

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

შაბათი, 12 ივნისი, 2004 წელი. №138 (687)

ფასი 50 თეთრი

ეკონომიკა

ერთიან ეკონომიკურ სივრცეში - აზერბაიჯანთან ერთად



საქართველო და აზერბაიჯანი ერთიან ეკონომიკურ სივრცეში შექმნაზე საუბრობენ. ეს განზრახვა გუშინ სასტუმრო "ქორთიარდ-მარიოტში", საქართველო-აზერბაიჯანის ეკონომიკურ ურთიერთობათა სამთავრობოთაშორისო კომისიის პირველ სხდომაზე გახმაურდა.

A4

უსხოვითი

ნატო და უკრაინა თანამშრომლობას აღმავლებენ

ნატო-მ და უკრაინამ ხელი მოაწერეს სტრატეგიული საპაერო გადაზიდვების შესახებ ხელშეკრულებას, რომლის თანახმად, ნატო-ს შესაძლებლობა ექნება, უკრაინის სამხედრო-სატრანსპორტო თვითმფრინავები გამოიყენოს.

A5

საზოგადოება

დედაქალაქის მოქირაქეთება



გუშინ მერიის კეთილმოწყობის სამსახურის ძაღისხმევით, დედაქალაქის მთავარი მაგისტრალისა და მოედნების იერსახის გალამაზება დაიწყო. 10-15 დღეში, თითქმის ყველა ქუჩაზე შეიღებება ბორდიურები და ტროტუარები. სამუშაოები დაიწყო თბილისის ქუჩებში ნაგვის ახალი მანქანები გამოჩნდება.

A6

სამართალი

იხარეთი შინაგან საქმეთა სამსახურის აქსპერტები ამოიღებენ

A7

რეკლამა

საქართველოს განათლების და მეცნიერების სამინისტრო

საქართველოში ზოგადი განათლების სისტემა მიზნად ისახავს შექმნას ხელსაყრელი პირობები თავისუფალი, ეროვნული და ზოგადსაქოცობრიო ღირებულებების მატარებელი პიროვნების ჩამოყალიბებისთვის.

A7

აინფორმაცია

	12/06	13/06
თბილისი	24 ☀️	29 ☀️
ქუთაისი	26 ☀️	32 ☀️
ბათუმი	20 ☀️	29 ☀️
სოხუმი	24 ☀️	28 ☀️
ფოთი	22 ☀️	30 ☀️
თალავი	22 ☀️	28 ☀️
ზუგდიდი	25 ☀️	31 ☀️
გორი	24 ☀️	28 ☀️
ახმეტა	24 ☀️	29 ☀️
ჟიჟათუკა	26 ☀️	31 ☀️

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით

აშშ დოლარი	1.9200
ევრო	2.3005
გირვანქა სტერლ.	3.5017
რუბლი	0.0661

"დუმილა დაბდალ"

ლადო ჭანტურია ახალ კარიერას იწყებს



სოფიკო ჩხიკაძე

"ნორმალურმა ადამიანმა უნდა იცოდეს თავისი ადგილი," - თქვა გუშინ ჯერ კიდევ უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის პოსტზე მყოფმა ლადო ჭანტურიამ და საქართველოს პრეზიდენტს თანამედრობიდან გათავისუფლების თხოვნით მიმართა. როგორც საქართველოს პრეზიდენტის სიტყვებიდან ვაირკვა, ლადო ჭანტურია უკვე კარგა ხანია, ვეღარ ხედავს საკუთარ ადგილს უზენაეს სასამართლოში:

ბაზრქაძე A3 ბაზრქაძე

ბაზრქაძე A3 ბაზრქაძე

სააკაშვილი, აჭარა და არჩევანი

თამარ მჭედლიძე

აჭარაში "რესპუბლიკელებსა" და "ნაციონალური მოძრაობის" წარმომადგენლებს შორის პარტიული ომი სულ უფრო მწვავედება. უმაღლესი საბჭოს არჩევნებში მონაწილე სხვა პარტიები კი ნაკლებად აქტიურობენ. როგორც ამბობენ, მათ პროპორციული სისტემით გამართულ კენჭისყრაში შვიდპროცენტის ბარიერის გადალახვის იმედი არ აქვთ. სამაგიეროდ, არჩევნებში მონაწილე ყველა პარტიამ საკუთარი მაჟორიტარები თითქმის ყველა საარჩევნო ოლქში დაახვედრა. მართალია, აჭარის მოსახლეობის ვარდა, მაჟორიტარობის კანდიდატების ვინაობისა და მათი პოლიტიკური კარიერის თაობაზე თითქმის არაფერი იცის, პარტიათა წარმომადგენლები მინც აცხადებენ, რომ შერჩეულ კანდიდატებს გამარჯვების სერიოზული შანსები აქვთ.

ბუნებრივია, აჭარაში საქართველოს პრეზიდენტის გამოჩენა გამარჯვების გარანტი სწორედ იმ კანდიდატებისთვის იქნება, რომლებიც სააკაშვილის პარტიის მიერ არიან დასახლებულნი. თანაც, პრეზიდენტი "ნაციონალების" სიის პრეზენტაციაზე დასწრებას გეგმავს და აჭარის სოფლებში ჩასვლასაც აპირებს. ბუნებრივია, არჩევნების ნინ, თანაც, რეგიონში გამწვავებული პოლიტიკური ფონის გათვალისწინებით, საქართველოს პრეზიდენტის გამოჩენას აჭარელი ამომრჩეველი სწორედ ნინასარჩევნო ავტომატად აღიქვამს.

ბაზრქაძე A3 ბაზრქაძე

ქართული ღვინო და ოსური ღვინო ერთ სუფრაზე რიგდებიან

დალი კუპრაძე

საქართველოს ხელისუფლებამ კი იცის, რომელ ქვეყანას მართავს, მაგრამ სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური რესპუბლიკის ხელისუფალი ორჭოფობს და ვერ გაურკვევია, მარტო რუსული პენსია დაარსის თუ ქართულიც მიახმაროს. ასეთ დროს წიგნისა საჭირო, ამასთან, თანამედროვე ტექნოლოგიასაც თუ დაიხმარ, ამას რა აჯობებს - გონება გაგინათლება. ეს იყო განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გუშინდელი მოგზაურობის მიზანი.

გუშინ განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ცხინვალის რეგიონის ხუთ სკოლაში უნდა ჩაეტანა კომპიუტერული ტექნიკა, სახელმძღვანელოები, სასკოლო თვალსაჩინოებები და სასკოლო საკანცელარო საქონელი. ამას გარდა, სამხრეთ ოსეთის განათლების მინისტრთან ნინასნარი საუბრები იგეგმებოდა: საზღვარგარეთ სასწავლებლად და კონფერენციებში მონაწილეობის მისაღებად ცხინვალის რეგიონის წარმომადგენლებისთვის ადგილების გამოსაყოფად; ცხინვალისა და ვლადიკავკაზის მეცნიერებთან კონტაქტების აღსადგენად "სამხრეთ ოსეთის" უნივერსიტეტსა და ცხინვალის უნივერსიტეტს შორის კონტაქტების დასამყარებლად. ამ ნაბიჯებით, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო ცხინვალის რეგიონში კომპლექსური პროგრამის განხორციელებას იწყებდა.

ბაზრქაძე A3 ბაზრქაძე

დღეს ევროპის ჩემპიონატი იწყება

სტადიონი "და ლუზი" ლისაბონი

118,713,900 €

65,647 ვახისნა: ოქტომბერი 2003 "ბენფიკას" სტადიონი

თანამედროვე ექსტრავაგანტული "სინათლის სტადიონი"

ევრო 2004	21 ივნისი	ხორვატია V ინგლისი
13 ივნისი საფრანგეთი V ინგლისი	24 ივნისი	მეთოხედფინალი I
16 ივნისი პორტუგალია V რუსეთი	4 ივლისი	ფინალი

ამ სტადიონზე ევროპის ჩემპიონატის ფინალური მატჩი გაიმართება.

© GRAPHIC NEWS



B4

ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს განცხადება

(შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოების გახსნის შესახებ)

11 ივნისი, 2004 წელი

ვაკე-საბურთალოს რაიონული სასამართლოს მოსამართლე მამუკა ნოზაძემ ერთპიროვნულად, ზეპირი განხილვის გარეშე განვიხილე შპს "რუსთავი 2"-ის დირექტორის ერთსტი კონფიდენციალური 2004 წლის 8 ივნისის განცხადება შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოების დაწყებას შუამდგომლობა დასთხოვეს იმ გარემოებით, რომ შპს "რუსთავი 2"-ში შექმნილა მძიმე ფინანსური მდგომარეობა, რაც გამოიხატება როგორც კომპანიის გადახდისუნარიანობა, ისე მის ზედავალანებში. განცხადების მიხედვით 2004 წლის 8 ივნისის მდგომარეობით, კომპანიის ხელთ არსებული თანხის, ქონებისა და არამატერიალური აქტივების, ასევე, წინასწარ განხული ხარჯების ღირებულების ჯამი (კომპანიის აქტივები) შეადგენს 3,880,069.34 ლარს. მამორ, როცა კომპანიას გააჩნია 9,223,385.35 ლარის ოდენობის დავალიანება (კომპანიის პასივები). მათ შორის, სახელმწიფო ბიუჯეტის მიმართ სადავდასახადო დავალიანება შეადგენს 4,622,826.51 ლარს; საკრედიტო დაწესებულებებისა და სხვა სახელმწიფოებო კონტრაქტების მიმართ - 4,150,523.34 ლარს;

განცხადებლის განმარტებით, 2004 წლის 8 ივნისისათვის კომპანიის დაუფლე სხვადასხვა სახის ფულადი ვალდებულებების შესრულების ვადა, სულ 5,842,847.92 ლარის ოდენობით, 2004 წლის 30 ივნისისათვის კი კომპანიის წარმოებებს კიდევ 92,297.46 აშშ დოლარის ეკვივალენტით თანხის გადახდის ვალდებულება.

განცხადებლის მტკიცებით, შპს "რუსთავი 2"-ს არ გააჩნია არც საკმარისი ფულადი სასრები და არც სხვაარეული მატერიალური შემოსავლები მისიათვის, რომ მოახდინოს ვალდებულებების დასაშვალად ვალდებულებების სრულად და ვერცხად შესრულდება. ამასთანავე, კომპანიის დირექტორი ამტკიცებს, რომ ვალდებულებათა შესრულებლობის/შესრულების შეწყვეტის გამო, კომპანიის ერთგვება საურავები, პროცენტები და სხვა სახის ფინანსური საწესიერები, რაც ზრდის დავალიანების თანხის ოდენობას და ამასთან, იმდენად ამძიმებს კომპანიის მდგომარეობას, რომ თვითრეულადვე რე შეძლებულბს ხდის ვალდებულებების თორნებაც მოსაგალში შესრულებას, რაც მისი განცხადებით შპს "რუსთავი 2"-ის გადახდისუნარიანობას უწყობს ხაზს.

ყოველივე ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, სახელმწიფოსა და სხვა კრდიტორთა, ისევე როგორც თავად კომპანიის ინტერესების დაცვის მიზნით, განმცხადებელმა მოითხოვა განცხადების დახედვად და გაკოტრების საქმეთა წარმოების შესახებ საქართველოს კანონის მე-2, მე-7, მე-8 და მე-11 მუხლების შესაბამისად, შპს "რუსთავი 2"-ის გაკოტრების საქმის წარმოების გახსნა, როგორც გადახდისუნარიანობის, ისე ზედავალანების მოტივით

სამოტივაციო ნაწილი:

სასამართლო განხილვა განცხადებმა მოყვანილი გარემოებები, გაეცნო საქმისათვის მნიშვნელოვან ყველა დოკუმენტს, შეამოწმა შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ გაკოტრების საქმის გახსნის სასურველი და მიიჩნია, რომ შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ უნდა გაიხსნას გაკოტრების საქმის წარმოება შემდეგ გარემოებათა გამო:

წარმოდგენილი დოკუმენტების საფუძველზე, სასამართლო შეამოწმა კომპანიის კუთვნილი მატერიალური და არამატერიალური ქონების ოდენობა (აქტივები) და უდავოდ მიანიშნა, რომ ამჟამად კომპანიის საკუთრებაში იმყოფება შემდეგი ოდენობის მატერიალური და არამატერიალური ქონება (აქტივები):

1. ქონება, რომლის საერთო საბალანსო ღირებულება შეადგენს 2,045,526.44 ლარს; აღნიშნული ქონების რეალური ღირებულება დასტურდება შპს "რუსთავი 2"-ის ქონების წესებით, რომლის სისრულესა და სისრულეს წერილობით დასტურებს კომპანიის დირექტორი.

2. ანგარიშზე რიცხვითი თანხები და სალაროები არსებული ნაღდი ფული 252,737.74 ლარის ოდენობით, რაც დასტურდება ბანკბიდან აღებული ამონაწერიებითა და სალაროდან გაცემული ცემით.

3. კომპანიის მოიხილება დებიტორთა მიმართ შეადგენს 13,455.65 ლარს. კომპანიის ერთადერთი დებიტორია საქართველოს განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრი

სულ, კომპანიის ხელთ არსებული თანხის, ქონებისა და არამატერიალური აქტივების, ასევე, წინასწარ განხული ხარჯების ღირებულების ჯამი (საწარმოს აქტივები) შეადგენს 3,880,069.34 ლარს.

სასამართლო ასევე შეამოწმა შპს "რუსთავი 2"-ის დავალიანებები და მიიჩნია, რომ კომპანიის ნამდვილად გააჩნია 9,223,385.35 ლარის ოდენობის დავალიანება (კომპანიის პასივები). წარმოდგენილი დოკუმენტების შემოწმება ცხადყოფს, რომ სახელმწიფო ბიუჯეტის მიმართ კომპანიის სადავდასახადო ვაჭარი დავალიანება შეადგენს 4,622,826.51 ლარს. ასევე, წინამნიშნული იქნა სხვადასხვა საკრედიტო დაწესებულებებისა და სხვა სახის ფინანსურეული ოქონების მიმართ დავალიანების არსებობის შესახებ წარმოდგენილი დოკუმენტაცია და დადგინდა, რომ კომპანიის დღეისათვის გააჩნია 4,150,523.34 ლარის ოდენობის დავალიანებები. ბიუჯეტის მიმართ და სხვადასხვა სახელმწიფოებო კონტრაქტების მიმართ არსებული დავალიანებები ჯამში შეადგენს 9,223,385.35 ლარს.

სასამართლო შეამოწმა, თუ რა ფულადი ვალდებულებების შესრულების ვადა დადგენდა კომპანიისათვის და რა ვალდებულებების შესრულების ვადა დადგება უახლოეს მომავალში.

წარმოდგენილი მტკიცებულებების ანალიზს ეხმა ცხადყოფს, რომ დღეისათვის უკვე დადგარია 5,842,847.92 ლარის ოდენობით ვალდებულებების შესრულების ვადა. ამასთანავე, სასამართლო დადასტურებულად მიიჩნია ის ფაქტი, რომ 2004 წლის 30 ივნისისათვის კომპანიის წარმოებებს კიდევ 92,297.46 აშშ დოლარის ეკვივალენტით თანხის გადახდის ვალდებულება.

სასამართლოს უდავოდ მიანიშნა, რომ სახეზეა კომპანიის ზედავალანება გამომდინარე იქნება, რომ კომპანიის მალაინა აქტივების ღირებულება - 3,880,069.34 ლარი ნაკლებია კომპანიის პასივების მთლიან ოდენობაზე - 9,223,385.35 ლარზე.

სასამართლოს ხელთ არსებული დოკუმენტების ანალიზი ასევე ცხადყოფს, რომ კომპანიის არ ძალუბს დღეისათვის არსებული და ასევე უახლოეს პერიოდში შესასრულებელი ფულადი ვალდებულებების შესრულება, ვინაიან კომპანიის შემოსავლების ოდენობა მნიშვნელოვნად ჩამორჩება დადგარ და სამომავლოდ შესასრულებელი ფულადი ვალდებულებების ოდენობას, ეს კი ხაზს უსვამს კომპანიის გადახდისუნარიანობის ფაქტს.

ყოველივე ზემოაღნიშნული სასამართლოს შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ გაკოტრების საქმის წარმოების გახსნის უდავო სასურველად მიანიშნა.

საკვალიფიკაციო ნაწილი:

ყოველივე ზემოაღნიშნულის გათვალისწინებით, თვსლმძღვანელე რა საქართველოს სამოქალაქო საპროცესო კოდექსის 284-ე და 285-ე, გაკოტრების საქმეთა წარმოების შესახებ საქართველოს კანონის მე-2, მე-3, მე-8, მე-9, მე-10, მე-11 და 31-ე მუხლებით;

დავალიანება:

1. გაიხსნას გაკოტრების საქმე შპს "რუსთავი 2"-ის მიმართ;
2. შექრებულ იქნეს შპს "რუსთავი 2"-ის ნინააღმდეგ დაწყებული იძულებითი აღსრულების ყველა ღონისძიება, ასევე არ იკრძალოს შპს "რუსთავი 2"-ის ნინააღმდეგ წესდამიერი ხანის იძულებითი აღსრულების ღონისძიების დაწყება;
3. აკრძალოს შპს "რუსთავი 2"-ს მისი საკუთრებაში არსებული ნებისმიერი ქონების (მატერიალური თუ არამატერიალური) რაიმე ფორმით განაკარგვა სასამართლოს წესდამიერის გარეშე;
4. შპს "რუსთავი 2"-ის საკუთრებაში არსებული ქონების მართვის მიზნით, გაკოტრების მმართველად დაინიშნოს ირაკლი ადგიმდინარე, დაბ. 09.10.1974 წელს ქ. რუსთავეთ, პროფესიით იურისტი, მცხ. ქ. რუსთავი, ფალაშვილის ქ. N10/13-ში. განემარტოს გაკოტრების მმართველად თავისი ფალაშ-მოვალეობიან და პასუხისმგებლობა.
5. დაევილოს შპს "რუსთავი 2"-ის ყველა კრდიტორის და განმჩინების გამოქვეყნებიდან 10 დღის ვადაში წარმოდგინონ სასამართლოს ერთნულად ვალდებუნი გამოსახტული საკუთარი მოთხოვნები, ასევე ყველა ის საბუთი, რაც ადასტურებს მათ მიმართ შპს "რუსთავი 2"-ის ვალის არსებობის ფაქტს;
6. დაევილოს ყველა იმ პირს, რომელსაც შპს "რუსთავი 2"-ის ქონებას მიკუთვნებულ ნივთზე აქვს საკუთრების ან გირავნობის მოთხოვნის უფლება, 10 დღის ვადაში გაეცხადონ შპს "რუსთავი 2"-ის გაკოტრების მმართველს ამ უფლების შესახებ;
7. აკრძალოს ყველა იმ პირს, რომელიც ფლობს შპს "რუსთავი 2"-ის ქონებას მიკუთვნებულ რაიმე ნივთს ან ვალდებულია ამ კომპანიის მიმართ რაიმე ვალდებულების შესრულებაზე ან ნივთის დაბრუნებაზე ან ვალდებულია შესრულებაზე, ასეთი პირი ვალდებულია ვალდებულების შესრულებაზე ან ნივთის დაბრუნებაზე მოახდინოს მხოლოდ შპს "რუსთავი 2"-ის გაკოტრების მმართველის მითითებ;
8. შპს "რუსთავი 2"-ის გაკოტრების საქმის წარმოების გახსნის დროდ განისაზღვროს 2004 წლის 11 ივნისი, 17 საათი და 45 წუთი.
9. მიწვეულ იქნეს კრდიტორთა პირველი კრება 2004 წლის 28 ივნისის, 11 სა-ზე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, არაყიშვილის ქ. N3 ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლო;
10. აღნიშნული განმჩინება გაეცნოს შემდეგ კომერციულ ბანკებს:
 - ა) ს/ს "ბანკი თეიმარი"
 - ბ) ს/ს "კაბოლ ბანკი"
 - გ) ს/ს "ინტელექტბანკი"
 - დ) ს/ს "თი ბი სი ბანკი"
 - ე) ს/ს "საბერძნეთის კომერციული ბანკი" (საქართველო);
11. დაევილოს შპს "რუსთავი 2"-ის გაკოტრების მმართველს უზრუნველყოფის ამ განმჩინების გამოქვეყნება გუბით "24 საათში", ასევე ინტერნეტში განთავსებულ შპს "რუსთავი 2"-ის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე და გადაცემაში სახელმწიფო კომპანია "რუსთავი 2"-ის ტელერადიო.
12. განმჩინება მიუძღვება განმარტვებს გამოქვეყნებიდან 12 დღის ვადაში კერძო საჩივრის შემოტანით ვაკე-საბურთალოს რაიონულ სასამართლოში.

მოსამართლე მამუკა ნოზაძე

საკადრო ცვლილებები ძალგამოსა სტრატეგიაში

უშიშროების სამინისტროს დაზარევის დეპარტამენტს ახალი თავმჯდომარე უწყავს

დეპარტამენტს დღეიდან საგარეო ურთიერთობების სპეციალისტი, 30 წლის ბათუ ქუთულია უხელმძღვანელებს. ის სხვადასხვა დროს მუშაობდა საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში, იყო დიდ ბრიტანეთში საქართველოს საგანგებო დესანია, ბოლო პერიოდში მუშაობდა უშიშროების საბჭოში უსაფრთხოების საკითხებზე.

დეპარტამენტის ახალი თავმჯდომარე გუშინ ფურნალისტებს და თანამშრომლებს უშიშროების მინისტრის მოადგილემ გიგი უგულავამ წარუდგინა. უშიშროების მინისტრის მოადგილის განცხადებით, ბათუ ქუთულია თავად წარმოადგენს იმ პროორიტეტულ საკითხებს, რომლის მიხედვითაც შემდგომში იხელმძღვანელებს დაზვერვის დეპარტამენტი. შეგახსენებთ, დაზვერვის დეპარტამენტს "ვარდების რევოლუციის" შემდეგ უკვე მეორე უხელმძღვანელო უწყავს. ათაბაგილი ოსუბლიანის შემდეგ მისი ხელმძღვანელი ყოფილი საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის თავმჯდომარე ვალერი ჩხეიძე იყო, რომელიც, უგულავას თქმით, დროებით კადრების განკარგულებამ რჩება, თუმცა, გავრცელებული ინფორმაციის მიხედვით, ის შინაგან საქმეთა სამინისტროში ფანდამერისის უფროსის თანამდებობას დაიკავებს. ახლად დაინიშნული თავმჯდომარე დაზვერვის დეპარტამენტში სააკადრო და სტრატეგურული ცვლილებების განხორციელებას ერთდროულად გეგმავს. ბათუ ქუთულია უწყების პრიორიტეტებზე საუბრისგან, ვერცხერობით, თავს უკავებს.

თბილისის პოლიციის მთავარ სამმართველოს ბოლო დროს მრავალი მედილი დაჯილდოებული ლეენა მისურაძე აღარ უხელმძღვანელებს. მას ამ თანამდებობაზე შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილე ირაკლი კლიდიაშვილი შეცვლის. ვერცხერობით არ არის ცნობილი, სად მოუწევს ლეენა მისურაძეს გადამნაცვლება, ან შესთავაზეს თუ არა მას სხვა პოზიცია.

გუშინ დილით თანამდებობა და საკუთარი კაბინეტი დატოვა თბილისის პრიორიტის მოადგილემ გია არევაძემ. იგი შინაგან საქმეთა ახალი მინისტრის მოადგილის საგარეოდ დაიკავებს. შინაგან საქმეთა მინისტრმა ირაკლი ოქრუაშვილმა გუშინ ახალი მოადგილეები დანიშნა. გიორგი არევაძისთან ერთად თანამდებობები დაიკავეს გენერალური პროკურორის ყოფილმა პირველმა მოადგილემ გიორგი კახანიამ და უშიშროების მინისტრის ყოფილმა მოადგილემ ირაკლი კობიტაშვილმა. რაც შეეხება თბილისის პოლიციის მთავარი სამმართველოს ახალ უფროსის ირაკლი კლიდიაშვილს, შინაგან საქმეთა ახალი მინისტრის ირაკლი ოქრუაშვილის თქმით, ის მოადგილის პოსტსაც შეინარჩუნებს.

გუშინვე, თანამდებობიდან გათავისუფლდა ვანა ს (ცენტრალური აპარატის ყველა სამმართველოს უფროსი). "შთაგან მწიფო რეპეტაციის გამო იქნებოდა სისტემიდან დათხოვნილი, ნაწილი კი სხვა თანამდებობაზე დაინიშნება, იმის მიხედვით - თუ რა შესაძლებლობები გააჩნიათ," - აცხადებს ირაკლი ოქრუაშვილი.

24 საათი

აჭარაში რამდენიმე ყოფილი მაღალირანოსანი დააკავეს

აჭარის შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლებმა აჭარის ყოფილი შეთაურის ასლან აბაშიძის ვარემოცვის ოთხი წევრი დააკავეს. აჭარის შინაგან საქმეთა სამინისტროს წინასწარ დააკავეს ისო-ლატორიის მოვასესებელი არიან აჭარის მინისტრის საბჭოს და პარლამენტის ყოფილი თავმჯდომარე გიორგი ცინციკიძე, საირფის საბა-ფოს ყოფილი უფროსი ჯუმბერ გვიგიტაძე, აჭარის მრეწველობის ყოფილი მინისტრი რევაზ რუსია და ბათუმის პირების საბაჟის ყოფილი უფროსი ამირან მახარაძე. პრეზიდენტის რწმუნებულის აჭარის რეგიონში ლეენა ვარშალომიძის განცხადებით, ყოფილ მაღალრანოსანებრალად დღებთ თანამდებობის ბოროტად გამოყენება და სახელმწიფო ქონების არაბინაზირების ხარვეჯი.

მედია-ნოუსი

საქართველო "სამეზოგლო ინიციატივაში" ჩაერთვება

14 ივნისს ბრიუსელში დაგეგმილი ევროკავშირის მინისტრთა საბჭოს ოდენობაზე მიიღეებოდა გადაწყვეტილება, რომლის მიხედვით, საქართველო და, მთლიანად, სამხრეთ კავკასია ევროკავშირის "სამეზობლო ინიციატივაში" ჩაერთვება. ევროკავშირის "სამეზობლო ინიციატივა" ევრუშობდა ისეთი ღონისძიებების რეალიზაციას, როგორიცაა: ინიციატივები მონილად ქვეყნებისათვის ევროკავშირთან ვაჭრობის პრეფერენციული რეჟიმების მიხედვება; თანამშრომლობის გაღვივება ტერიტორიებისა და ტრანსნაციონალური ორგანიზებულ დაწახლებლების წინააღმდეგ ბრძოლაში; ინიციატივები მონაწილე ქვეყანათა ინტეგრაციის ევროპულ სტრატეგიაში, ენერგეტიკულ და სტატეგიკულიენიკა-ცი ოქსელეში, ასევე, სამეცნიერო კვლევათა ევროპულ სივრცეში; ადამიანთა თავისუფალი გადაადგილების და კანონიერი მიგრაციის საფუძვლების შექმნა; ევროკავშირის აქტიური მონაწილეთა როგორც კონსულტაციის თავიდან აცილების, ასევე კრიზისულ სიტუაციათა მართვის საკითხებში და სხვა.

მედია-ნოუსი

ვაჩიანის ელიტარულ სამხედრო ნაწილში სასივლ წყალს მატლები მოჰყვება

"ჩვენ ვაკეებს ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ საქართველოში ყველაზე პრესტეჟული, ვინაიანის სამხედრო ნაწილში სამხელ წყალს მატლები მოჰყვება. იქ მსახურობს უკრინისა და აღღურების პირველის" ფარდობები ვაჭრნილით მე-11 ბრიგადის, საიდანაც, ფაქტობრივად, ქართული არმიის მშენებელად იწყება...". - სამხედრო საკითხებზე მომუშავე არასამთავრობო ორგანიზაცია, ასოციაცია "სამართალი და თავისუფლება" ხელისუფლებისგან მოითხოვს, უფრო მეტი ყურადღება მიუქციოს როგორც სამშობლოში მოიხს, ასევე ერთეული ვაგზაზელი ქართველი ვაჭრის საკვებს. კერძოდ, ასოციაციის წევრები მოითხოვენ, რომ ვაჭრის სამართლო ოპერაციებში მონაწილე ქართველ სამხედროებს მიენიჭოთ ვეტერანის სტატუსი და, შესაბამისად, გაუშუქდებოთ სოციალური პირობები.

"ჩვენ არაერთხელ გვსმენია თავდაცვის მინისტრისგან, გენმტაბის უფროსისა და სხვა მაღალი თანამდებობის პირებისგან, რომ ქართველი ვაჭრისკაცები ერთაში საბარძლო ოპერაციებში მონაწილეობენ. და მუხეხედვად ამისა, ერთაში წარვახილები იღებენ სასაშუალოდ ოპერაციებში მონაწილე ვაჭრისკაცებზე უფრო ნაკლებ ყურადღება ანაზღაურებას. თუკი საქართველო იღებს ვაჭრულად საერ-თაშიროს ვალდებულებებს, მან ვერცხერად უნდა დააფასოს საქართველი ვაჭრისკაცების მონაწილეობა ანტიტერორისტულ ოპერაციებში." - განაცხადებს გუშინ პრესკონფერენციის ორგანიზატორებმა. მათი თქმით, საქართველოს ხელისუფლება ერთეუ მოსამსახურეებისათვის ექვემდებარის წოდების მიხედვებას არ აპირებს და ყოველმხრივ ცდილობს, ეს საკითხი მიჩქმავდეს.

ასოციაცია ხაზს უსვამს იმ გარემოებას, რომ ვაჭრისკაცებს თავიანთი პროტესტის საჯაროდ გამოხატვის უფლება არ აქვთ. ვინაიდან მათი სამოქალაქო უფლებები, კანონით, გარკვეულწინად შეზღუდულია.

ასოციაცია "სამართალი და თავისუფლების" ხელმძღვანლის ირაკლი სესიაშვილის თქმით, მათ უშიშროების საბჭოს თეინახვერის ნინ მიმართებს, ვრჯის ოპერაციებში მონაწილე ვაჭრისკაცების სოციალური პრობლემის გაუმჯობესების წინადადებით, და ამ მხრივ ვაკრვეული ნაბიჯები გადადგება. შემდეგ საკადრო ცვლილებები განხორციელდა და ასოციაციის წევრებმა, პრობლემის სწრაფად მოგვარების მიზნით, გადაწყვიტეს, პრესკონფერენცია მოეწეიათ და თავიანთი პოზიცია სა-ინტეგრირების ნინაშე განაცხადებინათ. *"თუ სახელმწიფოს არ აქვს იმის შესაძლებლობა, რომ ამ ადამიანებს გადაუხადოს თანხა, მაშინ მან უნდა უნდა შეტყას საერთაშორისო ვალდებულების შესრულებაზე"* - ასეთია მათი პოზიცია.

ასოციაციის წევრები იმედოვნებენ, რომ თავდაცვის ახალი მინისტრი, ან საკითხთან ერთად, გულთან ახლოს მიიტანებს ვაჩიანის სამხედრო ნაწილში წყალმომარაგებასთან დაკავშირებით წარმოქმნილ პრობლემებს.

