



კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მინისტრობთა და სახელმწიფო აპარატის სახელმწიფო მდიანო **КОМУНИСТИ** — ОРГАН ЦК И ТК КП ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 47 (9823)

სუბსაბატი, 25 თებერვალი, 1954 წ.

ფასი 20 კაპ.

დღევ საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის XXXIII წლისთავია.

საქართველოს მშრომლები, კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა კავშირის გარემო მჭიდროდ დარბმუნენი, თავიანთ ეროვნულ დღესასწაულს ხედავენ მშენებლობის ყველა დარგში ახალი წარმატებებით.

გაუმარჯოს საბჭოთა ხალხის ყველა გამარჯვებათა სურსჩამდგმელსა და ორგანიზატორს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიას!

ხალხთა ქმურ, მემორალური მუშახუი

დღეს ქართველი ხალხის ეროვნული დღესასწაულია — საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების 33 წლისთავია. ოცდაცამეტი წლის წინათ ქართველი ხალხმა კომუნისტური პარტიის ხელმძღვანელობით, დიდი რუსი ხალხის მჭირი დახმარებით მოიპოვა საბჭოთა მენშევიკური ბატონობის მიმე უღელი და სოციალისტური განვითარების გზას დაიდა.

ისტორიისათვის შედარებით მცირე დროის მონაკვეთში — 33 წლის განმავლობაში სრულიად შეიცვალა საქართველოს სახე. ლენინურ-სტალინური ეროვნული პოლიტიკის მიხედვით, კომუნისტური პარტიის ბრძოლი ხელმძღვანელობით, მომე ხალხთა, პირველ რიგში თანასწორის შორის უფროსი ძმის — რუსი ხალხის უნდაგარო და მეგობრული დახმარებით უმაგალითოდ განვითარდა ჩვენი რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობის ყველა დარგი, საქართველო მოქმედა ინდუსტრიისა და მშლავრი სოციალისტური სოფლის მეურნეობის რესპუბლიკა გახდა. შეიქმნა მრეწველობის სრულიად ახალი დარგები: რუსთაის უკანდელ ველზე გაჩნდა ინდუსტრიის მშლავრი გვიანდა — მეტალურგიული ქარხნა, აგინდა ზესტაფონის ფეროშენადნობთა ქარხნა, რომელიც ჩვენი ქვეყნის მეტალურგიული საწარმების უმნიშვნელოაგვის პროდუქციას აწვდის. ქუთაისში აიგო მშლავრი საავტომობილო გვიანდა, რომლის კონვეიერებიან განუწყვეტლივ ჩაიბრუნა ქართული მარკის ავტომობილები და ავტოთვიისათვლები.

ხელისუფლების პირობებში გამოიზარდნენ და დავაყადდნენ. ჩვენი რესპუბლიკის უდიდეს კულტურულ წინსვლას მკაფიოდ ადასტურებს საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არსებობა, მეცნიერული აზრის გაქმნას მოწოდების 130-ზე მეტი სამეცნიერო-საკვლევო დაწესებულება, რომლებიც მეცნიერებისა და ტექნიკის უმნიშვნელოვანეს პრობლემებზე მუშაობენ, 19 უმაგალითო სასწავლებელი, რომლებიც უმაგალითო მეურნეობის, კულტურული მშენებლობის ფრონტს ყოველწლიურად უზრუნველენ მაღალკვალიფიციურ კადრებს.

საქართველოს მშრომლები ამყობენ სახალხო განათლების უმაგალითო განვითარებით. საქართველოში არის 4.208 დაწესებულება, რვაწლიანი და სასწრაფო სკოლა, რომლებიც 650 ათასზე მეტი ბავშვი სწავლობს. ყოველწლიურად ფართოვდება საგანმედიოლო საქმე, იზრდება გამოხსული წიგნების რაოდენობა.

ქართული საბჭოთა ლიტერატურის, ხელოვნების მუშაები მომე საბჭოთა ხალხების ლიტერატურისა და ხელოვნების მუშაებთან ერთად მშრომელების, საბჭოთა კავშირის ხალხთა მეგობრობის განმტკიცების სამსახურში დადანი და ღირსეული წვლილი შეაქვთ საბჭოთა კავშირის ხალხთა კულტურის განვითარებაში.

დღითიდღე მაღლდება რესპუბლიკის მშრომელთა კეთილდღეობის დონე. განუწყვეტლივ იდრდება მოსახლეობისათვის კვების პროდუქტებისა და სამარწყველო საწარმის მიყიდვა. შეიცვალა საქართველოს ქალაქებისა და სოფლების სახე. კეთილმოწყობილი და ღამაზა გახდნენ ისინი. გაჩნდნენ ახალი კეთილმოწყობილი ქალაქები და დასახლებული პუნქტები.

საქართველოს მშრომლები, ქართველი ხალხი თავიანთ მიღწევებს, რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობის უმაგალითო განვითარებას, კულტურის აყვავებასა და გაფორმებას კანონიერად უმაგალითოდ დიდი კომუნისტური პარტიის, ლენინურ-სტალინური ერევიკული პოლიტიკის, საბჭოთა კავშირის მომე ერების, პირველ რიგში დიდი რუსი ხალხის უნდაგარო და მჭირი დახმარებით.

ქართველი ხალხი თავის ეროვნულ დღესასწაულს გეგება კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის გარშემო მჭიდროდ დარბმუნული, ახალი პოლიტიკური და საწარმოო აღმშენებლის ვითარებაში, ისეთ ვითარებაში, როცა იგი, მთელ საბჭოთა ხალხთან ერთად, გაცხოველებით ემზადება ხელისუფლების უმაგალითო ორბანის — სსრ კავშირის უმაგალითო საბჭოთა არჩევნებისათვის, ამ დიდი პოლიტიკური კამპანიის მსვლელობაში კიდევ უფრო გააფიქროდ ვიზინდება ჩვენი ხალხის მორალურ-პოლიტიკური ერთიანობა, უსაზღვრო ერთობლება კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის სარწმუნო და დარბმუნული პოლიტიკისადმი, რადგან ეს პოლიტიკა უზრუნველყოფს ყველა ერისა და ეროვნების განვითარებას და აყვავებას, ხალხთა შორის მშვიდობისა და მეგობრობის განმტკიცებას, ჩვენი ძლევამოსილ წინსვლის კომუნიზმისაგენ.

