

ამერიკონი



"პროფიციტი" თა დეფიციტი?

სანამ ძირითად განხილვაზე გადავიდოდეთ, რამდენიმე უზუსტობაზე გვსურს გავამახვილოთ ყურადღება...

საქონლო ფონდებში, ბიუჯეტის კორექტირება მოხდა და სახელმწიფო ბიუჯეტის ბალანსი 230,5 მილიონი ლარით გაიზარდა.

1. თვით კანონივე წერია რომ დეფიციტის რაოდენობა ახალ ბიუჯეტში განისაზღვრა 271, 11 მილიონი;

2. ეს არ მომხდარა გადაჭარბებული შემოსავლების აკუმულაციის შემდგომ მათი ეფექტურად დახარჯვის მექანიზმების გადასაწყვეტად...

კონსოლიდირებული ბიუჯეტის შესაბამისად, საგადასახადო და საბიუჯეტო დეპარტამენტების 121, 87 მილიონი ლარით მეტი თანხის მობილიზება მოუწევთ...

საერთაშორისო ფინანსურ ინსტიტუტების პარამეტრი შემცირებულია 41 მილიონით, რამაც გამოიწვია დეფიციტის კორექტირებაც (შემცირება).

აქვე აღვნიშნავთ, რომ ახალი ბიუჯეტით ორივე ფონდის ბალანსი გაზარდილია.

აქედან გამომდინარე, კვლავ საკმაოდ მოზრდილი გარეგნული ფონდების ხარჯვები. საგარეო დოლარული დეპარტამენტი, მართალია, სახელმწიფო ფონდის მხოლოდ 3 პროცენტით, ხოლო საგარეო - 40 პროცენტით.

საინტერესოა ახალი ბიუჯეტის კანონის ანალიზიც. როგორც მოგახსენებთ, საკმაოდ დამაფიქრებელი ტენდენციის ფონზე, იელი-სი და ხარჯვები თითქმის ორითი ახი ჩამორჩენის ფონზე საგარეო და

გოსირიქა სეპარატივისტების აქრონომიკური სანქციების მოხსნის მოხერხება

ერგენტის არალეგალური ბაზრობის წლიური ბრუნვა 370 მილიონ აშშ დოლარს აჭარბებდა, აქედან კონტრბანდული ტვირთის წლიური ბრუნვა შეადგენდა 250 მილიონ აშშ დოლარს...

ზეთი და ცხინვალის რეგიონი - არის მოყვანილი. აღნიშნული ნაშრომის გამოცემა ტრანსნაციონალური დანაშაულის და კორუფციის კვლევითი ცენტრის საქართველოს ოფისის დახმარებით მოხერხდა.

შენარჩუნებას ეკონომიკური ინტერესები უდევს საფუძვლად, რადგან სეპარატიული რეჟიმები კონტრბანდით სარგებლობენ.

ვისი ანტიქართული პოლიტიკა უნდა გადასინჯოს და ამა თუ იმ პრობლემის ერთობლივად გადაწყვეტის ინიციატივას გამოეხმაუროს.



პირველი Platinum ბარათები საქართველოში

პირველად ქართულ საბანკო ბაზარზე "საქართველოს ბანკმა" მომხმარებლებს შესთავაზა მსოფლიო ელიტარული Platinum პლასტიკური ბარათები.

"საქართველოს ბანკის" Platinum ბარათებით გარდა სტანდარტული ფუნქციებისა აქვთ დამატებული სხვა მრავალი მომსახურებით: საბიუჯეტო განახლებადი იდენტიფიკაციით, ინტერნეტ ბანკის უფასო მომსახურებით.

საქართველოში, ისე ხაზდგარბარათის ნებისმირ ჭეჭნაში.

"საქართველოს ბანკმა" ქართულ საბანკო ბაზარზე 1997 წელს პირველად გამოიშვა პლასტიკური ბარათები და იმავე წელს ასევე პირველად ქართულ ბანკებს შორის გახდა VISA International-ისა და EUROPAY-ს სრულუფლებიანი წევრი.

საბარათო ბიზნესის განვითარებისთვის მნიშვნელოვანი მიმდინარეობს 1997 წელს "საქართველოს ბანკის" მიერ დაფუძნებული საბრუნველო ცენტრის "ჯორჯიის ქარდის" ამოქმედება, რამაც უზრუნველყო პლასტიკური ბარათების მომსახურების ხარისხის გაუმჯობესება და ახალი შესაძლებლობები შექმნა ელექტრონული ანგარიშსწორების სისტემების განვითარებისათვის.

"დედისათვის" საქართველოს ბანკი მომხმარებლებს სთავაზობს VISA და MasterCard-ის მსოფლიოში არსებულ ყველა კატეგორიის ბარათს, რაც ხაზდგარბარათებს გვაძლევს მოსახლეობის თითქმის ყველა ფენის მოთხოვნებზე დაკმაყოფილებას.

ქართული ბარათების მნიშვნელოვანი ახალბედაა VISA-სა და MasterCard-თან ერთად წარმატებით ანალიზირებულ სხვადასხვა სახის მარკეტინგულ აქტივებს. ამ აქტივების შედეგად გამოიქვინდა 2

საქართველოში, ისე ხაზდგარბარათის ნებისმირ ჭეჭნაში.

საქართველოს ბანკმა ქართულ საბანკო ბაზარზე 1997 წელს პირველად გამოიშვა პლასტიკური ბარათები და იმავე წელს ასევე პირველად ქართულ ბანკებს შორის გახდა VISA International-ისა და EUROPAY-ს სრულუფლებიანი წევრი.

საბარათო ბიზნესის განვითარებისთვის მნიშვნელოვანი მიმდინარეობს 1997 წელს "საქართველოს ბანკის" მიერ დაფუძნებული საბრუნველო ცენტრის "ჯორჯიის ქარდის" ამოქმედება, რამაც უზრუნველყო პლასტიკური ბარათების მომსახურების ხარისხის გაუმჯობესება და ახალი შესაძლებლობები შექმნა ელექტრონული ანგარიშსწორების სისტემების განვითარებისათვის.

"დედისათვის" საქართველოს ბანკი მომხმარებლებს სთავაზობს VISA და MasterCard-ის მსოფლიოში არსებულ ყველა კატეგორიის ბარათს, რაც ხაზდგარბარათებს გვაძლევს მოსახლეობის თითქმის ყველა ფენის მოთხოვნებზე დაკმაყოფილებას.

ქართული ბარათების მნიშვნელოვანი ახალბედაა VISA-სა და MasterCard-თან ერთად წარმატებით ანალიზირებულ სხვადასხვა სახის მარკეტინგულ აქტივებს. ამ აქტივების შედეგად გამოიქვინდა 2

საქართველოში, ისე ხაზდგარბარათის ნებისმირ ჭეჭნაში.

საქართველოს ბანკმა ქართულ საბანკო ბაზარზე 1997 წელს პირველად გამოიშვა პლასტიკური ბარათები და იმავე წელს ასევე პირველად ქართულ ბანკებს შორის გახდა VISA International-ისა და EUROPAY-ს სრულუფლებიანი წევრი.

საბარათო ბიზნესის განვითარებისთვის მნიშვნელოვანი მიმდინარეობს 1997 წელს "საქართველოს ბანკის" მიერ დაფუძნებული საბრუნველო ცენტრის "ჯორჯიის ქარდის" ამოქმედება, რამაც უზრუნველყო პლასტიკური ბარათების მომსახურების ხარისხის გაუმჯობესება და ახალი შესაძლებლობები შექმნა ელექტრონული ანგარიშსწორების სისტემების განვითარებისათვის.

"დედისათვის" საქართველოს ბანკი მომხმარებლებს სთავაზობს VISA და MasterCard-ის მსოფლიოში არსებულ ყველა კატეგორიის ბარათს, რაც ხაზდგარბარათებს გვაძლევს მოსახლეობის თითქმის ყველა ფენის მოთხოვნებზე დაკმაყოფილებას.

ქართული ბარათების მნიშვნელოვანი ახალბედაა VISA-სა და MasterCard-თან ერთად წარმატებით ანალიზირებულ სხვადასხვა სახის მარკეტინგულ აქტივებს. ამ აქტივების შედეგად გამოიქვინდა 2

Table with multiple columns and rows, likely a financial or statistical report. Headers include 'საგარეო დეპარტამენტი', 'საინტერნაციონალიზაციო დეპარტამენტი', etc.

საერთაშორისო ეკოლოგიური რეაბილიტაციის კომპანია SEACOR Environmental Services International სამუშაოდ მიიღებს სტანდარტულ კვალიფიკაციის მქონე პირებს, შემდეგ თანამდებობაზე:

ბულალტარი სამუშაო ადგილი: თბილისი სამუშაოს აღწერა:

- ადმინისტრაციულ სფეროში მუშაობის 3 წლის გამოცდილება
ქართული, ინგლისური და რუსული ენების კარგად ცოდნა;
კომპიუტერული პროგრამების MS Word-ის და MS Excel-ის კარგად ცოდნა.

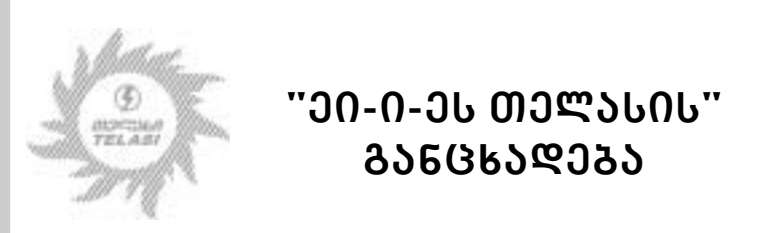
ნავთობის დავრჩა რეაბილიტაციის ბაზის ზედამხედველი ვაკანსია არის თბილისში, ნალკასა და გორჯოში სამუშაოს აღწერა:

- თქვენს, როგორც ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის კომპანიის ნავთობის დავრჩაზე რეაბილიტაციის ბაზის ზედამხედველის პასუხისმგებლობაში შევა მოცემულ ბაზაზე მომუშავე ნავთობის დავრჩაზე რეაბილიტაციის ჯგუფის ყველა თანამშრომლის ზედამხედველობა.

ერაყში გაგზავნილი სამხედრო კონტინგენტის ახლოგზავნისა და ნათესავების საჭურადავო!

გაცნობებთ, რომ მიმდინარე წლის 12 აგვისტომდე ერაყში იგზავნება სამხედრო ფსტატ (მხოლოდ წევრები). წერილების ჩაბარება ინარმოვებს საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს გენერალური შტაბის მისაღებად.

მისამართი: უნივერსიტეტის ქ. N2ა ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით შემდეგ ტელეფონზე: 25 38 44



ქ. თბილისის ელექტროგამანაწილებელ ქსელში პროფილაქტიკური სარემონტო სამუშაოების მიმდინარეობის გამო ელექტროენერჯის მიწოდება დროებით შეწყდება:

11 აგვისტოს, 10.00-დან 15.00-ს-მდე: ნუცუბიძის პლატოს IV და V მიკრორაიონების მაცხოვრებლებს.

განაცხადის შიშობის დასრულება / დამატებითი ინფორმაცია

თუ მიგანიათ, რომ თქვენ გაქვთ რომელიმე ამ თანამდებობისთვის საჭირო კვალიფიკაცია და გამოცდილება, გავზავნეთ თქვენი ბიოგრაფია/CV ელექტრონულ მისამართზე: msheraton@azdata.net ან ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის ბორჯომის საინფორმაციო ცენტრში, მისამართზე: ბორჯომი, რუსთაველის ქუჩა 129.

გთხოვთ მიუთითოთ, თუ რომელი თანამდებობის დაკავება გსურთ და რა ადგილას, თქვენი განაცხადის პირველ სტრუქტურულ განაცხადებს მივლით ბოლო დედა 13 აგვისტოს, 2004 წ. საქართველოში მოქალაქეობა აუცილებელია. ყველა მიღებული განაცხადი განიხილება, რაც არ გულისხმობს იმას, რომ ყველა კანდიდატი გაივლის გასაუბრებას და მიიღებს სამუშაოს შემთავაზებას.

ამ ხალხს ცვაკვა სისხლში აქვს



"სუბივილები" ჩამოვიდნენ

B4

ხილსიყვარობა სენატში



იმის შესახებ, თუ როგორ ავინა ვიცე-პრეზიდენტმა ჩეინიმ სენატორ ლიხის და რა გამოძახილი ჰქონდა ამ გინებას

B9

ხუნეზრივი და თვალნარმტასი



ტოპ-მოდელი ნადია აუერმანი დარწმუნებულია, რომ ყველაზე კარგად მაშინ გამოიყურება, როცა ზედმეტი არაფერი სცხია.

