

ბ ი ქ ბ ძ



ვერსალ ვერ გაგვეჩხვილია

ხა. ი. გაბაშვილის

მოსკოვის ირგვლივ მოხოხდენ, ვით შხამიანი გველები,
ტრაბახთ ამცნეს ქვეყანას „ჩვენ ვართ უძლეველები“.
მაგრამ დარტყმა რომ იგემეს, მათ იმედებმა უგანა,

როგორც ნაციმა ძალებმა ისე მოცოცხეს უკანა.
გაქცევის კროსში ერთმანეთს უსწრებენ, ვერ ეწევიან,
ამამ ცდაა, ჩვენს დარტყმას ვერსად ვერ გაექცევიან.



„უძლეველი“ ფაშისტი გენერლები, მოსკოვის, როსტოვის და ლენინგრადის ურონტებიდან ბერლინში „საპარალო დაბრუნების“ შემდეგ უცდიან „ფიურერთან“ შესვლის რიგს, რათა მოახსენონ მას „მოპოვებულ გაშარქვებათა“ შესახებ, რას ნიშნებიც უდაფლდ ამშვენებს მათს ვარევნო ბას.

ՀԱՇ ՊՈՅԱՐՈՑԼԻ „ՊՈՍԽԵԿՈՒ”

ზის ბერლინში უიურერი, ტუჩქე ლიმილდაფენილი,
შისი ფიქრი, შისი ნატვრა მოსკოვშია გაფრენილი,
თუშცა გულის ერთ კუნჭელში როსტოვსაცა ხაზავს იგი,
თან კავკასიის საქმეებსაც სწვლება მისი თაღრიგი.
ზის და რუკას თვალს აყოლებს დასავლიდან-აღმოსავლით,
და ბაქოდან ლიბიამდე დედმიწას ზომავს მტკავლით.
ზომავს, ფიქრით და ოცნების აგებს კოშკებს ისე უართეს,
რომ სიზმრალაც არ უნახავს ნამოლენნ ბონაპარტებს.
„აი, მოსკოვს ალყას არტყამს „უძლეველი“ მისი ჯარი:
შინკლილი უკვე მოსჩინს აწ წითელი მოედანი,
კრემლის კოშკე დიდ საათის ისარი ჩომ ბრუნავს ნებლად,
ის ნაცისტთა გამარჯვების მოშემ უნდა გახდეს ხელად.
ერთი მარში და მოსკოვიც ქადასავით მოერთევა,
ფაშისტების რეინის ქუსლი მის ქვაფენილს მოერტყევა;
და იმ წითელ მოედანზე, იმ კრემლის წინ, იმ საათთან,
(პუტუხა!) უკვე „ციურერი“ ნაცისტების პარადს მართავს,
და ისე ვით ბონაპარტე, აქტიონერულ დგება პოზით,
და „დეფაბრიკ სიბრძნით საცე“ სიტყვას ამბობს „მხატვრულ“ პრაცით:
— მე ასე მსურს, მე ისე მსურს, აწ ესმოდეს ჩემგან ცველას,
რომ მსოფლიო ფაშიზმისგან მოელოდეს უნდა შევლია,
აქ მოსკოვი დღეს ავილე, იქ როსტოვი—გასულ კვირას,
კავკასიის გასაღებიც ამით უკვე ხელთ მიჭრავს,
ერთი მარშიც და საბჭოეთს „პუტერ-ბროდა“ შევტამ, მჯერა,
ამის შემდეგ, ჩემი ჯარი ბრიტანეთსაც შეუბერავს,
სულ უბრალოდ, სულ ითლად, ამ საქმესაც მოვათავებ,
ევროპასა და აზიას, ფუტბოლის ვაბურთავებ,
ამ ბლანეტის, ზღვა და ხმელზე „ანალ წესრიგს“ დავამჟარებ,
ესე იგი მას ჩემს მონად გაქცევ, სხვას არ გავკარებ,
— ჰე, დონილანდ, რაღა გიჭირს, შენა გრჩება ცველაფერი,
რაღან შენ შევ და აღზარდე ფაშიზმი და ფიურერი,
ჩარცვე ცველა, მოკალ ცველა, ფიქრი ნუ გაქვს ნურაფრისი,
რაღან შენს წინ უკვე მოვსევ უცლება და სინილისი.