ასოციაციის ხელმძღვანელის ირაკლი სესიაშვილის ინფორმაციით, ვაჩიანის ასევე არსებობს მაღალი რადიაციული ზონა: *"ჩვენ ვაკე-საუბრა რამდენიმე ვაჭრისკაცს, რომლებიც უკვე ვაჭრობლობას უჩივან. შესაბამისმა სტრუქტურებმა ეს საკითხი დროულად უნდა შეისწავლონ, ვიდრე საქმე საჯაროოდ შედგებამდე მივა."* არმიის აღმწეებლობა საქართველოს პრეზიდენტმა ქვეყნის ნომირ პრეველ მოიცანდად გამოაცხადა. ამავდ მიზნობაზე მტკიცედ დგანან ძველი თუ ახალი თავდაცვის მინისტრები. აქედან გამომდინარე, იმედი უნდა ვეიწინოთ, რომ ასოციაცია "სამართალი და თავისუფლების" მიერ წამოჭრილი საჭიროებები საკითხები არ მიიჩქმავდება, ხელისუფლება მათ გადაწყვეტაზე უარს არ იტყვის.

ვერიკო თევზაძე

მსტონეთი საქართველოს გვირგვინი



ქალბატონებს ერთმანეთის უკეთ ესმით.

"ჩვენს ქვეყნებს შორის ისტორიულად ყოველთვის კარგი ურთიერთობა არსებობდა. ესტონეთი ერთ-ერთი იმ ქვეყანათაგან იყო, ვინც საქართველოს ევროპის საბჭოში განწერიანებას დაუჭირა მხარს" - განაცხადებს გუშინ ესტონეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა კრი-სტინა ოულინდის. *"თქვენ, ალბათ, ბევრი მუშაობა მოგინებთ, მაგრამ იმის იმედი ნამდვილად უნდა ექონდეთ, რომ ევროპა თქვენთან იქნება"* - მოგვინოდა და დევაიამედა ქალბატონმა ოულინდმა.

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის სალომე ზურაბიშვილი განცხადებით, ესტონეთი მზადა, დაეხმაროს საქართველოს ევროკავშირის "სამეზობლო ინიციატივის" და ნატო-ში წარდგენილ "ინ-დეფინდულური პარტნიორობის სამოქმედო გეგმას" (IPAP) საკითხებში. დახმარების სახით, ესტონეთი სამხედრო საკითხებში თავის გამოცდილებასაც გთავაზობს. საგარეო საქმეთა მინისტრების განცხადებით, ესტონეთის წარმომადგენელი ჩვენს თავდაცვის სამინისტროშიც იმუშაებს მრჩეველის სტატუსით. გარდა ამისა, ორ ქვეყნის ამ უწყებებს შორის ურთიერთობის კიდევ უფრო განვრგობება და ჩვენი სამხედროების ესტონეთში სტატიონებაც არის დაგეგმილი.

ესტონეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის განცხადებით, ესტონეთი თავის ადვენდენტ "ვარდების რეკოლუციის" შემდეგ განვითარებულ მოუღვანება და საქართველოში დემოკრატული ინსტიტუტების ჩამოყალიბებას უჭერს მხარს.

თბილისში ორდღიანი ოფიციალური ვიზიტის განმავლობაში მინისტრი კრისტინა ოულინდს შეხვედრებში პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილით და პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟეინასთან აქვს დაგეგმილი.

24 საათი

მალკიანის საფლავი საჯაროდ იხსნება

ქუთაისის მერიაში 150 ვაკანტური ადგილია, რომელსაც ქალაქის ხელმძღვანელობა კონკურსის გზით უპირებს შეესებას. კონკურსის მიხედვით დაკომპლექტდება როგორც რეგიონი, ასევე ხელმძღვანელი თანამდებობები, მის შედგენაზე შერჩის შემადგენლობის სრული განმარტებისა ნაგარადვე. ვერცხერობით 150 ადგილებზე 431 შემოყვლის განცხადება შესულია. *"ჩვენი მიზანია კონკურსი მაქსიმალურად დიად და საჯაროდ ჩატარდეს, რათა ყველა მსურველი შეეძლოს მათი შესაძლებლობების მაქსიმუმის გამოყენება"* - განაცხადა ქუთაისის მერის მოვალეობის შემსრულებელმა და საკონკურსო კომისიის ხელმძღვანელმა ვია გორგაძემ. მიუხედავად მისი განცხადებითა, ქუთაისის ინტენსიურად ვრცელდება ხმები, რომ კონკურსი მხოლოდ ფოქიკია და ხელმძღვანელ თანამდებობებზე კანდიდატები უკვე რეგული არიან.

აღნიშნულ ხმებს ამყარებს იმ პირობებების დღედაღამ ქუთაისის მერის ტერიტორიაზე ყოფნა, რომელთა მიმართაც აღნიშნული ჭირენი ვრცელდება. ტყუპთა, აღნიშნულმა ხმებმა რწმუნებულს, დათო შო-მლაძის ყურამდე მიანიშნა: *"შედივარ, რომ შეფერხება კონკურსის მიზანდასრულების მიზნების მიღებას დროს რამდენიმე დღის წინ აქ იყო მოსული ქუთაისელი ბიჭი ირაკლი მაჭავარიანი. მას ნათლად აუხსენს, რომ ყველაფერი წინასწარ გადაწყვეტილი და არანა-ირ კონკურსის აზრი არა აქვ*

ქართული დვინო და ოსური ლედი ერთ სუფრაზე რიბდაზიან

პირველი პირველი

სამინისტროდან გასულ მანქანების კოლონას ცხინვალის გზაზე წინ სახელმწიფო მინისტრის მანქანა მიუძღოდა. არცევის გადსახვევთან გოგა ხაინდრავამ "ბასტი-ბუბუს" "იკარუსებთან" და ზაზა შენგელიასთან ერთად თამარაშენისკენ გააგრძელა გზა, სადაც ბავშვები კონცერტს ელოდებოდნენ.

აქვე დაურთავ, რომ სოფელ ზემო არცევიდან ცხინვალისკენ მიმავალ "განათლების" ავტოკოლონას უკან მოზრუნებული "იკარუსები" შემოხვდა, ერგეთის ბაზრობასთან კი - გოგა ხაინდრავა, რომელმაც ცხინვალის სამხედრო საკონტროლო პოსტთან თავისი "უსუსურობა" აღიარა: თამარაშენელი ბავშვები "ბასტი ბუბუს" ვერ მოუსმენდნენ და ვერც ნიგნები და კომპიუტერები მონახავდნენ ადგილს ამ რეგიონში - ცხინვალის საკონტროლო პუნქტზე არც ქართულ ტვირთს არ გაუშვებდნენ. თუმცა, გოგა ხაინდრავა საკონტროლო პუნქტზე "გამშვები" მინისტრი არ არის და საერთოდ, შესაძლებელია არსებობდეს ასეთი ფუნქცია?!

ერგეთის ბაზრობას შლიან და, შესაბამისად, შემფორთულე მამასხლეტებზე ალფორთულე დამალა გუბერნატორის დანახვაზე, რომელიც ალექსანდრე ლომიას არცევიდან ერგეთამდე აცილებდა. "მიზნარი, რა გენა, როგორ ვარჩინო შეილები?" - დედები და მამები პასუხს მიხილ ქარელისგან ითხოვდნენ. პასუხი კი ასეთი იყო: "ტერიტორია და საბრუნებელი და გაიგეთ, რომ ასეა საქირ". გაუჭირდებოთ შიმშილის მიშით დაზაფრულეს ამ აზრის მიღება, მაგრამ სხვა გზას-



დავით კაკაბაძე ფოტო

მიუხედავად სპანაზის-ტალი ხელისუფლების წინააღმდეგობისა, საქართველოს ანაბლეტის მინისტრმა მიანქ შექლო ცხინვალის რეგიონში შედგენა და სკოლებისთვის ინვესტირების ჩატარება.

აც ვერ ხედავენ.

შიში კი სამხრეთ ოსეთში ქართველებს და ოსებს ერთნაირად დევნა ელოდა. "შევიდობა გვინდა, კარგად ცხოვრება გვინდა. რატომ შემოვიყვანეთ ტანკები?" - ამბობს ერთ-ერთი მასწავლებელი. "ჩვენ დაგვანებთ თავი, ჯერ სამუშაო ადგილებზე იზრუნეთ. ნუ აღიზიანებთ "იმათ" თქვენი ჩამოსვლით. არ გვინდა არც სასული, არც კომპიუტერი. თბილისში რა, უკვე ყველა სკოლაშია?" - საკონტროლო პუნქტებიდან გამოზრუნებულ ოსი და ქართველი ახალგაზრდები გაღიზიანებული გვეკამათებია.

ვინ არიან "თქვენ", "ჩვენ", "ისინი" - ფიქრობ და ასე მგონია, რომ ეს ახალგაზრდები ვერ გარკვეულან, რომელი ქვეყნის ხელისუფლება მართავს მათ ქვეყანას. გუშინ, შემოვლითი გზებით და ადამიანების დახმარებით, ტვირ-

თის დიდი ნაწილი, დანიშნულები-სამებრ, რამდენიმე სოფლის სკოლაში მანქანები დაბინავდა. მხოლოდ ცხინვალის სკოლების კუთვნილი კომპიუტერები დაბრუნდა თბილისში.

ალექსანდრე ლომიას ამბავი რომ ვიცი, რაც დაგეგმილი აქვს პირველ სექტემბრამდე, მაინც შეასრულებს: დიდი და პატარა ლიხვის ხეობებში მდებარე 24 ქართულ და შერეულ ოსურ-ქართული სკოლებიდან თექვსმეტს სრულად მოამარტყვებს სახელმძღვანელოები, სასკოლო თვალსაზრისით და საკანცელარიო საქონლით; ამავე სკოლებს კომპიუტერული კლასებითაც აღჭურავს; მაინც შეუთანხმდება სამხრეთ ოსეთის განათლების სამინისტროს და კომპიუტერებით ცხინვალის ათივე საშუალო სკოლას მოამარტყვებს. აი, ასე!

სააკაშვილი, აჭარა და არჩივნი

პირველი პირველი

სასტუმრო "ოზისთან", სადაც საპარლამენტო უმრავლესობა პრეზიდენტს ხვდებოდა, მოსახლეობა შეიკრიბა. მათ შორის არ ყოფილა "ნაციონალებთან" დაპირისპირებული "რესპუბლიკელები". აჭარალები პრეზიდენტს იმ პრობლემების გადაჭრას სთხოვდნენ, რომელიც მათ აწუხებდათ. ასე რომ, აჭარაში პრეზიდენტისადმი მოსახლეობის ნდობა 20 ივნისის არჩევნების შედეგებში გადამწყვეტ როლს ითამაშებს.

ამავე დროს, გუშინ პრეზიდენტმა ლი მხარდაცხარა გამოუცხადა აჭარის დროებითი საპრეზიდენტო საბჭოს წევრებს და პირადად მის საკუთარ წარმომადგენელს ლევან ვარშალომიძეს, რომელსაც "რესპუბლიკელები" ყველაზე მეტად არ სწავლობენ. "თუ პოლიტიკური მიძრაობა - სააკაშვილი - გამარჯვებული აჭარა" 20 ივნისის აჭარის უმაღლესი საბჭოს არჩევნებში სერიოზულ მხარდაჭერას მიიღებს, ავტომატურად რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის პოსტს აჭარაში პრეზიდენტის სა-

ხელმწიფო რწმუნებული ლევან ვარშალომიძე დაიკავებს, - განაცხადა პრეზიდენტმა, როდესაც ჩაქვი დასასვენებლად ჩასულ სააკაშვილს უმრავლესობას ხვდებოდა. პრეზიდენტის თქმით, ვარშალომიძე, რომელიც 6 მაისს, აჭარის ავტონომიის ყოფილი მეთაურის ასლან აბაშიძის მოსკოვში წასვლის შემდეგ, სახელმწიფო რწმუნებულად დაინიშნა, კარგად იმუშავა. "ვარშალომიძე პოსტებიდან გაათავისუფლა ყველა გაურკვეველი თანამდებობის პირი, პრობლემები დაარეგულირა რამდენიმე რაიონში."

აჭარის არჩევნების წინ ყველა პარტია მისი სახელით გამოიხილ, რომელიც "რესპუბლიკელები" აჭარის ავტონომიის ყოფილი მეთაურის ასლან აბაშიძის მოსკოვში წასვლის შემდეგ, სახელმწიფო რწმუნებულად დაინიშნა, კარგად იმუშავა. "ვარშალომიძე პოსტებიდან გაათავისუფლა ყველა გაურკვეველი თანამდებობის პირი, პრობლემები დაარეგულირა რამდენიმე რაიონში."

აჭარის არჩევნების წინ ყველა პარტია მისი სახელით გამოიხილ, რომელიც "რესპუბლიკელები" აჭარის ავტონომიის ყოფილი მეთაურის ასლან აბაშიძის მოსკოვში წასვლის შემდეგ, სახელმწიფო რწმუნებულად დაინიშნა, კარგად იმუშავა. "ვარშალომიძე პოსტებიდან გაათავისუფლა ყველა გაურკვეველი თანამდებობის პირი, პრობლემები დაარეგულირა რამდენიმე რაიონში."

რება გადაწყვიტოს. ძნელი სათქმელია, რამდენად შეარბილებს პრეზიდენტის გამოჩენა წინასწარჩვენი დაპირისპირებას, მაგრამ ისიც ცხადია, რომ 20 ივნისის გასამართ არჩევნებს საკმაოდ დიდი გულისყურით დააკვირდებიან როგორც სხვა ქვეყნები, ასევე საერთაშორისო ორგანიზაციები.

შესაბამისად, აჭარის არჩევნები არა მხოლოდ ლოკალური მნიშვნელობისაა, არამედ მას გაცილებით დიდი ფუნქცია ეკისრება. ქვეყნის დღევანდელმა ხელისუფლებამ იმის დემონსტრირება უნდა მოახდინოს, თუ რამდენად თავისუფალია აჭარელი ამომრჩეველი საკუთარ არჩევნებში და რამდენად უზრუნველყოფს რეგიონის ხელმძღვანელობა სამართლიანი არჩევნების გამართვას.

უმაღლესი საარჩევნო კომისიის მდივანი გიზო მჭედლოძე ყველა რამდენიმე (აქვს განსაკუთრებული მნიშვნელობა) რესპუბლიკელებზე კვიდება "სრულ აბსურდს" უწოდებს. თუმცა, არც ის არის გამორიცხული, პრეზიდენტმა უკანასკნელ წელს საკუთარი გეგმები შეცვლის და დავით ბერძენიშვილთან გასაუბ-

საზღვრული, საარჩევნო ადმინისტრაციებში წევრებს ვინ ნიშნავს. უმაღლესი საარჩევნო კომისიის არსებითი მუხებზე არ აქვს ქვედა დონის საარჩევნო ადმინისტრაციის წევრებთან და არც მათ დანიშვნა-გათავისუფლება საკითხს წვევს. "ბატონმა დავით ბერძენიშვილმა კანონის კითხვა თუ არ იცის, ეს მისი პრობლემაა," - განუცხადა "24 საათს" გიზო მჭედლოძე.

ამავე დროს, იგი აღიარებს, რომ დღესდღეობით, საარჩევნო ადმინისტრაციებში ვარკვეული დაძაბულობა მაკარად სუფევს, თუმცა იმასაც ამბობს, რომ ვითარება იქ ზოგიერთი პარტიის წაქეზების წყალობით იძაბება. მისი თქმით, გაუგებრობა იყო საარჩევნო კომისიების წევრების ხელახლება და კავშირებით. როგორც ვარკვეა, მათ რამდენიმე პარტიის წარმომადგენლებმა განუცხადეს, რომ ისინი ხელახლება ვერ მიიღებდნენ. ამასთან დაკავშირებით, გიზო მჭედლოძე აცხადებს, რომ ხელახლების თანხები უკვე გადაიხდებოდა საოპოპს საარჩევნო კომისიების ანგარიშებზე და კომისიის წევრები ფულს არჩევნების

დასრულების შემდეგ მიიღებენ.

დაბოლოს: გუშინ აჭარის უმაღლესი საარჩევნო კომისიაში გამომართა ნილოსკრა და დადგინდა საარჩევნო ბიულეტენებში პარტიების რიგითობა:

1. "უნიტარული-რესპუბლიკელები"
2. "ახალი კომუნისტური პარტია"
3. "მრეწველობა დადაარჩენს საქართველოს"
4. "საქართველოს ლიბორისტული პარტია"
5. "საკაშვილი - გამარჯვებული აჭარა"
6. "საქართველოს ერთიანი კომუნისტური პარტია"
7. ბლოკი "ძლიერი აჭარა ერთიანი საქართველოსთვის"
8. "მწვანეთა პარტია"
9. "მერაბ კოსტავას საზოგადოება"
14. "დემოკრატიული სიმართლის პარტია" (პარტიის წარმომადგენლებმა აჭარის უმაღლესი საბჭოს არჩევნებში მონაწილეობის მიღება იმ რიგითი ნომრით გადაწყვიტეს, რომელიც მათ საპარლამენტო არჩევნების დროს ჰქონდათ).

"დუმილმა დამალა"

პირველი პირველი

"ლაღო ქანტურია უკვე სამჯერი მომპარა გადადგომის თხოვნით, თუმცა მაშინ შედეგი, დამე-რწმუნებინა, არ ნასულიყო. ამჯერად კი დავთანხმდები მის გადაწყვეტილებას," - განაცხადა გუშინ უზენაესი სასამართლოში მიხუტულმა მიხეილ სააკაშვილმა და ლაღო ქანტურიას ნაბიჯი ასე შეაფასა:

"ეს არის ძლიერი პარტიების ძლიერი გადაწყვეტილება. ეს იმ ადამიანის გადაწყვეტილებაა, რომლისთვისაც ცხოვრებაში თანამედროვეობა არ არის მთავარი, მაგრამ ასეთი თვისებების მქონე ყველა თვის დაიკავებს ახალ თანამდებობას." პრეზიდენტმა საზოგადოებას ლაღო ქანტურიას ახალი თანამდებობა აცნო - პრეზიდენტის მრჩე-

ველი იურიდიულ საკითხებში; მეტიც, ამ დანიშვნას ქანტურიას ახალი კარიერის დასაწყისი უწოდებდა.

რა კარიერას პირადება მიხილ სააკაშვილი ოუსტიციის მინისტრისად უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის პოსტზე გამოიყოფოდა ლაღო ქანტურიას, ჯერჯერობით, უცნობია. რაც შეეხება ქანტურიას თანამდებობიდან გადადგომას, ამის თაობაზე ხმების გაერკვლება ხელისუფლების ცვლილებისთანავე დაიწყება. ამ ხმების საფუძველი ერთ დროს "სასამართლო რეფორმის მშობლებად" ნოდებულ მიხეილ სააკაშვილსა და ლაღო ქანტურიას ურთიერთობა გახლდათ. ეს ურთიერთობა კი, როგორც ამბობენ, მას შემდეგ "გაცივდა", რაც უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარესა და ექსპრეზიდენტ შევარდნაძეს შორის დამყა-

რდა "თბილი" დამოკიდებულება, თუმცა, საქართველოს პრეზიდენტი, რომელიც იშვიათად თუ მალავს საკუთარ აზრს ამა თუ იმ პრობლემაში მიმართ, საჯაროდ ლაღო ქანტურიას წინააღმდეგ არასოდეს გამოხატავდა. სამაგიეროდ, სააკაშვილის თანაგუნდელთა შორის არაერთხელ გამოთქმულა პრეტენზია არა მარტო სასამართლო რეფორმის კრახზე, არამედ რეფორმირებული სასამართლოს კორუმპირებულობისა და პოლიტიკურების შესახებ. ერთი ცა, ქართული სასამართლოსთვის პოსტმეგარდნაისტულ პერიოდშიც არაერთხელ დაუბრუნებიათ პოლიტიკური მოტივით გადაწყვეტილებების მიღება.

მიუხედავად ყველაფრისა, ფაქტია, რომ სასამართლო რეფორმის ხუთი წლისთავისადმი მიძღვნილ

გუშინდელ საანგარიშო სხდომაზე, რომელიც, საბოლოოდ, ლაღო ქანტურიას სასამართლო ხელისუფლების სათავეებთან გამომწვიდობდა იქცა, ყოფილმა თანამაზრეებმა ერთმანეთს მადლობები არ დააკლეს. თავად ლაღო ქანტურია ამ მხოლოდ მას შემდეგ გააკეთა გადადგომის შესახებ განცხადება, რაც უზენაესი სასამართლოს სათავეში ზუზუნ-ლიანი მოღვაწეობის შედეგები მიმოიხილა და ხარვეზებზეც ისაუბრა.

"ის, რომ სასამართლოში კორუფციის შემთხვევები არსებობს, არასოდეს დამიმაჯავს, მაგრამ სისტემა არ არის კორუმპირებული, - განაცხადა ლაღო ქანტურია, - ამ სიტუაციაში უმაღლესი სასამართლო პრეზიდენტს გადადგომის თხოვნის მიმართა, - ჩემთვის დიდი ბედნიერება იყო თქვენთან, თქვენ გვერდით, ჩემს კოლეგებთან ერთად ახალი საქართველოს მშენებლობაში მონაწილეობის მიღება. მზად ვარ, ჩემი წვლილი მომავალშიც შევიტანო ამ საქმეში. დაიწყება ახალი ქართული სახელმწიფოს აღმშენებლობის საქმეში და დიდი სურვილი მაქვს, ამაში უფრო აქტიური მონაწილეობა მივიღო, რაც შეუძლებელია უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის პოსტზე ყოფნით, რადგან ამ თანამდებობაზე მყოფს დიდი, დუმილი და კიდევ ერთხელ დუმილი მოეთხოვება. გულწრფელად გეტყვით, დუმილმა დამალა და დამალა გაუთავებელმა და დაუსუსტურებლმა ლანძღვა-გინებაში."

"მადლობა იმისთვის, რომ მიუხედავად დიდი წინააღმდეგობისა, მიუხედავად იმისა, რომ სისტემა შორს არის სრულყოფილებიდან, ჩვენ შევქვეყნეთ პირველი პროფესიონალი სისტემა საქართველოში, - დამეშვიდობა მიხილ სააკაშვილი ლაღო ქანტურიას და სამომავლო გეგმები დასახა, - ჩვენი, ყველას ამოცანაა, მოვახერხოთ ამ სისტემის უკეთ მოშავება და იმ პრობლემების აღმოფხვრა, რომლებიც ჯერ კიდევ არსებობს. ადვოკატი ჩვენს ხალხს სამართლიანობის რწმენა."

ვის დააკისრებს საქართველოს პრეზიდენტი ამ უნიშვნელოვანეს მისიას, ანუ ვინ არის კულვარების დასახლებულ რამდენიმე პერსონას შორის უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარეობის რეალური კანდიდატი, ვერჯერობით, მაკარად გასაიდუმლებულია.

მელიც გამუდმებით აწუხებდა ყველა ინსტიტუტის მოსამართლებს, ამიტომ მისგან მომდინარე შენიშვნებს არავითარ შემთხვევაში არ მივიღებ."

მიუხედავად სხვადასხვა ხარვეზებისა, ლაღო ქანტურია მიიჩნევს, რომ საქართველოს რეალობაში ყველაზე დამოუკიდებელი სასამართლოს ხელმძღვანელი იყო, მაგრამ...

"უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის პოსტზე ამოვსურე ჩემი შესაძლებლობები. ყველა ნორმალურმა ადამიანმა უნდა იცოდეს თავისი ადგილი. ყველაფერს აქვს დასაწყისი და დასასრული, - ამ სიტუაციაში ლაღო ქანტურია პრეზიდენტს გადადგომის თხოვნის მიმართა, - ჩემთვის დიდი ბედნიერება იყო თქვენთან, თქვენ გვერდით, ჩემს კოლეგებთან ერთად ახალი საქართველოს მშენებლობაში მონაწილეობის მიღება. მზად ვარ, ჩემი წვლილი მომავალშიც შევიტანო ამ საქმეში. დაიწყება ახალი ქართული სახელმწიფოს აღმშენებლობის საქმეში და დიდი სურვილი მაქვს, ამაში უფრო აქტიური მონაწილეობა მივიღო, რაც შეუძლებელია უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის პოსტზე ყოფნით, რადგან ამ თანამდებობაზე მყოფს დიდი, დუმილი და კიდევ ერთხელ დუმილი მოეთხოვება. გულწრფელად გეტყვით, დუმილმა დამალა და დამალა გაუთავებელმა და დაუსუსტურებლმა ლანძღვა-გინებაში."

ამავე დროს, არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენელთა აზრით, "უნდა მოხდეს ხელისუფლების ინსტიტუციონალური სტრუქტურის რეორგანიზაცია ყველა დონეზე, ასევე უმაღლეს დონეზე გასაძვირება ნარკოტიკული დამამრთლებელი და ალკოჰოლიზმის მორის უფლებამოსილებები და კომპეტენციები"

რაც შეეხება საფინანსო-საბიუჯეტო საკითხებს: "თვითმართველობის კავშირის" წარმომადგენელთა აზრით, "უცილებელია საბიუჯეტო სისტემის თვისებრივი ტრანსფორმაცია, ადგილობრივი ბიუჯეტების დამოუკიდებლობის, ფინანსური მფარობის უზრუნველყოფა. გასამართა, ასევე, სახელმწიფოს ხელში არსებული ქონება ხელისუფლების სხვადასხვა დონის ორგანოებს შორის."

არასამთავრობოების მიერ შეწყვეტილი ადმინისტრაციული-ტერიტორიული მონიჭების მიუხედავად ითვალისწინებს ქვეყნის მმართველობის "ტვირთის" გადანაწილებას შემდეგი სტეპის მიხედვით: ძლიერი ცენტრი, შედარებით სუსტი რეგიონი და ძლიერი მუნიციპალიტეტი. რეფორმის შედეგად

"არაო ხელშეკრულებაზე" მუშაობის ახალი ეტაპი

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი სალომე ზურაბიშვილი რუსეთ-საქართველოს შორის "წარმო ხელშეკრულებაზე" პროექტზე რუსეთის დელეგაციის ხელმძღვანელად იგორ სავოლკის დანიშვნას დადებითად შეხვდა. ქართული მხარე კმაყოფილია, რადგან "შეგობრობის, კეთილშემოების, თანამშრომლობისა და ურთიერთსავსურთობის ხელშეკრულების" პროექტზე ქართული და რუსული მხარეების მოლაპარაკებები ვადამი საკმაოდ გაწვავდა. ზურაბიშვილის განმარტებით, მხარეებს ერთმანეთს დაახლოვებდა, დაახლოვებით, ერთ წელია არ გაუმართავთ. როგორც ჩველა საგარეო უწყების ხელმძღვანელები მი-

ჩნევენ, ამ საკითხთან დაკავშირებით 10-11 ივნისისთვის დაგეგმილი შეხვედრები, შესაძლოა, მცირე ხნით გადაიდოს, მაგრამ უახლოეს პერიოდში მაინც გაიმართება.

რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის საგანგებო დავალებათა ცენტრი იგორ სავოლკი, ამავე დროს, რუსეთ-საქართველოს შორის სამშრომლობისა და ურთიერთსავსურთობის ხელშეკრულების" პროექტზე ქართული და რუსული მხარეების მოლაპარაკებები ვადამი საკმაოდ გაწვავდა. ზურაბიშვილის განმარტებით, მხარეებს ერთმანეთს დაახლოვებდა, დაახლოვებით, ერთ წელია არ გაუმართავთ. როგორც ჩველა საგარეო უწყების ხელმძღვანელები მი-

www.klm.com
ჩართეთ პროგრამა „მფრინავი ჰოლანდიელი“
ბაორავათ თქვენს მიერ ღვრავთ საკუთარ ბილბორდს -
შეიძინეთ ერთი ბილბორდი და მიიღეთ ბილბორდი უფასოდ!
*დღიდან დაჯავშნილ ყველა ბილბორდს გაუთავებდა საკუთარ ბილბორდს.
გამგზავრება თბილისიდან ივლისის ბოლომდე.
ავიაკომპანია „კა ელ ემი“ აცხადებს
სპეციალურ გასაცნობ ფასებს:
393 აშშ დოლარიდან
ბილბორდის შექმნის ბოლო ვადა - 15 ივნისი, გავრების ბოლო ვადა - 31 აგვისტო
KLM Royal Dutch Airlines

შესწორება
გაზეთ "24 საათის" 5 და 8 ივნისის ნომრებში საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ გამოქვეყნებულ სასწავლო გეგმების ჯგუფის წევრების ვაკანსიებში გაიპარა უზუსტობა: პუნქტი "კვალი-ფიკაცია და მოთხოვნები" ამოღებულ უნდა იქნას მე-4 მითხოვნა "ინგლისური ენის კარგი ცოდნა".

ქართული ღვინის დეზუსტაცია

ორი დღის განმავლობაში საგაომოვნო ცენტრ "ექსპო ჯორჯიაში" პროფესიონალ თუ მოყვარულ დეგუსტატორებს ალკოჰოლური სასმელების დეგუსტაციის შესაძლებლობა ჰქონდათ. გუშინ "ექსპო ჯორჯიის" ეთნოგრაფიულ კუთხეში, კლასიკური მუსიკის თანხლებით, "ფონდმა ქართულმა ხარისხმა" დეგუსტაციაში გამარჯვებული საუკეთესო ალკოჰოლური სასმელების მწარმოებელი კომპანიები დააჯილდოვა.

თამარ დვალის

ერთი საუკუნის შემდეგ ძველი ტექნოლოგიებით დამზადებული ქართული ღვინო "საეკლესიო" კვლავ გაყიდვაში გამოვა. ნითელი ღვინო, რომელიც საფერავის, ალექსანდროპოლისა და ოჯალეთისგან მზადდება, ნატურალურ თავღის შეიცავს. "ვაზიანის" მიერ წარმოები აღნიშნული პროდუქცია პროფესიონალი თუ მოყვარული დეგუსტატორების ყველაზე დიდ მოწონებას იმსახურებდა. მსგავსი ტექნოლოგიებით დამზადებული ღვინო პირველად 1907 წელს ჩამოუხსნათ. კომპანია "ვაზიანი", რომელიც 1985 წლიდან აწარმოებს ალკოჰოლურ სასმელებს, კიდევ ორი საუკეთესო ხარისხის პროდუქციისთვის დააჯილდოვებს. "ფონდმა ქართულმა ხარისხმა" "ქინმარაულსა" და ექვრილა ღვინო "სამფოს" სერტიფიკატი გადასცა.

