

თბილისის მუნიციპალიტეტი

© 2024 മാനുഷിയൻ

გასულ ეჭვს თვეში სახელმწიფო
კუთხონილი საწარმოებიდან
დღიცდენდების სახით მხოლოდ 2 მილიონ
416 ათასი მილიონ. ამ დღოსთვის
ცენტრალურ ბიუჯეტში დივიდენდები
15-მდე საწარმოს აქცია ჩარიცხული. 11
მილიონი კი ის მაქსიმუმია, რაც წლის
პოლონდე შეიძლება მოგროვდეს. მაშინ,
როცა სახელმწიფო საკუთრებაში
არსებული საწარმოების ციფრი ჯერ
კიდევ 1800-ს აღწევს. აქედან ნახევარზე
მეტი დივიდენდის გადამხდელი უნდა
იყოს.

ეს ციფრუბი დარჩენილი სახელმწიფო ქონების დიდი ნაწილის დროულად გასხვისების საჭიროებას, აღბათ, ერთხელ კიდევ ადასტურებს. თუმცა მასობრივი პრივატიზაციის აუცილებლობას გასულ ნლებში მაშინდელი საბიუჯეტო სტატიისტიკაც მოწმობდა.

სანარმო, რომელსაც ნლების განმავლობაში დივიდენდის სახით მხოლოდ 200 ლარის გადახდა ევალება და ამასაც ვერ იხდის, ცაჭათია, ნამჟებიანია და "თავიდან მოსამორებელი". ასეთები

კი არცთუ ისე ცოტაა.
დღეს სახელმწიფო სანარმოთა უმ-
რავლესობაში არსებული მდგომარეო-
ბა თითქმის ერთმანეთის იდენტურია:
ნლიდან ნლდე სულ უფრო და უფრო
მცირდება მათ მერ ბიუჯეტში ჩარი-
ცხულება, დივიდენდების რაოდნობა.
ნლის ბოლოს ძალიან ბერი სანარმო
მუშაობას ზარალით ამთავრებს, ან ასე
აჩვენებს. ამ გზით კი ისინი დივიდენდე-
ბის გადახდას თავს არიდებენ. სანარ-
მოთა დღი ნანილი ბიუჯეტში დივიდე-
ნდის სახით მიზერულ თანხას, ან სულ-
აც ვერაფერს იხდის. სახელმწიფოს მი-
მართ სანარმოთა დავალიანება ან ნანი-
ლში ამჟამად 10 მილიონ ლარს აღნევს,
მევალეთა ძირითადი ნანილი ენერგე-
ტიკულ ობიექტებზე მოდის.
რეალური მოგების დამალვა ან შემ-
ცირება, მისი ჩრდილოვან ეკონომიკაში
მოქცევა და წმინდა გეგმის არამიზნო-
ბრივი რეინგენერირება — ეს კი სახელმ-
წიფო სანარმოთა ხელმძღვანელი პირე-
ბისადმი ნაყენებული ის ძირითადი
ბრალდებებია, რომლებსაც დამოუკი-
დებელი ექსპრტების გარდა, სანარმო-
თა მართვის სააგენტოც ეთანხმება.
წმიდა მოგებიდან დივიდენდების
ბიუჯეტში გადახდას მოქმედი კანონმ-

სამარმის დასახულება	2004 წლის პროცენტი	2003 წლის ფაქტი
შპს. საქართველოს რეგიონში	6.300.000	8.850.000
სს. საქართველოს ნაფოლის საერთაშორისო კორპორაცია	4.050.000	4.000.000
სს. ობილავისმექი	450	0
შპს. აეროსისტემები	45	-
სს. მაღნეული	118	138.824
სს. საქართველოს კლიენტინიკებისინი	180	10
სს. საენვიოლი	270	200
სსობ. ფლობის პორტი	720	1.000.000
სს. ობილავის საერთაშორისო აეროპორტი	225	100
შპს. საქართველოს ტელეკომი	135	32.723
სს. კლიმატისტერინგი	200	-
კურტეტიკის დაწესებულებები	150	-
სხდა დანარჩენი	85	-
სულ:	13.125.000	16.555.538

6060 ნარჩენაშვილი

ყველაფერი მარტივია.
საჭიროების შემთხვევაში ჩვენ
გსარგებლობთ პირადი ექიმის
მომსახურებით, რომელმაც
ჩვენშე უკეთ იცის როგორ
გვიმუშნალოს, გსარგებლობთ
პირადი ადვოკატის
მომსახურებით, რომელმაც უკეთ
იცის კანონები. ამჯერად უკვე
გვედრევა შესაძლებლობა
ვისარგებლოთ პირადი ბანკირის
მომსახურებით, რათა ჩვენი
ფინანსები, ან უბრალოდ იდეები
სწორი მიმართულებით
წარვმართოთ.