ახლანდ დამთავრებულმა საქართველოს კომუნისტური პარტიის XVI ყრილობამ, რომელიც ჩატარდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გარემო საქართველოს კომუნისტების შემდგომი შემჯობრობების ნიშნით, კვლავ და კვლავ ცხადყო საქართველოს მშრომელების მტკიცე და დაწყვეტილი — მთელი ძლიერი მოახმარონ კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის მითითებათა შესრულებას, აბრალონ წარმატებანი სოციალისტური სახალხო მეურნეობისა და კულტურული მშენებლობის ფრონტებზე.

ქართველი ხალხი, ფხიზლად იცავს რა საბჭოთა ხელისუფლების მოხამეობარ, მომე რუს ხალხთან, საბჭოთა კავშირის სხვა ხალხებთან ერთად, კომუნისტური პარტიის, მშობლიური საბჭოთა მთავრობის ხელმძღვანელობით მტკიცე რყმენით მიდის წინ, კომუნიზმის გამარჯვებისაკენ.

საბჭოთა საქართველოს დღე

237.000 ქილა ზეგზგიითი კონსერვი

მშობისი. (საქ. კორ.). მიქოიანის სახელობის ქუთაისის საკონსერვო ქარხნის კოლექტივს, რომელმაც გასული წლის მეოთხე კვარტლის მუშაობის შედეგების მიხედვით მეთრე საკავშირო ადგილი მოიპოვა, მიენიჭა სასურსათო საქონლის მრეწველობის სამინისტროსა და საკავშირო პროფსაბჭოს მიერე ფულადი პრემია. მასვე მიეკუთვნა საქართველოს კონსერვტრესტის გარდაამავალი წითელი დროშა.

მეკონსერვებმა 16 თებერვლისათვის გადაამარბით შეასრულეს 2 თვის დავალება და გეგმის გადაამტკიცებით გამოუშვეს 237 ათასი ქილა კონსერვი.

მეშახტეები ახად ბინებში ტმბაშული. (საქ. კორ.). ამ დღებში აქ ცენტრალურ უბანში საექსპლოატაციოდ გადრეცა ახალი კაპიტალური საცხოვრებელი სახლი. ფართი და ნათელ ბინებში შესახლად მრავალი მუშისა და ინჟინერ-ტექნიკოსის ოჯახი. მალე კიდევ დათავრდება ასეთივე მრავალსართულიანი სახლის მშენებლობა.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

მეშახტეები ახად ბინებში ტმბაშული. (საქ. კორ.). ამ დღებში აქ ცენტრალურ უბანში საექსპლოატაციოდ გადრეცა ახალი კაპიტალური საცხოვრებელი სახლი. ფართი და ნათელ ბინებში შესახლად მრავალი მუშისა და ინჟინერ-ტექნიკოსის ოჯახი. მალე კიდევ დათავრდება ასეთივე მრავალსართულიანი სახლის მშენებლობა.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

რაც დრო გადის, მით უფრო იცვლის სახეს მეშახტეთა ქალაქი ტყიბული. მარტო უკანასკლად ითხ წელიწადში აქ საბინაო და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო ნაგებობათა მშენებლობაზე დაიხარჯა 74,8 მილიონ მანეთზე მეტი. ამავე პერიოდში საექსპლოატაციოდ გადრეცა 31.518 კვადრატული მეტრი საცხოვრებელი ფართობი.

მცხეთა. (საქ. კორ.). სოფელ მსაქვიელის კირავის სახელობის კოლმეურნეობაში მცხეთის მანქანატრატორთა სადგურის მეშვენივ სტრატეგორი ბრიგადა (პრივალირი ა. ჩოლოშვილი) შეუდგა ქერის თესვას. ორ დღეში სტრატეგორი ბრიგადამ 20 ჰექტარზე მტეი დათესა.

ქერის შირჩეით თესვა სოფელ წილნის ზრუშოვის სახელობის კოლმეურნეობაში დაიწყო მტესის ორ სტრატეგორი ბრიგადამ, რომელსაც ვ. გოშუბრიშვილი ხელმძღვანელობს. აქ დათესილა 12 ჰექტარი.

სიღნაღი. (საქ. კორ.). საკოლმეურნეო მინდრებზე კვლავ აგუაუნდნენ ტრატორები. დაითესა პირველი ჰექტარები.

შერის თესვა პირველმა დაიწყო სოფელ ვაჭიის სტალინის სახელობის და საქობის კვებოვლის სახელობის კოლმეურნეობებმა. კვებოვლის სახელობის კოლმეურნეობის მინდრებზე წიორის მტესის სტრატეგორი ბრიგადამ, რომელსაც ა. გულაშვილი ხელმძღვანელობს, სამი დღის განმავლობაში შერია დათესა 60 ჰექტარზე, ქერი ითესება აგრეთვე სოფელ ანავის მკლენკოვის სახელობის კოლმეურნეობაში.

წელს საგანგებულად 80 ჰექტარზე უნდა დათესოს სასილოს სიმინდი დაა წიორის რუსთაველის სახელობის კოლმეურნეობამ. აქ ნადავლ დროულად მოხმეს და დაფარცხეს. ნაკვეთებზე გამოღებულ მუშაობს შ. ლაშვილის ტრატორი. უკვე 25 ჰექტარზე მტეი დაითესა.

წითელწყარო. (საქ. კორ.). სოფელ ჯაფარიძის კოლმეურნეობის საკვებმომარეობის ბრიგადამ, რომელსაც დ. პავლაშვილი და ი. ლეკაშვილი ხელმძღვანელობენ, ფერმისპირა ნაკვეთებზე ტრატორებზე დაიწყო სულანის ბალახის თესვა. პირველ დღეს 15 ჰექტარი დათესეს. აღნიშნული ბრიგადებმა წელს საგანგებულად ფერმისპირა ნაკვეთებზე 400 ჰექტარ ფართობზე მტეი საკვებ ბალახებს და ძირხვენებს დათესდენ.

ახალი ქარხნა

ბებრა. (საქ. კორ.). სოფელ ბიჭვინთში ამ დღებში გაიხსნა კონსერვის ქარხნა, რომელმაც უკვე დაიწყო მალახარისხოვანი თევზის კონსერვის გამოშვება.

