასიათის ნაწილია - მას არ ჰყავს ავტორიტეტები. უფრო სწორად, ნაკლებად ჰყავს ადამიანური ავტორიტეტები. მისი სალოცავი უფრო სხვა სფეროში - ცნებებში ძევს. ცნებებში, რომლებიც ბენდუქიძისთვის ეჭვქვეშ არასოდეს დგება: დერეგულირება, ლიბერალიზაცია, პრივატიზაცია...

ცნებები, რომლებიც ბენდუქიძის თანამოსაგრე სხვა ქართველი მინისტრებისთვის ფურცელს ვერ გასცდა. თუმცა, არა მარტო მათთვის - პოლიტიკურად დემოკრატიული საქართველო ეკონომიკურ დემოკრატიზმს ჯერჯერობით ვერაფრით იტანს. "საყმაწვილოს" მოხდა სწორედ ბენდუქიძემ უნდა უზრუნველყოს. თუმცა, რაც უფრო დეტალურად შეისწავლის საქართველოში არსებულ ვითარებას, კახა ავთანდილოვიჩის ენთუზიაზმი, ალბათ, სულ უფრო და უფრო მძიმე გამოცდების წინაშე დადგება.

შემთხვევითი ხომ არ არის, რომ ეკონომიკის ახალი მინისტრი თავის გეგმებზე საუბრისას რუსულ მედიასთან უფრო თამამი იყო, ქართულ სივრცეში კი გაცილებით თავშეკავებულად გამოჩნდა. ჯერ უცნობია, მომავალში რამდენი გაცხადებული განზრახვის დეზავუირება მოუხდება. თუმცა, რომ მოუხდება, ეს, ალბათ, უდავოა - წინააღმდეგ შემთხვევაში ის ჩასაქოლად განწირული მორიგი თეთრი ყვავი იქნება. არადა, საწყენია - საქართველოს განვითარების მისეული ხედვა, რომელზეც ბენდუქიძე რუს ჟურნალისტებთან გაცილებით მეტი ხალისით საუბრობდა, ვიდრე ქართველებთან, აშკარად არ გამოიყურებოდა უსიმპათიოდ.

ამბიციები

"საქართველო ძალიან ღარიბი ქვეყანაა საიმისოდ, რომ უარი თქვას მაქსიმალურად ლიბერალურ ეკონომიკაზე," - ეს კიდევ ერთი ალიყური საქართველოს ამოუწურავ სიმდიდრეებში დარწმუნებულებს. თუმცა, ეს არ ნიშნავს, რომ ქვეყანა განწირულია, პირიქით: თუ ის მაქსიმალურ ლიბერალიზმზე "გავა", მცირე მასშტაბების და დიდი შესაძლებლობების გამო, მთლიანი შიდა პროდუქტის მაჩვენებელი წლიურად ორნიშნა ციფრითაც შეიძლება გაიზარდოს (მით უფრო, რომ საქართველო ეგრეთ წოდებული ტრანზიტული ეკონომიკაა და დიდწილად სწორედ ტრანზიტზეა დამოკიდებული). ხოლო თუ სტანდარტულ საშუალო ლიბერალურ პოლიტიკას განახორციელებს, როგორიც, მაგალითად, ჩეხეთსა და უნგრეთშია, წლიური ზრდა 3,5-4,5 პროცენტი იქნება. ცხადია, არც ეს არის ურიგო, მაგრამ გამოდის, რომ ის სხვაობა, რაც ტერიტორიულად დაახლოებით თანაზომიერ საქართველოსა და უნგრეთს შორის არის, არასოდეს აღმოიფხვრება. არადა, ჩვენ ხომ მათთვის გადასწრება თუ არა, დაწევა მაინც გვინდა?

"საიმისოდ, რომ ვინმეს დაეწიო, რამეს მასზე უკეთ უნდა აკეთებდე. უკეთ კი მხოლოდ ბიზნესის კეთება შეიძლება. ბიზნესი რომ განვითარდეს, ყველა ბარიერისგან უნდა გაანთავისუფლო. ღარიბი ქვეყნისთვის სწორედ ეს არის რეცეპტი, სხვა - არ არსებობს," - აჯამებს ეკონომიკის ახალი მინისტრი და სრული ლიბერალიზმის პირობებში მომდევნო ათწლეულში მთლიანი შიდა პროდუქტის გასამმაგებას პროგნოზირებს: "რატომაც არა? მაგალითები ხომ არსებობს - ტაივანი, იაპონია... საქართველოში დღეს საკითხი ასე დგას: არა - რა გავაკეთოთ უპირველესად, არამედ - რა შეიძლება გაკეთდეს. ქვეყანას უნდა გახდეს მიმზიდველი ინვესტიციებისთვის, მაგრამ არა მხოლოდ უცხოური, არამედ - ნებისმიერი ტიპის ინვესტიციებისთვის. არ არსებობს ცნება "საინვესტიციო კლიმატი", არსებობს "კლიმატი ბიზნესისთვის" და ეს არის აუცილებელი პირობების მთელი წყება."

გადასახადები

"გადასახადებთან ყოველთვის განსაკუთრებული დამოკიდებულება მქონდა, რადგან ეს დემოკრატიის საფუძველია. როგორ გაჩნდა დემოკრატია? ის ჩამოყალიბდა, როგორც გადასახადის გადამხდელთა ხელისუფლებასთან ფინანსური ურთიერთობის დარეგულირების საშუალება. სახელმწიფოსთან ურთიერთობის მხოლოდ ორი ენა არსებობს - არჩევნები და გადასახადები. ჩვენ მოგვყავს ადამიანები ხელისუფლებაში, ისინი კი განსაზღვრავენ, რა გადასახადები დაგვაკისრონ. ეს დიალოგია: ჩვენ ვსაუბრობთ არჩევნების ენაზე, ისინი გადასახადების ენაზე გველაპარაკებიან. როცა დიალოგი წარმატებულია, ქვეყანა აღმავლობას განიცდის. თუ ხარისხიან ხელისუფლებას ვირჩევთ, ის სწორ გადასახადებს აწესებს. სწორი გადასახადები კი სწორედ ის არის, რაც საზოგადოების განვითარებას უწყობს ხელს," - თეზა ნამდვილად არ არის განსაკუთრებით ორიგინალური, მაგრამ საქართველოს ეკონომიკის ყოფილი თუ მოქმედი მამებისგან მსგავსი ხშირად არ თქმულა. კახა ბენდუქიძე კი ამას ჯერ კიდევ ორი წლის წინ, ერთ-ერთ გახმაურებულ ინტერვიუში ამბობდა.

ხშირად ხდება, რომ ბიზნესიდან ხელისუფლებაში მოსული ადამიანი სულ სხვანაირ ჭიკჭიკს იწყებს. ბენდუქიძეს ამ მხრივ მდგრადობის ტესტი ჯერ არ ჩაუბარებია. თუმცა, უკვე მინისტრის რანგში გაკეთებული მისი განცხადებები ჯერ არ მიუთითებს, რომ ბატონი კახას აზრები კარდინალურად შეცვლილია. მეტიც: ბენდუქიძის შოლტი უკვე საქართველოს საგადასახადო სისტემის ორ ფუნდამენტს - დამატებული ღირებულების გადასახადს და საბაჟო ტარიფებს მისწვდა: "საქართველოს საგადასახადო სისტემაში ორი რამის გაკეთებაზე ვოცნებობ: დღგ-ს და საიმპორტო ტარიფების გაუქმებაზე. ეს ურთულესია, რადგან დღგ-ს წილად ბიუჯეტის შემოსავლების უმეტესობა მოდის, მაგრამ თუ არ არის დღგ და საიმპორტო ტარიფები, საგარეო ვაჭრობას საერთოდ აღარ სჭირდება რეგულირება. თუ ნულოვანი საბაჟო ტარიფია, შემოტანისას დღგ

ლევან ხერხეულიძის ფოტო

მას საქართველოში არც ფული აქვს საშოვნელი, არც ოჯახობა ჰყავს დასასაქმებელი და არც ვალები გასასტუმრებელი. ეს თავისუფლება მას სრულ შესაძლებლობებს ანიჭებს, რათა ქვეყნის ეკონომიკაში რადიკალური ლიბერალური იდეების განხორციელება დაიწყოს

არ იხდება და გატანისას არ ბრუნდება, აქ საბაჟოს ფუნქციაც სიმბოლური ხდება. ბიზნესს რისკი უმცირდება, სახელმწიფოს - აპარატი, კორუფციას - სამოქმედო ველი," - ცხადია, ამგვარი პოზიცია ბიზნესმენისთვის უფრო ახლობელია, ვიდრე - სახელმწიფო მოხელისთვის. თუმცა, ვიმეორებთ, ბენდუქიძე ამას უკვე მინისტრის ამპლუაში, თავის სამოქმედო გეგმად აცხადებს.

ეს აშკარად ის განაცხადია, რომელსაც ბიზნეს-სამყარო ხელისუფლებისგან დიდი ხანია ელოდება და ხშირად ჩივის კიდეც, რომ სახელისუფლებო დერეფნებში მათ ენაზე მოლაპარაკე არც ერთი ადამიანი არ არსებობს. ბენდუქიძე აშკარად მათ ენაზე მეტყველებს: "შემიძლია მოგიყვანოთ არაერთი ქვეყნის მაგალითი, სადაც დღგ არ არსებობს - აშშ, იაპონია... ამით მათი ეკონომიკა არ დაქცეულა. საერთოდაც, დღგ შედარებით ახლად დამკვიდრებული გადასახადია, რომელზეც თავისუფლად შეიძლება უარის თქმა. და თუ გარკვეული მიზეზების გამო ეს არ ხერხდება, მაშინ განაკვეთი უნდა შემცირდეს, ვთქვათ, 15 პროცენტამდე მაინც", - აცხადებდა ბენდუქიძე ჯერ კიდევ რუსეთში მოღვაწეობის დროს.

პათოსი მას ჯერჯერობით აქაც შენარჩუნებული აქვს. მისი ფილოსოფიის წმინდა ბიზნეს-ხედვაზე დაფუძნების კიდევ ერთ მაგალითად ისიც გამოდგება, რომ ეკონომიკის ახალი მინისტრი საგადასახადო წნეხის მწარმოებლიდან მომხმარებელზე გადატანის იდეის მომხრეა. ეს სწორედ ის საკითხია, რომელსაც დაუფარავად უჭერს მხარს ბიზნესი, რადგან თავისუფლად ამოსუნთქვის საშუალებას ელის და დაუფარავად ეწინააღმდეგება ხელისუფლება, რომელიც ამ იდეაში თავისი პოპულარობის კლების და ბუნტის საშიშროებას ხედავს.

ეკონომიკის მინისტრი ამ ხელისუფლებაში ჯერ გამონაკლისია. ეკონომიკური ბლოკის მეორე საკვანძო ფიგურას - ფინანსთა მინისტრს ყველაფერი შეიძლება დავაბრალოთ, საგადასახადო ლიბერალიზაციის იდეის ერთგულების გარდა. ამის ნათელი დასტური მისი ლოცვა-კურთხევით ნაშობი ახალი საგადასახადო კოდექსია, რომელიც მიღების შემთხვევაში ძველ კოდექსს სანატრელს გახდის. სხვას რომ ყველაფერს თავი დავანებოთ, ეს სწორედ ის თემაა, სადაც ბენდუქიძის ულტრალიბერალური შეხედულებები და ნოღაიდელის ორიგინალური ზმანებები ერთმანეთს ვერაფრით შეერწყმება. ასე რომ, ერთი "ტიტანების შერკინება" (ალბათ, მრავალრაუნდიანი) უკვე გარანტირებული გვაქვს.

სავალუტო რეგულირება

თუმცა, გადასახადები არ არის ის ერთადერთი თემა, სადაც ბენდუქიძეს ჩაბეტონებულ ეკონომიკურ ფიგურანტებთან მოუხდება შებრძოლება. ხელისუფლების ეკონომიკური ბლოკიდან მას არანაკლები კონფლიქტი ეროვნულ ბანკთანაც ესახება, თუ, რასაკვირველია, ეკონომიკის ახალმა მინისტრმა თავის რევოლუციურ შეხედულებებზე უარი არ თქვა.

"მიმაჩნია, რომ ვალუტის თავისუფალი მოძრაობის ნებისმიერი შეზღუდვა რისკის ნაირსახეობაა, რომელსაც პოტენციური ინვესტორები საკმაოდ ნეგატიურად იღებენ. როცა ინვესტორს არა აქვს ამ სავალუტო გარემოში მუშაობის გამოცდილება, ის დისკომფორტს განიცდის, როცა აიძულებენ, საქმიანობა ერთი ვალუტიდან მეორეში გადაიტანოს. ვფიქრობ, ეს რისკი უნდა შემცირდეს. ფულად-საკრედიტო პოლიტიკა ამ მიმართულებით აბსოლუტურად ლიბერალური უნდა გახდეს," - ასეთია ბენდუქიძის ის მორიგი ხელთათმანი, რომელიც მან საქართველოს საფინანსო ხელისუფლებას ესროლა. ქვეყანაში, სადაც ლარის კურსის და ქვეყნის ეკონომიკაში მის ადგილის შესანარჩუნებლად აურაცხელი ფინანსური, საკანონმდებლო თუ ადამიანური რესურსია მიმართული, ეს განცხადება ნამდვილად ვერ დარჩება იგნორირებული. მით უფრო, რომ მისი ავტორია ადამიანი, რომელიც გახდა პასუხისმგებელი ქვეყნის ეკონომიკის საინვესტიციო მიმზიდველობაზე და ეფექტურ პრივატიზაციაზე და რომელსაც თავისი გეგმების განსახორციელებლად სრულ კარდ-ბლანშს ჰპირდებიან.

პრაქტიკულად, არ არსებობს პრეცედენტი, როდესაც ბენდუქიძეს თავი პოზიციაზე უარი ეთქვას. ის მაშინაც კი შეუვალი იყო ხოლმე, როცა მის ბიზნესებს რუსეთში სერიოზული საფრთხე ემუქრებოდა და კომპრომისი, შესაძლოა, სიტუაციის განმუხტვის შანსი გამხდარიყო. იგივე შეიძლება ითქვას ნავთობკომპანია "იუკოსის" საქმეზეც, სადაც ბენდუქიძე, პრაქტიკულად, ერთადერთი მსხვილი ბიზნესმენი იყო, რომელიც ხადარკოვსკის კომპანიის ხანგრძლივ რბევას ღიად და მუდმივად აკრიტიკებდა. ამის გათვალისწინებით, სავალუტო სივრცის ლიბერალიზების საკითხში საქართველოს ხელისუფლების შესაბამის უწყებებს თუ ფიგურებს სერიოზული ოპონენტი ჰყავთ. ვისი აჯობებს, ესეც მალე გამოჩნდება.

პრივატიზაცია

ალბათ, არც ერთ სფეროში ბენდუქიძის იდეებს იმდენი მოწინააღმდეგე არ ეყოლება, რამდენიც პრივატიზაციის საკითხებში. მით უფრო, რომ ეკონომიკის ახალი მინისტრი ამ სფეროშიც სრული შეუზღუდავობის მომხრეა და, ნებით თუ უნებლიედ, უკვე ის სავარაუდო მსხვილი საპრივატიზებო პროექტებიც დაასახელა, რომელთა შესახებაც საქართველოს პირველი პირები უტყვ დუმილს ამჯობინებენ.

"ცხადია, რომ პრივატიზება მაქსიმალურად გამჭვირვალედ, კონკურენტულ გარემოში უნდა ჩატარდეს. მაგრამ უპირველესად უნდა მივიღოთ პოლიტიკური გადაწყვეტილება, რისი პრივატიზება არ შეიძლება, თუ ამის მსგავსი რამე არსებობს, რაშიც მე პირადად ეჭვი მეპარება. მოდით, შევადგინოთ ცხრილი, რა არ შეიძლება გაიყიდოს 5 წლის განმავლობაში, 10 წლის განმავლობაში, რა არ იყიდება საერთოდ. ეს იყოს კონსენსუსის საგანი და არა ისეთი გადაწყვეტილება, როცა ერთი ყველას ახვევს თავზე პირად მოსაზრებებს. ამ სფეროში შეზღუდვების დაწესებას არაფერი აქვს საერთო ეკონომიკასთან, ეს წმინდა წყლის პოლიტიკაა," - აცხადებს ბენდუქიძე, რომელსაც გაგონებაც კი არ უნდა ისეთი ტერმინისა, როგორიც არის "სტრატეგიული საწარმო". მართლაც, რა არის სტრატეგიული საწარმო? ერთ დროს ასეთად "ჭიათურმანგანუმი" და "ტყიბულნახშირიც" ითვლებოდა, ამის გამო არც გაიყიდა და დღეს უკვე ისეთ დღეშია, რომ მყიდველი აღარასოდეს ეყოლება. ვერც სახელმწიფომ იხეირა, დარგებიც განადგურდა და ბოლოს ისიც გაირკვა, რომ არც ერთს და არც მეორეს არაფერი აქვს სტრატეგიული - ორივე ქალაქმა მათ გარეშეც გაძლო. ასეთი კი არა ერთი და ორი, არამედ ათობით მაგალითია. რაც შეეხება იმ ობიექტებს, რომელთა საპრივატიზებო ნუსხიდან ამოღების შესახებ პრეზიდენტმა სააკაშვილმა განაცხადა (პორტები, ნავთობ- და გაზსადენები), მათ მიმართ ბენდუქიძეს ასეთი დამოკიდებულება აქვს: "როცა ჟვანია და სააკაშვილი მეუბნებოდნენ, რომ არ შეიძლება გაიყიდოს მაგისტრალური გაზსადენები, მე ვუთხარი, რომ კერძო საკუთრებაში მხოლოდ სასამართლოები არ შეიძლება გადავიდეს, თორემ გაზსადენი კერძოც შეიძლება იყოს და სახელმწიფოც - ეს პოლიტიკის საგანია. პრეზიდენტი და პრემიერი განწყობილნი არიან საიმისოდ, რომ ბათუმის პორტი წლის ბოლომდე გაიყიდოს და აქ რუსულ ბიზნესს დიდ შესაძლებლობები აქვს. რუსულ ბიზნესს, შესაძლოა, ინტერესები ჰქონდეს სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურაში (ნავთობსადენებსა და გაზსადენებში), ელექტროენერგეტიკაში (განსაკუთრებით "რაოეს"-ს), ტურისტულ კომპლექსში, სამონადირეო მეურნეობებში და ა.შ.", - ასე დაუხასიათა კახა ბენდუქიძემ რუს ჟურნალისტებს მათი მშობლიური ბიზნესის ინტერესები თანამედროვე საქართველოში.

ცხადია, სწორედ რუსული, პოლიტიკურად ანგაჟირებული და ფავორიტიზმის სენით შეპყრობილი კაპიტალის მოზღვავების შესაძლებლობა და აქედან მომდინარე საფრთხე იქნება ის ყველაზე სერიოზული არგუმენტი, რომელსაც ბენდუქიძეს მისი საპრივატიზებო პროექტების მოწინააღმდეგენი დაახვედრებენ. აქ ეკონომიკის ახალ მინისტრს ნამდვილად სერიოზული კონტრარგუმენტები დასჭირდება, რათა ოპონენტები დაარწმუნოს, რომ იმ ქვეყნიდან, სადაც სახელმწიფო, ბიზნესი და ორგანიზებული დანაშაული ერთი მთელის სამი განუყოფელი ნაწილია, საქართველოს არაფერი ემუქრება. თავისთავად, ლიბერალიზმის ის მასშტაბები, რაზეც ბენდუქიძე საუბრობს, განხორციელების შემთხვევაში ნამდვილად გამორიცხავს საქართველოს ერთ ქვეყანაზე უსასრულოდ დროით ჩამოკიდების საფრთხეს. თუ ეს არ მოხდა, მაშინ იმის იმედად უნდა დავრჩეთ, რომ ბენდუქიძე ან ნამდვილად არ არის რუსული კაპიტალის აგენტი, ან თუ არის, მაშინ მისი ხმა საქართველოს რუსულ სივრცეში საბოლოოდ გადაბარების პროცესში ნამდვილად არ იქნება გადამწყვეტი.

лучше ужасный конец, чем ужас без конца

კითხვა უამრავია და დროთა განმავლობაში მათი რიცხვი, ცხადია, მხოლოდ მოიმატებს. ერთი კი, ალბათ, მაინც უეჭველია - ამ საკადრო გადაწყვეტილებით სალომე ზურაბიშვილის საგარეო საქმეთა სამინისტროში გამწესებაც კი მთლიანად დაიჩრდილა. და აქ ლაპარაკი მხოლოდ იმაზე არ შეიძლება იყოს, რომ საქართველოს საზოგადოებრივი ცხოვრების უმნიშვნელოვანესი სფერო უცხოეთის მოქალაქემ ჩაიბარა. უპირველესი ის არის, რომ სისტემაში თვისებრივად აბსოლუტურად ახალი, დამკვიდრებული კლიშეებისგან და ადგილობრივ ინტერესთა ჯგუფებისგან სავსებით დამოუკიდებელი ადამიანი გამოჩნდა.

კახა ბენდუქიძე სწორედ ამ თვალსაზრისით არის ყველაზე მეტად საინტერესო. მას საქართველოში არც ფული აქვს საშოვნელი, არც ოჯახობა ჰყავს დასასაქმებელი და არც ვალები გასასტუმრებელი. ეს თავისუფლება მას სრულ შესაძლებლობებს ანიჭებს, რათა ქვეყნის ეკონომიკაში იმ რადიკალური ლიბერალური იდეების განხორციელება დაიწყოს, რომლისთვის რეალური სტარტის მიცემაც ვერავინ გარისკა - ვერც პრეზიდენტმა გამსახურდიამ, ვერც პრეზიდენტმა შევარდნაძემ და ჯერ ვერც პრეზიდენტმა სააკაშვილმა.

სამწუხაროდ, დღემდე საქართველოს მთავრობაში ნამდვილად ძნელად თუ მოიძებნებოდა ადამიანი, ვინც თამამად, ყოველგვარი უკან მოხედვის გარეშე და, რაც მთავარია, სრული შეგნებით წავიდოდა არაპოპულარულ, მაგრამ გადაუდებლად აუცილებელ ნაბიჯებზე. ამის გათვალისწინებით, პრემიერ ჟვანიას დროშებქვეშ გაერთიანებულ უსიცოცხლო, გაქვავებულ სახეებში კახა ბენდუქიძის გამოჩენა საბავშვო ბაღში ბულდოზერით შევარდნას ჰგავს. ეს ბულდოზერი, მართალია, ცოტა რთულად სამართავია, მაგრამ მისი ჯეროვნად გამოყენება საბავშვო ბაღში წესრიგის დამყარებას ნამდვილად წაადგება. ოღონდ ახლის აშენებამდე საკმაოდ ბევრი ნგრევა და უამრავი ძველი ნაგვის გატანა იქნება საჭირო.

