

პოლიტიკა  
კოორდინირება  
კოორდინირება  
კოორდინირება  
კოორდინირება

"მათი დღევანდელი ბრალდებები ყველა იმ ადამიანის დაკვეთაა, ვისაც ჩემი აჭარაში ყოფნა და ავტონომიაზე მუშაობა არ მოსწონს," - აცხადებს გლდანის მაჟორიტარი.

A2

აქონობა  
სამედიკინო  
სამედიკინო  
სამედიკინო



1 ივლისს "მცირე ლიცენზიანები" არსებობას შეწყვეტენ.

A4

უცხოეთი  
აქვსახრივი  
აქვსახრივი  
აქვსახრივი



ჩრდილოეთ კორეის წარმომადგენელი აცხადებს, რომ ფხენიანი მზადაა, უარი თქვას ბირთვულ პროგრამაზე.

A5

საზოგადოება  
კანალიზაციით  
კანალიზაციით  
კანალიზაციით



ფონიჭალის დასახლების მოსახლეობას გააყავს იმპროვიზებული სარწყავი არხები და ბოსტნებს კოლექტორში გამავალი ფეკალური მასით რწყავს.

A6

მომხრის სტაბილური  
შედეგები გვიწინ  
შედეგები გვიწინ



გარღვევა თავიდანვე უფრო ადვილად იყო შესაძლებელი. რეგულაციის შემდგომი პერიოდი დადებით ეფექტებისთვის უცბად მისაღწევად საუკეთესო დრო იყო.

B1

Table with weather forecasts for various regions: თბილისი, ქუთაისი, ბათუმი, სოხუმი, ფოთი, თელავი, ზუგდიდი, გორი.

Table with subscription rates: უცხოური ვალუტის, თვითნაირი კარგი, ლართან მიმართებაში.

დონორთა თანხები  
კონვერტით  
არ დარიგდება



აპო ბაქაძის ფოტო

საპრეზიდენტო  
საპრეზიდენტო  
საპრეზიდენტო

საგადასახადო კანონმდებლობის ლიბერალიზაცია, აგრესიული საპრეზიდენტო პოლიტიკა და დონორთა მიერ გამოყოფილი თანხების სწორად და მიზანმიმართულად განკარგვა - საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ზურაბ ჟვანიას განცხადებით, ამ სამი პრიორიტეტით იხელმძღვანელებს საქართველოს მთავრობა ქვეყნის ეკონომიკის განვითარების გზაზე გადასადგმელი ნაბიჯების განსაზღვრის დროს.

თამარ ხორბალაძე

ამის თაობაზე პრემიერ-მინისტრმა მთავრობის გუბერნული სხდომის შემდეგ გამართულ სპეციალურ ბრიფინგზე განაცხადა, რომლის მთავარი თემაც უკვე კარგად ცნობილი მილი-

რდის დახარჯვა გახლდათ: "მთავრობა არ აპირებს, დონორთა მიერ საქართველოსთვის გამოყოფილი თანხები მოსახლეობას კონვერტით დაურიგოს," - განმარტა პრემიერმა და დააზუსტა, რომ: "ამასთან,

ბაზრადება A3 ბაზრადება

10 წელი და  
300 მილიონი

რუსიდან ნიკარაძე  
სა. კორ. მოსკოვი

მოსკოვში ორი ქვეყნის სამხედრო ექსპერტთა შეხვედრების დეტალები ამჯერადაც უცნობია. 23 ივნისის დილით რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს მაღალი დონის პარტნიორი და რუსი დიპლომატების შეხვედრის მორიგი რაუნდი გაიმართა, რასაც მერაბ ანათაძის კომენტარით, მხოლოდ გაცნობითი ხასიათი ჰქონდა. რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ საქართველოსთან სამხედრო პრობლემების მოგვარება საგანგებო დაფიქსირება ელჩს იგორ სავოლსკის დაავალა. სამინისტროში გამართულ კონსულტაციებს რუსი სამხედროებიც ესწრებოდნენ. სამხედრო ექსპერტთა აზრით, ეს იყო ჩვეულებრივი სამუშაო-რუტინა, რომლის დეტალები საჯაროობას თუნდაც იმიტომაც მოკლებულია, რომ "დროზე ადრე არ მოხდეს არსებული ინფორმაციის დამახინჯება". რუსული წყაროები ამტკიცებენ, რომ კავკასიაში მიმდინარე ომის პირობებში საქართველოდან რუსეთის ბაზების გატანის საკითხი არაორგანულად ეწერება ორი ქვეყნის ურთიერთობების კონტექსტში. რუსი ექსპერტები შეგვახსენებენ, რომ თუკი სამხედრო პუნქტები საბოლოოდ არ ჩამოყალიბდება, ჩარჩო ხელშეკრულების გაფორმება კვლავ გაურკვეველი ვადით გადაინებს.

ბაზრადება A3 ბაზრადება

აშშ-ის  
დელეგაციის  
გამოსვლა  
საქართველოს  
დონორთა  
შეხვედრაზე

ხელგია, ზრიუსელი  
2004 წ. 15-17 ივნისი

მინდა მაგალითი გადავუხადო მსოფლიო ბანკსა და ევროპის კომისიას, დონორთა ამ შეხვედრის ორგანიზებისთვის. მსგავსი შეკრებები საშუალებას გვაძლევს, ერთად შევიმუშაოთ საერთაშორისო დახმარების სტრატეგია საქართველოსთვის.

ვიმედოვნებ, რომ გავაგრძელებთ ურთიერთობას პრეზიდენტ სააკაშვილთან, პრემიერ-მინისტრ ჟვანიასთან და საქართველოს მთავრობასთან. გვიწინ ვისარგებლოთ უპრეცედენტო შესაძლებლობით და ხელი შევეწყვიტოთ იმ ძირითადი პრობლემების მოგვარებას, რომლებმაც ხელი შეუშალეს ეკონომიკურ განვითარებას და ქვეყანა არასტაბილურ სოციალურ მდგომარეობაში მიიყვანეს. მიუხედავად იმისა, რომ "ვარდების რევოლუციიდან" დიდი ხანი არ არის გასული, ინსტიტუციონალური ცვლილებები რეალურად განხორციელდა.

ბაზრადება A3 ბაზრადება

ფართო საინფორმაციო სექტორი, ანალიტიკა, საბიუჯეტო, სახანო, ინვესტიციური სფეროს მონიტორინგი, ჟურნალისტური გამოკითხვა, კულტურისა და სპორტის სიხალხე, საკუთარი კორაქონების მიერ გამოყოფილი სხვადასხვა კომუნიკაციები.

24 საათი  
ხელმოწერის ტარიფები: 1 თვით - 13 ლარი; 3 თვით - 39 ლარი; 6 თვით - 78 ლარი.  
რედაქციის მისამართი: ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული  
ტელეფონი: 20 24 24 ან 20 24 10  
საბანკო რეკვიზიტები: "თიბისი" ბანკის ცენტრალური ფილიალი.  
ბანკის კოდი: 220101000, ა/ა 28487440.









### კანალიზაციით გაშვებული თბილისის მკვანისად უბრუნდება



ზუზულის ცხელი დღეების დადგომისთანავე ფინიშალის დასახლების მოსახლეობა "საირიგაციო" სამუშაოებს იწყებს. ისინი ყოველწლიურად აზიანებენ თბილისის მთავარ საკანალიზაციო კოლექტორს, რომელიც დედაქალაქის საკანალიზაციო სისტემას გარდაინებს გამწვანებ ნაგებობასთან ერთად.

#### ნანა ყაველაშვილი

მთავარი საკანალიზაციო კოლექტორის სიგრძე 15-20 კმ-ია. დედაქალაქის საკანალიზაციო სისტემიდან ფეკალური მასა, ამ კოლექტორის საშუალებით, გარდაინებს გამწვანებ ნაგებობაში მიედინება, იქ იწმინდება, შემდეგ კი მტკვარში ჩაედინება. იაფ სასუქ საშუალებას დახარბული მოსახლეობა კოლექტორს ადგილად ადგილ აზიანებს; ცალ მხარეს უქონლად, რომ ფეკალური მასა დაეზღუდეს, შემდეგ ავტონომიური სასაწყვი არხებით ბოსტნეულებში შეიჭვით.

აღნიშნული კოლექტორი "თბილწყანალის" კუთვნილებაა. როგორც კი კოლექტორის დაზიანების შესახებ "თბილწყალკანალიზ" ან თბილისის სახელმწიფო საინჟინერო ზედამხედველობის სამსახურში ატყობინებენ, ორივე უწყების თანამშრომლები, ეკოპოლიციის წარმომადგენლებთან ერთად, შემთხვევის ადგილზე გადიან. გასვლით კი გადიან, მაგრამ... "თბილწყალკანალიზ" სარემონტო ბრიგადა დაზიანებულ ადგილებს წმენდს, აღადგენს; საინჟინერო ზედამხედველობის ინსპექციის თანამშრომლები ადგილობრივ მოსახლეობას მორიგ ავტიაციას უტარებენ საკვებ პროდუქტებზე ფეკალური მასების მავნე ზემოქმედების შესახებ, მკაცრად აფრთხილებენ; პოლიციის მუშაკები სატრუბინი საშუალებების კონფისკაციას ახდენენ (მაგრამ, როგორც ამბობენ, ჩამორჩეული "ტექნიკა" ძველ მფლობელებს მაღელი უბრუნდებათ, მეორე დღეს კი ახალ ადგილს აზიანებენ, ახალი არხები გაყვით... წლების მანძილზე გრძელდება ასე...

კა ნულაძე, თბილისის სახელმწიფო საინჟინერო ზედამხედველობის ინსპექციის აპარატის უფროსი: "სამწუხაროდ, მსგავს შემთხვევაში, ერთდერით, რაც ჩვენს უწყებას შეუძლია, ისაა, რომ "თბილწყალკანალიზ" ვაჭყობინებთ კოლექტორის ამა თუ იმ მონაკვეთის დაზიანების შესახებ და ვთხოვთ აღდგინას. ჩვენს სამსახურს დამნაშავეთა გამოვლენა და სადამსჯელო-აღმკვეთი ღონისძიებების ჩატარება არ ევალება; ეს უფრო საპარტალადმაცეო ორგანოების პროროგატივაა. მაგრამ მათაც უჭირთ კონკრეტული დამნაშავეის გამოვლენა და დაკავება. კოლექტორის დაზიანების ფაქტზე შეუძლებელია დამნაშავეს ადგილზე დაკავება, რადგან მოსახლეობა ფრთხილად, თანაც, ძალზე შეუპოვარი ხალხია. არც მუქარა აჩერებთ, არც იმის შეგნება, რომ სხვა ადამიანების დაზიანებლობას საფრთხეს უქმნის. ვარაუდით კი ვითქვით ხოლმე დამნაშავეების ვინაობა (ხომ ენახებოდათ, ვის ბოსტანშიც მიედინება ფეკალური მასა), მაგრამ თუ დამნაშავე არ წასწარი, ხომ ვერ დაიჭერ? ისინი კი კოლექტორის დაზიანებით სახელმწიფო ქონების განზრახ ხელყოფას ახდენენ, რაც დასჯადი ქმედებაა. პოლიციას ისლარჩება, მომხდარი ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის შესახებ უნარად აქტი შეადგინოს.

ფეკალური მასით მორწყული ბოსტნეული ჯანმრთელობისთვის სერიოზულად საშიშია. მას შეუძლია მომხდარების ორგანიზმში გამოიწვიოს ყველა ის დაავადება, რომლებსაც სხვადასხვა ნაწლავური ჩხირები და ინფექციები იწვევს. ამ დაავადე-

# საქართველომ კარი გააღო

## ნანა ყაველაშვილი

რამდენიმე დღის წინათ შეტანილმა თბილისის ბიუჯეტის პროექტმა საკრებულო ძალზე გამოაცოცხლა. ფრაქციები განსაკუთრებით მას შემდეგ ახმაურდნენ, რაც გუშინწინ პრემიერმა ბიძინა ზრეგაძემ ბიუჯეტის პრიორიტეტები წარმოადგინა. "ლეიბორისტებმა", "დემოკრატებმა" და "შემარჯვენეებმა" პრესკონფერენციები მეორე დღესვე მოაწყვეს. "ლეიბორისტები" ბიუჯეტის ჩაველებით დაიმუქრნენ, "შემარჯვენეებმა" პრეტენზიები წამოაყენეს, "დემოკრატებმა" კი ბიუჯეტის განხილვის პროცესით დაინტერესებულ მოქალაქეებს საკრებულოს კარი გაუღეს.

2004 წლის ბიუჯეტის დანამატი 70 მილიონი, ძირითადად, ქალაქის ავარიული ქუჩების, სახლების აღდგენასა და საპატრულო პოლიციის შესაქმნელად გადანაწილდა. ყველაზე მეტი თანხა, 25 მილიონი ლარი, ქალაქის ქუჩების რეაბილიტაციისთვის გამოიყოფა (ამას დაემატება მსოფლიო ბანკისა და კუვეიტის ფონდის დახმარება - 10 მილიონი ლარი). 20 მილიონი ჩაიდება საპატრულო პოლიციისთვის. მერია მსოფლიო სტანდარტებით მომუშავე და მოზარდულ პოლიციის ჩამოყალიბებას გეგმავს. 15 მილიონი ლარი კი მინისტრის შედეგად დაზარალებულებისთვის არის გათვალისწინებული. ეს თანხა, უპირველესად, მესამე კატეგორიის ავარიული სახლების აღდგენას მოხმადრება. აღნიშნულს გარდა, ბიუჯეტში თანხავს ქალაქში ტრანსპორტის მოძრაობის მოსაწესრიგებლადაც არის ჩადებული - ახუ განახლებულ ქუჩებზე 150 ახალი ავტობუსი იყლის და ულტრა-თანამედროვე ტექნიკებით აღიჭურვება. როგორც პრემიერმა განაცხადა, ეს უქმნილზე ხუთჯერ ნაკლებ ელექტროენერგიას ხარჯავს და 15-20 წელი ძლებს. ჩამოთვლილის გარდა, წლის განახლებულ ლიფტებისა და სახურავების შეკეთების პროგ-



ლევან სარგაძის ფოტო

რამა; გაკეთდება ახალი სპორტული მოედნები და სკვერები; სასექტემბროდ კი პირველკლასელებს სახელმძღვანელოები დაურიგდებათ. რაც შეეხება სოციალურ და ჯანდაცვით პროგრამებს, უკეთესობა, თითქმის, არ იგრძნობა. სოციალური პროგრამების დაფინანსება, შარშანდელთან შედარებით, 421 ათასი ლარით არის გაზრდილი, ჯანდაცვით პროგრამებს კი არაფერი შემატება. მოსახლეობისა და ოპოზიციური ფრაქციების უკმაყოფილება სწორედ ამან გამოიწვია. დაფინანსების გარეშე დარჩენილმა "თბილწყანალის" მძღვლებმა მერიის წინაპროექტებზე აქციაც მოაწყვეს. "20 წელია, ხელისუფლება ტყუილად დაპირებული გვაესებს. ჩვენ დაკმაყოფილებას მთლიანად 8 375 ათასი ლარი სჭირდება. შარშანდელი ბიუჯეტიდან 776 ათასი ლარი იყო გამოყოფილი, წელს ამ თანხის გარდაცხადების ვიზობით, მაგრამ ბიუჯეტის პროექტში ჯერ 735 ათასი ლარი ჩასვს, შემდეგ კი ესეც ამოიღეს და ხასამშობელი დაგვტოვეს. არადა, პრეზიდენტიდან დაწყებული, მერიც და მთავრებული, დახმარებას ყველა შეგპირდა, მა-

გრამ - რა"? - ჩიოდა მერიის შენობის წინ შეკრებილი ხალხი, რომელთაც მერიისთან დგომით რომ არაფერი გამოუვიდა, გუშინ კანცელარიის შენობისკენ გადაინაცვლა. მძღვლების ბუდი ენათ კოორდინაციული ბინათმშენებლობების მეპატრონეებს. დაუმთავრებელი კოოპერატიული კორპუსების მშენებლობისთვის წლებინდელი ბიუჯეტის პროექტის თავდაპირველ ვარიანტში 700 ათასი ლარი იყო, მაგრამ ესეც ამოიღეს. "ლეიბორისტებს", ბუნებრივია, ეს ამბავი უყურადღებოდ არ დაუტოვებიათ. "არ შეიძლება, დადებითად შეფასდეს ბიუჯეტი, რომელიც ჩინოვნიკების ჯიბებზეა ორიენტირებული და დედაქალაქის პრობლემებს მოგარებას არ ითვალისწინებს", - განაცხადა ფრაქცია "ლეიბორისტის" ლიდერმა გიორგი გუგავამ და ბიუჯეტის ჩავეებით დაიმუქრა. "შემარჯვენეებმა" ჯერ შარშანდელი ბიუჯეტის "ცოდვები" გაიხსენეს და შემდეგ ახალი ბიუჯეტში ახალი პროექტის ჩასმაც მოითხოვეს. "ჩვენს მიერ შემუშავებული ორი პროექტი - თბილისის სკოლების

კომპიუტერიზაცია და ოკუპემენტურ-შეცენებითი ფილმების ჩვენება, 2003 წლის ბიუჯეტში კი ჩასვს, მაგრამ არ განხორციელდება. წელს კი მისაფარ ბავშვთა სახლის პილოტური პროექტის დაფინანსებას ვითხოვთ", - განაცხადა ფრაქციის თავმჯდომარე თემურ ბილიბიძემ. "ოპოზიციური პარტიები ხალხის დაზინებას დაინებენ, ბიუჯეტს ურჩხულად მოაჩვენებენ და არ დაუჯეროთ. წლებადღელ ბიუჯეტში, 70 მილიონის გარდა, 5 მილიონის დამატების შესიცავს არის - ადგილობრივი მოსახლეობის და დაქონების გადასახდის ხარჯებს. ეს 5 მილიონი მთლიანად სოციალური პროგრამებს მოხმადრდება", - დაგვაძვივდა ფრაქცია "დემოკრატების" თავმჯდომარე თემურ ბილიბიძე და მოქალაქეებს ბიუჯეტის განხილვის პროცესზე დასწრებას შეჰპირდა. "დემოკრატებმა" (ცხალი ხაზიც გასხნეს (ტელეფონებია: 99.66.98 93.38.50) და ვინც საკუთარ სახლში მიხვალს ვერ ახერხებენ, შეუძლია, საკუთარი პრობლემები ტელეფონით გადასცეს.