მიმდინარე წლის პირველ კვარტალში გათვალისწინებულია გამოშვებულ იქნას 300 ათასი ქილა კონსერვი. ქარხნის ახალგაზრდა კოლექტივმა ვალდებულება იქონია შესარულის გეგმა და კვარტალის ბოლომდე სახელმწიფოს

თესვა მარჯაოდ

მცხეთა. (საქ. კორ.). სოფელ მსაქვიელის კირავის სახელობის კოლმეურნეობაში მცხეთის მანქანატრატორთა სადგურის მეშვენივ სტრატეგორი ბრიგადა (პრივალირი ა. ჩოლოშვილი) შეუდგა ქერის თესვას. ორ დღეში სტრატეგორი ბრიგადამ 20 ჰექტარზე მტეი დათესა.

ქერის შირჩეით თესვა სოფელ წილნის ზრუშოვის სახელობის კოლმეურნეობაში დაიწყო მტესის ორ სტრატეგორი ბრიგადამ, რომელსაც ვ. გოშუბრიშვილი ხელმძღვანელობს. აქ დათესილა 12 ჰექტარი.

სიღნაღი. (საქ. კორ.). საკოლმეურნეო მინდრებზე კვლავ აგუაუნდნენ ტრატორები. დაითესა პირველი ჰექტარები.

შერის თესვა პირველმა დაიწყო სოფელ ვაჭიის სტალინის სახელობის და საქობის კვებოვლის სახელობის კოლმეურნეობებმა. კვებოვლის სახელობის კოლმეურნეობის მინდრებზე წიორის მტესის სტრატეგორი ბრიგადამ, რომელსაც ა. გულაშვილი ხელმძღვანელობს, სამი დღის განმავლობაში შერია დათესა 60 ჰექტარზე, ქერი ითესება აგრეთვე სოფელ ანავის მკლენკოვის სახელობის კოლმეურნეობაში.

წელს საგანგებულად 80 ჰექტარზე უნდა დათესოს სასილოს სიმინდი დაა წიორის რუსთაველის სახელობის კოლმეურნეობამ. აქ ნადავლ დროულად მოხმეს და დაფარცხეს. ნაკვეთებზე გამოღებულ მუშაობს შ. ლაშვილის ტრატორი. უკვე 25 ჰექტარზე მტეი დაითესა.

წითელწყარო. (საქ. კორ.). სოფელ ჯაფარიძის კოლმეურნეობის საკვებმომარეობის ბრიგადამ, რომელსაც დ. პავლაშვილი და ი. ლეკაშვილი ხელმძღვანელობენ, ფერმისპირა ნაკვეთებზე ტრატორებზე დაიწყო სულანის ბალახის თესვა. პირველ დღეს 15 ჰექტარი დათესეს. აღნიშნული ბრიგადებმა წელს საგანგებულად ფერმისპირა ნაკვეთებზე 400 ჰექტარ ფართობზე მტეი საკვებ ბალახებს და ძირხვენებს დათესდენ.

ახალი ქარხნა

ბებრა. (საქ. კორ.). სოფელ ბიჭვინთში ამ დღებში გაიხსნა კონსერვის ქარხნა, რომელმაც უკვე დაიწყო მალახარისხოვანი თევზის კონსერვის გამოშვება.

მიმდინარე წლის პირველ კვარტალში გათვალისწინებულია გამოშვებულ იქნას 300 ათასი ქილა კონსერვი. ქარხნის ახალგაზრდა კოლექტივმა ვალდებულება იქონია შესარულის გეგმა და კვარტალის ბოლომდე სახელმწიფოს

რეგულარულად მუშაობს. ამ დანადგარის ამოქმედებით საგრძნობლად გაიზარდა რესპუბლიკის მეტალურგიული ქარხნაში ანა მარტო მიღების გლნა, არამედ მიღების ასორტიმენტიც. მიღებულ ნაგებობა ახლა ფოლადის ისეთი თხელგანაიანი დიდი მილიანგანაიანი უნაწიბოთა მიღების გამოშვების ათვისებზე მუშაობენ, რომლის მსგავსა ვერ არ არის მსოფლიო მრეწველობაში. ასეთი პროდუქტის დამზადება რთულ ტექნოლოგიასთან არის დაკავშირებული, მაგრამ იგი უფოლად წარმატებით იქმნება დაწლებული. ამის საწინდარია, რომ მიღებულ ნაგებობა იანერის დავალება 122 ნარკვეთის განაწილება და 272 ტონა ლითონის ეკონომია გააწიეს, საგრძნობლად გაუმჯობესეს პროდუქციის ხარისხი. იანერის მიომგლიანეობის ტონა მიღებზე 118 კოლგარამით ნაკლებ ფოლადს ხარჯდნენ, ვიდრე შარშან. თებერვლის 22 დღის გეგმა 107 პროცენტით არის შესრულებული.

განსაკუთრებით მაღალი საწარმოო მაჩვენებლები აქვს აგრეგატ #400-ის კოლექტივი, რომელსაც საავტოლო უღვას პავლე წერეთელი, ცვლდის შორის იანერის სხვებს ს. ქუთელიანი, ცვლა უსწრება, თებერვალში კი — იენინერ ე. ხვედოშვილი. მან 21 დღის შორამ 158,7 პროცენტით გააწვდა.

სად წყადი? — იუბო პავლემ.

სამანქანო დარბაზში. სამან შენ არ დავიანება, ფხვი არ მოიცვალა, ახლა იქ ერთხანს დავცურდობან, როგორც იქნება რადაცა მოახერხებენ, მტეი კი იხეც ისე... — და ხელი ჩაიწვია ქუთელიანს.

რის იზამ, ზოგჯერ გამოუცდელიობით მოსდის. ცე ბიკი ახალი მოსულა. ჩვენი ამავად დათესულა, ცოცა ხნის წინათ ჩვენს ხომ ასე ვუყუარებ.

გასული წლის შემოდგომაზე სადღესადა ამოშავეს აგრეგატ #400-ის. 25 დეკემბრიდან კი იგი

სად წყადი? — იუბო პავლემ.