ମାଗୁରାମ ତୁ କି, ତୁହନ୍ତ ହରି ଶୁଣିବ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପାଦମେ ଏହି ସାମାଜିକିତିକୁ, ହରମ ଲୟେ କୀମିଲ ଗାମାରଙ୍ଗପେବାଶି ଲନ୍ଦାଙ୍କ ପ୍ରେସି ଶ୍ରେଷ୍ଠବାନୀ,
ତାଙ୍କ ମନ୍ଦିରପେତାଙ୍କ, ସ୍ଵର୍ଗପୁରୀର ଅତ୍ସମ୍ମର୍ଯ୍ୟକାଳ,
ନାପିଲିତ୍ୟରେ ଉଚ୍ଛଳପେତାଙ୍କ ଜାରି, ଏହି ଅକ୍ଷୟମେହିର ଦାମାରଙ୍ଗପେବାକି
ଏ ହି ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ଫୁଲକର୍ମକାରୀ, ସାକ୍ଷେ ନେଇଲି ମହିମାଲାର ଲାଭ କୁଶକ୍ରିୟା,
— „କାଂଗ ଆମିତ୍ତମେହିର ଦାମାରଙ୍ଗପେବାକି?“—ଦା ମାନିଦାଶ ଅରତ୍ରୁପାଇଁ ମୁଖ୍ୟକ୍ରିୟା,
ତା ବିଦା, ହରମ ଏହିଜାର ଶୁଲ୍ମମତଳାର ଶୁନ୍ଦା ମିଠିଲ୍ଲାପିଲା,
ହରମ ଉପାଳ ଥିବ ଏତୁଥେବା ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ହରିତ ଦେଖିଲା.
ମାତ୍ର କେଲ୍ଲବେଳୀ ଯୁକ୍ତିକାରୀଙ୍କ, ସାକ୍ଷେ ଉପରିକାରି କ୍ଷେତ୍ରରାଜ୍ୟ,
କାମ୍ପିଲ୍ଲା ପରିବାରର ଅପରାଧକାରୀଙ୍କ, ଦା ନେଇଲେବା ଉତ୍ସନ୍ଦ ଦେଖିଲା.
— କା, ହାତେ ନିର୍ମାଣି?—ଯୁକ୍ତିକର୍ମା, „ପୋତୁରୀରୀ“ ଗୁରୁତମିଳୁଲାଭ,
ମିଳେଗିଲା କିମ୍ବାନି ଜାରି, ତୁ ଜୟର କାହାର ଏହାର କାହାର?
— ଏ, ପୋତୁରୀର, କିମ୍ବାନି ଜାରି, ଉତ୍ସନ୍ଦକ୍ଷେପଣିର ଗାରଦିଲେ ଲେଖିଲାଭ,
ଦାର୍ଶନିକାରୀଙ୍କ ମିଳ ବାହିକାରୀଙ୍କ ବିନିର୍ଦ୍ଦିନିଲିବାକି ଅଭିଭାବ ଜାପା,
ଶାନ୍ତରୀଧିକାରୀଙ୍କ ଅମିକିନ୍ତାରି, ପ୍ରେସିଲା ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଗାନ୍ଧିଜୀ,
— ଗାରଦିଲି?—କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ପୋତୁରୀରୀ,—ଶାନ୍ତରୀଧିକାରୀଙ୍କ ଅଭିଭାବକାରି?
ମାତ୍ର ମିଳେଗିଲା ମାଲ୍ଲ କ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରେସିଲା ଅନ୍ତରିକ୍ଷ କିମ୍ବାନି ଜାରି,
କାମ୍ପି, ପଥୀ, „ପ୍ରେସିଲାଙ୍କି“, ମାନିଲ, କ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ର ମାରାଦି,
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିତୃତ ମନ୍ଦିରକାରୀ ଦାମିନିଶିନ୍ଦର, ମାତ୍ର କାରାଦି,
— କାହିଁ କାହାଦି, ପୋତୁରୀରୀ? ହରମ ବିତକ୍ଷେତ୍ରକାରୀର ଗୁରୁତମିଳୁଲାଭ,
ହରମ ଜାରିପି ଏହା ମିଳ ବାହିକାରୀଙ୍କ ଉତ୍ସନ୍ଦକ୍ଷେପଣିର ଗାରଦିଲେ ମେହିକା?
— ମିଳିବାକାରୀଙ୍କ, ଅରାମିଲାଭାବ, ମିଳେଗିଲା କ୍ଷେତ୍ର ବିଦି?
— ଏହା, ଗାରଦିଲେ ମିଳେଗିଲାନି, ତାହିଁ ଜୟଗରିତ ଦାନାଭାରିତକଣ୍ଠି.
— ମିଳେଗିଲାନି? ହରମକାରୀ ଦେଇବା, ହରମ ପିଲା ଲେଖିଲା କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ?
ତାଙ୍କ ମିଳଗିଲାନିବାରୀ, ଲୋହିରାଜ, ଏହି ଶେଷାରିକିନ ତାଙ୍କେଲୁନାବା...
„କ୍ଷେତ୍ର, ପ୍ରେସିଲା ଗାଲ୍ପିଲେବାରୀ“— ପୋତୁରୀରୀ ପ୍ରେସିଲା କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ,
„ଗାଲ୍ପିଲେବାରୀ, ତୁନ୍ଦା ତାପି ମନ୍ଦିରପେତାଙ୍କ ଦାମିନାଶାକ୍ରିୟା“

და კვლავ ბორგავს ფიურერი, შემკვანძველი რისხეით ჭარბის,
აქ კი, აქ კი თხის ჯავივით მისი ჯარი კვალად გარდის,
ჩვენი დარტყმა დევგმრული, მათ კვლავ უღმესს სიცათს—ზეავეს,—
დე გალესონ მათ ნავახი—თაქს ჩვენ მოკვეთოთ დამწაშავეს.