A black and white photograph showing the main entrance of the Carnegie Library of Homestead. The entrance is framed by a large, arched stone structure with decorative circular carvings. Two sets of double doors are visible under the arch. To the left of the main entrance is a smaller arched window. To the right is another arched window. A set of wide stone steps leads up to the entrance. A small plaque above the main door reads "CARNEGIE LIBRARY".

დეპლობა ყველა იმ სახელმწიფო საკუთრებაში მყოფ სანარმოს ავალებს, რომელმაც მიმდინარე წელი მოგებით დასრულებს. ასეთი სანარმოების რიცხვია, როგორც სახელმწიფო სანარმოთა მართვის საგნერალოში ირწმუნებიან, 1800-დან ნახევრაზე მეტია. აქედან 360 სანარმო დივიდენდს ცენტრალურ ბიუჯეტში უნდა რიცხვადეს.

წელს, პირველ ორ კვარტალში ცენტრალურ ბიუჯეტში დივიდენდები მხოლოდ თხუთმეტამდე სანარმომ გადარიცხა, რამაც ჯამში 2.415.000 ლარი შეადგინა. აქედან ძირითადი გადამხდელი იყო სს. „ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია“ – 1.620.000, სს. „ელმავამშენებელი“ – 240.000 და სს. „თბილიავიაშენი“ – 420.000 ლარი. ერთად აღებულმა დანარჩენმა სანარმომ კი გასულ ექვს თვეში 93.000 ლარზე ნაკლები ჩარიცხა.

იმ ფაქტს, რომ სანარმოების უმრავლესობას ამ დროისთვის ბიუჯეტში დივიდენდები არა აქვთ ჩარიცხული, სანარმოთა მართვის საგენტოში სანარმოების აუდიტორების მუშაობით ხსნიან. შეგასხენებთ, რომ ნლის დასაწყისში საგენტოს თავმჯდომარის ერეკლე ქიქოძის გადაწყვეტილებით, 2003

ՅՈՐԱՖՈ ԾԱՆԿՈՐՈ

ნოვაცია ქართულ საბანკო სისტემაში



ଶ୍ରେଷ୍ଠାବମିସୀ ଦ୍ୟାନ୍ତିକୁ ଶୈରକିର୍ତ୍ତା ଓ ଏହା
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ଭେରସିବା ଏରତୀ ସିଦ୍ଧ୍ୟଗ୍ରିତ,
ପିରାଦିରେ ଦ୍ୟାନ୍ତିକିରିବା ମରମ୍ଭାବୁର୍ଜେବା
ନିତ୍ୟାଲ୍ଲିଙ୍କିରିବା ତିର୍ଯ୍ୟକାଦ ସାବାନ-
କ୍ଷା, ଅଗ୍ରତତ୍ତ୍ଵେ ସାନ୍ଦର୍ଭଶ୍ରୀକାରୀ କର୍ଣ୍ଣ-
ଶ୍ରୀଲ୍ଲତ୍ତାକ୍ରିୟାଶ୍ରୀ, କର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀଲ୍ଲତ୍ତାକ୍ରିୟାଶ୍ରୀ
ଦିଳନ୍ତିକିରିବା ଫାଯାଦାନିନ୍ଦେବାସା ଓ ଫା-
ଳତତ୍ତ୍ଵକ୍ରିୟାଶ୍ରୀ କ୍ଷା. ରାତ୍ରି ଶୈରକିର୍ତ୍ତା ମେହାନ-
ନିତ୍ୟମୁଁ, “ତଥିଲ୍ଲୁବ୍ରିନ୍ଦିର୍ବରସାଲବାନକ୍ଷା”
ଅଲ୍ଲିନିଶ୍ଚାକ୍ଷରନ୍ତି, ରନ୍ଧା ତିରାଦି ଦ୍ୟାନ୍ତିକିରି
କଲ୍ପିନ୍ତିକିରିବା ଦିଳନ୍ତିକିରିବା ସତ୍ୟପିତ୍ୟକିରିବା
ଅନାଲ୍ଲିନ୍ଦିକିରିବା ସାତ୍ୟକୁର୍ବେଲଖୀ ଶୈରକିର୍ତ୍ତାକ୍ଷା-
ଶ୍ରୀ ସାବାନକ୍ଷା ତରନ୍ଦିର୍ବ୍ୟକ୍ତିକିରିବା ନିନ୍ଦି-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଲ୍ଲଭ ପାକ୍ରେତ୍ରି, ଫାଗ୍ରେଭମାର୍କେବାତ
ଫୁନ୍ଦାନ୍ତଶ୍ରୀ ସାବ୍ରତାକିରିବା ଅନ୍ତିମାଲ୍ଲ-
ରି ଫୁନ୍ଦାମିତା ଓ ତିରନ୍ଦିବେଦିତ ମନନ-
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଓ ଉଦ୍ଧରାଲ୍ଲନ୍ଦ, ବେନ୍ଦରି ଗାଢା-
ନ୍ଦିକ୍ଷେତ୍ରକିଲ୍ଲେବେଦିବା ମିଲ୍ଲେବେଦାଶି.

