

# ს ი ა ს ნ მ



ბუღბუღათი

ნ. მ. ვაღბოღბუღა

## ქართლის 'მომლოდინები

ბუღბუღათის პრემიერ-მინისტრმა ფილოვმა განაცხადა: ბუღბუღათმა თავისი ბედი უკვე დაუკავშირა დერძის სახელმწიფოებს და მან ხელი უნდა შეუწყოს ევროპაში „ახალი წესრიგის“ დამყარებას. გაზეთებიდან

ფილოვი: ძალღონეს არ ვზოგავ დერძის სახელმწიფოთა სიკეთისათვის. თუ ჰიტლერმა კეთილად დამიფასა და სრულიად ბალკანეთის უანდარმის თანაშემწის ადგილი მაინც მიბოძა — გაკეთდა ჩემი საქმე, გაბედნიერდა ბუღბუღათი.

Handwritten notes and a circular stamp in the bottom right corner, including the number '48'.





ანკარაში მიმდინარეობს გერმანიის ელზ ფონ-ბაპენზე „მოწყობილ თავდასხმის“ მონაწილეთა გასამართლება. როგორც ვიცით, „თავდასხმის“ პროვოკაცია თვით გერმანელებმა მოაწყვეს იმ მიზნით, რომ იგი კომუნისტებს გადაბრალდონ და მით გამოიწვიონ საზოგადოებრივი აზრის ამხედრება საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ. პროცესის პირველ სხდომაზევე გამოიკვია მისი პროვოკაციული ხასიათი.

გაზეთებიდან

ანკარაში ფონ-ბაპენი ზის, ფიქრობს და გული სტკივა. მან მიიღო „ფიურერის“ კიდევ ერთი დირექტივა: „ჩემო ბაპენ“ (ასე ტკბილად სწერდა უსტარს „ფიურერი“), შენცა ხედავ, რომ თურქეთთან არ გავიდა არაფერი, თავის ნეიტრალიტეტსა არ უნდა რომ შეეღიოს, არ გაბრიყვდა ზევრთა მსგავსად (სჩანს უნდა რომ მტერმა გვძლიოს!) ამის გამო, საჭიროა სხვა რამ ხერხი შეაპარო, რომ „ახალი წესრიგის“ გზა ანკარაზეც გაატარო. გევალებს გამონახო კაცი ვინმე შენ ერთგული, საჩუქრებით დაახარბო, შესთავაზო ბლომად ფული, და მას მტკიცედ დაავალო, რომ ყუზმარით ავაფეთქოს, (უთხარ რომ ეს საჭიროა, ფიურერი ასე მწერს თქო!)“ მოდა, აჰ, ფონ-ბაპენი მისცემია მწარე ფიქრებს, ხენების, კაცი წამსდარია და ძაღლის ვეღარ იკრებს: — „ამაფეთქოს?“ — ფიქრობს იგი, — ესე იგი მომკლას კიდევ, პრახა ვარ, რომ ვირმა მძოვოს და ხვალ ისევ ამოვიდე? იფიქრა და მან უსტარი გაუგზავნა შიტლერს ჩქარა: „ნუ მიმეტებ მოსაკლავად“, შესთხოვა და ემუდარა. და პასუხიც არ დაუფიქრა, მოუვიდა განმარტება: — „ჩემო ბაპენ, შენი ქცევა, მაკვირვებს და გულშიც მხედება, ისე როგორ გამოტყინდი, რომ ამნაირ ეჭვსა ბედავ, და „თავდასხმის“ ჩემს პროექტში — შენი მოკვლის საფრთხეს ხედავ? თუ მოკვლა მსურს, დაგიბარებ და მყის ავად გავგინდები,

და მის შემდეგ, როგორც წესი — გულის დამბლით გარდიცვლენ, მაგრამ არა, საჭიროა რომ ფერ კიდევ ცოცხლად მყავდეს, და ქსელს პროვოკაციისას შენებურად დახლართავდეს. გაიხსენე რეისტაგის დაწვა, შემდეგ მიუნხენი, ამერიკა, დივერსია, სხვაც მრავალი ღვაწლი შენი, ერთის სიტყვით, „ახი წლის ღორს, ვინ ასწავლის იმის წესებს, თუ რა ხერხით უნდა მოთხრა დარღულ ხეხილების ფესვებს? და შენს ამგვარ ღორბაში ეჭვიც კი არ შემდის ოდნავ, მოკლედ, საბრძოლოდ მოიხმარე შენი ცოდნა!“

ამ წერილმა ფონ-ბაპენი გაახარა, გააცინა, და თავისი აფეთქება უმაღლ მოაკვარაზინა, გამოძენა ვინც უნდოდა, და პეშევით ოქროც ბეთქა, და სხვისი სიცოცხლის ხარჯზე — თავი მშვიდად „ამაფეთქა“, და დახლართა რთულ კვანძებად ქსელი პროვოკაციისა, ცდილობს ამით გადიბიროს ხალხი თურქთა ნაციისა, სურს საბჭოთა ქვეყნის შვილებს მოახვიოს თავზე ბრალი, (დამკაშებიც უშვავია, ტვინთხელა და ჭკვადამწარალი) და თვითონ კი უგბილ მტრებად სურს ღულუნნი გააჩაღოს, ამით შფარავს „ფიურერის“ ნამდვილ წრახვებს საყარაღოს. მაგრამ ამ „მტრებს“ გრძელი დინგი ისე ცხადლივ ამხელს ხელად, რომ მის უკან ახი წლის ღორს ყველა ხედავს უმეველად.