# ვინ უნდა კვებოს ბაღის აღსაზრდელები?

თბილისის მერიის განათლების მუერნობის სამსახურის ახალი უფროსი ირაკლი თოდუა ქალაქის ხელმძღვანელობისგან საბავშვო ბაღებში ბავშვთა კვებისთვის განკუთვნილი საბავშვო თანხების გაზრდასა და თანადაფინანსებებში მშობელთა წილის გაუმჯობესებას ითხოვს. საინტერესოა, საბავშვო სისტემის გაზრდას ბაღებში კორუფციის მოსპობას რამდენად შეუწყობს ხელს.

## ნანა ყაველაშვილი

შარშანდელი ბიუჯეტიდან ერთი ბავშვის კვებაზე ღირსები 65 თეთრი იყო გამოყოფილი, მშობელს კი, ოფიციალურად, მხოლოდ 5,40 ლარი უნდა გადაეხადა (დევნილი, მარტოხელა და მრავალშვილიანი ოჯახები თანადაფინანსებისგან თავისუფლებიან). ორივე ერთად დღეში 90 თეთრი გამოდიოდა. მერიის განათლების მუერნობის სამსახურის პროექტის მიხედვით, მშობელთა მიერ გადასახდელი საფასური უნდა გაუმჯობესდეს და ქალაქის ბიუჯეტიდან ბავშვის კვებაზე დღეში 90 თეთრი გამოიყოს. განათლების სამსახურმა აღნიშნული პროექტი საკრებულოს წევრთა იხილი ბალ-ბოსტნეულის რწყავენ, ამიტომ ვერ ხერხდება მათი მოქმედების აღკვეთა.

მწელი დასაჯერებელია, რომ მწვანისა და ბოსტნეულის წარმოშობის სერტიფიკატი ან მწარმოებლის საიდენტიფიკაციო ნიშნები გაუქმდეს უახლოეს მომავალში. ისიც გაუქვოა, რომ ეს პროდუქტები ბაზრებში ფედერალსით მოწმდება. დროა, შესაბამისმა სამსახურებმა გამოახონ ზემოთხსენებული ფაქტების აღკვეთის საშუალებები და თუ ეს არ მოხდა, თბილისი კვლავაც დაიბრუნებს მწვანის სახით იმას, რასაც კანალიზაციის უშვებს.

## მაკა ჭანიანი

მშობლის ან ახლობლის დაკარგვა, სტრესული სიტუაციების ემიგრირებული აღმოჩენა, ჩაგვრა სკოლაში მასწავლებლების თუ თანაკლასელების მხრიდან, ფსიქოლოგიური თუ ფიზიკური ძალადობა, უფულებელყოფა ახლობლების მიერ - ეს გახლავთ არასრული ჩამონათვალი იმ მიზეზებისა, რომლებიც ბავშვში ფსიქიკური პრობლემებს იწვევს. მათი შედეგებიც მრავალმხრივ

ლაქის ბიუჯეტის განხილვა ახლახან დაიწყო, ამიტომ საფინანსო-საბიუჯეტო კომისიის ხელმძღვანელი ჯერ ვერ აკონკრეტებს, განათლების მუერნობის სამსახურის მოთხოვნას გაითვალისწინებენ თუ არა. განათლების სამსახურის პროექტის განხორციელება საბავშვო ბაღების აღსაზრდელთა მშობლებისთვის შეღავათი იქნება. თუმცა, საბიუჯეტო თანხების გაზრდა მათ მხოლოდ ოფიციალური საფასურისგან გათავისუფლებს. რაც შეეხება, ვითომდა, ნებაყოფლობით შემოწირულობას, რომელიც ბაღის ხელმძღვანელებმა, კარგა ხანია, გადასახადად აქციეს, ამ პრობლემაზე განათლების სამინისტრომ თუ არ იზრუნა, მშობელს სახელმწიფო საბავშვო ბაღში საფასურის გადახ-

და კვლავ მოუწევს. სხვათა შორის, რაც ახალმა განათლების მინისტრმა ნორიის სკოლის კორუფციამ დადამნაშაულებული დირექტორი თანამდებობიდან გაათავისუფლა, საბავშვო ბაღებში ვითარება მნიშვნელოვნად შეიცვალა. განათლების სამინისტრომ ბაღების გაშვების მშობლების შემოწირულობათა ფონდების შექმნის უფლება ოფიციალური გადასახადის სიმცირის გამო მისცა. თუმცა, დროთა განმავლობაში ნებაყოფლობით შემოწირულობა სავალდებულო გადასახადად იქცა; თანაც, რადგან მშობლის მიერ 5,40 ლარის ზევით გადახდილი თანხა, ოფიციალურად, შემოწირულობად მიიჩნეოდა, ბაღის გამგებმა "შემოწირულობის" ოდენობა სხვადასხვა რაოდენობის საკუთარი სურვილის მიხედვით დაანესეს. "24საათი" უკვე წერდა, მშობელთა მიერ გადახდილი ვითომდა ნებაყოფლობით შემოწირულობა რაში იხარჯებოდა და განათლების სამინისტროს ყოფილი ხელმძღვანელობა ამ ყველაფ-

ერს როგორც აკონტროლებდა. მერიის განათლების მუერნობის სამსახურში ამბობენ, რომ ნორიში მომხდარი, ზემოთ აღნიშნული ფაქტის შემდეგ მშობლებმა გადასახადად დაფიქსირებული გადასახადი შეწყვიტეს. როგორც თვითონაც და ვერწმუნდით, ბაღის დირექტორებიც ძალზე ფრთხილდებიან. მაგალითად, 137 ბავშვ-ბაღში ორი-სამი თვის წინათ კვების საფასურად 30 ლარი უყოფრტა, - ასეთი საკითხებზე ტელეფონით არ საუბრობენ, მოზრანდით და ყველაფერს აგვისნიოთ. თუკი ერთი დირექტორის გათავისუფლებამ ასეთი შედეგი გამოიწვია, განათლების სამინისტროს აქტიური ჩარევით, შეიძლება, ნებაყოფლობით შემოწირულობას თავდაპირველი დანიშნულებაც კი დაუბრუნდეს.

# აისბერგის წვერი

სტავანაციაში იმყოფება, ყველა ზემოთ ჩამოთვლილი სტიმულატორი რეალობა, შესაბამისად, პრობლემა - სისხლხორცეული. მოსახლეობის ფსიქოლოგიური რეაბილიტაციისთვის საქართველოს სახელმწიფო მხოლოდ 3,5-მილიონირ პროგრამას ამოქმედებს. როგორც პროფესიონალები ამბობენ, ეს თანხა მხოლოდ იმას ჰყოფნის, რომ სტაციონარებში მყოფი ფსიქიკური დაავადებულები არ მოკვდნენ. ხუთი ლარი დღეში კვეპისთვის, წამლებისა და მედიკამენტებისთვის, რბილად რომ ვთქვათ, მცირე თანხაა. ბავშვებს რაც შეეხება, ამ მიმართულებით, მათი მკურნალობაც მთლიანად სახელმწიფო დანახარებისა და დაფინანსების, თუმცა თანხები ამ შემთხვევაშიც ნარკოდედენტად მცირეა. საქართველოში ბავშვთა პრობლემებზე 25-ზე მეტი საბავშვო ორგანიზაცია მუშაობს. საუკეთესო შემთხვევაში, ისინი იმ ხარვეზებს უნდა ავსებდნენ, რაც მწირი სახელმწიფო დაფინანსების პირობებში იქმნება. როგორც სოციალურ-ფსიქოლოგიური დახმარების ცენტრ "წლიბა"-ს უფროსი სასტუმრო "პრემიერაში" ორგანიზებული ფორუმზე გამო-

**ქალაქ თბილისის მერიის ინიციატივა**  
**საქალაქო სამსახური - თბილისის კორპუსი**

**ინვესტორების მოხალისეები**  
 სამეზობლო ამხანაგობების განვითარების ხელშეწყობისათვის.

თქვენი დახმარებით და სახელმწიფო რესურსების მინიმალური გამოყენებით, მნიშვნელოვან ადგილობრივ პრობლემებს გადავჭრით.

**ჩვენი მიზანია:**

- საზოგადოების ფართო ფენების ჩაბმა თბილისის მერიის მიერ განსახორციელებელ საქმიანობაში;
- მოსახლეობისა და ქალაქის ადმინისტრაციის თანამშრომლობის განმტკიცება ადგილობრივი მნიშვნელობის საკითხების გადაწყვეტისას;
- მოსახლეობის ჩართვა გადაწყვეტილებების მიღებაში;
- სამეზობლო ამხანაგობების განვითარების ხელშეწყობა;

**გახდი თბილისის კორპუსის მოხალისე!**  
**შექმენი ამხანაგობა, მიხედვით შენს უბანს შენ თვითონ!**  
 დეტალური ინფორმაციის მისაღებად: 93-36-32  
 ელ-ფოსტა: [tbilisi-corp@btmail.com](mailto:tbilisi-corp@btmail.com)

# ბრალდებალთა ქონებაზე პროკურატურამ პირდიქტი გამოიტანა

### რას იტყვის მართლმსაჯულება?

## თამარ კასიძეაძე

დღეს, თანამდებობის პირების დაუსაბუთებელი ქონების ჩამორთმევის მოთხოვნით, გენერალური პროკურატურა და თბილისის პროკურატურა მილიტარსაჯულებას ერთდროულად მიმართავს. კომუნისტური წყობილების შემდეგ ეს პირველი შემთხვევაა, როდესაც სამართალდამცველები პიროვნებას უკანონო გზით შექმნილ ქონებას ეძებებიან. თავის დროზე საბჭოთა კანონმდებლობაში არსებული ანალოგიური მუხლი, რომელიც სწორედ აღნიშნულ დანაშაულზე რეაგირებას ითვალისწინებდა, დამოუკიდებელი საქართველოს კანონმდებლებმა საერთოდ გააუქმეს, მაგრამ, მოგვიანებით, ხელისუფლებამ მისი აუცილებლობა კვლავ იგრძნო და მიმდინარე წლის თებერვალში სისხლის სამართლის კოდექსში "ფულის გათვითრების, დანაშაულებრივი საქმიანობის შედეგად მოპოვებული შემოსავლების მიძიების, ამოღებისა და კონფისკაციის შესახებ" სპეციალური ცვლილებაც შეიტანა. დღეს აღნიშნული მუხლის, პრაქტიკულად, ამოქმედება დაიწყო.



ლევან მამალაძე

თანამდებობის პირების დაუსაბუთებელი ქონების ჩამორთმევის მოთხოვნით, გენერალური პროკურატურა და თბილისის პროკურატურა მილიტარსაჯულებას ერთდროულად მიმართავს.

ქონებასთან, რადგან ამ საქმეებს გენერალური პროკურატურის საგამოძიებო ნაწილი იძიებს) და ქალაქის პროკურორის ვალერი გრიგალაშვილის მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, დასახელებული ბრალდებულების ქონება ასე გამოიყოფა: **ლევან მამალაძე**: ექსპლიატიანი ავარაკი გარდაბნის რაიონის დაბა კოჯორში, რომელიც დედამისის, ვერა პაიჭაძის სახელზეა გაფორმებული; მეუღლის სახელზეა გაფორმებული სახლი თბილისში, ატენის ქუჩა №6-8-ში; შინის ნაკვეთები გარდაბნის რაიონის სოფლებში - შინდისა და ნაკვისში. აგრეთვე, 30 500 ლარისა და 21 ათასი დოლარის ფულადი ანაბრები, რომლებიც ლევან მამალაძეს და მის მეუღლეს ეკუთვნის.

**პროკურატურას ვაჩანია საფუძვლიანი ქვი, რომ ლევან მამალაძის და მისი ოჯახის წევრების ქონება, შეუძლებელია, კანონიერი შემოსავლებით იყოს მოიპოვებული, იქიდან გამომდინარე, რომ ლევან მამალაძე 1994 წლიდან 2003 წლის ნოემბრამდე იყო ქვემო ქართლი პრეზიდენტის რწმუნებული და ამ ხნის განმავლობაში მას, ხელფასის სახით, 16 754 ლარი აქვს მიღებული**, - განაცხადა გუშინდელ პრესკონფერენციაზე თბილისის პროკურორმა ვალერი გრიგალაშვილმა. სხვათა შორის, გრიგალაშვილმა ჩვენთან საუბარში ისიც აღნიშვნა, რომ მამალაძის მიმართ აღძრული საქმე უახლოეს მომავალში დასრულდება და იგი სასამართლოში წარიმართება. ახალი კანონმდებლობა კი საშუალებას იძლევა, მოსამართლემ განაჩენი ბრალდებულის დაუსწრებლად გამოიტანოს. **ლევან კენჭაძის ქონება ასეთია:** საცხოვრებელი სახლი თბილისში, სოფელ დილოში მდებარე

ბის მტკიცების "სიმძიმე" კი თავად ბრალდებულებს მოუწევს. ენახეთ, ვის სიმართლეს გაიზიარებს სასამართლო.

პროკურატურა კი დაუსაბუთებელ ქონებაზე მუშაობას კვლავ აგრძელებს და წინასწარ იმ გავრცელებულ ინფორმაციაზე ვიტიონები კანონიერებაზეც სასამართლოს მიმართავს.

**გოგი კუპრეიძე**: აბაშის რაიონის სოფელ წყეშში მდებარე სახლი და სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების კომპლექსი, რომლის საბაზრო ღირებულებაც, ბრალდებულის შეფასებით, 140 ათასი ლარია; ქალაქ ბათუმში 18 ათასად შეფასებული ბინა და 320 ათასად შეფასებული ორსართულიანი სახლი; ამასთან, საცხოვრებელი სახლი და მინის ნაკვეთი სოფელ წყეშში. პროკურატურის მიერ გავრცელებულ ცნობაში საუბარია კუპრეიძის ყუთვილი, 40 ათასი დოლარის ფულადი ანაბრებიც.

**ალსანიშნავია, რომ კუპრეიძის ქონებრივ დეკლარაციაში დაფიქსირებული არ ჰქონდა ბათუმში მდებარე ორი ბინა და ავტომობილი "ნივა", რომლებიც გაყდა. ჩვენი მოსაზრებით, აღნიშნული სახლებიც დაუსაბუთებელ ქონებას განეკუთვნებოდა და მათი გასხვისებით მიღებული შემოსავალიც სახელმწიფოს უნდა დასრულდეს**,- ასეთია პროკურატურის ვერდიქტი.

თუმცა, საბოლოო სიტყვა მაინც მართლმსაჯულებას ეკუთვნის. საკუთარი ქონების კანონიერე-

ბის მტკიცების "სიმძიმე" კი თავად ბრალდებულებს მოუწევს. ენახეთ, ვის სიმართლეს გაიზიარებს სასამართლო.