ରାତ୍ରି ଶୈରକିର୍ତ୍ତା ଉତ୍ସାହାନ୍ତର ତିରାଦି
ଦ୍ୟାନ୍ତିକିରିବା, (ଶୈରକିର୍ତ୍ତାକିରିବାକୁ) ଜୀର୍ଣ୍ଣ-
ରନ୍ଦିତ ଏରତାଫେରତୀ କାରତ୍ୟଳି ଦ୍ୟା-
ନ୍ତିକିରିବା, ସାଦାତ୍ତ ତିରାଦି ଦ୍ୟାନ୍ତିକିରିବା ମରମ୍ଭା-
ବୁର୍ଜେବା ଫାଯାଦାନିନ୍ଦେବାଶା ଓ ଏହା
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିର୍ଭେରସିବା ଏରତୀ ସିଦ୍ଧ୍ୟଗ୍ରିତ,
ପିରାଦିରେ ଦ୍ୟାନ୍ତିକିରିବା ମରମ୍ଭାବୁର୍ଜେବା

მელი - თინათინ გრძელებისთვის და გიორგი მეთევზებისთვის მსახურობენ) როგორც "თბილუნივერსალ-ბანკში" აღნიშვნავენ, კადრების შერჩევა პირადი ბანკირის სტატუსი-სათვის, გამოყდილების, კვალიფი-კაციისა და შესაბამისი განათლების მიხედვით ხდება. რაც იმის საფუძველს იძლევა, რომ საბანკო სისტემასთან პირადი ბანკირის მეშვეობით ურთიერთობსას მიღებული გადაწყვეტილებები კომპეტენტური, ოპტიმალური და სწორია. არანაკლებ მნიშვნელოვანია ისიც, რომ ბანკთან ასეთი ურთიერთობებისას სრულად არის დაცული კლი-ენტის უფლებები და ინტერესები.

პ.პ. თანამედროვე, 21-ე საუკუნის საბანკო სექტორში მუდმივად ჩნდება უამრავი შესაძლებლობა, რომელთაც არაეფექტურად ან საერთოდაც ვერ იყენებს კომპანია თუ რიგითი მომხმარებელი. სწორედ აქ იქმნება პირადი ბანკირის მომსახურების აუკილებლობა.

სამუალო და მსხვილი ბიზნეს სისხები
საქამიანობის გაფართოებისათვის თიბისი ბანკისაგან

თიბისი ბანები გთავაზობთ ბიზნეს სესხებს
განახლებული პირობებით და მეტი შესაძლებლობებით
თქვენი საჭირობისთვის

- ღამის საპროცენტო განაკვეთი
 - ღაფაშვილის ხანგბძლივი პერიოდი
 - შეუზღუდვის სესხის თანხა და შეუფეხებელი ღაფინანსება
სესხის თანხა: 30,000 - 3,500,000 აშშ ღორაში
სესხის ვადა: 1 თვე - 10 წელი

სესხის თანხა: 30,000 - 3,500,000 აშშ ლოცაზე
სესხის ვარა: 1 თვე - 10 წელი
ზოგადი: 15% მატე