სამანქანო დარბაზში. სამან შენ არ დავიანება, ფხვი არ მოიცვალა, ახლა იქ ერთხანს დავცურდობან, როგორც იქნება რადაცა მოახერხებენ, მტეი კი იხეც ისე... — და ხელი ჩაიწვია ქუთელიანს.

რის იზამ, ზოგჯერ გამოუცდელიობით მოსდის. ცე ბიკი ახალი მოსულა. ჩვენი ამავად დათესულა, ცოცა ხნის წინათ ჩვენს ხომ ასე ვუყუარებ.



თებერვლისათვის უჩვეულო მზიანი დღეა. მთებს ვაღიზნებდა ლურჯი ცის გუმბათი. ამ ცის ორგული გაყოლილა დალა, შორს თვალმიწვევად სივრცეზე. ეს მშვიდად მილივლივ ზღვავს. ცის აქა-იქ გაპყვრილი თეთრი ღრუბლის ფთილები. მთებსა და ვერღობებს იმ ორბულის ფთილებივით ალაგ-ალაგ შერჩენია თოვლი და ისინი მელის ტანს პეგანან, თოვლის თეთრი ლაქებით მიხატულ-მოჩითული. მხოლოდ ეს გავრცობი-ნებით თებერვალს — ისე ალურ სიცივეს, აღარც ქარი. მაღლობებზე შედგნილი სოფელი წიწვოვანია და ციბრუსოვანია სიმწვანეშია. ზოგან ხეებს ამშვენებს შერჩენილი ოქროსფერი ნარიზები.

ნაპირს ეშვებოდა ზღვის ტალღების თეთრი წიწვები.

სკოლის ნაივნი ზარი. ზიანობს ზღვისპირის თეთრი შენობა — გაკეთებული დამთავრდა, ყრბაშული ედებს არე-მიდაობს. სანაპიროს, სკოლა რომ ერთი მხრიდან აკრავს, ფენიდან მოსწავლეები. კვლავ ცოცხლებმა ფენებრთის მოვლანი.

ნაშუადღევს სკოლის გზოში — ზღვისპირის რაზმეულის შეკრება იყო დანიშნული. საყვარლის ხმაზე პიონერები „ნაზზე“ ჩაწყვირდნენ. პატარების მიღების შემდეგ მდროულად ორი ასისტენტის თანხლებით რაზმეულის დროს შეიკრიბნა. გაისმა საპარტოვლის სახელმწიფო ჰიმნის დიდებული შელოდება:

საბჭოთა დროშა დგანათს,
მისიველი მთავარყო;
ავადი, ქართა ქვეყანა,
ოღბინი, სურათული მხარე!

ეს სიტყვები იჭრება შორს ზღვის თვალწინდ სივრცეზე, მას თითქოს ბანს აძლევს ცაღწველილი მთები.

მაგრამ ეს რა პიონერული ხმა-გამყვარია შემოიჭრა წყვილიდან აქ, სიტყვებისა და სინათლის საბოლობლოში? ეს რა გაუგებარი, მინოტირული სიტყვებია?

ეგლავა ეჭვარ?
ვლავა ეჭვარ?!

უჩუბურად ქრთანტული გვიცი. მიმოვხედავ — საიდან მოდის ეს ხმა? — ხელგასაწვედნე თეთრად ანეტილი მინარეთილი მავი ახრდილი შევამჩნიე. ჩვენი გარშემო მყოფი ეს არ გაგვიკრავებიათ. ამ სურათს ძალუხეზურად დიდი ხანა უყურებს აქედან დიდი და პატარა. მათი თვალი და ყური შეეჩინა ამ სურათს, ამ სიტყვებს. ეს მათი სიტყვებისა და ბოლოვდა.

— რა არის, ალი, ეს, რა სიტყვები ისინი? — ვეკითხებოდი ჩვენი მასპინძელს, ახოვან ვეკაცს, ჩვენი სკოლის დირექტორს.

ალი თანხლებდა მცირე ხნით დღეს. მეჩინოვანებ მზროლი რაღაც შევ მოგვიჩვენებს გაუტანია — ეს აღებედილია მის სახეზე.

— მათი ხოჯა, ეზანთი იწვევს მორწმუნეთ მინარეთილი, ამბობს: „ალაბი დილია, ალაბი დილია... ახლა იმით მდროულნიც ვამოვა „გაკვეთილი“, ბავშვებს მეჩინოვნი შერევავენ, რომ ალოცონ. მეც მოლოცინა ჩემს შეხებულ პატარაობაში. ახალც ჩაბრჩენი მესხებრბაში ლოცვანის არაული სიტყვები:

ეუზულია პანეშეტირჩეიმ
მისიშლია ჩამაშინოვან...

გონება გვეზნობა, თვალთ გვეზნებდება — ეს რა ბოჯავა.

— რაღაც პატარა ბიჭი ვიყავ, მაშინ მე, ლაზი, თანთოლად ვიწოდებოდი, — გახეზობს ალი მცირე დემილის შეგდება, — არ მესმოდა, ვინაერადი, ხუთასამდე ჯოხით აქვს მოლას ჩემს ნორჩ ტენიში ჩანატყპანი ეს არაბული აბაჯუნდა.

— რას გამოხატავს მინც ეს?

— ალაპის ხსენებით ვიწყებ, რომ ალაპი დილია, ალაპი ერთია, ყველას გვახსოვდეს ალაპი და მას დავემორჩილოთ...

სადაც, ჩვენი სოფლის კლბის ახლოს, ახანადა მღერო რადიოდინამიკი. ნაცნობი მელოდობი, მშობლიური სიმღერის პანგები ფარავს მინარეთილი ვადიოდგარი ხოჯა თვისი: „ვლავაუ ვეჭერ, ეგლავაუ ვეჭერ...“ თითქოს წყვილიდისათვის ძლიერი პიროვეტორი მიგნათებინათ, ასეთი იყო რადიოსა და მინარეთის შეჯობება.

იმითი მდრეესგან უღმიდამოდ გამოდიან ბავშვები, ავერ სულ ახლოს, ჩვენი სკოლასთან. მათი ხმა გვესმის, სიტყვები კი ვერ ვარჩევთ. ბავშვები ეს არა, კრუხს მოწყვეტილი და წუქმეში ამოსვრილი თბილი წიწვლები გეგონებარ — მობუზუნნი, დამომინი, გაველტყავებულნი.