ზარხადანი.

## გაგრძელება იქნება

პარტიზანთა ჯგუფმა „ურაგანმა“ სმოლენსკის ოლქში ზედიზედ გაანადგურა მის წინააღმდეგ გაგზავნილი გერმანელთა დამსჯელი რაზმები. გაზეთებიდან

## გ ა მ ო ი ს ნ ო

ნახ. ს. ნადარეიშვილისა



— მანს, რამ ჩავაფიქრა?  
— ვფიქრობ მკბენარებისაგან განთავისუფლების შესახებ...  
მეც შევატყვემ, რომ ფიურერზე და მის დამკაშებზე ფიქრობდი.

პარტიზანთა ერთერთ რაზმს უწოდებენ „ურაგანს“, ცეცხლის რკალით მტრის ურდო მას მრავალჯერ ურავგავს.

მას სმოლენსკის მხარეში ბავშვებიც კი იცნობენ, მის სახელის ხსენებით აღტაცებას იგრძობენ.

გაემართა იმისკენ მტრის დამსჯელი ლაშქარი, რომ მოესპოთ სრულიად პარტიზანთა საფარი.

რომ იმ რაზმში არც ერთი ცოცხალი არ გაეშვათ, და მთი სისხლში გასვრილი ხმალი თოვლზე გაეცვათ.

მაგრამ რაზმი დამსჯელთა გაქრა როგორც ზმანება, ყველა ტყვეით გასცელეს გმირმა პარტიზანებმა.

შეფუტხუნდა ბრაზისგან შტაბში ფონ-თიქარი, და გაგზავნა დამსჯელი მან მეორე ლაშქარი.

„ურაგანმა“ მის წინაც არ შეჰხარა ბეწვია, მეორესაც პირველი ლაშქრის ბედი ეწვია.

შტაბის უფროსს ეს მარცბი მოჩვენება ჰგონია... რა გააწყოს, — წამალი ვეღარ მოუგონია.

კვლავ გაგზავნა შესამე ლაშქარი რიცხვმრავალი, ისიც სრულად გასრისის როგორც ქვეწარმავალი.

მტრის ბანაკში გაფითრდნენ, კვლავ განგაშს აცხადებენ, და დამსჯელ რაზმს მეოთხეს იწყობენ, ამზადებენ.

„ურაგანს“ კი არ აფრთხობს მტრისგან კვლის მიგნება, იძახიან გმირები: „გაგრძელება იქნება!“

ს. ისარიძე



ვარშავის საავადმყოფოში ყურადღებას არ აქცევენ დაჭრილებს მკურნალობას. უმეტეს შემთხვევაში ავადმყოფები მოთავსებისთანავე იხოცებიან.

გაზეთებიდან

ნახ. ლონისა



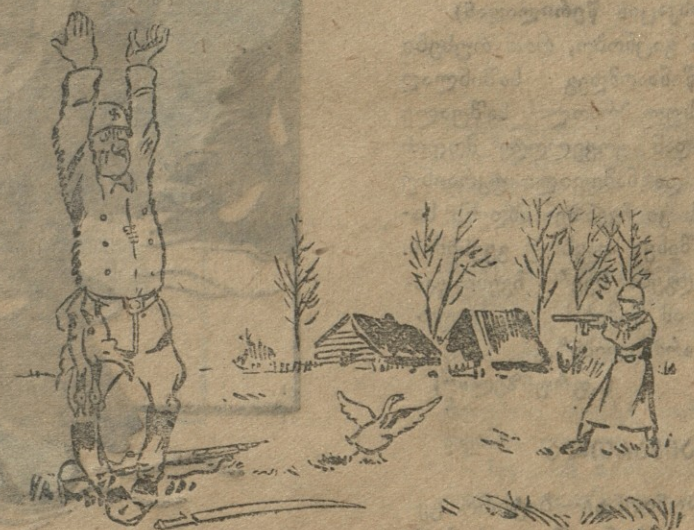
— დიდხანს გაგრძელდება მკურნალობის პროცესი?  
— არა, მოკლე ხანში გათავდება... ავადმყოფი უიმედოა.

„თვითმფრინავთან“ მებრძოლი



1.

გერმანელი ფაშისტი ჯარისკაცი ფრიცი „მამაცურად“ ებრძოდა „თვითმფრინავებს“.