კახა ბენდუქიძე თავისი სადღეისო მახასიათებლებით ნამდვილად არის ის აქტივი, რომელიც შეიძლება საქართველოს ეკონომიკის რეფორმირებას მოხმარდეს. ცხადია, არ არის გამორიცხული, რომ საბოლოოდ ისიც მორიგი იმედგაცრუება აღმოჩნდეს. თუმცა, ამ ეტაპზე არსებულ ფონზე მისი გამოჩენა მაინც უფრო მეტად პოზიტიური და იმედისმომცემი მოვლენაა, ვიდრე საშიში და გაუაზრებელი ნაბიჯი.

აფიშა

თეატრები

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი
ფესტივალ "საჩუქრის" პროგრამით:
მოსკოვის სტას ნამინის მუსიკისა და დრამის თეატრი
"სერობა"
რეჟ. ქეთი დოლიძე
დას: 19:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი
ნინო ბასილია
"თაგვი"
რეჟ. ლევან წულაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
უილიამ შექსპირი
"ვენეციელი ვაჭარი"
რეჟ. ლევან წულაძე
დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
დათო ტურაშვილი
"ჯინსების თაობა"
რეჟ. დათო დოიაშვილი
დას: 19:00 სთ

სამეფო უბნის თეატრი
სეზონის დახურვა
ფესტივალ "საჩუქრის" პროგრამით:
ლაშა ბუღაძე
"ნუგზარი და მეფისტოფელი"
რეჟ. გია თავაძე
დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
"მუსიკალური საღამოები ფიქრის გორაზე" - ვახტანგ ჭაბუკიანი
წამყვანი: გოგი ნიჟარაძე
დას: 18:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
გურამ დოჩანაშვილი
"ფიროსმანი მეფე"
(პანტომიმური ნოველები)
დადგმა: ამირან შალიკაშვილი-უმცროსი
დას: 19:00 სთ.

კინოთეატრები

"ამირანი"
"ჰარი პოტერი. ასკაბანის ტყვე"
დას: 10:00; 13:00; 16:00; 19:00 სთ.
"ტროა"
22:00 სთ.

კინოს სახლი
"პატარა ბუდა"
რეჟ. ბერნარდო ბერტოლუჩი

გამოფენები

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა
აჭარელ, აფხაზ და ქუთაისელ მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა
TMS
ლევან ლაღიძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა
"ქარვასლა"
დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშთა გამოფენა
"ჰობი"
ლევან ლონდარიძის სამხატვრო სტუდიის მოსწავლეთა ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

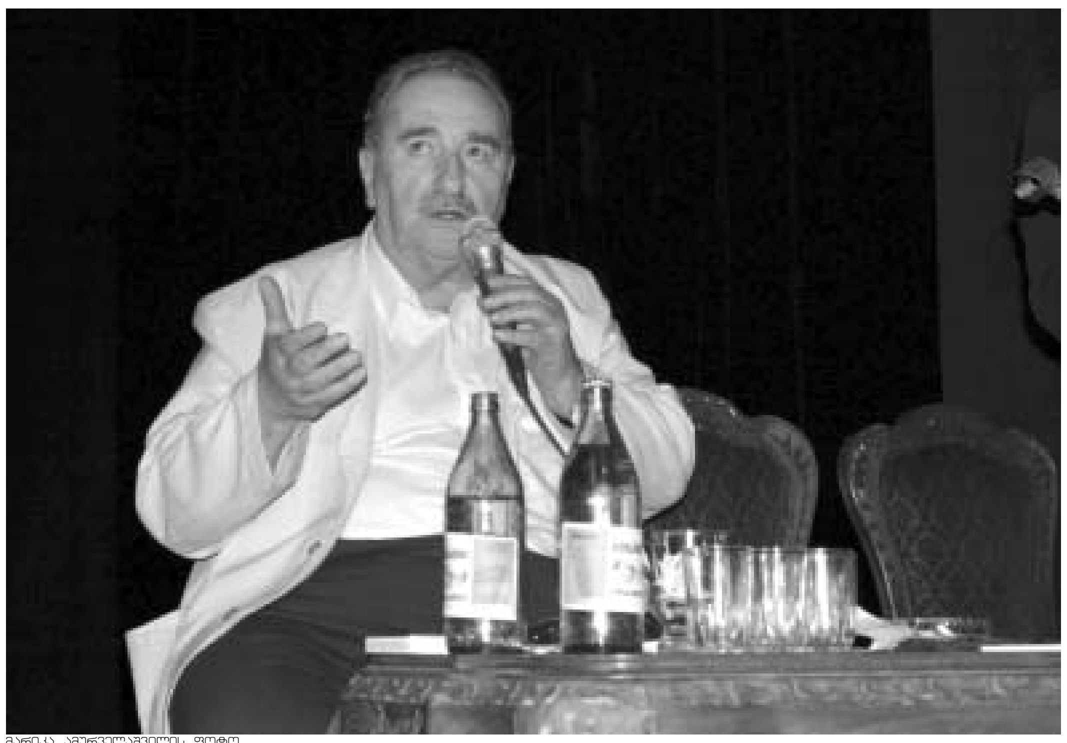
დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ფილარმონიის დიდი საკონცერტო დარბაზი
პარასკევს, 11 ივნისს, 19:00 სთ-ზე
ვოკალური ანსამბლი "უნივერსიტეტი", მეგობრებთან ერთად

ეპოქა გრძელდება

გიგა ლორთქიფანიძე კვლავ თავმჯდომარეა

თამარ სუხიშვილი



მარიკა ამურველაშვილის ფოტო

დამიდექით გვერდში, ნუ გეჩქარებათ თავმჯდომარეობა.

გუშინდელი არჩევნებით ნამდვილად კმაყოფილი დარჩა ხორავას სახელობის მსახიობის სახლთან დაბინავებული მენაყინე, რომელმაც სულ რაღაც რამდენიმე საათში ბარე ორი ყუთი ნაყინი (იქნებ სამიც) გაასაღა. მსახიობის სახლის გუშინდელი ვნებათაღელვა დღეს უკვე ყველასათვის ცნობილი გახდა, მაგრამ მაინც შეგახსენებთ, რომ ამ შენობაში 7 ივნისს დილის 10 საათიდან დაახლოებით ღამის 10 საათამდე საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა შემოქმედებითი კავშირის ყრილობა მიმდინარეობდა. დღის წესრიგის მთავარი საკითხი თავმჯდომარის და გამგეობის არჩევნები გახლდათ, თუმცა ყრილობის მუშაობა ისე წარიმართა, რომ გამგეობა ვიღას ახსოვდა... არა, გამგეობის არჩევნები, რა თქმა უნდა, ჩატარდა, და, პრინციპში, სწორედ ამან გამოიწვია ის ფაქტი, რომ ხმების დათვლა ძალიან გაჭიანურდა (გამგეობა 60 წევრისგან არის დაკომპლექტებული, დელეგატი 200-ზე მეტი იყო და სანამ ის ხმები დაითვალეს...), მაგრამ გუშინდელი თორმეტსაათიანი დაძაბულობა, რა თქმა უნდა, მხოლოდ და მხოლოდ თავმჯდომარის არჩევნებთან იყო დაკავშირებული. ეს არ ყოფილა უბრალოდ თავმჯდომარის არჩევნები, გუშინ უნდა გარკვეულიყო ისიც, სურდათ თუ არა "უკვე წლების მანძილზე ბუტაფორიად ქცეული და უფუნქციო" კავშირის (ასე მოიხსენიებს თეატრის მოღვაწეთა ერთი (ძირითადად ახალგაზრდული) ნაწილი ამ კავშირს) წევრებს გარკვეული ცვლილებებისა და სიახლეების შეტანა მუშაობაში, მოკლედ, სურდათ თუ არა რეფორმის განხორციელება. თუმცა, გუშინდელმა ყრილობამ კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ სიახლეებთან შეგუება არც ისე ადვილი ყოფილა...

თეატრის მოღვაწეთა კავშირის თავმჯდომარის პოსტზე ყრილობაზე ორი კანდიდატურა დაასახელეს - ყოფილი (და უკვე ახლანდელი) თავმჯდომარის, გიგა ლორთქიფანიძის და ავთო ვარსიმაშვილის. შესაბამისად, საზოგადოებაც ორ ნაწილად გაიყო. ერთნი (უმრავლესობა), რომელნიც გიგა ლორთქიფანიძეს უჭერდნენ მხარს, საუბრობდნენ რეჟისორის დამსახურებაზე, მის ორგანიზატორულ ნიჭზე და არაჩვეულებრივ თვისებებზე (თუმცა, დარბაზში რამდენჯერმე ასეთი რეპლიკაც გაისმა: რა თვისება აქვს ასეთიო) და თავიანთ გამოსვლას იმით ამთავრებდნენ, რომ კავშირის თავმჯდომარეს სიყვარულსა და ერთგულებას ეფიცებოდნენ; და მეორენი (უმცირესობა), რომელნიც, ასევე, სიყვარულსა და ერთგულებას ეფიცებოდნენ ბატონ გიგას, მაგრამ იმასაც ამბობდნენ, რომ ახლა პიროვნებებს კი არა, ახალ პროექტებს და ახალ პროგრამებს უნდა დავუჭიროთ მხარიო და მაგალითისთვის ავთო ვარსიმაშვილის პროექტი მოჰყავდათ, გიგა ლორთქიფანიძეს კი საპატიო თავმჯდომარეობას სთავაზობდნენ.

ისეთი შთაბეჭდილება მრჩება თითქოს ვინმეს სჭირდება ერთგულების დამტკიცებაო, - შენიშნა რეჟისორმა დათო ანდღულაძემ (დათო ანდღულაძე ყრილობის ერთადერთი მონაწილე იყო, ვინც ამტკიცებდა: მარტო ერთი კაცი - თავმჯდომარე ვერაფერს გახდება და საბჭო უნდა შეიქმნასო, თუმცა, როგორც გაირკვა, ამის იურიდიული საფუძველი არ არსებობს). გიგა ლორთქიფანიძემ კი, რომელმაც ასეთი რეპლიკა გააკეთა: ორგულობას ერთგულება მირჩევნიაო, ეს "ერთგულების დამტკიცება" მშვენივრად გამოიყენა სათავისოდ, მცირე წინასაარჩევნო თვითკამპანიისათვის. მან აუდიტორიას მიმართა: თუ მიგაჩნიათ, რომ ასეთი კარგი ვარ, თუ ყველას გიყვარვართ, და თუ სიკეთის მეტი არაფერი გამიკეთებია, დამიდექით გვერდში, სული ნუ გისწრებთ, ნუ გეჩქარებათ თავმჯდომარეობა, მე ჩემი ცხოვრებით ეს დავიმსახურეო. კომენტარი მკითხველმა გააკეთოს. მე, უბრალოდ რამდენიმე კითხვა გამიჩნდა და მინდა თქვენც გაგიზიაროთ. გამომსვლელთა ნათქვამიდან მე, მაგალითად, ვერ გავიგე, რატომ არ შეიძლება არსებობდეს სხვა ადამიანი, ბატონი გიგას გარდა, რომელიც ყველა თეატრალურ შემოქმედს გააერთიანებს, ან საიდან უნდა ვიცოდეთ, არსებობს თუ არ არსებობს - თეატრის მოღვაწეთა კავშირს ხომ აგერ უკვე თითქმის ოცი წელია, ერთი და იგივე თავმჯდომარე ჰყავს. და კიდევ ერთი, ცნობილი რეჟისორის კანდიდატურის მხარდამჭერებს, ვფიქრობ, არ უნდა დასჭირვებოდათ აუდიტორიისთვის მისი ასაკის შეხსენება და იმის განცხადება, რაღა დარჩენია, დავაცადოთო (ნაცნობი ტექსტი კია). სხვა თუ არაფერი, უხერხულია.

თეატრის მოღვაწეთა კავშირში "ვარდების რევოლუცია" არ მომხდარა. თუმცა, თეატრალური პროგნოზის მიხედვით, ასეთი რამ არც უწინასწარმეტყველებიათ. მაგრამ, დარბაზში მაინც გაჩნდა ვარდების თაიგული, როგორც ჩანს, გამარჯვებულისათვის. თეატრის მოღვაწეთა კავშირის თავმჯდომარედ გიგა ლორთქიფანიძე აირჩიეს. გუშინ ჩატარებული ფარული კენჭისყრის 206 ხმიდან მან 131 ხმა, ანუ ხმათა ნახევარზე მეტი მიიღო.

ხმების დათვლა გვიანობამდე გაგრძელდა. ავთო ვარსიმაშვილმა, რომელმაც გვითხრა, რომ, პრინციპში, ყველაფერი უკვე ნათელი იყო, შედეგების გამოცხადებამდე აღარც მოიცადა და თავის მომხრეებთან ერთად დარბაზი დატოვა. წასვლის წინ მან ასეთი კომენტარი გააკეთა: "თუ თეატრის მოღვაწეთა კავშირი, რომლის წევრების მინიმალური ასაკი 40 წელია, აკეთებს განაცხადს, რომ სურს იცხოვროს ისე, როგორც ადრე ცხოვრობდა, მაშინ ასეც უნდა იცხოვროს. მე ვფიქრობ, ამაში არაფერი საგანგაშო არ არის. ჩვენ შევეცადეთ გვეთქვა, რომ ასე აღარ შეიძლება, რომ გიგა ლორთქიფანიძის ეპოქა უნდა დამთავრდეს. სამწუხაროდ, ასაკოვანი მსახიობები (დარბაზში მსხდომთა დიდ ნაწილს სწორედ ასაკოვანი მსახიობები შეადგენდნენ) ალბათ, უფრო გიგა ლორთქიფანიძეს კი არა, საკუთარ თავს იცავდნენ. მათ უნდათ, რომ ყველაფერი ისე გაგრძელდეს, როგორც არის. ასაკოვანი ხალხისთვის ძალიან ძნელია იმის ახსნა, რომ ასე ცხოვრება აღარ შეიძლება და რაღაც ცვლილებები უნდა დავიწყოთ. ერთადერთი, რაც ჩემთვის ძალიან მოულოდნელი აღმოჩნდა, თეატრალური სარდაფის არჩევანი იყო. ვიცოდი, რომ მე ხმას არ მომცემდა, მაგრამ იმას ვერ წარმოვიდგენდი, რომ თავის სახელს გიგა ლორქიფანიძეს დაუკავშირებდა... მე ვიცი, რომ, რა თქმა უნდა, ვერ გავიმარჯვებ, მაგრამ ამ შემთხვევაში, უბრალოდ, ვაცხადებ, რომ არსებობს ძალა ქართულ თეატრში, რომელიც ამბობს, რომ ეს ეპოქა უნდა დამთავრდეს. მთავარი სწორედ ესაა. ეს თანამდებობა მე არ მჭირდებოდა. უბრალოდ, მინდოდა მეთქვა, რომ არ შეიძლება ასე ცხოვრება, ეს ეპოქა უნდა წავიდეს შევარდნაძესთან ერთად."

დაახლოებით 7 საათისთვის ავთო ვარსიმაშვილმა დარბაზი დატოვა. შედეგები 10 საათისთვის გამოცხადდა.

სარდაფი

კახა ცერცვაძე

სიტყვა "სარდაფი" ჩვენში საკუჭნაოს ბნელ, იდუმალებით მოცულ, უხილავი სულებით დასახლებულ სამყაროს, დაბომბვისა და ნგრევის დროს კი თავშესაფრის ასოციაციას იწვევს. ალბათ, ეპითეტის სახით, ყველა ზემოთჩამოთვლილ განსაზღვრებას მივუსადაგებთ თეატრალურ სარდაფს, გარდა ბნელისა. 1997 წლიდან ის ხომ ნათელი წერტილი გახდა ყველა თეატრალისათვის, თეატრის მოყვარულთათვის და არა მარტო მათთვის.

დღეს ნგრევის ეტაპი თითქმის დამთავრდა. სარდაფელებს ბევრმა მიბაძა გაიხსნა უამრავი ახალი თეატრი. თითქოს თავშესაფრის აუცილებლობაც აღარ არსებობს, მაგრამ მათ კვლავ ახალი სარდაფი დააფუძნეს, ამჯერად ვაკეში.

მაინც რა დაინგრა ძველი თეატრიდან? რას შეაფარეს თავი ძველმა თეატრალებმა? და რის აშენებას აპირებენ მომავალში? აი, ის კითხვები, რომლებიც მხატვრული განზოგადების შედეგად დამებადა, და იგივე კონტექსტით რომ გავაგრძელო, მინდა ვთქვა - სარდაფი იმავდროულად რაღაცის საძირკვლის ფუნქციასაც ასრულებს, ალბათ, რაღაც უნდა დაშენდეს კიდეც მასზე.

იმ უამრავი ექსპერიმენტებიდან, რომლებსაც სარდაფი და მისი მსგავსი თეატრები ახორციელებენ, ძნელია გამოკვეთო - რომელი მათგანი დაიმკვიდრებს ადგილს მომავალში. მაგრამ, სრულიად ნათელია, რომ თეატრის მართვის პრინციპი შეიცვალა დაიმსხვრა ის სტერეოტიპი, რომელიც გულისხმობდა მსახიობის ერთ-ერთ რომელიმე თეატრთან გაიგივებას. დღეს პრობლემას აღარ წარმოადგენს მსახიობის სხვადასხვა თეატრში თამაში, ანუ მსახიობი ნელ-ნელა, მაგრამ მაინც ყალიბდება თავისუფალ შემოქმედად, რომელიც რომელიღაც თეატრსა და რეჟისორზე კი არ იქნება დამოკიდებული, არამედ თავის პროფესიონალიზმზე და შემოქმედებით ხარისხზე.

რეჟისორები ოთარ ეგაძე და ლევან წულაძე კიდევ უფრო მეტ დამოუკიდებლობას სთავაზობენ მსახიობებს - 29 მაისიდან 2 ივნისის ჩათვლით თეატრალურ სარდაფში ჩატარდა შესარჩევი კონკურსი სადაც სხვადასხვა სახელოვნებო უმაღლესი სასწავლებლის კურსდამთავრებულმა მსახიობმა სცადა ბედი. კონკურსი ორ ეტაპად ჩატარდა - გასაუბრება და შესარჩევი ტური, სადაც მათი პროფესიონალიზმის გამოვლენისათვის ყოველგვარი პირობა არსებობდა. 52 კონკურსანტიდან 8 გოგონა და 6 ვაჟი შეირჩა. დასაფიქრებელია ის ფაქტი, რომ 52 მსახიობიდან მხოლოდ 14-მა გამოავლინა შემოქმედებითი უნარის ის დონე, რომელიც აუცილებელია არა მარტო სარდაფის, არამედ ყველა დონის პროფესიონალური თეატრისათვის. ამის ფონზე აქტუალურადაც მეჩვენება სახელოსნოების ჩამოყალიბება, არა მარტო თეატრალურ სარდაფში, არამედ სხვა თეატრებშიდაც. ამ უნდობლობის მიზეზი ზემოთხსენებული კონკურსიდან წარმოიშვა, რომელიც სულაც არ გულისხმობდა ვინმეს პროფესიონალიზმში ან შემოქმედებით უნარში ეჭვის შეტანას, არამედ კონკურსის მიზანი იყო ახალი ტიპის მსახიობის, როგორც შემოქმედის გამოვლენა-ჩამოყალიბება. მათ უნდა შესთავაზონ რეჟისორებს თავიანთთვის სასურველი როლების თამაში და შეიქმნას პრეცედენტი, რომ ამა თუ იმ როლზე გამოცხადდეს კონკურსი, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებს ყველა მსურველი მსახიობი. ეს კი, როგორც სარდაფის მსახიობებთან და რეჟისორებთან საუბრით ირკვევა, თურმე პრობლემაა. ყველას ეშინია "დაწუნების" იარლიყის მიწებების, ანუ ისინი თვლიან, რომ თუ მათ "დაუძახებენ" იმ შემთხვევაში აქვთ მხოლოდ თავისუფალი გადაწყვეტილების მიღების საშუალება. ახალი "სელექციის" მსახიობი კი თვითონ უნდა იყოს მუდმივ შემოქმედებით ძიებაში. ამის საშუალებას, კი მათ ის უამრავი თეატრი აძლევს, რომელიც ამ ბოლო ხანებში დაფუძნდა თბილისში.

წინა თაობის თეატრებში ყოველთვის ამტკიცებდნენ მსახიობები, რომ თეატრი მსახიობებისაა, ეს ფრაზა ყოველთვის მტკიცების სახით გვესმოდა ცნობილი თეატრალური სახეებისაგან თეატრებში და ტელეეკრანებიდან. ხვალ, ალბათ, ამის მტკიცება აღარავის დასჭირდება, ანუ, შესაძლოა, ეს იმდენად ჩვეულებრივი მომენტი გახდეს, რომ ვერც კი შევამჩნიოთ.

სარდაფის სახელოსნო გაიხსნა, მშენებლობა იწყება, საძირკვლის ჩაყრა დაიწყო. წარმატებები ვუსურვოთ ამ ექსპერიმენტს.

ვინ იყიდა პიკასოს "ბიჭი ჩიბუხით"?

მელორ სტურუა
საქ. კორ. აშშ

აუქციონების საგაზაფხულო სეზონი საგიჟეთს ჰგავდა. "არაჯანსაღი ხასიათი მიიღო. ხალხმა არ იცის რას ყიდულობს" - ამბობს დილერი ბიორნ რესლე. "ასეთ უწესრიგო ყიდვებს არასდროს დავსწრებივარ. ხალხს უბრალოდ შიში იპყრობს" - ამბობს მეორე დილერი ედვარდ ნეჰემი.

მათ სიტყვებში სრული სიმართლეა, ერთის გარდა - ხალხმა იცოდა რას ყიდულობდა. და რაც მთავარია, რატომ ყიდულობდა. მსოფლიო ეკონომიკის კონვულსიები - ომი ერაყში, გაუგონარი ფასები ნავთობზე, დაუოკებელი ტერორიზმის აჩრდილი, რომელიც მთელს პლანეტაზე დაეხეტება და კიდევ მრავალი სხვა - აიძულებს მსოფლიოს კრეზებს ხელოვნების ჩრდილს შეაფარონ თავი. ის მარადიული და მყარია.

მაიაკოვსკი წერდა:

Бивало сезон наш бог
Ван-гог,
Другой сезон -
Сезан...