ვიღაც ერეკება მათ — მოლა უნდა იყოს. შეშინებულნი მოხედვენ უკან და რომ ნახვენ — მოლა ისევ მისდევთ, კვლავ თავს მიბრუნებენ და აბუზუნნი მიდიან მჭითის მინარეთლებით. მეჩითი ოციოდე ნაბრჯუვა მდრესედან. ახლა იქ, მეჩინოვნი ფენიშეღებმა, ჩაჩქილებმა შეუბნ მიწას უნდა ანარცხნი და ილოცონ, როცა ხოჯა არაბული წარმოთქვამს: „ალაპის ხსენებით ვიწყებ, რომ ალაპი დილია, ალაპი ერთია...“

სალ ხდება ეს? — საბჭოთა სკოლის თეთრი შენობიდან, საკომპიუტრული კლბის ნათლი შენობიდან, სოფლის რადიოკვანძიდან ორასიოდ ნაბრჯუვ, გაყოფილი სარფის მეორე მხარეს — თურქების მხარეს.

ზოგას ჩასჩრიალებს მთიდან ჩამონაქროლი ანკარა ნაყადული ტიბაში — ვერცხლოსფრად მომდინარე. ეს ტიბაში თითქოს ორლესილია მტრის რომ ჩაუცია ქართული სოფლისათვის და შივ შუაგულში ჩაუტოვებია.

სარფი — ქართული სოფელი, რომლის ნახევარს, ტიბაშის იქითა ნახევარს, თურქეთის ნახევარს შავი ღრუბელი დასწროლია. სარფი — ქართული სოფელი, რომლის ტიბაშსაქეთა ნახევარს მზე თავს დაბნათის, შუ-

კი მომფენია, სიხარული და ბედნიერება დაეკიდებინა.

ტიბაშს იქით წყვილია, ტიბაშს აქეთ — სინათლე.

რაღაც უკაცურობას, სიბნელეს, დამაფერებელ ვულთახობილობას, მწუხარებას გავგრანობივებთ ასე. ერთი ხელის გაწვედნაზე მდებარე თურქეთის სარფი. თითქოს ეს-ეს არის საყვარლო მიცვალებულის ნეშტი გაუტანიათ ოჯახიდან — სოფელი დაცლილი თითქოს, და მეფობს რაღაც გულის მომავლული დემილი ამ გამომკვდილულ ოჯახში. აქა-იქ უღმიდამოდ, უსიცოცხლოდ მჩხვავს სულ შეამჩნევთ ვინმეს იქითა მხარეს. საიდან მოდის, საით მიდის, რა აუხეხებს, რაზე დალუმებულ? ენა წყრთმევიით, გული ამოულით ტყვეობაში მყოფისათვის. აქეთ მას მძა გულებს, ბედნიერი მშრომელი მძა, მაგრამ მისკენ გამოხედვის ნებასაც არავინ აძლევს!

— ი თუნდაც თის ბავშვები, მეჩითიდან გამოზულნი, რა ინტერესით და სიყვარულით იცქირებიან სახურვასაკენ, რომ კარგად დაინახონ თავიანთი მოამეთა საბჭოთავი, სადაც საბჭოთა ბავშვების მხიარული ვიფილ-ხივლილი ისინი, სადაც სიცოცხლე და ბედნიერებაა. მობუზუნნი, შეშინებულნი, ისინი იცქირებიან ჩვენი სკოლისაკენ, ჩვენი მხარისაკენ, მაგრამ ასკერის შრისხანე გამოხედვა მათ აფრთხობს და უკან აბრუნებს გულმოკლეული.

ნეტავ ერთ დღას გამოინაცვლო ამერიკული სახელმწიფო კოსტუმით და თურქული ქალბნით ეს ასკერი ორ ძმას შორის, რას იცავს, რას სდარჯავს? — სინებულს, რომ იგი სინათლემ არ სძლიოს. ეს ასკერი დგას ამერიკული ბიზნესმენის ჩამოშვებულ მავ ფარად, რომ სეველანად ვადებულ ქობზეში ჩვენგან გაქრიალა შექება არ შეხასობს.

საბჭოთა სარფები მჭერა სიცილით იგონებენ იქითა მხარის თურქ ხელისუფალთა და ასკერისა საჩივარს, რომ ამათ თქვენი მანქანების შექმნარები ზხიდან აქეთა მხარეს ახათებნო. ჩიონდენ ჩვენი მხრიდან გაქრიალა სინათლეს, მოითხოვდნენ ეს შექმი იმითი სინათლის გასაფანტავად არ წასულიყო. მათ ჩიოდნენ პასუხი საბჭოთა სარფის ელექტროშეუქმი გაჩირადნება იყო, სოფლის სკოლა და კლბი იყო, რადიოკვანძი და ტრეტელი მთავრობის ციტრუსებით მიხავერდნა იყო, სიტყვებისა და ბედნიერების დამკვიდრება იყო.

რათ შესჯავრებიათ ასე სინათლე ამერიკელთა ყურბოქილ მონებს, თურქ ხელისუფალთ? თითქოს სცხვენიათ ყოველივე იმისა, რასაც იქ გამეფებულნი სინებულ ფარავს, ისინი მზესაც დაბნელებდნენ, ამის ძალი რომ შესწევდეთ.

ორი მხარე, ორი სამყაროს საზღვარი!

რაღაც მძიმე ვანცად გუფლებს ამ სახე-ვანათი მდგომ ადამიანს. კაბატლის მძიმე უღლებს გმინავდ მშრომელი იქითა მხარეს. ერთი პატარა ლექსი ამოუკვნილია სარფის იქითა მხარის ქართულს: „პაი გილი, გურჯისტანო!.. რა სინაული, რა სევე და ბოლოა გამოსკვივის ძალია გათურქებულ ქართულს ამ ამომხაბლო — რომ იგი მტრავალთა თურქებმა დღეს მოსწყვიტეს, ძმებს დააცილეს, გვარი და სარწმუნობა წაართვეს, დედა ენაზე ლაპარაკი აუკრძალეს და ალაპხე ულკით უხშობენ გონებას. მაგრამ ამ ამომხაბლი — „პაი გილი, გურჯისტანო!“ — მართი სინაული და სასოწარკვეთა როდია გამონატრული; მასში ხეალისეული დღის რწენაც არის, — რომ თავისუფლების სინაული დღესმე მათანაც შეაღწევს, გაფანტავს წყვილად, რომელსაც დღეს ასკერის ხელს იცავს. ეს ის ასკერია, რომელსაც ამერიკელ იმპერიალისტთა საამებლად თურქ ხელისუფალთა მიერ გავზანდობი მძა მოუფლეს შორეულ კორეაში. მან არ იცოდა, რისთვის მილიოდა, ვისთვის იბრძოდა, რისთვის კვდებოდა. ასევე არ იცის ამ ასკერსა, რისთვის დგას აქ, რას გუშავებს.