2.

მაგრამ, როცა ქვეითი წითელარმიელი ლაინხა, უცებ შედრკა და სასწრაფოდ ასწია ხელები.

— თუ ჩემი ამბავი გაინტერესებთ, ცოტა კიდევ მომისმინეთ.

ჩემი ნაწილის ყოველ ოცეულში ირიცხება არანაკლები ხუთი ფრიცისა, სამი გერმანისა და ოთხი კურტისა. ამასთანავე აუცილებლად იქვე ორი ჰანსია, ხოლო არც ერთი ადოლფი, (ადოლფი, საერთოდ, აკრძალულია, დასწყევლოს ეშმაკმა!)

მე გახლავართ ჰანსი, მაგრამ უმცროსი. რაც შეეხება უფროს ჰანსს — ის ჩემი ხელმძღვანელი იყო. იყო მაგრამ ახლა აღარ გახლავთ: მარცხი შეემთხვა საწყალს და თქვენი ჭირიც წაიღო. უნდა მოგახსენოთ, რომ აწაპანვის საქმეში მეტად ხელგაწაფული იყო ის ჰანსი. სიკვდილის წინაღობებშიც აწაპანა მან ერთი საინტერესო დეტალი: ეს გახლდათ რადიო-რეპროდუქტორი, რომელიც გენერალური შტაბის მანქანაზე იყო დადგმული.

თქვენ იტყვიან, რათ უნდოდა რეპროდუქტორი? როგორ თუ რათა? რეპროდუქტორიც ხომ გამოსადეგია, (რასაკვირველია, იმ შემთხვევაში, თუ შიგ ჰებელსის ქორები ისმის) მართალი გითხრათ, მე უმცროს ჰანსს შემშურდა კიდევ. მართალია, იგი მუყაოსი იყო, მაგრამ მას ვინტიცი ჰქონდა, ჩასაწყობი სათავსოც, — ერთის სიტყვით, ნივთი იყო და კაცმა რომ სთქვას, ჩემი ხომ ნივთების გარშემო და ნივთებისათვის გარსებობთ?

მოკლედ, რალა თავი შეგაწყინოთ, აწაპანა იმ ჰანსმა რეპროდუქტორი და სწორედ იმ დროს გამოვიდა კიდევ „პატრიოტ ალსავეს“ ფელდმარშალ გენერალ ფონ-რუნდშტეტის ბრძანება № 987/41, რომელიც ალბად არ გექნებათ წაკითხული და რომელშიც სიტყვა-სიტყვით ასე სწერია:

„...ჩემს მიერ ჯარის ნაწილებში შემჩნეულია ქურდობის მეტად ხშირი შემთხვევები. როცა ლაპარაკობენ „ორგანიზებაზე“, ეს ხდება პირადი ვამდიღობის საბაბად. უკუღმა ესმით აგრეთვე მცნება „ჩემი“ და „შენი“ და, აღსანიშნავია ისიც, რომ გერმანელი ჯარისკაცები ერთმანეთს ჰქურდავენ“ და სხვა და სხვა მრავალი.

ასეთი გახლდათ ის ბრძანება და ყველაფერი თავის რიგზე იქნებოდა, რომ ვიღაცას ახალი ხათა არ გაეჩინა: აიღეს და ის რეპროდუქტორი უცბად ასწაპანეს იმ უფროს ჰანსს. ის კი მაშინვე გაიქცა ფელდმარშალთან და ჩაუჩურჩულა: ასე და ასეა საქმე, გააცოცეს ჩემი რეპროდუქტორით.

ფელდმარშალს ეწყინა, დაგვიძახა და გამოგვიცხადა:

— მხეცებო, ერთმანეთს ნუ პარაფთო. მაშინ უფროსმა ჰანსმა მოახსენა:

— თუ აქლემი საძოვარს სხვაგან ვერ იმოვის, საკუთარ კუბში მოთავსებული საცონელით უნდა წავიდეს იოლად. მე, მაგალითად, ფრიც მეორის საცვალე მაცვია, ხოლო ზედ ქილები კურტისა მიკერიასო, ფესხახვევები უმცროსი ჰანსისა მაქვსო (ესე იგი ჩემი რალა!) ერთ მშვენიერ დღეს, ყველაფერ ამას სახლში ცოლს გავუგზავნი და მე კი სხვა საცვლებს ვიშოვიო. ამ ლაპარაკში რომ ვართ, ერთიც ვნახოთ, გამოირკვა, რომ იმ ჰანსს ის რეპროდუქტორი მთავარი შტაბის მანქანიდან აუწაპანია. ძალიან გაჯავრდა ფელდმარშალი როგორ მკადრო და ბრძანა — უფროსი ჰანსი სარზე ჩამოაცივითო. ასეც მოიქცნენ. მაგრამ თქვენ გგონიათ ამით რეპროდუქტორი იმოვის? ან ქურდობა მოსპეს? არ იფიქროთ.