"მანავის ღვინის მარანი" ახალბედა კომპანიაა. ღვინის წარმოება მათ ერთი წლის წინათ დაიწყეს. ღვინოს, რომელსაც საკუთარ ვენახში მოყვანილი ყურძნისაგან ამზადებენ, მალე სხვადასხვა ქვეყანაში გაავრცელებენ. ღვინოს უნდა მოეფერო, კარგი რომ გამოიღვს, - აღნიშნა "მანავის" მთავარმა ტექნოლოგმა თეიმურ გინჯიაშვილმა. მისივე თქმით, როდესაც საუკეთესო ღვინის მწარმოებელი ფრანგები ქართული ღვინით ინტერესდებიან, ეს უკვე ქართული ღვინო

თამარ დვალის

გუშინ მერიის კეთილმოწყობის სამსახურის ძალისხმევით, დედაქალაქის მთავარი მაგისტრალის და მოედნების იერსახის გალამაზება დაიწყო. 10-15 დღეში, თითქმის ყველა ქუჩაზე შეიღებება ბორდიურები და ტროტუარები. სამშაბათიდან კი თბილისის ქუჩებში ნავის ახალი მანქანები გამოჩნდება.

ევროპის, თითქმის ყველა ქვეყანაში ბორდიურები და ტროტუარები შავ-თეთრ ფერებშია შეღებილი. ამიერიდან არც თბილისი ჩამორჩება ევროპულ სტანდარტებს და, გზის მდგომარეობას თუ არ გავითვალისწინებთ, ბორდიურები და ტროტუარები თანამედროვე სტანდარტებს დააკმაყოფილებს. რაც შეეხება გზის პრობლემას, მისი მოგვარება ქალაქის ბიუჯეტის დამტკიცების შემდეგ გახდება შესაძლებელი. თუმცა, რამდენად მოგვარდება ეს პრობლემა, წინასწარ არაფერია იცის. იგივე შეიძლება ითქვას თბილისის ჩაბნელებულ ქუჩებზეც. თბილისში არსებული 11 ხიდს აღდგენილი სამუშაოები ჩაუტარ-



სამშაბათიდან თბილისის მოსახლეობას კრანსდარიდან გამოვჩავენლი სამი ნავის და ექვსი სანსტოვავებელი მანქანა მოემახურება.

დება. ზოგიერთს გაუკეთდება თუჯის აივნები; შეიღებება მოაჯირები. როგორც თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის უფროსი შალვა ბებოშვილი განვითარების სააგენტოდან მიღებულ ჩატარება, მხოლოდ გაზაფხულზე-

ფულის სეზონზე შესაძლებელი. ქალაქის დასუფთავების მიზნით, მათის თვეში დაწყებული პროთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის უფროსი შალვა ბებოშვილი განვითარების სააგენტოდან მიღებულ გრანტის საშუალებით, დე-

დაქალაქი თანამედროვე კომუნალური სექტორების ალიჭურვება. სამშაბათიდან თბილისის მოსახლეობას კრანსდარიდან გამოვჩავენლი სამი ნავის და ექვსი დანსუფთავებელი მანქანა მოემახურება.

"ქართველები იარაღს ხომ არ მოგვიშვებენ"?

კითხვა, რომელიც დღეს ოს ახალგაზრდებს აწუხებთ

"კავკასიის შემსწავლელი ახალგაზრდული ცენტრის", "კავკასიური სახლისა" და ჰენრიხ ბოლის ფონდის წევრები ქალაქ ცხინვალში იმყოფებოდნენ. მათ შეხვედრები ჰქონდათ ცხინვალის უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებთან, სტუდენტებთან და ცხინვალში არსებული არასამთავრობო ორგანიზაცია "რესურს-ცენტრის" ხელმძღვანელებთან.

ლელა მარბინაი

კულტურულ ცენტრ "კაკასიურ სახლში", რამდენიმე წელია, არსებობს "საკვირაო სკოლა" და "კავკასიის შემსწავლელი ახალგაზრდული ცენტრი", სადაც თბილისელი ახალგაზრდები სწავლობენ კავკასიურ ენებს - აფხაზურს, ოსურს, ჩერქეზულს; ეცნობიან კავკასიურ ხალხების კულტურას, ფოლკლორს, ადრენესებს. "ცენტრის" ახალგაზრდები აქტიურად არიან ჩართულები კავკასიური კონფლიქტების მოგვარების საქმეში. ქართველი ახალგა-

ზრდები, სახალხო დიპლომატიის კუთხით, ცდილობენ მეზობელ ხალხებს შორის "ჩაგვხილი ხიდების" აღდგენას. ამ მიზანს ემსახურებიან ცოტა ხნის წინ მათი ცხინვალში მოულოდნელი სტუმრობაც.

დავით კაკუბავა, "ახალგაზრდული ცენტრის" წევრი: "ცხინვალში ჩავიყვანეთ დიდი გავლენის განიცდიან. მათ არ იციან, როგორ ვითარდება პროცესები ჩვენთან". პრესკონფერენციაზე აღნიშნა, რომ ცხინვალთან ახლოს ჩატარებულმა სამხედრო მანევრებმა გართულა ოს ახალგაზრდებთან ურთიერთობა, ჩამალა რამდენიმე დაგეგმილი შეხვედრა. "ცენტრის" წევრების აზრით, ჯობდა, ჯერ "შუამანი-ტუპანი" მსურში" განხორციელებულიყო და ოსური საზოგადოება მომზადებულიყო კონფლიქტის მოსაგვარებლად.

დავით კაკუბავას თქმით, "სამხედრო მანევრები სასურველ შედე-

გას ვერ გამოიღებს - პირიქით კი მოხდება, რადგან, უფროსებისგან განსხვავებით, ოსი ახალგაზრდები, რომლებიც კონფლიქტის შემდეგ აღიზარდნენ, არ იცნობენ საქართველოს, ქართულ საზოგადოებას. მათთვის არსებობს ერთადერთი ქვეყანა - რუსეთი, რომელსაც მიიჩნევენ ოსი ხალხის დაცვის გარანტად".

პრესკონფერენციაში მონაწილეობდა "ცენტრის" წევრი ნინო პოპიაშვილი, რომელიც შერეული, ქართულ-ოსური ოჯახის შვილია. ნინოს ინფორმაციით, წლების განმავლობაში, მამინაც კი, როდესაც ოსური მხარე არ იღებდა მონაწილეობას ომშირაც თუ სამხრეთ შეხვედრებში, იგი სიამოვნებით მონაწილეობდა კავკასიურ სახლში გამართულ კულტურულ-საგანმანათლებლო ღონისძიებებში. "კავკასიურმა

ეგს ვერ გამოიღებს - პირიქით კი მოხდება, რადგან, უფროსებისგან განსხვავებით, ოსი ახალგაზრდები, რომლებიც კონფლიქტის შემდეგ აღიზარდნენ, არ იცნობენ საქართველოს, ქართულ საზოგადოებას. მათთვის არსებობს ერთადერთი ქვეყანა - რუსეთი, რომელსაც მიიჩნევენ ოსი ხალხის დაცვის გარანტად".

პრესკონფერენციაში მონაწილეობდა "ცენტრის" წევრი ნინო პოპიაშვილი, რომელიც შერეული, ქართულ-ოსური ოჯახის შვილია. ნინოს ინფორმაციით, წლების განმავლობაში, მამინაც კი, როდესაც ოსური მხარე არ იღებდა მონაწილეობას ომშირაც თუ სამხრეთ შეხვედრებში, იგი სიამოვნებით მონაწილეობდა კავკასიურ სახლში გამართულ კულტურულ-საგანმანათლებლო ღონისძიებებში. "კავკასიურმა

სახლმა" გამოსცა კავკასიელი ხალხების ფოლკლორი. სხვა ხალხების მსგავსად, გამოიცა ოსური ფოლკლორიც. სამი - ოსური, ქართული და რუსულენოვანი კრებულის პრეზენტაცია ცხინვალში გაიმართა და ეს იყო უპრეცედენტო შემთხვევა.

"კავკასიური სახლი" თანამშრომლის დიანა მიქაძის თქმით, ცხინვალში შეხვედრისას ოსმა ახალგაზრდებმა გამოხატეს შიში: "ხომ არ მოგვმკვრენ ქართველები იარაღს; საქართველოში ხომ არის ისეთი ახალი, ვინც ამის წინააღმდეგი იქნება?".

"ოსი ახალგაზრდები დეარწმუნეთ, რომ ასეთი რამ არ მოხდება, რადგან საქართველოს მთავრობა მხოლოდ მშვიდობიანი გზით აპირებს კონფლიქტების მოგვარებას", - განაცხადა ჩვენთან საუბრისას დიანა მიქაძემ.

საზავზო კინოცენტრი პროექტის გაგრძელებას ელოდება

საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიან სახელმწიფო ფონდში საბავზო კინოცენტრმა "ფიქსიამ" მუშაუდული შესაძლებლობების მქონე მოზარდთა ფსიქო-სოციალური რეაბილიტაციის კულტურულ-შემოქმედებითი ღონისძიებებით უზრუნველყოფის პროექტის პრეზენტაცია მოაწყო.

წონა მიწარაბი

2003 წლის აგვისტოში აღნიშნულმა კინოცენტრმა ტენდერში გამარჯვა და სოციალური დაზღვევის ერთიანმა სახელმწიფო ფონდმა მას 39 669 ლარის ოდენობის თანხა გამოუყო; 2004 წლის იანვრიდან აგვისტომდე კი გათვალისწინებულია ყოველთვიურად მისი 3 305 ლარით დაფინანსება. პროექტის ფარგლებში, საბავზო კინოცენტრი უზრუნველყოფს ავტო-კინოშევენებას საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში; ღონისძიებები მოეწყობა იმერეთში, გურიაში, აჭარაში.

2004 წლიდან კი პროექტი ხორციელდება ქუთაისში სენეა და მეტყველებადპევიტივულ მოზარდთა სკოლა-ინტერნატის ტენეფიციართათვის. სკოლა-ინტერნატში თიხი რეგიონიდან (იმერეთი, გურია, სამეგრელო, აჭარა) 54 მოზარდი სწავლობს. მათი ნახა-

ტიბი, დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუშები და ფოტონამუშევრები პროექტის შესრულებას სოციალური დაზღვევის ერთიან სახელმწიფო ფონდს მალეობას ვუხდით იმისათვის, რომ საშუალებე მისცა ამ კატეგორიის ბავშვებს, კულტურულ ცხოვრებას ეზიარონ. ერთი წელი, რაც მათთან ვმუშაობთ, ის პერიოდია, როცა შეიძლება მოზარდები, პროფესიული თვალსაზრისით, ფეხზე დაიყენონ და სამომავლოდ მათი პროფესია განსაზღვრონ. ბავშვებს საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეფიციტი არ უნდა ჰქონდეთ და ჩვენ ამ პრობლემის მოგვარებისთვისაც ვიზრუნეთ. მოზარდების მიმართ საოცარი პასუხისმგებლობის გრძნობა გავჩნდა და გვიჩნდა, მათთან ურთიერთობა ამ ეტაპზე არ შეწყდეს".

თამარ ჰაბანიძე

1998 წელს 25 ივნისს მიღებული "საქართველოს კანონი საცხოვრებელი სადგომით სარგებლობისას

წარმოშობილი ურთიერთობების შესახებ", 2001 წლის 7 ივნისს საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, ნაწილობრივ, გაუქმდა. კერძოდ, საკონსტიტუციო სასამართლომ გააუქმა მეორე მუხლის

საქველმოქმედო ბაზოფენა



წინო ბარალიძე

გუშინ სათნოების სახლ "კათარისში" მხატვარ ზურაბ გაბუნისა ნამუშევრების გამოფენა გაყიდვა გაიხსნა. ნახატებთან ერთად გამოფენილია ვერცხლის, სპილენძისა და კერამიკის ქაღალტის ფიგურები - ქართველი მკალიტრიკონები; ხეში ნაკვეთი ხატები,

ქადრაკის მაგიდა და ძველი თბილისის მაკეტი, რომელიც წაბლისა და კაკლის ხისგანაა შესრულებული. ამ იმპიათი ნამუშევრების ავტორების ნაწილი სათნოების სახლის ბინადარია, ნაწილი კი მასთან აქტიურად თანამშრომლობს.

"ეს ნამუშევრები ჩვენს სახელოსნოშია შესრულებული. ხეში გამოკვეთილი ნივთები ვაწარმოებდით - მსგავს ვერსად ნა-

თინათინ ასათიანი

მარტოხელა მოხუცები - ცაცა და ეთერ ზუციშვილები თბილისში მდებარე ზურაბ გაბუნისა ნამუშევრების გამოფენა გაყიდვა გაიხსნა. ნახატებთან ერთად გამოფენილია ვერცხლის, სპილენძისა და კერამიკის ქაღალტის ფიგურები - ქართველი მკალიტრიკონები; ხეში ნაკვეთი ხატები,

მატა - ოთახში წაიქცა და სახე დაიშვა. ქ-ნი ეთერი, დისგან განსხვავებით, არასოდეს ყოფილა გათხოვილი. ხანშიშესულ დებს მუდამ სიღრთხილედ დასვენება სჭირდებათ. რაც შეეხება მხატვარ ზურაბ გაბუნისა, იგი სამხატვრო აკადემიის ფერწერის კათედრის დოცენტი; ჰქონდა რამდენიმე პერსონალური გამოფენა; მისი ტილოები გამოფენილი იყო დიფონში, პარიზში, ვაშინგტონში, სან-ფრანცისკოში, ნიუ-იორკში, მიუნხენში, ტალინში,

საზუარაბი

მატა - ოთახში წაიქცა და სახე დაიშვა. ქ-ნი ეთერი, დისგან განსხვავებით, არასოდეს ყოფილა გათხოვილი. ხანშიშესულ დებს მუდამ სიღრთხილედ დასვენება სჭირდებათ. რაც შეეხება მხატვარ ზურაბ გაბუნისა, იგი სამხატვრო აკადემიის ფერწერის კათედრის დოცენტი; ჰქონდა რამდენიმე პერსონალური გამოფენა; მისი ტილოები გამოფენილი იყო დიფონში, პარიზში, ვაშინგტონში, სან-ფრანცისკოში, ნიუ-იორკში, მიუნხენში, ტალინში,

მატა - ოთახში წაიქცა და სახე დაიშვა. ქ-ნი ეთერი, დისგან განსხვავებით, არასოდეს ყოფილა გათხოვილი. ხანშიშესულ დებს მუდამ სიღრთხილედ დასვენება სჭირდებათ. რაც შეეხება მხატვარ ზურაბ გაბუნისა, იგი სამხატვრო აკადემიის ფერწერის კათედრის დოცენტი; ჰქონდა რამდენიმე პერსონალური გამოფენა; მისი ტილოები გამოფენილი იყო დიფონში, პარიზში, ვაშინგტონში, სან-ფრანცისკოში, ნიუ-იორკში, მიუნხენში, ტალინში,

მატა - ოთახში წაიქცა და სახე დაიშვა. ქ-ნი ეთერი, დისგან განსხვავებით, არასოდეს ყოფილა გათხოვილი. ხანშიშესულ დებს მუდამ სიღრთხილედ დასვენება სჭირდებათ. რაც შეეხება მხატვარ ზურაბ გაბუნისა, იგი სამხატვრო აკადემიის ფერწერის კათედრის დოცენტი; ჰქონდა რამდენიმე პერსონალური გამოფენა; მისი ტილოები გამოფენილი იყო დიფონში, პარიზში, ვაშინგტონში, სან-ფრანცისკოში, ნიუ-იორკში, მიუნხენში, ტალინში,

მატა - ოთახში წაიქცა და სახე დაიშვა. ქ-ნი ეთერი, დისგან განსხვავებით, არასოდეს ყოფილა გათხოვილი. ხანშიშესულ დებს მუდამ სიღრთხილედ დასვენება სჭირდებათ. რაც შეეხება მხატვარ ზურაბ გაბუნისა, იგი სამხატვრო აკადემიის ფერწერის კათედრის დოცენტი; ჰქონდა რამდენიმე პერსონალური გამოფენა; მისი ტილოები გამოფენილი იყო დიფონში, პარიზში, ვაშინგტონში, სან-ფრანცისკოში, ნიუ-იორკში, მიუნხენში, ტალინში,

"ყაზბეგის" წარმომადგენლებმა სომხეთ-საქართველოს სასაზღვრო-საკონტროლო პუნქტზე განლაგებულ ნაწილს საკვები პროდუქტები გადასცეს

კომპანია "ყაზბეგის" წარმომადგენლებმა სომხეთ-საქართველოს სასაზღვრო-საკონტროლო პუნქტზე განლაგებულ ნაწილს სხვადასხვა დასახელების საკვები პროდუქტები გადასცეს.

ბოლო ერთი თვის განმავლობაში "ყაზბეგი" ამგვარ ღონისძიებას უკვე მესამედ ახორციელებს. გასულ თვეში "ყაზბეგის" საჩუქრები ნითელ ხიდთან და საქართველო-რუსეთის საზღვარზე განლაგებულ სასაზღვრო ჯარის ჯარისკაცებს გადაეცა. "ყაზბეგის" მარკეტინგის სამსახურის ხელმძღვანელმა ვიორგი თოფაქიშვილმა გუგუთში მესაზღვრეებს კვების პროდუქტები - კარაქი, კარტოფლი, ფქვილი, მატარი, ცივი ჩიი და ლუდი გადასცა. "ყაზბეგი" სასაზღვრო საკონტროლო-გამოშვები პუნქტებისთვის ტექნიკური აღჭურვილობის შექმნა და მესაზღვრეთა პუნქტების სამშენებლო-აღდგენითი სამუშაოების მონაწილეობასაც გეგმავს. "ყაზბეგში" მიიჩნევენ, რომ სასაზღვრო ჯარების გაძლიერება ქვეყნის საზღვრების უსაფრთხოების, შიდა ბაზრის დაცვის და ქვეყნის ეკონომიკური უზრუნველყოფის საფუძველია.

არასამთავრობო ორგანიზაცია "საფეხურების" პროექტი, "მარგინალური ჯგუფების ინტეგრაცია საზოგადოებაში მუდის საშუალებით", აგრძელებს "ნამდვილი ამბის" სერიის გამოქვეყნებას. ისტორიებს ქმნიან ადამიანები, ჩვენი საზოგადოების წევრები. ისინი გვიამბობენ თავიანთ პრობლემებზე. პროექტის საშუალებით, შესაძლებელია მოეუბნინოთ და დაეგზავროთ მათ.

არასამთავრობო ორგანიზაცია "საფეხურების" პროექტი, "მარგინალური ჯგუფების ინტეგრაცია საზოგადოებაში მუდის საშუალებით", აგრძელებს "ნამდვილი ამბის" სერიის გამოქვეყნებას. ისტორიებს ქმნიან ადამიანები, ჩვენი საზოგადოების წევრები. ისინი გვიამბობენ თავიანთ პრობლემებზე. პროექტის საშუალებით, შესაძლებელია მოეუბნინოთ და დაეგზავროთ მათ.

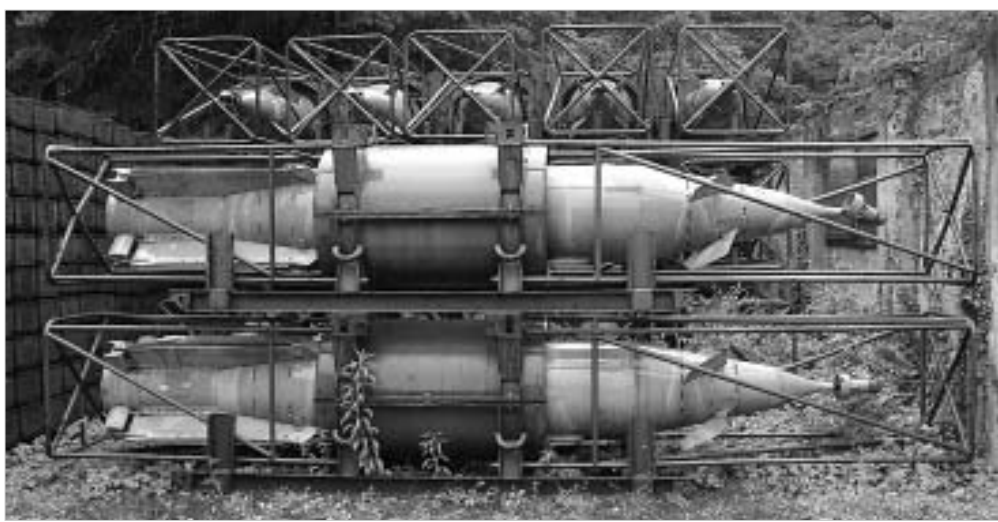
იპირეთში შენახულ ნაღებს ეუთო-ს სამხედრო ექსპერტები ამოიღებენ

ბალდათის რაიონის სოფელ ვარციხის ტერიტორიაზე მდებარე სამხედრო ნაწილი N44762 წლების მანძილზე საავიაციო საბრძოლო მასალების საწყობს წარმოადგენდა. აქ ტექნიკური ნორმების დარღვევით ინახება მძიმეწონიანი ავიამომბები. ნაწილის ტერიტორიაზე განთავსებულია როგორც "მიწა-მიწას" ტიპის ფროთოსანი რაკეტები, ასევე უთვალავი საავიაციო ბომბი და საბრძოლო მასალა, რომელთა უმეტესობა 500-600 კილოგრამს იწონის.

ბექა სისარიძე

სამხედრო ნაწილის ტერიტორია 55 ჰექტარზეა გადაჭიმული და საავიაციო ბომბებიც მთელ ამ პერიმეტრზე, ღია ცის ქვეშ ყრია. ექსპერტების განმარტებით, მათი დეტონაციის შემთხვევაში იმერეთის რეგიონი მთლიანად აფეთქდება. მიუხედავად იმისა, რომ ნაწილის ხელმძღვანელობა აღნიშნული პრობლემის მოგვარებას წლების განმავლობაში ითხოვდა, ხელისუფლებამ რეალური ნაბიჯების გადადგმა მხოლოდ ახლა დაიწყო.

დაიწყებენ. "ღმერთმა არ ქნას, აქ რაიმე მოხდეს, თორემ ქუთაისისა და ბაღდათს ჰაერში აიტანს. შაბათს ჩამოვა ეუთო-ს წარმომადგენელი, რათა მოხდეს ყველა საშიში ბომბისა და სხვა საშუალებების გაუვნებელყოფა, რათა გადავარჩინოთ იმერეთი აფეთქებას, - აცხადებს მუშლაძე. სამხედრო ნაწილის შტაბის უფროსის მოვალეობის შემსრულებლის - მელაშვილის განმარტებით, მძიმეწონიანი საავიაციო ბომბებიდან დეტონატორები ამოღებულია და ცალკე ინახება, თუმცა მათი აფეთქების საშიშროება მაინც არსებობს. დეტონაცია კი, შესაძლოა, უზარლო გაუფრთხილებლობამ ან სულაც სტიქიურმა მოვლენამაც გამოიწვიოს. "ნაწილის ტერიტორიაზე ფიქსირდება მოსახლეობის შემოპარვის მცდელობები... ტერიტორიის დასაცავად საკმარის ძალები ვაკავს, მაგრამ პრობლემებია შუქის მხრივ: როდესაც ნაწილს შუქი გაითიშება, ვითარება, ფაქტობრივად, უკონ-



ნაწილის ტერიტორიაზე განთავსებულია როგორც "მიწა-მიწას" ტიპის ფროთოსანი რაკეტები, ასევე საავიაციო ბომბი და საბრძოლო მასალა.

ტროლი ხდება. საბრძოლო მასალის დეტონაციის შემთხვევაში 80 კილომეტრის რადიუსში აღარფერი იარსებებს, - განმარტავს მელაშვილი. მისივე განცხადებით, ავიამომბების დაახლოებით 70 პროცენტი მოძველებულია და გამოსაყენებლად უკარგისია. სამხედრო ნაწილი რუსების მიერ

1937 წელსაა დაარსებული და კომიტანოვში განთავსებული სამხედრო-საპირდაპირის საწყობს ნაწყობს წარმოადგენდა. რუსებმა იგი იმიტომ არ ნაიღეს, რომ ბომბების უმეტესი ნაწილი ძლიან მოძველებული გახლდათ. ექსპერტების განმარტებით, მოძველებული საავიაციო ბომბები ღია ცის ქვეშ აწვივა. მათში კო-

როზიის პროცესი აქტიურად მიმდინარეობს. ბომბები იმდენად საეალოლო მდგომარეობაშია, რომ მათი ადგილიდან დაძვრაც კი უიღიდეს საფრთხეს წარმოადგენს. გარდა აფეთქების საშიშროებისა, საავიაციო ბომბები რეგიონს ეკოლოგიური კატასტროფითაც ემუქრება. ავი-

ბომბების საწყობი ავამეთის ეროვნულ ნაკრძალშია განთავსებული, სადაც მსოფლიოში უნიკალური ჯიშის მუხები ხარობს. შესაძლოა, ღია ცის ქვეშ, ყოველგვარი ტენიკური პირობების დარღვევით შენახული ბომბებიდან მომნამელებულმა ქიმიურმა ნივთიერებამაც დაიწყოს გამოყოფა. ადგილობრივი მოსახლეობა კი არცა ხანია, რაც მომატებულ თავის დადავადების ხშირ შემთხვევებს უჩინის. საქართველოს ხელისუფლებამ აღნიშნული ბომბების მოცილება და ქვეყნის გარეთ გატანა რამდენჯერმე სცადა. ავიამომბების გადამუშავებით ჯერ უკრაინა, შემდეგ კი ევროპის ერთ-ერთი ყოფილი სოციალისტური ქვეყანა დანიშტრესდა. თუმცა საქმე ბოლომდე არც ერთხელ არ მივიდა.

გავრცელებული ინფორმაციით, ბომბები ძირფას ლითონებს შეიცავენ, რომ გამოც ნაწილის გაქურდვის მცდელობა არავითხელ დაფიქსირდა. მაგალითად, შარშან აფხაზეთიდან დღეინილმა რამდენიმე პირმა ფურად ლითონის გულითების ბომბების დამლა მოიხდო. მაშინ შს სამინისტროს ტრანსპორტის პოლიციის ახალისის პოლიციელმა გონა კვარაცხელიამ, ამავე სამინისტროს საპატრულო-საგუშაგოს პოლიციე-

ლმა ჩაკეტილმა, აფხაზეთიდან იძულებით გადაადგილებულმა პირებმა - თამაზ ცინაძემ, ვიტალი ბეზულადნიკოვმა სამხედრო ნაწილის ტერიტორიაზე განთავსებული ფროთოსანი რაკეტა სპეციალური ხელსაწყობის გამოყენებით დაამოღეს და შიგთავსიდან ფერადი ლითონი - პოლადიუმის შემცველი დეტალები ამოიღეს. ქურდებმა აღნიშნული დეტალების გატანა ნაწილის ტერიტორიის გარეთაც მოახერხეს. სამხედრო ნაწილის პირადმა შეზადგენლობამ კი მხოლოდ ერთი მათგანი - მეზულადნიკოვი დააკავა. მოგვიანებით, ბაღდათის პოლიციის მიერ გატარებული ოპერატიული ღონისძიებების შედეგად, ცინაძემ კვარაცხელიაც იქნა დაკავებული. სამხედროების განმარტებით, საკმარისი იყო, ქურდები რაკეტის დაშლისას 10 სმ-ით დაბლა ჩასულიყვნენ, რომ დეტონაცია გარდაუვლად იქნებოდა. გამოძიებით გაირკვა, აღნიშნულ პირებს ანალოგიური დანაშაული გასული წლის თებერვალსა და მარტშიც ჩაუდგინათ.

როგორც ზემოთ მოგახსენეთ, პრობლემის გადაწყვეტის გზები უკვე გამოჩნდა. რწმუნებულმა მინის მართვის სამსახურს ბომბების გაუვნებელყოფისთვის პოლიციონის გამოყენება უკვე გადაეცა.

საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო

განათლების სისტემის წარმატებული რეფორმირებისთვის აუცილებელია განისაზღვროს ის სტრატეგიული მიზნები, რომელსაც სახელმწიფო უსახავს სისტემას. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს თხოვნით ქართველმა და უცხოელმა ექსპერტებმა მოამზადეს ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების პროექტი.

2004 წლის 8 ივნისს საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ჟვანია, განათლებისა და მეცნიერების მინისტრი ალექსანდრე ლომია, განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის საპარლამენტო კომიტეტის თავმჯდომარე ლევან ბერძენიშვილი, მერიისა და საკრებულოს წარმომადგენლები შეხვდნენ თბილისის 205-ე სკოლის დირექტორს. მათ დაურიგდათ ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების პროექტი, რომელსაც ისინი წარუდგენენ სკოლის პედკოლექტივებს განსახილველად. სამინისტრო, რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაციასთან ერთად პროექტს საქართველოს ყველა 3089 სკოლაში გაავრცელებს. დაიწყო ეროვნული მასშტაბის უზრეველდენტო კამპანია, რომლის მიზანია საქართველოს ყველა პედაგოგის მონაწილეობა ამ ფუძემდებლური დოკუმენტის შემუშავებაში.

განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო ყურადღებით შეისწავლის სკოლებისა და პედაგოგების მიერ წარმოდგენილ თითოეულ წინადადებასა და შენიშვნას და მათი გათვალისწინებით დოკუმენტის საბოლოო ვერსია საქართველოს მთავრობას განსახილველად და დასამტკიცებლად წარედგინება.

ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნები პროექტი

საქართველოში ზოგადი განათლების სისტემა მიზანდა მიზანდა უნდა მისცეს მოზარდს საკუთარი ქვეყნის სულიერი, ინტელექტუალური, ეკონომიკური და პოლიტიკური ინტერესების არა მარტო განსაზღვრის და შემცენების, არამედ მათ სასიკეთოდ გადაწყვეტილებების მიღებისა და აქტიური მოქმედების უნარ-ჩვევას.

თ. იყოს კანონმდებელი, ტოლერანტული მოქალაქე დღევანდელ ეთნიკურად და კულტურულად მრავალფეროვან, დინამიურ სამყაროში, საზოგადოების ფუნქციონირებისათვის განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს პატივისცემის, ურთიერთგაგებისა და ურთიერთშემეცნების ჩვევები. სკოლამ უნდა შეძლოს მოზარდში ადამიანის ძირითადი უფლებების დაცვისა და პატივისცემის უნარის გამოშუშავება. ასევე, სკოლამ უნდა მისცეს მოსწავლეს ცოდნა, გამოიყენოს ადამიანის ძირითადი უფლებების დაცვისა და პატივისცემის უნარი საკუთარი და სხვისი თვითშეფასების შენარჩუნებისათვის. მოზარდს უნდა შეეძლოს ადამიანის უფლებების შესახებ მიღებული თეორიული ცოდნა პრაქტიკულად განახორციელოს, იცხოვროს ამ პრინციპებზე დაყრდნობით.