გუშინდელ პრესკონფერენციასა და პრეზიდენტის მიერ გავრცელებულ ინფორმაციას მიხედვით, ქვემოთ მოხსენიებული მოსდალნი დასაბუთებელი არაიყვნენ. გენერალური პროკურორის მოადგილის, გიორგი ჯანაშიას განცხადებით, ბორის სარალიძე საგამოძიებო ორგანოებში ჯერ არ გამოცხადებულა, ამიტომ, ვაკე-საბურთალოს რაიონის სასამართლოს სარალიძის შვიდართ აღმკვეთი ღონისძიების შემადგენელ მსჯელობა ბრალდებულს დაუსწრებლად მიუწევს.

გუშინვე შინაგან საქმეთა მინისტრმა ირაკლი ოქრუაშვილმა დაუსაბუთებელი ქონების ჩამორთმევის შემდეგ პრეტენდენტად ექსპრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის მისიველი სუბზარ მხარდმად დასახსელა. სხვათა შორის, ზემოთ დასახელებული პირების დაუსაბუთებელი ქონებაზე მუშაობა სწორედ ირაკლი ოქრუაშვილის გენერალპროკურორობის პერიოდში დაიწყო.

ერთი სიტყვით, დაუსაბუთებელ ქონებაზე დავა უახლოეს მომავალში მართლმსაჯულებაში გადაინაცვლებს. ეს კი ქართული სასამართლოსთვის პრეტენდენტი იქნება და ბევრი სიძნელეც იქნის თავს, რადგან საქმეში ჩახელებულია თქმით, ახლად მიღებულ კანონში ბევრი ხარვეზი არსებობს, რაზეც თავის დროზე ევროსაბჭომაც მიუთითა.

# სასაქონო შიდადას აფხაზეთი სადასჯელ ოკუპაციით

გალის რაიონის დაბალი ზონის სოფლებში საქართველოს პრეზიდენტის მიერ გაგზავნილი სასურსათის შეტანას აფხაზეთი მილიციის ნაწილების შესვლა მოჰყვა.

გუშინ აფხაზეთის დე ფაქტო ხელისუფლებამ გალის რაიონში მოქალაქეთა გადაადგილებაზე კონტროლის გასამკაცრებლად, გალის რაიონის ქვედა ზონაში დამატებით 200 მილიციელი შეიყვანა.

აფხაზეთის ლეგიტიმური ხელისუფლების უშიშროების სამსახურის ინფორმაციით, გალის რაიონის ქვედა ზონაში მილიციელთა 200-კაციანი რაზმის შეყვანა გუშინ განხორციელდა.

სანდო წყაროს ცნობით, აფხაზი პოლიციელები ადგილობრივ მცხოვრებლებს კატეგორიულად აფრთხილებენ, არ დაუშვან პრეზიდენტ სააკაშვილის მიერ მათთვის გამოყოფილი სასურსათის გალის რაიონის ტერიტორიაზე შეტანა. ადგილობრივთა მტკიცებით, აფხაზი პოლიციელები, იარაღის ძებნის მიზეზით, ყოველგვარი საბაბის გარეშე ჩხრეკენ დაბრუნებულ დევნილთა სახლებს და აპატივებენ საქართველოს ხელისუფლებასთან თანამშრომლობაში ექვემდებარება.

უშიშროების სამსახურის ინფორმაციით, გალის რაიონის ქვედა ზონაში დამატებით შეყვანილმა მილიციელებმა სრულად გადაკეტეს ენგურსკალმა მდინარე ხორჩასთან გალის რაიონის სხვა სოფლებიდან მისასვლელი გზები, რომლითაც საქართველოს სოფლის მეურნეობის მინისტრის დავით შერვაშიძისა და აფხაზეთის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარის ლონდერ ცვაჯას

# "ზარღერულ მოსტრ" საუდამო პატიმრობა მიუსჯას

ბელგიელ მარკ დიუტრუს, რომელსაც უწინასწარმად "ზარღერულ მოსტრ" შეარქვეს, მორხარი გოგონების მკვლელობისა და გაუპატრონებისთვის საუდამო პატიმრობა მიუსჯეს. გასულ კვირას ბელგიის ქალაქ არლონის სასამართლომ მარკ დიუტრუ დამნაშავედ ცსნო დამნაშაულებრივი ჯგუფის ორგანიზებაში, ექვსი მოზარდი გოგონას მოტაცებასა და გაუპატრონებაში (რის შემდეგაც ოთხი თანგაზი მოკლეს) და, აგრეთვე, თანაზრახველის, ბერნარ ვინსტანის მკვლელობაში.

როგორც ცნობილია, სასამართლო პროცესის მონაწილე პროკურორები დიუტრუსთვის საუდამო პატიმრობის მისჯას თავდამხე ითხოვდნენ. პროკურორის მიმულ ბურლეს თქმით, დიუტრუს მიერ ჩადენილი დანაშაულები "ყველაზე მკაცრ სასჯელს იმსახურებს".

**ის ნამდვილი ფსიქოპათია, საკუთარ თავში შეყვარებული მანიპულატორი, რომლისთვისაც უნება მონაწილის გრძობა**, - განაცხადა საბრალდებო სიტყვაში ბურლემ. დიუტრუს სასამართლოს წინაშე სამ თანამზრახველთან - ყოფილ ცოლთან მიმულ მარტენტან, ნარკომან მიმულ ლელიფერთან და ბიზნესმენ მიმულ თქმით, თან ერთად წარდგა. სასამართლომ მარტენს 30

მიერ მათთვის შეტანილი სასურსათის ადგილობრივ მოსახლეობას თავთავიანთ სოფლებში გადაქონდა.

მეტიც, აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის უშიშროების სამინისტროს გალის განყოფილების ინფორმაციით, გალის რაიონში შეყვანილმა აფხაზურმა დამატებითმა ძალებმა უკვე სადასჯელ ოკუპაციები დაიწყეს.

დგებუადის განცხადებით, უკვე აყვანილია 8 მშვიდობიანი ქართველი მცხოვრები, დადგენილია 3 მათგანის ვინაობა, ისინი არიან ძმები გიგლა და ღაზმირ გერგედავები და ეინემ ობოლი კოტი. მათი ადგილსამყოფელის შესახებ ინფორმაცია, ჯერჯერობით, არ არსებობს. დგებუადის განცხადებით, მილიციის თანამშრომლები გალის რაიონში, ძირითადად, "უანის" მარკის ავტომანქანებით შევიდნენ, ისინი შეიარაღებულნი არიან ავტომატებითა და ტყვიანობებით. რაც შეეხება მანქანები, ტყვიანობები, დასჯილი რაზმის შეიარაღებაში ამგვარი რამ არ არის.

მისივე თქმით, ქართულმა მხარემ როგორც რუსეთის სამხედრო ძალები, ასევე გაერო-ს სამხედრო დამკვირვებელთა ხელმძღვანელობა უკვე ჩააყენა გალის კურსში და ამის შესახებ უფრო ფართომასშტაბიანი მსჯელობა დაიწყო, ჭეშუმრინების ოთხმხრივ შეხვედრაზე გაიმართება. **"ინტერ-პრესის" მიხედვით**

# დიანა აბაშიძე გამოძიებას ვასუს სვამს და ბრალდებას უარყოფს

ბათუმში გუშინ განვითარებული ხმაურიანი მოვლენები გაგრძელდა იყო იმ პროცესებისა, რომლებიც აჭარის ყოფილი მეთაურის ასლან აბაშიძის ოჯახის წევრის ბათუმში გამოჩენას მოჰყვა.

სარგებლოდ გაითვალისწინებს. სისხლის სამართლის საქმე ფინანსურ პოლიციაში ბოუჯეტისთვის გადასახადების დამალვის ფაქტზე აღძრული. დიანა აბაშიძე აჭარაში რამდენიმე მსხვილი კომპანიის მფლობელია და სახელმწიფო მას მილიონობით ლარის ოდენობის გადასახადების დამალვას ადანიშნულებს. საქმე ედება ბათუმის კორტებს, რომლის პრეზიდენტიც დიანა აბაშიძე იყო. ასლან აბაშიძის ოჯახის წევრს გამოძიება, ჯერჯერობით, მხოლოდ საჩოგბურთო კლუბ "ვათუმის" მიერ გადასახადების დამალვაში ედება. ფინანსური პოლიციის ინფორმაციით, გაირკვა, რომ ამ პერიოდში კლუბი სახელმწიფოს გადასახადებს უმაღლესად. დიანა აბაშიძე კი გადასახადებისთვის თავის არიდების ფაქტს უარყოფს და აცხადებს, რომ ეს საკითხები მას არ ეხებოდა.

**"ამყამად საჩოგბურთო კლუბში სავალსახადო შემოსვლა მიმდინარეობს და, ჯერჯერობით, ცნობილი არ არის საბოლოო თანხა, რაც ბიუჯეტის სასარგებლოდ კლუბს დაერიცხება"**, - აცხადებს ფინანსური პოლიციის საგადასახადო დეპარტამენტის განყოფილების უფროსი ილია ხოხელია.

გუშინ დიანა აბაშიძე მესამედ დაკითხეს. თუკი ორჯერ საგამოძიებო მოქმედება აბაშიძის საცხოვრებელ სახლში ჩატარდა, გუშინ თავად დიანა აბაშიძე ადვოკატთან ერთად ესტუმრა პოლიციის განყოფილებას, საიდანაც ოთხსაათიანი დაკითხვის შემდეგ ფარულად გაიყვანეს. ფინანსური პოლიციის უფროსის

დავით კეზერაშვილის თქმით, დიანა აბაშიძე გამოძიებისთვის საინტერესო კითხვებზე პასუხის გაცემაზე უარს არ ამბობს, შეკითხვებს პასუხობს, თუმცა, ბრალდებებს არ აღიარებს. დიანა აბაშიძე აცხადებს, რომ გამოძიებისთვის საინტერესო სადავო საკითხები მას არ ეხებოდა.

იმ დროს, როცა დიანა აბაშიძე თან საგამოძიებო მოქმედება - ოთხსაათიანი დაკითხვა - მიმდინარეობდა, აჭარის შინაგან საქმის სამინისტროსთან, და-ძმა აბაშიძეების დაცვის დაკავებული წევრების ახლობლების ხალხმრავალი შემუარინა აქცია იმართებოდა. აქციის მონაწილეთა დასაძლეულად იქ სპეცრაზმის გამოძახება გახდა საჭირო. აჭარის შინაგან საქმეთა მინისტრის დავით ლლორენტის განცხადებით, "თუკი საპროტესტო აქცია ფარგლებს გადაცდებდა, აქციის მონაწილეების დაპატიმრება არ დაყოფილებს".

ბათუმის საქალაქო სასამართლომ გუშინ მიღებული გადაწყვეტილებით სამთვიანი წინასწარი პატიმრობა შეუფარდა სამი დღის წინ, გამოთენისას, სპეცოპერაციის შედეგად დაკავებულ, ასლან აბაშიძის ქალაქ-ვაჭის დაცვის სამ წევრს - იმედა ხოზრევანიძეს, გოგა გოგამაჩიძესა და რუსულან ლეშაძეს. აჭარის პროკურატურა აბაშიძეების დაცვის წევრებს იარაღის უკანონო ტარებაში სდებს ბრალს. თავად დაკავებულები თავს დამნაშავედ არ ცნობენ და აცხადებენ, რომ იარაღი მათ პოლიციამ დაკავებისას ჩაუღო. აქციის მონაწილეები სასამართლოს გადაწყვეტილებას უკანონოს უწოდებდნენ და დაკავებულთა დაუყოფნელიც გათავისუფლების მოთხოვნდნენ.

შეგახსენებთ, იმედა ხოზრევანიძის, გოგა გოგამაჩიძისა და რუსულან

ლემსაძის გარდა, დაკავებულია აბაშიძეების დაცვის კოდექ 11 წევრი, რომელთა ნაწილი იარაღის უკანონო ტარების, ხოლო ნაწილი - ნარკოტიკების შენახვისთვის აქვთ ბრალი ნაყენებული. აჭარის შინაგან საქმეთა სამინისტროსთან გამართულ აქციაზე ბრალდებები ისმოდა სამართალდამცველების მისამართით. დაკავებულთა ახლობლები ირმმუნებოდნენ, რომ ნარკოტიკი და იარაღი დაკავებულების პოლიციამ ჩაუღო. ხოზრევანიძის, ლემსაძისა და გოგამაჩიძის ადვოკატები ბათუმის საქალაქო სასამართლოს გუშინდელი გადაწყვეტილების გასაჩივრებას შემდგომ ინსტანციაში აპირებენ.

სხვათა შორის, აჭარულ სამართალდამცველებს გუშინ ნებისყოფილობით ჩაბარდა გიორგი აბაშიძის დაცვის წევრი როლანდ ბერიძე, მეტსახელად "ჩაკია", რომელსაც აბაშიძის მმართველობის პერიოდში ოპოზიციური ორგანიზაცია "ჩვენი აჭარის" მშვიდობიანი მიტინგების დარბევებში დადამაულებენ. მისი დაკავების მიზეზით, აბაშიძეების სახლში სპეციოპერაცია იყო დაგეგმილი. როგორც ამბობენ, დიანა აბაშიძის ბათუმში ჩამოსვლის წუთიდან "ჩაკია" აბაშიძეების სახლში იმალეობდა.

ერთი სიტყვით, ამ დღეებში ბათუმში, საგარეულოდ, ხმაური და საპროტესტო აქციები გაგრძელდება. წინასწარი დაკავების საკენძში მყოფ, აბაშიძეების გარემოცვის წევრებისთვის აღმკვეთი ღონისძიების შეფარების საკითხი სწორედ ამ დღეებში უნდა გადაწყდეს. რაც შეეხება დიანა აბაშიძეს - მასთან საგამოძიებო მოქმედებები კვლავ გაგრძელდება. უარყოფნები დატოვებს ის ბათუმში, თუ მისი პასუხისმგებლობის საკითხი დადგება, წინასწარ მხელი სათქმელია.

## ორი სიტყვით

**ქუთაისი.** წყალტუბოს ტერიტორიაზე არსებულ სათავისი გამოქვაბული გუშინ, ექსპერსისგან მყოფი უტყულები გაქურდეს. დიონაზონის ნაკვეთების დათვალიერების დროს, დაღვეცქნულმა პირებმა თბილისში დროებით მცხოვრები მონაქერის კუთვნილი ავტომობილა "მერსედესი", რომელიც არ იყო დაკეტილი, ხელჩაწია და სხვა ნივთები გაიტაცეს. დაზარალებულის თქმით, ხელჩაწილმა მას 1200 აშშ დოლარი ჰქონდა. მომხდარი ფაქტზე სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. წყალტუბოს პოლიციაში აცხადებენ, რომ სტუმრებს შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაცვის დეპარტამენტის უტყუელთა დაცვის ინსპექტორი ახლდა. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** სახალხო დამცველის მოვალეობის შემსრულებელმა თემურ ლომსაძემ თბილისის N1 საპროტესტო კორპორაციის პატრონის სუბიექტის მოვალეობის მოახლოების შემთხვევაზე საუბარი უფროსი ილია ალბანიშვილი. შს სამინისტროს ინფორმაციით, ალბანიშვილის მიმართ ნარდენილი ბრალის თანახმად, მან 2003 წლის სექტემბერში, მინის ყალბი საჯარო ბელტპერტულემა შექმნა დედოფლისწყაროს რაიონის ადმინისტრაციის სასტუმროში არსებულ 500 მეტარ მინის ფართის და ამის საშუალებით გაორდბნის რაიონის სოფელ გარჩაიის მკვედარ მუსლიმ მუხრანოვს 3000 ლარი გამოართვა. ალბანიშვილმა დანაშაული აღიარა. შს მიმართ სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. საქმის იძიება ფინანსური პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტი. **მედია-წესი**

**თბილისი.** შს სამინისტროს სისხლის სამშრობის თანამშრომლებმა თაღლითობის ბრალდებით დააკავეს საქართველოს სასოფლო-სამეურნეო შიშის მართვის აღმტამუნების დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს ყოფილი უფროსი ილია ალბანიშვილი. შს სამინისტროს ინფორმაციით, ალბანიშვილის მიმართ ნარდენილი ბრალის თანახმად, მან 2003 წლის სექტემბერში, მინის ყალბი საჯარო ბელტპერტულემა შექმნა დედოფლისწყაროს რაიონის ადმინისტრაციის სასტუმროში არსებულ 500 მეტარ მინის ფართის და ამის საშუალებით გაორდბნის რაიონის სოფელ გარჩაიის მკვედარ მუსლიმ მუხრანოვს 3000 ლარი გამოართვა. ალბანიშვილმა დანაშაული აღიარა. შს მიმართ სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. საქმის იძიება ფინანსური პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტი. **მედია-წესი**



პატარა კოსმოსოლოგიანი

მარიკა თხელიძე: "ჩემს სიმღერას ვინ გაიგებს".