საერთოდ კი იკით რა გითხრათ? ჩვენთან, ქურდი-ქურდზე ზის და ქურდივე ირეკება. საქმე თღონდ იმაშია, რომ უფროსს არ უნდა მოჰპარო, პირიქით, მოპარულიდან უნდა ულუფა მიართვა, თორემ სარზე ჩამოცმას ვერ ასცდები.

3. კონდახიძე



**ქვიჩის თამაში**

— რაც წითელი არბის შეტყობის შედეგად ჩვენმა ნაწილებმა უახლესად იქნა ჩვენი განყოფილება სტრატეგიაში შეტყობის, როგორ მოგვადოდა, თუ ეს ტყვე დამტყობდა...  
— ჩემ ვალში ტყვე წამოვიღე პატივით სურვილით. ვიპატივებ და მითუ ჩვენი განყოფილება ტყვე დაიბნა. წითელი არბის...  
ჩემზე რაფი ვარისკაცის ჰაველ კავშირის განცხადებით.

ნან. ა. კრეტკოვის



**ფაშისტი სმარტნი** (ჯარისკაცის): ვაწაწილებო, უკანასკნელად ერთი სიტყვა მინდა ვთხრაო.

**ჯარისკაცები:** პრამენი, პატივი სერუნდი!  
— ტყვე რომ დავნებდე წითლებს — რას იტყობი?  
— არაფერს... ჩვენი უმტყველო წამოგვეხილეთ.

**ჭრისგის გახეთქილება**

**გონიერი გონიერობა**

— ფრთ ელვა, რატომ არ სტრიათ იმში ნოკლებს ქმანს?  
— შე ვინახე ცრემლებს, რათა სხარეულის გამო ვიტრო, რაც პიტლერი ჩამაღლებდა.

**ძალღეს სწინი**

— ელვა, რაც ფაშისტის ჰიტლერულ ძალებს ეძახათ ხომ სწინი?  
— ფაშისტებს? არა... ძალებს სწინი. („წითელი კავადრისტი“)

**სწინი ანგარიში**

**ალფრადი** — უკაცრავად გენერალო: თქვენ მე-47 პოლკის ჯარისკაცებს შესაგვარებ პპირდებით შინ დაგებარუნებო. სანაშა, ამას უსაბამიო შედეგი არ მოჰყვას.  
**გენერალი** — ბრადერი პოლკა უკვე მესუთუჯი იქნება, ისე რომ ჩემს დაბრუნებას არ გერ ვერაინ მოამბეს.

(„მთავარი“)

**განათმობის წესი**

**ფიფერი** — ჯარისკაცები, თქვენ გარემოცული ხართ თითო ფიფერის სიყვარულითა და მზრუნველობით!

**გახეხის სტვისიკია**

ფრონტისპირის გერმანულ ფაშისტების მეტუბრებულ სოფლის ქობში ცეცხლიდან საუბრეს შემდეგა ფიფერი შტრეფერის ვარშემო ფუსტელებს შარბრული.

— მომლოცვის ბატონი ობერ-ფრებრე, სახლიდან წერილის მიღება — ტყვენბა მას შარბრული.

შტრებრე კი ვუნებაზეა, რადგან მას ვაკცემს ნამარცვიდან მოზრდილი ულუფა შიართვს.

— გმადლობ მანს, დამისი კილდე არაფე შარბრული მეორე ჭიჭის უქვებს და მღებლურად ეტვენბა:

— შიართით, გაბით, კარგი შადა ვაჭრებრი ობერ-ფრებრე, ან კი რატომაც არ უნდა გქონდეთ? მეფი იმეშვეთ. მარა, ის სალოვანი ტყვეებიც თქვენი ხელით დაბრბრე არა?

— ჩემი საჭეობრი შარბრევით, — გაბლენდ მღებებს შტრებრე.  
— ბერს მუშაობთ, ბერს ჰერ ობერ-ფრებრე, შიართით კილდე რამდენი ვაკე ვაკლებით ახლა დაბრბრე?  
— სამსი, ოთხსი, ხუთსი, რა ვიცი...

შარბრული მღებენლურად ჩაითბითბთ: დასდენ:

— ტეშარბრე, დიდი გმობაა, — თქვენი იქ ალბად სწებს, რომ შაფათ რამ არ შედებთბე, თქვენ კი აქ ხერბრე და ხერ სიდავანდ...  
— შართა, ბავშვები ბერი გაყეთ...  
— ბერი მავეს, — წაბლენს შტრებრეც კვლავ არაფე ვადაპრავს.  
— მაინც რამდენი?

— ობრეც, ობრეცდაათი, საშობი, რა იქ?  
— რას ბრბბბბ, მავდენი რაგარ შობლ — გავკერებთ მეფითბა შარბრული და თან გაიფერა — რა წერილშელოანი ყფეთ.