B7

დღისასწავლი

„შეგნოსო და გწყალობდესო...“

ხევსურული ათენგნობა



მადი სარაბრაიკოვა

„შეგნოსო და გწყალობდესო!“ – ამ სიტყვებით ესალმებიან ხევსურები და მათი სტუმრები ერთმანეთს ათენგნობის დღესასწაულზე. აღდგომიდან 98-ე დღეს ქალთა მოდგმისთვის აკრძალულ ხატ-სალოცავში სისხლიანი მსხვერპლითა და უჩვეულო წირვით მთიელები ღმერთსა და ანგელოზებს ასვენებენ. III – IV საუკუნეების მიჯნაზე წამებული ბერძენი მღვდლის, ათინოგენ სებასტიელის მოსახსენებლად დაწესებული მოძრავი დღესასწაული საქართველოსა და სომხეთში „დღესა ვარდობისა“ აღნიშნებოდა. თუმცა ხევსურეთსა, თუმცაში თუ ხევში ქრისტიანულ დღესასწაულს ჯერაც წარუშლელი არქაული, წარმართული ტრადიციები შეერია. ათინოგენ, იგივე ათენგენე სებასტიელის შესახებ, დღეს ხატობაში მისულებს ცოტა რამ თუ ახსოვთ. სამაგიეროდ, ყველას სჯერა, რომ ბატკნისა და ქაღების შენირვის, სანთლის ანთებისა და წინაპართა სულელების მოხსენიების შემდეგ, მათ მხარეს მშვიდობა და უხვი მოსავალი არ მოაკლდება.

ათენგნობის დღესასწაულს ჯუთაში დღევანდელი. ჯუთა ხევსურების სოფელია, თუმცა ყაზბეგისკენ, ხევში მდებარეობს. მთებით შემოჯარული არაბულების პატარა დასახლება უკანასკნელი სოფელია საქართველოს საზღვართან და უშგულის შემდეგ ყველაზე მაღლა მდებარეობს ზღვის დონიდან. ჯუთადან ქაუხამდე „ათ წუთის მოუნდებით“ – ამბობენ ჯუთელები. თუმცა დრო და სივრცე მათთვის სხვა საზომით იზომება. მათი „ათი წუთი“ სინამდვილეში 2-3 საათის სავალია ალპური ყვავილებითა და დაუნდობელი ზეავებით მოვლენილ ხეობაში.

ჯუთას ისტორია და იქ ხევსურების ჩამოსახლება თავისებურად ახსოვთ არაბულებს. „ეს ქისტების ნაცხოვრალია და ხევსურების ხმლით აღებული მიწა“ – იხსენებს ჯუთას ძირძველი მკვიდრი ირაკლი არაბული. მე-14-15 საუკუნეში ხევსურებს იქ მოსახლე ქისტებთან უომი და მათთვის ჯუთა წაურთმევიათ. ჯუთელების ისტორიულ მესხიერებაში ათენგნობა ყოველთვის არსებობდა. აღდგომის შემდეგ, მათთვის ეს ერთ-ერთი ყველაზე დიდი დღესასწაულია. თავის დროზე, იგი

მეტი ზარ-ზეიმით აღინიშნებოდა. ხატობაში ჯვრები და დროშები გამოჰქონდათ, ხუცები წირვას ატარებდა და მსხვერპლს სწირავდა. ამჟამად ხევსურების სინამდევებს ხელს უკვე არავინ ახლებს. ახალციხეს, ართვოსა და ჯუთას თემებს საერთო დროშა ჰქონდათ. ამჟამად იგი ახალციხეშია დაცული, როგორც ისტორიული და კულტურული რელიქვია. ხატობაში ის უკვე აღარ გამოაქვთ, რადგან ნაკურთხი, კანონიერი ხუცევი აღარ ყავთ. მის მოვალეობას კი დეკანოზი ასრულებს. ეს უკანასკნელი სოფლის უხუცესია. დღესასწაულამდე იგი 40 დღიან მარხვას იცავს, ყველა ღოცვას აღასრულებს და მსხვერპლმწენიერისა და „სისხლით ნათლობის“ ტრადიციებს წარმართავს. ხევსურთა დეკანოზი არ არის ქრისტიანული გაგებით სასულიერო პირი. დეკანოზი არის ის, „ვისაც შეუვაგ“ – ანუ, ვისაც ქადაგების ნიჭი და უნარი გააჩნია.

ჯუთელები თავს ქრისტიანებად თვლიან და არ უყვართ, როდესაც მათ რელიგიურ დღესასწაულებში წარმართულ ელემენტებს ხედავენ. თუმცა ამას მაინც ვერსად წაუვალთ. აღმოსავლეთ საქართველოს მთიელთა კულტურა და ისტორია წარმართული და ქრისტიანული სანყისების ჭიდილსა თუ შეყვას ეფუძნება და სწორედ ამით არის განსაკუთრებული. ათენგნობას მთაში ბევრგან აღნიშნავენ: თუმეში, ხევსურები, მოხვევები მას სხვადასხვა დღეს (ძირითადად ივლისის ბოლო კვირას) ზეიმობენ. ამ დროს ხატობაში ბევრი ამოდის ბარდთან: ისინი, ვინც სოფლიდან დიდი ხნის წინათ წავიდა, მაგრამ მამა-პაპათა ტრადიციის რწმენა წელშიაღმართვით ერთხელ მაინც ეძახის ნასახლარისკენ; და ისინიც, ვინც თავს სოფლის მკვიდრად თვლის და სტუმართა მასპინძლობასა და რიტუალების აღსრულებას უწმინდეს მოვალეობად მიიჩნევს. ჯუთელებს ერთგვარი მორიგეობა აქვთ დაწესებული. ყოველწლიურად, ათენგნობას ჯუთაში ოთხი ოჯახი მასპინძლობს. მათ „დასტურებს“ ეძახიან. „დასტურები“ ხატს ბატკანსა თუ ხბოს სწირავენ და სადღესასწაულო სუფრას შლიან.

მსხვერპლმწენიერა ათენგნობის ერთ-ერთი მთავარი ელემენტია. სახატე მიწა, სადაც დედაკაცს ფეხი არ დაედგმება, ამ დროს შესანიშნავი პი-



ბოიბა ბაბიის ფოტოები

რუტყვის სისხლით უხვად ირწყვება, სახელდახელოდ ცხვება ქაღები და ინთება სანთლები. ქაღა და შენირული პირუტყვის ხორცი ათენგნობის სუფრის ძირითადი კერძებია. მამაკაცებისთვის სუფრა ხატის მიწაზე იმლება. ხელსაქმით განთქმული თამაში ხევსურის ქაღები კი ცალკე სხდებია. ერთი ჭიქის დაღვებაზე აქ უარს ვერავინ იტყვის, უარის მთქმელს კი „ძალადაც შაგასმევნენ“. ადრე აქ ფერხულიც იცოდნენ და კეჭნაობითაც იყვენენ ცნობილები. კეჭნაობის დროს ვაჭები ხმლით ორთაბრძოლაში ეჯიბრებოდნენ. მათ მოწინააღმდეგისთვის მხოლოდ ნაკანრის, მსუბუქი ჭრილობის მიყენების უფლება ჰქონდათ: „მშიშარა მეტად იქნეს ხმალს“ – თვლიან სიტყვა-ქუნი ხევსურები და თავშეკავებას აქაც ყველაზე ძვირად აფასებენ.

მსხვერპლმწენიერასთან ერთად ათენგნობაზე სისხლით ნათლობაც იმართება. ახალშობილებსა და მცირეწლოვან ვაჭებს ისინი „ხატს აბარებენ“ და შენირული პირუტყვის სისხლით შუბლსა და ხელზე ჯვარს გააბრუნებენ. ადრე ჯუთაში პირველ ვაჭს ხშირად „ხატს სწირავდნენ“. მას ხატის დაცვა და სამსახური ევალებოდა, სამაგიეროდ კურთხეული და დალოცვლილი იყო მისი მონაგარი. ჯუთა ზამთარში თითქმის ცარიელია. აქ მხოლოდ რამდენიმე ოჯახი, უფრო მეტად ხნიერები რჩებიან. ზამთარში ჯუთა სრულიად იზოლირებულია დანარჩენი სამყაროსგან: იკეტება გზა, არ არსებობს სატელეფონო კომუნიკაცია. სამაგიეროდ, ეს მსოფლიოში ერთ-ერთი იშვიათი ადგილია, სადაც „ველი სკი“- ექსტრემულური სათხილამურო სპორტის ნებადართული. ჯუთელი არაბულები საკუთარ სოფელში გაზაფხულობით ბრუნდებიან. ადრე ისინი ქვეს იხსენებენ, ლუდსა და ფიპიტაურს (ერთნაზად ხილის არაყს) ხდიდნენ. ცალკე იხდებოდა განსაკუთრებული სახატე ლუდი. დღეს აქ ბევრი რამ შეიცვალა. ლუდს ქალაქში ყიდულობენ და ღვინოც კახეთიდან ჩამოაქვთ. თუმცა მამა-პაპათა დღესასწაულისა და ხატობის ტრადიციები-სადმი რიდი და მოწინება არ შეცვლილა. ჯუთაში თბილისიდან ამოსული ხევსურებიც კი ცოტა ხნით სხვანაირად ცხოვრობენ და ძველებურ კილოზე უქცევენ - „შეგნოსო და გწყალობდესო!“



მოკლად

პანტომიმის თეატრს ახალი მთავარი რეჟისორი ჰყავს

ახალი თეატრალური სეზონის დაწყებისთანავე საქართველოს სახელმწიფო პანტომიმის თეატრში მთავარი რეჟისორის თანამდებობას ამირან შალიკაშვილის (უფროსი) ვაჟი, 25 წლის დავით შალიკაშვილი დაიკავებს. 15 სექტემბერს კი თეატრალური სეზონი "დონ ჟუანი" გაიხსნება და მასში მთავარ როლს ამირან შალიკაშვილი (უმცროსი) შეასრულებს. ამჟამად დასი ბათუმში გამართავს თეატრალურ ზეზულ აქციას, რომლის სახელწოდებებაც "გამარჯვებულ ბათუმს მიესალმება ევროპის ოთხი გრანპრის მფლობელი თეატრი".

"მიუხედავად იმისა, რომ გასული თეატრალური სეზონის დასასრულს საგანგებო პერიოდში გაემართე და ქვეყნის ხელი-სუფლებას დახმარებისკენ მოვუწოდე, მაინც არაფერი შეცვლილა. თხოვნის წერილები ორი კვირის წინათ ხელმეორედ გავუგზავნე პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ჟვანიასა და კულტურის მინისტრს, თუმცა პასუხი კვლავ არ მიმიღია. ნახევარი მილიონი ლარის ნაცვლად, ამჯერად 4 ათას ლარს ვთხოვ, რათა სარემონტო სამუშაოები სარეპერტიციო დარბაზში, მსახიობთა გასახლებაში, ფოიესა და საპირფარეოში მაინც ჩავატაროთ", - თეატრის დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი, ამირან შალიკაშვილი. ცნობისთვის: პანტომიმის თეატრს 2005 წლის 13 მაისს დაარსებიდან 40 წელი უსრულდება.

მელია-ნოსი

ზურაბ ნარეთელი თანამედროვე ხელოვნების ბუზაუბს ქმნის

რუსეთის სამხატვრო აკადემიის პრეზიდენტი ზურაბ ნარეთელი სანკტ-პეტერბურგში თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმის შექმნას აპირებს. ამ მიზნით, ცნობილი არქიტექტორი სანკტ-პეტერბურგის სამხატვრო აკადემიის მიმდებარე ტერიტორიაზე შესაბამის მენობას უკვე არჩევს.

"მოსკოვში სამი მუზეუმი შევქმენი, მსგავსი ინიციატივის განხორციელებას სანკტ-პეტერბურგშიც ვაპირებ", - განაცხადა ნარეთელმა. მისივე თქმით, მუზეუმში ნარმოდგენილი იქნება რუსული ავანგარდის ცნობილი ოსტატების ნამუშევრები.

მელია-ნოსი

კიდეც ერთი ვარსკვლავი



იხვი დონალდი პოლიციის ბულვარზე საკუთარი ვარსკვლავის მფლობელი გახდა. დღეს ვარსკვლავი დისნეის საგაჭრო ცენტრის წინ გაიხსნა. იხვი, რომელიც უკვე 70 წელია, ბავშვებს და მოზრდილებს

თანაბრად ახარებს, პირველი ნახატი გმირი როდია, ვისაც ასეთი დიდი პატივი ხვდა წილად. 2256 "ვარსკვლავის" შორის სხვა ანიმაციური გმირებიც არიან: მიკი მაუსი, ყურცქვიტა ბაგსი და სიმფსონებიც.

კონკურენტი ვაშლები

როდესაც ვაშლები Real Networks-ს, იგულისხმება კომპანია, რომელიც ციფრული მუსიკალური ფორმატების ბაზარზე კონკურენციას უწევს "მაიკროსოფტს"; Apple Computer-ის შემთხვევაში კი ესაა კომპანია, რომლის დისკ-პლეირებმა მინიატურული ციფრული მონწყობილობების 50 პროცენტზე მეტი დაიპყრო და "მაიკროსოფტის" კონკურენცია თითქმის ყველა სფეროში.

