

აქრონოია

"თბილგაზს" ვალდების თავისით ბასტამრება არ შეუძლია



"თბილგაზს" ვალდების თავისი ძალეობით გასტუმრების შესაძლებლობა არა აქვს, ეს საკითხი უფრო მაღალ დონეზე უნდა გადაწყდეს," - აცხადებს კომპანიის ახალი გენერალური დირექტორი.

A4

უცხოეთი

ჰუბერტის კვალში და მსახიობ ტაროისტები

როსტოვის ოლქში თვითმფრინავ "ტუ-154"-ის კატასტროფის ადგილას ასაფეთქებელი ნივთიერების, სავარაუდოდ, შექსოვების კვლევა აღმოჩენილი.

A5

საზოგადოება

საინფორმაციო "დედა საგომლოში" დაბრუნება



"დიდი მადლობა საქართველოს, რომ ინგილო ბავშვებს დედა სამშობლოში ყოფნის ბედნიერება მისცა."

A6

სამართალი

ბასილიზმის სასამართლო პროცესი



იმის გათვალისწინებით, რომ ყველაფერს, რაც ბასილ მკალაიშვილს უკავშირდება, ნივთი-კივილი და ნყვლეპ-კრულევა ახლავს, ცხადია, უხმაუროდ ვერც მისი სასამართლო პროცესის პირველი დღე ჩაივლიდა.

A7

აინფი	28/8	29/8
თბილისი	34	36
ქუთაისი	39	41
ბათუმი	37	41
სოხუმი	34	37
ფოთი	37	41
თელავი	33	35
ზუგდიდი	38	41
გორი	31	33
ახმეტა	32	34
ჭიათურა	35	38

**უცხოური ვალდების
ოფიციალური კარგი
ლართან მიმართებაში**

აშშ დოლარი 1.8000
ევრო 2.1755
გირვანაქა სტერლ. 3.2384
რუბლი 0.0616

რეზერვისტებო, სწორდით!

ომისათვის არ ვემზადებით, მაგრამ ქვეყანას დაცვა სჭირდება



შვეიცარიის - მხარი ნეიტრალიტეტის ქვეყანა, რომლის შეიარაღებული ძალების უმეტეს ნაწილს რეზერვისტები ქმნიან.

ინოვაციური

საქართველოში რეზერვისტთა შენაერთების ჩამოყალიბება იწყება. გუშინ "24 საათის" რედაქციაში რამდენჯერმე გაისმა მოქალაქეთა სატელეფონო ზარები. უმეტესობა რეგიონიდან რეკავდა და ყველა მათგანს ერთი რამ აინტერესებდა - როგორ შეიძლება რეზერვისტთა ჯგუფში გაწევრიანება. როგორც ჩანს, საქართველოს მოქალაქეებმა მაშინვე მიიღეს მიხილი სააკაშვილის გამოწვევა: ყველანი - სამშობლოს დასაცავად, ყველანი -

რეზერვისტთა ჯგუფებში... ამჟამად მსოფლიოს მრავალი ქვეყანა, რეზერვისტთა ჯგუფების ხარჯზე, სამხედრო ძალებს რიცხოვნობაში ამცირებს. ეს კი იმას გულისხმობს, რომ რეზერვისტებს ზუსტად იგივე ცოდნა და გამოცდილება ექნებათ, როგორც აქტიურ სამხედრო მოსამსახურეებს. თუმცა, დოქტრინა - მზადყოფნა და სარეზერვო ჯგუფების ფექტურობა - ყველა ქვეყანაში განსხვავებულია. საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა რამდენიმე დღის წინ განაცხადა, რომ ქვეყნის უსაფრთხოების უზრუნველსაყოფად, რეგულარული არმიის გარდა, საქართველოს რეზერვისტთა