ზემოთ აღწერილი უნარ-ჩვევების განვითარებისთვის საქართველოს სახელმწიფო იღებს პასუხისმგებლობას, შეიმუშავოს და დანერგოს:

- 1. ზოგადი განათლების პოლიტიკა და კანონმდებლობა** საქართველოს სახელმწიფო პოლიტიკითა და კანონმდებლობით განისაზღვრება სასკოლო განათლების სფეროში ჩართული მხარეების უფლებები და მოვალეობები, ასევე მიზნების შესრულების ძირითადი გზები და საშუალებები.
- 2. ზოგადგანმანათლებლო სკოლის სისტემა** სასკოლო სისტემას შეადგენენ სხვადასხვა სამართლებრივ-ორგანიზაციული ფორმისა და დაფინანსების წყაროების მქონე დაამოუკიდებელი იურიდიული პირები, რომლებიც ახორციელებენ საგანმანათლებლო საქმიანობას საქართველოს კანონმდებლობით განსაზღვრული მართვის პრინციპების დაცვით. სასკოლო სისტემა მოიცავს დაფინანსების მიხედვით. სასკოლო სისტემა მოიცავს მუდმივად განვითარებად მატერიალურ და ადამიანურ რესურსებსაც.
- 3. ზოგადგანმანათლებლო სკოლის სისტემის რეგულირებისა და ხარისხის უზრუნველყოფის მექანიზმები** სკოლის სისტემის მართვის აუცილებელი კომპონენტებია: ლიცენზირება, აკრედიტაცია და ატესტაცია; სკოლის ადმინისტრაციული, ფინანსური და ადამიანური რესურსების მართვის უნარის განვითარება; სასკოლო სისტემის მართვის ძირითადი ფორმების განსაზღვრა და მისი შესრულების უზრუნველყოფა. ეროვნული სასწავლო გეგმების დანერგვისა და ფუნქციონირების ხარისხის შეფასება; ეროვნული შეფასებისა და საგანმცდო სისტემების შექმნა და მართვა.
- 4. ეროვნული სასწავლო გეგმა** ეროვნული სასწავლო გეგმის შემუშავება ხდება ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების საფუძველზე. ეროვნული სასწავლო გეგმა განსაზღვრავს: სასკოლო განათლების სფეროში მოსწავლეთა დატვირთვის აუცილებელ საფეხურებს; შინაარსობრივი და ჩვევითი ცოდნის გამოშუშავების ზოგად ხერხებს; თითოეული საფეხურის დამთავრებისას მიზარსობრივი და ჩვევითი ცოდნის აუცილებელ ოდენობას; საგნებსა და პრიორიტეტულ მიმართულებებს სასკოლო განათლების ყველა საფეხურზე.

ცალკე აღებული თითოეული ეს საშუალება ვერ უზრუნველყოფს მოზარდში ზემოთ ჩამოთვლილი უნარ-ჩვევების სრულყოფილად ჩამოყალიბებას საზოგადოებრივი აქტიუობისა და ყველა არსებული რესურსის ეფექტური ამოქმედების გარეშე. ამიტომ, ამ ჩვევების გამოშუშავება ხდება სასკოლო გარემოს სრული ჩართვით: მოსწავლეთა, მასწავლებლების, მშობლების, ადმინისტრატორებისა და სხვა დაინტერესებულ პირების მონაწილეობით, საკლასო ოთახებსა თუ სახლში. კლუბებში, სკოლის დერეფნებსა თუ სპორტულ დარბაზებში, სკოლის ეზოებსა თუ სახელმწიფოში, გამოცდებისა თუ არჩევნებისას. მოსწავლეები, მათი მშობლები, მასწავლ-

ბლები, დირექტორი თუ თემი არიან ის ძირითადი მოქმედი პირები, რომლებიც საკუთარი მონაწილეობით განაპირობებენ მიზნების შესრულების ხარისხს, მის წარმატებასა თუ წარუმატებლობას.

სახელმწიფო მიზანდა ისახავს ისეთი სასკოლო სისტემის შექმნას, რომელიც ყოველ მოსწავლეს მისცემს თანაბარ შესაძლებლობას გამოიმუშავოს აღწერილი უნარ-ჩვევები. სახელმწიფო არ დაუშვებს მოსწავლის დისკრიმინაციას სოციალური, რასობრივი, ეთნიკური, რელიგიური, პოლიტიკური კუთვნილების, ფიზიკური შესაძლებლობების თუ რაიმე სხვა ნიშნით.

სწავლება-სწავლის ძირითადი პრინციპები

ქართული საგანმანათლებლო ტრადიციისა და განათლების მეცნიერების თანამედროვე მოთხოვნების გათვალისწინებით 1-12 კლასებში სწავლება-სწავლის ძირითადი პრინციპები

ა. სასწავლო საგნები იყოფა ექვს ძირითად ჯგუფად:

1. ქართული ენა და ლიტერატურა;
2. მათემატიკა;
3. საბუნებისმეტყველო მეცნიერებები;
4. საქართველოს ისტორია და საზოგადოებრივი მეცნიერებები;
5. უცხო ენები;
6. ფიზიკური, შრომითი და ესთეტიკური აღზრდა.

სასწავლო საგნების ჯგუფებზე გაერთიანების მთავარი მიზანია მრავალფეროვანი საგნობრივი პროგრამის სისტემატიზაცია. საგნობრივი ჯგუფები შეიცავს მსგავსი მიზნების, შინაარსისა და შესწავლის მეთოდების მქონე საგნებს.

ბ. თითოეული საგნობრივი ჯგუფი ისწავლება სასკოლო სწავლების სამივე საფეხურზე მოსწავლის მრავალმხრივი განვითარების უზრუნველსაყოფად:

თანამედროვე მსოფლიოში წარმატების მისაღწევად ადამიანს მრავალმხრივი განვითარება ესაჭიროება, რაც უნდა აისახოს სასკოლო გეგმასა და საგნობრივი ჯგუფების საათობრივ განაწილებაზე.

გ. დაწყებითი საფეხურზე საგნობრივი ჯგუფებში შემავალი საგნების სწავლება უფრო ინტეგრირებულია ვიდრე საბაზო და საშუალო საფეხურებზე.

ზროვნების განვითარების კვლადაკვალ, მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, სამყაროსა და საზოგადოების ცხოვრების სულ უფრო დანერგვით შეისწავლონ. ამიტომ, განათლების საბაზო და საშუალო საფეხურებზე საგნები უფრო სპეციალიზებულია ისწავლება. სასწავლო პროცესში ამ საგნების შესწავლის შედეგად გამოიმუშავებულ უნარ-ჩვევებსა და მათ განვითარებას უფრო მეტი ყურადღება ეთმობა, ვიდრე დიდი მოცულობის ცოდნის გადაცემას და შექმნას. 10-12 კლასებში ხდება მოსწავლეთა მიერ საკუთარი ინტელექტუალური მიდრეკილებების განსაზღვრა და გაღვივება. გარკვეული მიმართულების მიხედვით სწავლა საშუალებას მისცემს ახალგაზრდას მოემზადოს უმაღლესი სასწავლებლების პროგრამების დასაბლევად. სწავლების მიმართულებებზე დაყოფა ნიშნავს იმას, რომ გარკვეულ საგნებს, მოსწავლის არჩევანის მიხედვით, მეტი საათი დაეთმობა. ეს, რა თქმა უნდა, არ გულისხმობს სხვა საგნობრივი ჯგუფების უგულვებელყოფას.

საგნობრივი ჯგუფების ძირითადი ამოცანები

1. ქართული ენა და ლიტერატურა

ამ საგნობრივმა ჯგუფმა უნდა განუვითაროს მოზარდს ძირითადი საკომუნიკაციო უნარები (წერა, კითხვა, მოსმენა, საუბარი) საქართველოს სახელმწიფო ენაზე. ქართული ენისა და ლიტერატურის ჯგუფის ერთერთი მთავარი მიზანია გამოუმუშავოს მოზარდს ლიტერატურული მემკვიდრეობა

სადმი პატივისცემა, შეყვაროს კითხვა, ხელი შეუწყოს მხატვრული ნაწარმოების ესთეტიკური აღქმის და შეფასების უნარის ჩამოყალიბებას. ამ ამოცანას ემსახურება უცხოური ლიტერატურის შედევრთა გაცნობა ქართული ლიტერატურის სწავლების პროცესში. ამ საგნობრივი ჯგუფის ერთ-ერთი მთავარი პრიორიტეტია წერითი და ზეპირი მეტყველების კულტურის განვითარება. მოსწავლეს უნდა გამოუმუშავდეს საკუთარი აზრის ლოგიკური თანამიმდევრობით გამოქმენისა და სხვადასხვა შინაარსისა და დანერგვის ტექსტის წერის უნარის.

2. მათემატიკა

მათემატიკური საგნების სწავლების ძირითადი მიზანია მოზარდში კვლევის ჩვევის, აგრეთვე ანალიტიკური, ლოგიკური, სისტემატური და სიმბოლური აზროვნების გამოიმუშავება. მათემატიკის სწავლამ მოსწავლეს უნდა შესძინოს ის უნარ-ჩვევები, რომელიც მას დაეხმარება ცხოვრებისეული, პრაქტიკული პრობლემების გადასაჭრელად.

3. საბუნებისმეტყველო მეცნიერებები

საბუნებისმეტყველო მეცნიერებებმა მოზარდს უნდა გამოუმუშავოს კვლევის, სამყაროსა და გარემოს შესწავლის, მისი დაცვისა და შენარჩუნების უნარ-ჩვევები. მოსწავლე გაცნობა სპეცნიერო მეთოდებს და შეისწავლის მათი გამოყენების ხერხებს სამყაროს აღქმისა და გააზრებისათვის, აგრეთვე, გაეცნობა მეცნიერებათა მიღწევებს და მათ კავშირს ყოველდღიური ცხოვრებასთან. საბუნებისმეტყველო საგნების სწავლების ერთ-ერთი მთავარი მიზანია იმ უნარების გამოიმუშავება, რომელიც ეხმარება ადამიანს, განსაზღვროს თავისი ადგილი ბუნებრივ გარემოში და დააკვირდეს მიმდინარე ბუნებრივ პროცესებს.

4. საქართველოს ისტორია და საზოგადოებრივი მეცნიერებები

ამ საგნობრივი ჯგუფის მთავარი მიზანია, გამოუმუშავოს მოზარდს როგორც საქართველოს მოქალაქეს უნარი, განსაზღვროს თავისი ადგილი მსოფლიოში გეოგრაფიული, ისტორიული, რელიგიური, პოლიტიკური, კულტურული თუ ეთნიკური რეალობების გათვალისწინებით. ცოდნისა და ინფორმაციის მიწოდებასთან ერთად ამ საგნობრივი ჯგუფის მიზანია ისეთი უნარ-ჩვევების გამოშუშავება, რომელიც მოამზადებს მას აქტიური და პასუხისმგებელი მოქალაქეობისთვის და საფუძვლად დაედება საკუთარი და საზოგადოებრივი ინტერესების შეცნობას, საკუთარი და სხვა კულტურების და მათ წარმომადგენლების პატივისცემას და შემწყნარებლობას.

5. უცხო ენები

უცხო ენების საგნობრივმა ჯგუფმა საქართველოს მოქალაქეს უნდა განუვითაროს სახელმწიფო ენასთან ერთად კიდევ ერთ ენაზე კომუნიკაციის უნარი. ამ საგნობრივი ჯგუფის ერთ-ერთი მთავარი ამოცანაა, სხვა ენობრივი ჯგუფების წარმომადგენლებთან, წერილობით თუ ზეპირად, წარმატებით ურთიერთობის უნარის განვითარება. ძირითადი ყურადღება აქვს, ისევე, როგორც ყველა სხვა საგნობრივ ჯგუფში, შექმნილი ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენების უნარს ექცევა.

6. ფიზიკური, შრომითი და ესთეტიკური აღზრდა

ამ საგნობრივი ჯგუფის მიზნებია ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრება, ჯგუფური მუშაობის, ურთიერთდახმარებისა და თანამშრომლობის უნარების გამოიმუშავება, მოზარდში შრომითი, პრაქტიკული და სახეობო უნარ-ჩვევების განვითარება. ამ საგნობრივმა ჯგუფმა უნდა განუვითაროს მოზარდებს ხელოვნების ნიმუშების შექმნისა და მათი შეფასების, მოზარდის უნარი.



ილია შავეჩავაძე

ცხინვალში ვარდას ელოდებიან

"ჩემი პრეზიდენტი პუტინია!" - ამბობს ცხინვალის შესასვლელში მდგარი უზარმაზარი ბილბორდი. ის გორი-ცხინვალის სარკინიგზო გადასარტყნზე სულ ახლახან გაჩნდა - ალბათ, არჩევნებისას. 31 მაისის შემდეგ ცხინვალი ცხოვრების ახალ რიტმზე გადავიდა - გაძლიერებული ბლოკ-პოსტები, ფორმიანი და შეიარაღებული ადამიანები და მათი შემხედვარე ფორგუნული მოქალაქეები... ქალაქში უცხო სახის გამოჩენა ეჭვს და უნდობლობას ბადებს; და თუ ეს უცხო ქართველი აღმოჩნდა, ის აუცილებლად მოხვდება ცხინვალის მილიციის განყოფილებაში. ჩემი დაკავებისა და ცხინვალის ჯერ სამართალდამცავ, შემდეგ სპეცსამსახურში წარდგენის მიზეზიც ეს იყო. თუმცა ჩხრეკისას ჟურნალისტის დამადასტურებელი დოკუმენტი აღმომოჩინეს. რამდენიმე საათიანი საუბრის შემდეგ ერგნეთის ბაზრობიდან მომავალ სამართლებრივ ტაქსი ვიჯეტი და თბილისისკენ მოვლიდი.



ქართულ-ოსური კონფლიქტის მშვიდობიანი მოგვარება და დიალოგი გრძელდება. ცხინვალში ვარდას მართლაც ელოდებიან.

თიხარაჯ სირაძე ზვიად თხალიძე

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონიდან გადმოხვეწილი ქართველები, ძირითადად, გორში, რეგიონის მიმდებარე სოფლებში, დაბებში და თბილისში დაფიქსირდნენ. მას შემდეგ ცამეტი წელიწადი გავიდა. ცამეტი წელიწადი დიდი დროა ერთი ოჯახის ისტორიისთვის.

ავარაში მცხოვრებ ქართველ დევნილებს, კითხვაზე - დაბრუნდებიან თუ არა უკან - ცხინვალში, პასუხის გაცემა უჭირთ. მათგან განსხვავებით, ცხინვალის მიმდებარე ქართული სოფლების მოსახლეობას ერთი სული აქვს, როდის გათავისუფლდებიან ქართულ ენაზე ჩურჩულით საუბრისგან (მაგალითად, საზოგადოებრივ ტრანსპორტში); იმის შეგრძნება, რომ ისინი მიატოვეს, მოწყვეტილნი არიან სამშობლოს, ძალზე აღიზიანებთ. რამდენიმე დღის წინ ცხინვალში ამბავი გავრცელდა, რომ თამარაშენში ოსები სცემეს...

ქართული სამსახურების უნიკალური მუშაობა თავისი შედეგი გამოიღო. 13 წლის განმავლობაში ოსი მოსახლეობის ინფორმაციის ძირითადი წყარო რუსული ტელეარხები იყო; გაჭირვებით იღებდნენ ტელარხ "ირიალეთის" და "რუსთავი 2"-ის საინფორმაციო გადაცემებს. ოსები დღეს პირველი არხის ოსურ გადაცემას უყურებენ, მაგრამ შობილოურ ენაზე არც ერთი სიტყვა არ გვესმისო, აცხადებს ყველა ერთად. ცხინვალის რეგიონის უშიშროების სამინისტროში ყოფნის რანდენიმე საათი სამსახურის თა-

ნამშრომლებთან საუბარში გავატარე. მათ ისიც კი არ იცოდნენ, რატომ შეიყვანა ქართულმა მხარემ სამხედროები და ტყვეცა რეგიონში. კითხვაზე - როგორ ფიქრობთ, გენერალმა ნაზვზოროვმა რატომ გააკეთა განცხადება მიინცდამინც 31 მაისს, უპასუხოდ დატოვეს, მაგრამ აშკარად ჩანდა, რომ ისინი რუსეთს უკვე ეჭვის თვალით შეჰყურებენ. კითხვაზე - სამხრეთ ოსეთი რომ საქართველოს იურისდიქციამ დაბრუნდეს,

რას მოიქმედებენ, მათ საკმარის შუქივინა მიპასუხეს: ჩრდილოეთ ოსეთს შეეფარებთ თავსო. გამოდის, რომ ისინი ამაზე ფიქრობენ. ოს რადიკალებთან საუბრისას, ასეთები კი, ძირითადად, რეგიონის სამართალდამცავ და ძალოვანი სტრუქტურებში "მოღვაწეობენ", რამდენიმე ცნება დომინირებს - ქართველების მიერ მონყოთვალით შეჰყურებენ. კითხვაზე - სამხრეთ ოსეთი რომ საქართველოს იურისდიქციამ დაბრუნდეს,

რუსეთის შესაბამის სამსახურებს, კარგად უშუშავიათ - სოროსის ფონდი, ოსების სისხლში მოხვედრილი ქართველები და ამერიკის შეერთებული შტატები თავზარს სცემს იმათ, ვისაც საშუალო კაბინეტებში ლენინის შრომები (მაგალითად "ლენინი და ოქტომბრის რევოლუცია") ჯერ კიდევ გამოხატენ ადგილზე უღევთ.

სრულდება - "პაზიკის" ტიპის დაწვრილი ავტობუსით დილის ცხრა საათზე. გზა ისეთი საშინელია, რომ ოცი კილომეტრის გავლას საათზე მეტი სჭირდება. ავტობუსი უკან სამ საათში ბრუნდება და ამით მთავრდება საზოგადოებრივი ტრანსპორტის მიმოსვლა ამ მარშრუტზე. სეპარატისტული ხელისუფლების სტრუქტურებში გამეფებულმა კორუფციამ და განუკითხაობამ, მთლიანად მოშალა მეურნეობა.

"რო ვივინო და რაღაცა მოხდეს, მერე ადგებიან, ვინც ფული იძივან და გადავლენ ოჯრონიკიძეში, მე კიდევ აქ დაერჩები," - ამბობს ერთი ოსი გლეხი და გასაგები მიზეზების გამო ვინაობას არ ამხელს. მას ახლა იმის გავება აინტერესებს, "ქართველები რომ შემოვივინ, რა იქნება?"

დღეს რეგიონში მრავალი ოჯახია, რომელმაც სახლები გაცვალეს - ოსი ქართველის სახლში შევიდა საცხოვრებლად და ქართველის სახლში. მათთვის ალბათ ეს არის გაურკვეველობისგან თავდაცვის ერთი საშუალება.

ცხინვალში გამომავალ გავხეივნი "მოლოდინო ოსები" საქართველოს პრეზიდენტის გვარი სააკაშვილიდან სასუქიშვილზე გადააკეთეს. რადიკალები ყველა ოსს, რომელმაც ქართული სასუქი აიღო, მოლაღატებად მიჩ-

ნევენ. "სასუქზე გაცილებით მნიშვნელოვანი პრობლემები გვაქვს და ჩვენზე ასეთი ფორმით ზრუნვა იაფფასიანი რეკლამა და მეტი არაფერი," - ამბობენ ისინი. "აქ ვარდების რევოლუცია არ გამოუვათ, ეკლები დახვდებათ," - იმუქრებიან, მაგრამ მათ მუქარაში პროპაგანდისტის პათოსი უფრო გამოსჭვივის, ვიდრე თავისუფლებისთვის მებრძოლისა.

ემზადებიან თუ არა ოსები ომისთვის? ქალაქში მყოფი სამხედრო მოსამსახურეების ფორმა ძირითადად რუსული მართობისაა და აშკარად ახალი. მათ შორის არიან ისეთებიც, რომლებსაც ამერიკული ნაჭრისგან ქართველების შეკერილი ფორმა აცვიათ - ალბათ სამშვიდობოებისგან იყიდეს. შეიარაღება და ეკიპირებაც შესაბამისი. არიან თუ არა ტყვეებში დამატებითი შეიარაღებული დაჯგუფებები, ძნელი სათქმელია. თუ ასეთები მართლაც არსებობენ, მათი რაოდენობა ან ძალზე მცირეა, ან მათი ადგილმდებარეობა განსაკუთრებით რისკისაღიუფლებულია.

ქართულ-ოსური კონფლიქტის მშვიდობიანი მოგვარება და დიალოგი კი გრძელდება. ცხინვალში ვარდას მართლაც ელოდებიან. სხვადასხვაგვარია ეს მოლოდინი, თუმცა ყველა საქართველოს მოქალაქეები არიან...

როგორი უნდა იყოს პროკურორი? - დიიინჭი...

აია არსიაშვილი

ქვემო ქართლის ოლქის პროკურორი დაახლოებით ორი თვის წინ შეიცვალა, ახალგაზრდა მამუკა ცაავა ძველმა კადრმა - ვია ჯიქიამ შეცვალა. ამ საკადრო ცვლილების ნამდვილი მიზეზი დედმდე უცნობია. ცნობილია მხოლოდ ის, რომ ცაავას მუშაობის პერიოდში ქვემო ქართლის პროკურატურა აღძვლილი საქმეების რაოდენობის მიხედვით რეგიონებში პირველ ადგილზე იყო. ცნობილია ისიც, რომ ახალგაზრდა პროკურორსა და ასევე ახალგაზრდა მხარის გუბერნატორს, სოსო მაზნიშვილს შორის ფარული დამპირისპირება არსებობდა. გუბერნატორმა ოლქის პროკურორი რამდენჯერმე სა-

ჯაროდ გააკრიტიკა იმის გამო, რომ მან ვერც ერთი საქმე "ზნაურიანად" ვერ დაასრულა და ასევე ვერ შეძლო მამალაძის ვერც ერთი თანამოაზრე გამგებლის დაცემა. ცაავა ბოლომდე უტყვი იყო. მას მხოლოდ ერთხელ წამოსცდა, გუბერნატორს უფლება არ აქვს მითითებები მაძლიოს, ურჩევნია თავი დამანებოს, თორუმო... და გაუშვეს კიდევ სამსახურიდან.

ვია ჯიქიას ოლქის პროკურორად დანიშვნის შემდეგ ეს უწყვეტ უფრო აქტიური არ გამხდარა. ცაავამ ოთხ თვეში 80-ზე მეტი საქმის აღძვრა მოასწარ, ჯიქიამ კი ტემპი აშკარად დაავდო.

"ჩვენ ვჩქარობთ, ოღონდ დევნად ვჩქარობთ. ყველამ იცის ჩემი პოზიცია, პროკურორი ფრთხილი უნდა იყოს," - განუ-

ცხადა "24 საათს" ოლქის პროკურორმა. ის ამბობს, რომ არავისთან შეჯიბრებას არ აპირებს და მხოლოდ სტატისტიკის მონაცემების გასაუმჯობესებლად ამას არ გააკეთებს.

პოსტრევოლუციურ საქართველოში პროკურატურის მთავარ პრიორიტეტად სამოხელეო დანაშაულის აღკვეთა იქცა. ეს ძალიან მომგებიანი იყო ეგზალტირებულ მასებზე შთაბეჭდილების მოხადვანად. თითქოსდნ ღვეან მამალაძის მიერ მართულ ქვემო ქართლში კორუპციული ჩინოვნიკების აღმოჩენა და გამოვლენა ძნელი არ უნდა ყოფილიყო, თუმცა მოლოდინი არ გამართლდა - დღემდე არ არის ცნობილი, ვინ აწინილება უსამართლო დინებს, ვინ სარგებლობდა უკანონოდ სახელმწიფოსთვის კუთვნილი

სიმიდდრებებით და ა. შ.

ვია ჯიქია აცხადებს, რომ მიწასთან დაკავშირებული არც ერთი სისხლის სამართლის საქმე დასრულებული არ არის, **"რადგან ის ძალიან შრომატევადია, შეცვლილი და დამახინჯებული საკანდასტრო რუკები, ამიტომ გამოიძება რევიზიების დასრულებას ელოდება."** მსგავს საქმეთა ზუსტ რაოდენობას პროკურორი ვერ იხსენებს და არც იმის თქმა შეუძლია, წინასწარ მივა თუ არა გაბოიება მსხვილ თანამდებობის პირებამდე.

"ნაჩქაროვ გადაწყვეტილება პროკურორმა არ უნდა მიიღოს. მტკიცებულებების და სათანადო საფუძვლის გარეშე საქმის აღძვრა მის გაჭიანურებას იწვევს. როგორ ფიქრობთ, რატომ არ დამთავრდა ეს საქმეები

სამ თვეში? იმიტომ რომ თავის დროზე ნაჩქარევად იყო ისინი აღძვრილი," - ასე აკრიტიკებს თავის ახალგაზრდა წინამორბედს ჯიქია, რომლის ორთვიანი მოღვაწეობის პერიოდში მხოლოდ ერთი საქმე აღძრა სამოხელეო დანაშაულზე. სამაგიეროდ აქცენტი გადავიდა მსხვილ სამრეწველო ნაწარმოებზე - "აზოტსა" და მეტალურგიულ კომბინატზე. ორი კურორი ვერ იხსენებს და არც იმის თქმა შეუძლია, წინასწარ მივა თუ არა გაბოიება მსხვილ თანამდებობის პირებამდე. **"მეტალურგიაზე საქმე სამი თვის წინ აღძრა - შაითრიშვილის ედავებიან, რომ მანქანების გაასხვისა. მეტალურგიულ ქარხანაში სხვა დარღვევა თუ**

ვერ იპოვეს, ეს უბრალოდ დიმილის მომგებელია. ამიტომ, სერიოზული ფაქტები რომ დავდოს და შემდეგ შეფასება მიცეს, მათ გამოვლენა სჭირდება. ამჟამად დაახლოებით 600 ტომამდე საბუღალტრო დოკუმენტაციის დამუშავება ხდება. ეს საქმეები ლოკური დასასრულამდე მივა, მაგრამ გასათვალისწინებელია, რომ 1996 წლიდან დღემდე გავიდა. ეს ხალხი ცულხელდაკრფილი ხომ არ იყო. ისინი ყველგვერს აკეთებდნენ, რომ დოკუმენტაცია განადგურებულიყო. მონშეთა ჩვენების მიღებაც პრობლემებთან არის დაკავშირებული. ასე რომ, ბევრი ხელისშემშლელი ობიექტური მიზეზი არსებობს," - ასე გვაიმედებს ოლქის პროკურორი.

მისი ინფორმაციით, ამ თვეში უნდა დამთავრდეს საქმე ბოლნისის გამგებლის მიმართ, ხოლო ახლახან პროკურატურამ წარმოეცა, მათ გამოვლენა სჭირდება. იონის თანამდებობის პირთა მიმართ, სდაც საზღვარგარეთის სხვადასხვა ფონდების მიერ დაფინანსებული სოციალური პროექტების დათვლის გამოყოფილი თანხები სადაცაცაა გასუბარია. ვია ჯიქია კორუპციულ გვარებსა და სახელმწიფო არასახელმწიფოებს უნდა ზურა ჯავახიძეს დამრეწული გამგებლის გონა ლორიას უკავშირდება. რამდენად წარმატებით გაართმევს თავს პროკურატურა ამ რთულ საქმეებს, სულ მალე შევიტყობთ.

მამაა მკვლეელი თუ შვილი, გაურკვეველია

კახეთი კრიმინალური ვითარება ბოლო დროს საგრძნობლად დაიძაბა. არცთუ იშვიათად დანაშაულს თვით ძალოვანი უწყებების თანამშრომლები ჩადიან. გუშინ გურჯაანში 29 წლის გოჩა აბაზაშვილი მოკლეს.

კახეთის რეგიონში პოლიციის უფროსები მხოლოდ მაშინ აქტიურდებიან, როცა მათ საფარძლებს საფრთხე ემუქრებათ. სწორედ ასეთ ამბავს შეენირა ორი თვის წინ გურჯაანელი კობა აბაზაშვილი, რომლის დაკავების მიზეზად თავდაპირველად ნარკოტიკების მიზნარება სახელდება. კობაშვილის უკანონოდ დაპატიმრების შესახებ ეჭვი მას შემდეგ გაჩნდა, როცა თელავის ნარკოლოგიური სამსახურიდან გურჯაანის პოლიციამ საპირისპირო დასკვნა მივიდა, მაგრამ კობა აბაზაშვილი, ნარკოკრედიტის ბრალდებ-

ით, მაინც სამთვინი პატიმრობა შეუფარდეს.

ოჯახის წევრები დღემდე ამტკიცებენ, რომ კობას ნარკოტიკი ჩაუღდეს: "ჩემი ძმა რამდენიმე თვე ავადმყოფობდა. მას ღვიძლის დაღი, რომლის დაკავების მიზეზად თავდაპირველად ნარკოტიკების მიზნარება სახელდება. კობაშვილის უკანონოდ დაპატიმრების შესახებ ეჭვი მას შემდეგ გაჩნდა, როცა თელავის ნარკოლოგიური სამსახურიდან გურჯაანის პოლიციამ საპირისპირო დასკვნა მივიდა, მაგრამ კობა აბაზაშვილი, ნარკოკრედიტის ბრალდებ-

კი მან ის პოლიციელი მონახა, რომელმაც, მისივე მტკიცებით, კობა აბაზაშვილს ნარკოტიკი ჩაუღდეს: "ჩვენ ყველამ კარგად ვიცოდით, რომ კობას ნარკოტიკი ზურა შავკაციშვილის მეზობელი, უნდა მისთვის მიეცა. სწორედ ამის გამო ჩემი ძმისშვილი, ზურას ხშირად ხვდებოდა და ეუბნებოდა, საქმე ხომ გაიკეთე, ახლა ჩემი ძმა გამოუშვით. ისიც დღეს ხელალობით პირადებო დახმარებას," - აცხადებს შოთა აბაზაშვილი.

ასეთი დაპირებები ამ საკითხთან დაკავშირებით და საქმეების გარეშე თითქმის ერთ თვეზე მეტ ხანს გრძელდებოდა, ბოლო მუხევედრა კი, რომელიც გუშინწინ საღამოს შედგა, გონასხის საბედით სწერო დმოჩნდა. როგორც შოთა აბაზაშვილი აცხადებს, მის ძმისშ-

ვილსა და ზურა შავკაციშვილს შორის შეხვედრა ღამის თორმეტი საათისთვის სოფელ გურჯაანში, შავკაციშვილების სახლის წინ, "საჭაშნიკეს" კიბეებთან შედგა. ამ ფაქტს გოჩა აბაზაშვილის მეზობელი თემურ სიმონიშვილიც ადასტურებს: "ტელეფონზე რომ მოვიხსენიებდი, რომ მოხდა, მაშინვე დასრულდა და სხვაგვარად ნაფიცა. იქ რაც მოხდა, ეს უკვე ილით შევიტყვე," - ამბობს სიმონიშვილი.

უნდა აღინიშნოს, რომ სატელეფონო საუბრის დროს ზურა შავკაციშვილი მეგობრის ბავშვის დაბადებას დღეზე იმყოფებოდა და როგორც შოთა აბაზაშვილი აცხადებს, "სტრეკა" გონას სწორედ მან დაუნიშნა: "შე რას სწერო დმოჩნდა, რომ ძმის შვილის მომიკლავდნენ. არა და ზუსტად

მათი შეხვედრის დროს იარაღის გასროლა რამდენჯერმე მომესმა, რადგან მე შავკაციშვილების მეზობლად "საჭაშნიკესთან" ვცხოვრობ," - ამბობს შოთა აბაზაშვილი. მან მკვლელობის შესახებ გვიან ღამე გაიგო. მომხდართან დაკავშირებით საქმის მოკვლევა რაიონულმა პროკურატურამ დაიწყო. დღის მეორე ნახევარში კი დაძინაშვილის ვინაობაც გაიკვია. მკვლელად ზურა შავკაციშვილის ძმა, ოსივე შავკაციშვილი გამოცხადდა. ამის შესახებ კომენტარისთვის "24 საათი" პროკურორს რევაზ ჩივაიშვილს დაუკავშირდა და პარალელურად ეჭვმიტანილსაც გაესაუბრა. ჩივაიშვილის მტკიცებებით, "გოჩა აბაზაშვილი შავკაციშვილების ოჯახს მიუყვარდა. ოჯა-

ხის უფროსს - ოსებ შავკაციშვილს სიტუაცია რომ განემუხტა, "თავდამსხმელი" კიბეებზე ჩააცინა. მოგერიების მიზნით მან გოჩას ხელიდან ავტომატი გამოსტაცა და პაერში გაეკავიშვილი.