ლაზის საკუთარი ვერსია, რომლის პროდუქცია სრულიად გამოსაღებია Apple iPod-ის პლეირისთვის. ერთადერთი პრობლემა ისაა, რომ Apple-სთვის პრესით მიღებული ეს ცნობა მოულოდნელი აღმოჩნდა. კომპანიაში მიხედნენ, რომ მათ სერიოზული კონკურენტი გამოუჩნდათ. მეტიც, Apple-ში მაინც ნათქვამი იყო, რომ იმისთვის, რომ Real Networks-ში ნაყიდი პროდუქცია ამერიკიდან თავისუფლად გამოიყენება კიდევ ერთ პლეირში, სულაც არ ნიშნავს, თითქმის ამით რომელიმე კომპანია კარგად დაეცვის მექანიზმს, რომელიც Apple iTunes-ის მალაზიაში ნაყიდი, არც შეეხება "დაზარალებულს", ამ ეტაპზე Apple iTunes-ის წარმომადგენლებმა ერთი რამ მოიფიქრეს - მათ გააფრთხილეს Real Networks-ის კლიენტები, რომ ამერიკიდან როდესაც iPod-ისთვის Real Networks ახალ პროდუქციას გამოუშვებენ, შესაძლოა, არ გამოდგეს.

გასულ კვირას კომპანიებმა, რომლებიც კარგა ხანს გაერთიანებულნი იყვნენ საერთო მტრის წინააღმდეგ, ერთმანეთს დაუწყეს ქიშპობა და სასამართლო სარჩელებით (საკმაოდ მაღალი მატერიული ჯარიმის საშიშროებით) დაშუქდნენ. კომპანია Apple-მა თავისი პოპულარული მუსიკალური პლეირის ვერსიაში ცალკეული ჩანაწერები AAC ფორმატშია მოცემული გასაყვად; თითქმის ეს ფორმატი კი Apple Computer-ის საკუთრებაა. ამგვარად დაცული კომპოზიციების მოსმენა შესაძლებელია Apple-ის წარმოებული iPod-ის პლეირზე, ასევე სხვადასხვა, AAC-ის მხარდამჭერ პლეირებზე (არჩევანი არცთუ მრავალფეროვნება). არც ისე დიდი ხნის ფირმის შემდეგ, Real Networks-შიც გადაწყვიტეს ონლაინში მუსიკით ვაჭრობა და ქსელში გაუშვეს ონლაინ-მა-

ამ ხალხს ცეკვა სისხლში აქვს

"სუხიშვილები" ჩამოვიდნენ



ნანა ბასილაშვილი

"ახლა კი გეჯერა, რომ ბალანჩინი ნამდვილად ქართველი იყო, რადგან ამ ხალხს ცეკვა სისხლში აქვს...", - ასე გამოეხატა ილიკო სუხიშვილისა და ნინო რამიშვილის სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის ივანის გასტროლებს გაზეთი "ნოი იორკ ტაიმსი". "ნოი იორკ სიტი ბალეტის" ხელმძღვანელობის გადაწყვეტილების მიხედვით, ამერიკაში ჯორჯ ბალანჩინის 100 წლისადმი მიძღვნილი ერთწლიანი საიუბილეო ღონისძიებები 27 ივნისს, ორგანიზაციის ინიციატივით კონცერტით, სწორედ ქართულმა ანსამბლმა - "სუხიშვილებმა" დახურა. კონცერტის წინ ანსამბლის დირექტორმა თენგიზ სუხიშვილმა საქართველოს სახელით ჯორჯ ბალანჩინის ფონდას და "ნოი იორკ სიტი ბალეტის" ხელმძღვანელობას შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო პრემია გადასცა. ეს უპრეცედენტო შემთხვევა იყო, რადგანაც ამ პრემიით ვარდაცეცილი ხელოვანი პირველად დაჯილდოვდა.

ნოი იორკში ჯორჯ ბალანჩინისადმი მიძღვნილ საიუბილეო ღონისძიებაზე, საპატიო სტუმრების სტატუსით მიწვეული ქართველი ანსამბლი სამდღიანი პროგრამით წარდგა. 25, 26 ივნისს, ანსამბლის 50-კაციანი დასი ამერიკელი მაყუ-

რებლის წინაშე ჯორჯ ბალანჩინის მიერ დაარსებულ "ნოი იორკ სიტი ბალეტთან" და მსოფლიო კულტურის სხვა ცნობილ ნარმოადგენლებთან ერთად, 30-წუთიანი პროგრამით გამოვიდა. "პირველი-ორი განყოფილება დაეთმო ერთაქტიან სპექტაკლებს, რომელიც ჯერ კიდევ ბალანჩინის დროს იყო დადგმული და შემდგომში აღდგენილი და განახლებული. ბოლო, ანუ მესამე აქტი იყო ჩვენი 30 წუთიანი პროგრამა. ნახევარი საათის განმავლობაში ძველი და ახალი პროგრამიდან რამდენიმე ცეკვა შევასრულეთ; დაიწყეთ ჩვენი ანსამბლის სავიზიტო ბარათით - ცეკვა "ხორუმით", რომელიც შემდეგ პირდაპირ გაგრძელდა ცეკვა "სამანით" (ქალთა ხორუმის ახალი ვერსია), შემდეგ იყო "სვანური", "ყაზბეგური", "სამაია", "ხევისურული", "სიმღი" (ესეც ჩვენი, ასე ვთქვათ, საამაყო საცეკვაო ნომერია), "ილოური", რომელიც ეძღვნება ჩვენს დამაარსებლებს, ჯორჯ ბალანჩინის დიდ მგობრებს, ნინოს და ილიკოს ხსოვნას. ჩვენს პროგრამაში სრულიად ახალი ცეკვა "ხანჯალის" ახალი ვერსია წარმოადგინეთ, რომელიც ამერიკაში წასვლამდე სულ ცოტა ხნის წინათ ადგა და ქართველ მაყურებელს ჯერ არ უნახავს. გამოსვლა ცეკვა "ჯუთას" განახლებული ვერსიით დაგვასრულეთ. ძალიან დიდი წარმატება გვხდა წილად, ანსამბლის შემოქმედებით დონით თავად "ნოი იორკ სიტი ბალეტის" მოცეკვავეები აღფრთოვანებას ვერ ფარავდნენ, რომლებ-

იც ჩვენს კონცერტს კულტებისა და ადვენტურის თვალს", - ნინო სუხიშვილმა გასტროლების შთაბეჭდილებები გაგიზიარა. 27 ივნისს მეტროპოლიტენ ოპერის ლინკოლნ ცენტრში, ჯორჯ ბალანჩინის ერთწლიანი საიუბილეო ღონისძიებების ფინალურ კონცერტზე, "სუხიშვილებმა" ორ განყოფილებად ძველი და ახალი პროგრამა წარმოადგინეს. დიდი ტრიუმფის შემდეგ ნოი იორკიდან "ქართული ნაციონალური ბალეტი" იტალიაში გაემგზავრა. ამ ქვეყანაში ანსამბლი უკვე მეთოთხმეტე გასტროლზე იმყოფებოდა. ამჯერად "სუხიშვილები" სხვადასხვა ფესტივალის სტუმრები იყვნენ; შუა საუკუნეების ხელოვნების ფესტივალი, თეატრის ფესტივალი, ბალეტის ფესტივალი და ხალხური შემოქმედების ფესტივალი. ეს კი ხაზს უსვამს იმას, რომ ლეგენდარული ანსამბლი თავისი ფართო შემოქმედებითი სპექტრით, ყველა შინაარსის ფესტივალს ეხმარება. ქართული ანსამბლის წარმატებულ გამოსვლებზე იტალიური პრესაც იუწყებოდა, რომევერსია წარმოადგინეთ, რომელიც ახალი ქართული ცეკვის ჯადოქრის 1967 წელს ქართული ცეკვის ჯადოქრის ნის რეკორდი, როდესაც ლა სკალას თეატრში მათი კონცერტის დასრულების შემდეგ 14-ჯერ აიხადა ფარდა.

ზაფხულის გასტროლი ანსამბლისთვის ორმაგად სასიამოვნო აღმოჩნდა. იტალიელმა იმპრესარიომ, რომელთანაც ანსამბლი უკვე 25 წელიწადია თანამშრომლობს, "სუხიშვილების" დასვენებაზეც შეიღმა გასტროლების შთაბეჭდილებები გაგიზიარა. 27 ივნისს მეტროპოლიტენ ოპერის ლინკოლნ ცენტრში, ჯორჯ ბალანჩინის ერთწლიანი საიუბილეო ღონისძიებების ფინალურ კონცერტზე, "სუხიშვილებმა" ორ განყოფილებად ძველი და ახალი პროგრამა წარმოადგინეს. დიდი ტრიუმფის შემდეგ ნოი იორკიდან "ქართული ნაციონალური ბალეტი" იტალიაში გაემგზავრა. ამ ქვეყანაში ანსამბლი უკვე მეთოთხმეტე გასტროლზე იმყოფებოდა. ამჯერად "სუხიშვილები" სხვადასხვა ფესტივალის სტუმრები იყვნენ; შუა საუკუნეების ხელოვნების ფესტივალი, თეატრის ფესტივალი, ბალეტის ფესტივალი და ხალხური შემოქმედების ფესტივალი. ეს კი ხაზს უსვამს იმას, რომ ლეგენდარული ანსამბლი თავისი ფართო შემოქმედებითი სპექტრით, ყველა შინაარსის ფესტივალს ეხმარება. ქართული ანსამბლის წარმატებულ გამოსვლებზე იტალიური პრესაც იუწყებოდა, რომევერსია წარმოადგინეთ, რომელიც ახალი ქართული ცეკვის ჯადოქრის 1967 წელს ქართული ცეკვის ჯადოქრის ნის რეკორდი, როდესაც ლა სკალას თეატრში მათი კონცერტის დასრულების შემდეგ 14-ჯერ აიხადა ფარდა. ზაფხულის გასტროლი ანსამბლისთვის ორმაგად სასიამოვნო აღმოჩნდა. იტალიელმა იმპრესარიომ, რომელთანაც ანსამბლი უკვე 25 წელიწადია თანამშრომლობს,

ჩვენს ბაჭირვებას უჭირს

კახა ცხარცვაძე

დღეს ყველა პრობლემის სოციალური წყაროში განხილვა ძალზე პოპულარულია. ყველაფერს ვამართლებთ იმით, რომ ვიღაცას უჭირს - ისინი გაჭირვებამ აიძულა იცხოვროს ამ პრობლემაში, ისინი გაჭირვებამ გამოიწვია ქუჩაში და ასე შემდეგ. მე მიმატა ვითხრათ, რომ გაჭირვება ის, რაც ადამიანს აიძულებს იქუჩაში, იყავა, ქრთამი აიღოს. ვიღაცას ის უჭირს, რომ საკუთარი თვითმფრინავი არ აქვს, ამიტომ ქრთამს იღებს, ვიღაცას შია და ამიტომ მალაზიას ძარცვავს. ვიღაც ლტოლვილი საქართველოს ერთ-ერთ მიგრირებულ კუთხეში ცხოვრობს - უჭირს. ვიღაც ლტოლვილი თბილისის ცენტრში ცხოვრობს - იმასაც უჭირს, 7 ათას დოლარს თუ აჩუქებენ, მაინც გაჭირვებული იქნება. ზოგი სულ არ არის ლტოლვილი და მაინც უჭირს. ყველაზე მეტად ჩვენს აზროვნებას უჭირს.



იოსებ ლორთქიანი ფოტო

აზრი ცოცხალი დინებაა და როცა უჭირს, ყველაზე ლამაზი ფორმები გამოიყვანს, როგორც მდინარეს. ყველაზე ლამაზი მდინარის ხეობები იქ არის, სადაც თიხები, კლდეები, რაზედაც გაუთამბობს: "საამური საცქერლად, დაიცის უბესავითა"-ო. ყველაზე ლამაზი თბილისში ის ადგილია, სადაც მტკვარს კლდესთან ჭიდილი მოუხდა. აქ აიგო ქალაქი. აქ ტერიტორიებს პროფესიონალთა თვითნასწავლ მხატვართა მუზა. ამ პეიზაჟებს მოითხოვს ჩვენი ხელოვნების ბაზარიც, რომლის ძირითად სეგმენტს უცხოელი ტურისტები წარმოადგენენ. მშრალი ხილის თუ რუსთაველის ქუჩის მხატვართა გამოფენებზე ეს თემა ქართობს - ძირითადად XIX საუკუნის, ან უფრო ძველი, იშვიათად - ახალი თბილისი.

XXI საუკუნის მხატვართა ნამუშევრებში მითებდა თუ სურვილებად ცოცხლობს ძველი თბილისი - თითოეული აივანი აზრის წვალებს და ამისგან წარმოქმნილი ფერითა და ფორმით მტკვარისგან გამოიყვანა, თითქმის მტკვარისგან გამოიყვანა კლდის გაგრძელებას, ან დასრულება, გვირგვინი. თითქმის ამოშავალი მზის დარი თვალებით, ნარბანული, ბავშვის მიახლოებით, გაცეხული ღიმილით გადმოსცქერიან მტკვარში თავიანთ თავს ეს აივნები და ამ მზერაში ამყობენ ტივზე მოქეიფე ყარაჩოღელეთი თუ პოეტები. დროსა და სივრცეში განლაგებით მხატვრებს ასევე - მოსიერე ქოლგებშირდილული ქალბატონები, კავალეტითა ან ერთად. აქ ფაქტობრივ მიჰქრიაან ვიღაც ჩინონები, მიკიტები და მათი მოსამსახურეები კასრებს მოაგორებენ, მდუქნეები დახლებს ალამაზებენ, მეპურები პურს აცხობენ, კინტები კი ხილბობენ ნეულით დაზვიინული ხონებით ყველას მოძრაობის ტრაექტორიას გადააქვეყნენ კომეტებით.