კარგად ორგანიზებული და განვრთვნილი შენაერთებიც სჭირდება. ეს, შეიძლება ითქვას, პოლიტიკური გადაწყვეტილება იყო და მის მიზანს საერთაშორისო საზოგადოების ინფორმირება წარმოადგენდა, რომ საქართველო ყველაფრისთვის მზად არის. "მტერმა უნდა იცოდეს, რომ აგრესიის შემთხვევაში, ქართველი ჯარისკაცების გარდა, მას მიელი ერი დაუპირისპირდება," - თქვა პრეზიდენტმა. სააკაშვილის გეგმით, ისრაელისა და შვეიცარიის მსგავსად, საქართველოს ყველა რაიონში რეზერვისტთა სპეციალური უნიტები შეიქმნება, სადაც მათ, საჭიროების შემთხვევაში, იარაღი

თა და ფორმებით უზრუნველყოფენ. აღნიშნული სტრუქტურები, ძირითადად, რეგიონებში იმოქმედებენ და მუდმივად სრულ მზადყოფნაში იქნებიან. თითოეულ რეზერვისტს ექნება თავისი პირადი ნომერი, ეცოდინება მეთაური და ის, თუ რომელ სამხედრო ქვედანაყოფში უნდა გამოცხადდეს ომის შემთხვევაში. რეზერვისტები ყოველწლიურად გაივლიან კონტროლს რეგიონულ სამხედრო სკოლებში. "ყველა ადამიანი, ვისაც უნდა საქართველოს მომავალი, ვისაც აქვს ფიზიკური მონაცემები, იქნება რეზერვისტთა სამსახურში."

ბარბაქაძე A3 გვარდუა

საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია და საზოგადოება



ბაიბა აბოვალაშვილი, ფოტო

ეკლესია ქართული ეროვნული ცნობიერებისა და სახელმწიფოებრიობის ფუძემდებელი მინარსის შემცველი ღირებულებების მთავარი დამცველია.

ბრძოლი (ბარბიკაპილი) ფოთისა და ხოის მთავარანკაროვს

მას შემდეგ, რაც საქართველო გათავისუფლდა კომუნისტური მმართველობისა და ათეისტური

"მამული, ენა, სარწმუნოება" და ახლებური სიმწვავით დადგა ქართული ეროვნული ცნობიერებისა და სახელმწიფოებრიობის ფუძემდებელი მინარსის შემცველი ღირებულებების დაცვისა და შენარჩუნების საკითხი, რადგან ამ საფუძველზე შენდებოდა საუკუნეთა განმე-

ლობაში ქართული სახელმწიფო და ყალიბდებოდა ეროვნული ცნობიერება; ეს ღირებულებები წარმოადგენს ჩვენი ცხოვრებისა და განვითარების ქვაკუთხედს და მათშია ჩვენი გადარჩენის საიდუმლო.

ბარბაქაძე A3 გვარდუა

ქართველების დარბაზის სანქციის რუსი დაქუთაბები ბასტამენ

"თუ თბილისში რუსეთის საელჩოს წინ ქართველი ექსტრემისტები ხულიგნობას თავს არ დაანებებენ, ჩვენი ახალგაზრდობა მათ ადეკვატურ პასუხს გასცემს," - განაცხადა "24 საათთან" საუბარში რუსეთის პარლამენტის ლიბერალურ-დემოკრატიული ფრაქციის თავმჯდომარის მოადგილემ ალექსეი ოსტროვსკიმ, საქართველოს საელჩოს წინ გამართული მორიგი საპროტესტო აქციის დასრულების შემდეგ.