B2

ვის რამდენი ერგება

გთავაზობთ უიმპლდონის ტურნირის საპრიზო ფონდის ცხრილს.



B5

ნაცნობი "დონ ქიზი" უცნობი ესკანელაზის პესრულაზით



B7

გზის სტაზარი

შედეგები გვინდა აქ და ახლავე

მაია ჭალაბანიძე

თუ უახლოეს წარსულს გადავხედავთ, ირაკლი ოქრუაშვილის ოპტიმიზმი ბევრისთვის საშიში უნდა იყოს. ასეთი ოპტიმისტი იყო ის შიდა ქართლის გუბერნატორობისა და მერე გენერალურ პროკურატურაში. ხოლო რით დამთავრდა - ვნახეთ, მისი "ოპტიმიზმის მსხვერპლი" დღესაც დაგისოებულ ფანჯრებთან სხედან (თუ ზიან?). ასე რომ, როდესაც შს მინისტრი ოქრუაშვილი ძველ, გამოცდილ ყოვლისმცოდნე პოლიციელებს გამოიწვიებს სთავაზობს, ისინიც უმალ უნდა გახდნენ ოპტიმისტები. სხვაგვარად არჩევანი ერთია და იქ მოხვედრა პოლიციელთა ჯანმრთელობისთვის მავნებელია.



ლევან ხარაბაძის ფოტო

პოლიციელმა ივრუსს - მის ნებისმიერ ნაშუუგარს, რომელსაც დადებით შედეგი მოჰყვება, სახელმწიფო დაუფასებს.

- კორუფციის მაღალი რისკის მქონე ზონაში მუშაობა (პირველად პროკურატურა იყო). თავს როგორ გრძნობთ?
- თავს კარგად გგრძნობ. არასდროს ვყოფილვარ პენისისტი და მიმაჩნია, რომ ამ სისტემაშიც შეიძლება ზვიერ კარგი საქმის გაკეთება.
- რა შეიცვალა სამინისტროში თქვენი მოსვლის შემდეგ?
- პირველ რიგში აღდგა ის ფსიქოლოგიური მდგომარეობა, რაც ვარდების რევოლუციის მერე იყო, ანუ როდესაც ქრთამს აღარავინ იღებდა, აღარავინ ცუდად საქმეს არ აკეთებდა. მიმაჩნია, რომ ამ მდგომარეობის ხელშეწყობა მჭიდროდ გაშვება აბსოლუტური დანაშაულის ტოლფასი იქნება.
- პირველად როდის გაუშვი?
- რევოლუციიდან, დაახლოებით, სამი თვის მერე, როდესაც ავტორიტარული რეჟიმი ისევე მასობრივად დაიწყო ფულის აღება.

აქ კონცეპტუალურად გლობალური რეფორმების ჩატარება უნდა დაიწყო. სიტუაცია მარტივაა - ეს სტრუქტურები ხელის ერთი დაკვრით უნდა მოიხალოს. (პირითადად) 15 000 პოლიციელს გათავისუფლება, დაახლოებით 10-15 მილიონის ეკონომიკის მოგვეცემს, რასაც დარჩენილი თანამშრომლების ხელფასების გაზრდისკენ მივმართავთ.

თუ ამან არ იმუშავა, ერთი გამოსავალია - ფორსირებული ტემპით ახალი კადრების გაზრდაზე უნდა გადავიდეთ, რასაც დაახლოებით 1,5 წელი დასჭირდება. თუმცა, არსებული რესურსის გაცხრილვას უახლოეს მომავალში დავიწყებთ.

- გამოდის, რაც უფრო ცუდი პოლიციელი იყავი, გამოსწორების მით უფრო მეტ მანქანს გაძლევენ.
- არა. ის, ვინც ასე ცუდი იყო, სისტემაში აღარ არის.
- ვასაგება, რომ პოლიციის რიგების შემცირება საზოგადოებრივი საქმიანობის დაახლოებით 15 ათასი სასაქმიანო, ინფრამრეზონანსი, იარაღს მიყვებით ადამიანი არის თუ არა საზოგადოებრივი სამუშაოება, მით უფრო, რომ ისინი სოციალურად დაუცველები ხდებიან?
- საზოგადოების უსაფრთხოების კუთხით საშიშროება ნამდვილად არ არსებობს. მათი სოციალური პრობლემები

ში - ძველი კადრების გარეშე?
- თითქმის ერთსა და იმავე პრობლემასთან გვაქვს საქმე. გამოცდილი კადრები იმ ეპოქისთვის იყვნენ გამოცდილები. დღეს ქვეყანაშიც და მსოფლიოშიც სულ სხვა რეალობაა, სულ სხვა ტექნოლოგიებთან და გარემოებებთან გვინახვს შუხება. ძველმა კადრებმა თავისი პროფესიონალიზმი იმ ჩარჩოებში შეინარჩუნეს, რაც მაშინ იყო საჭირო, მოველნათა შემდგომ განვითარებას კი ფეხი ვეღარ აუწევს. დღეს შესაძლებელია, კადრების რეზერვის არარსებობის გამო მათი საქმიანობა იყოს, მაგრამ სისტემაში მათი ყოფნა-არყოფნა ბევრს არაფერს წყვეტს. თუ მათი უარყოფითი ახალი-

საპატრულო პოლიციაში მოსახვედრად კონკურსი გამოვაცხადეთ. სამწუხაროდ, ცოტა ადამიანი მოდის. ეს ერთი ფაქტორით არის გამოწვეული - ამ სისტემაში ფულის გარეშე არასდროს არავინ დანიშნულა. გარწმუნებთ, თუ ვინმეს კონკურსში მონაწილეობის სურვილი გაუჩნდება, მათ ამ სამსახურში საკუთარი უნარ-ჩვევების გამოვლენის იოლი საშუალება ექნებათ.

სება. საგზაო პოლიციას კი 90 პროცენტითან. ამ უნივერსალური სტრუქტურის თანამშრომლებს უნდა ჰქონდეს სამიზროსი, საგზაოს, ეკოპოლიციელის, მენაწმირის თვისებები და ის ქვეყნის სახე უნდა იყოს. მას არ უნდა ეშვებოდეს არც სამართლის ნორმები, არც ზრდილობა, არც ეტიკეტი და სხვა... ამ სტრუქტურის შექმნა უტოვია არ არის და არც სამომავლო გეგმას. ის მუშაობას 15 ივლისიდან დაიწყებს.

თანამდებობებზე შეღავათი ავტორიტეტის პოლიციელები რჩებიან. ალბათ, საჭირო არ არის გვარების ჩამოთვლა...
- ჯობს, ჩამოთვლაო.
- ენდლეაჟი, ჩინალაქი, კეკუა, ანჯაფრთვი, შექედლევი, რომელზეც რუსთაში სარჩევნო ყუთის გატაცების საქმეში სისხლის სამართლის საქმე კი იყო აღძრული. შეიძლება, ასეთი უმცირესობაში არიან, მაგრამ ეს დადებითად ნამდვილად არ იძლევა საზოგადოებას და პოლიციელებს შორის ჩატყობილი ხილის აღდგენაზე. არ შეიძლება?
- სისტემის კარდინალურად შეცვლის უფლება რომ მქონდეს, ამას დაუფიქრებლად გავაკეთებდით, მაგრამ თუ სად რაიმე კომპრომისზე წავიდეთ, ეს ერთადერთი მიზეზი გამოიხატება - შემცველი კადრი არ არის და არ არის რესურსი. რადღინიმ რაიონში პრაქტიკულად ექსპერიმენტს ვატარებთ - ერთგან მოვიყვანეთ კადრები, რომელთაც შეეძება არ ჰქონიათ წინა სისტემასთან, არ გააჩნიათ გამოცდილება, მათი თვისებით გარდასტავილი პოლიციელები, ეყოლებათ მაღალი კლასის ავტომობილები. დაახლოებით 130 მანქანა უკვე შეკვეთილია.

კი ნამდვილად არის საშიშროება. ადგილობრივი საგზაო პოლიციის არა-აოპერატიული საშუალებებიდან ვაპირებთ, რადგან ოპერატიული საშუალებების კარდინალური შემცირება ქვეყანის გაცილებით უარყოფით შედეგებს მოუტანს. ადმინისტრაციული სფერო თითქმის 1/3-მდე უნდა აღდგინდეს. თბილისში ათასობით მენაწმირა. ბავშვები კი იცის, რომ ქალაქს მენაწმირთა ეს რაოდენობა არ სჭირდება. ეკოპოლიციის ცენტრალურ აპარატში 100 კაცი მუშაობს. მის-ს ცენტრალურ აპარატში 6000 კაცი, მთლიანად სასაზღვრო დეპარტამენტში 8000 კაცი, ამდენი მესაზღვრე საქართველოს სტრატეგია?
- მესაზღვრეები ჩივიან, ისეთივე უხელდასო და შიშვენი ვართ, როგორც ადრეო. რა სიკეთე მოუტანა მათ შს სისტემაში გადმოსვლამ?
- აბსოლუტურად არაფერი მოუტანია საზღვრისთვის და არაფერი მოუტანია შს სამინისტროსთვის.
- ეს იყო სწორი?
- არა, ეს სწორი ნაბიჯი იყო, მაგრამ როდესაც გამოდის, რომ კარგი არავისთვის მოუტანია, ერთ რამეს ვგულსხმობ - მთავრობამ თქვა, რომ საზღვრის დაცვის განმაჯობაში ტყეფრები და ტალახში სასაზღვრო უმეცრე და ისე გვაყვ მიტოვებულ, რომ ბ თავის განმაჯობაში მასთან საკვებზე არ გვაქვს, შევხვდებით გასაცვლელად აქ რომ ჩამოვა, მაშინ მანინც უნდა მისცე ნორმატიული ანაზღაურება. მესაზღვრეთა უმეტესობა ასეთ დედებშია, საზღვრის დაცვის მთელი სისტემა ამერიკულ დანაშრებაზე დამოკიდებულია. ეს დეპარტამენტი, დაახლოებით, 2000 ადამიანი შექცირდება...
- აქაც ისეა, როგორც უშიშროება-

ლებითაც კი დატოვებთ იმ გათვლით, რომ სისტემა თავზე არ დაგვეწერს, უფრო მეტად დავზარდებდით. ახალი კადრების მოზიდვას და კადრების გაზრდას მაქსიმალურად უნდა შევეცადით. არ შეიძლება ერთ სტრუქტურაში 25 წელი მუშაობდ და პენსიანთა გასვლა რომ არ გსურს, კაბინეტში ავტომატურად უღიბნაბუფებით გავაგვრდ...
- თქვენზე ამბობენ, ისე გაუშვა ხალხი, კინიტვი ვერ დაძრეს...
- ჩემს შემთხვევაში ასეთი რამ არ მოხდება.
- ბოლოების დაჭერაში გავერთო. სამაგოროდ იმრავლეს ჯიბის ქურდებმა და იმ წერილობა და მანქანებმა, რომლებიც პოლიციასთან არიან შექნევილები დღეს მზარდა?
- საკმაოდ მზარდა და ამას იორი მიზეზი აქვს - დანაშაულობას რეალურად ვერ კიდევ ვერ ვებრძვით და მერე - სისტემა არამდგრადია. ხალხის გამგებამ ის გამოიწვია, რომ თითქმის არ დარჩა საქმის გამკეთებელი. ის, ვინც დარჩა, არ იცის, ხვალ რა ბედი ენება. 15 ივლისისთვის სტრუქტურულ რეფორმას, შტატების შემცირებას და ახალი კადრების დანიშნებას ვააგრძელებთ. ამის მერე, დაახლოებით 2 კვირამდე გვეყოფინება, ეფეთა საზღვრის დაცვის მთელი სისტემა უფრო მთავარი - სისტემაში მანინც რჩება კრიმინალთან შეკრული ბევრი პოლიციელი. მათ ხელ-ფეხი დღეს უფრო აქვთ გახსნილი, ვიდრე გუშინ. ეს იმიტომ ხდება, რომ იცინა, სისტემაში არ დარჩენილ უმეცრე, სახელმწიფოსთვის ეს ეფექტის მომტანია. ბევრი ამ სისტემას აძაგებს, მაგრამ მე ასე ცუდად არ შევხედავდი. დიდების ბაზრობაზე იორ დღის წინ გჯობს ქურდი დააკავს. მთელი დღის გა-

# პატარა კოსმოპოლიტიანი

მარიკა თხელიძე: "ჩემი სიმღერის ვინ გაიგებს"

## პირა ნაფარიძე

ვიქტორ დოლიძე, იეთიმ გურჯი, გალაკტიონ ტაბიძე, ტერენტი გრანელი, პერგოლეზი, ინოლა გურგულია, დათო ევგენიძე, და კიდევ: რუსუდან ბახტაძე, მიშა მდინარაძე, ნიკა წერეთელი, თორნიკე თურმანიძე, - რას გაიფიქრებთ პირველად, როდესაც შეიტყობთ, რომ ყველა მათგანის შემოქმედება ვილადამ ერთ მუსიკალურ პროგრამაში გაერთიანდა? - და არც შეცდებით. თქვენ რომ გუშინწინ "აჭარა მიუზიკ ჰოლში" ყოფილიყავით, პირადად დაიწყებდით ამას.

თანამედროვე ქართულ სიმღერაში ახალი ტენდენციები გაჩნდა. არსებობს რამდენიმე დეტალი, რომელთა გაუთვალისწინებლად მიანიჭათ, რომ ვერ იქნებიან "ახალი დროის" დაფასებული მუსიკოს-შემსრულებლები. ასე მაგალითად, რადგანაც უსახური ქართული ტექსტები ვერანაირ კრიტიკას ვეღარ უძლებს, ურჩევნიათ კლასიკოსებს მიმართონ; იმისათვის, რომ რეპერტუარი თანამედროვე მუსიკის სტანდარტებს აკმაყოფილებდეს, აუცილებლად უნდა გამოიყენონ ელექტრონული მუსიკა; მაგრამ, პარალელურად არ უნდა დავივიწყოთ საკუთარი მემკვიდრეობა, აუცილებლად უნდა ისმოდეს ქართული ხალხური სიმღერა. და თუკი ეს ყველაფერი ერთმანეთს ძალიან არ მოუხდა, მაინც მიიჩნევა, რომ პატივს ვცემთ როგორც საკუთარ მუსიკალურ მემკვიდრეობას, ისე დროის მოტანილ ახალ-ახალ ფორმებს.

ძველისა და ახლის, განსხვავებული სტილებისა თუ ფორმების შეხამება (ზოგადად და არა მხოლოდ



თანამედროვე ქართულ სიმღერაში ახალი ტენდენციები გაჩნდა. არსებობს რამდენიმე დეტალი, რომელთა გაუთვალისწინებლად მიანიჭათ, რომ ვერ იქნებიან "ახალი დროის" დაფასებული მუსიკოს-შემსრულებლები

ოდ მუსიკაში) გემოვნების საკითხი და ყველას არ ძალუძს. თუკი ვოკალური შესაძლებლობები გაქვს, სულაც არ ნიშნავს შეგძლოს კარგი პლაგიატის გაკეთება (გულწრფელად მჯერა, რომ კარგად გაკეთებული პლაგიატიც არსებობს). ნამდვილად სამიში ტენდენციაა, უფრო კი არასასიამოვნო ეს ყვე-

ლაფერი მაშინაა, როდესაც საქმე ეხება პატარა შემსრულებელს (მით უმეტეს, აშკარად ნიჭიერსა და უბრალოდ, ბავშვს).