წლევანდელი სეზონის ღმერთი, რა თქმა უნდა, პაბლო პიკასო იყო. ნავთობის მაგნატმა და კოლექციონერმა პოლ გეტიმ ერთხელ იხუმრა: "მე პატივს ვცემ პიკასოს. ეს ერთადერთი მხატვარია, რომელიც როგორც მე, ნავთობზე გამდიდრდა" (სიტყვების თამაში რომელიც არ ითარგმნება. Oil იგლისურად არის ნავთობიც და ზეთის საღებავიც). იყო რაღაც სიბოლური იმაში, რომ აუქციონების გაზაფხულის სეზონი დაიწყო რეკორდით, რომელიც დაამყარა "ბიჭმა ჩიბუხით". ეს "ვარდისფერი პერიოდის" იშვიათი ტილოა, რომელიც სოტბის აუქციონზე 104,1 მილიონ დოლარად გაიყიდა. პიკასოს "ბიჭმა ჩიბუხით" გაუსწრო ვან გოგის "დოქტორ გაშეს პორტრეტს", რომელიც 1990 წელს კრისტის აუქციონზე 82,5 მილიონ დოლარად გაიყიდა.

პიკასოს "ვარდისფერი პერიოდი" "ოქროდ" ფასობს მსოფლიოს აუქციონებზე. "ბიჭი" მხატვარმა 1905 წელს დახატა, როცა ის მხოლოდ 24 წლის იყო. ეხლა მის ტილოებს დიდი "ბიძები" ყიდულობენ. ძალიან დიდი. ყველაზე დიდი. მაგრამ ამის შესახებ ცოტა მოგვიანებით.

"ბიჭი" 34 სხვა ტილოსთან ერთად გაიყიდა ჯონ ჰეი უიტნის ცნობილი კოლექციიდან. ის ძალიან დიდი "ბიძაა" - ფინანსური მაგნატი და შეერთებული შტატების ელჩი მისი უდიდებულესობა დიდი ბრიტანეთის დედოფლის კარზე. ის 1982 წელს გარდაიცვალა. ხოლო მისმა მეუღლემ ბეტსი კაშინგ რუზველტ უიტნიმ ღმერთს სული 1998 წელს მიაბარა. სურათი გასაყიდად გამოიტანა უიტნების ოჯახის საგვარეულო ფონდმა.

ბიდინგი 70 მილიონი დოლარიდან დაიწყო. 75 მილიონს მხოლოდ ოთხი "სერიოზული მაძიებელი" მიუახლოვდა. მათი სახელები ანონიმური იყო. ბიდინგი ტელეფონით ან დილერების საშუალებით ხორციელდებოდა. ცოტა ხანში მანჰეტენელი დილერმა, თავისი კლიენტის სახელით, რომელიც მობილური ტელეფონის მეორე მხარეს იმყოფებოდა, შეჰყვირა 80 მილიონი დოლარი. მაგრამ ბოლოს გამარჯვება სხვა ანონიმს ერგო. ამის შესახებ უმაღლესმა არბიტრმა უორეი ვაიტმან უმცროსმა განაცხადა. იორკ-ავენიუზე, "სოტბის" დარბაზში თავმოყრილი ათასზე მეტი ადამიანი, სუნთქვაშეკრული ადევნებდა თვალს, თუ როგორ იბრძოდნენ "ბიჭისთვის" ანონიმი "სუპერბიძები".

უიტნების მთელმა კოლექციამ 189,8 მილიონი დოლარი მოიტანა. (ელოდებოდნენ დაახლოებით 157 მილიონს). ამ აუქციონს მაშინვე "ათწლეულის აუქციონი" უწოდეს. გაიყიდა ერთ-ერთი უკანასკნელი უდიდესი კოლექცია, რომელსაც უიტნების დინასტიის - ნავთობის, თამბაქოს, სარკინიგზო გზების, უძრავი ქონების მეფეები - რამდენიმე თაობა აგროვებდა. თავიანთი ცოლ-ქმრობის 46 წლის მანძილზე, უიტნის უკანასკნელმა წყვილმა ნახატების ისეთი კოლექცია შეაგროვა, რომელიც მხოლოდ ბერძენი გემის მფლობელს ნიარჰოსს და ლონდონში, ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩის, ბეჭდვის "მეფედ" წოდებული უოლტერ ანენბერტის კოლექციას თუ ჩამოუვარდებოდა. სიკვდილის წინ, ქალბატონმა უიტნიმ 300 მილიონი დოლარი დაუტოვა ოთხ მუზეუმს: ნიუ იორკის თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმს, ნიუ ჰეივენში ხელოვნების გალერეას, ვაშინგტონის პორტრეტების ნაციონალურ გალერეას და ხელოვნების ნაციონალურ გალერეას.

"ბიჭი", რომელიც ცნობილია სახელით "P`tit Louis" (პატარა ლუი), ჩიბუხით მარცხენა ხელში და ვარდებით თავზე, დიდი ხანი ეკიდა მხატვრის სახელოსნოში. პატარა ლუის უკან, ორი დიდი ბუკეტია! ექსპერტების აზრით, პიკასომ მოგვიანებით მიახატა ნახატს ბუკეტები, რითაც ცისფერ სამოსში გამოწყობილ პატარა ლუის, ღვთაებრივი ხასიათი შესძინა."

აუქციონს პიკასოს ცნობილი ბიოგრაფი ჯოი რიჩარდსონი ესწრებოდა, რომელმაც ასე დაახასიათა სურათი: "დიახ, ის ძალიან ლამაზი, ძალიან პოეტური, ძალიან ლირიულია. თუმცა იმ ოცეულში, რომლითაც მე პიკასოს ტილოებს გამოვარჩევდი, ამ ქმნილებისთვის ადგილი არ მოიძებნებოდა." ფასის შესახებ დასმულ კითხვას, რიჩარდსონმა გადაჭრით უპასუხა: "მე არ ვფიქრობ, რომ შეიძლება არსებობდეს ტილო, რომელიც ას მილიონზე მეტი შეიძლება ღირდეს".

თუმცა, აუქციონმა სულ სხვა რამე დაამტკიცა. აქ გამოჩნდა, რომ არსებობენ "ბიძიები", დიდი "ბიძიები", რომლებიც საპირისპიროდ ფიქრობენ...

როგორც უკვე ვთქვი, პიკასო წლევანდელი სეზონის ღმერთი იყო, და ეს არა მარტო "ბიჭის" დამსახურებაა. "პიკასო - ეს აუქციონის ხარისხია. მისი სახელი - ეს ბრენდია"- ამბობს ნიუ იორკელი დილერი ნეიშ უაიტი -"ცნობიერად თუ ქვეცნობიერად ბაზარზე სულ რაღაც ხდება პიკასოს ირგვლივ". აქ თვლიან, რომ "ეს 11 სექტემბრის ტერაქტის დროს მიღებული ჭრილობის განკურნების ქვეცნობიერი ფაქტორია, როდესაც უბრალო "უზნეობად" ითვლებოდა ფულის აქეთ-იქით ხარჯვა. მაგრამ ჭრილობა შეხორცდა. დიდი "ბიძიები" ისევ იკრიჭავენ თმას 600 დოლარად, მილიონებად ყიდულობენ მანქანებს, შამპანურის ერთ ბოთლ Domaine Leroy Chamberlin-ში ათასობით დოლარს იხდიან და ასეულ მილიონებად ყიდულობენ პიკასოს. წინა წელს უოლ სტრიტის ფასიან ქაღალდთა კომპანიამ 16,8 მილიარდი დოლარი და დამატებით 10 მილიარდი დოლარის მოგება ნახა. ეხლა უკვე შეიძლება საკუთარ თავს სალი ჰერშბერგთან შესვლის უფლება მისცე, რომელიც 600 დოლარად დაგიყენებთ ვარცხნილობას, 4 ათას დოლარად შეიძინოთ ბილეთი მეტროპოლიტენ მუზეუმში, ეწვიოთ "სოტბის" და კრისტის" აუქციონებს, სადაც უკვე 600 დოლარს კი არა, 600 მილიონს დატოვებ. ეს თანხა სწორედ აუქციონის საგაზაფხულო კვირეულმა მოიტანა. ესეც რეკორდია (შარშან სურათების 20 პროცენტით ნაკლები რაოდენობა გაიყიდა). ერთმანეთზე მიყოლებით იყიდებოდა მონე ("თეთრი ლილიები" 16 მილიონ დოლარად), პიკასო ("გადარჩენა" 14,7 მილიონ დოლარად), ბრაკი ("ქალი გიტარით" 2,1 მილიონი დოლარი), მატისი, მოდილიანი, მანე, მირო, რენუარი, მონდრიანი... მილიონები, მილიონები, მილიონები...

პიკასოს "ბიჭი ჩიბუხით" აუქციონზე 104 მილიონ დოლარად გაიყიდა

პიკასო ახალი მსოფლიო რეკორდის ავტორია

ვინ არის პიკასოს ამ ტილოს ახალი მფლობელი? - ეს კითხვა მაშინვე დაისვა, როგორც კი "სოტბის" აუქციონზე სამჯერ გაისმა "გაყიდულია! გაყიდულია! გაყიდულია". სავარაუდო მფლობელად ვინ აღარ დასახელდა - ამერიკელი, არაბი, ევროპელი "ბიძიები"; ბანკირები, ფინანსისტები... თუმცა დრო და დრო კანდიდატთა სია მცირდება. მოდით თვალი გადავავლოთ პიკასოს ქმნილების შესაძლო მფლობელებს. იტალიელი გვიდო ბარილა, იგივე "პასტა მილიარდერი" კომპანია "ბარილლა SpA-ს" ხელმძღვანელი, რომელსაც 1993 წელს, მამისგან ერგო კომპანიია და დღეს საწებლის ყველაზე შემოსავლიან საწარმოს ხელმძღვანელობს. როგორც აღმოჩნდა, მას არა მარტო პიცები და საწაბელა, არამედ ხელოვნებაც ჰყვარებია. როგორც დილერები ამბობენ, ის იმდენად ასაიდუმლოებს ყველაფერს, რომ სადაც კი რამე საინტერესო იყიდება, იქ ყველა ჩურჩულს იწყებს - "ეს ალბათ პასტა-კაცმა (ინგლისურად პასტა-men) იყიდაო. მეორე სავარაუდო კანდიდატი, არის შეიხი აბდულა საუდ ალ-ტანი. რადგან სწორედ ეხლა, აბდულა გიგანტური არტ-შენაძენებით არის დაკავებული, რომელიც "ინვენტარს" თავის ქალაქში, კატარში მშენებარე ხუთი მუზეუმისთვის აგროვებს. აბდულა კატარის კულტურის, ხელოვნების და მემკვიდრეობის საბჭოს თავჯდომარეა. მის გემოვნებას ექსპერტები ეკლექტიკურს უწოდებენ, რადგან შეიხი ყველაფერს აგროვებს - დაწყებული ანტიკური პერიოდიდან ძვირფასი ანტიკვარიატებით დამთავრებული. თუმცა ამ ამბავმა არა მარტო შეიხამდე, არამედ სულთანამდეც კი მიგვიყვანა. კიდევ ერთი რეალური კანდიდატი - სულთანი ალ კაზიმია, რომლის ოჯახიც მართავს გაერთიანებული ემირატების ერთ-ერთ მხარეს -სარდჯალს. როგორც ამბობენ, შეიხს ორად ორი ჰობი აქვს - ფეხბურთი და თანამედროვე ხელოვნება (მან ეხლახანს მოაწყო ემირატებში ენდი უორჰოლის ნამუშევართა გამოფენა!). მოდით გავაგრძელოთ. სავარაუდო მფლობელებს შორის არიან ფრანგები - ბერიორ არიო და ფრანსუა პინო, გალური ძვირფასი ნივთებით მოვაჭრენი და რომელიღაც ბერძენი მდიდარი, რომლის სახელიც არავინ იცის. ამერიკის შეერთებული შტატები "სამთავიანი დრაკონით" არის წარმოდგენილი: უოლ სტრიტი, ჰოლივუდი და "მაიკროსოფთი". და კიდევ ერთი სახელი - ეუჯინიო ლოპესი. საკუთარ თავს ეუჯინიო საკმაოდ მოკრძალებულად "მეხიკოდან წამოსულ ერთ უბრალო ინდიელ ბიჭს" უწოდებს, მაგრამ ეს "უბრალო" - მემკვიდრეობით მილიარდერია. მინის ტარის "მეფეთა" შთამომავალი, რომლის "უბრალო" ბინაც ლოს ანჯელესშია განთავსებული, როგორც ამბობენ, დიდ სამომავლო გეგმებს აწყობს; ცდილობს ნიუ იორკს და ლონდონს ჩამოართვას პირველობა ხელოვნების სფეროში და არც მეტი და არც ნაკლები ლოს ანჯელესში გადაიტანოს! წარმოიდგენთ!

ყოველ შემთხვევაში, ვისაც არ უნდა შეხვედროდა პიკასოს "ბიჭი ჩიბუხით", პატარა ლუი შიმშილით ნამდვილად არ მოკვდება...

ეხლა, როდესაც საგაზაფხულო აუქციონი დასრულდა, როცა დაილია ზღვა შამპანური, კოლექციონერთა, დილერთა და მხატვართა ცხოვრებაში ნაბახუსევის დროც დადგა. ეს სამყარო იმით არის შეშფოთებული, რომ მომავალში შესაძლებელია ველარ მოხერხდეს წლევანდელი რეკორდული ციფრების შეჩერება. ამან უეცრად 90-იანის სევდიანი მოგონებები გააღვიძა, როცა დიდებული აღზევების შემდეგ, ხელოვნების ბაზარი, უეცრად 50 პროცენტამდე დავარდა. "ეს არ არის სახუმარო საქმე, რაც პიკასოსთან დაკავშირებით მოხდა" - ამბობს დიტრიხ ფონ ფრანკი, რომლის პორტფელშიც 24 მილიარდ დოლარზე მეტად შეფასებული ხელოვნების ნიმუშებია დაზღვეული. ხომ არ განმეორდება 80-იანების სცენარი, როცა უსაშველოდ გაბერილი ბუშტი უეცრად გასკდა? წლევანდელ არტ-ციებ-ცხელებას აქ "კოზლოვსკის ეფექტს" ეძახიან. კოზლოვსკი, რომელიც კონცერნ "ტაიკოს" ხელმძღვანელობდა, წლების მანძილზე აგროვებდა თავის კოლექციას და საკმაო გულუხვობითაც გამოირჩეოდა, თავისუფლად ხარჯავდა მილიონებს. მოკლედ საკმაოდ ლაღად ცხოვრობდა. მაგრამ კოზლოვსკი, რომელიც შეუშვეს ბაღში ლაღად მოსიარულე, ბოლოს და ბოლოს მგელ ფემიდნის საკბილო გახდა. თუმცა მაგალითი აქ სხვა რამეშია - უბრალოდ ძალიან ბევრი კოლექციონერია, რომლებიც ცდილობენ კოზლოვსკის მომხვეჭელურ ცხოვრების წესს გაჰყვნენ, მაგრამ ამავე დროს ისე, რომ ვერავინ გამოიჭიროს. თუმცა აქვე მეორე აზრიც ჩნდება - ნიუ იორკელი დილერი რობერტ გოფის განცხადებით, კოლექციონერები იხდიან დიდ ფულს, იმიტომ, რომ ცნობილ ავტორთა ნამუშევრები დროთა განმავლობაში კიდევ უფრო ძვირდება, რაზეც იტალიელი სკულპტორის, მაურიციო გატელანას ქანდაკების მაგალითის მოყვანა შეიძლება. ის სამჯერ გაიყიდა, მათ შორის 2001 წელს 877 ათას დოლარად და ამა წლის მაისში, უკვე 2,5 მილიონად.

როგორც "სოტბის" აუქციონერი თომას მაიერი ამბობს, ის ჯერ არ აპირებს, ხელიდან გავარვარებული ჩაქუჩის გაშვებას, რომლის დარტყმის ხმამაც ამცნო ყველას პიკასოს სურათის ასტრონომიულ თანხად გაყიდვა. ეს ბუმი, არაერთხელ განმეორდება, რამდენი ნიჭიერი თანამედროვე მხატვარია: ჯასპერ ჯონსი, რობერტ რაუშენბერგი, გერჰარდ რიხტერი, ჯეიმს როზენკვისტი... რომელთა ასაკი უკვე გადასცილდა 80-ს. მოკლედ, მიგვანიშნა, რომ დიდი ხანი არ დარჩენიათ, და თქვენ აბა მერე ნახეთ ყიდვა-გაყიდვის ახალი ციებ-ცხელებაო.

სიკვდილი ცელით. აუქციონერი ჩაქუჩით. კოლექციონერი ბევრი ფულით. ვერაფერს იტყვი. კარგი სამებაა!

დღეს ისევ ყურადღების ცენტრშია "ბიჭი ჩიბუხით", რომელიც არარეალურ ფასად - 104,1 მილიონად გაიყიდა, ამაზრზენი, პორნოგრაფიული ფოტოგრაფიები ბაღდადის ციხიდან, მეხუთე ავენიუზე კი "X.სტერნი", რომლის ვიტრინაშიც 17 ათას დოლარად შეფასებული ზღვის სანდლებია გამოტანილი. მაღაზიის დირექტორი კი ყველას ამშვიდებს: "ნუ, ინერვიულებთ, საჭიროების შემთხვევაში ახალ პარტიას მოვიტანთო".

კორნელის უნივერსიტეტის ეკონომიკის პროფესორი რობერტ ფრაიკი ამტკიცებს, რომ მთავარი პრობლემა, მოოქროვილ, ბრილიანტებით მოჭედილ ზღვის სანდლებში კი არ არის, არამედ ეკონომიკაშია, სადაც მდიდრები კიდევ უფრო მდიდრდებიან და უკან იტოვებენ სხვებს, ამით კი იზრდება ზეწოლა, სადაც ყოველი ქვესაფეხური ცდილობს მიბაძოს ზემოთას. წავიდეს წინ, გაიზარდოს თანხები. თუ დიდი მოთამაშე 100 მილიონს იხდის სურათში, ესე იგი იწყება ახალი ციკლი. ვიღაცა, ვინც ერთი საფეხურით ქვემოთ არის, გრძნობს, რომ რომ მან უნდა შეიძინოს სულ ცოტა 80 მილიონის ფარგლებში მაინც. ჩვენ ხომ დონალდ ტრამპის ეპოქაში ვცხოვრობთ, სადაც ყოველი ახალი ნუვორიში ხმამაღლა ყვირის - "შეხედეთ, მე ახალი მილიონერი ვარ! და მე ვამაყობ ამით! მე მაგარი ვარ!"

დიახ, ისინი მაგრები არიან.

ამერიკელები ისევ გვასწავლიან

თეონა ჭაფარიძე

ჯერჯერობით ჩამოყალიბების პროცესში მყოფი ჩვენი სამოქალაქო საზოგადოებისათვის უცხოა მიტინგები ასეთი ტრანსპარანტებით: "**ჩემი სხეული არ არის სამოქალაქო საკუთრება**", ან "**ქალს სრული ავტონომიის უფლება აქვს საკუთარ სხეულზე და სიცოცხლეზე!**" თუმცა პრობლემა არსებობს, იმიტომ რომ ქალი ყველგან ქალია, მაგრამ არ არსებობს **პროტესტის კულტურა** და შესაბამისად **ხელოვნება**, რომელიც ამ პროტესტს რაიმე საშუალებით (ფოტოთი, კინოხელოვნებით ან პერფორმანსით) გამოეხმაურება. მართალია, ათასში ერთხელ თბილისში აქციებს ერთადერთი ფემ-კლუბი მართავს ხოლმე რამდენიმე მხატვრის მხარდაჭერით, მაგრამ ასეთი აქცია, როგორც ეს თბილისისთვის არის დამახსიათებელი, ყოველთვის ბოჰემურ-მოდურ თავყრილობად იქცევა ხოლმე, სადაც აბორტის ლეგალიზაცია შეკრებილ საზოგადოებას იმ მომენტისათვის ნაკლებად აღელვებს. არც აქციაში მონაწილე ხელოვანთა ნამუშევარი არის ხოლმე მწვავე და აქტუალური და ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, რომ ჩვენში ეს პრობლემა ნაკლებ აქტუალურია, ხოლო ჩვენს თანამედროვე ხელოვნებაში კი მხოლოდ იმდენად აქტუალური, რამდენადაც მოდური.

მეც ამ საზოგადოების წევრი ვარ და ალბათ მხოლოდ და მხოლოდ იმიტომ გამახსენდა ეს პრობლემა და მხოლოდ იმიტომ დავიწყე ამ თემაზე წერა, რომ ახლახანს დავბრუნდი ფოტოგამოფენიდან, რომლის ავტორებიც ამერიკელი ფოტოხელოვანები არიან. ალექსანდრა ჯონსტონის ფოტოსერია "ქალები" და ბობ აბრაჰამსონის სერია "კურდღელი" გალერეა "კოპალში" გამოიფინა და ფესტივალ "საჩუქრის" საჩუქრად შეიძლება ჩავთვალოთ.

ალექსანდრა ჯონსტონის "ქალები" 2004 წლის 25 აპრილს ვაშინგტონში გამართული დიდი მანიფესტაციის ამსახველი ფოტო მასალაა. ნამუშევრებს, ერთი შეხედვით, თითქოს არ გააჩნია მხატვრულობაზე პრეტენზია. ის უფრო მიტინგის ამსახველი სუფთა დოკუმენტური მასალაა, რომელიც მაქსიმალურ ინფორმაციას გვაწვდის

იური ლობოდინის ფოტო

ამერიკელებმა "საჩუქარს" საჩუქარი გაუკეთეს

იმის თაობაზე, რომ ფემინისტები ეს "გაცეცხლებული ბებიკოები" კი არ არიან, არამედ ფემინიზმი რადიკალური შემეცნებაა იმისა, რომ ქალებიც ადამიანები არიან. ფოტოების ნახვისას ისეთი გრძნობა გეუფლება, თითქოს შენც ამ მასშტაბური მიტინგის ნაწილი ხარ. ფოტოგრაფი, უფრო მწვავედ რომ შევიგრძნოთ რეალობა, აქცენტს არა მასაზე (მიტინგს 800 ათასი ადამიანი ესწრებოდა), არამედ ცალკეულ ადამიანებზე აკეთებს. მათი პორტრეტების გვერდით მათ ისტორიებსაც ვკითხულობთ.

მანიფესტაციის ფოტოები იმის შესახებაც იძლევა ინფორმაციას, რომ ამერიკაში ყველაზე დიდი შეტევა აბორტის ლეგალიზაციაზე რელიგიური ორგანიზაციებისა და ბუშის ადმინისტრაციის პოლიტიკის მხრიდან მომდინარეობს. ამ ინფორმაციას ფოტოგრაფის მიერ დაფიქსირებული მომიტინგეთა ასეთი შინაარსის ტრანსპარანტები გვამცნობს: "არც ეკლესია და არც მთავრობა! ქალები თავად გადაწყვეტენ თავიანთ ბედს!" როგორც ჩანს, ქალთა პრობლემებთან ერთად ეკლესიის რეაქციულ ძალთა წარმომადგენლების არსებობაც გლობალურ სახეს იძენს.