განსხვავებულია ოსებ შავკაციშვილის კომენტარი ჟურნალისტებთან. მისი თქმით, გოჩა აბაზაშვილს ზურას ნაცვლად ტელეფონზე მან უპასუხა. "თორმეტი საათი იქნებოდა, ჩემი შვილის მიხედვით დადრეკა. რადგან ზურას ეინია, მე ვუბნებოდი, უშვერი სიტყვის ერთ-ერთი რგოლი, რომელიც ერთიანი სამოქმედო პროგრამად ცნო ჩვენებებით ცდილობს რაიონში სიტუაციის დაძაბვას დაძაბვას, მე კი გვერდიდან მოუყარე და წავართვი.

რამდენჯერმე პაერშიც გავისროვილს, ამასობაში კი მან ყუმბარის გასხმა დაიწყო. მე მისთვის ავტომატი არ მისვრია. არ ვიცი, როგორ მოხდა," - ამბობს ბრალდებული ოსებ შავკაციშვილი.

გარდაცვლილის ახლობლები აცხადებენ, რომ მკვლელობამდე გოჩას შავკაციშვილები ფიზიკურად გაუსწორდნენ. ეს ფაქტი ექსპერტმა გურამ კანტროშვილმაც დაადასტურა. მომხდართან დაკავშირებით მასალის მოკვლევა რაიონის პროკურატურა აწარმოებს, საქმე განზრახ მკვლელობის ბრალდებით არის აღძვრილი, თუმცა, როგორც ჩივაიშვილი განმარტავს, შესაძლებელია მკვლელობას სხვა კვალიფიკაცია მიეცეს.

24 საათი

ძველი ხელისუფლება

თელავი კიდევ ერთხელ დაბარსდა

გაუთავებელი სასამართლო პროცესი, რომელიც თელავში საგარეო უკავშირებოდა, ამ ცოტა ხნის წინ ძველი ხელისუფლების მხარდამჭერების სასარგებლოდ დასრულდა, მაგრამ მათთვის გამარჯვების ზეიმი ნაადრევი აღმოჩნდა, რადგან იუსტიციის სამინისტროს ექსპერტიზამ ამჯერად უპირატესობა ახალ ხელისუფლებას მინიჭა.

ზვიად რაძემ ახათიდა

"არდების რევოლუციის" შემდეგ კახეთის რეგიონმა გუბერნატორებთან ერთად გამგებლებიც რამდენჯერმე გამოიცვალა. რაიონების თავაკების სიმრავლით კი რეკორდულ თელავს მოსწონდა. მოვლენები აქ მას შემდეგ გამწვავდა, რაც სათავეში მოსვლა ძველი ხელისუფლების გუნდმა კვლავ მოინდომა.

გელა კირვლიძე მეფეა მეზერშიველის წასვლის შემდეგ თე-

ლავის გამგებლად დაინიშნა, მაგრამ მიხეილ სააკაშვილის პრეზიდენტად მოსვლის შემდეგ, მის ნაცვლად გამგებლის მოვალეობის შესრულება "განაციონალბულ ტრადიციონალიზტ" გონა მამაცაშვილს მოუწია, რამაც თელავში აურზაური გამოიწვია, სახელი-სუფილი პარტიამ კი განხეთქილებაში იჩინა თავი. მასობრივ აქციებს და ხელნართულ ბრძოლებს ორად გახლეჩილ "ნაციონალიზმში" წინ უძღოდა გელა კირვლიძის მხარდამჭერებისგან (მათ უკან მეზერშიველი მოიაზრებოდა) მთელი რიგი სასამართლო

პროცესები. ისინი მამაცაშვილს იმ დოკუმენტაციის გაყალბებაში ადანაშაულებდნენ, რომლის საფუძველზეც მოხდა აპარატის თანამშრომლების გათავისუფლება. "საკუთარი უფლებების" აღსადგენად განსაკუთრებული ბრძოლა, გონა მამაცაშვილის მოხალმდე კირვლიძის ყოფილ პირველ მოადგილეს გელა ლარიბაშვილს მოუხდა. ამის გამო მან რაიონულ სასამართლოში სარჩელი შეიტანა. სასამართლოზე შესანიშნავი ყოფილი გამგებელი გელა კირვლიძე წარმოადგენდა, როგორც ჩვენების დროს ახალი ხელისუფლების მისამართით სანდოლო რეგისტრაცია გააკეთა - იგი ამ ყველაფერში ბრალის მამაცაშვილის გარდა, პეტრე ციხარიაშვილსაც სდებდა: "პეტრე ციხარიაშვილის ჩამოსვლის დღეს გონა მამაცაშვილი მუხისა და თანამდებობის დატოვება მი-

ბრძანა, გამგებლის პირველი მოადგილის ჯერ არარსებული კანკანისი შევება კი საკუთარი კანდიდატურით მოისურვა. კარგად მახსოვს, მისი წასვლის შემდეგ როგორ მოვანერე ხელი გაცხადებას გამგებლის პირველი მოადგილის გონა მამაცაშვილის დანიშვნის შესახებ, მაგრამ პირველი მოადგილის გელა ლარიბაშვილის განკარგულებაზე ხელის მოწინა მოუცვლელია. ამის გარეშე კი ლარიბაშვილის იძულებითი თხოვნა სამსახურიდან წასვლის თაობაზე ძალაში ვერ შევიდა, აღნიშნული საბუთი თავისთავად არ მიწახავს და როგორ განჩნდა მასზე ხელმოწერა, ჩემთვის გაუგებარია," - განაცხადა სასამართლოზე კირვლიძემ. სხვადასხვა გარემოების გათვა-

ლისწინებით, სასამართლომ დააკმაყოფილა მოსარჩელე მხარის მოთხოვნა და გელა ლარიბაშვილი, გამგებობის რამდენიმე სხვა თანამშრომელთან ერთად, თანამდებობაზე აღადგინა. გამარჯვების ფორტაშხელობა გამგებლის ექსმოადგილეებმა - ლევან დიასამიძემ, გელა ლარიბაშვილმა, თემურ დელუნდარიძემ და ადმინისტრაციული ორგანოებთან მუშაობის განყოფილების გამგემ, თამაზ კარდენიშვილმა ჩივილი გააგრძელეს. ისინი, მათი თქმით, გამგებლებლს - გონა მამაცაშვილის მიმართ სისხლის სამართლის საქმის აღძვრა ითხოვდნენ. პროკურატურამ კი საქმის აღძვრამდე ხელმოწერაზე ექსპერტიზის ჩატარება მოითხოვა. პასუხად კირვლიძის მხარდამჭერებისთვის "შეხის დაცემასავით გაიხსნა. იუსტიციის სამინისტროს ექსპერტიზითა და სპეცგამოკვლევით

დადგინდა, რომ ბრძანება ლარიბაშვილის გათავისუფლების შესახებ მართლაც კირვლიძის მიერ იყო ხელმოწერილი. ეს ფაქტი პირველად თელავის გამგებლის პრეს-სამსახურმა გაახმოვანა: "თუ გაითვალისწინებთ რაიონში ბოლო პერიოდში განვითარებულ პოლიტიკურ მოვლენებს, სერიოზული ეჭვი გვაქვს, რომ ესენი არიან რევანდისტების ერთ-ერთი რგოლი, რომელიც ერთიანი სამოქმედო პროგრამად ცნო ჩვენებებით ცდილობს რაიონში სიტუაციის დაძაბვას დაძაბვას, მე კი გვერდიდან მოუყარე და წავართვი.

იმისათვის, რომ ექსპერტიზა ობიექტურად წარმოეთქვიყო, გელა კირვლიძეს ჩამოერთვა ხე-

ლმონერის ნიმუშები. "ექსპერტიზამ მართლაც დაადასტურა, რომ ხელმოწერა კირვლიძის ეჭვთვლია. თუმცა გამოიძება ამ ფაქტთან დაკავშირებით კვლავ მიმდინარეობს," - განაცხადა თელავის პროკურორის თანამშრომელ ზურა ჯავახიშვილმა. თავად გელა კირვლიძე კი "24 საათთან" საუბარში აცხადებს, რომ იგი ვერ იხსენებს იმ ფაქტს, თუ როდის მოაწერა ხელი ლარიბაშვილის გათავისუფლების შესახებ დოკუმენტაციას. "შე იმ დროს ძალზე განერვიულბული ვიყავი და არ მახსოვს, როგორ მოვანერე ხელი საბუთებს. თუ ვინმე შემახსენებს ამას, კარგი იქნება. რაც შეეხება ამ ფაქტთან დაკავშირებულ შენჯილას, არ ვიცნობ, თუმცა სხვა რამეზე არ შევხები, თუმცა სხვა რამეზე უნდობლივნი ვართ, რომლის შესახებ, სამწუხაროდ, ვერ გეტყვი," - განმარტავს კირვლიძე.

ქართული ფოლკლორი აქ და ამერიკაში

“უნივერსიტეტი” ერთადერთი ანსამბლი იქნება, რომელიც ამერიკაში, კლასიკური მუსიკის ფესტივალზე ფოლკლორს შესარულებს.



B2

მუღამ ჯორჯიაზე ფიქრში

რეი ჩარლზი (1930-2004)



B3

აფრიკალები საქართველოს, საქართველო ევროპის წინააღმდეგ



B5

პროფესიული, ნაკლებად „ტუსოვზიკური“ ფესტივალი

მაია ჭალაბანიძე

- რა განსხვავებაა წიგნის ფესტივალსა და წიგნის ბაზრობას შორის?

- პრინციპული განსხვავება არ არის. ფესტივალი უფრო საზეიმო დასახელებაა, თორემ მუსიკა და პრეზენტაციები ნებისმიერ თავმოყვარე წიგნის ბაზრობასაც გააჩნია. ერთი თვის წინაც კი არ იყო ზუსტად ცნობილი, ჩატარდებოდა თუ არა ეს ფესტივალი - დაფინანსების და შიდა ორგანიზაციული პრობლემები იდგა. თავიდანვე დიდი მადლობა მიიღა გადაფუხადი კულტურის სამინისტროს. წელს წიგნის მეექვსე ფესტივალი ტარდება და ეს არის პირველი შემთხვევა, როდესაც მას სახელმწიფო აფინანსებს. აქამდე მსგავსი გამოფენები ან უცხოელი დონორების, ან გარე დაფინანსებების ხარჯზე ტარდებოდა.

- ქვეყანაში ეს არაფის აინტერესება?

- არა მხოლოდ წიგნის ბაზრობას და ფესტივალს, არამედ წიგნისმიერ გამოფენას თავად მონაწილენი აფინანსებენ.

- როგორია გამოფენის არქიტექტურა, კონსტრუქცია?

- იმის გამო, რომ საქართველოში წიგნის ფესტივალის ფუნქცია საცალო გაყიდვაა, უფრო მნიშვნელოვანია, რომ სტენდი ცენტრში იდგეს, იქ, სადაც ბევრი ხალხი ტრიალებს.

უცხოეთის ფესტივალების ფუნქცია წიგნით მოვაჭრეთათვის, დილერებისთვის პროდუქციის გაცნობა და ამიტომ მის გამართვას წინააღმდეგობა არჩევენ ხოლმე. ფილარმონიის ფოიე იმხელა არ არის, რომ განლაგებას რაიმე მნიშვნელობა ჰქონდეს. განსხვავება პირველ და მეორე სართულში შორის არის.

- მხოლოდ ქართულ გამოცემებს ვიხილავთ?

- არა. ნებისმიერ ენაზე გამოცემული პროდუქციის დისტრიბუტორები იქნებიან. წარმოდგენილი იქნება რამდენიმე საერთაშორისო ორგანიზაცია, ელექტრონული გამოცემები...

- ქუჩის მოვაჭრეები არ იქნებიან?

- არა. გამოფენაზე მხოლოდ იურიდიული პირები იქნებიან წარმოდგენილი.

- რამდენად საჭიროა ეს ფესტივალი გამოცემელთათვის?

- ინტერესი თითქმის ასპროცენტია და ფესტივალში მეტ-ნაკლებად ცნობილი გამოცემელები იღებენ მონაწილეობას.

- ორგანიზატორებმა სტენდების მოსაწყობად კრიტერიუმები დაანუსხეს თუ გამოცემელთა გემოვნებს ეწინააღმდეგებიან?

- ყველაფერი მსოფლიო, ევროპული სტანდარტებით კეთდება. ნებისმიერ გამოფენას აქვს საგამოფენო კონსტრუქცია. ჩვენ „ექსპოზიციონარული“ ვქვითავთ. ეს „ლუკსუაჟი“ არის - ნუთუბი გადაწყვიტა და გადმოაწყობს. საკუთარი კონსტრუქციის ქონას და ტარებას აზრი ეკარგება, რადგან თავისუფალი ფართი 20 პროცენტით ნაკლები ღირს, ვიდრე კონსტრუქციით. მხოლოდ და მხოლოდ მსოფლიოს გვიანდელი გამოცემელები იღებენ თავისუფალ ფართს, ისინი, ვისაც რაღაც განსაკუთრებული კონსტრუქცია უნდა და ტარებას აზრი ეკარგება, რადგან თავისუფალი ფართი 20 პროცენტით ნაკლები ღირს, ვიდრე კონსტრუქციით. მხოლოდ და მხოლოდ მსოფლიოს გვიანდელი გამოცემელები იღებენ თავისუფალ ფართს, ისინი, ვისაც რაღაც განსაკუთრებული კონსტრუქცია უნდა და ტარებას აზრი ეკარგება, რადგან თავისუფალი ფართი 20 პროცენტით ნაკლები ღირს, ვიდრე კონსტრუქციით.

- ცოცხალ ავტორებზე უფრო მეტი მონაწილეობა?

- არ დაეკვირვებოდით... ამის სტრუქტურაზე ცოტა რთულია. სამწუხაროდ, გარდაცვლილი ქართველი ავტორების წიგნები ან არ არსებობს, ან ძალიან ცოტაა. კლასიკოსთა წიგნები ადრეა გამოცემული. რაც უნდა სამარცხვინო იყოს, ილია ჭავჭავაძის „პარნასში“ ამ ვერ იყიდა - არ არის გამოცემული და იმტომ. თუ ვინმე შემოგვთავაზებს, კლასიკოსებს ყოველთვის ვიღებთ.

წიგნის ფესტივალები და ბაზრობები, ჯერ-ჯერობით, საეჭვო ხარისხის კონცერტებთან ასოცირებულ ფილარმონიაში იმართება. იმტომ რომ, ა) ეს არ არის დიდი ფერსტივალი და ბ) ორგანიზატორებს არ სჭირდებათ ავტობუსების დაქირავება დიდუბეში, საგამოფენო ცენტრ „ექსპოზიციონარში“ მკითხველთა ორგანიზებულად წასაყვანად. მედიკიმედიისა და კოსტაეას ქუჩის კუთხე წიგნის მოყვარულთათვის გაცილებით ადვილი მისასვლელია.

ეს გიორგი დარსალიას ორგანიზებული წიგნის პირველი ფესტივალი იქნება. მანამდე ის „ექსპოზიციონარში“ აწყობდა წიგნთან არანაირად დაკავშირებულ საერთაშორისო გამოფენებს. სხვადასხვა სამსახურებში იქამდე მუშაობდა, ვიდრე არ გადაწყვიტა, გაეკეთებინა ის, რაც ყოველთვის სურდა - წიგნის მალაზია. არის გამოცემელობა „არეტეს“ და მალაზია „პარნასის“ დამფუძნებელი და დირექტორი. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის ფაკულტეტზე სამი წელი ისწავლა. მერე ავსტრიაში წავიდა და ინსტრუქტორი უნივერსიტეტში პოლიტოლოგიის საფუძვლებში შეისწავლა. როგორ პოლიტიკურ შეფასებებს აკეთებს, ამას ქვევით ვნახავთ. როგორ ფესტივალს აწყობს - 15 ივნისს ვიხილავთ.

ვერ წარმომიდგენია, როგორ უნდა გქონდეს ნაკითხული ყველა წიგნი.

ავტორალადი წიგნი, სადაც ასწავლიან, როგორ უნდა მოკლას ადამიანი ადამიანი...

გამოფენების მოწყობა მუდმივი მილიონი დეტალია... ისეთ კითხვებს მისვამენ, „ღამის მოუს“ შედღაინებში რომ გამოდგება.

ნებისმიერი ფესტივალი, გამოფენა თუ ბაზრობა ურთიერთობების დამყარების საშუალებაა. ამ შეზღუდულ სივრცეში მთელი წიგნის სამყარო ტრიალებს.

მიმართული და არა ბიზნესის წარმოდგენების კენ. სწორედ ამიტომ შეირჩა ფილარმონია. ჩვეულებრივ წიგნის მკითხველი კი ბევრად უფრო ადვილად მოვა ფილარმონიაში, ვიდრე დიდუბეში. ორგანიზატორებისთვის ბევრად უფრო მარტივია და მოსახერხებელი იქნებოდა „ექსპოზიციონარში“. წესით, ნებისმიერი ფესტივალისთვის მზადება ერთი წლით ადრე უნდა დაიწყოს. როცა ასეა, უცხოელთა ჩამოყვანას გეგმავს და საშუალება გეძლევა, რომ ის ინტერგამოფენას გახდეს. ასეთ შემთხვევაში გამოფენის ფილარმონიაში გაკეთება გაუმართლებელი იქნება - ინტერგამოფენას სხვა მიზნობრივი და ინფრასტრუქტურა აქვს.

- თავად „მანიაკი“ მკითხველი ხართ?

- არ ვარ, ვერ ვიქნები და არც მინდა ვიყო. ყველა წიგნზე რომ საკუთარი აზრი გააჩნით ხოლმე, სულ დეგონია, რომ ეს ხალხი მატყუებებს. ვერ წარმოიდგენია, როგორ უნდა გქონდეს ნაკითხული ყველა წიგნი. ხშირ შემთხვევაში უზერხულ მდგომარეობაშიც ვვარდები, რადგან ზოგი ქართველი ავტორიც კი არ მაქვს ნაკითხული. თუმცა, ქართველ ავტორებთან ერთად ვცდილობ, რომ თანამედროვე უცხოური ლიტერატურა ვიკითხო. უნდა იცოდეს, არ არის საინტერესო, რადგანაც ეს მომხმარებელს უნდა შესთავაზო. მეორე მხრივ, ბიზნესის თვალსაზრისითაც მნიშვნელოვანია - უნდა ჩამოიტყოს წიგნი, რომელიც გაიყიდება.

- ცოცხალ ავტორებზე უფრო მეტი მონაწილეობა?

- არ დაეკვირვებოდით... ამის სტრუქტურაზე ცოტა რთულია. სამწუხაროდ, გარდაცვლილი ქართველი ავტორების წიგნები ან არ არსებობს, ან ძალიან ცოტაა. კლასიკოსთა წიგნები ადრეა გამოცემული. რაც უნდა სამარცხვინო იყოს, ილია ჭავჭავაძის „პარნასში“ ამ ვერ იყიდა - არ არის გამოცემული და იმტომ. თუ ვინმე შემოგვთავაზებს, კლასიკოსებს ყოველთვის ვიღებთ.

- არიან ავტორები ან წიგნები, რომელზეც უარს იტყვიან და მალაზიის თარზე არ დადებენ?

- თითქმის არ არსებობს ისეთი ქართველი ავტორები, რომელზეც უარს ვიტყვი. რა თქმა უნდა, თუ ეს კანონს არ დაედებს.

- რა კანონით მუშაობენ წიგნით მოვაჭრეები?

- წიგნის შესახებ კანონი არ არსებობს. მაგრამ, ფაქტობრივ წიგნის მალაზიაში არ დაედებს. ეს არ არის ლიტერატურულ-კრიტიკული სახელობა, რომელიც მალაზიაში კარი აბსოლუტურად ყველა ქართველი გამოცემისთვის ღიაა. არბიტრობას ვერ დავიწყებთ.

- რა წიგნს აკრძალავთ?

- ასე უცხად არ მახსენდება... ალბათ, წიგნს, სადაც ასწავლიან, როგორ უნდა მოკლას ადამიანი ადამიანი...

- მგებლობა აღწერით საქართველოში ჩატარებული წიგნის ფესტივალის ევოლუცია?

- სამწუხაროდ, ბოლო ორ ფესტივალზე ჩავიკვირ... გარკვეული კრიტიკა ყოველთვის შემომჩვენია. ხშირად ვიცი, პირველ ფესტივალზე ძალიან ცოტა გამოცემელობა და წიგნი იყო წარმოდგენილი. გამოცემელობა, წიგნების, გამაგრებული ლიტერატურა ვიკითხო. უნდა იცოდეს, არ არის საინტერესო, რადგანაც ეს მომხმარებელს უნდა შესთავაზო. მეორე მხრივ, ბიზნესის თვალსაზრისითაც მნიშვნელოვანია - უნდა ჩამოიტყოს წიგნი, რომელიც გაიყიდება.

- როგორ შეუნწყობს ხელს ფესტივალის საგამოცემლო ბიზნესის განვითარებას?

- ნებისმიერი ფესტივალი, გამოფენა თუ ბაზრობა ურთიერთობების დამყარების საშუალებაა. მთელი სექტორია თავმოყრილი იმ პატარა ფართზე და ავტორებთან, გამაგრებულიდან, გამოცემელობის იქვე ხდება გარიგებები. ამ შეზღუდულ სივრცეში მთელი წიგნის სამყარო ტრიალებს, რაც საუკეთესოს არჩევს საშუალებას იძლევა. სწორედ ეს არის ნებისმიერი



გიორგი დარსალია სტუმრად „24 საათის“ რედაქციაში.

ფესტივალის პლუსი, დანიშნულება და ფუნქცია.

- რამდენად ასახვევ გამოცემელებში თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესებს?

- მხოლოდ ნაწილობრივ. სამწუხაროდ, საქართველოში ეს ბიზნესის ისეთი მძლავრი არ არის, რომ წიგნის გამოცემა დიდ ფინანსურ რისკთან არ იყოს დაკავშირებული. გარკვეული დროის განმავლობაში სახელმწიფო ამ სექტორით აბსოლუტურად არ იყო დაინტერესებული. არსებობდნენ ფავორიტი მწერლები, რომლებიც იღებდნენ ათი ათასი ლემბი, გამოსცემდნენ ერთ წიგნს, მერე ეს წიგნი სახელმწიფო დაკვეთის იყიდებოდა. ეს წიგნის სექტორის რეალურად არაფერში ადგებოდა, თანხები იმისთვის არ იხარჯებოდა, რომ წიგნები ბიბლიოთეკებში შესულიყო.

კულტურის სამინისტრო ძალიან კარგ, ბიბლიოთეკების წიგნებით მომარაგების პროექტზე მუშაობს. ამ პროექტის უწყვეტობა ძალიან მნიშვნელოვანი იქნება. საქართველოში, დაახლოებით, 300 ბიბლიოთეკაა. თუ სახელმწიფო მათ წიგნებს უყიდვს, ეს იმას ნიშნავს, რომ ბიბლიოთეკა გამდიდრდება, მკითხველს საშუალება ექნება, ყიდვს გაერე და შეიძლება დაეკავშიროს წიგნს და გამოცემელებს ექნება სტიმული, რომ შიშის გარეშე დაბეჭდოს წიგნები, რადგან დაახლოებით 300 ეგზემპლარი გარანტირებულად გაიყიდება. მწერლებს შემოსავალი ექნებათ და ამ ერთი პროექტით მთელი წიგნის სექტორი განვითარდება.

- იქნებ, ზოგიერთ მწერალს არ მიეცეთ ეს სტიმული?

- გარკვეული მექანიზმი, ალბათ, იქნება. ყველა წიგნს ხომ არ იყიდებენ ბიბლიოთეკები?

- კომერციულად მომგებიანი მდარე ლიტერატურა უფრო იმპულსს აძლევს მკითხველებს გამოცემელებს და მკითხველებს სხვადასხვა შედეგებში აქვთ?

- ხშირ შემთხვევაში, ეს იმდენად გემოვნების საკითხი არ არის, რამდენადც წმინდა ეკონომიკური გათვლების. დიდი სამოწინავე გამოცემელები უფრო კარგ ქაღალდზე და უფრო დიდ წიგნს, მაგრამ ეს ყველაფერი ფასში აისახება და მომგებიანი არ იქნება. გამოცემელობა და მკითხველის გემოვნება კი ხშირად არ ემთხვევა ერთმანეთს.

- წიგნის მალაზიის მფლობელი ხართ და გაქვთ ამის კარგი თვალსაზრისობა...

- ხშირად მიფიქრია, ამ წიგნს რა გაყიდოს-მეთქი და ორ დღეში გაყიდოს.

მლობაზე ვისაუბრო. „არეტეს“, ჯერჯერობით, 5 წიგნი აქვს გამოცემული - „წიგნი ამა ბესარიონისა“, რომელიც, სერიოზულ ლიტერატურას განეკუთვნება, გერონტი ქიქოძის „ჩანაწერები“, თანამედროვე პოპულარული ავტორი ლამაზულაძე და მაღონას ორი საბავშვო წიგნი, რომელიც ჩემი აზრით, ფანტასტიკური წიგნებია, მაგრამ ზოგისთვის ავტორი არ არის ფანტასტიკური, რამაც ფინანსური პრობლემები შეგვიქმნა. ბევრი მშობელი სწორედ ავტორის გამო არ ყიდულობს წიგნს, თორემ მე თუ მკითხველი, გამოცემა შედეგია - ძალიან კარგი ილუსტრაციებითა და ფორმატით. ტექსტი კი ბავშვისთვის სიკეთისა და სიყვარულის მასწავლებელია.

- ავტორმა შეგიშალათ ხელი, თუ ეს იყო გამოცემელობის შეცდომა - როდენის ეპოქაში ახალი საბავშვო ავტორის გამოჩენა ნამდვირად არ იქნებოდა?

- როგორ ვთქვით - ზოგი იმით ვიფიქრობ, რომ მაღონას დაწერა, დაახლოებით, 10 პროცენტით დაიღწა (დაახლოებით, 10 პროცენტით). ქართველი უკრაინის დაიღწა.

- და დასაღმობიც...

- დიან, იმაზე ხომ ლაპარაკი შეიძლება, რომ იქ მეორე განყოფილება გამართულიყო. ამიტომაც აქ ფისი აუცილებლობა შეიქმნა. აქ მხოლოდ პრეზენტაციები კი არ იმართება, არამედ მუდმივი შეხვედრების ადგილაც იქცა.

- ასაკოვანი მკითხველი შემოივლის ხომ თქვენთან?

- მკითხველს ასაკობრივად ვერ დავყოფ. ყველაზე ბავშვებიდან დასავსეობა (დაახლოებით, 10 პროცენტით) დაიღწა.

- დღეს რას ეტანება მკითხველი?

- აბსოლუტურად ყველაფერს, ფანტაზიურად ვერ განვასხვავებ. გაყიდულ ლიტერატურას რომ გადახედო, ნახავთ, რომ მხატვრულ ლიტერატურას 25 პროცენტი უჭირავს, 25 პროცენტი - საბავშვო, 25 - საეკონომიკური ლიტერატურა... დიდი განსხვავება არ არის. რისი გამოყოფაც ცალსახად შეიძლება, ეს - ქართველი ფანტაზიურ ლიტერატურა, რომელსაც 65 პროცენტი უკავია. მერე მოდის რუსული (25 პროცენტი) და სხვა ენოვანი (დაახლოებით, 10 პროცენტი). ქართველი წიგნები მგებლობა არ იქნება. გამოცემელობა და მკითხველის გემოვნება კი ხშირად არ ემთხვევა ერთმანეთს.

- წიგნის მალაზიის მფლობელი ხართ და გაქვთ ამის კარგი თვალსაზრისობა...

- ხშირად მიფიქრია, ამ წიგნს რა გაყიდოს-მეთქი და ორ დღეში გაყიდოს.

დულა. პირიქით მაგალითებიც მქონია... ცვდილობთ, რომ იყოს დიდი არჩევანი და არა რაოდენობა.

- წიგნის მალაზია მომგებიანი ბიზნესია?

- ნამდვირად არ არის.

- თქვენ კაცზე გააკეთეთ. წიგნის მოყვარულნი მალაზიაში ვეღარ დატოვებ?

- ნაწილობრივ, ამასაც ჰქონდა მნიშვნელობა, მაღალია ჩატარებული პრეზენტაციები ერთმანეთს დაეხმავება, არ იყო საშუალება, უფრო სერიოზული დისკუსიები გამართულიყო, აღარ იყო დასაუბრებელი ადგილები.

- და დასაღმობიც...

- დიან, იმაზე ხომ ლაპარაკი შეიძლება, რომ იქ მეორე განყოფილება გამართულიყო. ამიტომაც აქ ფისი აუცილებლობა შეიქმნა. აქ მხოლოდ პრეზენტაციები კი არ იმართება, არამედ მუდმივი შეხვედრების ადგილაც იქცა.

- ასაკოვანი მკითხველი შემოივლის ხომ თქვენთან?

- მკითხველს ასაკობრივად ვერ დავყოფ. ყველაზე ბავშვებიდან დასავსეობა (დაახლოებით, 10 პროცენტით) დაიღწა.

- დღეს რას ეტანება მკითხველი?

- აბსოლუტურად ყველაფერს, ფანტაზიურად ვერ განვასხვავებ. გაყიდულ ლიტერატურას რომ გადახედო, ნახავთ, რომ მხატვრულ ლიტერატურას 25 პროცენტი უჭირავს, 25 პროცენტი - საბავშვო, 25 - საეკონომიკური ლიტერატურა... დიდი განსხვავება არ არის. რისი გამოყოფაც ცალსახად შეიძლება, ეს - ქართველი ფანტაზიურ ლიტერატურა, რომელსაც 65 პროცენტი უკავია. მერე მოდის რუსული (25 პროცენტი) და სხვა ენოვანი (დაახლოებით, 10 პროცენტი). ქართველი წიგნები მგებლობა არ იქნება. გამოცემელობა და მკითხველის გემოვნება კი ხშირად არ ემთხვევა ერთმანეთს.

- წიგნის მალაზიის მფლობელი ხართ და გაქვთ ამის კარგი თვალსაზრისობა...

- ხშირად მიფიქრია, ამ წიგნს რა გაყიდოს-მეთქი და ორ დღეში გაყიდოს.

ყოველთვის ვოხს? ვნახით, როგორ გაიყიდება ჩვენი „აზაზელი“...

- რით ხიბლავს ორგანიზატორს წიგნის ფესტივალები და ბაზრობები?

- რაზეც ზემოთ ვილაპარაკე, ყველაფრით.

- როგორი იქნება 15 ივნისი, ფესტივალის გახსნის დღე?