ისრეზი

არიალი „რაინდი“

გაქცეულ ფაშისტებს სდენის წითელი არმია. ბრძოლის ველზე გაშეღართულ ობერლეიტენანტს ბოლჩაში აღმოაჩნდა ნაძარცვი ნივთები: ქალის ტუფლები, სკიტრი, კალოში, ფოლა-ჭები და სხ.

(გაჭეოებიდან)

ფაშისტ „გმირებს თან დააქვთ ბოლჩები და სკივრები, რომ შიგ აწყონ, ალაგონ ნაძარცვ-„ნანადირევი“.

„ომს იხდიან“ ბავშვებთან ძარცვას ბრძოლად სახავენ, და სკივრებში „რაინდულ“ ორნამენტს ინახავენ:

ქალის ტუფლებს, სამკერდეს, ფოლა-ჭებს და პერანგებს. „რაინდული წესრიგი“ ჩამწარდებათ ვერაგებს.

ობერლეიტენანტიც, ფიურერის ლაქია ყაჩალი და მზაკვარი ავაზაქი, ბაქია —

ჯარისკაცებს ვით „წესი“ თვით მაგალითს აძლევდა და ძარცვაში მის ტემპებს სხვის ტემპი ვერ დაძლევდა.

მაგრამ ჩვენმა არმიამ იგი ქვეწარმავალი მოსპო, გაანატეურა საყაჩალოთ მავალი.

ს. ი—ძ

შებელის მოუწოდებს უცტმანის მოსახლეობას ჯარისკაცებს შექმნას პატეფონის ფირფრეტის რაზ გაცემა წყლოს ჯარისკაცებს ბავრ ფიქრების გაზეთებიდან

შებელის უკრავს პატეფონს ვით „მოუწარული“ მუსიკის, ჯარს გაუგზავნის ფირფიტებს სამაგიროდ „ტრუსიკის“, —

უნდა ფოქსტროტით გაართოს ფაშისტი ჯარისკაცია, ვისაც მეტენარი ესევა, ქალის პერანგი აცვია.

ჩაშ, ჩა ქნას უიტალიური ბუჭხალტერიის მცოდნება, როს მარცხი შემოსავალში მას მისცა აგიტ-ბოლვებმა?

სწუხს აპოლონა, — მას შიშს გვრის ჩვენს ფრონტზე ომის შედეგი, უკან ქცეულ „უძლეველს“ ჯარს ეუბნება: „შესდექი!

ოლონდ გაუძელ წითლებს და რუსთის ზამთრის უინგასო, თავი რად უნდა დაზოგო, თუ ფიურერი გიყვარსო? —

ამ პატეფონის ფირფიტას გიგზავნის ფიურერიო, — ვინც შენოვის ფიქრობს მუდამდე, და მეც ხომ შენოვის ვმდერიო.

გშიოდეს, — „რუმბა“ დაუკარ, და თუ შეცივდეს — „ფოქსტროტი“, უეჭველია, გაგატან რეინის ჯვარს ომში თუ მოკვდო.

სანდრო.

სიკრისის ხაჯა

შებელის მოუწოდებით მიმართა გერმანის მოსახლეობას შესწირონ ჯარისათვის პატეფონის ფირფიტები—მსუბუქი მუსიკი.

ნახ. დონისა



— სწორედ უცნაურია, ჩვენ საცეკვაო ფირფიტები ახლა მოგვაჭვებ, ჩვენი ჯარისკაცები კი უკვე ცეკვავენ.
ჩა ჰქვიან ამ ცეკვას?
— სიკვდილის ცეკვა ბატონო პოლკოვნიკო.

ჭიურერის სანქციი

(ტრალი-კომედია სამ სურათად)



სცენა პირველი

გენერალი ფონ-მხეცერბერგ—გერმანელი ფაშისტი გენერალი.

ფრიც ცრუბერგ—ფაშისტების საინფორმაციო ბიუროს თანამშრომელი.