"კოპალაში" წარმოდგენილი ფოტოგამოფენის მეორე ავტორი აქცენტს სოციალურ თემატიკაზე კი არა, ფოტოგრაფიასა და ფოტოგრაფის ძიებებზე აკეთებს. ამერიკელ ფოტოგრაფს ბობი აბრაჰამსონს "ნიუ იორკ ტაიმსში" რეპორტიორის ექვსწლიანი გამოცდილება აქვს. მაგრამ ფოტოხელოვანს მობეზრდა "დაკვეთებზე" მუშაობა და ხელი პერსონალურ ფოტოგრაფიასა და პედაგოგობას მიჰყო. დღეს ის ნიუ იორკის ფოტოგრაფიის საერთაშორისო ცენტრში მოღვაწეობს როგორც პედაგოგი. გუშინ ქართველი ფოტომოყვარულები და პროფესიონალები ამერიკელი ფოტოხელოვანის მიგნებებს აკვირდებოდნენ. ბობ აბრაჰამსონის სერიაში "კურდღელი" წმინდა წყლის რეპორტიორულ ნამუშევრებსაც შეხვდებით, მხატვრულ პეიზაჟებსაც და კადრში დაფიქსირებულ ფოტოგრაფის ძალზე პერსონალურ ხედვასაც. ეს ფოტოსერია უფრო ფოტოდღიურებს მოგაგონებთ, მოგზაურობას ქვეყნებში და საკუთარ თავშიც. ყოველ ფოტოს თან საინტერესო მინაწერიც ერთვის:

თბილისში გადაღებულ ფოტოზე, სადაც შუშის ვიტრინაზე ფოტოგრაფისა და ფოტოკამერის ანარეკლია დაფიქსირებული, ასეთი მინაწერია: "მე არ ვარ ამ ქვეყნიდან. მე არ ვარ ის, რასაც ვიღებ. მე გარედან ვაკვირდები სამყაროს, რომელსაც მე არ ვეკუთვნი, მაგრამ ჩემი ფოტოები ასახავენ რაღაცას ჩემს შიგნით."

საქართველოში ბობ აბრაჰამსონი ფესტივალ "საჩუქრის" მოწვევით ჩამოვიდა და ვორკშოპებს ატარებს ფოტო-სტუდია "სეპიას" ბაზაზე. "ჩემს მოსწავლეებს ვასწავლი, რომ მთავარია მიხვდნენ სად და როდის დააფიქსირონ წამი. და კიდევ ვავალებ, რომ დღეში სულ მცირე 10 ფირი მაინც გადაიღონ. "სხვათაშორის "სეპიას" ბაზაზე ვორკშოპების შედეგად შექმნილი ფოტოები სწორედ დღეს გამოიფინება გოეთეს ინსტიტუტში.

EURO 2004

ბერძნები სამივე თამაშის მოგებას გეგმავენ

საბერძნეთის ნაკრების ფეხბურთელებმა განაცხადეს, რომ ევროპის ჩემპიონატზე ჯგუფური ტურნირის სამივე მატჩს მოიგებენ. ადრე გუნდის მწვრთნელი ოტო რეჰაგელი ამბობდა, რომ მისთვის სამი ქულაც საკმარისი იქნებოდა.

საბერძნეთის ნაკრებმა ბოლო დროს ორჯერ გააოცა საფეხბურთო სამყარო. პირველად, როცა პირდაპირ, ყოველგვარი გადათამაშების გარეშე გავიდა ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე. მეორედ მაშინ, როცა ტურნირის დაწყებამდე ერთი თვით ადრე რეჰაგელმა განაცხადა, რომ ერთი მოგებაც კი გაახარებდა.

ჩვენ აქ იმისთვის ჩამოვედით, რომ სამივე მატჩი მოვიგოთ, - განაცხადა ნახევარმცველმა ვასილის ცარტასმა

ასეთი სიტყვების მოსმენა მწვრთნელისგან, რომლის გუნდმაც ჯგუფურ ტურნირში ესპანელებს აჯობა, მეტი რომ არ ვთქვათ, საოცარია. მართალია, მწვრთნელი ითვალისწინებდა იმას, რომ ბერძნებს ასეთ დიდ ტურნირებზე თამაშის გამოცდილება არა აქვთ. მათ სულ ორჯერ მოიპოვეს მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონატებზე თამაშის უფლება. 1980 წელს ბერძნებმა ევროპის ჩემპიონატზე ითამაშეს, ხოლო 1994 წელს - მსოფლიო პირველობაზე, მაგრამ რეჰაგელისგან ასეთი განცხადება მაინც საოცარი იყო. ამასთან, ბერძნებს ფინალურ ეტაპებზე არასოდეს მოუგიათ.

თუმცა, რეჰაგელის განცხადება მაინც ძნელი დასაჯერებელია. მწვრთნელი, რომელმაც შესარჩევ ტურნირში ბერძენთა შესაძლებლობების ზღვარი ასე მაღლა აწია, არ დათანხმდება იმას, რომ მისი გუნდი პირველ სამ შეხვედრაშივე უბრძოლველად დანებდეს.

საბერძნეთის ნაკრები კვირა საღამოს ჩაფრინდა პორტუგალიაში. A ჯგუფში მას პორტუგალიასთან, ესპანეთთან და რუსეთთან მოუწევს გაჯიბრება. როგორც ჩანს, ბერძნებმა პორტვეინის ქვეყანაში თავი კარგად იგრძნეს, რადგან მათი ტონი შეიცვალა. "პირდაპირ გეტყვით, ჩვენ აქ იმისთვის ჩამოვედით, რომ სამივე მატჩი მოვიგოთ, - განაცხადა ნახევარმცველმა ვასილის ცარტასმა პორტუგალიაში ჩასვლისთანავე, - ჩვენ სამი ქულა გვჭირდება პორტუგალიასთან შეხვედრაში, შემდეგ ესპანეთთან და ბოლოს რუსეთთანაც".

ამოცანა, იმის მიუხედავად, რომ ბოლო მატჩებში ბერძნები არცთუ ისე შთამბეჭდავად გამოიყურებოდნენ, წარმოუდგენელი არ არის. ბერძენთა მეტოქეებს თავისი პრობლემები ექნებათ, რომელიც უნარიანმა გუნდმა შეიძლება კარგად გამოიყენოს. "რა თქმა უნდა, პირველ მატჩში ჩვენ სტრესის ქვეშ ვიქნებით, - აღიარა ნახევარმცველმა სტელიოს იანაკოპულოსმა, - მაგრამ ეს არ იქნება ის სტრესი, რომელსაც პორტუგალია განიცდის. ისინი ფავორიტები არიან და დასაკარგიც აქვთ. პირველ მატჩს ისინი ატარებენ ბერძნების წინააღმდეგ, რომელსაც, პრინციპში, დასაკარგი არაფერი აქვს".

გუნდის კაპიტანმა თეოდორის ზაგორაკისმა ნაკლებად ამბიციური ფორმულირება ჩამოაყალიბა. "ეს ყველა, 23-ვე ფეხბურთელისთვის განსაკუთრებული მომენტია. ეს ჩვენს კარიერაში უმაღლესი მიღწევაა. ჩვენი გუნდის მწვრთნელის ოტო რეჰაგელისა და ქვეყნის ფეხბურთის ფედერაციის მხარდაჭერით ორ წელიწადს ვიბრძოდით იმისთვის, რომ აქ მოვსულიყავით და ევროპული ფეხბურთის უმაღლეს ფორუმში მიგვეღო მონაწილეობა. ჩვენ ვგრძნობთ პასუხისმგებლობას, რომელიც საბერძნეთის მოქალაქეების მხრიდან გვაწევს და არა აქვს მნიშვნელობა, საბერძნეთში ცხოვრობენ ისინი თუ საზღვარგარეთ. ამიტომ ჩვენ პირობას ვდებთ, ძალისხმევას არ დავიშურებთ, რომ მათ იმედი არ გავუცრუოთ", - განაცხადა ზაგორაკისმა.

თუმცა, რეჰაგელის გუნდს პრობლემები აქვს. ორშაბათს მწვრთნელმა უკვე მოასწრო ვარჯიშის გამართვა. ძირითადი ჯგუფის მიღმა სამი ფეხბურთელი აღმოჩნდა: მცველები იურკას სეიტარიდისი ("პანათინაიკოსი"), ნიკოლას დაბიზასი ("ლესტერი", ინგლისი) და ნახევარმცველი გეორგიოს კარაგუნისი ("ინტერი", იტალია). სამივე ინდივიდუალური პროგრამით ვარჯიშობდა.

ფეხბურთი

სამეფო კლუბის პირველი ლედი

ფეხბურთის მოყვარულთაგან ცოტა ვინმემ თუ იცის, ვინ არის მარია ანხელეს სანდოვალი. არადა, ეს ქალბატონი მადრიდის "რეალის" ყველაზე დიდი გულშემატკივარია. ის ხომ პრეზიდენტ პერესის მეუღლეა. "სანტიაგო ბერნაბეუს" საპატიო ლოჟაში ფლორენტინო პერესის გვერდით სწორედ მარია ანხელესი ზის. ის "რეალის" არც ერთ მატჩს არ ტოვებს და სამეფო კლუბის შემადგენელი ნაწილი გახლავთ.

მარია ანხელესი: "ფლორენტინო "რეალის" პრეზიდენტობაზე ყოველთვის ოცნებობდა".

- მადრიდის "რეალთან" თქვენი ურთიერთობის შესახებ წიგნის დაწერას ხომ არ აპირებთ?

- არა, ეს შეუძლებელია. მე ძალიან ცუდი მეხსიერება მაქვს და არც დღიურების წერა მჩვევია. ასე რომ, წიგნი მეტისმეტად ქაოსური გამოვა. არა, ეს გამორიცხულია.

- მაშინ ჩვენ მოგვიყევით, როგორ შეიცვალა თქვენი ცხოვრება.

- ჩემი ცხოვრება თავისით არ შეცვლილა, ის უფრო მე შევცვალე. ერთბაშად მოხდა რამდენიმე მნიშვნელოვანი ფაქტი: ჩემმა შვილებმა თითქმის ერთდროულად დაასრულეს სწავლა, გახდნენ დამოუკიდებელი ადამიანები, დაქორწინდნენ, მე წამოვიწყე საკუთარი საქმე, ხოლო ფლორენტინო მადრიდის "რეალის" პრეზიდენტი გახდა.

- თქვენ აქტიურად მონაწილეობთ მეუღლის სპორტულ ცხოვრებაში, სტადიონის საპატიო ლოჟაში ხშირად შეიმჩნევა თქვენი ხელი... რა არის თქვენი სამუშაო?

- არა მგონია, რომ ლოჟაში ჩემი ხელი ჩანდეს, რადგან მე არავის მივუთითებ, ვინ სად დაჯდეს...

- მაგრამ თქვენ მაინც ხშირად ზიხართ ლოჟაში.

- მე პრეზიდენტის მეუღლე ვარ და, ვფიქრობ, ეს ჩემი მოვალეობაა. ჩვენ უნდა მივიღოთ სტუმრები, დავუთმოთ მათ დრო, მივაქციოთ ყურადღება, რათა მადრიდის "რეალში" გატარებული დრო კარგად დაამახსოვრდეთ. თუმცა, ვერ ვიტყვი, რომ ეს ყველაფერი იძულებითია, უბრალოდ, ყოველთვის უნდა იცოდე, თუ როგორ მოიქცე ამა თუ იმ მომენტში.

- გამოდის, რომ ეს მთელი მეცნიერებაა...

- არა, ეს არ არის მეცნიერება... მე ეს მომწონს, თუმცა, ზოგჯერ მეზარება კიდეც ყველაფერ ამის კეთება... მაგრამ ვერაფერს ვიზამ.

- თქვენს მეუღლეს გადაწყვეტილებების მიღებაში ეხმარებით?

- არ ვიცი... გულახდილათ რომ გითხრათ, ხანდახან ფლორენტინო მეკითხება აზრს და მეც გამოვხატავ ჩემს პოზიციას, ჩემს იდეებს. მაგრამ მე არასოდეს ჩავრეულვარ მის საქმეებში.

- რომელიმე სტადიონზე თუ გიგრძვნიათ თავი ცუდად?

- ცუდად? არა... ნებისმიერ სტადიონზე, რომელსაც მადრიდის "რეალი" სტუმრობს, ცდილობენ, თბილი შეხვედრა მოგვიწყონ. ზოგიერთ სტადიონზე ჩემთვის ისიც უთქვამთ, რომ მე პირველი ქალბატონი ვიყავი, რომელიც იმ სტადიონის საპატიო ლოჟაში დაჯდა. ეს კი ძალიან მეამაყება. ამბობენ, რომ ქალებს არ უყვართ ფეხბურთი და არ დადიან სტადიონებზე. ზუსტ ციფრს ვერ დავასახელებ, მაგრამ ვიცი, რომ მადრიდის "რეალს" ძალიან ბევრი ქალი გულშემატკივარი ჰყავს.

- ყოველ შემთხვევაში, სხვა სტადიონებზე არცთუ ისე ხშირად ნახავ პრეზიდენტების ცოლებს. თქვენ კი მუდამ ფლორენტინოს გვერდით ხართ.

- მას შემდეგ, რაც მე და ფლორენტინომ ერთმანეთი გავიცანით, ფეხბურთზე ყოველთვის ერთად დავდივართ. მატჩებისთვის ხშირად ფეხზე მდგარს მიყურებია, წვიმაში დავსველებულვარ, სიცივისგან გავლურჯებულვარ და სიცხისგანაც გავთანგულვარ. კარიერაში წინსვლასთან ერთად სტადიონზე ჩვენი ადგილებიც იცვლებოდა და თითოეულ ადგილთან მე ძალიან თბილი მოგონებები მაკავშირებს. ნებისმიერ ადგილზე ჩვენს გვერდით უამრავი მეგობარი იჯდა. ისინი ყოველთვის ჩვენთან ერთად იცვლიდნენ ადგილებს და იქ სხდებოდნენ, სადაც მე და ფლორენტინო ვსხდებოდით.

- ამ კამპანიაში შემთხვევითი ხალხი ხვდებოდა თუ თქვენი კოლეგები, მეგობრები?

- ბევრი სხვადასხვა ადამიანი იყო. მაგრამ ჩვენთან ერთად ყოველთვის იყო ფლორენტინოს ძველი მეგობარი ანხელ ლუის ერასი. ჩვენ, სამნი, სულ ერთად დავდიოდით და თანდათანობით გვერდით მჯდომ ადამიანებსაც ვუახლოვდებოდით.

- შეატყვეთ ფლორენტინოს, რომ უკანასკნელი ორი თვის განმავლობაში თავს ცუდად გრძნობდა?

- დიახ, ფლორენტინო, მართლაც, ცუდად გრძნობდა თავს. ვფიქრობ, ის ისეთივე დამწუხრებული იყო, როგორც კლუბის ნებისმიერი სხვა წევრი. ყველაფერი, რაც მოხდა, იყო ერთი დიდი სისულელე, რომლის ახსნა შეუძლებელია. მაგრამ ასეთი მძიმე პერიოდი ფლორენტინოს ადრეც ჰქონია, არა მხოლოდ უკანასკნელი ორი თვის განმავლობაში. უბრალოდ, ამის შესახებ არავინ იცის.

- მაგალითად?

- ის, რაც დელ ბოსკესთან და იეროსთან დაკავშირებით მოხდა, მისთვის მეტისმეტად მძიმე გადასატანი აღმოჩნდა. შარშანდელი ჩემპიონატის უკანასკნელი დღე უმძიმესი იყო. ის ღამე ყველასათვის უსიამოვნო იყო.

- ოდესმე თუ გითქვამთ ფლორენტინოსთვის, რომ ყველაფრისთვის თავი დაენებებინა?

- არასოდეს. მე არასოდეს მითქვამს მისთვის, რომ ყველაფრისთვის თავი დაენებებინა. არც ის მითქვამს, რომ საპრეზიდენტო არჩევნებში მიეღო მონაწილეობა. ეს მისი პირადი გადაწყვეტილება იყო, რომელსაც მე დიდ პატივს ვცემ. იმიტომ, რომ მე "რეალის" დიდი გულშემატკივარი ვარ და იმიტომაც, რომ ფლორენტინოს ძალიან კარგად ვიცნობ. დარწმუნებული ვიყავი, რომ ის ყველაფერს სწორად გააკეთებდა.

- ამასთან ერთად, მისი ცხოვრების უმთავრესი ოცნება ასრულდა.

- დიახ, ეს მისი ოცნება იყო. თუმცა, ვფიქრობ, საპრეზიდენტო არჩევნებში მან კლუბში არსებული ვითარების გამო მიიღო მონაწილეობა.

- მაღალმა თანამდებობამ ფლორენტინოს ხასიათი გაუფუჭა?

- არა, არა...

- ფლორენტინო შინ საუზმობს?

- არა, არასოდეს.

- ისეთი შთაბეჭდილება მრჩება, რომ ის ყველაფერს ასწრებს. რა არის მისი საიდუმლო?

- როგორც წესი, ის ოფისში მისვლისთანავე საუზმობს. ყავას სვამს. სადილზე ცოტა უფრო მეტს ჭამს, თუმცა, მაინც ძალიან ცოტას. მას კლასიკური საკვები უყვარს - ცხელი, ბოსტნეული... თანაც, ყოველთვის ერთსა და იმავე ადგილას სადილობს, სადაც კარგად იცნობენ. არ ჭამს მძიმე საკვებს, რომელშიც ნაკლები ბოსტნეულია. ვფიქრობ, ჯანსაღი კვება ძალიან ეხმარება.

- კამაჩოს თამაში თუ გინახავთ?

- რასაკვირველია. ის იყო ბრწყინვალე ფეხბურთელი, რომელიც იმხანად მადრიდის "რეალის" ისტორიას წერდა. მე ის ძალიან კარგად მახსოვს, გამხდარი, გრძელი თმით. რა კარგი მოგონებებია! თვალწინ შავ-თეთრი სურათი წარმომიდგა.

- იზიარებთ ფლორენტინოს სიტყვებს, რომ ის დელ ბოსკეში არ შემცდარა, მაგრამ შეცდა კეიროშში?

- ღმერთო, ეს ხომ მხოლოდ სიტყვებია...

- ცოტა არ იყოს, უხეში, არა?

- შესაძლოა, მაგრამ ხშირად ცხოვრებაც უხეშია და ადამიანს უნდა შეეძლოს ასეთ სიტუაციებში გაძლება. ვეთანხმები იმ აზრს, რომ უკანასკნელ სეზონში ფლორენტინო რაღაცაში შეცდა და, შესაძლოა, სწორედ კეიროში იყო ეს შეცდომა. ამას ვამბობ, როგორც კლუბის წევრი. კეიროშმა ბევრი ისეთი გადაწყვეტილება მიიღო, რაც, შესაძლოა, ჩვენ ვერ გავიგეთ.

- კეიროშთან რაიმე ურთიერთობა გაკავშირებდათ?

- დიახ, ჩვენ ერთად ვიყავით აეროპორტებში, როდესაც თვითმფრინავის გაფრენას ველოდით. ჩვენ ვესალმებოდით ერთმანეთს, ერთ-ორ სიტყვას გავცვლიდით. ეს იყო და ეს.

- ვერ უარყოფთ, რომ კეიროში ძალიან კორექტული იყო.

- დიახ, დიახ, ცხადია. ძალიან კარგად აღზრდილი, ძალიან კორექტული და ძალიან ლამაზი. მასთან ურთიერთობა ძალიან სასიამოვნო იყო.

- გვითხარით, ვინ იქნება "რეალის" მომდევნო ხმაურიანი შენაძენი?

- ამ საკითხთან დაკავშირებით ზუსტად იმდენივე ვიცი, რამდენიც თქვენ - არაფერი. მოდით, დაველოდოთ, რას იტყვის კამაჩო. გულახდილად რომ გითხრათ, არა მგონია, ეს ზუსტად იცოდეს თავად ფლორენტინომ. ყოველ შემთხვევაში, სახლში ამ თემაზე არასოდეს გვისაუბრია.

- არასოდეს გაგჩენიათ სურვილი, ფეხბურთელებისთვის რაიმე რჩევა მიგეცათ?

- ეჰ, რა უნდა ვუთხრა ფეხბურთელებს, როდესაც ხშირად საკუთარი შვილები არ მიჯერებენ? მართალი გითხრათ, ასეთი შემთხვევა არ ყოფილა. ხდება ხოლმე, აეროპორტებში, დროის გაყვანის მიზნით, ბევრს ვლაპარაკობთ ერთმანეთთან. ხანდახან ვიღაც გამიკიცხავს... მაგალითად, ერთ-ერთი ჩვენი უკანასკნელი გასვლითი მატჩისას, თვითმფრინავში ჩაჯდომამდე, რონალდოს ვუთხარი: რონი, შენთან სალაპარაკო მაქვს-მეთქი. უბრალოდ, მინდოდა, ინვალიდი ბავშვების ერთ-ერთი სკოლისთვის მისთვის ავტოგრაფიანი მაისურა მეთხოვა. მხოლოდ ამის თქმა მინდოდა. საცოდავმა რონალდომ კი იფიქრა, რომ მე მისთვის შენიშვნის მიცემა მინდოდა. თავში ხელები წაიშინა და ყველას უთხრა: "ვაი, ვაი, ჩემი ცემა უნდაო!"

- ესე იგი, საამისო მიზეზი ჰქონდა...

- ალბათ, ის, რომ ადრე ვუთხარი, უფრო მეტი ყურადღებით მოჰკიდებოდა თამაშს. მაგრამ ეს ჩვეულებრივი ამბავია, მსგავს რაღაცებს დედები ყოველთვის ეუბნებიან საკუთარ შვილებს.

- რონალდო დიდი ბავშვია, არა?

- ჩვენ, ყველანი, დიდი ბავშვები ვართ. ერთ საინტერესო ამბავს მოგიყვებით. ერთხელ ესპანეთის პრემიერ-მინისტრმა ხოსე მარია ასნარმა თავისთან დაგვპატიჟა. როდესაც წვეულება დასასრულს უახლოვდებოდა, ჩემი ჩანთა მოვიძიე, მაგრამ ვერ ვიპოვე. დიდხანს ვეძებე და ბოლოს სკამის ქვეშ აღმოვაჩინე. გავხსენი. ჩანთა საფერფლეებით იყო გატენილი. გაოცებისგან ვიყვირე კიდეც, ეს რა არის-მეთქი! ძალიან შემრცხვა, რადგან ამ დროს თავად ასნარიც მიყურებდა და მან კარგად დაინახა საფერფლეებით სავსე ჩემი ჩანთა. თითქოს მე ამ საფერფლეებს ვიპარავდი... ექვსი თუ რვა ცალი იყო... მინდოდა, გამეგო, თუ ვინ გააკეთა ეს. დღემდე არ ვიცი. მაგრამ, ეჭვი მაქვს, რომ ეს რონალდო იყო. შეიძლება რობერტო კარლოსიც...