- უფრო წინა დღეა დაძაბული, როცა ყველაფერს ვანყოფით. დარწმუნებული ვარ, სადღაც ნათურა არ იმუშავებს, სადღაც რაღაც იქნება დასერილი... გამოფენების მოწყობა მუდმივი მილიონი დეტალია. თუმცა, გამოფენის დღეც არ არის იოლი, ისეთი კითხვებს მისვამენ, „ღამის მოუს“ შედღაინებში რომ გამოდგება.

- რას აპირებთ გამომცემლები - ფილარმონია წიგნთან ასოცირდება და არა მუსიკასთან?

- არავითარ შემთხვევაში. ფილარმონია უნდა ასოცირდებოდეს მუსიკასთან და ფილარმონიის ფოიე უნდა იყოს დარბაზის ფოიე და არა სხვა დანიშნულების რამ. თუმცა, ცუდად თუ კარგი, მედიკიმედიის და კოსტაეას ქუჩების გადაკვეთაზე მოხვედრა ბევრად უფრო ადვილია, ვიდრე დიდუბეში.

- სოციალური, ეკონომიკური და სხვა სიდუხჭირების მიუხედავად, საქართველოში წიგნის მალაზიები მომრავლდა. როგორ ხსნიან ამას?

- რეკლამისთვის აბსოლუტურად მიმხრე ვარ, რადგან რეკლამის გარეშე წიგნის მალაზია უფრო ხალხურად იქნება.

- რატომ, დღეს ვეტყვითარები ამბობენ, პოლიტიკოლები ვართ და პროფესიით პოლიტიკოლები აზრი საინტერესო იქნება.

- მთლიანი სახელმწიფო პროდუქტი რომ ავიღოთ, ხალხის ზოგადი კეთილდღეობა მაინც იზრდება. ბიუჯეტით თანხები არ შედიოდა და რაც შეიძლება, ისიც არასწორად ნაწილდებოდა, მაგრამ ეს ფული მაინც ქვეყანაში ტრიალებდა და ხალხს ოდნავ მეტი ფული უწოდებოდა, ვიდრე წინა წელს. ამიტომაც ვხედავ შესაძლებელი ამ ბიზნესის ნაწილდებოდა.

- როგორ თანაცხოვრობთ კონსტრუქციას?

- ძალიან კარგად. როცა სხვა სექტორებში ინტერესი და ერთმანეთის ჩაძირვა, ჩვენთან ასე არ ხდება და იმედია, არც მოხდება.

- ფესტივალზე წიგნი იაფი იქნება?

- ეს დოგმა არ არის. ფესტივალის ორგანიზატორი გამოცემელების წიგნების გამოფენისა და გაყიდვის ყველა პირობას სთავაზობს. გამოცემელობის პოლიტიკაც დამოკიდებულია, დაიჭიროს ერთიანი ფასი თუ საგამომცემლო ფასში გაყიდოს პროდუქცია. რამდენადაც ვიცი, ზოგიერთი წიგნი მალაზია ფასში იქნება, ზოგი - იაფი.

- ალბათ, „არეტეს“ სტენდი პრესტიჟული ადგილზე იქნება.

- ფილარმონიის ფოიეში სტენდი იქნება ვადანაწილდებოდა, რომ ყველა ადგილი კარგია. ეს არ არის 5000 კვადრატულ მეტრზე განლაგებული ფანტაზიური გამოფენა, სადაც ადგილს მიმწელობა აქვს. აქ ყველა ადგილი ერთნაირია.

- პირველად ხდებიან წიგნის ფესტივალზე?

- მუსიკაში, შესასვლელის მარცხენა მხარეს ერთ-ერთი დიდი გამოცემელობის სტენდი იდგა და მარჯვნივ გორბაჩოვი კითხულობდა ნაწყვეტებს საკუთარი წიგნიდან...
- ჩვენთან იქნებიან გორბაჩოვი?

- ვერც გორბაჩოვს შევპირდებით და ვერც შევარდნაძეს, მაგრამ პრეზენტაციები იქნება.

- შევარდნაძეზე გამახსენდა - მისი მემორუალის გამოცემაზე უკვე კონკურსი ხომ არ არის?

- მემორუალის გამოცემის უფლება, ალბათ,

ქართული ფოლკლორი აქ და ამერიკაში



თეატრები
თბილისის სახელმწიფო თეატრის თეატრი
 ხელის ჩრდილების თეატრი "ბუდრუგანა-გაგრა"
 წარმოადგენს სპექტაკლებს: "დათვის ბელი",
 "სოფლის მამუნებელი", Take Five
 დას: 20:00 საათზე

სანდრო ახმეტელის სახელობის დრამატული თეატრი
 აკა მორჩილაძე
 "ფალიაშვილის ქუჩის ძაღლები"
 რეჟისორი: დავით ანდლუაძე
 დას: 18:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი
 ნინო პასილია
 "თაგვი"
 რეჟისორი: ლევან წულაძე
 დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
 უილიამ შექსპირი
 "ვენეციელი ვაჭარი"
 რეჟისორი: ლევან წულაძე
 დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
 ალექსანდრე ვამპილოვი
 "მონადირე"
 რეჟისორი: გ. შალუტაშვილი
 დას: 19:00 სთ.

გრიბოედოვის თეატრი
 "Russian პლიუზი" რეჟისორი: ავთო ვარსიმაშვილი
 დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები
"ამირანი"
 "პარი პოტერი 3"
 დას: 10:00; 13:00; 16:00; 19:00;

გამოფენები
ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
 ნიკო ცეცხლაძის ნაშუაგენების გამოფენა-გაყიდვა

კლუბები
"აჭარა მიუზიკ პოლი"
 რეზიდენტი დი-ჯეიები
 კლუბის გახსნა: 22 საათზე
 ფასი: ბიჭებისთვის 20 ლარი
 გოგონებისთვის - უფასო

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვარწოდოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

თონა ჯაფარიძე

ქართველების ორი თვისება, რომლის გამოც ვერავინ შეშეშებათ ის არის, რომ უყვართ სიმღერა და არააუქნებელი არიან. ეს ორი თვისება, რომელიც არანაირად უკავშირდება ერთიმეორეს, პირდაპირ კავშირში აღმოჩნდა ერთმანეთთან, როცა თავი ცნობილი ანსამბლის - "უნივერსიტეტის" კონცერტზე ამოვყავი სახელმწიფო ფილარმონიაში. კონცერტი უკვე დაწყებული იყო და დარბაზში არ წყდებოდა დაგვიანებული მკურნალების ანუ არააუქნებელი ქართველების შემოსვლა. ისინი ოჯახებით მოდიოდნენ და თავიანთ კუთვნილ ადგილებს იკავებდნენ. დარბაზი გადაიჭყვინტა. როგორც შემდეგ შევიტყვევ, ყველა ბილეთი გაყიდული აღმოჩნდა.

"ზუსტად ერთ თვეში, 11 ივლისს ანსამბლი სწორედ ამ სიმღერით გახსნის თავის კონცერტს ამერიკელი მსმენელის წინაშე. გზა დაფუძვლილი ბიჭებს და მართალია, მათ ხარჯებს ნაწილობრივ ამერიკული მხარე იხდის, მაგრამ მათ გამგზავრებაში თქვენც იღებთ მონაწილეობას, ამიტომ მაღლობას მოვხსენებ ამ სავე დარბაზს." - განაცხადა ანსამბლის მამობილმა და



ლევან ხარაბაძის ფოტო

პირდაპირი მსმენელობითაც მამამ - "ქართული ხმების" ხელმძღვანელმა, ბატონმა თემურ ჭყუასელმა. ტაშის გრიალში "უნივერსიტეტის" ბიჭებმა სვანური "ლაფლავი" ანუ ზუსტად ის სიმღერა დააგუგუ-

ნეს, რითაც ამერიკის ქალაქ ნიუ-პორტში ისინი კლასიკური მუსიკის ფესტივალს გახსნიან. "უნივერსიტეტი" საქართველოდან ერთადერთი ანსამბლი იქნება, რომელიც კლასიკური მუსიკის ფესტივალზე

ფოლკლორს შესარულებს. ბიჭები-სთვის ფესტივალის დირექტორს მარკ მალკოვიჩს ქალბატონმა მანანა დოლიძემ მოასმენინა. ამის შემდეგ უპრობლემოდ გადაწყვეტილია, რომ უძველეს და უცნაურ ფელ-

ფილარმონიის ფოიეში კი გასაყიდად გამოეტანათ სტუდია "სანოში" გამოცემული "უნივერსიტეტი" აუდიოკასეტები და კომპაქტ-დისკები. მყიდველი არც მათ აკლდა. როგორც ჩანს, ქართველი მსმენელი ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზს მხოლოდ ქართული ესტრადის "ვარსკვლავთა" კონცერტის დროს არ ავსებს. როგორც აღმოჩნდა, უძველეს ქართულ სიმღერას მასობრივი მსმენელი ჰყოლია.

თეატრალური საღამო ახალგაზრდა ფოტობრაფიზმისგან

სამხატვრო აკადემია თეატრალური უნივერსიტეტის ფოტობრაფიზმის განყოფილებაში გაიმართლდება

მადი სარაზინაძე

უმალესი პროფესიული განათლება ფოტობრაფიზმში საქართველოში შედარებით ახალი ხილია. თეატრალურ უნივერსიტეტში ამ სპეციალობით ერთ-ერთი პირველი ფაკულტეტი შეიქმნა. გუშინ, სამხატვრო აკადემიის დარბაზში ამ ფაკულტეტის პირველი სტუდენტების გამოფენა გაიხსნა. სამხატვრო აკადემიისა და თეატრალური უნივერსიტეტის სტუდენტები და უბრალოდამოთხოვნილები თორმეტი ფოტობრაფიზმის განსხვავებული ესთეტიკისა და მანერის შემქმნელი ფოტოსურათებს საკმაოდ კმაყოფილი ადევნებდა თვალს.

მიუხედავად იმისა, რომ თეატრალური უნივერსიტეტის მხატვ-

რული ფოტობრაფიზმის და უფრო ადვანსული ფაკულტეტის პირველი თაობის სტუდენტები წელს მესამე კურსს ამთავრებენ, ეს მათთვის პირველი გამოფენა იყო. სტუდენტთა ამ ჯგუფს თეატრალურ უნივერსიტეტში სანდრო მამასახლისის ხელმძღვანელობს. მათ პროფესორიტი მესრულებული ზღვის სანაპიროს თემა. ვიზუალურად ყველაზე თავისებური და ერთი შეხედვით ეკლექტური დათო მესხის ფოტოსერია იყო. შერეულ ფერებსა და შავ-თეთრ ფოტოებს შორის კავშირი უფრო კონცეპტუალური იყო და სცემდა უბრალო რეპორტაჟის ფარგლებს.

რეპორტაჟის ჟანრში განსაკუთრებით თემურ უნივერსიტეტის თურქეთის სერია გამოირჩეოდა. ის "24 საათის" სტაფორია, თუმცა ფოტო-

თავისებური იყო. ნანა ხერხეულიძის სერია ერთი ოჯახის ფოტო-ისტორიას წარმოადგენდა და სოციალურად აქტუალური ქვრივობითა და რელიგიური შტრიხებით გამოირჩეოდა. უფრო პოეტური იყო ხატია ჯიჯიშვილის მოცეკვავეთა სერია და მისივე ძეგლებური კოლორიტი მესრულებული ზღვის სანაპიროს თემა. ვიზუალურად ყველაზე თავისებური და ერთი შეხედვით ეკლექტური დათო მესხის ფოტოსერია იყო. შერეულ ფერებსა და შავ-თეთრ ფოტოებს შორის კავშირი უფრო კონცეპტუალური იყო და სცემდა უბრალო რეპორტაჟის ფარგლებს.

რეპორტაჟის ჟანრში განსაკუთრებით თემურ უნივერსიტეტის თურქეთის სერია გამოირჩეოდა. ის "24 საათის" სტაფორია, თუმცა ფოტო-

რეპორტაჟის თვალთ დახახულ, დოკუმენტური ხასიათის ფოტოებს უჩვეულოდ ავსებდა ძალზედ პოეტურად აქტუალური ქვრივობითა და რელიგიური შტრიხებით გამოირჩეოდა. უფრო პოეტური იყო ხატია ჯიჯიშვილის მოცეკვავეთა სერია და მისივე ძეგლებური კოლორიტი მესრულებული ზღვის სანაპიროს თემა. ვიზუალურად ყველაზე თავისებური და ერთი შეხედვით ეკლექტური დათო მესხის ფოტოსერია იყო. შერეულ ფერებსა და შავ-თეთრ ფოტოებს შორის კავშირი უფრო კონცეპტუალური იყო და სცემდა უბრალო რეპორტაჟის ფარგლებს.

რეპორტაჟის თვალთ დახახულ, დოკუმენტური ხასიათის ფოტოებს უჩვეულოდ ავსებდა ძალზედ პოეტურად აქტუალური ქვრივობითა და რელიგიური შტრიხებით გამოირჩეოდა. უფრო პოეტური იყო ხატია ჯიჯიშვილის მოცეკვავეთა სერია და მისივე ძეგლებური კოლორიტი მესრულებული ზღვის სანაპიროს თემა. ვიზუალურად ყველაზე თავისებური და ერთი შეხედვით ეკლექტური დათო მესხის ფოტოსერია იყო. შერეულ ფერებსა და შავ-თეთრ ფოტოებს შორის კავშირი უფრო კონცეპტუალური იყო და სცემდა უბრალო რეპორტაჟის ფარგლებს.

ახალგაზრდა ფოტობრაფიზმის მათი ხელმძღვანელები და, რაც მთავარია, დამოუკიდებელი აქტივისტები, დამოუკიდებელი დარჩნენ გამოფენით. რა თქმა უნდა, ფოტოების პროფესიული და მხატვრული ღირსებები უკეთ წყნარ სიტუაციაში შეფასდება, თუმცა გამოფენის გახსნისთვის დამახასიათებელი ხალხმრავლობაც თავისებური სტუმარი იყო სტუდენტებისთვის. უკვე საუბრობდნენ მომავალ გამოფენებზე და ახალ დევეტზე. როგორც აღინიშნა, ამერიკიდან ისინი გამოფენებს ყოველ შემთხვევაში და გაზაზხაზე დაუთმო. სტუდენტური გამოფენის დიდი დახმარება "მაკ-დონალდის" რესტორნების ქსელმა, გაზეთმა "24 საათმა", მაღაზიათა ქსელმა "ფოტოსამყარო" და "კოკა-კოლამაც" გაუნა.

ლიტერატურა - ნარკომანიის რისკი თუ ანტირისკი?

თამარ სანიშვილი

გუშინდელი შეხვედრა კაფე "პარნასში" რიგით მგზობაზე გახლდათ, მეგობრები და ნინა შეხვედრებისგან თვისობრივად განსხვავებული. თუ აქამდე კაფე "პარნასში" მხოლოდ ნიგნის პრეზენტაციები იმართებოდა, ახლა პარნასული სივრცე ლიტერატურულ ლექციას დაეთმო, ლექციას მეთად აქტუალურ და მწვავე თემაზე - "ნარკოტიკები და თანამედროვე ქართული ლიტერატურა". ლიტერატურული შეხვედრების მასპინძელმა ბესო ხვედელიძემ სტუმრად მწერალი და ექიმი-ნარკოლოგი მაკა მიქელაძე მიიწვია.

დღეს არავისთვის არაა სიახლე ის ფაქტი, რომ, ჩვენდა საუბედროოდ, ნარკოტიკებს ახალგაზრდობის 80 პროცენტი ეძალდება. ეს გუშინდელი შეხვედრის სტუმარმა ექიმი-ნარკოლოგმაც კიდევ ერთხელ დაგვიდასტურა. თუმცა, საუბრის თემა ამ პრობლემის განხილვა არ გახლდათ. ქართველი მწერლების (დაახლოებით თორმეტამდე მწერლის - აკა მორჩილაძის, ლაშა ბუღაძის, ბესო ხვედელიძის, ლაშა თაბუკაშვილის, დათო ტურაშვილის, ზაზა ბურდროვე ქართული ლიტერატურა. ლიტერატურული შეხვედრების მასპინძელმა ბესო ხვედელიძემ სტუმრად მწერალი და ექიმი-ნარკოლოგი მაკა მიქელაძე მიიწვია.

"პარნასის" სტუმარი

კომანიის პრობლემა ქართულ მწერლობაში. თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ ქალბატონი მაკა ამ საკითხს უფრო სამედიცინო კუთხით შეეხო, ვიდრე წმინდა ლიტერატურული თვალსაზრისით და თანამედროვე ქართული ლიტერატურის წამალზე "შემჯდარი" გმირები საკუთარი პაციენტებივით დაგვიხასიათა. ერთ-ერთი პირველი მწერალი, რომელიც თავის შემოქმედებაში ნარკომანიის თემას შეეხო, ანა მხეიძე, - ამბობს მაკა მიქელაძე, მართალია, მისი პოპულარული მოთხრობა "არჩევანი მე" ძალიან კარგად იკითხება და მკითხველის დიდ თანაგრძობასა და ცრემლსაც კი იწვევს, მაგრამ, ნარკოლოგიური თვალსაზრისით, მასში და-

ხატული სურათი არცთუ რეალისტურია. რაც დრო გადის კლინიკურად უფრო რეალისტური სურათები აისახება ქართულ ლიტერატურაში. ხოლო მწერლები, რომელთა შემოქმედებაში ნარკომანიის თემა გაიფურა, პირობითად ორ კატეგორიად შეიძლება დაიყოს: ერთნი, რომელნიც ამ წრეში ტრიალებენ და პრობლემას შიგნიდან უყურებენ და მეორენი, რომელნიც პრობლემას გარეშეს თვალთ განიხილავენ. აქედან გამომდინარე, ბუნებრივია, პრობლემისადმი მიდგომაც განსხვავებულია, ერთ შემთხვევაში ნარკომანია მიმართ სიმპათია მეტია, მეორეში - ნაკლები. თუმცა, ორივე მხარე კარგად იცის, რომ გამოსავალი ერთადერთია - ნამალი

უნდა გადაადგოდ, მაგრამ საკითხავია როგორ? რამდენად გააზრებული აქვთ ნარკომანიის პრობლემის სიმწვავე მწერლებს და რამდენად სწორად არის დასმული ლიტერატურაში ეს პრობლემა? - ასეთ შეკითხვას სვამს "პარნასის" სტუმარი და იქვე უპასუხებს, რომ ზოგჯერ ლიტერატურა ნარკომანიის რეალობაში, რომელიც ლაფსუბიცი გვხვდება, მავალითადაც, ასეთი - პერონი და კოკაინი ერთი და იგივე (მსმენელის რეპლიკა: მაშინ საშუალოდ არაფერია, არ ყოფილა ეს რეცეპტები დასაჯერებელი). რა თქმა უნდა, ყველა ნანარ-

მოებში ასე არ არის, ბევრგან პირობითია. მავალითადაც, ექიმი-ნარკოლოგი მიიწვევს, რომ ირაკლი კაკაბაძის მოთხრობაში - "ალეგრო" პირდაპირ თანამედროვე ნარკოლოგიის სამუშაო ფორმულაში იკითხება. პრობლემის გადაჭრას მდგომარეობა უცხია, თუმცა, ფსიქოლოგიური თვალსაზრისით, მწერალი სწორად უყურებს ამ პრობლემას. დაბოლოს, მაკა მიქელაძის აზრით, ნარკომანიის პრობლემა საუკეთესოდ არის გადჭრილი ბესო ხვედელიძის ერთ-ერთ ბოლოდროინდელ მოთხრობაში, სადაც ასახულია, თუ როგორ ეხება ნარკოტიკით გაბრუნ-

ბული გმირი იქითა (მიღმა) სამყაროს და იქ იგებს მთავარს - რომ იმის პოვნა, რასაც მთელი ცხოვრება ეძებდა, მხოლოდ საკუთარ თავში შეიძლება. თუ ასეა, მაშინ რაღა საჭიროა ეს გასვლა? - სვამს კითხვას ექიმი და იქვე სამედიცინო დასკვნაც გამოაქვს: ზოგიერთებს, მავალითადაც, მე, ერთი ჭიქაც ჰყოფნით იმისათვის, ადრე თუ გვიან ყველა ნარკომანი დეგრადაცია და აკა მორჩილაძის გმირის ნათქვამი, რომ "ნარკოტიკებს მხოლოდ სუპერფარმაცეუტები ანებებენ თავს" - რა თქმა უნდა, მხოლოდ პერსონაჟის თვითონია.

Teletubies
 ERNST & YOUNG
 346საბ 366 03630
 Nestlé Nesquik
 ტელელიკუცები გინვეპენ ცირკში მხიარულ წარმოდგენაზე ღიკუც-ღისკო. მხოლოდ 19 და 20 ივნისი 15 საათზე
 Teletubies Centre
 ბილეთები საბავშვო წარმოდგენაზე შეიძინეთ ცირკის საღაროებში.

მუდამ ჭორჭიაზე ფიქრში

რეი ჩარლზი (1930-2004)



„შე მუსიკასთან ერთად დავიბადე“ - ნერადის ავტობიოგრაფიაში - „ამ დიდი სიყვარულის ახსნა მხოლოდ ასე თუ შეიძლება მუსიკა ჩემი სხეულის ნაწილი იყო“.

“რეი ჩარლზის შემოქმედება იმის დასტურია, რომ მუსიკა მართლაც კვების ყველა საზღვარსა და კატეგორიას. რეი ჩარლზი მრავალ მუსიკალურ ჟანრში გრძობდა მინიურად თავს და ამ დროს არც საკუთარ “შეს” დალატობს. მისი მუსიკა, მისი სულია” - ნერად ვენ მორისონი ჟურნალ “როლინგსტონის” ამრილის გამოცემაში.

გუმინ კი 73 წლის მომღერლის მოულოდნელი გარდაცვალების შემდეგ ცნობას მსოფლიო პრესა და ვარსკვლავები ეხმარებოდნენ. ეს სამწუხარო ახალი ამბავი, მართლაც, ყველასთვის მოულოდნელი იყო. მარშან მას ნარმატებული ოპერაცია ჩაუტარეს თუშოზე, რის შემდეგაც რეი ჩარლზი საზოგადოებაში რეგულარულად ჩნდებოდა. წესით, ივნისში უნდა დაწყებულიყო მისი საკონცერტო ტურნე, მაგრამ ამასობაში სასტიკად გაურთულდა ლეიპლის დაავადება და ზუთმბაბთის, ბევრად უფრო სწრაფი, საკუთარ სახლში, ოჯახის წევრების გარემოცვაში გარდაიცვალა (ის ორჯერ იყო დაქორწინებული. ჰყავდა 12 შვილი, 20 შვილიშვილი და 5 შვილიშვილი).

...ცამეტი წლის წინ, თბილისში ჩამოსული რეი ჩარლზი საოცრად ემოციური და ენერგიული ჩანდა. ისინი კი, რომელთაც რეი ჩარლზის მოსმენის საშუალება 1996 წლის შემდეგაც მიეცათ, ამტკიცებენ, რომ წლებმა მუსიკოსს ვერაფერი დააკლვა. ის ძველებურად აოცებდა მსმენელს თავისი ხმით, იმპროვიზაციებით და იმ ემოციით, რასაც თითოეულ კონცერტში აქსოვდა. “ნოუ იორკ ტაიმსისთვის” წელს მიცემულ ინტერვიუშიც რეი ჩარლზი იცხვებს ამბობდა:

“ღიახაც, მე გავაგრძელებ ტურნეებს, კონცერტებს. სხვაგვარად არ შემიძლია, ეს ჩემს სისხლშია. მგონი, ქაუნტი ბეისის ანდა დიუკ ელინგტონს ვგავარ. სანამ მაღალი ლმერთი ჩემს გვარს არ ამოიკითხავს თავის სიაში, სიმღერას არ შეწყვეტ”.

ამ ინტერვიუდან რამდენიმე კვირის შემდეგ რეი ჩარლზის ჯანმრთელობა გაუარესდა და ის იძულებული გახდა, 2 მარტს, მანჰეტენზე დაგეგმილი კონცერტი გადაეღო. თუმცა, მუსიკოსს საყვარელ თეატრალურ შემდეგდრის იმედი მაინც არ დაუკარგავს: “კარგად ვიცი, რომ მარადიულად არაფერს ცოცხლობს. ჭკუა ჯერ კიდევ მუშაობს, ანდენს რომ მივხვდეთ. მაგრამ, ისიც კარგად ვიცი, რომ მნიშვნელობა არ აქვს, რამდენ ხანს ვიცოცხლებ, მთავარია, კარგად ვიცოცხლო”.

კარგად ცხოვრება რეი ჩარლზისთვის მუსიკას ნიშნავდა. ამიტომაც სიკვდილამდე რამდენიმე ხნით ადრე მან ჩაწერა დუეტების კრებული, რომელშიც ნორა ჯონსთან, ბი. ბი. კინგთან, უილი ნელსონთან, ბონი რაიტთან, მაიკლ მაკდონალდთან და ჯეიმს ტეილორთან ერთად შესრულებული სიმღერები შევიდა. ალბომის პრემიერა აგვისტოში იყო დაგეგმილი. გარდა ამისა, რეი ჩარლზის გარდაცვალებამდე უკვე დასრულებული იყო ფილმიც Unchain My Heart: The Ray Charles Story, მაგრამ ჯერჯერობით, უცნობია ნელს გამოვა თუ არა ის.

რეი ჩარლზი რობინსონი 1930 წლის 26 სექტემბერს დაიბადა, ჯორჯიის შტატის პატარა ქალაქში. იზრდებოდა ფლორიდაში, კიდევ უფრო პატარა ქალაქ გრინვილში. ხუთი წლის იყო, როცა მშენიშნა რომ მხედველობა გაუარესდა. ვარაუდობენ, რომ სენი, რომელმაც რეი ჩარლზი შეიძლება სულ დაამარცხა, გლუკომა იყო. თვითონ მუსიკოსი ამტკიცებს, რომ მუსიკისთვის დარდის გასაქარვებლად არ მიუშარბავს. ის, თურმე, 3 წლიდან უკრავდა. ფორტეპიანო კი ადგილობრივი პიანისტისგან გაიღო პიტ-მანინგან ისწავლა, გასკვეთებში, მეტი იქვე, ბაპტისტურ ეკლესიაში

გაითავისა, ბლუზის ჰანგები კი მოქმედი მუსიკოსებისგან.

მოგვსენებათ, როგორი ვრცელი და დრამატული თემა ამერიკის სამხრეთი და რასიზმი. რეი ჩარლზიც ამბობდა, რომ რასიზმის სხვერული ისიც ისევე გახდა, როგორც ნებისმიერი შავკანიანი სამხრეთში.

“ღღემდე ვერაფრით ვებულობ, თუ როგორ შექმლით თეთრკანიანებს შავკანიანები მხარულეზად დაეყენებინათ, ერთ სფეროში თან ჯდომის უფლება კი მათთვის არ მიეცათ. როგორ შეიძლება, ადამიანს ასე ეზიზღებოდეს ვინმე და ამ დროს მის მომზადებულ კერძებს მიირთმევენ? ჯანდაბას მაგათი თავი, მე კი ესე ვარ - თუ ვიღაც არ მომწონს, მას ჩემს სამხარულეზო ტრიალის ნებას არ მიეცემ. არასდროს”.

ერთი სიტყვით, ცალკე რასიზმი, ცალკე კი სობრმა ვით დატანჯული ბიჭი 1937-45 წლებში წმინდა ავგუსტინის სახელობის უსინათლოთა და სმენადახშულთა სკოლაში სწავლობდა. ბრაილის შრიფტზე მან მუსიკის წერა ისწავლა. ასრულებდა შოპენს, უკრავდა კლარნეტზე, საქსოფონზე, ორღანსა და საყვირზე. რადიოში უსმენდა სინგს, ქანთრის და გოსპელს. “ყურები როგორღეი თ შექონდა - ყველაფერს იწოდდა და ისრუტებდა”, - ამბობდა რეი ჩარლზი.

როდესაც ახლახან ჰკითხეს, თუ რა გავლენა მოახდინა მის კარიერაზე სობრმავემ, მომღერალმა უპასუხა: “არავითარი, არავითარი, არავითარი. მაინც იმას გავაკეთებდი, რაც უნდა გამეკეთებინა. 3 წლიდ-

ან ვუკრავდი. მაშინ ჯერ კიდევ ვეზღავდი. 7 წლიდამდე დაგზაზღავდი. ამიტომ ვამბობ, რომ ეს არაფერ შუაშია. მხედველობის უნარის დაკარგვამ არაფერი შექმნა და არც არაფერი წააბრუნა”.

15 წლის ასაკში რეი ჩარლზი დაიბოლოდა, სკოლიდან გამოვიდა და მუსიკოსობა გადაწყვიტა. უკრავდა ყველგან, სადაც შეეძლო. იმავე პერიოდში გავირ შეიმოკლა და მოკრები შუგარ რეი რობინსონი რომ არ არეოდა ვინმეს, რეი ჩარლზი რობინსონი უბრალოდ რეი ჩარლზი გახდა. მისი კერძი ნეტ “კინგ” ქოული იყო: “ქოულის მიბაძვა იმიტომ დავინყე, რომ განსაკუთრებულად ვაძინებ. მაგრამ ერთ დღილაც ვაიფიქვო და მძვინვარე, რომ დიდად აღარ მსიამოვნებდა, როცა ხალხი ნეთ ქოულს მადარებდა. მათ ხომ ჩემი სახელი არც იცოდნენ. ამის გაზარებაზე ისე შემშინდა, რომ დავიფიქვ: “უნდა შევიცვალა, სხვა ვარ არ არის, იმიტომ, რომ ხალხმა საერთოდ არ იცის, ვინ ვარ”. დედაჩემიც ასე მასწავლიდა, “შელო, იყავი ის, ვინც ხარ. შეეცადე შეინარჩუნო და გავიქვო, სხვა არ არის, იმიტომ, რომ ხალხმა საერთოდ არ იცის, ვინ ვარ”.

ფლორიდაში სამშლიანი ხეტიალის შემდეგ რეი ჩარლზი სიეტლში გადავიდა, ჩამოაყალიბა ტრიო და შეჯდა პერიოდზე - ეს სენი 17 წელს გაგრძელდა (ის რამდენჯერმე დააკარგინა რეი ჩარლზის ნარკოტიკის მფლობელობისთვის). პირველი სინგლი Confession Blues 1949 წელს სიეტლში გამოუშვა, მეორე სინგლი Baby Let Me Hold Your Hand უკვე ჰიტი გახდა და ჩარლზიც ლოს ანჯელესში გადავიდა.