გენერალი—პა, ცრუბერგ! დაბრძანდით ოქენეთის ბევრი რამ გადაქვე სინ-ტექნიკო, მხოლოდ ოქენე იცით როგორ გააღმაშებთ ცნობებს, ჩენ სამხედრო ბირებს გებიბლას თქვენი ხელოვნება. ხშირად ჩენს მიერ მოცემულ ცნობას ისე გადაკეთოთ, რომ მე თვით იქვე მებარება რომელია მართალი: რაც მე შეიგრძოდეთ თუ რაც თქვენმა ფანტაზიაშ შეიხსა.

ცრუბერგ—ბატონი გენერალო, ჩენ ნაციის უურნალისტებს მუდამ გვახ-სიეს ფიურერის ბრძნული დარიგება: „იცრუე ისე რომ კაცმა ვერ წარმოიდგინოს; რომ ასეთი ტყუილის თქმა შეიძლებოდა“.

გენერალი—ხა-ხა-ხა... ჩინებულია და ოქენე სტური ფიურერის სანქციით არა?.. ჩინებულია... ია რა ჩემ კარგო, მე იძლა მივიღე ცნობა, რომ ჩენი ჯარის ნაწილები შევიდნენ როსტოკში. ჯერ არავთარი ცნობები არა მაქვს როგორ მოხდა ეს, რა მსხვერპლი გავიღეთ ამისათვის, მაგრამ...

ცრუბერგ—ამაზე ნუ სწუხართ, დაშვრილებითი ცნობებს მე უთქვენოდაც გარგად შევადგენ (ის თან ლაპარაკობს, თანაც წერს).

გენერალი—თქვენ უკვე შეადგინთ გვინებ, ხა-ხა-ხა,—დასწყივლოს ღმერთი... წამიკითხეთ, წამიკითხეთ...

ცრუბერგ—ინებეთ! (კითხულობს) არიელებმა უმაგალითო გამარჯვება მო-იპოვეს, საზღაპრო გენერალმა კლეისტმა ხელო იგდო კავკასიის გასაღები: ქა-ლაქი როსტოკი. ამ გასაღებით ჩენ შევიდლია გავალოთ ირანისა და შემდეგ ინდოეთის კარებიც. ტყველ წამოვიყვანეთ 99.999 წითელარმიელი და მეთაური, ჯერ ზუსტად არა გამორკეული თუ რომდენ მილიონს უდრის დახოცილ წელიარმიელთა რიცხვი.

გენერალი—ჩინებული თქმა. ამ გასაღებით ჩენ შევიდლია გავალოთ ირა-ნის და ინდოეთს კარებიც. ჩინებულია აგრეთვე ტყველთა რიცხვი 99.999 კა-ცი, ხა-ხა-ხა... საკვირველია როგორ ახერხებთ ტყუილების ასეთ ზუსტ ციფ-რებში ჩამოყალიბებას.

ცრუბერგ—ამას ჩენ კი არ ვახერხებთ, ჩენი ფიურერის სიბრძნე გვახერხე-ბინებს.

გენერალი—შესმის, მესმის... ფიურერის სანქციით... ხა-ხა-ხა!

სცენა მეორე

(იგანივე)

გენერალი—ცრუბერგ, კარგა ჰქენით რომ მოხვედით, თქვენთვის გვაქვს საქმე. ჩენი ჯარები შევიდნენ ელექტრი და ტინგინში; ნამდგომი ცნობები ამ ქალაქების ილების ძალიან დამალონებელია ჩენთვის, რადგან უამრავი დივი-ზიები დაგვეხოცა, მაგრამ შენ შენებულად შეადგინე ცნობა...

ცრუბერგ—ახლავე, ბატონო გენერალო (სწორის არადინის შემთხვევაში) არიული სისხლი საბოლოოდ იმარჯვებს, ჩენ დავიდავეთ ელე-ცი, რომელსაც დიდი სტრატეგიული მნიშვნელობა აქვს. აյ საბოლოოდ გა-ნადგურდა საბჭოთა კავშირის ავაციისა და ტანკების ნაშები. დავიდავეთ აგ-რეთვე ქალაქი ტიხეინი, იმ ქალაქის აღებით დაგამტკაცეთ, რომ რუსეთის ზამ-თარი ჩევნოვეის საშიშა არ არის, არც მეტი ყინვა იქნება მით უკითხესია ჩენ-ოვე, რადგან ჩენი ტანკები, არხეიანდ დასრიალებენ ყინვაზე, თუმცა ამ უკა-ნასკნელი გამარჯვებით ისე მოგაცემ საბჭოთა კავშირის შეარალებული ძა-ლები რომ ჩევნოვეის ტინგები და საზოგადოდ იარაღი აღარც კი არის საჭირო-ლენინგრადი და მოსკოვი, აღმართ მალე შემოგვეგებიან პურმარილით.

სცენა მესამე

(ისევ იგანივე)

გენერალი—კიდევ მოხველ შე გაიძვერავ, რომ სწერდი როსტოკი ინდოეთის გასაღებია, ხა-ხა რომ დავკარგეთ რაღა უნდა გოქვათ?..