— სულ უბრალოდ, ჩემი მასლოდ ყუმბაღდს პირდაბრ ჩავგრა და საბავშვი მაღის გზოში, სადაც სწელ ცოტა რომ ვინგარბოშობრბრედათი ბავშვი მაინც ოთხაშობლ...

გახეხილი

**ოპიონისი დასიონისი**

ნან. ა. კრეტკოვის



**პატივისტები:** ჯარისკაცის სიყვდილი ეს ტყველები, არც შამშობი, არც შამი აღარ...  
**პატივისტები:** ხაჭებები გთმობთ და მე თლარბრებლების ტყვები, თუ საჭეობრი სელ...

**„ფიფერი“ არ იქიწყებს ხალხს**

გეგმების მოჭებამ გამოაქვეყნა წინადაცა, როგორც კი წითლების ცენტრული და საკონტრბრეულობრი ბატონობა იქნებოდა, ობერ-ფრებრე ფაშისტი წითლებს „გადასცავს“ და საღებვლურ ტელერულ მსარბრულს ცვლდება ერთბაშით ფიფერს, ვინაშენს წარბეგს ობერ-ფრე სასწირო ვროშა და მოსკოლი მას გებრბრე მებრბრე.

ნან. ვ. ლობხისა



**მავდენი** ხაჭებების შრენის უბნის ზონებს აბრბრე, აბრბრე ვაჭრებლად ვაჭრებლად ებრბრე ცხრბრე აბრბრე.

ფე ვინც აღმარბრე ხაჭებობის თქვე ერთი გროშა — არაფერს პატრონს კი აგზავნის უღებლად... ხაჭებობის.

**გახეხილი მონი**

(„მთავარი“)

საივალთვალო მუნჭებთან ზის ორი ბერი მზრებრი, დღეობლის მათი მზრების შერ შეიძლება გრკარინ.

შესწილი გამბრეობა ნაცლებიც არიან, ნაბრის სწელად ელიან, არაი არა ჩქარაინ.

შითარის შუჭე, ღამში, თებრი თოვლი კრბრებს, — ჩუ... ამ ბორკვანს საჩუქო რადაც თებრი ფიბრბრებს!

ამბობს ბიჭი სწილი, თან ამბრბრებს მშანსა, — მთელი, უფროთ ორნი! — ეტუნება ამბანას.

სწორბრე მინა შაჭარბა იმ ფაშისტ ბერებს, —

საივალთვალო მუნჭებთან ზის ორი ბერი მზრებრი, დღეობლის მათი მზრების შერ შეიძლება გრკარინ.

შესწილი გამბრეობა ნაცლებიც არიან, ნაბრის სწელად ელიან, არაი არა ჩქარაინ.

შითარის შუჭე, ღამში, თებრი თოვლი კრბრებს, — ჩუ... ამ ბორკვანს საჩუქო რადაც თებრი ფიბრბრებს!

ამბობს ბიჭი სწილი, თან ამბრბრებს მშანსა, — მთელი, უფროთ ორნი! — ეტუნება ამბანას.

სწორბრე მინა შაჭარბა იმ ფაშისტ ბერებს, —

მონი





# სოქოლის ოსტატი

(ფარსი ერთ მოქმედებად)