"სააკაშვილის პოლიტიკას ლოკალურად მივყავართ ასეთ ნაბიჯებამდე. გასაგებია, რომ იგი ამერიკის მიერ დაფინანსებული აქციებით მსოფლიოს თვალში რუსეთის დამცირებას ცდილობს. ამიტომ ჩვენ მივიღეთ გადაწყვეტილება, ვაიძულოთ სააკაშვილი, ტონი შეცვალოს. მოვუწოდებთ მოსკოვში აკრედიტებულ ქართველ დიპლომატებს და მათი ოჯახის წევრებს, დროზე მიმართონ რუსეთის სამართალდამცავ ორგანოებს, რადგანაც ჩვენ გვაქვს ზუსტი ინფორმაცია, რომ რუსეთის ახალგაზრდული პატრიოტული ორგანიზაციები, ნაციონალ-ბოლშევიკები და "სკინჰედები" მათზე სერიოზულ თავდასხმებს გეგმავენ იმ პოლიტიკის საპასუხოდ, რასაც პრეზიდენტი სააკაშვილი რუსეთის წინააღმდეგ ეწევა. ჩემ მიერ ჩამოთვლილი ყველა ორგანიზაციის სერიოზული განზრახვების შესახებ შეგიძლიათ ნაიკითხოთ მათ ოფიციალურ საიტებსა და ფორუმებზე," - აცხადებს რუსი პარლამენტარი.

რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმერ პუტინის მხარდამჭერი ახალგაზრდული ორგანიზაცია "ილუმინეცესტე", საპრეზიდენტო პოლიტიკური პარტია "დინია როსია" და სახალხო-პატრიოტული ბლოკი "როდინა" 27 აგვისტოდან მოსკოვში ქართული დიპლომატიური მისიის პერმანენტულ პიკეტირებას იწყებენ. ორშაბათს ვლადიმერ პუტინის მთელი პარტია მორიგ საპროტესტო პიკეტზე აპირებს მიხვლას. რუსი ნაციონალისტების აზრით, მხოლოდ ამ გზით და მხოლოდ მოსკოველი ქართველების დატერორებითა შესაძლებელია სააკაშვილის გონზე მოყვანა. საქართველოს საელჩოს წინ ოფიციალური თბილისის შეურაცხყოფილი შეძახილები ისმოდა, რომ არაფერი ვთქვათ ანტიქართული შინაარსის პლაკატებზე, რომლებზეც საქართველოს ხელისუფლება ფაშისტური რეჟიმის სახით იყო გამოხატული.

ბარბაქაძე A2 გვარდუა

ნოდაცა ყველას წინააღმდეგ

გიორგი ასანიძე

საქართველოს მიმართ რუსეთის აგრესია ოსი და აფხაზი სეპარატისტებისადმი სამხედრო-პოლიტიკური მხარდაჭერით არ შემოიფარგლება. პარალელურად, ოფიციალური მოსკოვი უახლესი ისტორიის დამახინჯებასაც ცდილობს და სურს, რომ პოსტსაბჭოთა პერიოდში საქართველოს ტერიტორიაზე გაჩაღებულ ეთნოკონფლიქტებში მთლიანად ქართული მხარე დადამაშულოს. უამთაღმწერლის ფუნქცია თავად პრეზიდენტმა პუტინმა იკისრა, რომლის "ღრმავზროვნა დასკვნებმა" ქართველი პოლიტიკოსების გალიზინება გამოიწვია.

სახალხო ფრონტის თავმჯდომარე ნოდარ ნათაძე ვლადიმერ პუტინის განცხადებას "თავხედურს" უწოდებს და ამბობს, რომ თავის დროზე, სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის გაუქმების შესახებ მიღებული გადაწყვეტილება სულელური კი არა, ბრძნული იყო.

ბარბაქაძე A2 გვარდუა

რეზერვისტებო, სწორდით!

ომისათვის არ ვემზადებით, მაგრამ ქვეყანას დაცვა სჭირდება

პირველი გვერდიდან

ხურში განვერინებულნი. ჩვენ არ ვვჭირდება ქვეყანაში ომი, ჩვენ არ ვემზადებით ომისთვის, მაგრამ საქართველოს დაცვა ჩვენ დაგვჭირდება დღესაც, ხვალაც და ასი წლის შემდეგაც." - ხაზს უსვამს მიხეილ სააკაშვილი.