მაგრამ საბჭოთა სარფები მეომარმა, ახლა მოწინავე კომუნისტებმა ხაკი კახიმე ქარავა იცოდა, რისთვის იბრძოდა დიდ სამამულო ომში. იგი სასუსიდან დამეფებული პრალამდე კვალდაკვალ სდევდა მოხეულ მტრს, საბჭოთა დივიზიის დროს მძიმეონდა რუსს, უკრაინულს, სომეხ თანამოთარალებთან ერთად. თთხი ჭრილობა მიუღია „დიდების“ ორდენის კავალერს. კახიმე იცოდა, რომ თავისუფლებას იცავდა, სარფს იცავდა.

ჩვენ დავგახსოვდა ერთი პატარა სურათი. ზღვისპირი. თეთრი კენჭებით მოფენილი, კედრებით და კვიპაროსებით დამშვენებული მთიანი. აქ ფრენ-ბურთის სათამაშოდ გამოსულან ასმით თან-დილოვა, ნინო ხარატი — ცქრიალა გოგონები, კომკავშირელები. მათთან ერთად ერთობა რუსი ახალგაზრდა თამარ ივანოვა, მკერდზე კომკავშირის ნიშნით. იქვე მისი პატარა ბიჭუნა დაბანუთვლ. თამარი ამ ქართველ გოგონებთან ერთად არის კომკავშირულ ორგანიზაციაში. დობილები არიან თამარი, ასმათი, ნინო. ერთის მათი მიზანი — აშენონ კომუნისმი, დიაციან იგი. კეთილ-შობილიანი მოვალეობა აკისრიათ საბჭოთა ადამიანებს, მათ შეიარაღებულ ძალებს.

დაიციან დიდი სოციალისტური სამშობლო, დაიციან ეს სოლაქი, ეს ბედნიერება და თავისუფლება, ხალხთა ერთიანობა.

ისევე, როგორც ყველა საბჭოთა სოფლის, სარფის ცხოვრებაც ლალი, თავისუფალი, ბედნიერია. ამ ცხოვრების წყარო საბჭოთა ხელისუფლებაა, საკომპიუტრული წყობილებაა. თორემ არის ტიბაშის იქით სარფის მეორე მხარე — სინებულსა და სოფლებში ჩაფლული. ვინ შეიყვანს იქ ელექტრომუსს — თურქი ვაჭარი, რომელიც მოტყუებული გულხისაგან ტრამბებით მივნიდება ხოჯასა და ტრამბიზონში, წვითა და დავითი მოწყულ სინინდს, რომ იქ მოგებით გაყიდოს? ვინ გაიყვანს რადიონას — გლეხი, რომელსაც ცოლმეორე ვერ შეუღობს? ვინ გაჭრის სასიფდო გვარს — ოკეანეგაბილი ბატონი, რომელსაც თურქეთი მხოლოდ საწველ ფურად გაუხდია?

საბჭოთა წყობილების უპირატესობას კაბატლისტურათ შედარებით, თვალთავილი გამოხატავს ამერიკელთა ჩემპიონეში გათეოლილი თურქული სარფის პირისპირ მდგომი, მისი განაყოფი — დღევანდელი საბჭოთა სარფი. ეს იგრანობა დღისათ, ეს იგრანობა დამათავ, როცა ილინის ნათურებით აკაშვამდება სოფელი, როცა გვიან დამემდეგ რადიოდინამიკი აფრქვევს შობილოური, მასლობელი საბჭოთა მუსიკის პანგებს, ნაცნობი სიმღერების მელოდებს. საბჭოთა სარფი კონტრასტია ტიბაშსაგან დადუმებული თურქული სარფისა.

ახალი კომპია ლაზური ოდასალებით, მშვენიერი სოფლის ცენტრით, დიდებული ბუნების პეიზაჟით იგი ისე გამოირჩევა იმ მხარის სარფისაგან, როგორც დღე ღამისაგან.

რა გულსიმთკვლეოა ტიბაშსაგან სარფი ღამით. არც ერთი ქოხის სარკველიდან სანთლის მბეჭდები შექრე არ მოჩანს. ადამიანის ქუჩაებია არ არის. მხოლოდ ძალიან გაბნეული ყბილი ისინი, როგორც იაგარქინილ ნახალარზე. ტიბაშსაგან სარფი მთელი ბნელი თურქეთის, მთელი კაბატლისტური სამყაროს სარკეა. ჩვენი სარფიდან რომ გავეცქერით იქითა მხარეს, ჩვენი თვალწინ ცოცხლებდა რეალისტი თურქი მწერლის საბატონ ალის თვლით დახატული თურქეთი. პატარა პასანი გველანდება ამ მწერლის მოთხრობა „აირანდის“.