მარიკა თხელიძის ახალი პროექტის - "კოსმოპოლიტენის" შესახებ ფართო საზოგადოებამ კონცერტამდე გარკვეული ხნით ადრე შეიტყო. პროექტი "აჭარა მიუზიკ ჰოლის" თანაორგანიზატორობით განხორციელდა. "კოსმოპოლიტენმა" არც ისე ცოტა ადამიანი გააერთიანა. მათ შორის: პროექტის იდეის ავტორი და მუსიკალური ხელმძღვანელი რუსიკო ბახტაძე; მიშა მდინარაძე (მუსიკალური პროგრამის ძირითადი ნაწილის ავტორი); დიზაინერი - ბაკურ ბაკურაძე; ქალაქი და ბიჭუნათა გუნდები; კამერული ორკესტრი, თეატრალური ინსტიტუტის სტუდენტები. ხომ წარმოგიდგენიათ, რამდენი შეიძლება ჰქონდეს აქტიური მუსიკოსი ამ პროექტში? მაგრამ, მთავარი - დარბაზი მაინც ვერ შეირჩა ოპტიმალური. ვერაფრით ვერ ვიგებ, რატომ მართავენ სერიოზულ კონცერტებს "მიუზიკ ჰოლში"? არადა, კონცერტს რომ სერიოზულობაზე ჰქონდა პრეტენზია, ამაში მგონი არავინ შემედავება, ამაზე მეტყველებდა თუნდაც კონცერტის მეტად მუსიკალური საზოგადოება.

მარიკა თხელიძეს უდავოდ შეუძლია სიმღერა. ნიჭიერი ბავშვია და არ უნდა დავანათო (მით უმეტეს, თუკი საშუალება არსებობს) მის შემოქმედებით პროექტებში ფინანსების ჩადება. ამაში არაა საქმე. მთავარია, დახარჯული ენერჯია (ფულთან ერთად) წყალში არ ჩაიყაროს. კარგია "კოსმოპოლიტენობის" იდეა, მაგრამ ხელოვნებაში (ისევე როგორც ცხოვრებაში) ყველაფერი კარგი გულადაა მოდის. პოზა არაფერს უხდება, მით უმეტეს, 16 წლის ნიჭიერ, იდეაში პერს-

პექტივულ შემსრულებელს. მეტად უარყოფითი შედეგი შეიძლება ჰქონდეს ყალბ აპლოდისმენტებსაც. ამას იმიტომ ვამბობ, რომ თუკი კონცერტს აპლოდისმენტების სიუხვით განვიხილავთ, თავისუფლად შეიძლება ითქვას - "კოსმოპოლიტენი" წარმატებული გამოვიდა. რა იმსახურებდა ამ აპლოდისმენტებს, ანუ რა ხდებოდა სცენაზე? კონცერტი მყარდნემ გახსნა (პირველი საკონცერტო ნომერი - "ჩემი სიმღერის ვინ გაიგებს"; მუსიკა: ვიქტორ დოლიძე, ლექსი - იეთიმ გურჯი, ვერსია - რუსუდან ბახტაძე); ჩაირთო ფონოგრამა; ეკრანზე ვიდეოინსტალაცია გამოჩნდა; სცენაზე ბაკურ ბაკურაძის გადმაცემილებით თეთრებში გამოწყობილი მომღერალი (რომელიც იმ საღამომს ყველაზე მეტად არ ჰგავდა 16 წლისას) გამოვიდა; იქვე იყო კამერული ორკესტრი; სიმღერაში - "ფერხული" ჩოხოსებები ჩაეხვეწნენ; გალაკტიონის "ლურჯა ცხენებისას" "კოსმოპოლიტენის" ერთ-ერთი მუსიკალური ავტორი მიშა მდინარაძე ეგზოტიკური პირის საკრავით (რომელიც ნამდვილად უდავლოდ უნდა ყოფილიყავი, დავიძინა, როდესაც შიგადაშიგ გალაკტიონისა თუ გრანელის პოეტურ სტილით მოკრავდა ჩვენი კეთილსურვილები თუ რჩევები: დინდეთ ჩვენი კლასიკოსები, მართლა დასაფასებელი მუსიკალური მემკვიდრეობა და ბავშვები. განსაკუთრებით ეს უკანასკნელნი.

## აფიშა

### თეატრები

**ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი**  
ნეოკლასიკური ბალეტის საღამო დირიჟორი: თამაზ ჯაფარიძე  
დას: 18:00 სთ.

### თეატრალური სარდაფი ვაკეში

ავტსენტი ცაგარელი  
"ხანუმა"  
რეჟისორი: ლევან წულაძე  
დას: 19:00 სთ.

### თავისუფალი თეატრი

"ქვერთა ნუგეშისცემელი"  
რეჟისორი: გოგი თოდაძე  
დას: 19:00 სთ.

### "გლობუსი"

სანდრო მრევლიშვილი  
"მარტორეტი ორკესტრი"  
რეჟისორი: სანდრო მრევლიშვილი  
დას: 20:00 სთ.

### კინოთეატრები

**კინოს სახლი**  
"კარიბის ზღვის მეკობრეები"  
დას: 18:00 სთ.

"ცივი მთა"  
დას: 20:00 სთ.

"ამირანი"  
"სკუბიდუ 2"

### გამოყენები

"კობალა"  
სერგი ცქვიტიშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

"ორიენტი"  
ცნობილი და მივიწყებული სახელები

**სურათების ეროვნული გალერეა**  
ლალო გრიგოლიას დაბადებებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი მემორიალური გამოფენა

"ქარვასლა"  
"საქართველო - ხელოვანთა ქვეყანა"

"პობი"  
თანამედროვე მხატვრების ნამუშევრების გამოფენა "ჩვენი პალიტრა"

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგაწავლით ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: [culture@24hours.ge](mailto:culture@24hours.ge)

## ნიკ ქივიის ბავშვები



ქივიის ქართულ თაყვანისმცემლებს უკობი უმოშავონ სეტყებში მისკოვში გასამგზავრებად.

ნიკ ქივიისა და მისი ჯგუფის The Bad Seeds-ის მორიგი ალბომი დღის შუქს სექტემბერში იხილავს. "ბილ-ბორდის" ინფორმაციით, ალბომი ორმაგი იქნება და ერქმევა Abattoir Blues / The Lyre Of Orpheus. ჩანანერი The Bad Seeds-ის დისკოგრაფიაში რიგით მეცამეტე, ხოლო ბარგელის გარეშე ჩანერილი პირველი ალბომია. ფირფიტა გაზაფხულზე პარიზის სტუდიაში ჩაინერა.

ვერ ვიტყვი, რომ ქივიის ფანები მუსიკოსის პროდუქტიულობას უნდა უჩიოდნენ. პირიქით, უკანასკნელ პერიოდში მუსიკოსი საკმაოდ აქტიურობდა: წინა ალბომი - Nocturama გასული წლის დასაწყისში გამოვიდა, ახლახანს კი ჯგუფმა საკუთარი ვიდეოგრაფია შეავსო ციფრული ვიდეოჩანანებით - The Videos. ამას გარდა, 2005 წლის თებერვლისთვის დაგეგმილია ნიკ ქივიისა და The Bad Seeds-ის იშვიათი ჩანანერების კომპილაცია. ჯგუფის გარდა, ქივიი კვლავინდებურად აგრძელებს სოლო კარიერას. რამდენიმე ხნის წინათ მუსიკოსმა მონაწილეობა მიიღო ლეგენდარული მერიენ ფეიტფულის ალბომის ჩანანერაში; ნიკ ქივიი ალბომში

შესული სამი კომპოზიციის ავტორიცაა. ალბომში შესული სიმღერების სხვა ცნობილ თანავტორებთან ერთად პი ჯეი ჰარვიც. ამას გარდა, ქივიის სიმღერა People Ain't No Good შევიდა პოპულარული მულტფილის "შრეკი 2"-ის საუნდტრეკში. საინტერესოა, რამდენად შეუნყოფს ეს გარემოება მოზარდებში ამ მუსიკოსის პოპულარობის გაზრდას.

დაბოლოს, საინტერესო ცნობა ქივიის ჩვენიურ ფანებს: სექტემბერში ავსტრალიელი მუსიკოსის მოსკოვში მეორედ გამართავს კონცერტებს. როგორც იცით, მუსიკოსი მოსკოვს პირველად 1998 წელს სტუმრობდა და ის კონცერტები ქალაქის საუკეთესო მუსიკალური ღონისძიებების ისტორიაში დარჩა. ქივიი და მისი ჯგუფი ამჯერად რუსეთის დედაქალაქს ახალი ალბომის Abattoir Blues / The Lyre Of Orpheus-ის მხარდასაჭერი მუსიკალური ტურნეს ფარგლებში ეწევიან. საგარეოდ, ეს კონცერტები 23-24 სექტემბერს გაიმართება. ასე რომ, ქივიის ქართველ თაყვანისმცემლებს უჯობთ მოემზადონ სექტემბერში ჩრდილოეთში გასამგზავრებად.

## ნანა ბასილაშვილი

კიდევ ერთი ნინოს, კიდევ ერთი სიყვარულის ისტორია, ამჯერად მისი ავტორი საქართველოში მცხოვრები ფრანგი მწერალი მიურატების პრინცესა ვერონიკა დე შაბოტრამ კურია. "ნინო, ანუ ამბავი ერთი სიყვარულისა", ეს არის წიგნი, რომელშიც აღწერილია ისტორიული მოვლენები ერთი ქართული ოჯახისა და სიყვარულის ფონზე, რაც გასაბჭოების დროს საქართველოში დატრიალდა.

"წერა ჩემი გატაცებაა. ბოლო ოცი წლის განმავლობაში მე უკვე 5 წიგნი მაქვს დაწერილი. მე ვახალგაზრდობის უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა დოქტორი. ამდენად ჩემი პირველი წიგნი ნამდვილი ისტორიული ნამუშაო იყო; "ტრამპული ოჯახის გამოუქვეყნებელი არქივები", შემდეგ იყო "ჩრდილოეთ პა დე კალეს სამზარეულო რეცეპტები", "კონსტანტ დე შაბო 1779-1863" და ა.შ., - ასე გაგვეცნო მიურატების პრინცესა ქართული მასშედის წარმომადგენლებს. პრინცესა ვერონიკამ ხუთი ისტორიული-დოკუმენტური წიგნის შემდეგ, პირველი მხატვრულ-ისტორიული რომანი დაწერა. "მე ყოველთვის რეალურ ისტორიაზე ვწერდი, ახლა გადაწყვიტე შეამზნა ცნობილი ქართული ოჯახის, თავადთა ისტორია, რომელზეც თავისი ქვეყნის ისტორიაც აისახა", - ამბობს პრინცესა ვერონიკა.

თავად ავტორმა "ნინოს, ანუ ერთი სიყვარულის ისტორიის" საზაფხულო რომანი უნდა. ამბავი, რომელიც პრინცესა ვერონიკამ წიგნად აქცია, ბაკურიანში მოგზაურობისას მოსმინა. ეს ისტორია 90 წლის უზუცკი ქალბატონის ანასა და მისი ძმის (რომელიც ახალგაზრდა ბერად აღკვეცილი) ნამბობა (რომანის მთავარი გმირი, ნინო - ანას დედაა). მათი მონათრობიდან მწერალმა საქართველოს



"წერა ჩემი გატაცებაა. ბოლო ოცი წლის განმავლობაში მე უკვე 5 წიგნი მაქვს დაწერილი". - ამბობს ვერონიკა დე შაბოტრამ კურია

ისტორიისა და ძველი ქართველი თავის ოჯახის ინტეგრაცია მოახდინა, პრინცესა ვერონიკამ მხატვრულ-ისტორიულ რომანში, მხოლოდ დიალოგი გამოიგონა, სხვა ყველაფერი რეალურია.

"ნინო, ანუ ამბავი ერთი სიყვარულისა" ავტორმა ქართულ-ფრანგულ ენაზე გამოსცა. მისი განმარტებით, ეს ორ ქვეყანას შორის ხიდის გადების მცდელობაა.

## გონიოს სიხარული დაწერილი მოთხრობები

ლას თეატრი და იზოდრომი. უკვე მე-6 საუკუნეში ამ ნაგებობაში მხოლოდ საძირკველია შემორჩენილი. ამბობენ, რომ აქ თავის დროზე თეატრალური სანახაობა-შეჯიბრებები იმართებოდა...

აქ გამართულ ლიტერატურულ შეჯიბრებებზე ისტორია არაფერს გვეუბნება.

2004 წელი. გონიო. ლიტერატურული შეჯიბრი Pen-მართონი.

დღეს დილის 12 საათზე გონიოს ციხეში ლიტერატურული კონკურსი Pen-მართონი დასრულდა (შეგახსენებთ, რომ Pen-მართონი, რომლის ორგანიზატორობით არცერთი მწერალი არცერთი გამომცემლობა "დიოგენე", "ღვინო ძველი თბილისი" და კომპანია "ჯორჯია ონლაინი", წლებულს უკვე მესამედ ტარდება). გონიოს ციხეში

სახლთან ერთად დაიწვა. ორი წელი ვადას ოჯახის ინტეგრაცია მოახდინა, პრინცესა ვერონიკამ მხატვრულ-ისტორიულ რომანში, მხოლოდ დიალოგი გამოიგონა, სხვა ყველაფერი რეალურია.

"ნინო, ანუ ამბავი ერთი სიყვარულისა" ავტორმა ქართულ-ფრანგულ ენაზე გამოსცა. მისი განმარტებით, ეს ორ ქვეყანას შორის ხიდის გადების მცდელობაა.

მიურატების პრინცესა ოჯახთან ერთად საქართველოში, კერძოდ ზუგდიდში 1997 წელს ჩამოვიდა. "ზუგდიდში მქონდა ლუი XV-ის და ლუი XVI-ის ხელნაწერები, ამას გარდა საკამოდ დიდი ისტორიულ-დოკუმენტალური არქივი, შემდეგ ეს ყველაფერი ჩემს

რეალური ნამბობი, კვლავ საქართველოს შესახებ. "ძალიან მიყვარს მოგზაურობა, საქართველოს თითქმის ყველა რეგიონი შემოვივლი მაქვს. ბევრი საინტერესო ადამიანი გავიცანი. ძალიან მიყვარს, როდესაც ადამიანებს ვაყოლებ თავის ისტორიას. მზად მაქვს უკვე მიზანმიმართულად რამდენიმე ისტორია. მაგრამ, ეს უფრო თანამედროვე ამბავი იქნება, ვიდრე წარსული", - დეტალები მომდევნო წიგნის შესახებ ქართველ მკითხველს პრინცესა ვერონიკამ სიურპრიზად შემოუწანა.

"ნინო, ანუ ამბავი ერთი სიყვარულისა" პრინცესას თქმით, შემოდგომაზე საფრანგეთშიც გამოვა.

## გავიქცე სადმე, ერთიც მაგიდა, არაფერი რომ აღარ ვწერო

ნელს Pen-მართონზე 26 კონკურსანტია. 23+3 - ეს სამი პარტიკული კონკურსის გამარჯვებულები: ვანო ჩხიკვაძე, ნუგზარ მჭათაძე და ბესო სოლომანაშვილი.

დღის მეორე ნახევარში გონიოდან თბილისისკენ დაიძვრებოთ.

ვერ გეტყვით, როგორ ჩაინერება მსოფლიო ლიტერატურის რუკაზე გონიო, მაგრამ ერთი რამის თქმა ნამდვილად შემიძლია - თანამედროვე ქართულ ლიტერატურას შეემატება კრებოლი - გონიოს ციხეში დაწერილი მოთხრობები. ექსტრემალურ სიტუაციაში შექმნილი მოთხრობების ღირებულებას ჯერ ფიქური, მერე კი მკითხველი განსჯის.

# "თიხიანი ხალხით"

## თაა პაიჭაძე

სიცხე - თბილისური, გაუსაძლი- სი, სითბო - გულეების, ერთად ყოფნის, სიყვარული - ერთმანეთის, მასწავლებლების, საქმის, ხელოვნების და, რაც მთავარია, თიხის სითბო, თიხის სიყვარული, ტრიალებდა ჯანაშიას სახელობის საქართველოს ისტორიის მუზეუმის მესამე სართულზე, ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის დარბაზში, რომელიც სასვე იყო ბავშვებით, მათი მხიარული ხმებით, ამაყი დედებით, მამებითაც და რასაკვირველია - ბებიებით, აგრეთვე ვიდუოკამერებით, ფოტოაპარატებით, ნაირფერადი ყვავილებით...