როგორც რჩინად ჰარინგტონი წერს “გამინგტონ პოსტისთვის”, 50-იანი წლები რეი ჩარლზისთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი გამოდგა. მან აიღო ბლუზი, დაამატა ცოტა გოსპელი და გამოუვიდა სული. არადა, როგორც სტილით, ისევე განწყობით, ბლუზი და გოსპელი ცა და დედადამინასავით განსხვავდებოდა ერთმანეთისგან. ასე თუ ისე, მოსახდენი მოხდა: “უელის პრესსიზ და დანარჩენებმა გამოიქნა ბლუზი და სოფლური ჰანგები და როკენ-როლამდე მივიდნენ; ჩარლზმა კი გამოიქნა ბლუზი და რასიზმი და სოული შექმნა. მეტიც, მან წინა პლანზე წამოიწია გოსპელი ისე, რომ მას თავისი უნიკალური ვოკალური ნიშან-თვისებებიც შეუნარჩუნა და გახდა პირველი შავკანიანი მომღერალი, რომელიც დიდ თეთრკანიან აუდიტორიაზე “ვაიფდა” და თან თავისი ფესვებიც დაიფიცა”, - წერს ჰარინგტონი და იქვე დასძენს:

“რეი ჩარლზი ბრმა იყო, მაგრამ არა მხოლოდ პირდაპირი, არამედ მეტაფორული გაგებითაც. მან თავი დაიბრძავა მუსიკალური საზღვრების, ჟანრების, მხედველობისა და სტერეოტიპების წინაშე. ბავშვობიდანვე გოსპელსოფლურ ბლუზზე, ჯაზზე, ფოსკელზე, პოპი, ქანთრი, რიტმ-ენ-ბლუზზე, როკი, კლასიკური მუსიკა, შოუს ელემენტები. ბევრი ამტკიცებდა, რომ მუსიკაში საზღვრების დაცვა მანაც საჭირო იყო. რეი ჩარლზისთვის კი ყოველგვარი მუსიკა უბრალოდ მუსიკა იყო და მეტი არაფერი. ის მგლოდიამი გრძობდა

მუსიკა, რომელზეც ზეგავლენას მსხვერპლი ახდენს

The Bays: “ჩვენ გვინდა სხვა ქვეყნებში ვარჯენთ, თუ რა ხდება ლონდონურ კლუბებში”

პირა ნაფარიძე
წუხელ “აჭარა მოუზიკ პოლიში” ამ სეზონზე ერთ-ერთი უკანასკნელი იმპორტი განხორციელდა. იმის გარდა, რომ ასეთ კონცერტებს (ნაკლებად კომერციულს, რამდენადაც ლონისი იებას მთლიანად პრიტანეთის საბჭო აფინანსებს და მოგებაზე არაა გათვლილი) განსაკუთრებული ხიზბი აქვს (პილეთები არასდროსაა მიუწვდომელი და არარეალურად ძვირი), ისინი სხვა ლონსებებითაც გამოირჩევიან. პირველ რიგში კი, ეს კონცერტები საუკეთესო საშუალებას იძლევა კარგად შევადაროთ ჩვენთან და დასავლეთის მუსიკალურ ინდუსტრიაში არსებული რეალობა.



წუხელ აჭარა მოუზიკ პოლიში” ამ სეზონზე ერთ-ერთი უკანასკნელი იმპორტი განხორციელდა

ჩანაწერებს ერთადერთი მიზეზით, რომ შეინარჩუნოს მსმენელთან უშუალო და ჯანსაღი ურთიერთობა; მისთვის მთავარია, ჰქონდეს ხშირი შეხება მსმენელთან. ერთი სიტყვით, მოლავნიობის განსაკუთრებული გზა The Bays-ის ერთადერთი მეთოდია, პროტესტი გამოხატოს მსოფლიო მუსიკალურ ინდუსტრიაში დამკვიდრებული წეს-ჩვეულებების წინააღმდეგ.

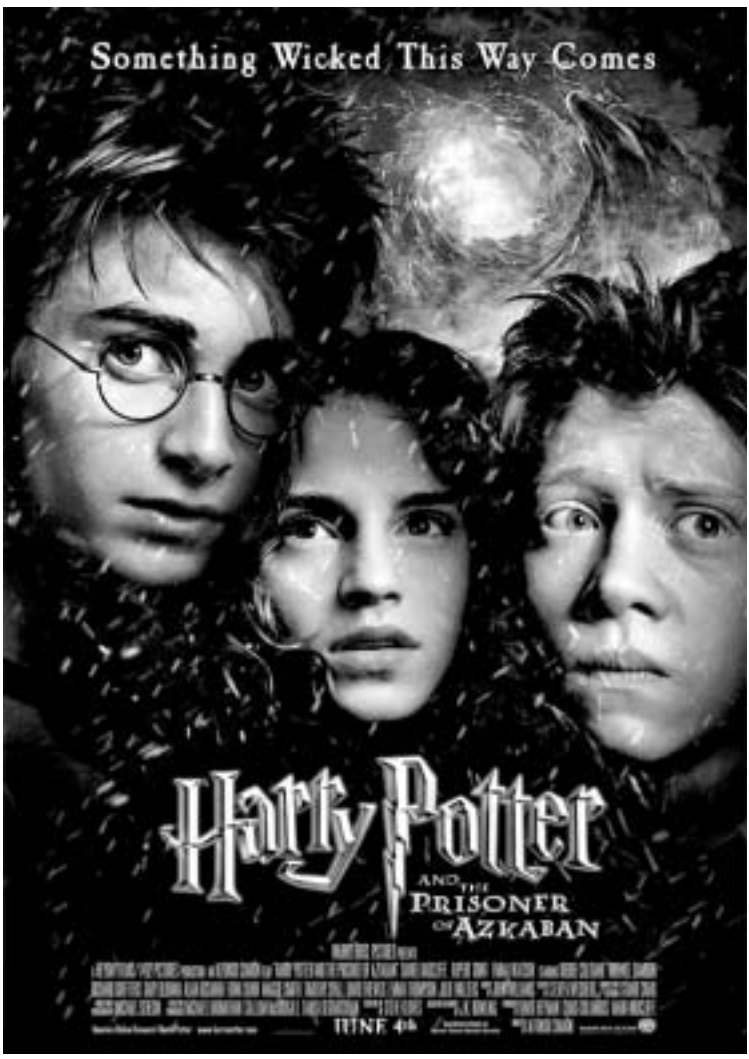
ჯგუფს თითქმის არ ჰყავს გამორჩეული ლიდერი, ექვსივე წევრი თანაბრად უფლებებით სარგებლობს, თუმცა ენის განვადინი (ჯგუფის დრამერი), როგორც საორგანიზაციო საკითხების უშუალო კურატორი, შეიძლება უხეშად მაინც მივიჩნიოთ The Bays-ის ლიდერად. “ჩვენს მუსიკაზე ძალიან დიდ ზეგავლენა აქვს მსმენელს. ჩვენი უარის გამოხატო ჩანაწერებსა და ლეინ-ლეთთან კონტრაქტებზე, რათა უშუალოდ და ხშირი კონტაქტი გვექონდეს

მსმენელთან. ისევე როგორც დოჯეი ადგენს საკონცერტო პროგრამას ადგილობრივი განწყობის მიხედვით, ჩვენს კონცერტებზეც მსმენელი ისმენს იმას, რაც მას სურს. ესაა ჩვენი მზრიდან ერთგვარი პროტესტი იმის მიმართ, რაც ირგვლივ ხდება, მაგრამ ჩვენ საკმაოდ წყნარად ვაპროტესტებით და არ ვევიროთ, რომ ვართ რევიოლუციონერები”, - ამბობს ენიდ განვადინი, თუმცა სიამოვნებით იღიბის, როდესაც შეენიშნა, რომ მისი ჯგუფის წევრები რევიოლუციონერებად უკვე აღიარეს. ეს ფაქტი “ბი-ბი-სის” პირველი რადიოს ცნობილი ნაწყენის ჯონ პოლის სახელს უკავშირდება.

The Bays-ის მოწვევა საქართველოში არანაირად არ უკავშირდება ჩვენთან მომხდარ რევიოლუციურ ცვლილებებს. უბრალოდ, ჯგუფი კარგა ხანია, თანამშრომლობს ბრიტანეთის საბჭოსთან; ეს უკანასკნელი კი, სიამოვნებით წარადგენს სხვადასხვა ქვეყანაში The Bays-ს, როგორც ლონდონის კლუბების უკანასკნელ ფაქტორიტებსა და ყველაზე საინტერესო წარმომადგენლებს. ჯგუფი აქამდე მსგავსი მისიით ენვია ინდონეზიას, მექსიკას, გერმანიას “ჩვენ, უბრალოდ, გვინდა, ბრიტანეთის ფარგლებში და გვიჩვენოთ მსმენელს, რა ხდება

ლონდონურ კლუბებში. იგივე მიზანი გვექონდა საქართველოში სტუმრობისასაც”, - ამბობენ ჯგუფის წევრები.

ლონდონში ანდერგრაუნდი ყოველთვის ძლიერი იყო და ასე რჩება დღესაც. მაგრამ, როდესაც მუსიკოსები მონის ზევით ამოდიან - დევიანი პოპულარული მუსიკალური სცენის ნაწილი, მაშინვე კარგავენ აქტუალურობას, შემოქმედებითად უინტერესონი ხდებიან. ისტორიულად ასე ხდება, - მოგვითხრობს ენიდ განვადინი თანამედროვე ბრიტანული მუსიკის შესახებ, - მაგრამ, ჩვენი უპირატესობა ისაა, რომ ინგლისში უამრავი მუსიკოსი არა და იოლად ხდება ჩანაცვლება”. თუ რამდენად ანიტებს მნიშვნელობას The Bays მუსიკალურ მხარეს, კარგად ჩანს ერთ გარემოებიდანაც. მაშინ, როდესაც თანამედროვე ელექტრონული მუსიკა კლუბში თითქმის წარმოუდგენელი ვიზუალური გავრცელების გარეშე, ჯგუფმა ამაზეც უარი თქვა იმის გამო, რომ ეს ეფექტები მსმენელის ყურადღებას იქცევს. “ჩვენ, უბრალოდ, კარგ ვანათებს ვიყენებთ, ესაა და ეს”, - ამყობენ მუსიკოსები. თუმცა, რატომაც არ იამყობენ, მათი შემოქმედებითი მიღწევები ხომ წინდდა მუსიკალური მხარის დამსახურებაა?!



საუკეთესო სიმღერების ათეული ზრდასრულთაში მთავარი “ბილიბორდის” მიხედვით

შპრადულები	სიმღერა	წინა კარგი პოპული	ჩარტების კატეგორია
Five For Fighting	10 Years	1	24
დრი	Wish I Was	4	40
პირველი ქალი	The First Cut Is the Deepest	2	35
მარტინს სემსონი	The Day's For The Gats	3	30
სილი	Low & Divine	4	18
მარტინს სემსონი	Am I Not A Mountain High Enough	7	30
კოლ კოსტა	You Raise Me Up	5	33
ბილი ბილილი	Drift Away	10	65
მარტინს	Calling All Angels	8	48
დოლიტონი	Just For You	11	13

ფეხბურთი

ბოსნიისა და ჰერცეგოვინის ევროპის ჩემპიონატი

სტკ-ამ "ვიტ ჯორჯიას" თავდამსხმელს "მინაპატიმრობა" მიუსაჯა

გუშინ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის სადისციპლინო ტექნიკურმა კომიტეტმა (სტკ) მორიგი სხდომა გამართა. სტკ იგივე შემადგენლობით იყო წარმოდგენილი, რომლითაც სამი დღის წინათ საქართველოს ჩემპიონატის "ოქროს მატჩში" მომხდარი ინციდენტები განიხილა. გუშინდელი შეკრების თემაც სწორედ ეს ავადსახსენებელი მატჩი აღმოჩნდა.

სტკ გამართავს კიდევ ერთ ბურთის ფედერაციის სადისციპლინო ტექნიკურმა კომიტეტმა (სტკ) მორიგი სხდომა გამართა. სტკ იგივე შემადგენლობით იყო წარმოდგენილი, რომლითაც სამი დღის წინათ საქართველოს ჩემპიონატის "ოქროს მატჩში" მომხდარი ინციდენტები განიხილა. გუშინდელი შეკრების თემაც სწორედ ეს ავადსახსენებელი მატჩი აღმოჩნდა.

Euro 2004 დღეს ევროპის ჩემპიონატი იწყება

პორტუგალიისა და საბერძნეთის ნაკრებთა შეხვედრით დღეს სტარტს აიღებს ევროპის ჩემპიონატი ფეხბურთში. პორტუგალიის ქალაქებში თავი ევროპის 16-მა საუკეთესო გუნდმა მოიყარა. აღსანიშნავია, რომ ტურნირზე თამაშის უფლება პირველად თავისი არსებობის ისტორიაში ლატვიის ნაკრებმა მოიპოვა და ჯგუფურ ტურნირში ბალტიისპირელები პოლანდის, გერმანიისა და ჩეხეთის გუნდებს გაეჯიბრებინა. ლატვიელთათვის ჩემპიონატზე გასვლა თავისთავად უზარმაზარი შედეგია, ამიტომ, როგორც თვითონ ამბობენ მოქალაქეული მიზნები ამოძრავებთ და სურთ მსაყურეებს კარგი თამაშით დაამახსოვრონ თავი.

რაც შეეხება ფავორიტებს, ფეხბურთის სპეციალისტები ერთხმად აღიარებენ, რომ ტურნირის ასეთი ოთხი-ხუთი გუნდი ჰყავს - მასპინძელი პორტუგალია, საფრანგეთი, იტალია, ინგლისი და პოლანდია. თვითოეული თავის სასარგებლოდ გარკვეული არგუმენტები აქვს. მაგალითად, იტალიელთა მწვრთნელი ჯოვანი ტრაპატონი ნოვაციის ავტორად მოგვევლინა და აპირებს მიწოდებდეს ერთი ფორვარდს, კრისტიან ვიერი გამოიყვანოს, მაგრამ მინდვრის უზუსაზში საიმი ისეთი ფეხბურთელის დაყენებას აპირებს - დელ პიერო, ტოტი, დი გაიო, რომ იტალიელებს შეტევის ხაზში, ფაქტობრივად, ოთხი თავდამსხმელი გამოიყვანოს. ასეთი ფორმით "სკუადრა აძურა" რამდენიმე ამხანაგური მატჩი გამართა და დამაჯერებელი გამარჯვებაც მოიპოვა. ამდენად ტრაპატონის გუნდი მოქმედ ჩემპიონ ფრანგებთან ერთად ტურნირის უმთავრეს ფავორიტებად არიან მიჩნეულნი.

ინგლისელთა შედგენაში ფრანგებთან მატჩის წინ დიდი თავსატეხი გაუჩნდა. დაცვის ხაზი, ფაქტობრივად, მოშლილია. დოპინგის მოხმარების გამო ტურნირის ტოვებს "მანჩესტერ იუნაიტედის" ცენტრალური მცველი როი ფერინანდი. ახლახანს კი ტრავმა მიიღო კიდევ ერთმა ჩენტრალურმა მცველმა ჯონ ტერიმ და ექიმები ერიქსონს არ ურჩევენ მის მიწოდებულ გამოყვანას. ასეთ ვითარებაში შედგმა გადაწყვიტა

ლანდისა და პორტუგალიის ძალას. "ჩვენი გუნდი უაღრესად კარგად არის მომზადებული, თუმცა, ევროპის ჩემპიონატი ისეთი მეჯობებაა, რომ აქ ყველაფერი მოსალოდნელია. ამის მიუხედავად, შევეცდებით ჩვენი მან-სი გამოვიყენოთ" - განაცხადა ლონდონის "არსენალის" ფორვარდმა ტიერი ანრიმ. ფრანგებს პირველი მატჩი 13 ივნისს ინგლისის წინააღმდეგ ექნებათ.

დაცვის ცენტრში "ლივერპულელი" ჯეიმი კარაგერი ათამაშოს. არადა, კარაგერი ამპლული განაპირა მცველია. ფეხბურთელი კი ამბობს ბენიერი ვარ, თუ მწვრთნელი გუნდის ძირითად შემადგენლობაში ადგილს მანდობს, მაგრამ იქვე აღიარებს, რომ ფლანგზე თავი ურჩევნია. "ინგლისის ნაკრებში არიან ფეხბურთელები, რომლებიც დაცვის ცენტრში ჩემზე უკეთ თამაშობენ - აღიარებს კარაგერი - ფლანგზე არის მომენტი, როცა სულის მოთქმა შეიძლება. ცენტრში კი ოდნავ უკარგავს საბედისწერო ალბომს, ამიტომ ცენტრში თამაში მუდმივ კონცენტრაციას მოითხოვს. რაც შეეხება საფრანგეთის ნაკრებს, მათი უმრავლესობა პრემიერლიგაში თამაშობს და მათ შეუძლებლობა გააჩნიათ საძირკვედ გარკვეული ნაწილი დაგვატყოს. ჩემი აზრით, არ არსებობს ფორვარდი, რომლის შეჩერებაც შეუძლებელია".

პორტუგალიის ნაკრების ლიდერებმა ლუიშ ფიგუმა და რუი კოშტამ, რომლებმაც 1989-1991 წლებში მსოფლიოს ახალგაზრდული ჩემპიონატში მოიგეს, კარგად იცინა, რომ ეს მათი ბოლო შანსია და ლუიშ ფიგუმაც სკოლარისა და მათი იმედი აქვს. ლუიშ ფიგუმ ისიც განაცხადა, რომ ნაკრებშიდან წასვლას აპირებს, მაგრამ შეიძლება გადაწყვეტილება შეცვალოს კიდევ. "ევროპის ჩემპიონატის შემდეგ ვაპირებ სანაკრებო კარიერა და ვამთავრო, მაგრამ ყველაფერი მაინც ევროპის ჩემპიონატზე ჩვენი გუნდის გამოვლენაზე დამოკიდებულია, თუ გუნდი წარმატებით იასპარეზებს, შეიძლება გადაწყვეტილება შეცვალო კიდევ და ნაკრებში რამდენიმე წელი კიდევ ვითამაშო" - ამბობს ლუიშ ფიგუ.

დღეს პორტუგალიის ნაკრები ევროპის ჩემპიონატის გახსნის შემდეგ რაში საბერძნეთის გუნდს შეხვდება.

სამარაბლოვი ქართული ფეხბურთი

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაცია და საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო 12 ივნისს შაბათს გეგმავს ერთობლივ ღონისძიებას ცხინვალის რეგიონში, კერძოდ, სოფელ თამარაშენში. თამარაშენში გაიმართება ამხანაგური მატჩი საქართველოს ფეხბურთის ევტრანგებსა და ადგილობრივ მოსახლეობას შორის. ფეხბურთელთა ბისთვის ფორმები სფუ-ს ინიციატივით მოთამაშებს გადაეცემათ საჩუქრად. მატჩის დაწყებამდე სოფელში საზეიმოდ გაიხსნება მინის ფართი, რომელზეც საქართველოს ფეხბურთის ფედერაცია უეფას "3ეთ-თირქის" პროგრამის გათვალისწინებით, 30 დღეში მინიფეხბურთის ხელოვნურ-საფარიან მოედანს ააშენებს. ამხანაგურ მატჩში მონაწილეობას მიიღებენ ქართული

ფეხბურთის ცნობილი სახეები: მერაბ ჟორდანიანი, სერგო კობერიძე, დავით გოგია, ნოდარ ხიზანიძე, ბორის სიჭინავა, მანუჩარ მარაიძე, ვლადიმერ გუცაევი, ვინა ჯობაძე, ვინა მარაიძე, სერგო კუტუაძე, ვახტანგ ქორიძე, ლევან ნოდია, გელა კეტაშვილი, ვინა ჩიქოვანი, მალხაზ არზიანი, რევაზ არველიძე, ბესო მჭედლიძე, ვინა ტყეშელაშვილი, ნიკა ჩხეიძე, თამაზ კოსტავა, ზაურ სვამაძე. საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო 12 ივნისს თამარაშენსა და აჩაბეთში სხვა სპორტულ ღონისძიებებსაც გეგმავს.

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური

დიდი რაბები საქართველოში!

მსოფლიოს გამორჩეული, NBA-სა და ჩემპიონთა ლიგის ბადალი სარაბო სუპერტურნირის - "ზე-12"-ის სუპერტურნირი თბილისში. სიურპრიზი გულშემატკივარს! პრეტორიული "ლურჯი ხარები" საქართველოს საკლუბო, "ა" და ეროვნული ნაკრებების წინააღმდეგ.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

არ გამოტოვოთ, ცოცხლად იხილეთ აფრთხილები "ქურცილებისა" და ქართველი "ლეოლების" შერყინება.

12 და 13 ივნისს, "ლოკომოტივის" სტადიონზე გაიმართება შეიდეკაცა რაბების ევროპის სერის თბილისის ეტაპი. მონაწილეობენ საფრანგეთის, შოტლანდიის, რუმინეთის, უკრაინის, ანდორის, შვეიცარიის, ისრაელის, აზერბაიჯანის, სომხეთისა და საქართველოს ნაკრები გუნდები. რაბების ქომაგებს საშუალება გექნებათ იხილოთ თავბრუდამხვევი ტემპითა და შემართებით გაჯერებული ლალი, სხარტი ბურთაობა. და კიდევ, 12 ივნისს, იქვე, "ლოკომოტივზე" შედგება სამხრეთაფრიკული "ბლუ ბულზის" მატჩი საქართველოს კლუბების ნაკრებთან. ქართველ მორაბეებს თქვენი მხარდაჭერის იმედი აქვთ, ძვირფასო გულშემატკივრებო.

მატჩების დასაწყისი: 12 ივნისს - 16 საათზე 13 ივნისს - 10 საათზე

Euro 2004 tournament overview including group tables (A-D), match schedules, and a map of Europe. The central image shows a soccer player in action. Text includes 'ევროპის ჩემპიონატის მასპინძელი ქალაქები და სტადიონები' and 'ფავორიტი ისევ საფრანგეთია'.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

Table with match schedules for Super League 12. Columns include date, time, and teams. Rows list matches for June 12, 16, and 20.

ფეხბურთი

კალათბურთი

„დინამო“ სეზონს „ნეფთრისთან“ იწყებს

შაჰილ ონილი ატირდა

განვითარების სამწლიანი სტრატეგიული გეგმა

მიხილ აბიოვილი

2004-05 წლების საფეხბურთო სეზონის ოფიციალურ ქრონიკას თბილისის „დინამო“ დღეს ეროვნულ სტადიონზე ბაქოს „ნეფთრისთან“ ამხანაგური მატჩით გახსნის. არაოფიციალურად კი გუნდი ოთხი დღის წინ, 7 ივნისს შეიკრიბა დიდების საწერტელ ბაზაზე და ვარჯიშები განაახლა.

გუმინ ბაზაზე „დინამოს“ ხელმძღვანელობამ გამართა პრესკონფერენცია, რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს კლუბის მმართველმა დირექტორმა დაკარგვა სერიოზულმა მთავარმა მწვრთნელმა გია გეგუჩაძემ და პრესსამსახურის ხელმძღვანელმა ლევან სალუქვაძემ.

გასული სეზონი „დინამომ“ არცთუ წარუმატებლად განვლო. მართალია, ვერ შეინარჩუნა საქართველოს ჩემპიონის ტიტული, მაგრამ დავით ყიფიანის თასი ისევ მოიგო და სერიოზულ საერთაშორისო წარმატებას მიაღწია: გაიმარჯვა დსთ-ს ქვეყნების ჩემპიონთა ტურნირში.

ჩვენთვის ნებისმიერი, მით უმეტეს, ეროვნული მნიშვნელობის ტიტულის დაკარგვა სერიოზული წარუმატებლობაა. თუმცა, იმის თქმა, რომ „დინამომ“ სეზონი ჩაავლო, არასწორი იქნება. გარკვეულწილად, სათაოს სეზონი გაუმჯობესდა - მოვიგეთ დავით ყიფიანისა და თანამგებობის თასები. ჩემპიონატის მეორე ეტაპზე, როდესაც სერიოზულ კრიზისში აღმოჩნდით, სიტუაციიდან თავის დაღწევის საკმაოდ ეფექტური და სწრაფი გზა მოგვანხეთ. ამისთვის თითქმის დაუძლეველი ამოცანის შეტრიალება გვიწევდა - ექვსიდან ექვსი მატჩი უნდა მოგვეგო, თანაც, ფინალურ ეტაპზე, საპირიზო ადგილებისთვის მებრძოლ გუნდებთან დაპირისპირებაში. სამწუხაროდ, მხოლოდ ხუთი მოვიგეთ, - განაცხადა დავით პეტრიაშვილმა.

„დინამოს“ ხელმძღვანელობამ ივო შუშკის გათავისუფლებით კლუბის ისტორიაში ახალ ეტაპს დაუდგინა სათავე. შემუშავდა სამწლიანი გეგმა, რომელიც ეტაპობრივად განხორციელდება და სა-



გუმინ დინამომ სერიალის ტებს ახალი ფეხბურთელები წარუდგინა.

ბლოოდ „დინამოსთვის“ უწინდელი საერთაშორისო ავტორიტეტის დაბრუნებას და ევროტურნირებში წარმატებულ გამოცდას ისახავს მიზნად. ამისთვის კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.

„გასული სეზონის ყველაზე დიდ წარმატებად მივიჩნევ არა თანამგებობის ტურნირში ან საქართველოს თასის გათამაშებაში გამარჯვებას, არამედ იმას, რომ საფუძველი ჩაეყარა ახალი კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.“

„გასული სეზონის ყველაზე დიდ წარმატებად მივიჩნევ არა თანამგებობის ტურნირში ან საქართველოს თასის გათამაშებაში გამარჯვებას, არამედ იმას, რომ საფუძველი ჩაეყარა ახალი კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.“

ამტკიცა, რომ ორიგინალური ხედვის, პროგრესული საფეხბურთეტის დაბრუნებას და ევროტურნირებში წარმატებულ გამოცდას ისახავს მიზნად. ამისთვის კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.

„გასული სეზონის ყველაზე დიდ წარმატებად მივიჩნევ არა თანამგებობის ტურნირში ან საქართველოს თასის გათამაშებაში გამარჯვებას, არამედ იმას, რომ საფუძველი ჩაეყარა ახალი კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.“

„გასული სეზონის ყველაზე დიდ წარმატებად მივიჩნევ არა თანამგებობის ტურნირში ან საქართველოს თასის გათამაშებაში გამარჯვებას, არამედ იმას, რომ საფუძველი ჩაეყარა ახალი კლუბმა ყოფილ დროებით მწვრთნელთან გია გეგუჩაძესთან სამწლიანი კონტრაქტი გააფორმა და მას მოქმედების სრული თავისუფლება მისცა.“

განვასაღებ. 22 ივნისამდე თბილისში მოვემზადებით. ამ პერიოდში 4 საკონტროლო მატჩს გაემართავთ. ზვალ ეროვნულ სტადიონზე ბაქოს „ნეფთრის“ ვითამაშებთ, 15 ივნისს გორის „დილას“ ვუთამაშებთ, 18-ში საფეხბურთო კლუბ „თბილისს“ მისსავე სტადიონზე, ავლაბარში შევხვდებით, ხოლო გამგზავრებამდე ერთ დღით ადრე, 21 ივნისს, „ლოკომოტივთან“ ჩავატარებთ ამხანაგურ შეხვედრას.

22 ივნისს გავემგზავრებთ გერმანიაში, დაბო რუიტიში, სადაც გერმანიის ეროვნული ნაკრების სანერტელ ბაზაზე გავივლით შეხვედრას. დაგეგმილი გვაქვს ამხანაგური შეხვედრებიც: დანამდე მივსვით. „დინამოს“ მწვრთნელობა პირველ რიგში პასპორტების მოწოდებას და არა პრევილენციას, რაც ძალიან კარგად მესმის. საზოგადოება თავად შეაფასებს, რამდენად ღირსეულად შეძლეს ამ ტვირთის ზიდვა.

რაც შეეხება მომავალ სეზონს, სანერტელი პროცესი 7 ივნისს

რაზბი

აფრიკაელები საქართველოს, საქართველო ევროპის წინააღმდეგ

პაატა თოთაძე

საქართველოში ყოფნის მეორე დღეს სამხრეთაფრიკელებმა მომავალი ბრძოლის ველი, „ლოკომოტივის“ სტადიონი დააჭაბინეს და, აღფრთოვანებულნი არა, მაგრამ არც უკმაყოფილები დაჩრქნილან მოედნის საფარი.

სალამო ექვსის ნახევარი. მცირე მოთელვა, გახურება და ვარჯიშიც დაიწყო.

- გადახანდილი დროზე, - დასჭყქა ერთ-ერთმა მწვრთნელმა. მორაგებებიც უმაღლესად გაიყენენ და ვარჯიში დაიწყო.

- მშვენიერი ვარჯიშია, - კლუბების ნაკრების მწვრთნელმა თემურ ბენდიაშვილმა გარჯა შეუქო აფრიკელებს.

- ნეტავ მერე რას იზამენ? - გაისმა ერთ-ერთი ქართველი მწვრთნელის კითხვა.

- რა ვიცი, რა უნდა ქნან ისეთი... - იქვე უპასუხა მეორემ.

განა სათაკოლა შენზე მცოდნისგან რაიმეს სწავლა? განა ისეთი რა უნდა გააკეთონ სამხრეთაფრიკელებმა, ქართველებმა რომ არ ვიცით? ნებისმიერი ვარჯიში ნაცნობია ჩვენთვის, მხოლოდ მოედანზე ყველაფერი სხვაგვარადაა. იქ რატომღაც ისინი გვევლობიან. სამხრეთაფრიკელთა გუმინინდელ ვარჯიშს მხოლოდ მალხაზ ჭიჭიშვილი და დავით კილასონია ესწრებოდნენ. კილასონიამ მისთვის საინტერესო ბევრი რამ აღმოაჩინა და სათანახგერის განმავლობაში რაღაცებს ინიშნავდა. გუმინინდელ ვარჯიშს, მაგრამ რა საუბარაც ჰქონდათ ერთმანეთში, კი გაიგეთ.

- დედები არიან, თორემ ბევრი არაფერი, - ასეთობსაც გაიგონებდით. არადა, ასეთი დონის გუნდი საქართველოში ჯერ არ ყოფილა.

ზე-12-ზე დიდი საკლუბო მკვიბრება არავაგობს სამყაროში ამ მოიქმნება, ჰოდა, მისი წარმომადგენლები ფიზიკურად დიდები უნდა იყვნენ, თორემ სხვა აბა არ შეეძლებოდა. სტუმართა აღნაგობასა და მადანზე გუმინდელ ნომერშიც ვწერ-



მიხილ აბიოვილი

დღეს სამხრეთ აფრიკის ჩემპიონი და ზე 12-ის მე-8 გუნდი „ბლუ ბულზი“ საქართველოს კლუბების ნაკრებს შეხვდება. 15-ში ა ნაკრებს, 20-ში კი ეროვნულ გუნდს გაეცნობა.

დით, მაგრამ ერთი რამ კიდევ უნდა ვთქვათ. საღამოს კუს ტბაზე ასულ აფრიკელებს 200 ბოთლი ლუდი დაუღვავათ და 360 ლარის ვისკი მიუყვლინათ.

ყველაზე გამოჩენილი ფიგურა აფრიკელთა შორის დენი როსოუა. ტანმალღამა მორაგებმ მსოფლიო თასზე ორი ლელო გაუტანა ბორჯღალოსნებს. „სიმართლე გითხრათ, მაშინ თქვენი გუნდს გასაკვირია, მაგრამ კლუბების ნაკრებში 20 მორაგბე ერთი კლუბიდან, „ლოკომოტივიდან“ სხვა კლუბების რამდენიმე მოთამაშე შედგავდა ნაკრებში მოხვდა, დანარჩენების იყენებ ისინი“ - ჩვენთან საუბრისას განაცხადა როსოუმა. - „საქართველო მომონს, აქაური

ხალხი და დამოკიდებულება მომონს. პირობები კარგი გვაქვს, სარაგბო დონეც კარგია. ასე რომ, სანუწუნო არაფერი მაქვს“.