დღევანდელი გაჭირვება უფრო გაქცევისკენ, მათხოვრობისკენ ქურდობისკენ გვიბიძგებს. რომ არ გაგვიჭირდეს, გავრბივართ, ვქურდობთ, ვმათხოვრობთ, ან უბრალოდ, ყველაფერს ვეგუებით. შეგუებაა, როცა პოლიეთილენით და ქალაქის "კარდონებით" ვთბუნავთ საცხოვრისს, არც პოლიეთილენით არც ქალაქი ჩვენი მოგონილი არის ის უკვე კარგა ხანია, მოიგონეს სხვადასხვა სათხოვრებისთვის თუ სხვა რაღაცებისთვის, ჩვენ უბრალოდ, ჩვენი შეგუებადობის წყალობით აღმოვაჩინეთ, რომ ასეთ პირობებში ცხოვრება შეიძლება. ჩვენ გაჭირვებას გავუბიძგებთ, ამიტომ ჩვენს გაჭირვებას უფრო უჭირს ვიდრე ჩვენ. გაჭირვება მოგვცემს, უნდა რამე შეცვალოს ჩვენს აზროვნებაში, ჩვენ გაჭირვებით ვიხილავთ, ჩვენს შეგუების მონუმენტი და ეს მონუმენტი იქნება, ალბათ, "ივერია" შეფუთული ცვლოვნებითა და ქალაქის კარდონებით.

ჩვენი გაჭირვების სიმბოლოა, სინამდვილეში ეს ჩვენი შეგუების სიმბოლოა. ჩვენ შევეგუეთ იმასაც, რომ უამრავი მოპარული არქიტექტურით მახინჯდებოდა ჩვენი თბილისი. შევეგუეთ იმასაც, რომ ჩვენი გამასხარავებული მოპარული სიმბოლოები უნდა მოვუსმინოთ. ჩვენ ვუგებთ მათ. მათაც ხომ იმიტომ მოიპარეს, რომ გაჭირვებას გაქცევდნენ. ამიტომ უნდა წამოვწვეთ ჩვენს ევროპეოზიან სახლებში (ვისაც აქვს) და მოვუსმინოთ მათ ცუმა-ცუმა მუსიკებს და ვვვართ ცრემლები იმაზე, თუ რა უსამართლოა ლმერთი. რატომ უჭირს ამდენ ადამიანს. მოდი, აუგვით ამ გაჭირვებულებს, და საერთოდ ჩვენს გაჭირვებას, უფრო სწორად ჩვენს გაჭირვებისგან გაქცევას, შეგუების მონუმენტი და ეს მონუმენტი იქნება, ალბათ, "ივერია" შეფუთული ცვლოვნებითა და ქალაქის კარდონებით.

ეს ის ადგილია, რომელსაც უცხოელი ტურისტები ყველაზე მეტად სტუმრობენ.

ბილსიტყვაობა სენატში

იმის შესახებ, თუ როგორ აგინა ვიცე-პრეზიდენტმა ჩეინიმ სენატორ ლიხის და რა გამოძახილი ჰქონდა ამ გინებას

მაიკორ სტარკა
საქ. კორ. აპშ

“არკანზას დემოკრატიკ-გაზეტ-მა” შემდეგი შინაარსის კარიკატურა გამოაქვეყნა: დაწყებითი სკოლის მასწავლებელმა ბიჭი იმისთვის დასაჯა, რომ დედა შეიგინა. სასჯელი იმაში მდგომარეობს, რომ ბიჭმა მთელი დღა ერთი წინადადება უნდა შეავსოს: “მე არ მოვახდენ ვიცე-პრეზიდენტის ციტირებას სათამაშო მოედანზე”. სკამზე აბობლებული ბუთხუზა ბიჭი ხვნიშხვნიშით წერს ამ ფრაზას.

მათთვის, ვინც ვაშინგტონის პოლიტიკურ ცხოვრებას თვალს ადევნებს, კარიკატურა საეჭვო გასაკვირია. ეს ის სენატორი გამოძახილია, რომელიც შეერთებული შტატების სენატში მოხდა, როცა ვიცე-პრეზიდენტმა დიკ ჩეინიმ სენატორ-დემოკრატ პატრიკ ლიხის უწმინაურად შეავინა.

როგორც ამბობენ, სიტუაცია ალვადგინოთ. ორივე პარტიის სენატორები სხდომათა დარბაზში შეიკრიბნენ, რომ კოლექტიური ფოტოსურათი გადაეღოთ. ტრადიციისამებრ, ეს რიტუალი ყოველწლიურად საზაფხულო არდადეგების დასრულებასთან დაკავშირებულია. ვინაიდან ვიცე-პრეზიდენტი, კონსტიტუციის თანახმად, იმავდროულად სენატის თავმჯდომარეცაა, ჩეინიც ფოტოგადაღების ცერემონიაზე იყო მინვესტირებული. იმის შემდეგ, რაც ობედიტური “ჩიტი გამოფრინდა”, კამერის გამო გაერთიანებული სენატორები პალატაში კვლავ თავიანთი პოლიტიკური მიუთხოვნილების მიხედვით დაიშალნენ, ზოგი მარჯვენაზე წავიდა, ზოგი - მარცხენაზე. ვეგონების შტატის დემოკრატი სენატორი ლიხი რატომღაც რესპუბლიკელთა შორის აღმოჩნდა. ალბათ, გზა აებნა. უცებ ლიხიმ ვიცე-პრეზიდენტი დაინახა. ის მასთან მივიდა და პირდაპირ ჰკითხა: “მამ, დემოკრატებთან საუბარი არ გასურთ?” საქმე ისაა, რომ მისკენ მიმავალი სენატორის დანახვაზე ჩეინი განზე გახტა, თითქოს გველი დაეხახოს.

ვიცე-პრეზიდენტმა უპასუხა, რომ სენატორის ასეთი პირადი თავდასხმები არ მოსწონს. ლიხიმ, თავის მხრივ, აღნიშნა, რომ ისიც არ გაიჭნება ჩეინიზე, რომელიც მას “ცუდს” და “ანტიკათოლიკესაც” კი უწოდებს (ლიხი სენატის იურიდიული კომიტეტის წევრია. მან ფედერალური მოსამართლის თანამდებობაზე ბუშის კანდიდატურისთვის, ვილიამ პრაიორისთვის ხმის მიცემაზე უარი განაცხადა, ვინაიდან ის ქალთა აბორტების უფლებების წინააღმდეგ გამოდგა - მ.ს.). სენატორმა ვიცე-პრეზიდენტს ისიც გაახსენა, რომ ის ერაყში თავისი ყოფილი კომანდოსისთვის, “სენატორებისთვის” “მსუქანი” კონტრაქტების მოსაპოვებლად იწვევდა. მოკლედ, ილაპარაკეს, და უცებ გაცოფებულმა ჩეინიმ ლიხის უთხრა, მენი ისე და ასეო, გატრიალდა და წავიდა.

თვითმხილველთა თქმით, ამ “ზრთა გაცვლა-გამოცვლის” დამსრულ სენატორები დიდად მოკირბულნი არ ყოფილან, რადგან დე-



მოკრატებსა და რესპუბლიკელებს უკვე რა ხანია, ჯენტლმენური ურთიერთობა აღარ აქვთ. თითქოს საინტერესოა ორივე პარტიის სენატორთა ოჯახების წევრების ერთობლივი პიკნიკის მოწყობის თაობაზე, რომ ბუნების სასიკეთო გავლენით “ბოლო მოელოს კონფრონტაციული ურთიერთობების ციკლს”. მაგრამ შერიგების ნაცვლად ჩეინიმ ლიხის აგინა.

მაშასადამე, აშშ-ს კონგრესის არსებობის ისტორიაში პირველად, კაპიტოლიუმის თაღებქვეშ ოთხასობით სიტყვა გაისმა - **Fuck**. ეს ამბავი ჯერ მთელ კონგრესში მოედო, შემდეგ კი ოპერატიულ პოლიტიკურ სივრცეებში გაიქრა. სიტყვიერ ორთაბრძოლებში გამოწვევით, სენატორთაგან განსხვავებით, საზოგადოებრიობა მოკირბულნი იყო. არა იმდენად ოთხასობით სიტყვით, რამდენადაც იმით, რომ ის ქვეყნის უზენაეს საკანონმდებლო ორგანოში, წმინდათა წმინდა ადგილას იყო წარმოთქმული.

ჯერ კიდევ ქვეყნის პირველმა პრეზიდენტმა, ჯორჯ ვაშინგტონმა ნესიერი მოქცევის ნიმუშად XVI საუკუნეში ვილამ ებუიტი ბერის მიერ ჩამოყალიბებული კოდექსი გამოიყენა. ამ კოდექსის 49-ე პუნქტში ნათქვამია: “ვინმესთან მიმართებაში ცუდ სიტყვებს ნუ იხმარ, ნუ შეავინებ და ნუ დანყველ”. ქალაქადღე ყველაფერი კარგად გამოვიდა, მაგრამ გინება და წყევლა-კრულვა ვაშინგტონის ელიტის პოლიტიკურ ლეკსიკონში მტკიცვდა გამოვლენილი. იგინებოდა პრეზიდენტი კენედი, თუმცა ეს მხოლოდ მისი გარდაცვალების შემდეგ გაიჟღერა. ლეგენდარულად ბილნსიტყვაობდა პრეზიდენტი ლინდონ ჯონსონი. თეთრი სახლის ოვალურ კაბინეტში მაგნიტოფონზე ჩანერგილ პრეზიდენტ ნიქსონის საუბარში ყოველი მეორე სიტყვა **Fuck**-ია. როცა ეს ჩანანერვები გამოფრეს და გამოაქვეყნეს, ყოველ გვერდზე ნა-

ხავდით წარწერას: **expletive deleted** ანუ “უცნებო სიტყვები გამოტოვებულია”. მას შემდეგ გამოქვეყნდა **expletive deleted** ლამის განსაზღვრებად იქცა. დაბოლოს, სულ ცოტა ხნის წინათ სენატორმა ჯონ კერიმ, აშშ-ს პრეზიდენტის თანამდებობაზე დემოკრატთა კანდიდატი პიკნიკის მოწყობის თაობაზე, რომ ბუნების სასიკეთო გავლენით “ბოლო მოელოს კონფრონტაციული ურთიერთობების ციკლს”. მაგრამ შერიგების ნაცვლად ჩეინიმ ლიხის აგინა.

ჩეინის თავისი კოლეგების აზრი არ შეშლია. ისინი თავიანთი ვიცეს დასაცავად აღიმართნენ. “ასეთი მდგომარეობამდე დემოკრატებმა მიიყვანეს. ის, რაც მათ უთხრა, მისი ხასიათის სიძლიერეზე მეტყველებს, იმაზე, რომ მას მტკიც მრწამსი აქვს. დიკ ჩეინი რეალური კაცია (ანუ ნამდვილი მამაკაცი - მ.ს.). მის ნათქვამში დაფარული არაფერი იყო”, - ამბობს ჩეინის მშობლიური შტატის, ვაშინგტონის სენატორი ალენ სიმფსონი. სხვათა შორის, თავად სიმფსონიც ცუდი სიტყვების მოყვარულია, რომ რომელიმე პოლიტიკურ მოღვაწეს ბილნი ენა კარიერის ფასად დასაჯდომოდა. ასეთი ბილსიტყვაობა მხოლოდ მის ტემპერამენტზე მეტყველებს” (ნიქსონი გინების გამო არ გაუწუნიათ - მ.ს.).

ნიქსონისგან განსხვავებით, ჩეინის ბოლოში არ მოუხდია, არც ლიხისა და არც თავისი ქვეყნის წინაშე. ულტრაკონსერვატიულ ტელეარხზე გამოსვლის დროს, რომლის სახელწოდებაც ასევე საკამეტელური ასო F-თი იწვევა - Fox, ვიცე-პრეზიდენტმა თქვა: “დაუშვათ,

ზემდეტი მომივიდა. მაგრამ ამის გაკეთების შემდეგ თავს შეუდარებლად უკეთ ვგრძნობ”. ჩეინიმ დასძინა, რომ “ამერიკის სენატის პარკეტზე გამართული პატარა დებატების” დროს ის ვერ დაეთანხმა ლიხის აზრს, რომ ყველაფერი მხოლოდ “ატამი და ნაღები”, თუმცა ლიხი ატამსა და ნაღებზე კი არა, ნავთობსა და “პალიტერტონზე” ლაპარაკობდა, როგორც ვიცე-პრეზიდენტისთვის ატამის და ნავთობის წყაროზე. “ფოქსისთვის” მიცემული ინტერვიუს თანახმად, მის მიერ სენატორის “გაკიცხვა” სუსტი დემოკრატის წინაშე ძალის გამოვლენა იყო. “მე გგონი, მრავალი ჩემი კოლეგა თვლის, რომ ზუსტად ის ვიქცი, რაც აუცილებლად უნდა შეთქვას, ის, რაც დიდი ხნის წინ უნდა თქმულიყო”, - მოახსენა ვიცე-პრეზიდენტმა მთელ ამერიკას, ატლანტიკიდან წყნარ ოკეანემდე.