პროცენტი: 15%-ლა

www.oriental.com

www.schindler.com



ვაკის ფილიალი - ქავეჭავაძის გამზ. № 11 - უკლ: 29-16-93
მთანმინდის ფილიალი - ჩესტავერის გამზ. № 1 - უკლ: 92-36-70/71/73
ნაძარავების ფილიალი - ბარიანის გამზ. № 109 - უკლ: 69-68-69

www.tbcbank.com.ge

ცოდნის ახალი პრემიერი მეზობელებს სტუმრობის

ერაყის გარდამაცალი მთავრობის მენეჯერი თავა აღავი ახალი აღმოსავლეთში კიბიტების ფარდების ლიაბის ეწევია. ალავი, ერაყის აზრად შექმნილი მთავრობის მხარეა ფინანსის მიზნით, თავის უაღლეს სამეცნიეროში კიბიტების სერიას მართავს.

ლიბანში ჩასვლიდა, ალავი სირიას ეწევია. სირიაში ერაყის ასალმა ლიდერმა განაცხად, რომ ბალდადასა და დამსკის შრის ურთეორთების ისტორიაში ახალი ფინანსის დამტკრისა მხარეა ფინანსის მიზნით, თავის უაღლეს სამეცნიეროში კიბიტების სერიას მართავს.

თბილისში კულტურისთვის "ეპველარი სეზონია"

© 2019 by Cognos

ნაცვალსახე(ლ)ები

ქალაქის ცენტრალურ ქუჩებზე გამოფენილი უსარმაზირი ბილბორდი მართალია მცირე ხნით, მაგრამ დაუინებით მოითხოვდა ჩვენგანგ თვითიდენტიონიკაციას. "აღმოაჩინე საკუთარ თავი" - მოგვიწოდებრნენ სარეკლამო სტრიდენს ავტორები, ოღონდ სად და როდის შოთლობა უზრნალის "სახელიერი" პრეზენტაციაზე გაირკვა, რომელიც რედანეტორებმა სარიკა და ვითარება მართავდა ხანა აკობიძემ უკვე მერყეოდ გამართება. პირველი უზრნალი ცოლებიაფიული სრულყოფილებით ვერ დაიკავეხიდა, ვერც აქცელაბანიანი ფორმატი გამოიდგებოდა აატყუარად, ამიტომ გამომცემლობამ ვკველაფერი იღონა იმისთვის, რომ მეორე ნომერი უფრო პრეზენტაბელური ყოფილიყო.

19 იღონისს უზრნალის პრეზენტა-

ეტერნი გამო უურნალს ქართული მედიის პორტრეტსაც უნდოებენ, მაგრამ სრულყოფილებისთვის "სახე(ლ)ებს" მაინც აკლა დეტალები. სქელტანანი უურნალი მეტად "ძმიდებ" გამოიყენება და ხარისხიანი უურნალის ძირითად მოთხოვნას, ანუ დახვეწილობას ვერ პასუხობს. ფურცლების სისქე თითქოს ჯერ კიდევ საბჭოთა პერიოდში ძეველ-მოდური უურნალის "ბურდა-მოდა" მუყაოს ფაქტურის იდენტურია და არა ალმანახს ტიპის უურნალის თითქმის გამტირვალე ქადაღდს. "თბილის მარიონში" ცნობილი ხალხის" ნივთების აუქციონიც გაიმართა... ბოლომდე იმედს ვიტოვებთ, რომ საქეოლმოქმედო ვაჭრობა (შემოსული თანხა მოხუცებულთა თავშესაფარს გადაფარება) მხოლოდ გონიერამახვილი ხუმრიობა იყო. თუმცა შესაძლოა რევოლუციის შემდეგ დავით ოქტავიალის მოქროობილ საათსა და გიგი წერეთლ-