- რა მოხდება, რობერტო კარლოსი რომ გუნდიდან წავიდეს?

- ძალიან დამწყდება გული. მან კარგად იცის, რომ ის ჩემი ერთ-ერთი უსაყვარლესი ფეხბურთელია. ძალიან თბილი, გულკეთილი ადამიანია. დიდი ხუმარა ვინმეა. ისე ძალიან მიყვარს... მე მას ასე მივმართავ: "ჩემო პატარავ"! იმედი მაქვს, ის "რეალში" დარჩება.

- გამოდის, რომ ყველა ფეხბურთელთან მეგობრობთ.

- ბოლო დროს, მართლაც, უფრო დავუახლოვდით ერთმანეთს. თუმცა, ჩვენი ურთიერთობა მაინც მისალმებით, ურთიერთმოკითხვით, მილოცვებით და ამდაგვარი რამეებით შემოიფარგლება. მაგალითად, ერთხელ ელგერას ვუთხარი, რომ მან ძალიან ცუდად ითამაშა. ამ დროს მან სიცილი დაიწყო. დიახ, ყველასთან შესანიშნავი ურთიერთობა მაქვს. დროთა განმავლობაში ადამიანები მიხვდნენ, რომ ჩვენ ნორმალური, ჩვეულებრივი ხალხი ვართ.

ინფოთეკა

ფეხბურთი. კრისტიან ვიერის ტრანსფერი ტურინის "იუვენტუსში" არ შედგება. ფეხბურთელი არ დაეთანხმა ხელფასის შემცირებას იმასთან შედარებით, რასაც მას "ინტერში" უხდიდნენ. ახლა მის მიმართ ინტერესს მადრიდის "რეალი" იჩენს. "ინტერში" ვიერიმ ორი წლის განმავლობაში 16 მილიონი ევრო მიიღო. "იუვენტუსმა" კი მას ოთხ წელიწადში 14 მილიონი შესთავაზა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. "იუვე" და "ინტერი" მზად არიან, მცველები გაცვალონ. ტურინში ფაბიო კანავარო გაემგზავრება, ხოლო მილანისკენ მის ნაცვლად ლილიან ტურამი აიღებს გეზს. "იუვენტუსში" კანავაროს ხილვა ძალიან სურს მწვრთნელ ფაბიო კაპელოს. როგორც ჩანს, არავითარი ფულადი კომპენსაცია არ მოხდება.

■ ■ ■

ფეხბურთი. მარჯვენა ფეხის ტკივილის გამო გუშინ ვარჯიში გამოტოვა პორტუგალიის ნაკრების ლიდერმა ლუიშ ფიგუმ. თუმცა, ნაკრების ექიმებმა განაცხადეს, რომ ტრავმა ფეხბურთელს ხელს არ შეუშლის, მონაწილეობა მიიღოს ევროპის ჩემპიონატის პირველ მატჩში ბერძნების წინააღმდეგ.

■ ■ ■

ფეხბურთი. პორტუგალიის ნაკრების ფორვარდმა სიმაო საბროსამ განაცხადა, რომ მას არ გაუჭირდება ევროპის ჩემპიონატის მიმდინარეობისას სექსის გარეშე ცხოვრება. "ამ აკრძალვაში განსაკუთრებული არაფერია, - განაცხადა ფეხბურთელმა, - თუ ჩვენ ტურნირზე ერთ თვეს გავატარებთ, ვფიქრობ, არც ერთი ფეხბურთელი არ იწუწუნებს. ეს ხომ იმას ნიშნავს, რომ ჩვენ ფინალამდე მივაღწევთ".

■ ■ ■

ფეხბურთი. ჩეხეთის ნაკრების ფორვარდები მილან ბაროში და ვრატისლავ ლოკვენცი ტრავმების შემდეგ მწყობრში ჩადგნენ და ორივე მზად იქნება ჯგუფური ტურნირის სასტარტო შეხვედრისთვის. ბაროშმა ესტონეთის ნაკრებთან შეხვედრისას თავის ტრავმა მიიღო, მაგრამ გამოკვლევამ აჩვენა, რომ ფეხბურთელს ტვინის შერყევა არა აქვს. ლოკვენცი კი ხვალ დაიწყებს ვარჯიშს.

■ ■ ■

ფეხბურთი. რაფაელ ბენიტესი უახლოესი 48 საათის განმავლობაში "ლივერპულის" მწვრთნელად დაინიშნება. მოლაპარაკება დასკვნით ეტაპზეა. ესპანელი სპეციალისტი კვირაში 25 000 გირვანქა სტერლინგს მიიღებს. ინგლისურ კლუბთან კონტრაქტს გააფორმებს აგრეთვე ფრანცისკო აიესტარანიც, რომელიც ბენიტესს "ვალენსიაში" მუშაობისას ეხმარებოდა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. შოტლანდიის ნაკრებისა და "ლესტერის" 31 წლის ფორვარდმა პოლ დიკოვმა ორწლიანი კონტრაქტი გააფორმა "ბლექბერნ როვერსთან". სატრანსფერო თანხა 150 ათასი გირვანქა სტერლინგია.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ლატვიის ნაკრების ფორვარდი მარიან პახარსი, როგორც ჩანს, ევროპის ჩემპიონატზე თავისი გუნდის ძირითად შემადგენლობაში არ ითამაშებს. ინტერვიუში მან განაცხადა, რომ ტრავმა მთელი ძალით თამაშის საშუალებას არ მისცემს. რადგან მარის ვერპაკოვსკი შესანიშნავ ფორმაშია, ვარაუდობენ, რომ სწორედ ის დაიკავებს გუნდში ძირითადი ფორვარდის ადგილს.

■ ■ ■

ფეხბურთი. პორტუგალიის ნაკრებისა და "პორტუს" მცველმა პაულუ ფერეირამ განაცხადა, რომ თანახმაა, ლონდონის "ჩელსის" ღირსება დაიცვას. ლონდონურ კლუბში ის "პორტუს" ყოფილმა მწვრთნელმა ჟოზე მოურინიომ მიიწვია. ტრანსფერის თანხა 13 მილიონ გირვანქა სტერლინგს შეადგენს. "ეს მცველისთვის უაღრესად დიდი თანხაა", - განაცხადა ფერეირამ.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ესპანეთის "ბარსელონასა" და ჰოლანდიის ნაკრების ნახევარმცველმა ფილიპ კოკუმ "პსვ ეინდჰოვენთან" ორწლიან კონტრაქტს მოაწერა ხელი. ბოლო 6 წელი მან კატალონიაში გაატარა და 200 მატჩში 31 გოლი გაიტანა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. "სამპდორიას" ფორვარდმა" ფაბიო ბაცანიმ კლუბთან ახალ კონტრაქტს მოაწერა ხელი. ამდენად, ხმები იმის თაობაზე, რომ ფეხბურთელი "მილანში" გადასვლას აპირებდა, სიმართლეს არ შეესაბამება. გენუის კლუბში ის 2007 წლამდე ითამაშებს.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ესპანეთის ნაკრები პორტუგალიაში ჩავიდა. გუნდი გიმარაეშის ახლოს სასტუმროში დაბინავდა. ესპანელები პირველ მატჩს 12 ივნისს რუსეთის წინააღმდეგ გამართავენ.

■ ■ ■

ჩოგბურთი. მსოფლიოს მეორე ჩოგანი, ბელგიელი კიმ კლისტერსი ტრავმის გამო უიმბლდონის ტურნირს გამოტოვებს. ამის შესახებ ინფორმაცია კლისტერსის მწვრთნელმა გაავრცელა. ჩოგბურთელი არც "როლან გაროსის" ტურნირზე გამოსულა.

■ ■ ■

ჩოგბურთი. ჩოგბურთის საერთაშორისო ფედერაციამ უგულებელყო დანიის ნაკრების აპელაცია. ამდენად, დანიელთა დისკვალიფიკაცია, რომელიც დევისის თასის გათამაშებიდან ერთი წლით მოკვეთას ითვალისწინებს, ძალაში რჩება. შეგახსენებთ, რომ დანიამ, ჩოგბურთელთა უსაფრთხოების მიზნით, უარი განაცხადა ალჟირში თამაშზე, რისთვისაც დაისაჯა კიდეც.

■ ■ ■

ოლიმპიზმი. ოლიმპიური ცეცხლი სამხრეთ კორეას მიადგა. ეს მეოთხე ქვეყანაა, სადაც ესტაფეტა მიმდინარეობს. ოლიმპიური ჩირაღდანი სეულში ტოკიოდან ჩავიდა. კორეაში, ესტაფეტაში, 118 სპორტსმენი მიიღებს მონაწილეობას. შემდეგ ჩირაღდანი პეკინისკენ აიღებს გეზს.

ცურვა

ლაგუნაზე ხელ-ფეხი შეკრეს

გიგა გურასაშვილი

"ლაგუნა ვერეს" საცურაო კომპლექსში თავშეყრილნი თუ, უბრალოდ, დამსვენებელნი უცნაური სანახაობის მომსწრენი გახდნენ. ძირითად აუზს შემოჯარულ გოგო-ბიჭებს ეგრეთ წოდებული სახტუნაო აუზისკენ მიეპყროთ მზერა. არა, გუშინ არც წყალში მხტომელთა ასპარეზობები გვიხილავს და არც მოცურავეთა. თუმცა, რაც ვნახეთ, ცურვის ერთ-ერთი სახეობათაგანია, მაგრამ არა ის, რომელიც დღეს საასპარეზოდაა დამკვიდრებული - გულაღმა, ბრასი, ბატერფლაი თუ თავისუფალი სტილით ცურვა. სახეობა, რომლის საჩვენებელ ასპარეზობაზეც გუშინ "ლაგუნა ვერეს" კომპლექსში მიგვიწვიეს, უძველესია და მას დასავლეთ საქართველოსთან, კერძოდ, კოლხეთთან მივყავართ. ყველაფერი კი არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ დაიწყო, მაგრამ მის შესახებ ქართველმა სპორტის მოყვარულმა პირველად ორი წლის წინათ შეიტყო. 2002 წლის 30 აგვისტოს, როცა ჰენრი კუპრაშვილმა დარდანელის სრუტე გადაცურა, დიდი ხმაური ატყდა. მათ, ვინც იციან ჰენრი კუპრაშვილის "ახირების" შესახებ, მიხვდებიან, რომ საუბარია "ხელფეხშეკრულ ძველკოლხურზე", იმ უძველეს ქართულ სახეობაზე, რომელიც ცურვის ორიგინალური მანერით გამოირჩევა. ორიგინალობას კი მისი დასახელებიდანაც მიხვდებოდით.

გოგიტა ბუხაიძის ფოტო

ასე ემზადებოდნენ კოლხურისთვის

გუშინდელი თავშეყრისთვის საგანგებოდ მომზადებული პრესრელიზიდან თავად "კოლხურის" აღმდგენი ჰენრი კუპრაშვილისგან ვიგებთ, რომ მის მიერ აღდგენილი "ცურვის ზოგიერთი ქართული სახეობა - "ძველკოლხური" (სპორტული ყაიდა), "ხელფეხშეკრული კოლხური" (სამხედრო-საწვრთნელო ყაიდა) და სავარჯიშო საწვრთნელო ყაიდები "აფხაზური", "იბერიული", "ოკრიბული", "ქიზიყური" და "ხაშურული" სრულიდ უნიკალური სახეობებია. ტრადიციული ცურვისგან განსხვავებით, თითოეული მათგანი გამოირჩევა ცურვისა და სუნთქვის განსაკუთრებული ტექნიკით. ამ შემთხვევაში მისი უნიკალურობა ხელების უმოძრაოდ ყოფნაა.

ცურვის ქართული სახეობანი ცვლის ადამიანის წარმოდგენას ცურვის შესახებ, რადგან აქ კიდურების მოძრაობა, საყოველთაოდ აღიარებულისგან განსხვავებით, საერთოდ არ გამოიყენება".

გუშინ სწორედ "კოლხურისა" და "ხელფეხშეკრული კოლხურის" ყაიდებით ცურვის მომსწრენი გავხდით. საჩვენებელ გამოსვლებში გამოდიოდნენ მოზარდები, ისინი, ვინც ჰენრი კუპრაშვილის მეცადინეობით ცურვის ეროვნულ სახეობებს დაეუფლნენ. უჩვეულო გახლდათ ისიც, რომ თავშეყრილთა შორის თურქეთის რამდენიმე წარმომადგენელიც იყო. აღმოჩნდა, რომ კუპრაშვილის მოწაფეები "დემირელის კოლეჯის" მოსწავლეები ყოფილან - ორი გოგო და ხუთი ბიჭი. თურქი სტუმრები სწორედ მათ საქომაგოდ ეწვივნენ "ლაგუნა ვერეს".

ჩოგბურთი

გაუდიო მეოთხეა, მისკინა - მესამე

გასტონ გაუდიო

ანასტასია მისკინა

საფრანგეთის ღია ჩემპიონატის დამთავრების შემდეგ გამოქვეყნდა პროფესიონალ ჩოგბურთელთა ახალი რეიტინგი. როგორც მოსალოდნელი იყო, ყველაზე დიდი ნახტომი გააკეთა არგენტინელმა გასტონ გაუდიომ. "როლან გაროსის" წლევანდელი ტრიუმფატორი ერთბაშად 30 პუნქტით აღზევდა და მეოთხე ადგილზე დამკვიდრდა. რაც შეეხება ფინალისტ გილიერმო კორიას, ფინალში გასვლისთვის მასაც ერგო საზღაური - ჩოგბურთელმა მესამე პოზიციიდან მეორეზე გადაინაცვლა.

ქალთა ნაწილში ტურნირის ფინალისტებმა ანასტასია მისკინამ და ელენა დემენტიევამ მნიშვნელოვნად გაიუმჯობესეს მდგომარეობა. მისკინამ ამელი მორესმოსა და ლინდსი დევენპორტს გაუსწრო და მესამე ადგილზე აღზევდა, ხოლო ელენა დემენტიევამ მეათე პოზიციიდან მეექვსეზე გადაინაცვლა. ხუთი პუნქტით გაიუმჯობესა მდგომარეობა ახალგაზრდა მარია შარაპოვამ - ახლა ის მე-15 პოზიციაზეა. პირველ ოცეულში რუსებს ყველაზე მეტი - ექვსი წარმომადგენელი ჰყავთ.

გაგაცნობთ პროფესიონალ ჩოგბურთელთა ახალი რეიტინგის პირველ ოცეულებს.

ვაჟები:

როჟე ფედერერი (შვეიცარია)	501
გილიერმო კორია (არგენტინა)	448
კარლოს მოია (ესპანეთი)	384
გასტონ გაუდიო (არგენტინა)	285
მარატ საფინი (რუსეთი)	281
ენდი როდიკი (აშშ)	274
ტიმ ჰენმანი (ბრიტანეთი)	268
დავიდ ნალბანდიანი (არგენტინა)	252
ლეიტონ ჰიუიტი (ავსტრალია)	246
დომინიკ ჰრბატი (სლოვაკეთი)	182
ხუან იგნასიო ჩელა (არგენტინა)	179
ტომი რობრედო (ესპანეთი)	169
ანდრე აგასი (აშშ)	167
გუსტავო კუერტენი (ბრაზილია)	158
ანდრეი პაველი (რუმინეთი)	157
ხუან-კარლოს ფერერო (ესპანეთი)	150
ვინსენტ სპეიდია (აშშ)	144
ივან ლიუბიჩიჩი (ხორვატია)	143
ფერნანდო გონსალესი (ჩილე)	139
აგუსტინ კალიერი (არგენტინა)	128

ქალები:

ჟიუსტინ ენინი (ბელგია)	5791
კიმ კლიისტერსი (ბელგია)	5069
ანასტასია მისკინა (რუსეთი)	3816
ამელი მორესმო (საფრანგეთი)	3502
ლინდსი დევენპორტი (აშშ)	3080
ელენა დემენტიევა (რუსეთი)	3038
ჯენიფერ კაპრიატი (აშშ)	2887
ვინუს უილიამსი (აშშ)	2406
პაოლა სუარესი (არგენტინა)	2081
სვეტლანა კუზნეცოვა (რუსეთი)	2069
სერენა უილიამსი (აშშ)	2055
ნადეჟდა პეტროვა (რუსეთი)	1906
აი სუგიამა (იაპონია)	1842
ვერა ზვონარევა (რუსეთი)	1696
მარია შარაპოვა (რუსეთი)	1620
სილვია ფარინა (იტალია)	1592
ანა სმაშნოვა (ისრაელი)	1540
ჩანდა რუბინი (აშშ)	1522
ფრანჩესკა სკიავონე (იტალია)	1514
პატი შნაიდერი (შვეიცარია)	1494

ფრენბურთი

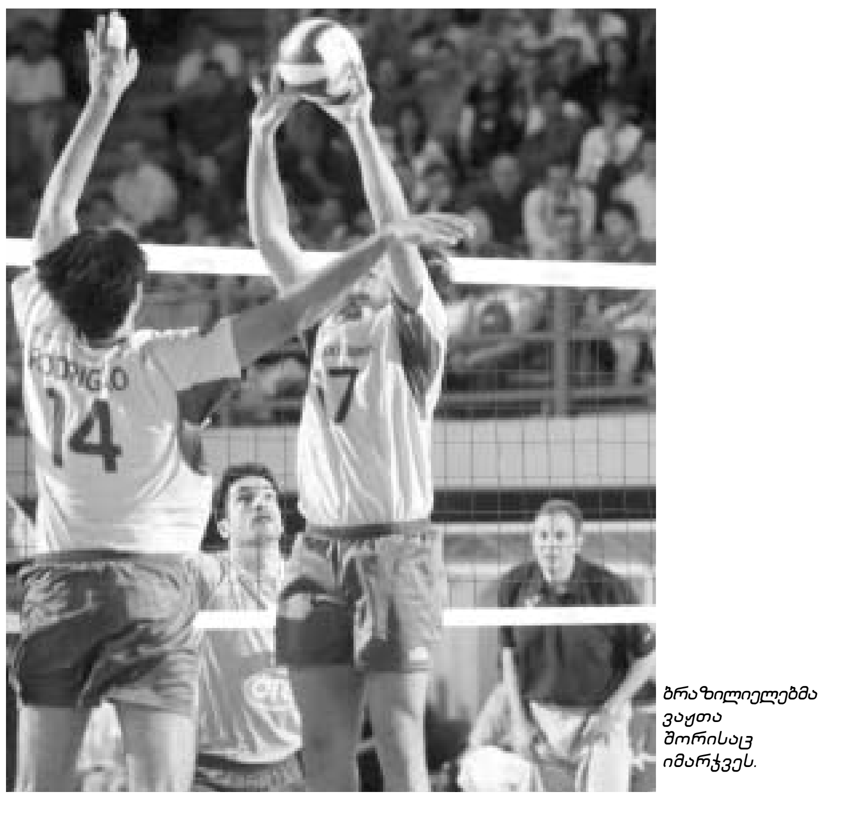
ბრაზილიამ ჩემპიონურად დაიწყო

პაატა თოთაძე

ბრაზილიის, პოლონეთისა და იტალიის ორ-ორი მოგებით დაიწყო მსოფლიო ლიგის მორიგი გათამაშება ფრენბურთში. ბრაზილია, რომელმაც გასულ წელს ყველაფერი მოიგო, რისი მოგებაც შეიძლებოდა, წლეულსაც ტურნირის უმთავრეს ფავორიტად ითვლება. ბრაზილიელთა პირველი მეტოქე საბერძნეთის ეროვნული გუნდი იყო. პირველ შეხვედრაში სამხრეთამერიკელებმა იოლად მოუგეს მეტოქეს 3:0, მეორეში კი საქმე მივიდა ტაი-ბრეიკამდე, რომელიც ბრაზილიამ 15:9 მოიგო. A ჯგუფის მეორე წყვილმა - ესპანეთმა და პორტუგალიამ თითო შეხვედრა მოუგეს ერთმანეთს.

B ჯგუფს სათავეში ჩაუდგა პოლონეთის ნაკრები, რომელმაც გასვლაზე ორჯერვე დაჯაბნა იაპონიის გუნდი. ბულგარეთი და საფრანგეთი კი თითო მოგებას დასჯერდნენ.

მესამე გუნდი, რომელმაც ორი მოგებით დაიწყო ტურნირი, იტალიის ეროვნული გუნდია. თანაც, იტალიელებმა საკუთარ მოედანზე ჩინელებთან ორ მატჩში მხოლოდ ერთი სეტის წაგება "მოახერხეს". მეორე წყვილი კუბამ და მსოფლიო ლიგის შარშანდელმა ფინალისტმა სერბეთმა შეადგინა. პირველ მატჩში უპირატესობა სლავების მხარეს იყო - 3:1, განმეორებით მატჩში კი კუბელებმა გაიმარჯვეს ტაი-ბრეიკზე.



ბრაზილიელებმა ვაჟთა შორისაც იმარჯვეს.

ამავე პერიოდში იაპონიასა და პორტუგალიაში პლაჟის ფრენბურთის მსოფლიო ტურის მეოთხე ეტაპი გაიმართა. იაპონიაში, კერძოდ, ოსაკაში, ქალები ეჯიბრებოდნენ ერთმანეთს, ვაჟებს კი პორტუგალიურმა ესპინიომ უმასპინძლა. ოსაკა განსაკუთრებული ადგილი აღმოჩნდა ბრაზილიური წყვილისთვის - შელდა ბედესა და ადრიანა ბეარის დუეტმა ზედიზედ მეექვსედ მოიგო იაპონიის ღია პირველობა. წლეულს ბრაზილიელებს ავსტრალიელები ნატალი კუკი და ნიკოლ სანდერსონი შეეცილნენ პირველობაში, თუმცა, არაფერი გამოუვიდათ. ნატალი კუკმა პირველ სეტში ტრავმა მიიღო და მეორის თამაშზე უარი განაცხადა. როგორც გაირკვა, კუკს ჯერ კიდევ ტურნირის დაწყებამდე აწუხებდა მხარი, თუმცა, ექიმებს უთქვამთ, საშიში არაფერიაო და ფრენბურთელიც დათანხმებია თამაშზე. ერთ-ერთ ეპიზოდში კუკი უხერხულად დაეცა და მტკივანმა მხარმაც თავი შეახსენა.

ბრაზილიელებმა იმარჯვეს ვაჟთა შორისაც. მსოფლიო ჩემპიონებმა რიკარდუმ და ემანუელმა თავიანთ ტიტულებს კიდევ ერთი - პორტუგალიის ღია ჩემპიონატის გამარჯვებულის ჯილდოც შეჰმატეს.

მარო მაჩხაანელის კუთხე

ბურთი

ამ წერილში ჩვენი სპორტის პერსპექტივაზე მინდოდა მეთქვა სულ ორიოდე სიტყვა. თუ ძალიან ეკონომიური ვიქნები, თუ ძალიან მომჭირნედ მოვექცევი მელანსაც და ქაღალდსაც, მაშინ მართლა ორ სიტყვაში ჩაეტევა სათქმელი: არავითარი პერსპექტივა.