რეზერვისტთა სტრუქტურების შექმნის კოორდინირება, რეგიონებთან ურთიერთობის საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრის ზურაბ მელიქიძემ დავალება.

როგორც მან "24 საათთან" ინტერვიუში განაცხადა, ამ ეტაპზე, მუშაობის სქემა, ჯერჯერობით, შემუშავებული არ არის.

"რეგიონების რწმუნებულებთან და ძალადანი სტრუქტურების წარმომადგენლებთან ერთად, დავსახებით, შევისწავლით სხვადასხვა ქვეყნის გამოცდილებას რეზერვისტთა ჯგუფების შექმნასთან დაკავშირებით და ორ კვირაში პრეზიდენტს გვგვამს წარუდგენთ," - აღნიშნა მან.

რასაკვირველია, მიხეილ სააკაშვილის ინიციატივა მხედველობიდან არ გამოირჩევა რუსეთს. რუსეთის საინფორმაციო სააგენტო "HOOCTH"-მ გუშინ, სამხედრო ექსპერტთან, გენერალ-პოლკოვნიკ ლეონიდ ივანოვთან ინტერვიუ გამოაქვეყნა. ივანოვი აცხადებს, რომ საქართველოში სამხედრო

რეზერვისტთა ჯგუფების შექმნა დამანაშაველობის ზრდას შეუწყობს ხელს.

"თუ მსგავსი სისტემა ჩამოყალიბდება, იგი კრიზისის შეიარაღებას გამოიწვევს, რასაც შედეგად მოჰყვება სხვადასხვა ექსცესები, მათ შორის, მეზობელ სახელმწიფოებში იარაღის კრიზისალური ექსპორტი," - განაცხადა გენერალმა და აქვე ექვემდებარება, რომ საქართველოს ხელისუფლება რეზერვისტთა იარაღის პოლიციის განყოფილებაში ხელშეუხებლობის უზრუნველყოფას შეძლებს.

"როგორც სააკაშვილმა აღნიშნა, ეს ინსტიტუტი მოქმედებს შევიცარიაშიც, მაგრამ იქ აბსოლუტურად განსხვავებული ვითარებაა, სხვა მოსახლეობა და განსხვავებული მენტალიტეტი. შევიცარიაში უაღრესად კანონმორჩილი მოსახლეობაა და ამასთან, იქ კონფლიქტის საშიშროება არ არსებობს," - საქართველოს გაკრიტიკების მანს არ უშვებს ხელიდან რუსი ექსპერტი.

თუმცა, როგორც სპეცტიკური დამოკიდებულება არ უნდა მკონდეთ მავანთ და მავანთ, თანაც, ამ შემთხვევაში მხოლოდ რუსები არ ემუდგებიან, საქართველოს პრეზიდენტის ინიციატივა ქვეყანას მხოლოდ გააძლიერებს სამხედრო თვალსაზრისით. სარეზერვო ჯარის არსებობა არაერთ ქვეყანაში ამ-

რეზერვისტთა პირველი გამოცდა საქართველოში



ქაპის რაიონის სოფელ საყარეს ტერიტორიაზე გუშინ რეზერვისტთა წვრილი შემადგენელი ეტაპი ჩატარდა. ფიზიკური მონაცემებისა და ჯანმრთელობის მდგომარეობის მიხედვით შერჩეულ რეზერვისტებს საქართველოს ეროვნული გვარდია ერთი თვის განმავლობაში სავალ პირობებში ყველა შესაძლო ამოცანის შესასრულებლად ამზადებდა.

ამ წნის განმავლობაში ჩატარდა საცეცხლე, ფიზიკური და ტექნიკური წვრილი, რაშიც ეროვნული გვარდიის ინსტრუქტორებს ამერიკელთა მიერ მომზადებული ოფიცრებიც ეხმარებოდნენ.