ამ დარბაზში უკვე მეექვსედ გაიხსნა მაკა მზარეულმედიის, გიგია პაჭკორიას და თინათინ რაზმაძის შემოქმედებითი სტუდიის მოსწავლეთა კერამიკული ნამუშევრების გამოფენა. სიმართლე თქვას, გამოფენაზე შემთხვევით მოხვდით და სასიამოვნოდ გაკვირებული დაგვრჩი. ყოველთვის გასახარია, როცა იგებ, რომ ბავშვებს უწინდებლად სურვილი, რაიმეს დაეუფლონ და მით უფრო - თუ ეს ხელოვნებაა, რადგან ხელოვნებასთან თუნდაც ზედაპირული შეხება ყოველთვის და განსაკუთრებით მცირე ასაკში, ზევს გემოვნებას, სულს აფაქჩხებს და არც თუ იოლ ცხოვრებაში ლამაზის, მშვენიერის, ამაღლებულის ძებნის სურვილს აღვივებს, რომლის დანახვისა თუ შეგრძნებისას თითქოს სასიცოცხლო ძალები გემატება, ახალის ქმნის იმპულსს იქნ. გამოფენაზე კმაყოფილების გრძნობა მხოლოდ იმის გამო როდი გამიჩნდა, რომ ბავშვების ხელით შექმნილს ვათვალისწინებდი; აქ მართლაც მშვენიერი ნამუშევრებია წარმოდგენილი. მოზარდთა გემოვნებაზე, მხატვრულ ადლოზე ლაპარაკი თამამად შეიძლება, ზოგ შემთხვევაში კი ოსტატობასა და მხატვრულ ღირსებებზეც კი.

სტუდია ცხრა წელია არსებობს და უკვე რამდენიმე თაობა გაზარდა. მის მონაწიეთაგან რამდენიმე უმაღ-

ლეს სასწავლებელში აგრძელებს ძენების ხელოვნების შესწავლას. კონტაქტს კი, შემოქმედებითი სახელოსნოსთან "თიხიანი ხელები" დღემდე არ წყვეტენ. ადამიანური სითბო, სიყვარული, ურთიერთგაგებაზე, ურთიერთპატივისცემასა და ნდობაზე დამყარებული ურთიერთობები მთავარია, რომელსაც აქ ხელოვნების სიყვარულსა და ძენების ხელოვნებასთან ერთად ასწავლიან პატარებს. სახელოსნოს პედაგოგები ამაზეც საუბრობენ: მონაწიეთა მხრიდან ისეთი დიდია ნდობა, ყოფილა შემთხვევა, როცა ავად გამხდარ ბავშვს ექიმის ნაცვლად ძენების პედაგოგი უნატურია, "მაკა მასწავლებელს უკეთ ეცოდინება, რა მჭირდებაო."

შემოქმედებითი სახელოსნოს კარი ასაკის მიუხედავად, ნებისმიერი მსურველისთვისაა ღია, მაგრამ უმეტესად აქ პატარები მოდიან და როგორც გამოცდილი პედაგოგები აღნიშნავენ, ასე ჯობს კიდევ, თიხის (მინის) სიყვარული, მასთან ურთიერთობის ღრმადი ნებისმიერ ადამიანს აქვს, ცნობიერად თუ ქვეცნობიერად. ხელით ქმნის, ძენების სურვილიც გააჩნია, რაც თუნდაც იმაში ვლინდება, რომ ხშირად პურის გულს ხელში ისე ესრესო, ცედილობით რისიმე ფორმა მიეცეთ. ფსიქოლოგები თიხასთან მუშაობის თერაპიულ მნიშვნელობაზეც ფართოდ საუბრობენ და ფსიქოლოგიური დარღვევის გამოსასწორებლადაც "ნიშნავენ". აქედან გამომდინარე და იმის გათვალისწინებით, რომ ხელოვნებასთან და ზოგადად, მშვენიერთან ზიარება ყოველთვის სასურველია, მონაწიეთა ასაკს აქ მკაცრად არ განსაზღვრავენ. მით უფრო, რომ სტუდიაში მხოლოდ უშუალოდ ძენებს როდი ასწავლიან, არამედ ყოველ გაკვეთილზე საკმაოდ დროს ხელოვნების ისტორიასა და თეორიაზე საუბარსაც უთმობენ. უბრალოდ, რაც უფრო პატარა ბავშვი, მით უფრო თავისუფალია, ლაღია, მდიდარი წარმოსახვა აქვს და ფანტაზიას თამამად აძლევს გაქანებას. დაკვირვებული პედაგოგები იმასაც აღ-



სტუდია ცხრა წელია არსებობს და უკვე რამდენიმე თაობა გაზარდა.

# ქვის ვარდების რევოლუსია

მუსიკალური ასეული. როგორც სინტერესო წიგნის სარჩევი

საუკეთესო ბრიტანული ალბომების ასეული - სიტყვათმეტანხება, რომელიც წლებია, მელომანებს აღუკვებს.

ყოველ წელს ყოველი პერიოდული გამოცემა თავის "საუკეთესოებს" ორჩევს, უფრო ზუსტად კი, განსხვავებულ ნომრებად გადახანტილებულ ერთი და იმავე შემსრულებლებს, მაგრამ მკითხველი სხვადასხვა ლანგრით მორთმულ ერთი და იმავე კერძს მაინც მადიანად მიირთმევს. ეცნობა ნუსხას, ადარებს თავის რჩეულებს, ისვენებს ცხოვრებისეულ ეპიზოდებს, რომლებიც ასოციაციურად უშუალოდ ამ სიმღერებს უკავშირდება, აპროტესტებს ან, პირიქით, ეთანხმება ამა თუ იმ პერიოდული გამოცემის არჩევანს და ელოდება მორიგ "ცხელ ასულს".

ამჯერად მელომანების ყურადღების მიპყრობა ბრიტანულმა "ობზერვერმა" და მისმა ყოველთვიურმა მუსიკალურმა დამატებამ მოახერხა. რედაქტორატმა შეკრიბა ასი ექსპერტი - შოუბიზნესმენები, პოპ-ვარსკვლავები, ჟურნალისტები, მწერლები და თითოეულ მათგანს ყველა დროის ათი საუკეთესო ალბომი აარჩევინა. შეზღუდვა ასეთი იყო - არავითარი კომპილაციები და მხოლოდ ბრიტანული ჩანაწერები. თუმცა, ბევრმა მათგანმა ბოლო წესი ვერაფრით დაიცვა. ერთ-ერთმა კი სულაც ათიდან ექვსი არაბრიტანული ალბომი აირჩია. ფიურის წევრები თავიდანვე გააფრთხილეს, რომ აერჩიათ არა მათი საყვარელი ალბომები, არამედ ის ჩანაწერები, რომლებიც, მათი აზრით, მართლაც დიდი იყო. ასე თუ ისე, გამოკითხვა მაინც შედგა და ასი საუკეთესო ბრიტანული ალბომის ნუსხაც დაკომპლექტდა.

აი, როგორ გამოიყურება პირველი ოცეული: **The Stone Roses**, "სითუნ როუზის" **Revolver**, "ბითლზი" **London Calling**, "ქლეში", **Astral Weeks**, ვენ მორისონი **Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band**, "ბითლზი" **The Beatles**, "ბითლზი" **Sticky Fingers**, "როლინგ სითუნზი" **Exile on Main St**, "როლინგ სითუნზი"

**Blue Lines**, "მასივ ეთექ" **Metal Box**, **PIB**, **The Rise & Fall Of Ziggy Stardust & The Spiders From Mars**, დევიდ ბოუი **Beggars Banquet**, "როლინგ სითუნზი" **The Clash**, "ქლეში" **Never Mind The Bollocks**, "სექს ფის-თოლზი" **Club Classics Vol 1**, "სოულ II სოულ" **Five Leaves Left**, ნიკ დრეიქი **The Specials** "სდემალზი" **Closer**, "ჯოი დივიზი" **Definitely Maybe**, "ოაზისი" **Loveless**, "მაი ბლადი ვალენტაინს"

რაც შეეხება "ობზერვერის" პრესტიჟულ ფიურის, მასში შედიან: ოზი ოსბორნი, მორისონი, ბრაიან მეი, ჯასტინ ჰაუკინსი ("დარქნესი"), პარი კუნზრუ (მწერალი), პოლ

მორლი (ცნობილი მიმომზილველი და მწერალი), მიკი ქუინი ("სუფერგრა-სი"), რობ სტრინგერი ("სონი მიუზიკი"), რიკ ვეიკენი ("იეს"), უილ იანგი, ჯეიმს დინ ბრედფილდი ("მენიქ სართი ფრინგერ"), მაიკ ჯონსი ("ქლეში") და სხვები.

ცხადია, საბოლოო შედეგი ფიურის თითოეული მონაწილისთვისაც სიურპრიზი იყო. მათ ხომ სრულიად განსხვავებული რჩეულები ჰყავდათ. მაგალითად, მაიკ ჯონსისთვის პირველი ბრიტანული ალბომი "ქინქსის" **Sunny Afternoon** იყო, რომელიც ასეულში საერთოდ ვერ მოხვდა; რობ ოსბორნისთვის - "ბითლზის" **Revolver**, ბრაიან მენისთვის - "ბითლზის" **Abbey Road**, რიკ ვეიკენისთვის - "დიფ ფარფლის" **Shades of Deep Purple**, მორისონისთვის კი - "როქსი მიუზიკის" **For Your Pleasure**. მეტიც, მუსიკოსისთვის ეს ერთადერთი საუკეთესო ბრიტანული ალბომია, მას დანარჩენი ცხრა, უბრალოდ, არ ჰყავს.

ერთი სიტყვით, მუსიკალურმა სამყარომ კიდევ ერთხელ გამოუშვა ორთქლი და კიდევ ერთხელ დიდხანს იკამათა ასეულში მოხვედრილი ღირსეულებისა და უღირსების შესახებ.

თავად "ობზერვერი" კი ამტკიცებს, რომ დღემდე ჩატარებული გამოკითხვებიდან მათი ასეული ყველაზე ამომწურავი და სანდო გახლავით. თუმცა, ცხადია, როდესაც ესაუბრობთ გემოვნებაზე, იქ სანდობის მომენტები თავისთავად გამოიჩინება ხოლმე, აი ამონაწერისა და გავლენიანობის თვალსაზრისით კი "ობზერვერის" მუსიკალური პროექტი მართლაც მასშტაბურია. ყველა მელომანს უთუოდ მოუხდება ამ საეკვირაო გამოცემის შექნა. ასეული ორმოცდაათ გვერდზეა გაერთილებილი. გამოცემის კრიტიკოსები წარმოგვიდგენენ თითოეულ მათგანს და თან ილუსტრაციებსაც უხვად ურთავენ. "გარდიანის" საეკვირაო გამოცემაში კი ზემოთ ხსენებული ცნობილი მიმომზილველი პოლ მორლი მსგავსი ასეულების რეალურ მნიშვნელობაზე საუბრობს. აი, რას ამბობს იგი:

**"ნუსხა. პირდაპირ ნუ შეიზღუბებთ მას. ნურც პირდაპირ გააღმერთებთ.**

და მაინც თქვენ ის გძულთ იმიტომ, რომ ნუსხა ყოველთვის მცდარია, არაობიექტურია, შემთხვევითია; ყოველთვის არასწორი ნუმერაციით დალაგებულია; ყოველთვის ცდილობს, გალიაში ჩაკეტოს მუსიკალური ფრინველები, რომლებიც, წესით, თავისუფლად უნდა დაფარფლებოდნენ ჩვენს წარმოსახვებში, ყოველგვარი ნუმერაციისა და რეიტინგის გარეშე.

თუმცა, თქვენ ის გიყვართ კიდევ იმიტომ, რომ გიყვართ გაოცების გრძნობა, რასაც თითოეული ნუსხა იწვევს და ისიც კარგად გესმის, რომ მათ გარეშე ბევრი მუსიკალური სახელი დაიკარგება. ნუსხა. ის არ გვიხატავს მუსიკის სრულყოფილ რუქას. პირიქით,



ჭაკუის ლიდერი იან ბარნი



ყველაზე პოპულარული ბრიტანული ჩანაწერის ავტორი. ჭაკუი "სითუნ როუზის"

ნუსხა უფრო რუქის კიდია; ერთი უზარმაზარი და კომპლექსური სამყაროს ზღურბობა, სადაც, საბოლოო ჯამში, გზა თავად უნდა გაივინო. თუმცა, ნუსხა დანაყვას გადავიდეთ. ის ნიგნო არ არის, მაგრამ სამაგიეროდ საჩრევია...

ერთი სიტყვით, რომ არ გადახედოთ ნუსხას, უბრალოდ, არ შეგიძლიათ. ნუსხაში მუსიკა ლაგდება გარკვეული ლოგის მიხედვით, მაგრამ მას მაინც აკლია სტატისტიკური, ისტორიული და ესთეტიკური სრულყოფა.

ნუსხა უფრო "პოლაროიდის" ფოტოა, რომელიც გამოკითხული ადამიანების გემოვნებით იქმნება. მაგრამ ის მაინც შეიცავს სიმათილის მარცვალს იმის შესახებ, თუ

როგორ გამოიყურება რეალურად ეს თუ ის "საგანი" (ამ შემთხვევაში, მუსიკა). მაგალითად, ფაქტობრივად, რობ სტრინგერი "ბითლზის" კვლავაც რჩებიან ახალი თაობის რჩეულების პარალელურად... მეოთხე ადგილზე კი ლიდერობს ვენ მორისონის **Astral Weeks**. ეს იმაზე მითითებებს, რომ სწორედ **Astral Weeks**-ია სინამდვილეში ის, რასაც ადამიანები ნორა ჯონსების, "ქორს"-ების და ჯონ სითუნზების შექმნიას ეძებენ.

და ჩვენც ვადგენთ ნუსხებს არა იმიტომ, რომ ასე უფრო კომფორტულად ვგრძნობთ თავს, ანდა რაღაც ახალი თაობის თამაში მოვიგონო, ჩვენ ვადგენთ ნუსხებს იმიტომ, რომ გავიხსენოთ დიდი ალბომები.

ნიშნავს, რომ უფროსი ასაკის ბავშვი ზოგჯერ უფროხის თემას, ან შიშობს, ისე არ გამოუხს, როგორც ჩაიფიქრა. მაგრამ "უფროსების" თემატიკა გაცილებით მრავალფეროვანია, რაც ბუნებრივია - ჩანს მსოფლიო ხალხთა კულტურის საკმაოდ ღრმა ცოდნაც, გაცილებით დაოსტატებულიც არიან და უკეთ ფლობენ ტექნოლოგიას. მაგრამ შედეგის მისაღებად მთავარი მაინც სხვა რამეა: თიხა სათუთი, როგორც ქ-მა მაკამ აღნიშნა, სულისმიერი მასაალა, მისტიკურიც კი, მას რუდუნებით უნდა მოეპყრა, უნდა მოეფერო. როგორი განწყობითაც მუშაობ მასზე, ნამუშევარიც ისეთი გამოდის. ქმნის პროცესში თურმე არ უნდა ილაპარაკო, სხვა რამეზე ფიქრზე ლაპარაკიც ზედმეტია. თავად თიხას ესაუბრო - სასურველია, ჩურჩულით, საიდუმლოდ, შენი გაანდო, ყური მიუგდო, თავად რას გეტყვის, დაუჯერო...

პატარათა შემოქმედების განხილვისას მხატვრულ ღირსებებზე საუბარი, შესაძლოა, ნაადრევი იყოს, მაგრამ ნამდვილად მაღალმხატვრული შედეგის მისაღებად მთავარი მარცვალი რომ ჩადებულია, ამკარაა. ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის საგამოფენო დარბაზში წარმოდგენილი უკლებლივ ყველა ნამუშევარი საოცარ დადებით ენერჯიას ასხივებს და ეს ენერჯია დამთავრებულიც ვადმოდის. იმ თბილმა, სიცოცხლით სავსე, მთავარად, ფერადმა, ხმაურით ატმოსფერომ, რომელიც სტუდიაში წლიდან წლამდე სუფევს (და რომლის არარსებობას ზაფხულის არდადეგების პერიოდში სახელოსნოს მსვლელებთან სტუმრად მისული მეგობრები თურმე უჩივიან კიდევც), ახლა ისტორიის მუზეუმში გადმოინაცვლა. აჩვენეთ თქვენს პატარებს, თქვენც დაათვალიერეთ გამოფენა და მიიღეთ ეს დადებითი, სინათლის, სილალის, გულბრუნვისას აც და, რაც მთავარია, სიყვარულის მუხტი მოქანცველი ზაფხულის მომბებრებელ ერთფეროვნებაში - გულთ გირჩევთ.