ჩეინის თავისი კოლეგების აზრი არ შეშლია. ისინი თავიანთი ვიცეს დასაცავად აღიმართნენ. “ასეთი მდგომარეობამდე დემოკრატებმა მიიყვანეს. ის, რაც მათ უთხრა, მისი ხასიათის სიძლიერეზე მეტყველებს, იმაზე, რომ მას მტკიც მრწამსი აქვს. დიკ ჩეინი რეალური კაცია (ანუ ნამდვილი მამაკაცი - მ.ს.). მის ნათქვამში დაფარული არაფერი იყო”, - ამბობს ჩეინის მშობლიური შტატის, ვაშინგტონის სენატორი ალენ სიმფსონი. სხვათა შორის, თავად სიმფსონიც ცუდი სიტყვების მოყვარულია, რომ რომელიმე პოლიტიკურ მოღვაწეს ბილნი ენა კარიერის ფასად დასაჯდომოდა. ასეთი ბილსიტყვაობა მხოლოდ მის ტემპერამენტზე მეტყველებს” (ნიქსონი გინების გამო არ გაუწუნიათ - მ.ს.).

ნიქსონისგან განსხვავებით, ჩეინის ბოლოში არ მოუხდია, არც ლიხისა და არც თავისი ქვეყნის წინაშე. ულტრაკონსერვატიულ ტელეარხზე გამოსვლის დროს, რომლის სახელწოდებაც ასევე საკამეტელური ასო F-თი იწვევა - Fox, ვიცე-პრეზიდენტმა თქვა: “დაუშვათ,



შეერთებული შტატების სენატში ვიცე-პრეზიდენტმა დიკ ჩეინიმ სენატორ-დემოკრატ პატრიკ ლიხის უწმინაურად შეავინა.

რი - პრეზიდენტ კენედის ბიოგრაფია გამოსცა, ქვეყანა თავისი პოლიტიკური მოღვაწეებისგან “განსხვავებულ სტანდარტებს” მოითხოვს. დალკი ამბობს: “საზოგადოებრიობამ იცის, რომ ისინი უბრალო ბიჭები არიან, მაგრამ ამის დამტკიცება გინების მოსმენით არ სურს”.

სიმფსონის გარდა, ჩეინის დასაცავად სხვა რესპუბლიკელი სენატორებიც გამოვიდნენ. სენატორი ორინ ჰეტჩი ამბობს: “ვიცე-პრეზიდენტი მაგარი ბიჭია. პატრიონება და თავდადება მისთვის ყველაზე ძვირფასი ატრიბუტებია. მე ვერ ვადანაშაულებ მათ, ვისაც თავიანთი მრწამსის დაცვა შეუძლიათ”. მაგრამ დეის კინება რა შუაშია, მისტერ ჰეტჩი? კიდევ ერთმა სენატორმა, ლამარ ალექსანდერმა ტენესის შტატიდან, განაცხადა: “ვიცე-პრეზიდენტმა ის თქვა, რასაც ფიქრობდა. მან სულადნ ტვირთი მოიკლავა”.

ვიცე-პრეზიდენტის გინებაზე დემოკრატთა რეაქცია სულ სხვაგვარი იყო. მისი გამოხატვა ძველი რომაული გამონათქვამით შეიძლება მიიყვანეს. ის, რაც მათ უთხრა, მისი ხასიათის სიძლიერეზე მეტყველებს, იმაზე, რომ მას მტკიც მრწამსი აქვს. დიკ ჩეინი რეალური კაცია (ანუ ნამდვილი მამაკაცი - მ.ს.). მის ნათქვამში დაფარული არაფერი იყო”, - ამბობს ჩეინის მშობლიური შტატის, ვაშინგტონის სენატორი ალენ სიმფსონი. სხვათა შორის, თავად სიმფსონიც ცუდი სიტყვების მოყვარულია, რომ რომელიმე პოლიტიკურ მოღვაწეს ბილნი ენა კარიერის ფასად დასაჯდომოდა. ასეთი ბილსიტყვაობა მხოლოდ მის ტემპერამენტზე მეტყველებს” (ნიქსონი გინების გამო არ გაუწუნიათ - მ.ს.).

ნიქსონისგან განსხვავებით, ჩეინის ბოლოში არ მოუხდია, არც ლიხისა და არც თავისი ქვეყნის წინაშე. ულტრაკონსერვატიულ ტელეარხზე გამოსვლის დროს, რომლის სახელწოდებაც ასევე საკამეტელური ასო F-თი იწვევა - Fox, ვიცე-პრეზიდენტმა თქვა: “დაუშვათ,

ად აირჩიეს, ბუშმა განაცხადა, რომ თეთრი სახლს “წესიერებასა და პატივისცემას” დაუბრუნებს. ვინაიდან გინება ოჯახურ ფასეულობებს არ მიეკუთვნება, დემოკრატები რესპუბლიკელებს პირფერობასა და ცრუ მორალისტობაში ადანაშაულებენ. ჩეინის fuck-ის გარშემო ატეხილი აყალბასული საპრეზიდენტო ბატალიებისგან ეხმარება. დემოკრატები სენატში ჩეინის fuck-ის პროპაგანდას ეწევიან, რესპუბლიკელები - კერძო fuck-ისას ჟურნალ “როლინგ სტონისთვის” მიცემულ ინტერვიუში. მაგრამ სენატში მარცხ არაა პოპ-მუსიკის ბეჭდვითი ორგანო...

ვაშინგტონის პოლიტიკურ წრეებში ლაპარაკობენ, რომ თეთრი სახლში ვიცე-პრეზიდენტი უკმაყოფილება მნიშვნელოვანად დაკარგა, რომელიც მეტისმეტად ბევრს ბედავს და ამით თავისი ბატონის მანევრების ვალს ზღუდავს. ბუში ჩეინის საჯარო გაკითვას ვერ ბედავს და იძულებულია, მის უკიდურესობებს დაუჭიროს მხარი. ამიტომაც გაგრძელდა ჭორები ახალი ვიცე-პრეზიდენტის კანდიდატურის არსებობის შესახებ. ამასთან დაკავშირებით, იმავე არს “ფოქსზე” გამოცემისას ჩეინიმ მსგავსი ჭორები სასწრაფოდ უკუაგდო. მან თქვა, რომ თეთრი სახლში 2009 წლის იანვრამდე დარჩება. “ბუშმა იცის - მე იქ ვიქნები, რომ ვემსახურო”, - დასძინა ჩეინიმ.

ვიცე-პრეზიდენტის ამ სიტყვების კომენტარებისას, “ნიუ იორკ ტაიმსის” მესექტე მარინ დაუდი ერთი ფანტასტიკური ფილმიდან ეპიზოდს იხსენებს, რომელშიც დემოკრატთა და სენატორების უცხოპლანეტელები წიგნით არიან აღჭურვილი. წიგნის სახელწოდებაა “ადამიანის მსახურება”. მაგრამ ირკვევა, რომ ეს სამზარეულო წიგნია (სიტყვათა თამაში: **to serve** ნიშნავს მსახურებასაც და სუფრის განწყობასაც). რა მიშველობით აპირებს ჩეინი ბუშის მსახურებას - ამას დრო გავჩვენებს.

იტალიური მაფიის “ბიჭი” და პანკ-ლეზბენა

რიკ ჭეიმის ბუნებრივი მიზეზებით გარდაცვალება

მადი სარაზინი

ამერიკელ პოლიციელებს არ დაუკონკრეტებიათ, თუ რას ეძახიან ისინი “ბუნებრივი მიზეზით” სიკვდილს. ამ “დიაგნოზით” აღინიშნა 80-იანი წლების ერთ-ერთი ყველაზე სკანდალური მუსიკოსის, დეზერტის, ორჯერ ნასამართლევ, კოკაინისა და ორგანების მოყვარული რიკ ჯეიმის გარდაცვალება. იგი საკუთარ სახლში მისმა მდივანმა და თანაშემწემ იპოვა. ჯეიმსი, რომელმაც სულ ახლახანს დაამთავრა ახალი ალბომი, სიკვდილს, როგორც ჩანს, სულაც არ აპირებდა. უახლოეს ხანში იგი ალბომის გამოსაშვებად და მისი ბიოგრაფიის ამსახველი ფილმის გადაღებისთვის ემზადებოდა.

რიკ ჯეიმის გარდაცვალებისთანავე მის ვებ-საიტზე საკმაოდ ცინიკური “სამიმძარე” გაჩნდა: “ნათელში ამყოფოს ღმერთმა რიკ ჯეიმსი, სევდიანი დღეები დაუდგა ამერიკას, ჯერ რონალდ რეიგანი, ახლა - რიკი”. ერთ რამეში არ შემცდარა ცინიკოსი, რომელიც თავისი დროის ამერიკის მთავარ კანონმდებელს, რონალდ რეიგანს, არცთუ უკანასკნელ კანონდამრღვევს - რიკ ჯეიმსს ადარებდა. ორივე მათგანის ძლიერების წინა მერვე საუკუნის 70-80-იანი წლებია. ისინი თითქმის ერთი სამყაროს ორ პოლუსს განასახიერებენ.

რიკ ჯეიმსს მარტოხელა დედა ზრდიდა. ეს უკანასკნელი მოახლ-

ედ მუშაობდა, თუმცა იმთავითვე, მათი პატარა ოჯახის ძირითადი შემოსავალი მცირეწლოვანი ჯეიმსის მიერ ნაშოფნი უკანონო ფული იყო. ჯეიმსი იტალიური მაფიის მიერ ორგანიზებულ უკანონო ლატარიის თანხებს აგროვებდა. ჯეიმსს ახალგაზრდობა ვიეტნამის ომისა და “ყვავილების თაობის” გაფურჩქვნის ხანას დაემთხვა. ამ ფონზე, ჯეიმსს ჯარში სამსახურის პერსპექტივა მაინცდამაინც არ ხიბლავდა. იგი საზღვაო ფლოტიდან გაიქცა და როგორც მისი თაობის მრავალმა დეზერტერმა - კანდას მიაშურა.

1977 წლამდე ჯეიმსი ლონდონსა და კანდას შორის მოგზაურობდა და მუსიკალური კარიერის გაკეთებას ცდილობდა. ამერიკაში იგი მხოლოდ ალბომის **Come Get It**-ის გამოშვების შემდეგ დაბრუნდა. ორი სიმღერა ალბომიდან რითმ-ენ-ბლუზის ჰიტ-ალბომში შევიდა. ჯეიმსმა შეაგროვა გოგონები, ჩამოაყალიბა ჯგუფი **Mary Jane Girls** და ტურნეში წავიდა. ამის შემდეგ, ჯეიმსი ბედს აღარ უჩიოდა. 1981 წელს გამოვიდა ალბომი **Street Songs** ორჯერ გამოცხადდა პლატინის დისკად. ხოლო სიმღერა **Super Freak** გრემის პრემიაზე იყო წარმოდგენილი. საკუთარ სიმღერებში ჯეიმსი არც ბილსიტყვაობას ერიდებოდა და არც ეროტიკულ სურათებს. მიუხედავად იმისა, რომ უწესო საქციელის გამო იგი სტუდიიდანაც კი გამოაგდეს, ამით მისი პოპულარობა მხოლოდ იზრდებოდა.



რიკ ჯეიმსი წერდა და პროდუსირებდა უწევდა სიმღერებს მერი ჯეი ბლიაჯის, ერიკა ბადუს, ედი მეროვის, სმოკი რობინსონის, თინა მაირიას, ემ სი ჰემერისთვის. ამ უკანა-

სკნელის მიერ ჯეიმსის მუსიკის მიხედვით გაკეთებული **U Can't Touch This** - ყველა დროის ყველაზე მაღალმემოსავლიან რეპ-ჰიტად იქცა. ჯეიმსი კოკაინის აქტიური მო-

ხმარებელი იყო, კვირაში იგი 10-15 ათასს მარტო ნარკოტიკებზე ხარჯავდა. არანაკლები აქტიურობით ემბემბდა ორგეიმშიც. რამაც საბოლოოდ კატასტროფამდე მი-

ხმარებელი იყო, კვირაში იგი 10-15 ათასს მარტო ნარკოტიკებზე ხარჯავდა. არანაკლები აქტიურობით ემბემბდა ორგეიმშიც. რამაც საბოლოოდ კატასტროფამდე მი-

ფეხბურთი

ალექს ბაქლიძე: "ურთულესი მატჩი მოგვალის"



ჩემპიონთა ლიგის მესამე საკვალიფიკაციო რაუნდში "ქართული" გლაზგო რინჯერსი მოსკოვის ცსკა-ს დაუპირისპირდება...