საქართველო  
საბჭოთაო

მოქმედება ბერლინში. სასამართლოს სხდომას ესწრებიან ჰებელსი და ჰე-  
ჩონგი. დამსწრეთა უმრავლესობა მოხუცები, ქალები და ინვალიდებია. შემოკ-  
ყავთ ბრალდებული, ესტრადის მსახიობი კარლ დაცინგანგერი.  
თავმჯდომარე (ბრალდებულს) — ბრალდებული დაცინგანგერი, იცნობთ თუ  
არა თქვენს წინააღმდეგ წაყენებულ ბრალდებებს?  
ბრალდებული — დიახ, ვიცნობ, ბატონო მოსამართლე. ბრალდებულ მიყენე-  
ბენ პენისმისტობას.  
თავმჯდ. — სცნობთ თუ არა თავს დამნაშავედ?  
ბრალდ. — არა, ბატონო მოსამართლე.  
თავმჯდ. — მამ პენისმისტი არ ყოფილხართ?  
ბრალდ. — პენისმისტი გახლავართ, ბატონო მოსამართლე.  
თავმჯდ. — ეს რას ნიშნავს? განა არ იცით, რომ ჩვენში პენისმისტობა სახელ-  
მწიფოებრივი დანაშაულობაა?  
ბრალდ. — ვიცი, ბატონო მოსამართლე, მაგრამ დამნაშავე მანც არა ვარ,  
რადგან პენისმისტი ვახდები იძულებით.  
თავმჯდ. — ბრალდებულო, თქვენ უაზროდ ლაპარაკობთ, ხომ არ გგონიათ  
ესტრადამდე ადგეთ და მონოლოგს კითხულობდეთ? თქვენ საბრალდებლო  
სკამზე ზიხართ!  
ბრალდ. — დიახ ვიცი ბატონო მოსამართლე, მე ბრალდებული გახლავართ...  
ესტრადას კი რამდენიმე ხანია თავი დავანებე.  
თავმჯდ. — (ბრალდებულს) ბრალდებულო, წესიერად ვერ იქცევით. სიტყვას  
გართმევთ.  
ბრალდ. — სიტყვა? ინებეთ, ბატონო მოსამართლე! სათქმელი მეტი არაფერი  
მაქვს (დარბაზში ვილაღ იცინის).  
თავმჯდ. — (დარბაზისაკენ) მოქალაქენო, წესრიგი დაცავით! სიტყვა ეძლე-  
ვა სახელმწიფო ბრალდებულს.  
ბრალმდებელი — ჰაილ ფიურერი!  
(ყველანი ღებნიან. მთავრობის წევრები, მოსამართლენი და მცველები  
შებლავენ: ჰაილ ფიურერი ჰაილ ფიურერი ბრალმდებელი განაგრძობს).  
ბატონო მოსამართლენო, ბრალდებულმა კარლ დაცინგანგერმა, პროფესიით  
ესტრადის მსახიობმა, რომელსაც ხალხმა „სიცილის ოსტატი“ შეარქვა, რამდენ-  
იმე ხანია თავის ნებით მიატრია ესტრადა, რაც გამოწვეულია მისი პენისმის-  
ტური სულისკვეთებითა და რასაც ადასტურებს მოწმე გესტა ცრუპენტელ-  
ბერგი, რომელსაც ბრალდებული დაუნახავს დაღვრემილი სახით. მოწმეს ისიც  
შეუღმინევა, რომ მისი თვალებიდან კურცხალის ორი წვეთი გადმოფრქვეულა.  
უმაველია, ასეთი მოქმედება ბრალდებულისა კვალიფიციურებულ უნდა იქნას,  
როგორც სახელმწიფოებრივი დანაშაულობა. (დარბაზში ისევ იცინიან).  
თავმჯდომარე (დარბაზისაკენ) — ხელმოკრედ გაფრთხილებთ სიცილისაგან  
თავი შეიკავით! (ხმა დარბაზიდან: „როგორ, სიცილი ისევ აკრძალულია?“).  
ბრალმდებელი (განაგრძობს) — შემდეგი მოწმე ფრიც ჯაბგერ დამცემბერგი  
არგენებს, რომ მას ბრალდებული შეუნიშნავს იმ ადგილას, სადაც გესტაპოე-  
ლებს ვილაღ მოქალაქე შეუტყობიათ და „სახამთრო კამბანის“ ჩატარების მიზ-  
ნით მისთვის ქურჩი გაუხდიათ. დაზარალებულს გესტაპოელისათვის უკმაყო-  
ფილება განუცხადებია, რასაც მოჰყოლია მისთვის ცოტათი უსიამოვნების მიყე-