ირჯებოლინგ ცონიბილი ქართველი კრი-
ტიკოსებიც - თუ ხატაშვილი, გოგი
გვახარია, დავით ბუხრიყიძე, რომლებმ-
აც ქართულ კულტურაში მიმდინარე
ცოლილებზე მეტ-ნაკლებად გაამახვი-
ლეს ყურადღება. მაგალითად, თუ ხა-
ტიაშვილს დასამარებული ქართული
კინოს აღდომის ნაცენტი და
ამიტომ არ ივნიყებს მისი მორიგი ეპი-
ტაფიის გამოქვეყნებას, რომელიც იმ-
დენად საინტერესოა, რამდენადაც უც-
ვლელი. არანაკლებ კატეგორიულია
გოგი გვახარია, რომელიც შეკითხველის
გულუბრყვილობას არ იზიარებს და ქა-
რთული კინოს თითქმის იმპორტენტურ
ყოფას (ფუტკი სახეზეა - ამდენი წლის
განმავლობაში ახალი ფილმი არც ჩასა-
ხულა და არც მოძრავა) უსასრობის გა-
რდა უფერბაშიც ხედავს. ხოლო თატ-
რალური კრიტიკოსს დავით ბუხრიყიძე
მეტად პუბლიცისტურად თხზავს საო-
პერო ხელოვნების ერთ-ერთი ფუნიქენ-
ის პაატა ბურჭულაბის პორტრეტს. გა-
რდა ამისა უკრნალის ამა თუ იმ რუბრი-
კაში მინიშველოვანი ადგილი დაუთმეს
ეკონომიკისა და პოლიტიკის მიმოხილვ-
ას. მიუხედავად იმისა, რომ ავტორებს
ანალიტიკაზე პრეტენზია არ აქვთ, "სა-
ხელ(ე)ბრი" შესული მასალა სწორედ
რომ ანალიტიკური ხასიათისაა.

საქართველოში ძალით მხოლოდ
კრიმინალებს აპრუნებენ, ხელოვანები
თავისით ბრუნდებიან და ამის დასტუ-
რად საქართველოს პრეზიდენტმა
ცხობილ ქართველ ბალერინზე და
ანანიაშვილზე მიუტოვს. 21 ივლისს
სამამულო ესტრადის დედოფლის ნანი
ბრეგვაძის უბილეს დაემთხვევა ქარ-
თული (და არა მარტო) სცენის დედო-
ფლის ნინო ანანიაშვილის დედა-სამ-
შობლოში დაბრუნება, რომელიც პრე-
ზიდენტის აპარატში იფიციალურად
აღნიშნებს. მეტიც, მოცეკვავეს გულის
მოსაგერიებლად პრეზიდენტი ვა-ბან-
კზე ნავიდა და მას ზაქარია ფალიაშვი-
ლის სახელობის ოპერისა და ბალეტის
თეატრის კოლექტივის საბალეტო და-
სის ხელმძღვანელის ვაკანტური პოს-
ტი გადაუღოცა.

ჯანსულ კახიძის გარდაცვალების
შემდეგ უატქობრივად ვერ მოიძებნა
მაესტროს ღირსეული შეცვლელი. მა-
რთალია, თეატრის ხელმძღვანელის
თანამდებობადა მეტ-ნაკლებად მოირგო
ამავე თეატრის მთავარმა რეჟისორმა
გურამ მელიგამ, მაგრამ საბალეტო და-
სი მაინც დაიბლებულად გრძნობდა
თავს. აქვერად მთავარმა დირიჟორმა
ზაზა აზმაიფარაშვილმა და პრიმა ბა-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



www.EasyEngineering.net

აეროტელეკოდ ტელეგრაფი მთვლიანი
ქართველობის შინ დაბრუნებას. საკუურა-
არას სახით მინისტრის პოსტი შესანიშ-
ნავად გამოდგა (სალომე ზურაბაშვი-
ლი, კახა ბენდუქიძე), ხოლო მოცეკვა-
ის პატივმოყვარეობის დაქმაყოფლება
სხვა რამითაც სცადეს. ვახტანგ ჭაბუ-
კიანის სახელობის ქორეოგრაფიული
სასწავლებლის დირექტორ თამაზ ვაშა-
კიძეს თანამდებობიდან ვაჟამდე ადრე
წასალა ურჩის და ამ თანამდებობაზე
პრეზიდენტის რჩევით წინი ანანიაშვ-
ილს ნიშნავენ. თუმცა, ვანო მერაბიძევი-
ლის ისტორიის კუთხიობებად ქცეული
ფრაზა „არაეფეტური პროფესონალი
და ეცემეტური არაპროფესიონალი“ ამ
შემთხვევაში აუგ დაცვითოვას იძენს,
რადგან ვაშაკიძე სასწავლებლისთვის
ყოველთვის მაქსიმუმს აკეთებდა და
თუკი იყო „არაეფეტური“, ისევ და ის-
ევ, ხელმძღვანელობის გამო.