მა კი მხოლოდ ახლა აიღო სტარტი. არც ის მინდა, რომ გულშემატკივარს იმედები საბოლოოდ გადაეფურცო...

ურა: "მადრიდის "რეალს" დიდი ტანჯვა ელის"

"ვიტ ჯორჯიას" გამანადგურებელ "ვისლას" სამეფო კლუბის დამარცხების იმედიც აქვს

გახსოვთ, ალბათ, "ვიტ ჯორჯიას" და "ვისლას" ავადგასახსენებელი მატჩი, 2:8 რომ წავაგეთ...

ჩემპიონთა ლიგის მესამე საკვალიფიკაციო ეტაპზე "ვისლა" მადრიდის "რეალს" დაუპირისპირდა...

ალსანიშნავია, რომ "სანტიაგო პერნაბუე" თამაში უჩეს დიდი ხნის ოცნება ყოფილა...

რა ოცნება? - "სანტიაგო პერნაბუე" თამაში. ამ სტადიონზე გამოსვლას ჯერ კიდევ იმ დროიდან ველი...

მანამდე კი "რეალს" საკუთარ მოედანზე უნდა უმასპინძლო...

მადრიდში ახლაც კარგად ახსოვთ, რომ თქვენს სტადიონზე "ვისლას" ერთ-ერთმა გულშემატკივარმა დაწა ერთ-როლა დინო ბაჯოსი...

ასეთი რამ აღარ განმეორდება. "ვისლას" გულშემატკივრები სულმოუთქმელად ელიან "რეალის" ჩამოსვლას...

ბაილი აქ უდიდეს პატივს სცემს "რეალს" და ერთი სული აქვთ, როდის გაიცნობენ ამ გუნდის ფეხბურთელებს, განსაკუთრებით კი - ბექუმს და რონალდოს...

პირადად მე ამ აზრს არ ვეთანხმები. ჩვენ ძალიან ძლიერი გუნდი გვყავს. თბიშვილმა 21 გოლი გავიტანეთ...

ვინ არის ყველაზე სახიფათო ფეხბურთელი მათ შემადგენლობაში? - ოს! არ ვიცი... რონალდო მსოფლიოს საუკეთესო თავდამსხმელია...

რაიმე რამეა? თანაც, ვფიქრობ, რომ "რეალი" ახლა არცთუ ოპტიმალურ ფორმაშია.



ურა: "ჩემი ოცნება "სანტიაგო პერნაბუე" თამაშია"

რეები კი - ბექუმს და რონალდოს. - ნარმოდიც, რომ შენ "რეალის" ფეხბურთელი ხარ. ინერვიულენ "ვისლასთან" შეხვედრის წინ? - დიხ, რასაკვირველია...

რეები კი - ბექუმს და რონალდოს. - ნარმოდიც, რომ შენ "რეალის" ფეხბურთელი ხარ. ინერვიულენ "ვისლასთან" შეხვედრის წინ?

პირადად მე ამ აზრს არ ვეთანხმები. ჩვენ ძალიან ძლიერი გუნდი გვყავს. თბიშვილმა 21 გოლი გავიტანეთ...

"პორტოს" კვლავ ახალი მწვრთნელი ჰყავს

დელ ნერი ვიქტორ ფერნანდესმა შეცვალა



ვიქტორ ფერნანდესი ახალ გუნდს აკეთებს

მას შემდეგ, რაც პორტუგალიურმა "პორტომ" ჩემპიონთა ლიგაში ტრიუმფი იხიმა...

"პორტოს" ხელმძღვანელები საკმაო ხანს ეძებდნენ მწვრთნელს...

მოგვიანებით ფერნანდესმა "სელტაში" გააგრძელა მოღვაწეობა და ამ კლუბთან ერთად მრავალი მნიშვნელოვანი გამარჯვება იხიმა...

ამბობენ, - ზოგი ჭირი მარგებელია, - და "პორტოსაც" ასე დაემართა. მართალია, დელ ნერიმ "პორტოს" ხელმძღვანელების იმედები გააყრუა...

ვიქტორ ფერნანდესი ახლაცაა მწვრთნელის რიცხვს განეკუთვნება. ამჟამად ის 43 წლის არის...

თა თასს დაეუფლა. ამ კლუბში ის 1995 წლიდან მუშაობდა. თავდაპირველად ის რადიომრ ანტირის თანამშემეც იყო...

"ბენფიკა" ხომ "პორტოს" უმთავრესი კონკურენტი პორტუგალიის ჩემპიონატში... უკანასკნელი სამი სეზონის განმავლობაში ფერნანდესი სევილიის "ბეტისის" ედგა სათავეში...

საგვებო შესაძლებელია, რომ ის მატჩი "პორტოს" პრემიერლიგის პირველ კლუბსაც კარგად დაამახსოვრდა

TV-სპორტი

სამშაბათი. 10 აპრილი

HTB+ФУТБОЛ 06:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები 07:00 NBA TV. სეზონი 1982. BOSTON CELTICS - PHILADELPHIA 76-ERS

11:35 კრივი 13:40 სეზონის საუკეთესო ტრანსლაციები. 1982. სტივლის თასის ფინალი 16:15 ფიგურული ციგურაობა 19:20 სახვლიო ტელეპროგრამა 19:30 სპორტული გლობუსი 20:00 ვარსკვლავური სამშაბათი 21:00 "საუკუნის ათლები" 22:00 სტარტის წინ 23:30 "ცხელი ქვიშა" 00:20 სპორტული ცეკვები. საერთაშორისო ტურნირი ინგლისში

EUROSPORT 10:30 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა 11:00 ცურვა. ევროპის ჩემპიონატი ესპანეთში 13:00 მძლეობა. სუპერ გრანპრი საბერძნეთში 14:30 სპიდვეი. მსოფლიო თასი 15:20 ფეხბურთი. ევროპული 16:00 ოლიმპიური თამაშების ისტორია 18:00 ნიშბისნობა. მსოფლიო თასი 19:00 ფეხბურთი. ევროპული 19:45 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი 20:00 ძალისნობა. ევროპის ჩემპიონატი 21:30 კრივი. ევროპის ჩემპიონატი 01:00 ოლიმპიური თამაშები. მიზანი - ათენი 01:30 რალი. მსოფლიო თასის ეტაპი 02:00 ავტობოლი NASCAR 03:00 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა

HTB+СНОРТ 10:00, 13:25, 16:00, 19:00, 00:05 ოლიმპიური პრესცენტრი 10:15, 19:15 "ოლიმპის სვილები" 10:20 ვიციოცხლოთ ორბაბათამდე 10:50 "საუკუნის ათლები"

ფართო საინფორმაციო სექტორი, ანალიტიკა, საინჟინერო, საბანკო, ანერგეტიკული სფეროს მონიტორინგი... 24 საათის ჩანაწერები - "სამართალი", "ბიზნესი", "დედაქალაქი", "მონადირე", "ავტომობილი", "პროცესორი", "საქსამსახურები", "მედიკალი", "ბუნების", "გულანდობა".

ოლიმპიური თამაშები

პირველად იყო ათენი...

პაატა თოთაძე

ოლიმპიური თამაშების თანამედროვე ერა ათენში, საბერძნეთის დედაქალაქში დაიწყო 1896 წელს; ქვეყანაში, სადაც დიდი ხნით ადრე დაიბადა ოლიმპიური თამაშები.

პირველი ოლიმპიური თამაშების გამართვა თავდაპირველად 1900 წელს პარიზში იყო ნაგარაუდები, თუმცა, ბერძენთა ძალისხმევით, თანამედროვე თამაშების ისტორია საბერძნეთიდან დაიწყო. იმ პერიოდში ქვეყანა საკმაოდ მძიმე ეკონომიკურ პირობებში იმყოფებოდა, რის გამოც, ერთი ხანობა ოლიმპიადის უნგრეთში გადატანაზეც საუბრობდნენ.

პირველ თამაშებში მსოფლიოს 14 ქვეყნის 200 სპორტსმენი იღებდა მონაწილეობას, რომელთაგან უმრავლესობას ბერძენები შეადგენდნენ. რამდენიმე სახეობაში, მაგალითად - ფეხბურთსა და კრიკეტში შეჯიბრის გამართვა არ მოხერხდა გუნდების უმარისობის გამო, ხოლო ნიჭოსონობასა და აფრონობაში ხელისშემშლელი ფაქტორი ამინდი აღმოჩნდა. ამ პერიოდში გამარჯვებულს ვერცხლის მედლით, სიგელით და ზეთის ხილის გვირგვინით აჯილდოებდნენ. მეორე ადგილზე გასული ბრინჯაოს მედალს და დაფინს გვირგვინს იღებდა, მესამე ადგილის მფლობელი კი ხელცარიელი ბრუნდებოდა სახლში.

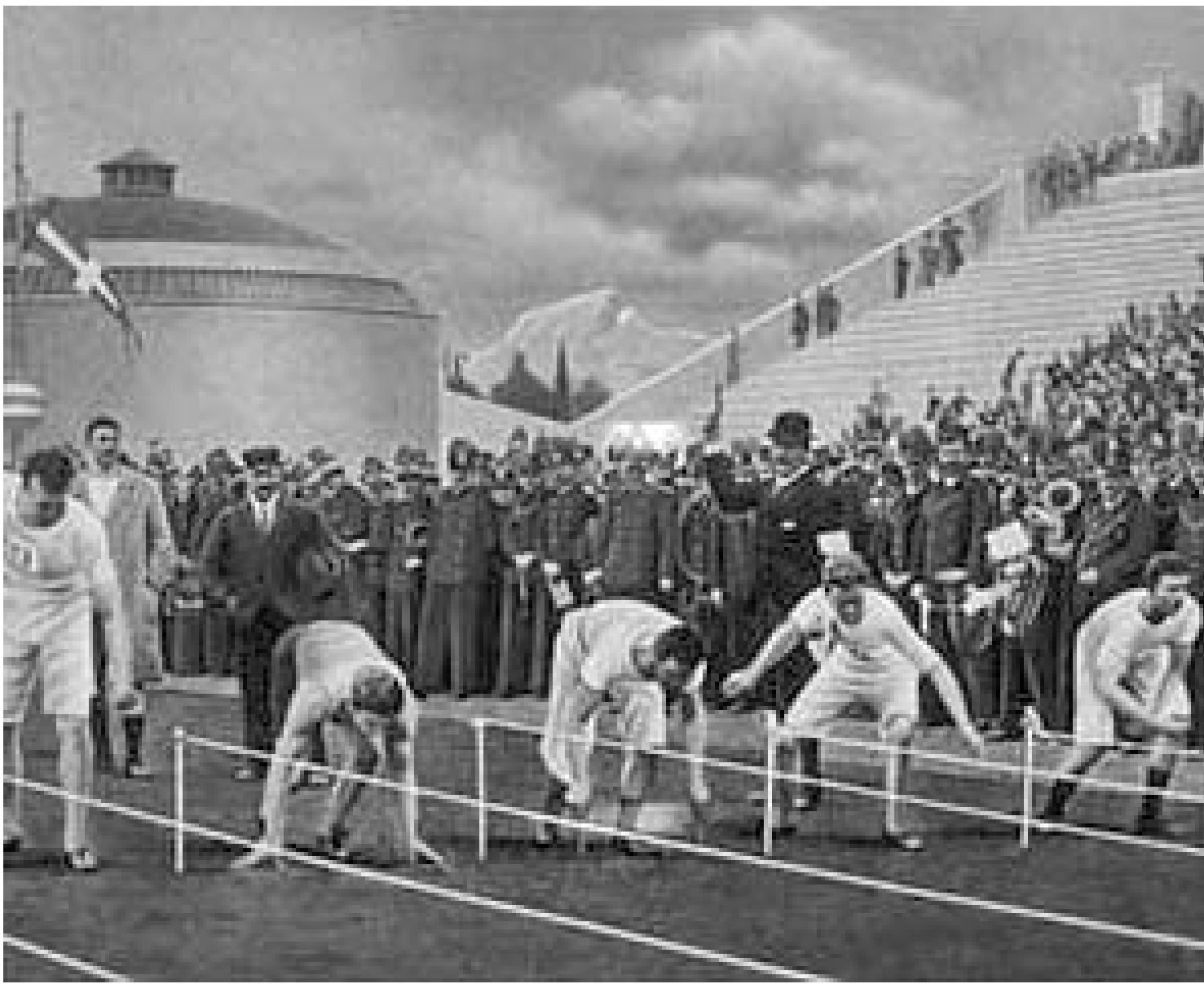
პირველი ოლიმპიური ჩემპიონი ამერიკელი ჯეიმს ბრენდანი კონოლი გახდა - სამხტომში ის 13,71 მეტრზე გადახტა.