ცრუბერგ—ნუ სწუხდებით, ბატონი გენერალო, მე უკვე დასწერე ჩენმა ჯარის სტრატეგიული მისაზრებით დასტოვა როსტოკი მეოტე...

გენერალი—კარგი და ელეციც რომ დაგვატოვებინებს, ტინგინიდანაც რომ კისრის ტეხით გამოგვრეხეს და ყოველდღე გვატოვებინებენ ახალ-ახალ პუნქ-ტებს?

ცრუბერგ—ამსაც ეშველება... ჩენ დავშერთ, რომ ყინვებისა და თოვლის გამო მოსკოვის და ლენინგრადის აღება გადადებულია გაზაფხულმდე და რაც შეეხება ელეცის, ტინგინა და სხვა ქალაქებიდან ჩენს გამოღევნას ამაზე ვიტუ-ვით, რომ ამ ქალაქებს არავთარი მნიშვნელობა არ ჰქინიათ და რომ ის რაც ეხლა ხდება „აღლობრივი მნიშვნელობს აპერაციება“...

გენერალი—დასახელერები ხართ თქვე არამაღლებო, თქვე სიცრუის გუდები წინათ დასწერეთ როსტოკი, ტინგინი, ელეცი და სხვა ქალაქები მსოფლიო მნიშვნელობის არიან და ეხლა როცა დაგვატოვებინებს თოქოს ჩირადაც იო-რა ლის არც ერთი. წინათ სწერდით ყინვა ჩენ წინსკლის ხელს უშეობს, აბლა კი ამბობთ—ყინვაში შეუძლებელია ბრძოლის წარმოებათ! ვინ დაგიჯვა-რები?.. თქვენ სახელს უტეხთ და ამასხებთ გერმანიის მხედრობას. ჩამო-სახერჩობია თქვენ ჰებელია და დიტრიხი და შენ კი აქვე უნდა მოგახრით შე ჭორის გუდავ! (გენერალი გაექანება ცრუბერგისაკენ).

ცრუბერგ—(გარბის) ნუ გავიწყდება გენერალო, რომ ჩენ ვმოქმედებდით ფიურერის სანქციით!..

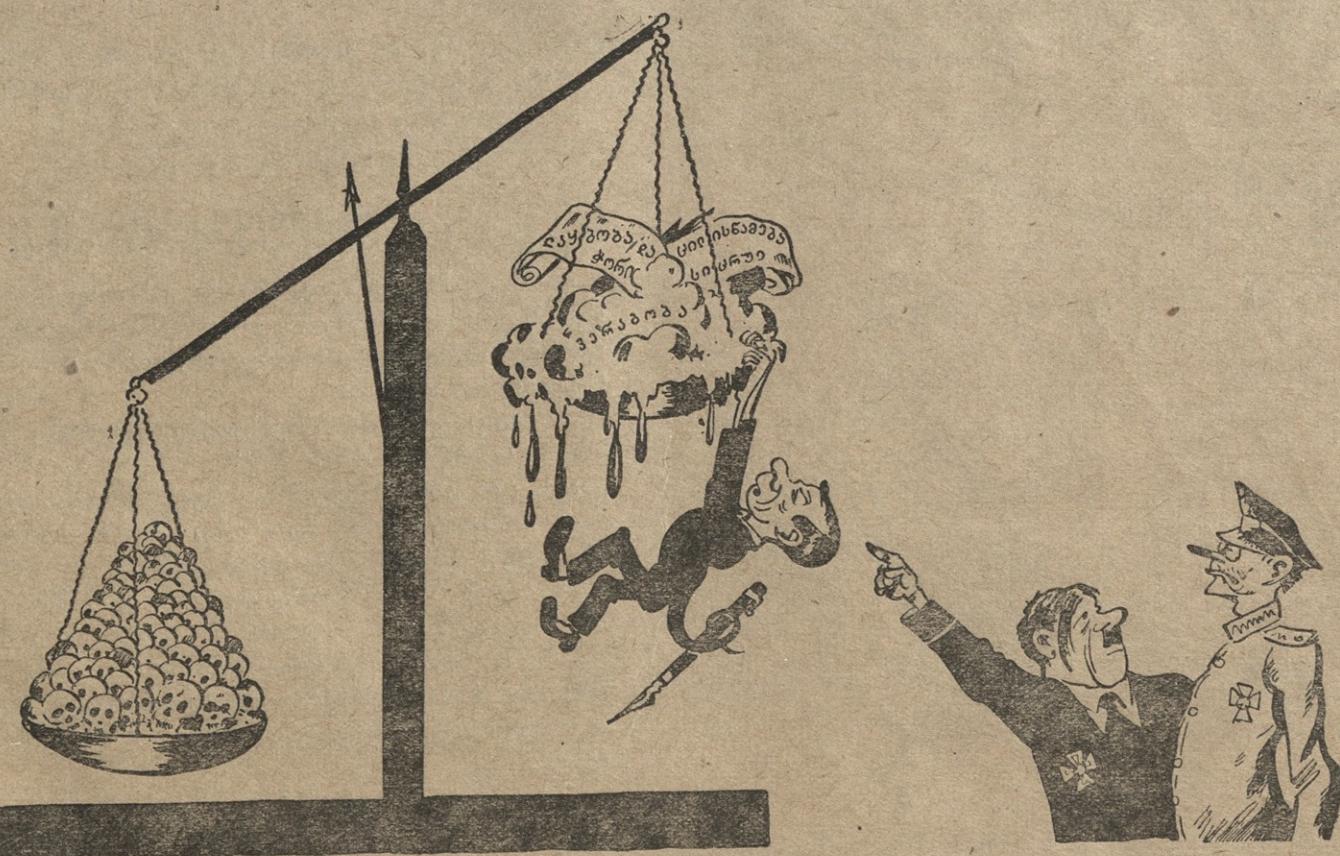
გენერალი—(უცემ გომს მოსული) დიახ, დიახ... ჰაილ, ჰაილ!.. მე ვხუმრობ—დი, თორემ განა არ ვიცი ჩენ ყელები ესტურერის სანქციით... თქვენ გამარჯერეთ თქვენებულად... განაგრძეთ!..