ადამიანი-ანეკდოტი

22 ଓয়লিস শ্রেণীত ব্যক্তিমন্ত্ৰী উপস্থিৰো-
সভুলি ক্ৰেতুলো "চৰদ্বাবা ফাসাগুণ্যে-
ৰ্দলদ" ক্ৰেতুলো আছুনা "বেগুনোৱা সাকলেণ"-
শ্ৰেড়া, ইঢ়ো শ্ৰেণীত্বেতে, রম্ভ "চৰদ্বাবা
ফাসাগুণ্যেৰ্দলদ" ব্ৰহ্মাণ্ডি গাৰ্জাত্বুলি
ক্ৰেলেজুৰন্দালোৱাতিৰি মেৰত্বে নিগন্দি।
নিগন্দিৰ গ্ৰত-গ্ৰতি পুঁজুলাঠৰ সাবন্দিত্ৰে-
সৰ বানলো গুৰুলাঘৰ দুাল সুলাক্ষুৰ-
ৰিস প্ৰাণীগুচ্ছুৰুলো বামুশৈগুৰি, রম্ভ-
লোচ পুঁজু অমৃশেৰ্বেশ দু দুৰ্বুলতাৰ পাসু-
ৰোৱা শুগুতাগুৰি, দু মানিচৰ রা আৰো আ-
তি "চৰদ্বাবা ফাসাগুণ্যেৰ্দলদ"- গ্ৰতি শ্ৰে-
ণৈড়ত নিগন্দি, আৰা অৱৰীতি গুমৰণৰীুলো
ডা বিৰীজিত তীতকৌশ হিংসুৱেৰীণীগুপ্ত,
মাগুৰাৰ মেৰুৰে মৰুৰীগু, মাৰ্শি দাৰমণুৰী-
লোৱা বন্দাৰ দুৰ্বুলাদিস, ইগান্জ জাগাৰিশ-
গুলোৱা, পাৰ্তা দুৰ্বুলাদিস দু গু-
ৰুৰ শ্ৰেণীত্বেৰ্দনুৱাৰ নেকেপুৰুৰ গুৰু-
নাত্বেৰ্দৰীগুৰিৰা, অন্ধ মৰ বৰ্ণৰোৱা
ৰীৰ পৰি কৰি কৰি কৰি কৰি

მოცემის თანახმად, მუდამ სერიოზულობას ინარჩუნებდნენ და რელაქსაციას მხოლოდ ნერისას ახერხებდნენ. მერად ბერაძის თქმით, კრებულში შევიდა შსუბუქად რედაქტირებული დოკუმენტური მასალა, რომელიც საფარაუდო იდეალის დესაკრალიზაციას უწდა ახდენდეს, რადგან პაროდიის ძირითადი მიზანი სწორედ მაღალი იდეალის დამიწებაა.

"კოდვაა დასავინცებლად" ამ მისას ნარმატებით უმკლავდება. ამას წიგნის პრეზენტაციაზე უურნალისტის მეგობარი და კონკურენტი პოტი ვახუშტი კოტეტიშვილი მსუბუქი ირნინით აღნიშნავდა. ჩვენთან საუბარში მან აღნიშნა კიდეც, რომ "ასეთი შინაარსის ნიგნის გამოცემას დიდი ხანი ვვეგმავდი, მაგრამ მერაბმა დამასწრო. თუმცა მეგობრობა - მეგობრობით და ჩემი ნიგნის გამოსვლის შემდეგ, შეითხველი თავად გააკეთებს ჩვენს შორის არჩევანს".

አልጋጌና ማረጋገጫ በተማሪዎች

ප්‍රජාත්‍යුවලින් ප්‍රසාද

卷之三

A black and white collage featuring a large, close-up portrait of Allen Ginsberg in the center. He is shown with his eyes closed, holding a cigarette. Surrounding this central image are several smaller photographs: a man in a plaid shirt reading a book in the upper left; a man in a light-colored shirt looking up in the upper right; and two men, one with a mustache and another partially visible, in the lower left and lower right respectively. In the upper center, there is a book cover for "HOWL AND OTHER POEMS" by Allen Ginsberg, with "Introduction by Charles Williams". The word "PARADE" is visible vertically along the right edge of the collage.