ბომი აქვს ჩანწერილი გამოჩენისთანავე კლასიკად აღიარეს. ბრიტანეთში "სითუნ როუზის" ახსოვთ დღემდე იმიტომ, რომ ბიჭებმა ძალიან მოინდომეს, რომ პირველივე ალბომითვე დაემარცხებინათ დრო. ასეც მოხდა. "სითუნ როუზის" ჩანაწერი პირველად 1989 წლის მაისში გამოჩნდა. და მაშინვე კლასიკად იქცა. ეს ჯგუფის წევრებს არ გაჰკვირვებიათ. მეტიც, როდესაც ჩანწერის პროცესი დასრულდა და პროდიუსერმა მათ უწინასწარმეტყველა, რომ ალბომი კარგად წავიდოდა, ბიჭებმა მხოლოდ მხრები აიჩჩეს - მათ ეს ისედაც იცოდნენ. მათ ისიც იცოდნენ, რომ შექმლით, ყოფილიყვენ "ბითლზზე" უკეთესი და ამას ხმაამაღლაც ამბობდნენ. კრიტიკოსები კი დღეს წერენ, რომ ეს დაახლოებით ისეთივე დიდოსტატული მანჩესტერული "მარაქობაა", როგორც აც მანამდე ჯგუფი "ჰეფი მანდიზ" გამოირჩეოდა, მერე კი - "ოაზისი".

ასე რომ, "სითუნ როუზისმა" მართალია ხანმოკლე, მაგრამ მასშტაბური ქვების რეკოლუცია მაინც მოახდინა. "ობზერვერმა"ც დამსახურება არ დაუკარგა და მიუხედავად ერთი უწინასწარმეტყველ შენიშვნისა - თუ "ბითლზის" **Revolver** მჭორებზეა, მაშინ პირველზე ვინ არისო - "სითუნ როუზის" მაინც საუკეთესოთა შორის საუკეთესო გახდა.

ახლა კი ვნახოთ, რომელი შემსრულებელი მოხვდა ყველაზე მეტად ასეულში.

ეს პატივი დევიდ ბოუის ერგო. ის ასეულში ექვსჯერ ფიგურირებს: მე-11 ადგილი - **The Rise & Fall Of Ziggy Stardust**; 39 - **Low**; 64 - **Aladdin Sane**; 80 - **Station to Station**; 85 - **Hunky Dory**; 88 - **Young Americans**.

ასეულში ხუთჯერ ვხვდებით "ბითლზს". მათგან სამჯერ - ოცეულში (იხ. ნუსხა); 28 - **Abbey Road**; 32 - **Rubber Soul**.

ოთხჯერ - "როლინგ სითუნზს": მათგან სამი პირველი ოცეულში შედის; 78 - **Let it Bleed**.

ოთხჯერ ფიგურირებს "სმიოსიცი". შემდეგ მოდის "ლედ ზებელინი" - სამი ადგილით: 40 - **Led Zeppelin II**; 48 - **Led Zeppelin IV**; 91 - **Physical Graffiti**.

დაბოლოს, ასეულში ორ-ორჯერ მოხვდნენ: ვენ მორისონი: 4 - **Astral Weeks**; 67 - **Moondance**.

"ოაზისი": 19 - **Definitely Maybe**; 70 - **(What's The Story) Morning Glory**. "რედიოჰედი": 24 - **OK Computer**; 41 - **The Bends**. "ქინქსი": 57 - **Village Green Preservation Society**; 66 - **Something Else**. "ჰუი": 74 - **Quadrophenia**; 83 - **My Generation**. "დექსიზ მიდნათ რანგს": 54 - **Searching For The Young Soul Rebels**; 86 - **Don't Stand Me Down**.

EURO 2004

# გაერთიანებული:

## ჩეხეთი - დანია შვედეთი - შოტლანდია

### ლატვია 0:3 შოტლანდია

გოლები: 0:1 ვან ნისტელროი (27', პენ'), 0:2 ვან ნისტელროი (35'), 0:3 მაკაი (84')  
გაფრთხილება: ლობანცვი  
მსაჯი: კომ მილტონ ნილსენი (დანია)

|                          |     |               |     |
|--------------------------|-----|---------------|-----|
| შედეგები:                | 2   | დარტყმა კარში | 16  |
| პაზარსი - ვერპაკოვსკისი, | 6   | დარტყმა       | 28  |
| ლაიზანსი - პროპორცკისი,  | 17  | ჯარიმა        | 13  |
| შტოლცერსი - ბლეიდისი.    | 3   | კაშაზარი      | 9   |
|                          | 31% | ბურთის ფლობა  | 69% |

შედეგები: ლევეინსი - ვან დერ შეიდე, მაკაი - ვან ნისტელროი, სნეიდერი - დავიდი.



### გერმანია 1:2 ჩეხეთი

გოლები: 1:0 ბალაკი (21'), 1:1 ჰაინცი (30'), 1:2 ბაროში (77')  
გაფრთხილება: ნოვოტნი, ტოცე, ლამი, ვიორნისი  
მსაჯი: ტერიე პოგე (ნორვეგია)

|                           |     |               |     |
|---------------------------|-----|---------------|-----|
| შედეგები:                 | 10  | დარტყმა კარში | 6   |
| პოდოლსკი - ფრინგსი,       | 17  | დარტყმა       | 8   |
| კლოზე - ჰამანი,           | 18  | ჯარიმა        | 16  |
| იერუხისი - შვაინშტიგერსი. | 9   | კაშაზარი      | 1   |
|                           | 58% | ბურთის ფლობა  | 42% |

შედეგები: პოშუშანი - გალაშეკი, ბაროში - ლოკვენცი, პოპოვიჩი - პლაშჩილი.



### TV-სპორტი

### მარო მარხაანელის კითხვა

#### სუთშაბათი, 24 ივნისი

#### HTB+ФУТБОЛ

07:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: რიკ ბერი  
08:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. წელი 2000. ფინალი. "INDIANA PACERS" - "LOS ANGELES LAKERS". მე-4 მატჩი  
10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება  
13:00 თავისუფალი დარტყმა  
13:15 ლიბერტადორესის თასი. ფინალი. "ბოკა ხუნიორსი" (არგენტინა) - "ონსე კალდასი" (კოლუმბია). პირველი მატჩი  
15:00 ბრაზილიის თასი. ფინალი. "სანტო ანდრე" - "ფლამენგო". პირველი მატჩი  
16:45 თავისუფალი დარტყმა  
17:00 ჩემპიონთა ლიგის არქივი. სეზონი 2000/2001. "ანდერლეხტი" - "დინამო" (უკრაინა)  
18:45 "FUTBOL MUNDIAL"  
19:15 "ფეხბურთი ანიდან ჰემდე"  
19:45 თავისუფალი დარტყმა  
20:00 სახვლიო ტელეპროგრამა  
20:05 ლიბერტადორესის თასი. ფინალი. "ბოკა ხუნიორსი" (არგენტინა) - "ონსე კალდასი" (კოლუმბია). პირველი მატჩი  
21:50 ბრაზილიის თასი. ფინალი. "სანტო ანდრე" - "ფლამენგო". პირველი მატჩი  
23:35 განხილული სეზონის გახსენება. იტალიის ჩემპიონატი. "პარმა" - "რომა"  
01:20 "დარტყმა გოლისთვის"  
01:35 "ფეხბურთი ანიდან ჰემდე"  
02:05 "FUTBOL MUNDIAL"  
02:35 02:35-დან 04:00-მდე შესვენება  
04:00 NBA TV - NBA-ს მიმოხილვა  
04:30 NBA TV - NBA-ს დრაფტი - 2004

რნირი. პირდაპირი ტრანსლაცია  
22:20 სახვლიო ტელეპროგრამა  
22:30 საკალათბურთო მიმოხილვა. NBA - სეზონის შედეგები  
23:00 ჭადრაკი. მსოფლიო ჩემპიონატი ლობიანი  
23:30 "რუსეთის საუკეთესო ჰოკეის გუნდები". გადაცემა მე-4  
00:00 ჩოგბურთი. უიმბლდონის ტურნირი. შესვენებისას (01:15) - ახალი ამბები  
02:15 სინქრონული ცურვა. რუსეთის ჩემპიონატი. დუეტი

#### EUROSPORT

10:00 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები  
10:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში  
11:00 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები  
11:30 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები  
12:00 ცხენოსნობა. ნაცის თასი სამსუნივი პოლანდიაში  
13:00 ოლიმპიური თამაშები. მიხანი - ათენი  
13:30 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები  
14:00 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატის ლეგენდები  
15:00 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები  
15:30 ოლიმპიური თამაშები. ოლიმპიური ჩირაღდისის ესტაფეტი  
15:45 მოტორბოლები. პოლანდიის გრან-პრი  
16:15 მოტორბოლები. პოლანდიის გრან-პრი  
17:00 მოტორბოლები. პოლანდიის გრან-პრი  
18:15 მოტორბოლები. პოლანდიის გრან-პრი  
19:15 მულტისპორტი  
19:30 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები  
20:00 სნუკერი  
22:00 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატის კლასიკა  
23:00 ფეხბურთის სიახლენი  
23:15 კრივი  
01:45 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი თურქეთში  
02:15 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში  
02:45 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები  
03:15 ახალი ამბები  
03:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში  
04:00 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები  
04:30 ახალი ამბები

#### HTB+СПОРТ

11:00, 14:00, 17:10, 19:00, 22:00 პრესცენტრი  
11:20, 22:15 "ოლიმპის შეილები"  
11:25, 14:15 "ფორმულის პარმიონა"  
11:45 ჩოგბურთი. უიმბლდონის ტურნირი  
14:35 "ათენის გზაზე"  
15:35 სუპერმოტოკროსი. რუსეთის თასი. მე-2 ეტაპი  
16:35 პროგრამა - "ვლადისლავ ტრეტიაკის ორი სიცოცხლე"  
17:25 "ჩეხოსლავი სამყარო". ტელეფურნალი  
17:55 სინქრონული ცურვა. რუსეთის ჩემპიონატი. დუეტი. პირდაპირი ტრანსლაცია  
19:15 ჩოგბურთი. უიმბლდონის ტურნირი.



## საფეხბურთო პორტრეტი ინტერვიუ

დილადადრიან, სანამ ჯერ კიდევ გრილია, უბანში პატარა საფეხბურთო "რაზბორკა" ეწყობა. ზუსტად ისე, როგორც თბილისის სხვა უბნებში, ზუსტად ისე, როგორც ჩვენი ტელეარხების საღამოს ეთერში. ხალხია სხვადასხვა, თორემ სხვა მხრივ, თემა იქნება, დონე, დასკვნები თუ "ქართული ფეხბურთის" კრიზისიდან გამოყვანის გზები, ერთია. უბნის ბიურჯებზე ჩვენი ფეხბურთის მდგომარეობით მართლა შენუხებული გულშემატკივრები იფხანენ გულს, ტელეარხებზე კი, როგორც ერთმა თქვა, მძიმე არტილერია გამოდის. ამათ უნუხილისა არაფერი ეტყობათ და განსხვავებაც ძირითადად ეს არის. ჰო, კიდევ ის არის განსხვავება, რომ ეს "სპეციალისტები" საქმეში, ესე იგი ფეხბურთში ერთთავად ფულის ჩადებას ითხოვენ.

ინგლის-ხორვატიის მატჩის დროს რამდენჯერმე აჩვენეს ერიქსონი. მერე კარგა ხანს ჩვენს "მძიმე არტილერიას" ვუსმენდი და ვაკვირდებოდი. დორიან გრეის პორტრეტიც სწორედ ამ დავიკრფებამ გამახსენა. ეგრე, ძვირფასებო, კაცს თავისი საქმიანობა, ადრე თუ გვიან, აუცილებლად აღებეჭდება სახეზე. მწვრთნელობა, პადაგოგობა, მასწავლებლობა ადამიანის მოღვაწეობის ერთ-ერთ სფეროში. რალა მაინცდამაინც ფეხბურთის მწვრთნელებს დაეტაკეო, მეტყვის ვილაცა და მართალიც იქნება. ჰო, არც სხვები აკლებენ, მაგრამ ახლა ფეხბურთის ტალღაზე ვართ მომართული და, გინდა-არ გინდა, ამ თემას უტრიალებს ნაგვანევი იფხისის მზით უკვე კარგა გვარინად დასიცხული ხალხი.

სხვათა შორის, ძალიან კარგად იქცევა დიმა ობოლაძე. ა, ძმებო, რაც არის, ეს არის ქართულ ფეხბურთზე მოფიქრალი ხალხიო. ისე, ერიქსონის მერე - ნეტა რას გადავვიკიდებ ამ კაცს! - სიტყვა "მოფიქრალი" ცოტა ხმამაღლა ნათქვამად მეჩვენება, მაგრამ, დიმაში არ იყოს, რაც არის, ეს არის.

რამდენიც არ უნდა ილაპარაკონ და იკამათონ ამ თემაზე, არაფერი გამოვა. არაფერი გამოვა, ძმებო, სანამ არ აღიარებენ ჩვენი "სპეცები", რომ კარგა ხანია წავიდა ცარიელი ენთუზიაზმის, თანდაყოლილი ნიჭის, მინდორზე შექმნილი გამოცდილების დრო, კარგა ხანია, სერიოზული ხალხი სერიოზულად

ჩაება ამ საქმეში, მეცნიერები მოვიდნენ, მეცნიერება მოვიდა სპორტში. ამას წინათ "ელექტრიკი" გამოვიძახებთ. კარგა ხანს უჩივინა და, რომ შევაცხვე, მთელ ამ ამბავს მაინცდამაინც კარგი პირი არ უჩანდა, უფრო სწორად, კარგით არაფრით დასრულდებოდა ეს ამბავი, შევთავაზე მე, ზოგადი მყავს ფიზიკოსი, იქნებ ერთი-ორი სიტყვა შეგვანისო-მეთქი. გაოფლიანებული სახე ჩემკენ მოატრიალა და ისე აიქნია ხელი, შენც თქვი რა კაციო...

აი, ეგრეა ჩვენი საქმე. ნაკლები ნაწილი არ გამოსულხართ პროფილაქტიკიდან? ვითომ თქვენთვის კი არ უთქვამს ხელოსანს, ეს შიბა, ან ეს მეორე გაიაკ არ არის საჭირო? ჰო, სწორედ გერმანელებისა და იაპონელების მიერ უადგილოდ მიმარტულ თუ მორგებულ "ზედმეტ ნაწილებზე" გელაპარაკებით. ნახევარ საფეხბურთო ინდუსტრია მხოლოდ ერთი რამის გარშემო ტრიალებს. არ მინდოდა მეთქვა, მაგრამ მაინც უნდა ვთქვა. ეს ყველაფერი აღმოსავლურ ბაზარს მგონებს, სადაც ყველაფერთან ერთად ადამიანებთანაც ვაჭრობენ. კბილებს უსინჯავენ, კუნთებს უსინჯავენ, ზუსტად ისე, როგორც ჩვენს ფეხბურთში - რაც შეიძლება იაფად ვიყიდო და რაც შეიძლება სარფიანად გავყიდო. თუცა, მთელ ამ პროცესს ერთი სიკეთე მაინც აქვს. აქედან არაფერ არ ხდება არც პარამხანაში და არც "გალერაზე". ევროპაში მიჰყავთ. იქ აჩქევენ და მოუვლიან. შეიძლება ცოტა ფეხბურთიც ასწავლონ. თანაც, იქ უკეთეს სახეებს აჩვენებენ ტელევიზიით. მაგრამ ეს ტელევიზიის დამსახურება სულაც არ არის. უბრალოდ, ეგათი თვისება აქვს წიგნს - რაც უფრო ხშირად გიჭიკრავს ხელში, მით მეტად გეცვლება სახე.

ოღონდ არსად თქვათ, მარო მარხაანელის აზრით. უბრალოდ, ეგრეა.

როგორ

ვის რამდენი ერება



უმბლონი სტადიონი

სანდრო ნაპარიანი

„უმბლონი“, თავისი ყველა ტრადიციისა და ღირსშესანიშნაობის გარეშე...

სიერად ასრულებენ კიდევ, საყოველთაოდ ცნობილია, თუ რა დიდი საპრიზო ფონდებით...

ზე და ყოველთვის ვითვალისწინებთ იმას, რომ რაც შეიძლება კარგად დავუფასოთ...

საპრიზო ფონდი

Table with 4 columns: Year, Category, Amount, and another Amount. Rows include categories like 'კაცები ერთეულთა თანრიგი', 'კაცები, წყვილთა თანრიგი', 'ქალები ერთეულთა თანრიგი', 'ქალები, წყვილთა თანრიგი', 'შერეულ წყვილთა თანრიგი'.

კიკობისნი

ტრიუმფი ტრიარში

საქართველოში არსებობს მხოლოდ ერთი ტიპიანდური კრივისა და კიკობისნივის ეროვნული ფედერაცია...

გამოვიდა და პირველი ადგილი დაიკავა. 50 კგ წონაში ბოლნისელი ვერვიკო ბუზალაძე...

თა განსაკუთრებული სიმპათია დაიმსახურა. 64 კგ წონით კატეგორიაში კარგად იასპარეზა რამაზ ჭიაურელი...