ბოლო სამი დღის განმავლობაში კი, რეზერვისტები დასახლებული პუნქტის პირობებში სასულიერო ტექნიკური ჯგუფის შეტევაზე გადასვლას სწავლობდნენ. ღონისძიებას თავდაცვის მინისტრი გიორგი ბარამიძე, შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის უფროსი ვახტანგ კაპანაძე, ეროვნული გვარდიის სარდალი სოსო ქუთათელაძე და გენერალური შტაბის დეპარტამენტის უფროსები დაესწრნენ.

ბარამიძის თქმით, არაპროფესიონალმა სამხედროებმა ოპერაცია ოპერატიულად და მაღალპროფესიულ დონეზე ჩატარეს, რაც ქვეყანას სასიკეთოდ წაადგება.

ქართველ რეზერვისტთა პირველი წვრილი ნაწილი

ჭარისკაცები, რომლებიც 11 თვე შვებულაში არიან

მრავალსაუკუნოვანი ტერიტორიულ-სახელმწიფოებრივი პრობლემის გამო მუდმივად მებრძოლ ისრაელს მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი და მრავალრიცხოვანი ჯარი - "ცახალი" ჰყავს. სარეზერვო არმიის მიხედვით, ისრაელი, შევიცარის შემდეგ, მეორეა. სახელმწიფო ბიუჯეტის უმეტესი ნაწილი ჯარის შენახვასა და მის სრულფასოვან აღჭურვაზე იხარჯება.

ისრაელში რეზერვისტების სისტემა დაფუძნებულია პრინციპზე - რეზერვისტი არის სამხედრო მოსამსახურე, რომელიც წელიწადში თერთმეტი თვე შვებულაშია.

1949 წელს, როდესაც ისრაელის დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლა დასრულდა, ქვეყნის ხელმძღვანელობამ რეზერვისტების შევიცარიული მოდელის კოპირება გადაწყვიტა, რაც საბოლოოდ განხორციელდა კიდევ.

ჯარში სამსახურის ისრაელის ყველა მოქალაქე 18 წლის ასაკში იწყებს და ეს სამი წელი გრძელდება.

ცხოვრების ჩვეულ რიტმში დაბრუნებიდან ორი ან სამი თვის შემდეგ კი მოქალაქეებს, უკვე როგორც რეზერვისტებს, პირველ ტრენინგებზე იხარჯებიან.

რეზერვისტების ტრენინგები, როგორც წესი, გრძელდება ერთი თვე, ან ცოტა მეტი. ისინი მონაწილეობას იღებენ მანევრებსა და სასახლერო პატრულირებაში.

სარეზერვო სამსახური ისრაელში მამაკაცებისთვის სავალდებულოა 55 წლამდე, ხოლო ქალებისთვის - 50 წლამდე.

სარეზერვო სამსახურის პერიოდი ამ ქვეყანაში ოფიცრებისთვის წელიწადში 45 დღეს მოიცავს, რიგითებისთვის კი - 30 დღეს.

ისრაელს, თავისი წარსულის

მაგალითზე, კარგად აქვს გაცნობიერებული, რომ წესისმიერ წამს შეიძლება მასზე თავდასხმა განხორციელდეს, რის გამოც, რეზერვისტების მოკლე დროში მობილიზება ქვეყნისთვის სასიცოცხლო მნიშვნელობისაა. თუ არაბულ სამყაროში სარეზერვო ძალების სრულ მობილიზებას, სულ ცოტა, ორი კვირა მინიმუმ სჭირდება, ისრაელი ამას სამდღეში ახერხებს. სწორედ ამიტომ, ისრაელის სარეზერვო ჯარის სისტემა, მეზობლებისგან განსხვავებით, გაცილებით უფრო მოქნილი და ეფექტურია.

რეზერვისტების ბაზაზე შეკრება, განთავსება, მათთვის შენახვის ალტერნატივის გადაწყვეტა და ფრონტზე განლაგება არაუმეტეს 24 საათში უნდა მოეწესრიგოს. საომარი პოზიციების დაკავების მაქსიმალური დრო 48 საათია.