ფარდა

ზირის მილი

ზარალი და მოგეხე

ტექსტი ვ. ზა-იახი



ჰიტლერი: — ეს რა არის გენერალო, რას გავს შენი ევ სასწორი,

სადღა არის თეთრი ბური, ნავთი, ქერი, ერბო, ლორი?

გენერალი: — ფიურერო, სასწორს ქახავს ცალმხრივ გამხმარ თავთა გორი,

მეორეს მხრივ რჩება მხოლოდ ლაუბობა და ჭორი, ჭორი.

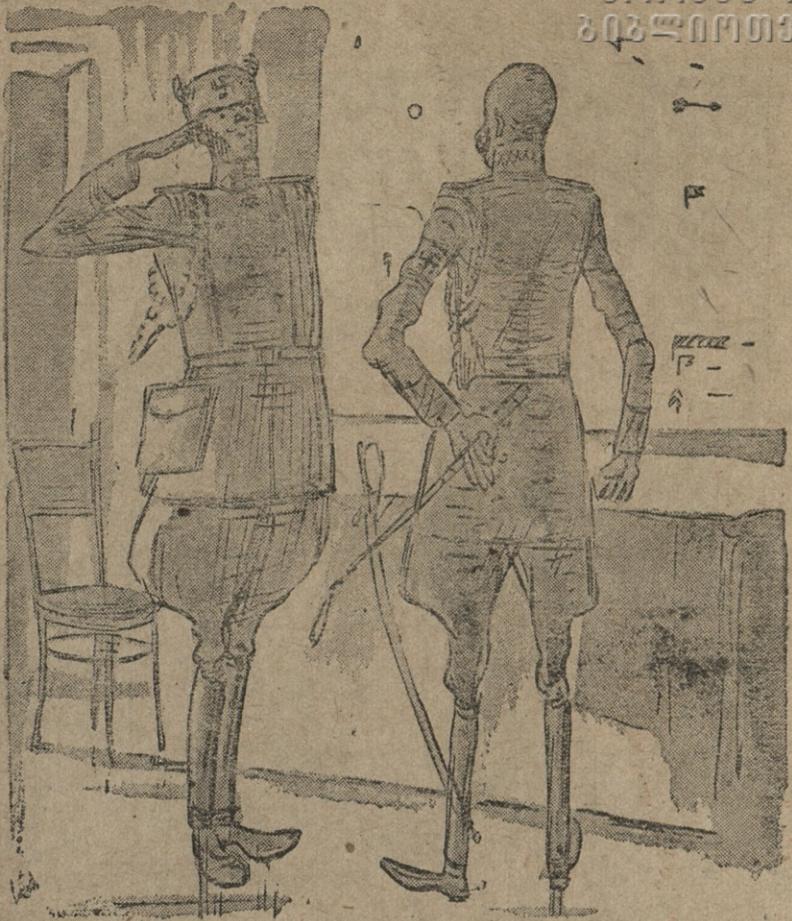
ნო. 5. დ ა ფ ი ნ ი გ ა რ ი ც ე ვ ა ხ ე

წითელი არმიის გმირულმა წინააღმდეგობაში და მსკოვები მეორეთ გალაშექრების ჩაშლამ გააძლიერა პესმისტური განშეყობილება გერმანელ ჯარის კაცთა შორის.