სანდრო ქუჩაძა

კიკობისნივის პოპულარობა მსოფლიოში თანდათან მატულობს. ამას ადასტურებს მსოფლიოსა და ევროპის გრანდიოზულად ჩატარებული ჩემპიონატები...

40 კგ წონით კატეგორიაშიც ახალბედა შოთა ჯავახია ცდიდა ძალუბს. მან ამერიკელ და ინგლისელ მონინალმდევეებთან გაიმარჯვა...

26-27 ივნისს თბილისში საქართველოს პირველობა ჩატარდება. 12-27 სექტემბერს ქართველი სპორტსმენები მსოფლიო ჩემპიონატში მონაწილეობენ...



ქონკურსი ევრო 2004

ლიდერთა მდგომარეობა 24 ივნისისთვის და მათი პროგნოზები

ბასკორობა

გუმინდელ ნომერში ტექნიკური მიზეზების გამო უზუსტობა მოხდა ცხრილის დაინგარიშებისას - დანია - შვედეთის მატჩში 2:2-ის ნაცვლად დაინგარიშდა 1:1. რედაქცია ზოდომს იხდის უზუსტობისთვის და გთავაზობთ შესწორებულ ვარიანტს.

Table with 10 columns: Rank, Team, Score, Opponent, Result, and other details. Lists basketball games from the Euro Cup 2004.

# შეასწავლოთ ანკეტა და გაამოგვიგზავნეთ

შეასწავლეთ ბავშვები "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და შეასწავლოთ მათ ანკეტა. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა" მუშაობს "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და აწარმოებს ანკეტას. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

ანკეტა გაამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მიიტანეთ მისამართზე:

გლანტი უფანო.

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა", ტელეფონი "საღმის პირისპირა", ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკრეტული ინსტრუქციები "საღმის პირისპირა" ვებ-გვერდზე: [www.pirispira.org](#), ანგარიშგაბეჭდილი, ანგარიშგაბეჭდილი მისამართზე: [www.pirispira.org](#)

სახელი და გვარი

მოსახლარის მისამართი:  
მუნიციპალიტეტი, მუნიციპალიტეტი, რაიონი, ქვეყანა

მისამართი:

პირადი: (თუ გინდა)

სამუშაო ადგილის მისამართი:

ბანკის მისამართი:  
საბანკო, მისამართი, მისამართი

დამსახურების ადგილი: (მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი)

პირადი:

სახელი:

სამუშაო ადგილი:

თქვენს ინტერესებს და პირადი:

შეგიძლიათ თუ არა, პირადი, ცემოილ ადგილზე? ვის, სად და რატომ?

გინდა თუ არა მოგვარება? (თუ არა, გთხოვთ, ახსნათ რატომ)

თქვენს პირადი, რომელ ზეგარდასარგებლოდ ვგადასარგებლოდ შეგნებთ მისამართი და რატომ?

არსებობს რამე გარდა, სადა ნახილვით სამუშაოზე და რატომ?

ფიქრი რამე გარდა თქვენს, რომელი ცემოილ მისამართი შეგნებთ თქვენს რატომ?

გადეთ თუ არა მისამართი, რომლის მიღებასაც მოგვარებთ?

ყველაზე უარესი სიტუაცია თქვენს ცემოილზე:

მისამართი ან გაგვიგზავნეთ თუ არა ისეთი რამე, რითაც ახსნათ?

როგორი საბავშვო სასაფლაო გარდა თქვენს და რატომ?

გადეთ ან გარდა თუ არა რაიმე მისამართი?

როგორი თქვენს სასაფლაო მისამართი და სასაფლაო მისამართი და რატომ?

გადეთ თუ არა უარესი მისამართი? (თუ არა, გთხოვთ, ახსნათ რატომ)

ყველაზე ცუდი სამუშაო თქვენს ცემოილზე:

უარესი ან სასაფლაო რამე თუ გარდა თქვენს თქვენს? კერძოდ რა?

როგორი მისამართი მისამართი და თქვენს გადეთ თუ არა მისამართი მისამართი?

არსებობს რამე გარდა, რომელ ცემოილ ადგილზე და რატომ?

რა ზეგარდა ფიქრი მოგვარებთ და რომელი თქვენს სასაფლაო ფიქრი?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?

როგორ შეგიძლიათ თქვენს რამის შეგიძლიათ სასაფლაო გარდა თქვენს ან ხსნათ, რას შეგიძლიათ და რატომ?



გთხოვთ, დაგვითხროთ თქვენს სასაფლაოში, რომელიც მხოლოდ თქვენს ხარისხს გარდა. გთხოვთ, გარდა თქვენს სასაფლაოში უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მისამართი თქვენს სასაფლაო და გარდა. ფოტოსურათი გარდა თქვენს სასაფლაოში უნდა იყოს ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში.

როგორ გაგვიგზავნეთ თქვენს ინტერესებს და რატომ?

დავს რამ მისამართი 2000 წლი, რას გაგვიგზავნით?

"საღმის პირისპირა" - ეს არის ბავშვთა სასაფლაო, რომლისთვისაც თქვენს შეგიძლიათ შეგიძლიათ მისამართი და მიიტანეთ თქვენს, თუ თქვენს შეგიძლიათ ჩაერთონ სხვადასხვა მისამართი სასაფლაოში.



შეასწავლოთ გლანტი, ანგარიშგაბეჭდილი და გაამოგვიგზავნეთ. შეგიძლიათ მისამართი და რატომ. (მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი, მისამართი)

შეგიძლიათ თქვენს ან მისამართი გარდა თქვენს მისამართი

| მისამართი მისამართი: | მისამართი მისამართი: |
|----------------------|----------------------|
| 1                    |                      |
| 2                    |                      |
| 3                    |                      |
| 4                    |                      |
| 5                    |                      |

სახელი და გვარი

მისამართი მისამართი

სამუშაოს ადგილის მისამართი

მისამართი მისამართი

მისამართი მისამართი

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა" მუშაობს "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და აწარმოებს ანკეტას. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა" მუშაობს "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და აწარმოებს ანკეტას. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა" მუშაობს "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და აწარმოებს ანკეტას. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.

თუ კითხვებია თქვენს წესებს, გთხოვთ, სვდით მისამართი მისამართი და მისამართი მისამართი.

სამუშაო კომანდა "საღმის პირისპირა" მუშაობს "საღმის პირისპირა" საბავშვო სასაფლაოში და აწარმოებს ანკეტას. ანკეტის შედეგები გამოგვგზავნით და ჩვენს ვებ-გვერდზე გამოაქვეყნებთ.



### დავა სათაურის გამო



ბრედერი ავტორი ცნობილი წიგნისა "451 გრადუსი ფარენჰეიტით" აღმოჩენილია რომ რეჟისორმა იდეა ასე დაუფარავად მოჰპარა - ფილმის სახელწოდება "ფარენჰეიტით" 9/11

ცნობილი ამერიკელი მწერალი რეი ბრედერი ძალიან უკმაყოფილოა ის თვის (და არცთუ უსაფუძვლოდ), რომ რეჟისორმა მაიკლ მურმა თავისი, კანის ფესტივალზე გამარჯვებული ფილმისთვის მისი წიგნის სათაური გამოიყენა - ცხადია, ბოროტად, რადგან მისთვის არაფერი უკითხავს.

ბრედერი, ავტორი ცნობილი წიგნისა "451 გრადუსი ფარენჰეიტით", აღმოაჩინა, რომ რეჟისორმა იდეა ასე დაუფარავად მოჰპარა - ფილმის სახელწოდება "ფარენჰეიტით 9/11". მიუხედავად იმისა, რომ წიგნისა და ფილმის სახელწოდებები თითქოს განსხვავებულია, ბრედერი მურისგან "წიგნის დაბრუნებას" ითხოვს. მწერლის აზრით, მურს არ ჰქონდა ამ ნაწარმოების სახელწოდების გამოყენების უფლება, რადგან "ის მას არ ეკუთვნის". BBC News-ის ცნობით, მწერალი ფილმის სახელწოდების შეცვლას მოითხოვს.

ბრედერიმ განაცხადა, რომ მურის წარმომადგენლებს ის ჯერ კიდევ ნახევარი წლის წინათ დაუკავშირდა, და ისინი დაჰპირდნენ, რომ რეჟისორი მას უახლოეს მომავალში დაურეკავდა. მურმა მართლაც დარეკა, ოღონდ ერთი კვირის წინ, და მოახსენა, რომ "დაბნეულია". მწერალი, ცხადია, ძალიან ბრაზობს.

მურის პრესმდივანი ქალბატონი ფურნალისტებს აღეკვებით უყვება, რომ ფილმის ყველა

შემოქმედი "რეი ბრედერის დიდ პატივს სცემს და ფილმზე მუშაობის დროს მისი მოთხრობით იყო შთაბრძნული". ეს ამბავი ბრედერის გულს სულაც არ უწყევს. მას ფილმი ჯერ არც უნახავს და იმედოვნებს, რომ საქმე სასამართლომდე არ მივა, "თუ საქმეს ჯენტილმენურად მოვაგვარებთ, მური ხელს ჩამომართმევს და ჩემი წიგნის სათაურს დამიბრუნებს".

წიგნი "451 გრადუსი ფარენჰეიტით", რომელიც რეი ბრედერიმ 1953 წელს დაწერა, მოყოლილია ტოტალიტარული საზოგადოების ამბავი, სადაც მეხანძრეების საქმე წიგნების დანვა - 451 გრადუსი ფარენჰეიტით ქალაქის წვის ტემპერატურაა. მაიკლ მურის დოკუმენტური ფილმი კი მეერთებული შტატების პრეზიდენტის, ჯორჯ ბუშისა და ტერორისტული ორგანიზაციის, "ალ-ჯაიდას" ლიდერის, ოსამა ბინ ლადენის ოჯახებს შორის კავშირის შესახებ მოგვითხრობს. რეჟისორის ალეგორიული ჩანაფიქრის თანახმად, "9/11 ფარენჰეიტით" თავისუფლების წვის ტემპერატურაა.

როგორც ჩანს, სწორედ ბუშის პოლიტიკის კრიტიკის წყალობით ფილმმა კანის ფესტივალზე "ოქროს პალმის რტო" დაიმსახურა. 25 ივნისს ის აშშ-ს კინოთეატრებში იქნება ნაჩვენები, მართალია, გარკვეული შეზღუდვით - 17 წლამდე ასაკის ახალგაზრდები უფროსების თანხლების გარეშე დარბაზში არ დაიშვებიან.

სასკოლო მეთოდური გაზეთები. შპს მედია ოჯახი "მანათლავალი საქართველო" და შპს "რუსთავი 2 პრინტი" გათავაზობს ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდოლოგიურ გაზეთებს. საგნობრივი მეთოდოლოგიური გაზეთები მოგანდით ყველა კლასში პარალელური სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდოლოგიებს და რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაკვეთილო სცენარებს და მოდელებს. გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ადგილებზე 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

სწავლა დიდ ბრიტანეთში. საგანმანათლებლო სააგენტო შპს "ი ელ ელი" (ELL.Ltd) გთავაზობს სწავლას დიდი ბრიტანეთის უნივერსიტეტების მოსამზადებელ და ინგლისური ენის კოლეჯებში: ლონდონი, ოქსფორდი, კემბრიჯი, ბრიტონი და ა.შ. ბრიტანეთის სხვა ქალაქებში. შემდეგ სასწავლო პროგრამებზე: ინგლისური ენა - ზოგადი, ინტენსიური და საგამოცდო IELTS, TOEFL, FCE, CAE, 2 კვირიდან 1 წლამდე; ინგლისური ენის მასწავლებელთა სტაჟირება 2 კვირიდან 4 კვირამდე; ინგლისური ენა და დასვენება - საზაფხულო სკოლებში, როგორც მოსწავლეებისათვის, ისე მწიფე მასწავლებლებისათვის 2 კვირიდან 3 თვემდე; ინდივიდუალური და ჯგუფური Work Experience/Internship - ინგლისური ენა და სამუშაო გამოცდილების მიღება ინგლისურ კომპანიებში 2 თვიდან 1 წლამდე; უნივერსიტეტებისათვის მოსამზადებელი პროგრამები: A-level - 1-დან 1 წლამდე, მე-10-11 კლასის მოსწავლეთათვის და სკოლადამთავრებულთათვის; Foundation - 1 წლით, სკოლადამთავრებულთათვის; MBA - 1-დან 2 წლამდე. დაავატებით ინფორმაციისათვის მოგვხვებით: ქ. თბილისი ი. ჭავჭავაძის ქ. №74, 80-12 სართული. ტელ.: 29-91-78, 22-59-57, 8078, 899 50-40-12. E-mail: n\_makatsaria@yahoo.com

სწავლა ლონდონში. ბუნებისა და მათემატიკის სკოლა (ლონდონი) გრძელად ხარისხის მოსაზრებლად შვედეთში პროგრამის ფარგლებში. ტექნოლოგიისა და მათემატიკის სკოლის (ლონდონი) კამპუსი შედგება ლონდონის ბრიტონი, ეს ის ადგილია, სადაც ლონდონის დონსაქსონის უნივერსიტეტი პროგრამები წავლავს ხარისხის მოსაზრებლად. ზოგიერთი სანდოების (ავტორიტეტული სახელი) უნივერსიტეტთან ერთად ხოლო პროგრამები წავლავს ხარისხის მოსაზრებლად ხარისხის სანდოების (ავტორიტეტული სახელი) უნივერსიტეტთან ერთად. პროგრამები ცხადდება წლიდან 1 სასწავლო წლიდან 1 ანტი. მორიგი კურსის დანების თირილი 2004 წლის 4 აგვისტო. MBA, MSc. სასწავლო პროგრამები: კომპიუტერული სისტემების ინჟინერია, მენეჯმენტი, ინჟინერია. სასწავლო ფასი £3950. დაამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით: ნონა მუსხიშვილი / ტელეფონისა და მრეწველობის განყოფილება. მის: თბილისი, მკვირის ქ. სადგურის ქ. ოფისი 1. ტელ.: 253045, 230284 მობ. 893-352067. E-mail: stmgorgia@hotmail.com www.stmlondon.co.uk

VIII TBILISI INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL. საქართველოს ბანკის თბილისის ჯაზ ფესტივალის სპონსორები: John McLaughlin, Bobby McFerrin, Chris Botti, Michael Franks. 26 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი 20:00 ჯონ მაქლაგლინის „შაქტი“ (ინგლისი/ინდოეთი). 27 ივნისი 2003 - ქუს ტვა 17:00 თბილისის მუნიციპალიტეტის საკონცერტო ორკესტრი და მეგობრები (საქართველო/რუსეთი). 29 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი 20:00 ქრის ბოტი და მისი ჯგუფი (აშშ) 22:00 ბობი მაქფერინი (აშშ). 30 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი 20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ). 1 ივლისი 2004 - აჭარა მიუზიკ ჰოლი 20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ). ტელ.: + 995 32 954001 www.easternpromotion.com

ლაგუნა - შუკვეთილი. დასასვენებელი კომპლექსი ოზურგეთის რაიონი, დაბა შუკვეთილი 2004 წლის ზაფხულის ფასები. სასტუმრო: 1 პერსონა 1 დღე 22 USD, 7 დღე და მეტი 20 USD. კანსონატი: 1 დღე 1 პერსონა 9 USD, 3-4 პერსონა 1 ოთახში 7.5 USD, ზაფხუ (4-10) 6 USD. ფასი შიდას: ცხოვრებას სასტუმროში, სამკურნალო კვებას, კალათბურთის, ფრენბურთის, ფეხბურთის მოედანს. ფასი არ შიდას: სასმელის ღირებულებას, მასაჟს, სამრეცხაო მომსახურებას. ანგარიშსწორება ღირებულებების გამოყენებული კურსის მიხედვით. ფასები გამოყენებულია 2004 წლის მაისში. ცვლილება შესაძლებელია. ინფორმაციისთვის დაკავშირდით: 8 99 507 606, 8 93 174 464

წამალი "სალხინო" ქართული ფლორის სამოცხარე. თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტიტს, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძლება შენელებული და გაზორებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსადენი ხერხის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი ნელს, გავის ძლის, თირკმელების არემი; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშრდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება ცეცხლსაღარი მომლობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგვსნება. "სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშის (ქოლცისტიტი), პეპტიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აკრობს პირის ღრუდან უსაიმეონ სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტაბაიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცლებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით. წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მონივრულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია. იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიკეტები. წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ღირებულებას.