თუმცა, ისიც ვიცი, რომ არავის აქვს უფლება, ასეთი უაპელაციო განცხადებები აკეთოს, ამიტომ არც არავინ იქცევა ეგრე.

ამ პესიმისტური დასკვნის საფუძველს რეალურად არსებული ვითარება მაძლევს: ფიზიკური კულტურის მდგომარეობა სკოლებში, გამქრალი სათამაშო მოედნები და, საერთოდ, სპორტისადმი არაპროფესიული დამოკიდებულება არა მარტო სპორტისა და სახელმწიფო მოხელეების, ჟურნალისტებისა და სპორტის მოყვარულთა მხრიდანაც.

შეხედეთ ჩვენს ტელეგადაცემებს, დაათვალიერეთ ჩვენი გაზეთები. ყველაფერი ფეხბურთს უჭირავს. ცხადია, ამაში ფეხბურთი არ არის დამნაშავე.

ახლახან ერთ-ერთ ევროპულ არხზე ვნახე, როგორ ამზადებდნენ შეჯიბრებისთვის ცხენებს. მე საგანგებოდ არ ვიხმარე სიტყვა "დოღი". აი, ამ ცხენებს ისე ამზადებდნენ, როგორც ჯერჯერობით ვერ ამზადებენ ჩვენში სპორტსმენებს. ორი წლის ულაყი მოძრავ ლენტზე გარბოდა, უფრო სწორად, ცხენი ადგილზე დარბოდა, მოძრაობით კი მხოლოდ ლენტი მოძრაობდა. იქვე იდგნენ მწვრთნელები და ექიმი ანუ ბეითალი. ცხენს რამდენიმე ადგილას მავთული ჰქონდა აწებებული, აი, ისე, როგორც ჩვენთან კაცს რომ გულზე დაერხევა ან ოპერაციის წინ კარდიოგრამას რომ უღებენ ხოლმე.

როგორც ორჯერ ორი ოთხია, ისე ვიცი, რომ იმ ცხენს ვარჯიშისას არც ვიტამინების ნაკლებობა ელის, არც გადაღლა და არც გაზარმაცების უფლებას მისცემს ვინმე. ყველაფერი ზომა-წონით ექნება - საკვებიც, თვალყურის დევნებაც და ვარჯიშიც.

ჩვენთან, საქართველოში, ადამიანებს ანუ სპორტსმენებს ასე რომ ექცეოდნენ, სულ რამდენჯერმე მაქვს ნანახი. არა სპორტულ დარბაზებში, ასე ვთქვათ, ოფიციალურ დაწესებულებებში. არა. მსგავს სიტუაციას, როგორც აი, იმ ინგლისელ ცხენს ექცეოდნენ, სრულიად ველურ პირობებში წავაწყდი. ორი, უკაცრაული პასუხია, არალიცენზირებული მწვრთნელი, ბარემ გვარებსაც ვიტყვი, ბურნაძე და გელდიაშვილი, კუს ტბის მიდამოებში ასე ავარჯიშებდნენ ადამიანებს - ბავშვებს, მოზარდებს, ხანში შესულებს. ცხადია, პირობები ძალიან შორს იყო იდეალურისგან, მაგრამ დამოკიდებულება იყო ზუსტად ისეთი, აი, იმ ევროპულ არხზე რომ ვნახე.

სხვათა შორის, იქ ბურთი არ დამინახავს. ეს იმას ნიშნავდა, რომ არავინ ზრუნავდა მოჭრილ დარტყმაზე, დრიბლინგზე, სტანდარტულ კომბინაციებზე. იქ, უბრალოდ, როგორ ვთქვა, აჯანმრთელებდნენ ორგანიზმს. ეს ხალხი - მოვარჯიშეებს ვგულისხმობ - არც გულს უჩიოდა, არც სისხლძარღვებს, არც გამძლეობას.

სპორტის რომელ სახეობაში ვარჯიშობდნენო, შეიძლება დაინტერესდეს ვინმე. ზუსტად ვერ ვიტყვი, მაგრამ ეს ყველაფერი ძალიან ჰგავდა მძლეოსნობას, იმას, რაც ასე არ უყვართ საქართველოში.

სამაგიეროდ ფეხბურთი და, საერთოდ, სათამაშო სახეობები უყვართ, იმიტომ რომ უაზროდ სირბილი მიუღებელია ქართველებისთვის! მე კი, იცით, რას გეტყვით, ძმებო და დებო? ნაძლევს ჩამოვდივარ, საქრთველოს ჩემპიონატზე მოთამაშე გუნდებიდან ოთხმოცდაათი პროცენტი ელემენტარული, ჯანმრთელი მამაკაცის ტესტის გამვლელი არ არის. ამას გასინჯვა, ტესტირებაც კი არ სჭირდება, ისე თვალნათლივ ჩანს ყველაფერი.

შეხედეთ, როგორ დაღოღავენ მეორე ტაიმში ჩვენი ფეხბურთელები და დასკვნებსაც უმალ გააკეთებთ: არასწორად იკვებებიან, არასწორად ვარჯიშობენ, ერთი სიტყვით, პატრონი არ ჰყავთ.

მიაქციეთ ყურადღება, მე აქ ნიჭზე, შესაძლებლობებზე არ ვლაპარაკობ. დღეს რომ ჩვენი ფეხბურთელები, თუნდაც კალათბურთელები ტექნიკას გვიჩვენებენ, ეგეთი ტექნიკა და ფინტები ოცდაათი წლის წინათ ნებისმიერ უბანში, ნებისმიერ ეზოში ჩვეულებრივი ამბავი იყო. ახლაც ბლომად არიან ნიჭიერი ბავშვები, მაგრამ...

მაგრამ, ძმებო, დრო წინ მიდის, ჩვენ კი იქვე დავრჩით, სადაც ოცდაათი წლის წინათ ვიყავით.

ახლა ორში ერთი: ან ადექით და ისწავლეთ, როგორ მიხედოთ ამ ბავშვებს, ან არადა ჩააბარეთ ინგლისელებს, გერმანელებს, ან, გნებავთ, ფრანგებს და ჰოლანდიელებს - იქ აჭმევენ კიდეც, პულსსაც გაუსინჯავენ, დატვირთვაზეც შეამოწმებენ...

სხვანაირად, როგორც თავში გითხარით, სულ ორი სიტყვაა სათქმელი: არავითარი პერსპექტივა!

P.S. ეტყობა, ვიღაცას არ მოუვედი თვალში. ვიღაცას კი არა, დარწმუნებული ვარ, საკმაოდ არიან ეგეთები - ეგლა გვაკლია, ვიღაც ჟურნალისტმა, თანაც, ქალმა, ჩვენი ეროვნული სიამაყე, ქართული ფეხბურთი აიგდოსო.

ერთი სიტყვით, ამას წინათ წერილი მივიღე, როგორც თვითონ ამბობს, ფეხბურთის ერთ-ერთი ქომაგისგან. ფეხბურთზე რომ მორჩა საკუთარი, შინაური რეცეპტით დამზადებული თეორიების განხილვას, რაღაც გადაკრულად დაიწყო ლაპარაკი ბურთებზე. მერე ქალები ახსენა. მერე ისევ ბურთები. ეგრე გავიგე, ფეხბურთისას თავი დაანებეო.

არც კი ვიცი, რა ვთქვა, ან რა გავაკეთო. სახელი იმ წერილს არ ეწერა და გვარი. არც "აბრატკა" იყო მიწერილი კონვერტზე. იძულებული ვარ, გაზეთით ვუპასუხო - ეგრე მასწავლეს, მკითხველის წერილი უპასუხოდ არ უნდა დატოვოო.

ემაგნაირი ბურთებით, ძალიან რომ გაინტერესებს, ჩემო ძვირფასო, თვითონაც შეგიძლია მშვენივრად გაერთო. რა თქმა უნდა, ძმაკაცებიც შეგიძლია დაპატიჟო. ავყია და გაუთლელი რომ ხარ, ეგრევე გეტყობა, მაგრამ რაღაც ისეთი კლიენტი ჩანხარ, ლექსი რომ არ მოგიძღვნა, ვერ მოვისვენებ.

დღეღამ ფეხბურთზე ფიქრებმა
დაღი დაგასვა დიდია:
ბურთზე იკიდებ ქვეყანას,
საკუთარ ბურთს კი ჰკიდიხარ.

ისე, ჩვენში, გოგოებში დარჩეს და, ამ ოხრებს, ჩვენს მამაკაცებს ვგულისხმობ, ნამდვილი წერილების წერა რომ დაავიწყდათ, ნეტა ორიენტაციას ხომ არ იცვლიან? მე, ცხადია, საფეხბურთოს ვგულისხმობ, მაგრამ ამ ბოლო დროს ისე გაახურეს ინტერნეტ-არშიყობა, რომ უნებლიეთ რაღაცას გაფიქრებინებენ ადამიანს. ციდან არ ჩამოვვარდნილვარ, მარო ვარ, მაჩხაანელი, ცოტა რამ მეც გამეგება ამ ქვეყნისა.

TV-სპორტი

სამშაბათი. 8 ივნისი

НТВ+ФУТБОЛ

07:00 NBA TV. NBA-ს მიმოხილვა
07:30 NBA TV. ყველაფერი NBA-ს შესახებ
08:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. წელი 1980. ფინალი. "PHILADELPHIA 76 ERS"-"LOS ANGELES LAKERS". მე-6 თამაში
10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება
13:00 თავისუფალი დარტყმა
13:15 განვლილი სეზონის გახსენება. გერმანიის ჩემპიონატი. "ბავარია" - "ბაიერი"
15:00 მსოფლიო ჩემპიონატი. შესარჩევი მატჩი. ჩილე - ბრაზილია
16:45 თავისუფალი დარტყმა
17:00 განვლილი სეზონის გახსენება. იტალიის ჩემპიონატი. "რომა" - "ლაციო"
18:45 განვლილი სეზონის გახსენება. ჰოლანდიის ჩემპიონატი. პსვ - "აიაქსი"
20:30 თავისუფალი დარტყმა
20:45 სახვალიო ტელეპროგრამა
20:50 "დარტყმა გოლისთვის"
21:10 ევროპის ჩემპიონატი ახალგაზრდულ ნაკრებთა შორის გერმანიაში. მატჩი მე-3 ადგილისთვის. პირდაპირი ტრანსლაცია
23:10 "FUTBOL MUNDIAL"
23:40 ევროპის ჩემპიონატი ახალგაზრდულ ნაკრებთა შორის გერმანიაში. ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
01:40 01:40-დან 04:00-მდე შესვენება
04:00 NBA TV. დღიური
04:30 NBA TV. NBA-ს მიმოხილვა
05:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. წელი 1985. ფინალი. "LOS ANGELES LAKERS" - "BOSTON CELTICS". მე-4 თამაში

НТВ+СПОРТ

14:00, 17:00, 20:00, 22:00 პრესცენტრი
14:15 "ფორმულის ჰარმონია"
14:35 "ორშაბათამდე მივატანთ"
15:05 "რკინის ფაქტორი". ტელეჟურნალი
15:35 ჭადრაკი. ქალთა მსოფლიო ჩემპიონატი ელისტაში
16:10 ცხენოსნობა. "The Oaks"
17:15 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ღია ჩემპიონატი. "როლან გაროსი". საუკეთესო მატჩები
20:15 როდეო. "Bull Riders"
21:05 "საუკუნის ათლეტები". "სპორტული ატლანტიდა". ნაწილი პირველი
22:15 "ოლიმპის შვილები"
22:20 სახვალიო ტელეპროგრამა
22:30 ბრძოლა წესების გარეშე - "Ultimate Fighting Championship"
23:45 ბოულინგი. PBA Tour ტაქსონში. აშშ
00:35 ფიგურული სრიალი. "ვარსკვლავები ყინულზე". შესვენებისას (01:15) ახალი ამბები
03:15 03:15-დან 05:30-მდე შესვენება
05:30 კალათბურთი. NBA-ს ჩემპიონატი. ფინალი. მეორე მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია

EUROSPORT

11:30 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა
12:00 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები
12:30 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები
13:00 სპიდვეი. პოლონეთის გრან-პრი
14:00 მულტისპორტი
14:30 პლაჟის ფრენბურთი. მსოფლიო ტური პორტუგალიაში
15:30 ოლიმპიური თამაშები. ოლიმპიური ჩირაღდნის ესტაფეტა
15:45 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატების ლეგენდები
16:45 ჩოგბურთი. ახალბედა
17:00 ჩოგბურთი. ATP ტურნირი დიდ ბრიტანეთში
20:00 ფეხბურთი. პლანეტა ევრო
20:30 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები
21:00 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები
21:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ჩემპიონთა თაობა
22:30 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი
23:00 მძლეოსნობა. გრან-პრი ჩეხეთში
01:00 ფეხბურთი. ახალგაზრდული ფესტივალი საფრანგეთში
02:45 ახალი ამბები
03:00 ნასკარის ავტორბოლები
04:00 ფეხბურთი. პლანეტა ევრო

www.liberty.ge

თავისუფლება

N4

8 ივნისი, სამშაბათი

„თავისუფლების ინსტიტუტის" საგაზეთო დანართი

ერთად ავაშენოთ სკოლა

როგორც ჩვენი გაზეთის მკითხველისათვის ცნობილია, თავისუფლების ინსტიტუტი ორგანიზაცია ALPE ერთად ატარებს პროექტს, რომელიც სკოლების მართვაში მშობელთა და მასწავლებელთა აქტიურ ჩართვას ითვალისწინებს. პროექტის ფარგლებში, თავისუფლების ინსტიტუტის დაკვეთით, BCG ჯგუფმა მშობლებისა და მასწავლებლების მონაწილეობით ფოკუს ჯგუფები ჩაატარა. კვლევის შედეგები ცხადყოფს, რომ ერთ-ერთ მნიშვნელოვან პრობლემას ინფორმაციის სიმწირე წარმოადგენს. ჩვენ გამოვყავით ის შეკითხვები, რომელიც შეხვედრების დროს ყველაზე ხშირად მეორდებოდა და ადრესატებს გადავუგზავნეთ. გთავაზობთ მიღებულ პასუხებს.

- ბოლოს და ბოლოს, აგვიხსნას მინისტრმა, რა ხდება სასკოლო ფონდებთან დაკავშირებით? კანონიერია ისინი თუ არა? ვალდებული არიან თუ არა მშობლები ფონდისათვის ფული გადაიხადონ?

პასუხობს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი კახა ლომაია: ფონდებში ფულის გადახდა მშობლისათვის ნებაყოფლობითია. მას შემდეგ, რაც სკოლები საჯარო სამართლის იურიდიულ პირებად ჩამოყალიბდება, მათ თავიანთი ანგარიში ექნებათ. ყველა საფინანსო ოპერაცია, იქნება ეს შემოწირულობა, გრანტი, თუ საბიუჯეტო დაფინანსება მხოლოდ იმ საბანკო ანგარიშის საშუალებით იწარმოებს. მისი გაკონტროლება არჩეული სამეურვეო საბჭოს და დაქირავებული დირექტორის პირდაპირი მოვალეობა იქნება. ბევრი სკოლა ამბობს, რომ ცარცსაც კი ვერ იყიდის, თუ ფონდი არ იარსებებს, მაგრამ ცარცს ფონდი ხომ არ ყიდულობს, ცარცს ყიდულობს ფული. თუ ამ ფულს, კანონიერად შეაგროვებენ, ან კანონიერად მოიზიდავენ, განათავსებენ საბანკო ანგარიშზე და ყველა დანახარჯი გამჭვირვალე იქნება, პრობლემა არ იარსებებს. თუ მაინცდამაინც ფულის სახელდახელო შეგროვება გახდა აუცილებელი, ისიც ბანკში უნდა შეიტანონ, რადგან, ფულის შეტანისას და გამოტანისას, ანგარიშის ნომერზე წარმოებული ყველა ოპერაცია ჩანს და იგი ყველასათვის ღია უნდა იყოს.

- გადავდივართ თუ არა თორმეტწლიან სწავლებაზე და, თუ გადავდივართ, რატომ?

პასუხობს სასკოლო განათლების რეფორმის პროექტის დირექტორი გიგი თევზაძე: 2006 წლიდან, აუცილებლად, თორმეთწლიან სწავლებაზე გადავალთ. გავითვალისწინოთ, რომ ბოლო კლასები (მე-10, 11, 12) იმათთვისაა, ვინც აპირებს სწავლა უმაღლესში გააგრძელოს. 11 კლასის დამთავრების შემდეგ ახალგაზრდას არა აქვს საკმარისი ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ რა საგანი აირჩიოს უმაღლესში. გარდა ამისა, მოსწავლეს სჭირდება საკმარისი დრო იმისათვის რომ გაერკვეს საით უნდა წასვლა. თანაც, რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, თორმეტწლიანი სასკოლო განათლება არის ის მინიმუმი, რომლის საფუძველზეც ჩვენი საშუალო განათლება ცნობილი იქნება ევროპული და ამერიკული განათლების სისტემის მიერ. სხვაგვარად, ჩვენი 11 წლიანი სასკოლო ატესტატი ამ ქვეყნებში აღიარებულია როგორც არასრული.

- 12 წლიანი სწავლება პირველი კლასიდან დაიწყება, თუ მე-8,9 კლასელებსაც შეეხება?

პასუხობს სასკოლო განათლების რეფორმის პროექტის დირექტორი გიგი თევზაძე: 12 წლიანი სწავლება დაიწყება 2006 წლიდან. ყველა მოსწავლე, გარდა იმ მოსწავლეებისა, ვინც 2006 წელს მე-11 კლასში იქნებიან, ისწავლიან თორმეტწლიანი სასწავლო გეგმით და დაამთავრებენ 12 წლიან სკოლას.

- როგორც წესი, მე-9 კლასის შემდეგ სკოლები იცლება და სასწავლო პროცესი იშლება. როგორ მოევლება ამ პრობლემას?

პასუხობს სასკოლო განათლების რეფორმის პროექტის დირექტორი გიგი თევზაძე: სამწუხაროდ, ამ პრობლემას არ მოევლება, სანამ სკოლაში არ აიწევს საშუალო განათლების ხარისხი და სკოლაში ყოფნა რეალურად ღირებული არ გახდება. ეს კი სკოლის პროგრამების შეცვლით, მასწავლებელთა გადამზადებით და სასკოლო პირობების გაუმჯობესებით მიიღწევა.

- ამბობენ, რომ თუ მოსწავლეს ატესტატში სამიანი ეწერება უმაღლესში არ მიიღებენო, მართალია? იმასაც ამბობენ, პრიორიტეტი სკოლას ეძლევაო. თუ მაგალითად სკოლა მისცემს ბავშვს ვიზას, რომ ტექნიკურ საგნებზე ჩააბაროს, მას ამის უფლება მიეცემა, თუ არა და არა.

პასუხობს სასკოლო განათლების რეფორმის პროექტის დირექტორი გიგი თევზაძე: არცერთი ვერსია არ არის სწორი. თუ მოსწავლეს ექნება ატესტატი, რა ნიშნებიც არ უნდა იყოს იქ, მას ექნება სრული უფლება ჩააბაროს სახელმწიფო გამოცდები. სკოლა მოსწავლეს აძლევს მხოლოდ დამამთავრებელ ატესტატს და არ აძლევს არავითარ ვიზას.

- ბევრ პედაგოგს ინტერაქტიული გაკვეთილის ჩატარება მხოლოდ თვეში ერთხელ მიაჩნია მიზანშეწონილად. ბევრი კი ფიქრობს, რომ ეს მეთოდი საერთოდ მიუღებელია და მასალის სერიოზულად ათვისებას უშლის ხელს. არის თუ არა ეს მართლა ასე და, საერთოდ, რა არის ინტერაქტიული გაკვეთილის მთავარი პრინციპი?

პასუხობს ეროვნული სასწავლო გეგმების მომზადების და დანერგვის ქვეკომპონენტის უფროსი სიმონ ჯანაშია: ინტერაქტიული გაკვეთილი სერიოზულად უშლის მასალის ათვისებას მაშინ, როდესაც "ათვისება" ნიშნავს მასალის დამახსოვრებას. ინტერაქტიული გაკვეთილის მთავარი პრინციპი არის ის, რომ მოსწავლე არ არის ცოდნის მიმღები და ამთვისებელი, არამედ მოსწავლე ინტერაქტიულ გაკვეთილზე საკუთარი და სხვისი ცოდნის შემქმნელია. ხშირად მასწავლებლებს ჰგონიათ, რომ ბევრი კითხვის დასმა ინტერაქტივს ნიშნავს, ანუ, თუ მოსწავლეები გაკვეთილებზე დასმულ კითხვებს პასუხობენ, მაშინ უკვე აქტიური სწავლება ხორციელდება. კითხვის დასმა არ არის საკმარისი. მნიშვნელოვანია, თუ როგორ კითხვას დასვამს მასწავლებელი. მაგ. კითხვები, როგორიცაა რამდენი ჩლიქი აქვს ცხენს? როდის მოხდა შამქორის ბრძოლა? ან რა ერქვა ზურიკელას შეყვარებულს - არ უწყობს ხელს ინტერაქტიულ სწავლებას, ვერ ავითარებს აზროვნებას, და, საუკეთესო შემთხვევაში, ისეთ მეხსიერებას გვითარებს, რომელიც ცხოვრებაში მხოლოდ კროსვორდების ამოხსნისას და სალონური საუბრებისას თუ გაგვიწევთ სამსახურს. ინტერაქტიული გაკვეთილებისათვის აუცილებელია სხვადასხვა ტიპის კითხვის დასმა, და უმნიშვნელოვანესია ისეთი კითხვების დასმა, რომლებსაც რამოდენიმე სწორი პასუხი შეიძლება ჰქონდეთ.

- მიგაჩნიათ თუ არა, რომ დღეს საკმაოდ გავრცელებული დაავადებები (მხედველობის, ხერხემლისა და ნერვული სისტემის) ბავშვთა და მოზარდთა ასაკში არასწორი აღმზრდელობითი პროცესისა და სასკოლო ინვენტარის ბრალია?