ისრაელში რეზერვისტებს მათი მოვალეობები გარკვეულ პრობლემებსაც უქმნის, განსაკუთრებით - ისეთ ასაკში, როდესაც ახალგაზრდები პროფესიული კარიერის გაკეთებას იწყებენ. ნეგატიური ფაქტორების მაქსიმალურად შემცირების მიზნით, ისრაელში შექმნილია ადმინისტრაციული სამხედრო კომისიები, რომელთა მიზანს რიგი მოქალაქეებისთვის ან სტუდენტებისთვის განვევის პერიოდის გადავადება წარმოადგენს.

რეზერვისტების მატერიალური კომპენსაციისთვის ისრაელში მარტივი სისტემა არსებობს. ჯარში მსახურობისას, სამხედრო მოსამსახურეს მცირე ანაზღაურება აქვს, ხოლო შემდეგ, როდესაც რეზერვისტად ფორმდება, ნაციონალური სადაზღვევო ინსტიტუტის მეშვეობით, იგი ჩვეულებრივ სამუშაო ანაზღაურებას იღებს.

შვეიცარია - ქვეყანა, სადაც ყველა მამაკაცი რეზერვისტია

რეზერვისტთა ჯგუფების ინიციატივად მსოფლიოში ყველაზე მყარი ნეიტრალიტეტის მქონე ქვეყანა - შვეიცარია ითვლება.

1907 წლის 12 აპრილს, შევიცარიამ მიიღო ახალი სამხედრო კანონპროექტი, რომელმაც საფუძველი ჩაუყარა რეზერვისტთა სისტემას. აღნიშნული კანონპროექტი ძალაში 1911 წლიდან შევიდა, მას შემდეგ, რაც ქვეყანამ ნეიტრალური ქვეყნის სტატუსი საბოლოოდ მიიღო.

2003 წლის 18 მაისს, შევიცარიელმა ამომრჩეველმა მოიწონა სამხედრო რეფორმის პროექტი - "ჯარი XXI საუკუნე", რომელმაც შევიცარიის არმიის რაოდენობა საგრძნობლად შეამცირა. მიმდინარე წელს შევიცარიას 220 ათასი მილიციელი და 80 ათასი რეზერვისტი ჰყავს.

მიუხედავად იმისა, რომ შევიცარიას მყარი ნეიტრალიტეტი აქვს გამოცხადებული, მას ჰყავს არმია, რომლის შემადგენლობის დიდ ნაწილს რიგითი მოქალაქეებისგან დაკომპლექტებული რეზერვისტთა ჯგუფები ქმნიან. შევიცარიის, შეიძლება ითქვას, კარგი ფიზიკური მონაცემების მქონე ყველა მოქალაქე რეზერვისტია.

კონსტიტუციის შესაბამისად, ყველა შევიცარიელი მამაკაცისათვის სამხედრო სამსახური აუცილებელია, ხოლო ქალებისთვის -

ნებაყოფლობითი. შევიცარიას, საჭიროების შემთხვევაში, 400 ათასი ქალისა და მამაკაცის მობილიზება შეუძლია. ამ ქვეყანაში, როგორც წესი,

ყველა რეზერვისტი გადის ტრენინგს. ყველაზე ხშირად მათ სროლას ასწავლიან და ისინიც წებისმიერ დროს მზად არიან ბრძოლისათვის. რეზერვისტებს მთელ ვერობაში

ყველაზე ინტენსიურ სწავლებებს სწორედ შევიცარიის უტარებენ. ყოველ მათგანს საკუთარი იარაღი თუ სამხედრო აღჭურვილობა სახლში აქვს.



შვეიცარია რეზერვისტთა შენახვის ჩამოყალიბებაში ისრაელისთვის იქცა მაგალითად.



ისრაელელი რეზერვისტები - სამხედროები, რომლებიც 11 თვე შვებულაში არიან.