გარკვეული პრობლემები შეიქმნა მეორე ოლიმპიური თამაშების გამართვასთან დაკავშირებით. საქმე ის იყო, რომ როცა ოლიმპიადის მასპინძელი ირჩეოდა, საბერძნეთმა პრეტენზია გამოთქვა, რომ როგორც ოლიმპიური თამაშების სამშობლო, ყველა თამაში ამ ქვეყანაში უნდა გაიმართოს. თუმცა, საერთაშორისო ოლიმპიურმა კომიტეტმა თავისი გაიტანა და ოლიმპიადის მასპინძლად პარიზი გამოაცხადა, სადაც იმავე პერიოდში მსოფლიო ბაზრობაც უნდა გამართულიყო. ამას ხელი საბერძნეთ-თურქეთის ომამაც შეუწყო ხელი. 1900 წელს პარიზში გამართულ თამაშებზე პირველად დაუშვეს ქალები, შეჯიბრებაში კი უკვე 28 ქვეყნის სპორტსმენმა მიიღო მონაწილეობა.

მეოცე საუკუნის პირველი თამაშები ამერიკაში გაიმართა. 1904 წლის ოლიმპიადის მასპინძლად, თავდაპირველად, ჩიკაგო იყო დასახელებული, მაგრამ სენტ-ლუისში მსოფლიო ბაზრობა იმართებოდა და ბაზრობის ორგანიზატორებმაც საერთაშორისო ოლიმპიურ კომიტეტს ულტიმატუმი წაუყენეს - თუკი თამაშები სენტ-ლუისში არ გაიმართებოდა, ისინი საკუთარ სპორტულ შეჯიბრს მოაწყობდნენ. შედეგად, ოლიმპიური კომიტეტი და ამერიკის პრეზიდენტი ბაზრობის ორგანიზატორთა ულტიმატუმს დასთანხმდა. თუმცა, როგორც შემდგომში გაირკვა, ცუდადაც მოიქცნენ. ამერიკელთათვის თამაშებზე მეტად საინტერესო ბაზრობა აღმოჩნდა, თანაც დიდი სატრანსპორტო ხარჯების გამო, ბევრმა სპორტსმენმა ამერიკაში ჩასვლაზე უარი განაცხადა. სენტ-ლუისში არც ოლიმპიური თამაშები ფუძემდებელი ბარონი პიერ დე კუბერტენი ჩასულა.

ანალოგიური ვითარება შეიქმნა 1908 წელსაც, როდესაც ოლიმპიადისთვის რომს უნდა ემსახინდა. ამ შემთხვევაში მასპინძელმა ცუდად ვულკან ვეზუვის ამოფრქვევამ გამოიწვია. ფინანსები, რომელიც თამაშების ჩატარებისთვის იყო საჭირო, იტალიის მთავრობამ ვულკანის ამოფრქვევის შედეგად მიღებული ზარალის ასანახად დაიხარჯა და თამაშებმაც რომიდან ლონდონში გადაინაცვლა.

პიერ დე კუბერტენის ინიციატივით, 1912 წლის სტოკჰოლმის ოლიმპიურ თამაშებზე სპორტის სახეობების რაოდენობა 14-მდე შეამცირეს, თუმცა ერთი სახეობა - ხუთჭიდი დაამატეს. თამაშების სენსაციად ამერიკელი ხუთჭიდელი ჯიმ ტორპი იქცა, რომელმაც ხუთჭიდი და ათჭიდი უპრობლემოდ მოიგო შეჯიბრებები. შედეგით მისივე ტორპი მსოფლიოს უდიდეს სპორტსმენად დაასახელა. მოგვიანებით, როცა გაირკვა, რომ ტორპი მანამდე ბეისბოლს თამაშობდა და საამისოდ გასამრჯელოსაც იღებდა, სპორტსმენს ჯილდოები ჩამოართვეს. იმდროინდელი კანონების თანახმად, ოლიმპიადზე მონაწილეობა მხოლოდ მოყვარულ სპორტსმენებს შეეძლოთ. ამდენად, ტორპი გახდა პირველი სპორტსმენი, რომელსაც ჯილდოები ჩამოართვეს, იმის გამო, რომ ის პროფესიონალი იყო. სტოკჰოლმის თამაშები იმითაც გახდა გამორჩეული, რომ პირველად სწორედ შედეგით გამოიყენა



პირველი ოლიმპიური თამაშების ფინალური გარბენი.



პიერ დე კუბერტენი და ჯეიმს ბრენდანი კონოლი - პირველი ოლიმპიური ჩემპიონი.

ნეს ელექტრონული ნამშობი. იძულებითი შესვენების შემდეგ, რომელიც პირველი მსოფლიო ომით იყო გამოწვეული, ომდროინდელი ოლიმპიური თამაშები 1920 წელს გაიმართა ანტვერპენში. გერმანია, ავსტრია, უნგრეთი, ბულგარეთი და თურქეთი არ იყვნენ მიწვეულნი ოლიმპიადებზე - მათი როლის გამო მსოფლიო ომში. ამ ოლიმპიადებზე პირველი ოქროს მობოვა სამხრეთ-აშორეთში სპორტსმენმა, ბრაზილიელმა ჟილერმო პარენსემ. პიერ დე კუბერტენი იყო მთავარი მიზეზი იმისა, რომ 1924 წლის ოლიმპიადა არა ამსტერდამში, არამედ პარიზში გაიმართა. კუბერტენის აზრით, ამ თამაშებს ერთხელ და სამუდამოდ უნდა მოესპოთ აზრი იმის შესახებ, რომ ფრანგებს დიდი ტურნიორის მასპინძლობის თავი არ აქვთ. ეს აზრი 1900 წლის ცუდად ორგანიზებული თამაშების შემდეგ წარმოიშვა. ამ თამაშებზე გერმანია კვლავაც არ იყო დაშვებული, დანარჩენ ოთხ ქვეყანას კი ვეტო მოუხსნეს. აქვე ბოლოვდა გამართვა საზოგადოებრივ ტურნიორს, სანამ 60 წლის შემდეგ სეულის თამაშებზე ის კვლავ არ გახადეს ოლიმპიური სახეობა.

და მხოლოდ მომდევნო, 1928 წლის თამაშები გაიმართა ამსტერდამში. 16-წლიანი შესვენების შემდეგ თამაშებზე გამოსვლის ნება მიანიჭეს, ყველა ქვეყანამ გაგზავნა მონაწილეობის უფლება, თუმცა, ამერიკის და ბრიტანეთის გარდა, ცერემონიაზე მას ნაცისტური მისალმებით შეხვდა. თამაშების ვარსკვლავად ამერიკელი ჯეისი ოუენსი იქცა, რომელმაც ოთხი ოქროს მედალი მოიპოვა. ეს იყო ბოლო თამაშები მეორე მსოფლიო ომის წინ - მომდევნო თამაშები მხოლოდ 12 წლის შემდეგ, 1948 წელს გაიმართა.

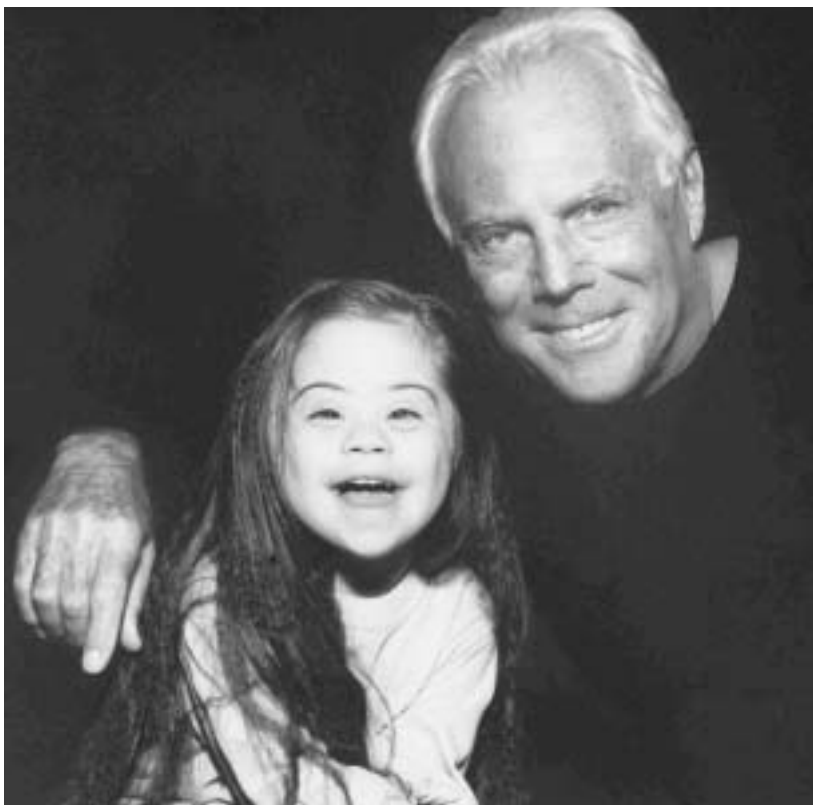
მისი მასპინძელი ლონდონი გახდა, რომელსაც, წინასწარი გეგმით, 1944 წლის ოლიმპიადისთვის უნდა ემსახინდა. თამაშებში მონაწილეობა 59 ქვეყანამ მიიღო. მათ შორის არ იყვნენ გერმანია და იაპონია, გასაგებ მიზეზთა გამო, და საბჭოთა კავშირი, რომელიც არ იყო საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის წევრი. უფულის მიზნით, ამ თამაშებზე არ იყო გაშვებული ოლიმპიური სოფელი,

სპორტსმენები სამხედრო კაზარებში და სტუდენტურ საერთო საცხოვრებლებში განათავსეს. საკვებ პროდუქტს იმდროინდელ ლონდონში ბარათებზე იძლეოდნენ, ამიტომ სპორტსმენთა უმეტესობამ საკვები თან წაიღო. საბჭოთა სპორტსმენები ოლიმპიურ თამაშებში 1952 წლის ჰელსინკის ოლიმპიადიდან ჩაერთნენ. ვარშავის ხელშეკრულების ქვეყნებში ოლიმპიური სოფელი "კაპიტალიზმის შეილებთან" ერთად ცხოვრებაზე უარი თქვენ და ამიტომ, ისინი სტუდენტურ საერთო საცხოვრებლებში განათავსეს. ეს თამაშები სოციალიზმის და კაპიტალიზმის შეჯიბრის შედეგით გაიმართა, თუმცა ქვეყნის მთავრობამ კარანტინის მოხსნაზე უარი თქვა ავსტრალიაში გამგზავრებაზე. ტაივანის მონაწილეობის გამო, თამაშებს ბოიკოტი გამოუცხადა ჩინეთმა, პოლანდიამ, ლიხტენშტაინმა, ესპანეთმა და შვეიცარიამ კი - საბჭოთა ჯარების უნგრეთში შეყვანისთვის. 1960 წელს იტალიამ პირველად უმასპინძლა ოლიმპიურ თამაშებს. სხვათა შორის, რომის ოლიმპიადა გახდა პირველი, რომლის ტრანსლირებაც ტელევიზიით მოეწყო. გახსნის ცერემონიალს, რომელიც მთელს მსოფლიოში გადაიჭრებოდა, რომის ოლიმპიურ სტადიონზე 100 000 მაყურებელი დაესწრო. მანამდე კი, საბჭოთა სპორტსმენების გარდა, ყველამ მიიღო რომის პაპის უფრთხევა წმინდა პეტრეს მოედანზე. იაპონია გახდა აზიის პირველი ქვეყანა, რომელმაც ოლიმპიური თამაშების მასპინძლობის უფლება მოიპოვა. ეს 1964 წელს მოხდა. თამაშების კარგად ჩატარებისთვის ოლიმპიური კომიტეტის აზრით, თავისი ეკონომიკური მდგომარეობის გამო, უკეთ შეძლებდა ტურნიორს ორგანიზებას. ატლანტის პარკში მომზადრმა აფეთქებამაც ვერ შეუშალა ხელი იმის, რომ თამაშები იქ გამართულიყო. ოლიმპიური თამაშების ისტორიაში სიღრმის 2000 წლის ოლიმპიადა საუკეთესოდ ითვლება. თამაშები მორბენალმა კეტე ფრიმენმა გახსნა, რომელიც თან პირველი აზორიგენიც გახლდათ, რომელმაც ოქროს მედალი მოიგო სირბილში. "სახალხო" სპორტსმენად კი ეკვატორული გენიის 22 წლის წარმოადგენელი დასახელდა. სპორტსმენმა, რომელმაც ცურვა ოლიმპიადის დაწყებამდე სულ ნახევარი წლით ადრე ისწავლა, სასწაულებრივად მოიგო საკვალიფიკაციო გაცურვა 100 მეტრზე და გულშემატკივართა გულები დაიყვანა. სამ კვირაში მომავალი ოლიმპიადაც ისევე გადახდა ისტორიის კუთხნილება, როგორც ყველა აქამდე გამართული.