(გაზეთებიდან)



— ჩემი შევილისაგან წერილი ზოდე აღმოხავლდათ ურონტიდან... ხა-
ხადშეყოფაში მოუთავებით.
— ხელი აქვს გატეხილი?
— ხელიც და გულიც.



— რას შერებითი აიღეთ თუ არა შითოთებული სიმაღლე, შეავიწროდეთ
თუ არა წითელი არმა?
— ვერ ავიღეთ ჰერ, რადგან წითელი არმა თავის სიმაღლეზეა.

„მამაცი“ განერალი და მრისესანი კაპიტანი

ჯერ კიდევ კარგად არაა გათენებული, როცა სხელგანთბული გენერალი ანტონესკუ გერმანელ კაპიტანის მისაღებ ოთახშია და ელოდება გამობრძნებას.

პატარა შეკამათება დასჭირდა მამაც გენერალს გერმანელ ეფრეიტორთან, რომელიც აგრეთვე მოსულიყო კაპიტანის სანახვად.

— რაც უნდა იყოს, უფროსის წინაშე თავაზიანი უნდა იქნიოთ... იქნებ ვერც მიკონბო? — შე გენერალი გარ. მთელი სათავა, აქ ვიცდი და ველოდები, სანამ კაპიტანი გაიღვიძებს.

— მე ის მიკვირს ჩოგორ ბედათ ასე თამაბად ლაპარაკს გერმანელ ეფრეიტორთან... გასწორდით და გამოიჭიმეთ, როცა თქვენ წინ გერმანელი ეფრეიტორია... კაპიტანმა ჯერ მე უნდა მიმიღოს.

— ნუ დაგვიწყდებათ, რომ თქვენ რუმინეთში ხართ. ჩემს საკუთარ ქვეყანაში! მე გენერალი ანტონესკუ გარ... რიგით კაპიტანმა მე უნდა მიმიღოს. მე დრო არ მაქა.

— რაც კი უნდა ამხელდეთ სირცეილით, რომ თქვენ გენერალი ანტონესკუ ხართ... რაც შეეხება თქვენს საკუთარ ქვეყანას, დროა გაიგოთ, რომ თქვენც და თქვენი ქვეყანაც ჩერნის გამგებლობაში ხართ.

კაპიტანის საძინებელ ოთახიდან ხმაური მოისმა და მისაღებ ოთახში მყოფა ანტონესკუ აშკარად გაიგონა კაპიტან ბერბერგის ჩახელება.

კიდევ რამდენიმე წუთი და კაპიტანმა ინება კარის გაღება. გან ზარმაცად გადააღლო თვალი მოსაცდელ ოთახში მყოფთ და ვერც კი შეამნია გამოტიული სუნთქვაშეკრული გენერალი ანტონესკუ. კაპიტანმა ეფრეიტორს ანიშნა შესულიყო მასთან. შემდეგ მისაღებ ოთახს თვალი მოავლო და ერთ სავარაუდო თვალი შეეჩერა. კაპიტანი მოიღუშა. სუნთქვაშეკრულმა ანტონესკუმ თვალი გააყოლა იმ მნარისებრ, სათაც კაპიტანი იცემობდა და კუთხეში დაინხა, თუ საშინელებაა!. დაინხა უწესრიცხვდ დაყრილი ჩემები... დაინ ბარონის გერმანელ კაპიტანის ჩემები... უკნისკნელმა შემდეგ მოლუშული თვალები გენერალ ანტონესკუს გადააღლო, თოთქოს თვალით რაღაც იზიშნა და კარე-

ბი საქართველო დასხურა.

მამაცი გენერალი თვალის დახამხამებაში მიხვდა, რაც უნდა გაეკეთებინა. წამსვე კუთხეში მიიჭრა, კაპიტანის ჩემმა აიღო და ენერგიულად დაუწყო წმენდა.

წმენდას ჩემმას „მამაცი“ გენერალი და თვით უკვირს თუ რა ლრმა პატრიოტული გრძნობითა იგი აღვისილ.

— ზოგს არც კი ესმის, —ნაღლიანად ფიქრობს შმაცი გენერალი, —არც კი ესმის, რომ თუ სუ არ შორიენები, გერმანელები არა თუ რუმინელ ხალხს, არმედ მეც კი საკონცენტრაციო ბანაკში მიკრავონ თავს.

წმენდას ჩემმას მამაცი გენერალი და ამავად ფიქრობს — „გერმანიის“ სარდლობას უჩემდ ნაბიჯის გადადგმაც კი არ შეუძლია...“ მართალიც არის, სანამ ჩემმას არ ჩაიცვამს გერმანელი კაპიტანი ბერბერგი ფეხს არ გათადაგმს ეზიდან.