ახლა ქართველებსაც მიხედვით. აფრიკელთა ვარჯიშის შემდეგ ჩვენი ქვეყნის კლუბების ნაკრებმა ივარჯიშა „ლოკომოტივის“ სათადარიგო მოედანზე. მწვრთნელად ამ გუნდს „ლოკომოტივის“ თავკაცი თემურ ბენდიაშვილი ჰყავს. გასაკვირია, მაგრამ კლუბების ნაკრებში 20 მორაგბე ერთი კლუბიდან, „ლოკომოტივიდან“ სხვა კლუბების რამდენიმე მოთამაშე შედგავდა ნაკრებში მოხვდა, დანარჩენების იყენებ ისინი“ - ჩვენთან საუბრისას განაცხადა როსოუმა. - „საქართველო მომონს, აქაური

დღეს, ორის ნახევარზე, „ბლუ ბულზს“ დაპირისპირდებოან: ძირითადი შემადგენლობა: გასვიანი, ჭავჭავაძე, სანაძე, ბერძენიშვილი, დათუნაშვილი, კახიანი, ტრაბაძე, მაისურაძე, სამხარაძე, კვიციანი, კობერიძე, ხაჩირაშვილი, ალანია, ანდელუაძე, ასათიანი.

სათადარიგოები: ჯოხია, გ. ულენტი, დ. ულენტი, სარდანაშვილი, მხევიძე, ბერიძე, სოსხაძე, უდესიანი, აბაშიძე.

დღესვე, ამ თამაშის გარდა, რაგბის მოყვარულთ შეიჯავცა ელთი. 16 საათზე თბილისის შეიჯავცა გაიხსნება და გუნდები მსოფლიო ჩემპიონატის სავსურს შეეცილებიან ერთმანეთს. საქართველოს ნაკრები ტურნირზე ორი გუნდით ისაპა-

ბოიზი“, ასევე ბუქარესტის „დინამო“ ითამაშებენ. ნახევარფინალში „ბაზელს“ შევხვდებით და ეს თამაში 29 ივნისს გაიმართება. თუ გაიმარჯვებთ, 3 ივლისს ფინალში ვითამაშებთ, მარცხის შემთხვევაში კი მეორე წყვილიდან დამარცხებულთან მესამე ადგილის ზედს გავარკვევთ. ამ შეკრებაზე კიდევ 2-3 მატჩს გაემართავთ. მეტოქეები და თარიღები მოგვიანებით დაზუსტდება. რუტიდან 10 ივლისს გამოემგზავრებით“, - განაცხადა გია გეგუჩაძემ.

„დინამოს“ მიზნები უცვლელი რჩება: ადგილობრივ საბოილეუ ჩემპიონობა და თასი, ხოლო უეფას ტურნირზე - რაც შეიძლება მეტი ეტაპის გადალახვა.

ჩვენ ტრადიციული, უცვლელი მიზანი გვაქვს - საქართველოს ჩემპიონატში და თასის ტურნირში გამარჯვება. რაც შეეხება უეფას თასს, ვეცდებით, რაც შეიძლება, მეტი ეტაპის ბარიერი დაველიოთ. ჩვენი სამწლიანი გეგმის შესაბამისად, ევროტურნირებში დაძლეული ეტაპების რიცხვი ართმეტიკული პროგრესით უნდა გაიზარდოს. პირველ წელიწადს - სულ მცირე, ერთი ეტაპი უნდა გადავლახოთ, მეორე წელს - ორი, მესამე წელს - სამი და ჯერჯერ ტურნირში მოვხვდეთ. თუმცა, არც იმაზე ვიტყვი უარს, რომ პირველივე წელს პროგრამა მაქსიმუმი შევასრულოთ და ქვეყანაში მოვხვდეთ“, - თქვა დავით პეტრიაშვილმა.

პრესკონფერენციის შემდეგ მედიისწარმომადგენლებს „დინამოს“ ახალწვეულები ახალ ფორმებში წარუდგინეს. ექსლოკომოტიველი ლამაზ სალუქვაძე, ექსსიონელი ბორის გონჩაროვი და გორის „დილას“ ყოფილი თავდამსხმელი მიხეილ კაკალაძე კონტრაქტით დაუკავშირდნენ ახალ კლუბს და სრულყოფილებიანი დამამოქმედებით შეიძლება გითხრათ, რომ 26 ივნისს შტუტგარტის მხარის რეგიონალური ნაკრებს შეეხვდებით, 28 ივნისიდან კი შეეიცარიან, ბაზელში დაგეგმილ ლაშქარში, მცირე ხნით, ხმალაძე, ნახევარმცველები - კაშია, კანკავა, გრიგალაშვილი, თავდამსხმელები - დვალა.

NBA-ის ფინალური სერიის მესამე მატჩის („დეტროიტ პისტონსს“ და „ლოს-ანჯელეს ლეიკერსს“ შორის) შემდეგ მასწავლებელს უნიკალური საშუალება მიეცა, ასეთი მოვლენის მონაწილე გამხდარიყო: „ლეიკერსის“ ლიდერებმა შაკილ ონილმა და კობი ბრაიანტმა ცრემლები ვერ შეიკავეს! თითქოს ყოველთვის უფროსად მობილუზებულმა და რკინის კალათბურთელებმა ემოციები ვერ მოთოკეს და გულგატეხილებმა ასე გამოხატეს თავიანი იმედგაცრუება. ორმა ლიდერმა ჯამში მხოლოდ 25 ქულა მოაგროვეს და ამით დასამარა გუნდის იმედი, მეორე გამარჯვება უზემიმათ ფინალურ სერიაში.

„დეტროიტი“ კი პირიქით, მოწოდების სიმაღლეზე იდგა. მან „ლეიკერსს“ გამარჯვებისთვის მცირე მანსიც კი არ დაუტოვა. მატჩის ბოლოს შაკილ ონილმა საჯარიმოებიც კი ვერ ისროლა ნორმალურად, რომ აღაზარდოთ ვთქვათ სამქულიან ტყორცებზე. „პისტონის“ გენიალურმა დაცვამ მეტოქის ლიდერს საიმედოდ შეუკრა ხელფეხი.

„ლეიკერსმა“ მთელი მატჩის განმავლობაში მხოლოდ 68 ქულა მოაგროვა! კობი ბრაიანტმა კი რის ვაი-ვაგალებით შეძლო 11 ქულის რეალიზება. გასული წლებიდან სეზონში „ლეიკერსის“ ასეთი თამაში? ეს იმდენად ფილ ჯექსონის ჩავარდა არ არის, რამდენადც „დეტროიტის“ დაცვის დამსახურება. მასპინძლებმა თავიდანვე ხელი იგდეს თამაშის სადავეები. უკვე პირველმა მეოთხედმა აჩვენა, რომ „დეტროიტი“ იმდენად ამკარად ჯობნდა თავის სახელგანთქკეთს - 24:16 მასპინძელთა სასარგებლოდ. „დეტროიტმა“ პირველი მეოთხედი დამაჯერებელი უპირატესობით მოიგო, მიუხედავად იმისა, რომ მასპინძელთა ლიდ-

ერს რაშიდ უოლესს ორი პერსონალური შენიშვნის გამო ადრე მოუხდა სათადარიგოთა სკა-მზე გადანაცვლება. შემდეგ „დეტროიტმა“ თავისი უპირატესობა 13 ქულამდე გაზარდა. ეს, პირველ ყოვლისა, კობი ბრაიანტის უმოქმედობის შედეგი იყო, რომელიც საიმედოდ გაანეიტრალა ტაიშონ პრინსმა. „ტაიშონ პრინსზე“ უკეთესად თავდაცვა, უბრალოდ, წარმოუდგენელია“, - მატჩის შემდეგ აღიარა კობი ბრაიანტმა.

მეორე მეოთხედში „ლეიკერსი“ მეტოქეს 7 ქულამდე მიუახლოვდა - 39:32. ამ პერიოდში „დეტროიტმა“ უამრავი შეტევა განიხივა, ამასთან, 6 საჯარიმო ტყორცაც ვერ გამოიყენა, რაც შეიძლებოდა, მასპინძელთათვის გამწვანებელი შედეგით დასრულდებოდა. თუმცა, დაცვაში კარგად ორგანიზებულ თამაშს ასეთი მიკროწარმატებლობების განვიტრალება იოლად შეუძლია. ეს „დეტროიტმა“ მესამე მეოთხედში დაადასტურა. პირველ ოთხ წუთში ჩონსი ბილსმა 8 ქულა შესძინა თავის გუნდს, ხოლო მას შემდეგ, რაც პრინსმა „ლეიკერსის“ კალათში ბურთი ზემოდან ჩაატანა, მასპინძელთა უპირატესობა 14 ქულამდე გაიზარდა. სტუმრებმა ადეკვატური თამაშის ორგანიზება ვერ მოახერხეს, ხოლო რიჩარდ ჰამილტონმა ბოლო წუთებზე 15 ქულა მოაგოვა და მატჩის საუკეთესო სწრაფი გახდა.

„დღეს კარგი თამაში იყო. ჩვენ ყველაფერი გამოვვლიდით. ყველაზე მთავარი ის არის, რომ დაცვაში შესანიშნავად ვითამაშეთ, შევძელით ისეთი მოთამაშეების განვიტრალება, როგორებიც შაკილ ონილი და კობი ბრაიანტი არიან. დამსახურებულად გავიმარჯვეთ“, - განაცხადა რიჩარდ ჰამილტონმა (31). ამრიგად, სერიის ანგარიშია - 2:1 „დეტროიტ პისტონის“ სასარგებლოდ.

NBA-ს „ათეთრება“

წარსულში ლეგენდარულმა კალათბურთელმა, ამჟამად „ინდიანა პეისერსის“ პრეზიდენტმა ლარი ბერდმა გამოთქვა NBA-ში თეთრკანიანი კალათბურთელების მიხვევის სურვილი. მიუხედავად იმისა, რომ ბერდი თავად თეთრკანიანია, მან განაცხადა, რომ კალათბურთი ჩრდილოეთ ამერიკაში შავკანიანების თამაშისა და ყოველთვის დარჩება ასეთად. ESPN-ის მფლობელ ჯიმი გრეისთან ინტერვიუში ლარმ განაცხადა, რომ ყველაზე სახელგანთქმული ათლეტები აფრო-ამერიკელები არიან. ამასთან დაკავშირებით NBA-ის ყოფილმა ვარსკვლავმა, რომელიც 13 სეზონი ასპარეზობდა „ბოსტონ სელტიკსში“, საინტერესო მაგალითი მოიყვანა. მისი თქმით, კარიერის განმავლობაში მას ყო-

ველთვის აღიზიანებდა, როცა მეტოქე გუნდის მწვრთნელი მეურვედ თეთრკანიანს დაუყენებდა. ბერდი გამოტყდა, რომ ამას ღირსების შელახვად აღიქვამდა. ლარის აზრით, მის თეთრ მეურვეს შანსი არ ჰქონდა, შეეჩერებინა იგი. ამის მიუხედავად კიონხვზე, საკმარისი თეთრკანიანი ვარსკვლავია თუ არა NBA-ში, ბერდმა უარყოფითად უპასუხა. მან განმარტა, რომ პროფესიულ კალათბურთში თეთრი მოთამაშეების მონევა საჭიროა, რადგან ამით NBA-ის პოპულარობა გაიზარდება. ამის მიზეზია ერთი ალოგიკური, მაგრამ ჭეშმარიტი ფაქტი: კალათბურთის ფანები უმეტესად თეთრკანიანები არიან. ამჟამად NBA-ის 408 მოთამაშედან თითქმის 80 პროცენტია შავკანიანი.

TV-სპორტი

შაბათი. 12 ივნისი

Table with TV schedule information including channel (HTB+ФУТБОЛ), time, and program details for various sports events.

Table with TV schedule information including channel (პროფესიულ კრიუჩე), time, and program details for various sports events.



კეთილშობილური იმედი

გულახდობლივად

"ვითარებანი იმას, რაც მოხროს"



ეს კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს ერთ-ერთი პატარა ლეკვის ცენტრში, რომელიც, ჩემი აზრით, მის ხასიათზე საკმაოდ ზუსტად შეტყვევებულია.

ხელოვნებად თავს არ დაიბეჭდებ, მე და კოტეჯი ერთ თაობას წამდგომად არ მიგვეყოფებოდა. კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს ჩემზე ბევრად უფროსი, მაგრამ, ამის მიუხედავად, სკოლის ბოლო კლასებში მისი ცნობის უზარმაზარი უპირატესობა უკვე მქონდა. ვერა-ვაკის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული, შთაბეჭდილები შეხვედრის, განათლებული, ინტელექტუალური ოჯახიდან, "ზღაღნი" სიმღერების უბადლო შემსრულებელი, ძველი ზოგი, ავანგარდი და ლოკალური, ინტელექტუალური ლიტერატურის

მკითხველი, კრიმინალის მგლობრი და, ამავე დროს, ხშირად ნიტა ტაბიძესთან ჩაიხე მინველი, მუდამ ნიგნით ხელში უნივერსიტეტთან მოსიერნი, მომხიბვლელად მოდიმარი, ახირებული ხასიათის მქონე, კონფლიქტური, პროფესიით მაიემატისკოსი, უსაზღვროდ კეთილი, საშუალო სკოლაში მათემატიკის მასწავლებლად მომუშავე და მოსწავლეების პირველი მეგობარი, ყოველთვის თითქმის ნულზე შეჭრილი თითი, თეთრი ჯინსებით და ბეურის მოლაპარაკე. კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს ჩემს სკოლას თუ არა, ნახევარს მაინც უყავრდა და გოგონის მისი სახანავედ სპეციალურად დადიოდნენ მატალიზზე უნივერსიტეტთან. ზემოთ ჩამოთვლილი ამ-

დენი თვისების მიუხედავად, ჩემი აზრით, კოტეჯი არაორდინალურობა, გამოირჩევა სულ სხვა რამეში იყო. ის ყოველთვის იმას აკეთებდა, რაც მოსწავლეებს გასაკეთებელი ასაკში და გამოცდილებული ქვეყნის რეკონსტრუქციის ფონზე სწორედ კიბლენის "ბაღდადის ნებისმიერი ეტაპი განსაკუთრებული მგრანობილობით, სიღრმით, უყალბობით, საკუთარი თავისადმი კითხვების დასმის უნარით და იმ მინაგანი ვაჟკაცობით, სისწორით გამოირჩეოდა, რომელიც, სამწუხაროდ, არც ისე ხშირად გვხვდება. სწორედ ამიტომ სრულებით არ გამკვირვება, რომ კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს, რომელიც მათემატიკოსიდან ამ ხუმრობა-ხუმრობაში (10 წელი, ეტყო-

ბა, უფრო ჩვენ ეხუმრობოდა, ვიდრე თვითონ) მართლა სერიოზული პოტირელობა სულ სხვა რამეში იყო. ის ყოველთვის იმას აკეთებდა, რაც მოსწავლეებს გასაკეთებელი ასაკში და გამოცდილებული ქვეყნის რეკონსტრუქციის ფონზე სწორედ კიბლენის "ბაღდადის ნებისმიერი ეტაპი განსაკუთრებული მგრანობილობით, სიღრმით, უყალბობით, საკუთარი თავისადმი კითხვების დასმის უნარით და იმ მინაგანი ვაჟკაცობით, სისწორით გამოირჩეოდა, რომელიც, სამწუხაროდ, არც ისე ხშირად გვხვდება. სწორედ ამიტომ სრულებით არ გამკვირვება, რომ კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს, რომელიც მათემატიკოსიდან ამ ხუმრობა-ხუმრობაში (10 წელი, ეტყო-

ბა, უფრო ჩვენ ეხუმრობოდა, ვიდრე თვითონ) მართლა სერიოზული პოტირელობა სულ სხვა რამეში იყო. ის ყოველთვის იმას აკეთებდა, რაც მოსწავლეებს გასაკეთებელი ასაკში და გამოცდილებული ქვეყნის რეკონსტრუქციის ფონზე სწორედ კიბლენის "ბაღდადის ნებისმიერი ეტაპი განსაკუთრებული მგრანობილობით, სიღრმით, უყალბობით, საკუთარი თავისადმი კითხვების დასმის უნარით და იმ მინაგანი ვაჟკაცობით, სისწორით გამოირჩეოდა, რომელიც, სამწუხაროდ, არც ისე ხშირად გვხვდება. სწორედ ამიტომ სრულებით არ გამკვირვება, რომ კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს, რომელიც მათემატიკოსიდან ამ ხუმრობა-ხუმრობაში (10 წელი, ეტყო-

ბა, უფრო ჩვენ ეხუმრობოდა, ვიდრე თვითონ) მართლა სერიოზული პოტირელობა სულ სხვა რამეში იყო. ის ყოველთვის იმას აკეთებდა, რაც მოსწავლეებს გასაკეთებელი ასაკში და გამოცდილებული ქვეყნის რეკონსტრუქციის ფონზე სწორედ კიბლენის "ბაღდადის ნებისმიერი ეტაპი განსაკუთრებული მგრანობილობით, სიღრმით, უყალბობით, საკუთარი თავისადმი კითხვების დასმის უნარით და იმ მინაგანი ვაჟკაცობით, სისწორით გამოირჩეოდა, რომელიც, სამწუხაროდ, არც ისე ხშირად გვხვდება. სწორედ ამიტომ სრულებით არ გამკვირვება, რომ კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს, რომელიც მათემატიკოსიდან ამ ხუმრობა-ხუმრობაში (10 წელი, ეტყო-

ბა, უფრო ჩვენ ეხუმრობოდა, ვიდრე თვითონ) მართლა სერიოზული პოტირელობა სულ სხვა რამეში იყო. ის ყოველთვის იმას აკეთებდა, რაც მოსწავლეებს გასაკეთებელი ასაკში და გამოცდილებული ქვეყნის რეკონსტრუქციის ფონზე სწორედ კიბლენის "ბაღდადის ნებისმიერი ეტაპი განსაკუთრებული მგრანობილობით, სიღრმით, უყალბობით, საკუთარი თავისადმი კითხვების დასმის უნარით და იმ მინაგანი ვაჟკაცობით, სისწორით გამოირჩეოდა, რომელიც, სამწუხაროდ, არც ისე ხშირად გვხვდება. სწორედ ამიტომ სრულებით არ გამკვირვება, რომ კოტეჯი ყუბანში მდებარეობს, რომელიც მათემატიკოსიდან ამ ხუმრობა-ხუმრობაში (10 წელი, ეტყო-

ვანი, ვანი !

ქართულ საზოგადოებას ამჟამად დეპუტატი გოჩა ფიფია რიგითი წინასწარჩენილი საეკონომიკური-გულამაყუყუბელი ლიზუნე-ალაკატი "შობავალი ჩვენს ხელშია" მინდა შეგახსენო, რომელზე-დაც წმინდა ქართული გენეტიკის დამცველ-მორთველი დეპუტატს ხელში ახალშობილი ბავშვი მზრუნველად ეკავა. გულწრფელად მაინტერესებს, გოჩა ფიფია, სახანა ეს ბავშვი წინასწარჩენილი

პოპულაციისთვის გამოიყენა და ხელში დაიჭირა, მისი სისხლის სინონიმად, გენეალოგია, ქვემარტივი ქართველობა წინასწარ გადაამოწმა თუ არა? ვაითუ, იმ ახალშობილსაც სადმე სხვა ქრომოსომის გენი ურია! ნეტა, "ქვემარტივი ქართველი" დეპუტატი მაშინ როგორ მოექცეოდა? ალბათ, ლოკალურად თუ ვისჯელებოდა, როგორც გენეოფონდისთვის, საქართველოსთვის უვარგის და მისთვის კი შესაზ-

იზს, უზრალოდ, ხელს გაუშვებდა და ძირს დაანარცხებდა. დიდი იმედი მაქვს, რომ მე, როგორც რუსული გვარის და მცირეოდენი, მაგრამ მაინც რუსული წარმოშობის მქონე პიროვნება, გოჩა ფიფიას ოპონენტობის ღირსადაც არ ჩავითვლები და შესაბამისად, ასეთი ვი ქართველს, ვი დეპუტატს, ვი მოქალაქის და, საერთოდ, ვი-ვაის პასუხიც არ მემუქრება.

სოფლის კლუბის თბილისური პარიანტი

ერთი მხრივ | არხის გადაცემა "მიმღერე რამეზე" დიდი ხანია, მინდოდა დამეწერა, მეორე მხრივ, ამგვარ არაფრით ღირებულ, სულელურ გადაცემაზე ჩემი დროისა და ენერჯის, მკითხველის ყურადღების დაკარგვა მენანებოდა. გადაცემაზე, რომელიც, ჩემი აზრით, საკამათო, გასარჩევნი, ყურადღების ღირსიც არაფერია, ახლაც არ ვნერ. უზრალოდ, ამ კვირაში, სრულიად შემთხვევით, ტელევიზორის არხიდან არხზე გადაერთვისა გადაცემის ნაწყვენი და მის "ჩაცმულობას" მოვკარი თვალი - გულახდობლად გეტყვი, ენა ჩამივარდა და აღფრთხილების გამოსახატავად ფურცელსა და კალმისტარს დაუხედა ძებნა. გადაცემის ნაწყვენი ბიჭს ასე მწარედ, ბოროტად ვინ დასცინა. ნუთუ მართლა მაკა ასათინმა, რომელიც ტიტრებში გადაცემის ნაწყვენი ჩაცმულობასა და სტილზე მზრუნველად მოხსენიება. არა, გე-

რაფრთი დაევიკრებ, რომ ის საოცარი, ერთი აღუნერელი, ორად გაყოფილი, ერთ მხარეს ყვიფიერ-ბორდოსფერ-... და მეორე მხარეს ვარდისფერ-ზოლდის-ყვავილედიანი ლაპლაპა "აბრეშუმისგან" შეკერილი, არა, მაგას შეკერილიც არ ჰქვია, მოვალანული, ერთი-ორი ზომით დიდი, სხვადასხვა ფორმის ბორტის მქონე პიჯაკი მაკა ასათინის დიზაინით არის შეკერილი. მესმის, რომ გადაცემა არასეტროშული, სახუმარო, გასართობი იდიოტბიზია, მაგრამ, დავიკერო, მისი მთავარი აქცენტები ნაწყვენი და ცინიკა, მისი უბადრუკობა-უსუსტრობა-უგემოვნობა? გამაგებინეთ, ამ საცოდავს ვინ ან რას ერჩის? თუ მაინცდამაინც მისი ჯამბაზად გამოყვანა უნდოდათ, ქე მაინც მართლა კლოუნად და არა სხვის მანიხვ ტანსაცმელი გამოწყობილ ბოჭყად გამოყვანათ, მით უმეტეს, რომ აბსოლუტურად იდიოტური გადაცე-

მა, სულელურ სტუდიაში, თავისთვის უკიდურესად ნაშვებთან გარემოში მიჰყავს, ყველაფერი ერთად კი საგალალოდ, უბადრუკად გამოიყურება, თუმცა უბადრუკობა ხომ | არხის საეიზო ბარათია. მოკლედ, "მიმღერე რამეზე" ნაწყვენი ძალიან შემეცოდა და მზად ვარ, მისი კოსტიუმი ნებისმიერ ატლეტიკში წავილო და გადვუკუთო. სახელოებს ჩაუვიწროებენ, ბორტებს გაუსიმეტრულენ, წელს და მხრებს ზომბზე მოარტებენ, არა, არა, მაინც არაფერი შეიცვლება! იმ ნაჭერებს ის ეშვებება! ეგება გადაღებონ, ან მაკა ასათინს მართლა სთხოვონ დახმარება, რამე უფრო ხეივანის მოუფიქრებს და ნაწყვენი თუ არ გალამაზდება, დასაცინი მაინც არ იქნება და | არხის გასართობი გადაცემაც სოფლის კლუბის იერს ოდნავ დაკარგავს. თუმცა, სოფლის კლუბის ასოციაციაც ხომ | არხის სახეს!

ამ კვირის ყველაზე დიდი ყურადღება, ინტერესი, კამათი, აზრთა სხვადასხვაობა ძალისმიერი მინისტრების, გენერალკორორის და უშიშროების საქმის მდინის ბანქოსათვის არევა-აჭრა-შენაცვლებამ გამოიწვია. საშუალო სკოლის მათემატიკის პროგრამიდან რამდენადც მასხოსს, შესაკრება გადანაცვლებით ჯამი არ იცვლება. ამიტომაც, მეგერა, რაღაცას გაახეჩებენ, შეგვიძლია ამაზე არ ვინერფოლო, მაგრამ შინაგან საქმეთა ახალ მინისტრს ორკალი ოქრუპილს კი ერთი მოკრძალებული თხოვნით მინდა მივმართო. თუ შეს-ში რელურ, რადიკალურ ცვლილებებს, ძველებურად გამეჩვენებულ ქვეთამბოხასთან, დაკავებულების ცემა-ნაშვებასთან, იარაღის ჩადებასთან (ლამონკა - ლიბის, ავტომატი - ტახტის ქვეშ), პოლიციელების ტრადიციულ წარ-

კოტიკებით ვაჭრობის ბიზნესთან, ისევე, როგორც მანქანების გატაცებასთან და ბევრ სხვა რამესთან ბროილას, შერკინებას აპირებს, ეგება შეეცადოს, მანქანის ტარების "ძალღურ-მენტური" სტილიც შეეცადოს. თავხედური, ყველა უფლების იქნებოდა, რამდენიმე წლის წინ დათო ცხადდეს მათთვის ობიექტები სწორად ჩახედვა რომ არ ესწავლებინა. ჩვენ კი, სტუდია "სუპის" ექვსი წლის განსაკუთრებული შემოქმედებითი განსაკუთრებული შემოქმედებითი ხედვის არის გამმდირებული, რომე-

ლვბასთან, მაგალითად, არაყიშვილზე, ერთი ინსპექტორი დააყენონ, რომელსაც პოლიციელები ანგარიშს წამდგომად არ გაუწვევენ და თავად დარწმუნდებიან. შეიძლება იფიქროთ, რა დროის მანქანის ტარება და ეგ რა პრობლემააო, მაგრამ ასე ნუ იტყვი. ჯერ ერთი, მძღოლებისთვის, ფეხით მოსიარულეებისთვის საქესთან მჯდომი პოლიციელები ყოველწამიერ საფრთხეს წარმოადგენენ. ჩვენთვის აბსოლუტურად სულერთია, კანარეიკანი პოლიციური მანქანა მოგკლავს, თუ ვინმე გამმდირებული მქერთამე ბიუროკრატის მერსედესიანი შვილი და, მეორეც - ასეთი ელემენტარული, წერილმანი კანონმორჩილებიდან გლობალური წესრიგი იწყება, რომლის დამკვირვებელი სურვილი, მგონია, ოქრუპილს უნდა ჰქონდეს. ჰოდა, მეც, როგორც შემძლია, ეგებარებო.

"სურათები არქივიდან"



ლ.სა პირველი



თაყაიშვილი



წიშო



თორე

ბოლო წლების თბილისი ფოტოგრაფიის მოდამ მოიცვა. ნებისმიერ ადგილას და სიტუაციაში განსხვავებული ღირებულების ფოტოგრაფიები შეიარაღებულ სრულიად სხვადასხვა ტიპის ადამიანებს შეხვდებით, რომლებიც რეკონსტრუქციის, ნემის, ხილის გამოცდებს, ვერისასს, ქუჩას, ცნობილი და არაცნობილი ადამიანების პორტრეტებს, ნაგავს, მშენებლობას,

სულიერ და უსული ინტერიერს, მოკლედ, ყველაფერ იმას, რაც ჩვენს გარემოშია და რასაც ჩვენი ცხოვრება მჭვია, იღებდნენ. 1998 წელს ხელოვნებათმცოდნე და, ამავე დროს, ოპერატორმა დათო ცხადდეს საქართველოში პირველი ფოტოსკოლა "სუპის" დაარსა, რომელიც სრულიად განსხვავებული მენეტატიკის, ინტერესების, მსოფლმ-

ხედვლობის, გემოვნების, ინტელექტუალური, სოციალური ფენის, ასაკის, შეხედვლების, ცხოვრებისეული სტილის მქონე არაერთი თაობა გაერთიანდა და ფოტოგრაფიის მიღებას, მის ტექნიკურ მხარეზე ბევრად უფრო მნიშვნელოვან სწორ, საინტერესო, ღრმა, ფართე ხედვას, აღქმას, შეფასებას და ამ ყველაფრის ფოტოგრაფის მიღებაში გადმოცემას სწავლობდა. ამ კვირაში

გოეთეს ინსტიტუტში გახსნილი გამოცემა "სურათები არქივიდან 1998-2004" ფოტოსტუდია "სუპის" არც ერთ კურსდამთავრებულზე ცალცალკე მქონე არაერთი თაობა გაერთიანდა და ფოტოგრაფიის მიღებას, მის ტექნიკურ მხარეზე ბევრად უფრო მნიშვნელოვან სწორ, საინტერესო, ღრმა, ფართე ხედვას, აღქმას, შეფასებას და ამ ყველაფრის ფოტოგრაფის მიღებაში გადმოცემას სწავლობდა. ამ კვირაში

გოეთეს ცინიკოსი, ზოგიერთი რომანტიკოსი, ზოგიერთი რელიგისტი, ზოგიერთი ესთეტი, ზოგიერთი უნიჭო, ზოგიერთი კაცთმოყვარე, ზოგიერთი ინტელიგენტი, ზოგიერთი უნიჭო, გულგული, მაგრამ ყველა დიდი ცხადდის გახსნილი ფოტოსკოლის მიერ იმ ფოტოგრაფიის მიღებაში, საშუალებების არის გამმდირებული, რომე-

ლიც სამყაროს კიდევ უფრო საინტერესოს, მდდარს ხდის. ბევრი მათგანი ცხოვრება ბევრად უფრო უინტერესო, ზედაპირული და ერთფეროვანი იქნებოდა, რამდენიმე წლის წინ დათო ცხადდეს მათთვის ობიექტები სწორად ჩახედვა რომ არ ესწავლებინა. ჩვენ კი, სტუდია "სუპის" ექვსი წლის განსაკუთრებული შემოქმედებითი განსაკუთრებული შემოქმედებითი ხედვის არის გამმდირებული, რომე-

ლიც სამყაროს კიდევ უფრო საინტერესოს, მდდარს ხდის. ბევრი მათგანი ცხოვრება ბევრად უფრო უინტერესო, ზედაპირული და ერთფეროვანი იქნებოდა, რამდენიმე წლის წინ დათო ცხადდეს მათთვის ობიექტები სწორად ჩახედვა რომ არ ესწავლებინა. ჩვენ კი, სტუდია "სუპის" ექვსი წლის განსაკუთრებული შემოქმედებითი განსაკუთრებული შემოქმედებითი ხედვის არის გამმდირებული, რომე-