ეს გამოცილებული სახე ამი თიანებდა რა თუ უპირველეს ყოვლილისა. თანაც, ისინი თვლილი დნენ, რომ ამ გარეგნული ნაწილის გარდა, სხვა არაფერი იყო მათ ცხოვრებაში. სამსახურში ნასკოლის, ნაყოფიერი მუშაობის შემდეგ სახლში დაბრუნების და ტელევიზორის ნინ ხვალინდელი ნაყოფიერი მუშაობისათვის დამუხტვის გარდა სხვა არაფერი გააჩნდათ, უქმაყოფილება ოდნავ შენერლდა ქვეყნის სათავეში ლიპერალური ძალის, ჯონ კენედის გამოჩენისას, რომელსაც მართლაც განსხვავებული პოლიტიკის ნარმართვის მცდელობა ჰქონდა. ის პატრიოტიზმს უღვივებდა ამერიკელებს, ლიბანელი მწერლის ჯიბრაან ხალილ ჯიბრანის სიტყვებს უმეორებდა იმის შესახებ, რომ მათ ის კი არ უნდა იკითხონ, თუ რა გაუკეთა სამშობლომ, არამედ - თავად რა გაკეთეს მისი გულისათვის. დალასის გასროლამ, შეიძლება ითქას, უკანასკნელი იშედი ვადაუწეურა საზოგადოებს იმ ნაწილს, რომელსაც სჯეროდა ახალგაზრდა და ენერგიული პოლიტიკოსისა. კრიზისი გარდაუვალი გახდა. 60-იანი წლების დასახურიში ამერიკელი კულტუროლოგი და პუბლიცისტი ახალი მემარცხენების " ერთ-ერთი იდეოლოგი ჩარჩო რაით მიღლის წერდა: "ჩვენ ეპოქის დასასრულს ვუცემრთ, რომლის თანამდევიც გახსავთ ევროპული კულტურის ძირითადი იდეების კრიზისი, კრიზისი პროგრესის იდეებას, რომელიც გონებისა და მეცნიერების რჩმენას ემყარება". მისი თავითადა, რომ თამა კრატიკოლმა

აძგვით იყო საყოველთაო გახსყობა. ახალგაზრდები მოიწყინენ, რომ არ გაამართოთა არსებულმა წყობამ, რომ ის შესაცვლელია და რომლის სანაცვლოდაც უნდა მოვიდეს ახალი იდეები, ახალი ცხოვრება, რომლის არსიც იქნება არა კაპიტალი, არამედ მშენება და თანასწორობა. ამ იდეების განსახორციელებლად ისანი მზად იქნებიან, დაუპირავს მირასპირდენ ნებს მიერ ძალის, მშობლების ჩათვლით. თუ უცა ამბოხი 60-იანი წლების ბოლოს მოხდება, მაგრამ ჯერ კიდევ 50-იანი წლების მეორე ნახევრიდან საზოგადოებაში იგრძნობა მოსალოდნელი ცვლილებები. არის დაძაბულობა, არის გაუგებრობა და კინო, როგორც მოსალოდნელი რეკოლუციის ყველაზე მგრძნობაირე ამომცნობი, ქმნის გმირს, რომელმაც ჯერ თავად არ იცის თუ რა არის მისი ამბოხის მიზეზი.