პასუხობს ეროვნული სასწავლო გეგმების მომზადების და დანერგვის ქვეკომპონენტის უფროსი სიმონ ჯანაშია: რა თქმა უნდა, არასწორი იქნება თუ ვიტყვით, რომ მხედველობის, ხერხემლისა და ნერვული სისტემის დაავადებები ბავშვებსა და მოზარდებში მხოლოდ არასწორი აღმზრდელობითი პროცესისა და სასკოლო ინვენტარის ბრალია. მაგრამ, სავარაუდოა, რომ ამ ორ ასპექტს მნიშვნელოვანი წილი მიუძღვის ახალგაზრდების ჯანმრთელ განვითარებაში. დღევანდელი სასწავლო გეგმები იმდენად გადატვირთულია, ბავშვს იმდენად დიდი ხანი უწევს დღის განმავლობაში ერთ ადგილას ჯდომა, რომ გასაკვირი არ იქნება მას ხერხემლის დაავადებები რომ განუვითარდეს. თუ გავითვალისწინებთ იმასაც, რომ ფიზიკურ აღზრდას მინიმალური ყურადღება ექცევა ჩვენს სკოლებში, ეს საფრთხე კიდევ იზრდება. ჯერ კიდევ 1999 წელს საქართველოს ჯანმრთელობისა და განათლების სამინისტროებმა შეისწავლეს ეს საკითხი და დაასკვნეს, რომ ბავშვების არსებული საათობრივი დატვირთვა მავნეა მათი ჯანმრთელობისთვის. სამწუხაროდ, ეს დასკვნა აქამდე არ ყოფილა გათვალისწინებული. შეიძლება ერთი შეხედვით ცოტა უცნაურიც მოგეჩვენოთ, მაგრამ ჩვენი სახელმძღვანელოებიც კი შეიძლება ხელს უწყობენ მხედველობის დაავადების გავითარებას. ხშირად ტექსტები ისეთი წვრილი შრიფტებით არის დაბეჭდილი და თან ასაკისათვის შეუფერებელი რაოდენობის, რომ უფროსებსაც კი გაუჭირდებოდათ მხედველობის ზედმეტად დაძაბვის გარეშე მისი წაკითხვა.

- რამდენი პროცენტით გაიზრდება პედაგოგთა ხელფასები და როდის? ხომ არ გაიზრდება ხელფასები პედაგოგთა განაკვეთის საათების გაზრდის ხარჯზე? არ შეიძლება რომ მაღალკვალიფიციურ სპეციალისტს, მეცნიერებათა ხარისხის მქონეებს და ა.შ. უფრო მეტი ხელფასი მიეცეს?

პასუხობს ეროვნული სასწავლო გეგმების მომზადების და დანერგვის ქვეკომპონენტის უფროსი სიმონ ჯანაშია: ჩემთვის ძნელია ვისაუბრო ხელფასების გაზრდის თარიღზე და ოდენობაზე, რადგან ეს პოლიტიკოსების გადასაწყვეტია და არა სასწავლო გეგმების შემქნელების. მაგრამ, ერთი ცხადია, რომ სულ მალე შეიცვლება დაფინანსების სისტემა. მასწავლებელს ხელფასს გადაუხდიან არა მარტო იმ საათებისთვის, რომლებსაც ის გაკვეთილზე ატარებს, არამედ იმისთვისაც, რასაც ის საკუთარი შესაძლებლობების განვითარებას, გაკვეთილების მომზადებას თუ სკოლის მართვაში მონაწილეობას უთმობს. მასწავლებელს არ შეიძლება დღეში ჰქონდეს 6 გაკვეთილი და თან მოვთხოვოთ, რომ მან საწერი დავალებები მისცეს ბავშვებს, გაკვეთილების შემდეგ გაასწოროს ეს ნამუშევრები, ყურადღება მიაქციოს თავის სადამრიგებლო კლასის ბავშვებს, მოამზადოს შემდეგი დღის გაკვეთილები და კიდევ სახლში საკუთარ ოჯახს მიხედოს. ეს შეუძლებელია. ამიტომ ხელფასების ზრდასთან ერთად მასწავლებელს უნდა გაუმარტივდეს სამუშაო დღეც. საასწავლო საათები მასწავლებელს მაქსიმალურად უნდა დააკლდეს. ასევე უნდა დააკლდეს მოსწავლეების რაოდენობაც. არ შეიძლება ერთი მასწავლებელი ორას ბავშვს ასწავლიდეს. ასეთ პირობებში არა მარტო თითოეული მოსწავლის პირად მოთხოვნილებებისა თუ პრობლემების გათვალისწინებაა შეუძლებელი, არამედ წესიერად მათი სახელებისა და გვარების დამახსოვრებაც კი.

რაც შეეხება იმას, რომ უნდა ჰქონდეს თუ არა უფრო მაღალკვალიფიციურ სპეციალისტს მეტი ხელფასი, ეს არაერთგვაროვანი პრობლემაა. სამეცნიერო ხარისხი ავტომატურად არ ნიშნავს იმას, რომ ადამიანი უკეთესი მასწავლებელია. შეიძლება პიროვნება იყოს საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის წევრი, მაგრამ წარმოდგენა არ ჰქონდეს, თუ რას ნიშნავს პედაგოგიკა და მასწავლებლობა. ამიტომ ვფიქრობ, რომ სამეცნიერო ხარისხი ერთმნიშვნელოვნად არ უნდა ნიშნავდეს ხელფასის ზრდას. რაც შეეხება ხარისხს განათლების სფეროში, თუ მასწავლებელს სპეციალური პედაგოგიური განათლება აქვს, მას მეტი პრივილეგიები უნდა ჰქონდეს. თუმცა ესეც ძალიან თეორიული განცხადებაა, რადგან ჩვენთან პედაგოგიური განათლების ცენტრები და ინსტიტუტებიც ძალიან განსხვავდება ერთმანეთისაგან, სწავლების ხარისხის ან თანამედროვე მოთხოვნებთან შესაბამისი სწავლების მეთოდიკის მხრივ. ამიტომ ხელფასის მომატების დროს ხარისხის მქონე მასწავლებლებისთვის, ალბათ, ისიც უნდა იყოს გათვალისწინებული, თუ რომელ ინსტიტუტში აქვს მას განათლება მიღებული.

- რატომ არ შეიძლება, რომ ყველა სკოლაში ერთნაირი სახელმძღვანელოებით ისწავლებოდეს?

პასუხობს ეროვნული სასწავლო გეგმების მომზადების და დანერგვის ქვეკომპონენტის უფროსი სიმონ ჯანაშია: სახელმძღვანელოების მრავალფეროვნება ხელს უწყობს სახელმძღვანელოების ხარისხის ამაღლებას. კონკურენცია ავტორებსა თუ გამომცემლებს შორის პრაქტიკულად მთავარი მამოძრავებელი ძალაა ახალი და უკეთესი სახელმძღვანელოების შექმნისთვის. მაშინ, როდესაც ერთი სახელმძღვანელოთი ისწავლება, მასწავლებლის აზრის გათვალისწინებაც გამოირიცხება. მაგალითად, მე ვთვლი, რომ საჯარო სიტყვის წარმოთქმის სასწავლებლად მოსახერხებელია "ხევისბერი გოჩა"-დან ნაწყვეტის სწავლა, სხვა მასწავლებელი კი თვლის, რომ უკეთესი საჯარო სიტყვის მაგალითს შეიცავს ნაწყვეტი "სტუმარ-მასპინძელი"-დან. სახელმძღვანელოების მრავალფეროვნებამ შეიძლება სწორედ ასეთი არჩევანის საშუალება მისცეს მასწავლებელს. ეს კი მასწავლებელს მეტად შემოქმედებითად მუშაობის შანსს უტოვებს. ის, რომ მხოლოდ ერთი სახელმძღვანელო არსებობდა საბჭოთა კავშირის დროს თავისთავად იყო იმის განცხადება, რომ შეიძლება არსებობდეს მხოლოდ ერთი ხერხი რაიმეს სწავლის. ეს კი, თავისთავად ცხადია, რომ არასწორია. ზოგი ცურვას თავისით სწავლობს, ზოგს დიდხანს ავარჯიშებენ და ასწავლიან აუზში, ზოგი კი სახელმძღვანელოებითაც კი სწავლობს.

- მიეცემათ თუ არა პედაგოგებს გადამზადების საშუალება, საშუალება იმისა, რომ გაეცნონ სწავლების ახალ მეთოდებს, მიიღონ ახალი ინფორმაცია და დაეუფლონ ინტერქტიული სწავლების მეთოდებს.

პასუხობს განათლების მუშაკთა პროფესიული განვითარების ქვეკომპონენტის კონსულტანტი ნანა დალაქიშვილი: გადამზადების პროცესი უკვე დაწყებულია. 640 სკოლაში, თითო სკოლიდან ხუთმა მასწავლებელმა უკვე გაიარა ერთწლიანი სატრეინიგო პროგრამა. ეს მასწავლებლები სწავლების ახალ მეთოდებსა და მიდგომებს გავაცანით. ისინი, ვინც ტრეინიგს გაივლიან, ვალდებულნი არიან ახალი იმპულსები სკოლაში შეიტანონ და ისინი თავიანთ კოლეგებს გააცნონ. გადამზადების პროცესი გაგრძელდება. 2006 წლისათვის გადამზადება სამიათასივე სკოლის ხუთმა მასწავლებელმა უნდა გაიაროს. გაისად სპეციალური სახელმძღვანელო მომზადდება იმ ადამიანებისათვის, რომლებმაც ეს ტრეინიგი უკვე გაიარეს, ან მომავალში გაივლიან, რათა მათ კიდევ უფრო კარგად გაითავისონ, თუ როგორ უნდა იმუშაონ კოლეგებთან. მომავალში ამას საგნობრივი მასწავლებლების მომზადებაც დაერთვება.

- როდის იქნება მასწავლებელთა ატესტაცია, ან თუ იქნება რა ფორმით?

პასუხობს სასკოლო განათლების რეფორმის პროექტის დირექტორი გიგი თევზაძე: მასწავლებელთა ატესტაცია ძველი ფორმით, ალბათ, აღარ ჩატარდება. როგორც თქვენთვის ცნობილია, სკოლის მართვის სისტემასტან ერთად იცვლება დაფინანსების სისტემაც. განათლების და მეცნიერების სამინისტროში მიმდინარეობს მუშაობა მასწავლებელთა ატესტაციის ახალ პრინციპებზე: ეს ძირითადად ეხება სამინისტროს (ე.ი. სახელმწიფოს) პოლიტიკას იმ ტრეინინგ-პროგრამების მიმართ, რომლებიც არსებობენ ან იარსებებენ საქართველოში: მომავალში სამინისტრო განიხილავს ამ პროგრამებს, დადებითი დასკვნის შემთხვევაში, გასცემს ამ ტრეინინგ-პროგრამების ცნობის სერტიფიკატს, და ასევე დაადგენს, თუ რა უფლება ექნება იმ მასწავლებელს, რომელიც წარმატებით გაივლის ამა თუ იმ საწვრთნელ პროგრამას: მოითხოვოს ხელფასის მომატება, დაიკავოს სკოლაში ადმინისტრაციული თანამდებობა და ა.შ.

- აგვიხსენით რა არის უნარების ტესტი?

პასუხობს შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის დირექტორი მაია მიმინოშვილი: უნარების ტესტი აუცილებელია იმის დასადგენად, რომ გავიგოთ, თუ რამდენად შეუძლია მოსწავლეს უმაღლესში სწავლის გაგრძელება. ეს ტესტი უნარების ფართო სპექტრს ამოწმებს, იქნება ეს კრიტიკული აზროვნება, ლოგიკური დასკვნების გამოტანის უნარი, პრობლემების გადაჭრის უნარი და ა.შ. ტესტი ორი ნაწილისგან შედგება: პირველია ვერბალური ნაწილი, რომელსაც თავისთავად რამდენიმე მხარე აქვს. ესენია: წაკითხულის გააზრება - რამდენად შეუძლია აბიტურიენტს უცხო ტექსტის გაგება და დასკვნების გამოტანა, იმის დანახვა, თუ სად არის კონფლიქტი მსჯელობებს შორის; მიმართებების დადგენა - შეუძლია თუ არა მოსწავლეს გამოიცნოს მიმართებები სიტყვებს შორის და დაინახოს მიმართებები წინადადებების ნაწილებს შორის; ლოგიკური დასკვნების გამოტანა - მოცემული იქნება გარკვეული მოცემულობა და რამდენიმე დასკვნა, აბიტურიენტმა უნდა გადაწყვიტოს ამ დასკვნებიდან რომელს მიანიჭოს უპირატესობა და, საერთოდ, შესაძლებელია თუ არა დასკვნის გამოტანა. ტესტის მეორე ნაწილია ე.წ. მათემატიკური ნაწილი. თუმცა, რა თქმა უნდა, იგი მათემატიკის ცოდნას არანაირად არ გულისხმობს. თუ საჭირო იქნება, რაიმე ელემენტარული მათემატიკის გამოყენება, ეს ტესტში აუცილებლად მოცემული იქნება. ეს ტესტი ძირითადად პრობლემის გადაჭრის უნარზეა ფოკუსირებული.

- მიეცემათ თუ არა სახელმწიფო გამოცდების ჩაბარების უფლება გაისად იმ აბიტურიენტებს, ვინც წელს უმაღლესში ვერ ჩააბარებს, ანდა კოლეჯების, საღამოს სკოლების და მსგავსი სასწავლო დაწესებულებების მოსწავლეებს?

პასუხობს შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის დირექტორი მაია მიმინოშვილი: გამოცდის ჩაბარების უფლება მიეცემა ყველა მსურველს, ვისაც საშუალო განათლების ატესტატი აქვს.

თავისუფლების ინსტიტუტი: ქ. თბილისი, გრიბოედოვის ქ. N23. ტელეფონი: 936615. ფაქსი: 936784. www.liberty.ge
ALPE: ქ. თბილისი, ა. ჭავჭავაძის ქ. N 8/33. ტელეფონი: 922914. ფაქსი: 920596. ALPE-ს ვებ გვერდი: office@alpe.ge

გვერდი მომზადებულია
ფონდ "ღია საზოგადოების ინსტიტუტის" მხარდაჭერით

"მატა ჰარი" - პრემიერა ოპერაში

სალომე კიკალეიშვილი

"1999 წელს პირველად განხორციელდა თანამედროვე ბალეტის ერთობლივი, ქართულ-ფრანგული პროექტი. საქართველოს მხრიდან ამ პროექტში მონაწილეობას იღებდა ქორეოგრაფი თამაზ ვაშაკიძე, კომპოზიოტორი გოგი ძოძუაშვილი, პოეტი რატი ამაღლობელი, დრამატურგი ლაშა ბუღაძე... მსახიობები ნატა მურვანიძე, გიო ნაკაშიძე, ზაალ ჩიქობავა... 1999 წელს ეს იყო დადგმა "ანბანი", რომელიც მონპელიეს საერთაშორისო ფესტივალზე იქნა ნაჩვენები, 2001 წელს - "დილის საარი". დღეს წარმოგიდგენთ სპექტაკლს "მატა ჰარი"; ქორეოგრაფი თამაზ ვაშაკიძე, კომპოზიტორი გოგი ძოძუაშვილი, მხატვარი ანა კალატოზიშვილი, ბალეტის სოლისტი ლალი კანდელაკი..." - გაისმა წარმოდგენის დაწყებამდე თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში, სადაც ფესტივალ "საჩუქრის" პროგრამით გათვალისწინებული, თანამედროვე ბალეტის "მატა ჰარის" პრემიერა შედგა.

ის, რომ საქართველოში თანამედროვე ბალეტი ჯერ კიდევ უცხო ხილია, ამაზე ალბათ არავინ შემედავება. თუმცა ჯობია, მარტო თანამედროვე კი არა, საერთოდ კლასიკური ქართული ბალეტის ყოფნა არყოფნაზე ვისაუბროთ.

ბალეტი - ალბათ თავად ეს ცნებაც უცხოდ ჟღერს დღევანდელი ბევრი ახალგაზრდისათვის. შეიძლება წახვიდე კინოთეატრში, ეწვიო რომელიმე საგამოფენო დარბაზს, დრამატულ თეატრს, სადაც სულ რაღაც ხდება, თუნდაც კარგი ან ცუდი, მაგრამ ასეა თუ ისე, მოძრაობს, მოქმედებს და ცოცხლობს. რა ხდება ამ დროს ბალეტში? ჯერ კიდევ იმ დროშია გაყინული, როცა ვახტანგ ჭაბუკიანმა, ათწლეულების წინათ შექმნა საბალეტო რეპერტუარი. როდემდე შეიძლება იარო და უყურო "გედის ტბას", "დონ კიხოტს", "ჟიზელს"? ვისთვის, ან დღევანდელი სასწავლებლის პირობებში როგორ უნდა შექმნას ქორეოგრაფიულმა ახალი კადრები, როცა ბალეტს, ძველიც უფუნქციოდ ჰყავს?! გარდა იმისა, რომ ხელმძღვანელობას ეს თავად არ ადარდებს, როგორც ჩანს, არც ძველი რეპერტუარი ბეზრდება, რაც ბალეტის ნელ-ნელა განადგურებას ემსახურება. მოცეკვავეებში კი მხოლოდ აქედან გაქცევის სურვილს ბადებს. ის რომ, არავის ადარდებს არა მარტო ამ დარგისთვის ხელისშეწყობა, პოპულარიზაცია, არამედ თავად ეს ხელოვნება - ბალეტი - ფაქტია.

თუმცა ზოგჯერ ამ უმოძრაობა-გაყინვის ფონზეც ხდება ხოლმე რაღაც ახალი. 6 ივნისს ეს იყო "მატა ჰარის" პრემიერა. მანამდე კი, რამოდენიმე დღით ადრე, 3 და 4 ივნისს დანგრეული ქორეოგრაფიული სასწავლებლის მოსწავლეების გამოსაშვები საღამო, რომელიც სხვადასხვა დარბაზებში რეპეტიციებისას, პირველი გიმნაზიის, სუხიშვილების და ზოგჯერ ოპერის დარბაზებში შექმნილი კლასიკური რეპერტუარიდან ნაწყვეტები შესთავაზეს მაყურებელს.

იური ლობოდინის ფოტო

მატა ჰარის როლის შემსრულებელი - ლალი კანდელაკი, წლების მანძილზე მოღვაწეობდა სხვადასხვა ქვეყნის სცენაზე.

"მატა ჰარის" ისტორია

"ეს ღამის 10 საათზე დადგმული სპექტაკლია. მხოლოდ მაშინ გვქონდა რეპეტიციის საშუალება" - განაცხადა თამაზ ვაშაკიძემ, რომელსაც ჯერ კიდევ პრემიერამდე, ერთ-ერთი რეპეტიციის დროს ვეწვიე. "მატა ჰარის" თავისი პატარა ისტორია აქვს. ოღონდ იმ მატა ჰარის კი არა, მეოცე საუკუნის ცნობილ მოცეკვავეს, აღმოსავლური ცეკვების ოსტატს და ჯაშუშ (როგორც ბრალად სდებდნენ) ქალს, რომელიც ახალი დადგმის მთავარი პერსონაჟი იყო. არა, სპექტაკლ "მატა ჰარის", რომლის პრემიერაც, მიუხედავად გარკვეული პრობლემებისა და წინააღმდეგობისა, მაინც შედგა. სპექტაკლი, რომელიც ორჯერ, 5 და 6 ივნისს უნდა გამართულიყო, გარკვეული მიზეზების გამო მოხსნეს და მხოლოდ ერთ დღეს უჩვენეს მაყურებელს. რამდენად შეძლებს მაყურებელი ამ ეკლექტიკური სანახაობის, რომელიც ღამის თეატრში ერთთვიანი მუშაობის შედეგად შეიქმნა, კიდევ ერთხელ ნახვას, საეჭვოა - "რადგან დღევანდელ პირობებში, როცა ყოველგვარი არგუმენტაციის გარეშე მომიხსნეს ერთი სპექტაკლი, ძნელია თქვა, სად, და როდის იქნება შესაძლებელი მომავალი ჩვენება. თუმცა ჩემთვის, მიუხედავად უამრავი პრობლემისა, მთავარი მაინც სპექტაკლის გამოშვება იყო. რაც შეეხება ლალი კანდელაკს, მარტო ერთის თქმა შემიძლია - ეს არის ბალერინა, რომელზეც უნდა დადგა სპექტაკლები, რეპერტუარი ააწყო. მაგრამ სამწუხაროა, რომ ამაზე არავინ ფიქრობს. სწორედ ლალისგან გამომდინარე წამოვიდა მატა ჰარის შექმნის იდეა" - აღნიშნა ვაშაკიძემ.