ნება, ესე იგი ცხვირიდან სისხლის დინა. (ხმა დარბაზიდან: „კარგი ცოტა  
უსიამოვნება“ თქვენ ნუ მომიკვდით! ნეტა ასეთი უსიამოვნება თქვენც შეგბე-  
დებოდეთ“. სიცილი). ამ შემთხვევის გამო ბრალდებულის სახეზე მოსხანება  
აღბეჭდილა და მას გესტაპოელებისათვის შეუნიშნავს: „არა გრცხვენიათ,  
ადამიანს ქურჩი წაართვით და თანაც სცემით!“ უდავოა, ბრალდებული რომ  
პენისმისტი არ ყოფილიყო, ამ უმნიშვნელო შემთხვევას ყურადღებას არ მიაქ-  
ცევდა და თავის გზას გაუდგებოდა.  
შემდეგი ფაქტები ანასიათებენ ბრალდებულს, როგორც ანტიფაშისტს —  
თუმცა იგი არილი სისხლის მქონე გერმანელია. ამ ერთი წლის წინათ, როცა  
ჩვენში სიცილი აკრძალული იყო, მას ესტრადიდან რამდენჯერმე წაუკითხავს  
ისეთი ლექსები, რომლებიც პასკვილს წარმოადგენდნენ ჩვენს ზოგიერთ მინის-  
ტრებზე. აი ერთერთი მათგანი:  
ავიტრობ: მინისტრმა სიცილი აკრძალა,  
უდავოდ სიცილის შეიგრძნო მან ძალა.  
თუმც: ხალხი იცინის, იცინის, ხარხარებს,  
იცის, დრო დადგება, იგი გაიხარებს.  
შებლისი (ადგილიდან თავმჯდომარეს) — შეაჩერეთ! შეაჩერეთ!  
თავმჯდ. ბრალდებულს — შეჩერდით! (დარბაზში სიცილი).  
შებლისი (თავმჯდომარეს) — ბრალმდებელმა ხსენებული ლექსი გამოტოვოს  
და სიტყვა განაგრძოს.  
თავმჯდომარე (ბრალმდებელს) — ლექსი გამოტოვეთ და სიტყვა განაგრძეთ!  
ბრალმდ. (განაგრძობს) — მის მიერ წაკითხული შემდეგი პასკვილური ლექ-  
სი ეხება ჩვენს მეორე მინისტრს:  
ვის არის ის ვინც შეშლილია  
სახლში დაჰყო ერთი წელი,  
გიჟი იყო, გიჟათ დარჩა  
მორფინისტი იგი ძველი...  
კაცი იგი ჩასკვნილია  
და იწონის ასოც კოლოს,  
მას ჯალათი რომ ვეწუროთ,  
არ იფიქროთ, რომ იწყინოს.  
შერინგი (წამოვარდება. რეველოვებს იშინველებს) — შეაჩერეთ! შეაჩერეთ!  
ვინ ბედავს გიჟი მიწოდოს? (დარბაზში ხმაურია. ბრალმდებელი სდუმს).  
თავმჯდომარე (შერინგს) — თქვენო... თქვენო ბრწყ...  
შერინგი — რა თქვენო, რის თქვენო! ვინ გაბედა გიჟი მიწოდოს?  
თავმჯდ. — მან... მან... თქვენო ბრწყინვალეებო. ვისაც ვასამართლებთ,  
გთხოვთ გვიბრძანოთ, როგორ მოვიქცეთ... გავასამართლოთ თუ...  
შერინგი — დიახ, უნდა ვასამართლოთ! ახლავ, ჩქარა! თქვენ თუ არა, მე  
თვითონ ვავასამართლებ! (დარბაზში ჩოჩქოლი მატულობს).  
ბრალმდებელი — ყოველივე ზემოხსენებულის გამო, ბრალდებული კარლ  
დაცინგანგერი ცნობილ იქნას დამნაშავეთ და მიესაჯოს პირობითად ერთი  
წლით თავისუფლების აღკვეთა, რაც მას ეპატიოს განსაკუთრებული სახელ-  
მწიფოებრივი ინტერესის გამო, როგორც ცნობილ მსახიობს და შეეცვალოს  
სასჯელი მუშაობით ესტრადაზე, მხოლოდ იმ პირობით, რომ მოქალაქე დაცინ-  
განგერმა ძველებურად გამოიყენოს თავისი უნარი, როგორც „სიცილის დიდმა  
ოსტატმა“ და ჩვენს ქვეყანაში სიცილის საშუალებით ხელი შეუწყოს ოპტიმის-  
ტური სულისკვეთების განმტკიცებას.  
(დარბაზში ბრალმდებელის სიტყვას ყრუ ჩოჩქოლით ხვდება. ჰებელსი  
შერინგს ჩაუღაპარაქებს: სასჯელი ბრალდებულისათვის მძიმეა და უნდა დამ-  
ტკიცდეს).  
შერინგი — მეც ასე ვფიქრობ. თანახმა ვარ.  
თავმჯდ. — უკანასკნელი სიტყვა ეძლევა ბრალდებულს.  
ბრალდ. — ბატონო მოსამართლენო, ბრალმდებლის სიტყვის შემდეგ რაღა  
მეთქმის გარდა ორიოდ სიტყვისა. იმასვე ვამბობ, რასაც ვამბობდი. დიახ, პე-  
ნისმისტი გახლავართ, თუმცა პენისმისტი ჩემს ბუნებას არ შეადგენს. — პენისმი-  
სტი ვარ იძულებით, ხალხში მე სიცილის ოსტატს მიწოდებენ. მე ვიცი როდის  
უნდა ვიცინო და როდის ვაციხო სხეული. მე ვაცივებდი ხალხს, სანამ მას ეცივებ-  
ოდა, მაგრამ რამდენიმე ხანის წინათ ბატონი ჰებელსის განკარგულებით ჩვენს  
„სიცილის ოსტატები“ მსახიობები და მწერლები გამოგვიკვდეს კულტურის პა-  
ლატიდან. მაშინ ჩვენს ქვეყანას კიდევ შეეძლო სიცილი, და სწორედ ამიტომაც  
აკრძალეს სიცილი, მას შემდეგ ქვეყანას იგი გადაავიწყდა. დღეს განა ვინმეს  
ეცინება? და აი ამ დროს, თქვენ გინდათ ხალხმა იცინოს, თქვენ გინდათ ჩვენ  
ვიცინოთ და ვაცივოთ ხალხი. ეს შეუძლებელი რამეა. აი, ამიტომ გავხდი მე  
პენისმისტი. მე დამრჩენია ვთხოვო სასამართლოს არ მიიღოს ბრალმდებლის  
წინადადება ჩემი სასჯელის შესახებ, რადგან ის ჩემთვის აუტანელი იქნება  
(მოსამართლენი გაოცდებიან).  
თავმჯდ. (გაოცებით) — როგორ? თქვენ არ ეთანხმებით ბრალმდებელს იმა-  
ში, რომ სასჯელი გეპატიოს?  
ბრალდებული — დიახ, ბატონო მოსამართლე, არ ვეთანხმები, ჩემთვის  
სწორედ მისაღება სასჯელად თავისუფლების აღკვეთა და არა ესტრადაზე მუ-  
შაობა. მე ვითხოვ თავისუფლების აღკვეთას არა პირობით და პატიების გარე-  
შე, მე ვითხოვ თავისუფლების აღკვეთას არა ერთი წლით, არამედ მანამდე,  
სანამ ჩვენი ქვეყანა არ დაიბრუნებს თავის კანონიერ სიცილს. აი, მაშინ კი მე  
ვიქნები ნამდვილი „ოსტატი სიცილისა“.  
(მოსამართლენი გაოცებით მოსმენენ ბრალდებულის უკანასკნელ სიტყვას.  
ჰებელსი და შერინგი აღშფოთდებიან, მოსამართლენი გადიან მსჯავრის გამო-  
სატანად. დარბაზი იცლება. ფარდა ეშვება).