პასანის დედა ხელზე მოსამსახურეა და კვირისი ერთხელ თუ მოაქვთხავს ბავშვებს, რომ ბატონის ნასურთალი მიაწოდოს. ორი მათგანი მთლად უმწერო პატარებია — შიმშილისაგან დონეშინილინი. კვირიდან კვირამდე მათი უფროსობა და მარჩინალობა ბელს ცხრა-ათი წლის პასანისათვის დაუცისრებია. პასანი თუნდით წყალ-წყალა მუწონის მსგავს რაღაც თურქ ნაწურს, რომელსაც აირანს ეძახიან, გასაყრიად დაეატარებს სოფლიდან ქალკის სადარულს. (იგი, სახელმწიფოს, სინა-დაც ერთი მუშტარევი კი გამოუჩნდება ამ საყოფადე მუშტარეს. მით უფრო ვაი იმ სახელ-მწიფოს, სადაც ერთი ოჯახიც კი ამ უწურულს „შემოსავლის“ ცხოვრობს!) მაგრამ პატარა პასანი ასაღებს მას თურქეთში. მხოლოდ ზამთრის ერთ ჯოჯოხეთურ, თოვლ-ქუპაინდ ღღეს დინანს ვერ გაყდა თავისი „საქონელი“ ბიჭუნა. ბოლოს ერთმა მუშტარამ გამოქვი თავი მტარებლის ვაგონის სარკელიდან და შესვლილია ერთი ქიქა ეს წყურბი. მაგრამ ხურდა არა ჰქონდა. ამასობაში მტარებელი დაიძრა და გულმოკლეული, არაქთავამოულო, გათიშული პასანი შედამეზულზე ბრუნდება, ერთი თვისი გულსაღებელი აირანით, რომ პაქია ძმებს ეს მანიც მიაშველოს პურის სეკვალად. გზა კი არ თავდება. ძალი ეღვევა. უცქრიელ გზაზე ესმის მოახლოებული მგლების მღუილი. თავზარდაცემული ბიჭი აუბი დედას: „გამბული ძაბილით გარბის, ხის ქიშხები ქუსლს უტყავებს... ბოლოს ულონოდ ვიქემა. ორნემინილი თოვლში ეფლობა, მგლის ხროვა კი დამუღილი სულ უფრო უახლოვდება, გამოჩნდა კიდევ მათი მზხინავი თვალბები...“

გულდათუთქული მწერალი ბოლომდე არ ამბობს, მაგრამ მკითხველი გრჩნობს პასანის გარდულად დაღუპვას. შინ კი მას ორი უმწერო, მშვიდი პაქია ძმა ელოდებოდა.

კაბატლისტური, ნახევრადკოლონიური თურქეთი სწორედ ეს მგლის ხროვაა უბრალო ადამიანებისათვის, მშრომელებისათვის. — შიმშილი, ბორკილები, ციხეების თურქეთი.

იმ პასანის ბედისანი არიან ტიბაშსაგანეული პატარები, მოლა რომ მეჩითში მიგრე-ქებოდა.

განა იმ პასანის ბელი არ ემუქრებოდა ალი თხილდავას, თურქულ მეჩითში ძალით თან-თიოდლად მონათლულს?

მაგრამ შევიხელოთ ახლა იმ პასანის ბელს დიდი ხნის წინათ დაღუპული ალი თხილდავას ოჯახში:

კვირა დღეა. თბილი, მზიანი ამინდი დგას. ყველგან სიკობტავე, ეზობში სისუთიავე. მეთი მოფენილ მუკას მივეყვებით. ხან ალმა აყვავიარ მუკას, ხან დობამ ჩაყვავიარ. ერთი კარგად ჩაქმული სახემომიარე ახალგაზრდა ყმაწვილი წამოგვეწია, გულთადად მოგვესალა, თითქოს დიდი ხნის ნაცნობი ყოფილიყო.

— გულმან ჩამოსულხარით. ვერ შეგხვდით. მოგწონით სარფი? — გვეკითხა.

— გეტყობათ თქვენი ჩამოსული ხარო.

— როგორ ვითხრათ, ახლახან ჩამოვედი, ისე კი აქური გახვავიარო. თქვენ ჩვენსას ყოფილობით გულმან. ბობლითიკამი დავრჩი და ვერ მოგასწავართ.

— მოიცათ, თქვენ ბაქრაძე ხარო?

— მურმანის ძმა ვარ, რეზო.

მოგვანდა, ჩვენ ხომ გულმან კომპიუტრ-ნენობს მთავრდამიარის მურმან ბაქრაძის სახლში ვიყავით. სწორედ მან გვიამბო რეზოს შესახებ.

— აა, გასაგებია. ეს თქვენ ამხალბეთ სა-დილობით შრომას?

— დეასრულე უკვე. ერთი საკითხი მაქვს დასაზუსტებელი. ბობლითიკას არ აღმოაჩნდა ჩემთვის საჭირო წიგნი — ყიფშიძის „ქანური ტექსტები“. აღის ეწეება, ფილოლოგია, უნდა აიღვე ერთი მათთან.

— ალი ახლა სკოლაში დავტრავით, — უთხარით ჩვენ.

— ღებო ხომ იქნებიან ან ძმა — ზურაბი... ალის წიგნები ბევრჯერ გადამიჩქევს.

ნაიღულს რომ ვაღავედით, რეზო ერთ ჰოშკართან შედვა.

— ახლავ გამოვალ, მერ ჩვენსას წავიდეთ, — და კომპიარი შევალ.

ამ დროს ოღის ზედსართულის აიენიდან შეგვრეგმანმა ახალგაზრდა ქალმა გადმოს-ძახა:

— ჰოშკართან რათ აჩერებ, ბიჭო, სტუმრებს, ვერ მოგითოვებ? — მეუწერა იგი რეზოს. — მომბრძანდით, მომბრძანდით.

არბრით არ მოგვეშვა. როცა ოღის დიდ დარბაზში შევიდით, თვლი ავგვიტრედა — ქალები, ბავშვები... რაღაც დიდი ფაკიფუ-ლი. პატრონისმეტი შემოგვეგებნენ, ზოგი მინაური იყო, ზოგი მუზიკული. სუფთა, გაქრიალებულ იატაკზე ატლასის საბეჭი გაუფენიდა ქალები და მშვენიერ ოსტატობით აფერიტებენ, ლამაზად ალაინდავენ. რეზო მასპინძელით შეგვივცა ალის საბუ-შო ოთახში. მას შემოჰყვა ალის და — ვერა — აიენიდან რომ გადმოგვეძახა. ოთახში წიგნები... წიგნები... გადამტვირთული მაგაღები, თაროები... საჭირ მაგიათაზე უზარმაზარი ხელნაწერი დევს — „ლახეთის ისტორია“.

— აქ, ეტყობა, მეცნიერ მუშაკს ვისმე უმუშავან?

— მეცნიერი მუშაკები ხშირად კი მოდიან ჩვენსას, მაგრამ ეს ალისა. თანავტორთან ერთად დაწერა აჭარის მუზეუმის შეკეთით. უნდა გადამამუშაონ, — გვიანასუხა ვერამ.

— ვიბოვე! — სინაურული წამოიძახა რეზომ წიგნების თაროსთან რომ იქმებოდა და დაიწყო წიგნის ფურცელა.