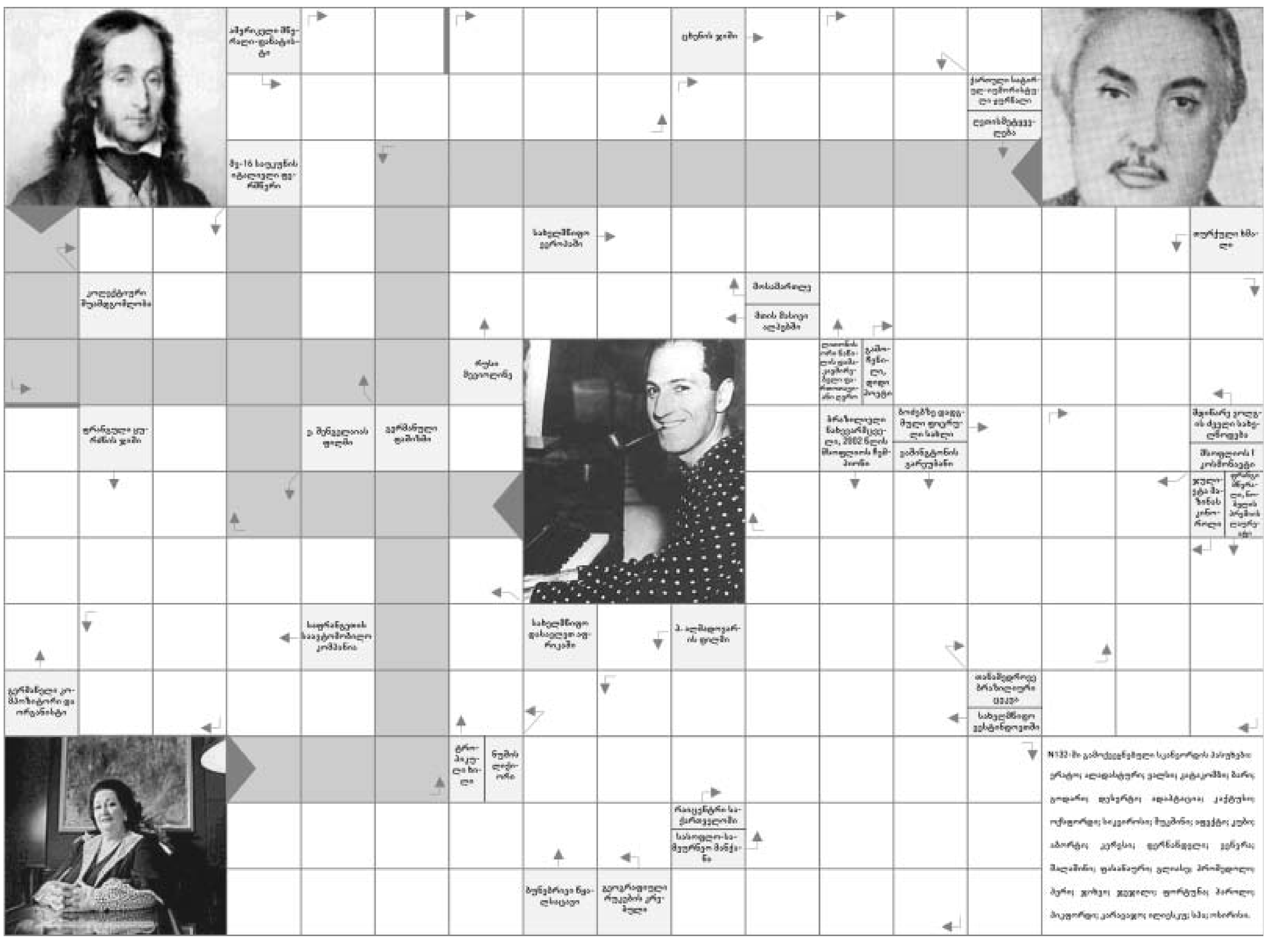
პრემიერა

ის, რომ ეს არატრადიციული საბალეტო დადგმა იქნებოდა, თავიდანვე იყო ცნობილი მაყურებლისთვის, რადგან წარმოდგენაში თეატრის სოლისტებთან ერთად (ირაკლი ბახტაძე, ირაკლი შენგელია, მიშა მენაბდე, ერიკ ბაბლიძე და ლაშა ხოზაშვილი) მონაწილეობას დრამის მსახიობებიც იღებდნენ (ნიკა თავაძე, ზაალ ჩიქობავა, კახა ბაკურაძე). მუსიკა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გოგი ძოძუაშვილს ეკუთვნის ("დილის საარიც" მისი გაფორმებულია), ასევე გამოყენებული იყო რახმანინოვის მუსიკა და ედიტ პიაფის სიმღერა, რომელიც ვარიაციას - მატა ჰარის პარიზში ყოფნას, კიდევ უფრო შთამბეჭდავს და ემოციურს ხდიდა. მთელი სპექტაკლი იყო ფრაგმენტები მატა ჰარის ცხოვრებიდან: ლუდის ბარი, ჯერ უცნობი მატა ჰარი, შემდეგ პარიზი, აპლოდისმენტები, წარმატება, უამრავი თაყვანისმცემელი... ქორეოგრაფია კი - პანტომიმის, კლასიკური, თანამედროვე ცეკვის ელემენტების, მსუბუქი ეროტიზმის, სიტყვის ნაზავი. განათება, რომელსაც საკმაოდ მნიშვნელოვანი ადგილი ეკავა წარმოდგენაში, ჯერ კიდევ სპექტაკლის დასაწყისში იპყრობდა მაყურებლის ყურადღებას, როცა სცენისკენ მიმართული მზერა, პარტერში, მკვეთრად განათებულმა წარმოდგენის ერთ-ერთმა გმირმა ზაალ ჩიქობავამ მიიპყრო (თუმცა ეს სახე, საერთო ჯამში, ჩემთვის ცოტა გაუგებარი დარჩა). შუქი, რომლის კონტრასტული ცვალებადობა არაერთხელ სჭრიდა მაყურებელს თვალს, და რიგ შემთხვევაში, კომპოზიციის ცვალებადობასთან ერთად კინო კადრების მონაცვლეობასთან, სცენიურ მონტაჟთან ბადებდა ასოციაციებს; რომლის "შიშველ" სცენაზე, ხან მეტალის წვრილ თოკებზე დაკიდული ხის მაგიდები ეშვებოდა და ხან მკვეთრი შუქით, ექსპრესიული მანერით ნათდებოდნენ გმირები.

რაც შეეხება მატა ჰარის როლის შემსრულებელს - ლალი კანდელაკს, ის წლების მანძილზე მოღვაწეობდა სხვადასხვა ქვეყნის სცენაზე. კანდელაკმა მშვენივრად განასახიერა მეოცე საუკუნის ერთ-ერთი გამოჩენილი ქალბატონი. საოცარი ჰაეროვნება და სიმსუბუქე, მშვენივრად შესრულებული კლასიკური თუ თანამედროვე მოძრაობები, რომლითაც კიდევ ერთხელ დაამახსოვრებინა მაყურებელს თავი: "მიხარია, რომ რაღაც ახალი კეთდება. რომ არის ცდა, რაღაცნაირად ამოიქაჩოს, ფეხზე დადგეს ბალეტი, რომელიც დღეს არავის სჭირდება. სასიამოვნოა, რომ მეც გარკვეული ნაწილი ვარ ამ ახალი სიტყვის. რადგან თანამედროვე ბალეტი ჯერ კიდევ უცხოა ქართველი მაყურებლისთვის. ჯერჯერობით არსად ვაპირებ წასვლას. აქ მინდა მოღვაწეობა და ჩემი მხრიდან ყველაფერს გავაკეთებ, რომ ბალეტში რაღაც შეიცვალოს, გამოცოცხლდეს."

საბოლოო ჯამში შეიძლება ითქვას, რომ პრემიერა საინტერესო გამოდგა და საწყენი იქნება თუ აღმოჩნდება, რომ ამდენი მუშაობის და შრომის ფასად შექმნილი სპექტაკლი, უხეშად რომ ვთქვათ - ერთჯერადი აღმოჩნდება.

სკანვორდი



TV პროგრამა

8 ივნისი

რუსთავი - 2

07.30 დილა მშვიდობისა **08.00** "ტელელიპუცები" **09.40** სერიალი "შურისძიება" **11.00** სერიალი "უკვდავი" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 02.00** კურიერი **12.20** "დისკავერი" **13.30** მხ. ფილმი **15.20** სერიალი "სასწრაფო" **16.25** სერიალი "ალფი" **17.05** სერიალი "მაშველები" **18.20** "ტელელიპუცები" **18.55** "დისკავერი" **19.45** სერიალი "შურისძიება" **22.00** ღამის შოუ დ. გოგიჩაიშვილთან ერთად **23.00** ღამის კურიერი **23.50** მხ. ფილმი "თავდაყირა სახლი". მთ. რ-ში: კუინ ლატიფა, სტივ მარტინი (18).

TV5

07.00, 09.00, 10.00(კანადა) **13.00,** 16.00(ბელგია) **17.00, 19.15, 21.00, 01.00,** 03.00(შვეიცარია), 03.30(აფრიკა), **05.00** TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. **08.00** მადამ მაოს აღზევება და დაცემა. დოკ.ფილმი. **11.30** ქრონიკები მთიდან. **20.05** სამხრეთის ანარეკლი. ბრძოლა შიდსის წინააღმდეგ. ბურკინა ფასო, ჰაიტი. **03.50** არაბული მუსიკალორი კინო. დოკ.ფილმი. **05.20** დისონანსი. მხ.ფილმი. რეჟისორი ჟერომ კორნუო.2003.

პირველი არხი

07.30 ალიონი **09.45** მულტსერიალი "ჯუჯების ახალი სამყარო" **10.10** სერიალი "ოჯახური ურთიერთობანი" **12.00, 15.00, 20.00, 23.00** მოამბე **12.15** ტელესერიალი "სოლედადი" **13.00** ნაშუადღევს **14.00** მოამბე ოსურ ენაზე **14.05** ლერერის შოუ **15.20** სერიალი "რვაფეხა-4" მე-2ს. **16.10** დოკ. სერიალი "მაიმუნის ნიშნის ქვეშ" **17.00** მულტსერიალი "ჯუჯების ახალი სამყარო" **17.30** "ამბობენ" (განმ.) **18.00** ვესტნიკი **18.20** სერიალი "უშიშართა ახალი თავგადასავალი" **18.45** დოკ. სერიალი "გემრიელად მიირთვით ბავშვებო" **19.05** "იმღერე რამე" **19.40** ბასტი-ბუბუ **21.00** სერიალი "სოლედადი" **22.00** სერიალი "ფსიქ-ფაქტორი" **23.20** "მუსიკალური არჩევნები" **00.00** ვიდეოფილმი "საქართველო მე-20 საუკუნე" **00.20** მხ. ფილმი "წითური" (გ)

202

10.00 დებატები 202-ზე (განმ). **11.30** მულტფილმი **12.00** 20 სთ-იანი ფილმის გამეორება **14.00** მუსიკა **15.00** მხ. ფილმი "ტელეფონის ჯიხური" (კოლინ ფარელი) (15) **17.00** საბ. ფილმი **19.00** სერიალი "მუსკულები" (გან.) **20.00** მხ. ფილმი "სმოკინგი" (ჯეკი ჩანი) (გ) **22.00** სერიალი "მუსკულები" **22.20** ნიკა ქავთარაძის ანეგდოტები **22.30** შიშველი სიმართლე **22.40** ი. საღინაძის "კენო" **23.00** დებატები **00.00** მხ. ფილმი "კაზინო" (რ. დე ნირო) (18)

მზე

09.00 მზერა დღის ბოლოს **10.00** სერიალი "ველური მთვარე" **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00** საინფ. გამოშვება "მზერა" **11.10** მინისერიალი "ნიურნბერგი" **12.10, 21.45** დეტ. სერიალი "პოლიციელთა ამბები" **13.10** მხ. ფილმი "მისია შეუსრულებელია" (გ) **15.10** სერიალი "მარია ემილია" **16.00, 17.00, 18.00, 20.00** საინფ. გამოშვება "მზერა" **16.10** სერიალი "ბარნუმი" **17.10** მულტსერიალი "ყველაზე პატარა ზოომაღაზია" **17.35** მულტსერიალი "არგაი" **18.10** მულტსერიალი "კლიფორდი" **18.35** დოკ. სერიალი "ტაიმსლოტი" **19.00** სერიალი "ველური მთვარე" **20.50** მინისერიალი "სენტიმენტალური ამბები" **22.45** მზერა დღის ბოლოს **00.00** მხ. ფილმი "ეპოქა 2-რევოლუცია" (ბრაიან ტომსონი) (18)

მეორე არხი

19.00 მულტფილმი "კუსტოს ფანტასტიკური თავგადასავალი" **19.30** სერიალი "ეშმაკუნა"(გ) **21.00** დოკ. ფილმი "კანის ფესტივალი" **21.30** ისტორიანი **22.00** მხ. ფილმი "მარტოსული გმირი" (15)

კავკასია

17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" **17.15** მუსიკა **19.20, 21.00** სპექტრი **23.00, 00.30** მუსიკა

იმედი

07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 ქრონიკა **07.15, 11.20, 13.15, 17.20, 02.20** იმედის მელოდიები **07.30** "იმედის" დილა **10.10** სერიალი "ტყუპები" **11.05** "იმედითა შენითა" **11.30** სპ. პროგრამა "გოლი" **12.10** სერიალი "კლონი" **13.25, 01.50** ტვ-მარკეტი **14.05** სერიალი "ნირო ვულფის საიდუმლოება" **15.15** მხ. ფილმი "უკომპრომისოდ" (გ) **17.00, 18.00, 19.00, 21.25, 22.00, 01.30** ქრონიკა **17.25** ანიმაციური ფილმი "პრინცესა ნერის თავგადასავალი" **18.05** სერიალი "ტყუპები" **19.35** სერიალი "კლონი" **20.30** ქართ. სერიალი "ცხელი ძაღლი-2" **21.30** ლარის მახე **23.00** "კანონის უზენაესობა" **23.30** მხ. ფილმი "შარადა" (ო. ჰეპბერნი) (გ)

იბერია

18.00 მუსიკის ჰანგები **19.40** დოკ. ფილმი **20.40** კონცერტი **22.15** მხ. ფილმი "ზამთრის ზღაპარი" (18)

ОРТ

07.00 "Доброе утро" **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Новости **10.20, 22.30 Сериал "Улицы разбитых фонарей"** **11.30** Жди меня **12.30** "Ералаш" **12.40** Дисней-клуб: "Мышиный дом" **13.10** Георгий Жженов в фильме **"Нечаянная любовь"** **14.35** "Ералаш" **15.00 Сериал "Женщины в любви"** **16.20 Сериал "Театральный блюз"** **17.20** "Угадай мелодию" **17.50** "Большая стирка" **19.20** "Прогулки с чудовищами". Док. сериал **19.50 Сериал "Клон"** **20.50** "Стирка на миллион" **21.00** Алиса Фрейндлих в детективе **"Женская логика".** 2-я с. **22.00, 00.30** Время **23.40** Тайны века. "Золото испанской республики" **00.50** "Сканер" **01.20 Футбол. Чемпионат Европы.** "Португальские таймы" **01.50** "Формула власти". Президент Португалии **02.35** Том Хэнкс в комедии **"Человек в красном ботинке"** **04.05** Ава Гарднер в фильме **"Землетрясение"**

НТВ

07.00 Утро на НТВ. 09.55 Сериал "ЛЮБОВЬ ВДОВЦА" **11.00** Сегодня утром. **11.25** "Их нравы" с Дмитрием Захаровым. **12.20** Ток-шоу "Страна советов". **13.00, 16.00, 18.00, 20.00, 02.10** "Сегодня" **13.30** Владимир Высоцкий в фильме **"ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА". 15.25** Время есть. **15.35** Протокол. **16.35** Ток-шоу "Принцип домино". **18.30** "Дикий мир: борьба за выживание". "Горы снежного барса". **19.35** Протокол. **20.40 Детектив "СЫЩИКИ-3: КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ". 21.45 Сериал "ЖЕЛАННАЯ". 2-я с. 23.00** "Страна и мир" **23.35** Красная стрела. **23.50 Сериал "ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ". 5-я с.** 00.55 Сериал "СЫЩИКИ-3". 02.35 Кома: это правда.

ვარდი აკადემიის ჭიშკარსაც ამშვენებს

ნანა ბასილაშვილი

სიმბოლოდ ქცეული წითელი ვარდი, მონუმენტალისტების ფუნჯები და პალიტრები, რომლებსაც მზისა და ღრუბლების ფორმა აქვს - ასეთი პეიზაჟი შექმნეს თბილისის სამხატვრო აკადემიის სტუდენტებმა საკუთარი სასწავლებლის ჭიშკარზე.

"ჭიშკარს ჯერ გისოსები გაუკეთდა, შემდეგ ზედ რკინის ფილაც გააკრეს, საბოლოოდ დიდი უსახური, ნაცრისფერი კარი გამოვიდა, ვიღაცამ ზონაც კი მიაწერა. ჩვენ, რასაკვირველია რექტორის თანხმობით, შევეცადეთ გაგველამაზებინა აქაურობა", - ამბობს აკადემიის სტუდენტი ბესა ქართლელიშვილი.

აკადემიის ეზოში შესასვლელი ჭიშკარი ახლა თბილი და მხიარული ფერებებითაა გაფორმებული. ზოგმა თურმე, საბავშვო ბაღისთვის შესაფერის დეკორაციადაც კი აღიქვა, თუმცა მისი ავტორების თქმით, ბაღის კედლებზე ყვავილები ჭარბობს, აქ კი ფუნჯები და პალიტრები ხატია. რაც შეეხება ვარდს, რომელსაც აკადემიის ჭიშკარზეც განსაკუთრებული ადგილი მიენიჭა, იგი აქ არა მარტო მთავრობის ცვლილების სიმბოლოა, არამედ საზოგადოებისა. ვარდი, ამავე დროს, ესთეტიურობის სიმბოლოდაც მიიჩნიეს.

აკადემიის სტუდენტ-მონუმენტალისტებმა თბილისს დროთა განმავლობაში საკუთარი ხელი დაატყვეს. შეძლებისდაგვარად, ქალაქის ვიზუალური სახის გარდაქმნის პროგრამაში მათ თავიანთი წვლილი შეაქვთ. ამას კი სხვადასხვა ღონისძიებებსა და აქციებზე თავიანთი უშუალო მონაწილეობით ახარხებენ. ჯერ იყო "კინოს სახლსა" და "მაკდონალდს" შორის მოხატული კედელი, რომლითაც ნარკოტიკებთან ბრძოლის წინააღმდეგ გამართულ აქციას შეუერთდნენ, ამ აქციის ფარგლებში მათ ტროლეიბუსიც მოხატეს. შემდეგ ტუბერკულოზთან ბრძოლის საერთაშორისო დღეს მელიქიშვილისა და ჭავჭავაძის გასაყარზე, ერთ-ერთი კედელი გააფორმეს. შემდეგ სამხატვრო აკადემიის შენობაზე პატარა უფლისწულის გამოსახულებით უზარმაზარი ტილო გამოფინეს. ყაზბეგში გამართული ეკოლოგიური აქცია, სწორედ ბესა ქართველიშვილისა და მისი მეგობრების უზარმაზარი პანოთი გააფორმეს. ახალგაზრდა მონუმენტალისტები, ჯერ მხოლოდ სამხატვრო აკადემიის მე-3, მე-4 კურსზე სწავლობენ. მათ შესახებ, ალბათ, არაერთხელ გიამბობთ.

სასამართლო სწავლება აცხადებს საბუთების მიღებას ადვოკატთა საკვალიფიკაციო გამოცდების მოსამზადებელი კურსებისათვის. საბუთების მიღება წარმოებს სასამართლო სწავლების ცენტრში 14 ივნისამდე. მსურველებმა უნდა წარმოადგინონ დიპლომის ასლი, პირადობის მოწმობის ასლი, 1 ფოტოსურათი, და ავტობიოგრაფია (CV).

მისამართი: ბულაჩაურის ქუჩა N7ა.
ტელ: 370063 – ქეთევან ქვრივიშვილი
385072 – შოთა რუხაძე

BankTuranAlem

სააქციო საზოგადოება "ბანკტურანალემი" (ყაზახეთის რესპუბლიკა, www.turanalem.kz) აცხადებს ვაკანსიას საქართველოს (ქ. თბილისი) წარმომადგენლობის ხელმძღვანელის თანამდებობაზე

თუ თქვენ დაინტერესდით ვაკანსიით და ფიქრობთ, რომ აკმაყოფილებთ ჩვენს მოთხოვნებს, გამოგზავნეთ თქვენი რეზიუმე შემდეგ მისამართზე: zkor@bta.kz, nmursalimova@bta.kz ტელ: (+7 3272) 500-647, 504-079, ფაქსი: (+7 3272) 505-291, 500- 224

AGRO+FOOD+DRINK+TECH
EXPO GEORGIA 2004

სოფლის მეურნეობის, კვების მრეწველობის, ალკოჰოლური და არაალკოჰოლური სასმელების, გადამამუშავებელი და შემფუთველი ტექნოლოგიების მე-5 საერთაშორისო გამოფენა

5th International Exhibition for Agriculture, Food and Drink Products, Processing and Packaging Equipment

ივნისი 10-13 June

ORGANIZED BY: ExpoGeorgia Co

Expo Georgia

OFFICIAL SUPPORT:
Ministry of Agriculture of Georgia
Fund "Georgian Quality"

INFORMATION SUPPORT:
CASPIAN BUSINESS NEWS
YELLOW PAGES

118, Tsereteli Ave., Tbilisi, 0119, Georgia
Tel/fax: (995 32) 958306, 942028
E-mail: expo@expogeorgia.ge

WWW.EXPOGEORGIA.GE

საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“ გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათთითიანი მეთოდი,
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word,
- ალრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: ლ.კუჩნაძის N70 ტელ: 29-48-61
ვებ-გვერდი: WWW.mziuri.ge

ავიაკომპანია "არკია ისრაელის ავიახაზები"

თბილისი - თელ-ავივი
ახალი რეისი 23 ივნისიდან

თელ-ავივი - თბილისი IZ 417 16.10-20.45
თბილისი - თელ-ავივი IZ 418 23.40-00.25

230 აშშ დოლარი
295 აშშ დოლარი

ქ. თბილისი, ...ის ქ. N7.
ტელ: 91-04-99, 91-06-16. ფაქსი: 91-04-99
e-mail: gvantsa@arkia.ge anna@arkia.ge

სასკოლო მეთოდიკური გაზეთები

შპს მედია ოჯახი "განათლებული საქართველო" და შპს "რუსთავი 2 პრინტი" გთავაზობთ ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდიკურ გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდიკური გაზეთები მოგაწვდით ყველა კლასში პარალელური სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდიკებსა და რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაკვეთილო სცენარებსა და მოდელებს.

გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ადგილებზე 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

მისამართი: თბილისი, შ. რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.:95-30-84, (899) 55-15-84

1-ლი ქართული საერთაშორისო გამოფენა "მშენებლობა"

Georgia Build 2004

შერატონ მეტეხი პალასი
9-11 ივნისი
თბილისი, საქართველო
შესვლა უფასოა

ორგანიზატორები:
ITE GROUP PLC
ITECA

ოფიციალური მხარდაჭერა:

Tel.: +995 32 552130 Fax: +995 32 552190
E-mail: office@ite.cdn.ge

სწავლა ლონდონში
ხელმისაწვდომ ფასად

MBA მარკეტინგი / ფინანსები / IT
MSc საინფორმაციო ტექნოლოგიები, კომპიუტერული სისტემის ინჟინერია, ინტერნეტის ინჟინერია

სრული კურსის ფასი £3950 საშუალოდ 1წ.

ზემოთ აღნიშნული თანხის გადახდა შესაძლებელია ეტაპობრივად

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით:
ნინა მესხიშვილი / ტექნოლოგიისა და მენეჯმენტის მაღალი განათლება
ტელ: 253045, 230284 მობ. 899-352067
E-mail: stmgeorgia@hotmail.com
www.stmlondon.co.uk

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტი აცხადებს მიღებას შემდეგ სპეციალობებზე:

- იურიდიული (სამართლისმცოდნეობა)
- საერთაშორისო ეკონომიკური ურთიერთობები
- ფინანსები და საბანკო საქმე

მისაღები გამოცდები ჩატარდება ტესტირების წესით.

ინსტიტუტში ლექციებს კითხულობენ ცნობილი მეცნიერები და პედაგოგები, პროფესორები ოთარ გამყრელიძე, იაკობ ფუტკარაძე, ნინო სავანელი, გრიგოლ თოდუა, შოთა ვეშაპიძე, მალხაზ ჩახნაშვილი, ნათია თურნავა და სხვები.

ინსტიტუტს გამოცემული აქვს შესაბამის კათედრებზე შედგენილი და სამეცნიერო საბჭოს მიერ დამტკიცებული ორიგინალური სასწავლო პროგრამები.

ინსტიტუტთან არსებული ზოგადსაგანმანათლებლო საშუალო სკოლა აცხადებს მიღებას VII-XI კლასებში.

მისამართი: ქ. თბილისი, ბროსეს 8
(46-ე საშუალო სკოლის შენობა)
ტელეფონები: 99 96 88, 8 99 51 80 84.

შეიძინეთ! გაერთეთ! მოიგეთ!
ფირმა "ფენიქსი"

წამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ გაწუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხვრელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია,მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.