## გაკის ღაცეა

გერმანული მარკის კურსი თანდათან ეცემა. ჰიტლერის იმედი, რომ ამ მოვლენას შეაწყობდა გერმანიის ტერიტორიის გადიდებ-  
და და ევროპის მთელი რიგი სახელმწიფოების დაპყრობა, არ  
გამართლდა.

ნაბ. დონისა



გულგახედილი დიქტატორი: — ისეა დაცემული, რომ მთე-  
ლი ქვეყანა რომ დავახიო, მგონი მაინც ვერ წამოვყავნებ.

სანდრო მული



„მათი სახალი ლეგიონია...“

ღილის ინფორმაციები

გერმანელები ნორვეგიაში ატარებენ მოზარდთა მობილიზაციას და ცდილობენ შეადგინონ ეგრედწოდებული „ნორვეგიის ლეგიონი“.

ნახ. გ. იაშვილისა და გ. გელაშვილისა

გაზეთებიდან

ნახ. გ. ყიფშიძისა



„მამაცები“, რომლებზედაც უკანასკნელ იმედს ამყარებს „ფიურერი“.



— ბატონო პოლკოვნიკო, შევიპყარით ნუ-  
თი ტყვე.  
— წითელარმიელები თუ პარტიზანები?  
— არა, ისინი ჩვენი ჯარისკაცები არიან,  
რომელნიც წითლების მხარეზე გადაბო-  
დნენ.

ნორვეგიის „კრამიერი“

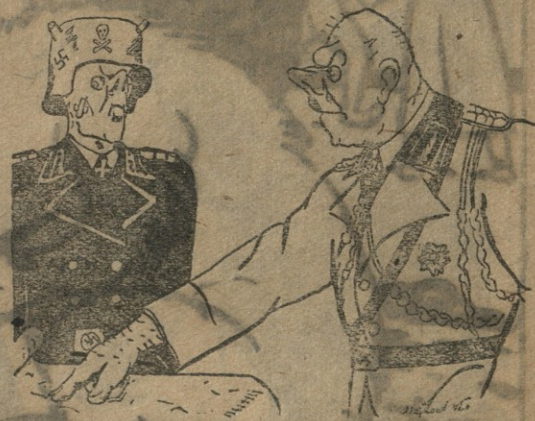
ნახ. ბ. მილიუტინისა



გემბელსი: ძალიან ნუ ბერავთ ფიურერს, თორემ გასკდება!

ღროვებით ოკუპირებულ რაიონში

ნახ. ე. შარკოვნიანისა



ფაუსტი პოლკოვნიკი: დაწვრილებით გამოარკვეეთ პარტიზანების რიცხვი და მათი ადგილსამყოფელი, რომ საჭირო ზომები მივიღოთ.

ო.უნიცერი: ჩუმად, ბატონო პოლკოვნიკო, ხმამაღლა ნუ ლაპარაკობთ, პარტიზანებმა არ გაგვიფიქონან.



# ნაპრვილი დათვაბის შუაშოთაბა

გერმანელბის მე-257 დივიზია ბერლინელბისაგან შესდგება და ატარებს სახელწოდებას „თეთრი დათვი“.

ზამთრის განმავლობაში ეს „დათვბი“ გატბვლდნენ და გატილიბდნენ.

№ ნაწილში მოყვანილია 45 ტყვე მე-257 დივიზიიდან, აკვიბთ საზაფხულო დაფლტუბილი ნაწარბი და ხურავბთ ნაქურდალი ქლდები.

ეროვნული  
დაფლტუბილი  
ნაწარბი  
გაზეთებიდან

ნახ. ს. ნადარეიშვილისა



ჩასწერე: სირცხვილად და თავის მოჭრად მიგვაჩნია, რომ ეგ მხეცები ჩვენს სახელს ატარებდნენ, რისთვისაც პროტესტს ვაცხადებთ.