ეფრეიტორის ვიზიტი დამთავრდა. იგი გამოვიდა ამავად გადახედა მამაც გენერალს და მხოლოდ ერთი სიტყვა ესროლა — „მიართო!“...

ანტონესკუ ჩემებით ხელში შეეიდა კაპიტანის კაბინეტში. უკნისკნელმა კმაყოფილებით შეამჩნა, რომ ჩემმები ლაბლაბებდა.

— დაბრძანდით, —ძლიერ გაახსენდა კაპიტანს და ერთხელ კიდევ შეაგლო რა თვალი გამრიალებულ ჩემების, განაგრძო, —მე კმაყოფილი ვარ გენერალი, მით, რომ რუმინეთის ჯარების სარდლობა ენერგიულად მოქმედობს.

ანტონესკუ წამსვე მოიხიბლა:

— ჩემეც მხოლოდ იმისთვის ვიბრძიოთ ბარონ კაპიტან, რომ გერმანიის სარდლობაში შეამჩნიოს ჩემი ერთგულება!

— მაგრაც, — განგრძო კაპიტანი; ერთგულება ჯერ კიდევ, არ სჩინს. არ ქმარა, რომ ერთგული იყოს მარტო გენერალი. საჭიროა ერთგულება, და თავდადება ჯარის მხრივ, ხალხის მხრივ... მართალია, თქვენ რუმინელი ხართ, მაგრამ იმდენი მანი უნდა გამოიდეთ, რომ ჩერნის გამგებელება თქვენი ქვეყნას ხალხის ბუღლუნი და უკმაყოფილება.

— მაქას პატივი მოგახსენოთ ბატონი კაპიტან, რომ რუმინელი ჯარისკაცები სიმოვნებით დადებიან აღმოსავლებით ფრინველზე პირლერის საქმისათვის, რაც უნდა გერმანელ ხალხს, ბატონი კაპიტან, — ვინ ჰერთხავს ხალხს ქვეწნის ბედი? — თუმცა ისც უნდა ითქმას, რომ არც რუმინელი ხალხია უქმაყოფილო.

— როგორ!

— უკეთ რომ გთქვათ, ახლა რუმინეთში უკმაყოფილონი აღმართ, ჩემი ისინი ყველა დაგამატირეთ, ზოგი დაგხერიტოთ...

— მაშ ხალხი კმაყოფილია გერმანელებისა?

— ვერ წარმოიდგნოთ ბატონი კაპიტანი როგორ კმაყოფილი არიან... თვით დედაქალაქში შემჩნეულია პატრიოტული აღმაღლობა.

— კი მაგრამ რით უნდა აგხსნათ ის გარემობა, რომ ქალაქში ხშირია თვითმკეცლელობა?

— ეს უნდა აგხსნათ ისევ ლრმა პატრიოტიზმით, ამ დღებში ერთმა ჩამოხრიბიში მანილონასაშია განაცხადა: „თქვენ მოპარილი ჩემი ქარის პირლერის საქმისათვის, ბატონ ჩემი სისხლიც შესვითო“.

— მაშ როგორც სჩანს ყველა კმაყოფილი კუფილა, მაგრამ ჩერნის სარდლობას სურს უფრო მეტი ფაქტები იმისათვის, რომ თქვენი ხალხი ერთგულია ჩერნი ფიურერისა.

მამაცი გენერალი ერთ წუთს ჩაფიქრდა და გამოსავალიც უცებ გამონა.

— ბატონი კაპიტან, მე დაგიმტკიცებოთ უფრო მეტი ფაქტებით რომ რუმინელი ხალხი კმაყოფილია.

— აბა ახლა წადით და იმოქმედეთ... საღამოს ისევ მოხალოთ.

გენერალი ანტონესკუ გამოიდა კაპიტანის ოთახიდან და დაიხსომა კაპიტანის სიტყვები „საღამოს ისევ მოხალოთ“. რა თქმა უნდა მიგა გერმანელ კაპიტანის, გენერალი ანტონესკუ მეტად დაშვერებული საუბრიად გადავიდეთ... კაპიტანს ჩემმების განა

მო. კუბალაშვილი

გამოსღილების საუკალებელი

დასაცემის მიზართულებით ბრძოლის დროს პურის შვრელმა ჭირელარმიელმა გერმანილების შეიფრთხოების
(გადამოწმდება) ბიბლიოთის



— შეუტლია თუ არა ერთ წითელ არმიელს შვიდი ცალი პურის დაჭრა ერთი წუთის განმავლობაში?
— პური რა არის თუ შემთხვევა მიეცა, შვიდი ტანკისაგან შვიდ ნაფლეთსაც ალარ დასტოვებს: ფერცლად გადააქცევს.

სახელმწიფო კოლეგია

რედაქციის მისამართი: ფორების ქ. № 5.