ქალები დარბაზში თავიანთ საქმეს განაგრძობდნენ. ხანდახან ამოგვეხედდნენ ხოლმე გაღიმებული თვალებით. გაგვიტყვა ვანსა-კუთხებით ერთი მთავანის ოსტატობამ. — ეს რა ოსტატი ყოფილა.

ვერამ ჩაიოთა.

— ის მართო საბნის კერვის ოსტატი რო-დია, ციტრუსების მოყვანის ოსტატიც არის, სოციალისტური შრომის გმირია.

— აა, გვეცნობა. სტენდზე არ არის მისი სურათი?

— სტენდზეა. ზინადა მეჩინოვია.

დამორცხვებულმა ზინადად მთლად ჩალუნა თავი და ვანგარძო სანბნს კერვა.

— ახლა, ვერა, შენ ის უთხარი ამათ, თურავ ეთაფიკობ! უთხრა რეზომ.

ვერა გაწიოდლა. მას მზითვის უმხალბედ-ნენ.

— ვერ დავესწრები საშუაზაროდ შენს ქორწილს, ზევ უნივერსიტეტში უნდა ვიყო. ვერას გადაავიწყდა კიდევ ამ მოულოდ-ნელ სიტყვებზე სიმორცხვე და რეზოს უსაყ-ველურა:

— ხომ შემიბრდი, რეზო, დავრჩებიო... *

ასე ბედნიერად, კულტურულად, ხალი-სიანდ ცხოვრობს რიგითი საბჭოთა სარფე-ვინ არის თვითონ ალი? — მოწინავე საბ-ჭოთა ინტელიგენტი, ფილოლოგი, საბჭოთა სარფის რეაწლიანი სკოლის დირექტორი. ამ ოჯახში თთხი პე-დაგოვია: ალი, მისი ცოლი ანელია, ძმა — ზურაბი, და-რუსულდა-ნი. ორსართულიანი, ლა-მანად ნაგებ ლაზურ ოღამი ლამაზი დიდი ხანი შეიცვალა ელექტ-რომუსს, ძალით გაიპა-მადიანებული წინა-გრების ყურანი — წიგნებს, ლოცვა — რადიომიმღებს.

საბჭოთა წყობილე-ბამ თავი დააღწვივნა მგლების ხროვისაგან პასანის ტოლ სოსო ვანიძეს — საბჭოთა სარფის რეაწლიანი სკოლის ხუთოსან მო-სწავლეს. მზიანი დარი უღვათ სოსოს ტოლ-მეგობრებს — საბჭო-თა სარფელ მოსწავლე გოგო-ბიჭებს. მათი მ-

სწავლებლები — თანდლიავები, ცილა ზღუ-ლაძე, ნატალია მარკინა სულაც არა გვანან მამხუთ მაკალს — დაბრჯებულ თურქ მას-წავლებელს, ესმა ჩანაწერებია, ამ რანდნი-მე წლის წინათ თურქეთში გამოსულმა და ჩვენს პრესაში გადომბეტილობა, გული ბოლ-მითა და სინარულით ავეცხეს:

„დაღვა იენისი... დილით ადრე გათენები-სას მე ეჩქარი მინდობო. როცა საღამოს შინ გბრუნდები, სამინელო შესახადევი ვარ! პერახეი მეკრის ტანზე, თმა აწწული მაქვს სერი, რომ დავარბნა შეუძლებელია, მუქმა და ოფლმა თმა შავლ შევიციემებნა. მთლად ქუქყანი ვარ. ტანსაცმელი დახეული მაცვია და აღმოჩნებთან შეხველრა მრცხე-ნის. დაბანა შეუძლებელია, წყალი არ არის...“

აი მასწავლებლის ხვედრი თურქეთში. სხვანაირად არც შეიძლება კაბიტლის უღელ-ქვეშ მგმინევე ვეყვანამი.

საბჭოთა სარფი არაფრით არ ჰგავს თურ-ქულ სარფს.

სამოცლიათი კომლი ცხოვრობს საბჭოთა სარფში, მათთვის რაიონში მოწინავეა სარ-ფის სერვა ორჯონიძის სახელობის კოლ-ფეხერნობა, რანდნიმე ასული მექტარი ფართობი უჭირავს მას. ჩაი, ციტრუსები, ტურფი, მეცხოველებია, ვენახი, ხორბალი, სიმინდი და სოფლის მეურნეობის ბევრი სხვა კულტურა განმდარა სარფელ კოლმე-ურნეთა შედარებით ცხოვრების წყარო. შრომა, ისევე როგორც მთელ საბჭოთა საქ-ევაში, აქაც დრისებისა და პატრიის ქვეყ-განა თავისუფლად, ხალისიანმა შრომამ არ გახადა რიგითი კომუნურნევი მიხეილი კა-ხალიში, და ზინადა მეჩინოვნი სოციალის-ტური შრომის გმირები? განა თავდაცე-ბულმა, ხალისიანმა შრომამ არ მოახეყვინა ლენინის ორდენი ხასან ბეჭირაშვა და მუქა-ნელ მეჩინოვნი, ორდენები — რამე ბაქრაძეს და ოლა მეჩინოვნი?

რიგითი კომუნურნის მ. ნარაიძის ოჯახმა მართო ერთ წელწილს 50 ათასი მთლიანი ფუ-ლად და ცხრა ათასი მარცვლული ნატურიით მიიღო კომუნურნობიდან.

ახლა დაღაზნებულ მამხუთ მაკალის ოლ-წერილ თურქი გლეხის ოჯახს: „გლეხების უზარალებლობა პას ხელ პურს, ხაბეს, მავ-ნისა — ეს ყველაფერი. ბურღული ძალიან მიეათად აქვთ. ჩემს მუზიკულს ორი შვილი აქვას: გაზაფხულზე ისინი ბალახს ჰმანენ, ზამთარში — ხმელ პურს. მთელი მისი სახ-ლისი მოწყობილობა ძველი ტიპარია, ძველი ფარდაგი და რანდნიმე ცხვრის ტყავი. დე-და-შვილით ზამთარ-ზაფხულ ფარდაგზე სძი-ნავთ, ცხვრის ტყავს იხურავენ. ოღითმა უშ-ველით და მითიმინდა მისცეთ!“

თურქულ