რისტების თავდასხმას 11 სპორტსმენის და ერთი პოლიციელის სიცოცხლე ემსხვერპლა. მეორე დღეს თამაშები შეწყდა, თუმცა ისრაელის ოფიციალურ პირთა თანხმობის შემდეგ მალევე განახლდა. ისრაელის გუნდი, ბუნებრივია, სამშობლოში დაბრუნდა, იგივე მოიქმედა პოლანდიის, ნორვეგიის და ფილიპინების ზოგიერთმა სპორტსმენმა. გარკვეულმა შეცდომებმა პროექტირებაში და ხანგრძლივმა გაფიცვებმა მონაწილეს 1976 წლის თამაშებს თავისი დალი დასხვა. ოლიმპიადისთვის დაწყებისთვის სარემონტო თუ სამშენებლო სამუშაოები არ იყო დასრულებული და რიგ არეზებზე შეჯიბრის გამართვა შეუძლებელი იყო. წინა ოლიმპიადებზე ტერორისტთა შეტევის შემდეგ ზოგიერთმა ქვეყანამ მონაწილეს ჩასვლაზე უარი განაცხადა, მიუხედავად იმისა, რომ უსაფრთხოების ზომები მნიშვნელოვნად იყო გაძლიერებული. 1980 წელს ოლიმპიური თამაშები პირველად გაიმართა სოციალისტურ ქვეყანაში. საბჭოთა ჯარების ავღანეთში შეჭრის გამო, აერიკამ, დასავლეთ გერმანიამ და იაპონიამ თამაშებს ბოიკოტი გამოუცხადეს, რამაც სერთაშორისო ოლიმპიური მოძრაობის მომავალი ეჭვქვეშ დააყენა. ამერიკელებმა ბოიკოტი გამოუცხადეს 1980 წლის თამაშებს, 1984 წლის ლოს-ანჯელესის ოლიმპიადებზე გამოსვლისგან კი ამჯერად უკვე საბჭოთა კავშირმა შეიკავა თავი. ოფიციალური მიზეზად არადაამაყაოფიციური უსაფრთხოების ზომები დასახელდა, თუმცა ყველანი დარწმუნებულნი იყვნენ, რომ საბჭოთა მთავრობამ ეს ამერიკელთა საპასუხოდ გააკეთა. თამაშების სატელევიზიო ტრანსლაციის უფლების მოსაპოვებლად სულ უფრო მეტი თანხა იხარჯებოდა და, კრიტიკოსთა აზრით, თამაშები, რომელიც სამოყვარულო სპორტის უდიდეს ზეიმად ითვლებოდა, დროთა განმავლობაში უფრო მეტად იძენდა კომერციულ ხასიათს. პოლიტიკამ, ვითომ, გადაინაცვლა მეორე პლანზე 1998 წელს, სეულის ოლიმპიური თამაშების დროს. სამხრეთ კორეაში, კუბის და ეთიოპიის გარდა, ყველა ქვეყანამ წარგზავნა თავისი სპორტსმენები, თუმცა დობონგ სკანდალმა ამ თამაშებსაც დასავალი დალი. მძლეონობაში კანადელმა ბენ ჯონსონმა იყარა - 100 მეტრი 9,79 წამში გაიარა. ეს შედეგი დღესაც საუკეთესოდ ითვლება, თუმცა კანადელი სპორტსმენი აკრძალული პრეპარატების ხმარებაში აზილეს და, ბუნებრივია, მედალიც ჩამოართვეს და დისკვალიფიკაციაც მისცეს. სეულში ოლიმპიადის დაუბრუნდა ჩოგბურთი. პირველი ოლიმპიური თამაშები, რომელსაც ბოიკოტი არც ერთმა ქვეყანამ არ გამოუცხადა, 1992 წლის ბარსელონას ოლიმპიური თამაშები იყო. საერთაშორისო არენის დაუბრუნდა სახრეთ აფრიკის რესპუბლიკა, გერმანია კი ერთი გუნდით გამოიწვია. გახსნის ცერემონიაში მონაწილეთა ავღანეთმაც კი მიიღო, მიუხედავად იმისა, რომ ამ ქვეყნის არც ერთი სპორტსმენი არანაირ შეჯიბრში არ იღებდა მონაწილეობას. თავად გახსნის ცერემონიალს კი მიუღეს მსოფლიოში 2 მილიარდმა ადამიანმა უფურა. 1996 წლის ოლიმპიადის მასპინძლობისთვის ატლანტა და ათენი ქვეყნები ერთმანეთს ბერძნებს თამაშების 100 წლის იუბილზე უმჯარებდა მხარს, თუმცა ამ შემთხვევაში გადამწყვეტი როლი ამერიკის ფაქტორმა ითამაშა; თანაც, ეს ქვეყანა, საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის აზრით, თავისი ეკონომიკური მდგომარეობის გამო, უკეთ შეძლებდა ტურნიორს ორგანიზებას. ატლანტის პარკში მომზადრმა აფეთქებამაც ვერ შეუშალა ხელი იმის, რომ თამაშები იქ გამართულიყო. ოლიმპიური თამაშების ისტორიაში სიღრმის 2000 წლის ოლიმპიადა საუკეთესოდ ითვლება. თამაშები მორბენალმა კეტე ფრიმენმა გახსნა, რომელიც თან პირველი აზორიგენიც გახლდათ, რომელმაც ოქროს მედალი მოიგო სირბილში. "სახალხო" სპორტსმენად კი ეკვატორული გენიის 22 წლის წარმოადგენელი დასახელდა. სპორტსმენმა, რომელმაც ცურვა ოლიმპიადის დაწყებამდე სულ ნახევარი წლით ადრე ისწავლა, სასწაულებრივად მოიგო საკვალიფიკაციო გაცურვა 100 მეტრზე და გულშემატკივართა გულები დაიყვანა. სამ კვირაში მომავალი ოლიმპიადაც ისევე გადახდა ისტორიის კუთხნილება, როგორც ყველა აქამდე გამართული.

არმანის პროტესტი

იტალიელი დიზაინერი ჯორჯიო არმანი პროტესტს უცხადებს გაზეთ "ნიუ იორკ ტაიმსს" და ამ გაზეთში რეკლამის განთავსებაზეც უარს ამბობს. მიზეზი "ნიუ იორკ ტაიმსის" გამომხატურება გახდა - გაზეთმა მისი გაზაფხულ-ზაფხულის 2005 წლის კოლექცია გააკრიტიკა.



"იტალიური მოდის შემოქმედებითი პოტენციალი ოდესღაც ჯორჯიო არმანის სახელთან იყო გაიგივებული, მაგრამ ახლა ასე აღარაა, - ნათქვამია მიმოხილვაში, - მოდით, ასეთი შეკითხვა დავსვით: როდის შეიცვალა სიტუაცია? დიზაინერის იმიჯი არ შელახულა მაშინ, როცა დაიწყო ლაპარაკი იმის თაობაზე, რომ მისი კომპანია, შესაძლოა, მსხვილმა კორპორაციამ შეისყიდოს; ეს არც იმის გამო მომხდარა, რომ ხალხმა დაივიწყა სამოცდაათ წელს მიტანებული არმანის დიდი წვლილი მოდის დიზაინის სფეროში..." მიზეზი უბრალოა. ახალი კოლექციის არმანისეული ჩანაფიქრი კრიტიკოსებმა არ მიიწონეს.

არმანის პირველი რეაქცია ის გახლდათ, რომ მან გაზეთში ფოტოების განთავსებაზე თქვა უარი, მერე კი საერთოდ რეკლამაზე თქვა უარი, მანამ სანამ მისი კოლექციის ახალი მიმოხილვა არ დაიბეჭდებოდა.

"ყველაფერი ნათელია. Armani Group-მა თავისი სარეკლამო გეგმიდან ამოშალა "ნიუ იორკ ტაიმსი". ამ გადაწყვეტილების მიზეზი კი ის გახდა, რომ არმანის კომპანია და რეაქციას განსხვავებული შეხედულებები აქვთ და ბევრ საკითხში არ ეთანხმებიან ერთმანეთს. ამ ნუთისთვის მეტი აღარაფერი გვაქვს სათქმელი," - ამბობს კომპანიის წარმომადგენელი ერთ-ერთ ინტერვიუში.

არმანის ჭირვეული ხასიათის ამბავი მასმედიისათვის კარგადაცნობილი. თავის დროზე მან უარი თქვა ამერიკულ ჟურნალ "ვოგში" რეკლამის განთავსებაზე და ცოტა არ იყოს უცნაური მიზეზიც დაასახელა: არმანის ფირმას ჟურნალის რედაქტორისგან არასაკმარისი მხარდაჭერა აქვსო.

სიხლე ბროდვეიზე

Good Vibrations - ასე ჰქვია ახალ მიუზიკლს, რომელსაც ჯგუფ "ბიჩ ბოიზის" სიმღერები უდევს საფუძვლად და რომელიც ბროდვეიზე დეკემბრის დასაწყისში გამოჩნდება.



მიუზიკლის რეჟისორი და ქორეოგრაფი არის ჯონ კარაფა, მიუზიკლი რიჩარდ დრესერის ნაწარმოების მიხედვით არის დადგმული. დანარჩენს მოგვიანებით გავიგებთ. მიუზიკლის შემოქმედებითი ჯგუფი გვპირდება, რომ ეს იქნება ახალი ამბავი, და რომ ეს არ არის სამხრეთ კალიფორნიული როკ-ჯგუფის ისტორია.

ახალ სეზონზე Good Vibrations-ის მიუზიკლთან ერთად გამოჩნდება, ესენია: "ლენონი" და All Shook Up, ჯონ ლენონისა და ელვის პრესლის სიმღერების მიხედვით.

სიყვარულის მავნებლობის შესახებ

ბენ აფლეკის მეგობარი და კოლეგა, მეტ დეიმონი, იმედოვნებს, რომ იმის შემდეგ, რაც ჯენიფერ ლოპესთან ურთიერთობა დასრულდა, ბენს შეიძლება კვლავ პროფესიული წარმატება ეღიოს.

მისი კოლეგის ამბავს ეკითხება, რომელსაც ამ ფილმთან არაფერი აქვს საერთო. ეს ამბავი მეტ დეიმონმა გამირულად აიტანა - ბენ აფლეკისა და ჯენიფერ ლოპესის სასიყვარულო ამბებს ყველა მას ეკითხებოდა.

არც Gigli-ს და არც Jersey Girl-ს არავითარი გამოხმაურება არ მოჰყოლია, და "პერლ ჰარბორისა" და Pay Check-ის შემდეგ პოპულარული ბენ აფლეკის კარიერის საქმე ამკარად ცუდად მიდიოდა.

ინტერნეტ-სამსახური "ვენ" აფლეკის მეგობრის, მეტ დეიმონის სიტყვების ციტირებას ახდენს: "მიუხედავად ამისა, ბენი ისე იყო ლოპესში შეყვარებული, რომ მისთვის სულერთი იყო. ბენმა ყოველთვის იცოდა, რომ ამ ქალთან ერთად ყოფნა მისი კარიერისთვის ყველაზე დიდი ზიანის მომტანი იქნებოდა. მან იცოდა, რომ ცუდად ჰქონდა საქმე, მაგრამ მართლა შეყვარებული იყო. ისინი სულ ერთად იყვნენ და არაფერი აღელვებდათ. კარიერის თვალსაზრისით ორივემ თავი დაიღუპა. არავინ მისცემს ათ დოლარს იმის ახალი ფილმის სანახავად, ვისი ცხოვრების შესახებაც გაზეთები ყოველდღიურად წერენ".

სასკოლო მეთოდური გაზეთები

შპს მედია ოჯახი "განათლებული საქართველო" და შპს "რუსთავი 2 პრინტი" გათავაზობთ ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდური გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდური გაზეთები მოგანვლით ყველა ელასში პარაოლიტური სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდებსა და რეკომენდაციებს, თუმაგურ გვეგმებს, საგაყვითლო სცენარებსა და მოდელებს.

გაზეთებზე ხელმოსაწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიიღებთ ადგილებზე 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

სასკოლო

საგანმანათლებლო მეთოდური გაზეთები

მისამართი: თბილისი, რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.: 93-50-84, (899) 55-15-84

საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის აბრევიატური შეიქმნა.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- ადრინფორმაციის საბუნდავო-გონივრული ამოცანები - MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.
- ინტერაქტიული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: დ.უზნაძის N70 ტელ: 29-48-61
ვებ-გვერდი: WWW.MZIURI.GE

თქვენნი რაქლამა
ჩვენს გაზეთში

20-24-04
20-00-24

საოჯახო ღემე

შეიძინეთ გაერთეთ! მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთავი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტელეალმანაჟორ "საოჯახო ტოტოს" გათამაშება.

დაწვრილბაზითი იმპორტისა და კოფინაობების უსარილი იხილეთ გაზეთ "24 საათში"

"ენ-ჯი-სი ტური"

გთავაზობთ

დასვენებას თურქეთის სუპერსო კურორტებზე. ინდივიდუალურ და ჯგუფურ სამსახურსო ტურებს.

მის: გამსახურდიას N:28 ტელ: 37 33 99 . 37 34 99

NGCTOUR@YAHOO.COM

წამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინეთ შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდადენი ხვერლის ბაგეთა მინებება, სუნის ან გამოდგების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამლის ნვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალვის ბუშტის (ქოლცისტაიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათუმ-ჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.