"საოთახამო ტოტო"-ს №68 გათამაშების ცხრილი

საკუთარი მიზანი	მიზანის მიხედვით																														
117779	2,0	118759	4,0	119987	3,0	121528	5,0	122730	8,0	123705	7,0	124890	12,0	126621	4,0	127545	9,0	129279	2,0	130159	3,0	131260	2,0	132573	7,0	133785	2,0	134955	2,0	151168	1,5
117843	2,0	118764	15,0	119988	2,0	121562	7,0	122734	3,0	123722	9,0	124908	2,0	126629	2,0	127546	2,0	129281	3,0	130163	3,0	131267	3,0	132581	4,0	133797	3,0	134975	3,0	151190	1,0
117845	3,0	118766	3,0	120010	2,0	121582	2,0	122787	9,0	123736	2,0	124909	9,0	126631	2,0	127562	6,0	129293	2,0	130210	3,0	131368	2,0	132610	4,0	133805	3,0	150008	1,0	151213	5,0
117858	2,0	118767	2,0	120018	2,0	121586	2,0	122800	2,0	123743	3,0	124971	6,0	126640	3,0	127646	3,0	129303	6,0	130215	2,0	131394	3,0	132611	2,0	133807	4,0	150009	3,5	151256	6,0
117926	3,0	118775	2,0	120062	3,0	121609	4,0	122807	5,0	123781	4,0	124976	4,0	126649	4,0	127611	4,0	129331	9,0	130218	4,0	131403	3,0	132615	2,0	133810	2,0	150016	3,0	151264	2,0
117930	3,0	118806	3,0	120070	2,0	121613	3,0	122809	2,0	123782	2,0	124977	11,0	126650	2,0	127619	2,0	129332	4,0	130229	11,0	131415	4,0	132627	7,0	133840	4,0	150021	13,0	151302	2,0
117953	3,0	118807	8,0	120077	4,0	121630	7,0	122813	3,0	123789	3,0	124978	30,0	126653	2,0	127624	2,0	129335	3,0	130232	4,0	131423	2,0	132630	2,0	133846	2,0	150027	2,0	151320	2,0
117961	4,0	118815	7,0	120096	7,0	121644	2,0	122819	2,0	123821	2,0	124991	3,0	126654	3,0	127631	3,0	129375	2,0	130233	4,0	131442	4,0	132635	4,0	133854	8,0	150031	3,0	151333	3,5
117964	4,0	118816	3,0	120120	3,0	121656	2,0	122830	3,0	123824	2,0	125007	2,0	126674	8,0	127652	2,0	129377	3,0	130241	2,0	131467	3,0	132636	6,0	133856	3,0	150068	2,0	151342	2,0
117973	3,0	118818	2,0	120148	9,0	121660	2,0	122839	3,0	123834	4,0	125027	3,0	126687	11,0	127665	11,0	129393	2,0	130260	3,0	131487	7,0	132646	2,0	133869	8,0	150070	3,5	151362	2,0
117995	3,0	118823	3,0	120155	2,0	121687	3,0	122846	4,0	123843	2,0	125045	6,0	700,0		127676	7,0	129399	4,0	130271	4,0	131498	2,0	132662	4,0	133873	8,0	150074	10,0	151389	2,0
118012	2,0	118829	2,0	120157	4,0	121716	6,0	122872	3,0	123847	11,0	126707	6,0	127686	2,0	129408	2,0	130273	2,0	131504	2,0	132663	2,0	133881	2,0	150084	6,0	151302	2,0		
118017	3,0	118877	12,0	120158	2,0	121722	3,0	122879	4,0	123872	3,0	125054	2,0	126723	5,0	127689	3,0	129448	3,0	130282	2,0	131512	2,0	132664	9,0	133901	3,0	150085	4,0	151394	2,0
118025	9,0	118880	3,0	120192	3,0	121729	4,0	122890	2,0	123882	2,0	125056	4,0	126738	3,0	127695	3,0	129451	5,0	130284	9,0	131575	3,0	132665	2,0	133906	4,0	150100	2,0	151402	1,0
118032	3,0	118885	9,0	120207	3,0	121734	2,0	122923	4,0	123900	6,0	125081	3,0	126742	2,0	127709	50,0	129452	2,0	130289	2,0	131588	2,0	132691	8,0	133910	3,0	150108	1,5	151403	1,5
118037	4,0	118886	4,0	120212	2,0	121769	3,0	122928	2,0	123917	3,0	125083	5,0	126753	14,0	127747	3,0	129457	2,0	130294	4,0	131611	4,0	132693	3,0	133918	2,0	150120	4,0	151409	2,0
118063	2,0	118889	4,0	120213	2,0	121774	2,0	122930	2,0	123926	2,0	125093	4,0	126771	4,0	127748	3,0	129478	2,0	130308	8,0	131618	2,0	133008	2,0	133919	3,0	150126	6,0	151435	4,0
118075	3,0	118891	3,0	120246	11,0	121783	20,0	122936	4,0	123952	4,0	125096	12,0	126796	2,0	127764	3,0	129483	2,0	130314	4,0	131619	3,0	133019	5,0	133936	4,0	150127	6,0	151436	3,0
118078	2,0	118894	4,0	120274	2,0	121807	2,0	122956	4,0	123961	4,0	125128	4,0	126807	11,0	127766	2,0	129511	2,0	130315	11,0	131632	2,0	133023	3,0	133966	3,0	150132	4,0	151453	1,5
118080	3,0	118896	2,0	120276	4,0	121847	4,0	122957	2,0	123827	2,0	125162	3,0	126818	2,0	127767	4,0	129523	4,0	130324	9,0	131640	3,0	133012	6,0	133986	3,0	150140	4,5	151555	2,5
118081	4,0	118917	6,0	120291	2,0	121850	4,0	122964	3,0	123821	3,0	125178	2,0	126819	2,0	127777	3,0	129537	5,0												