ყველაზე ორბანიზებული რეზერვისტთა სტრუქტურა

მსოფლიოში ყველაზე კარგად ორგანიზებული სარეზერვო სისტემა ამერიკის შეერთებულ შტატებშია შექმნილი. იქ სამი ტიპის სარეზერვო ჯგუფი არსებობს: შერჩეული რეზერვისტები, პირადი მზადყოფნის რეზერვისტები და გადამდგარი სამხედროები.

შერჩეული რეზერვისტების ჯგუფი (Selected Reserve), პრეზიდენტის განკარგულებაში მყოფი ყველაზე სწრაფად მობილიზებადი რეზერვისტთა ჯგუფია. პირადი მზადყოფნის რეზერვისტთა ჯგუფი (Individual Ready Reserve) არიან პროფესიონალი ჯარისკაცები, ვინც სამოქალაქო სამსახურშია, მაგრამ რომელთა გამოძახებაც შესაძლებელია აქტიური ჯარისკაცების ჩასანაცვლებლად. მესამე ჯგუფი კი (Retired Reserve), უმეტესწილად, 715 ათასი გადამდგარი სამხედრო პირისაგან შედგება. ამერიკის შეერთებული შტატების სარეზერვო ჯგუფში მომსახურე ყველა მოქალაქის მთავარი მიზანია ქვეყნის დაცვა და მშვიდობის შენარჩუნება.

შერჩეულ შტატებში რეზერვისტების მობილიზაცია ელვისე-



ამერიკის შეერთებულ შტატებში რეზერვისტთა ყველაზე მოქნილი სისტემაა.

ბურად ხორციელდება. საჭიროების შემთხვევაში, ყველა წევრს მისივე სარეზერვო პუნქტი აფრთხილებს, სადაც ასევე მოკლე დროში ხდება მომზადება.

შტატებში რეზერვისტთა აქტივობა ნიშნავს იმას, რომ სამხედრო მოსამსახურეებს ამერიკის ჯარში, ან სხვა ქვეყანაში ინვევენ.

ქვეყანაში სარეზერვო ჯარში სამსახურისთვის უდღესი მნიშვნელობა ენიჭება ფულად ანაზღაურებას.

ამერიკის ყველა რეზერვისტი, მისი სამხედრო რანგის შესაბამის ანაზღაურებას იღებს. სარეზერვო სამსახურში ყოფნის პერიოდში კი რეზერვისტები, დახმარების სახით, საკვებს და საცხოვრებელ ბინას ან, სურვილის შემთხვევაში, ფულად კომპენსაციას იღებენ.

მუდმივად საბრძოლო მზადყოფნის მიზნით, რეზერვისტების ფიზიკური მომზადება შეერთებული შტატებისათვის ყველაზე მნიშვნელოვანი საკითხია.

ჩვეულებისამებრ, რეზერვისტები წელიწადში ერთ თვეს სარეზერვო სამსახურის გაგლას უთმობენ. ამასთან, თვეში ერთი შაბათ-

კვირის განმავლობაში ისინი ტრენინგებს გადიან, ყოველწლიურად კი ტესტებს აბარებენ.

რეზერვისტებს ამზადებენ და კვლითეორიის უმაღლეს დონეზე მონაწილეობის საშუალებას იძლევიან.

ერთ-ერთი პრიორიტეტული საკითხია, ასევე, რეზერვისტების ჯანმრთელობაზე ზრუნვა. ყოველი მათგანი უზრუნველყოფილია ჯანმრთელობის პოლისით.

შერჩეული შტატების კიდევ ერთი დამახასიათებელი ფაქტორი სარეზერვო სტრუქტურაში მომსახურეთათვის საშუაო გამოცდილების მიღებაში ხელშეწყობაა. რეზერვისტებს სათანადო მომზადების გაგლის შემდეგ, სერტიფიკატებსაც კი ურიგებენ.

თუ სამოთხეში მოხვდრა მოზინდათ



B2

ინგლისური კინორეალიზმი



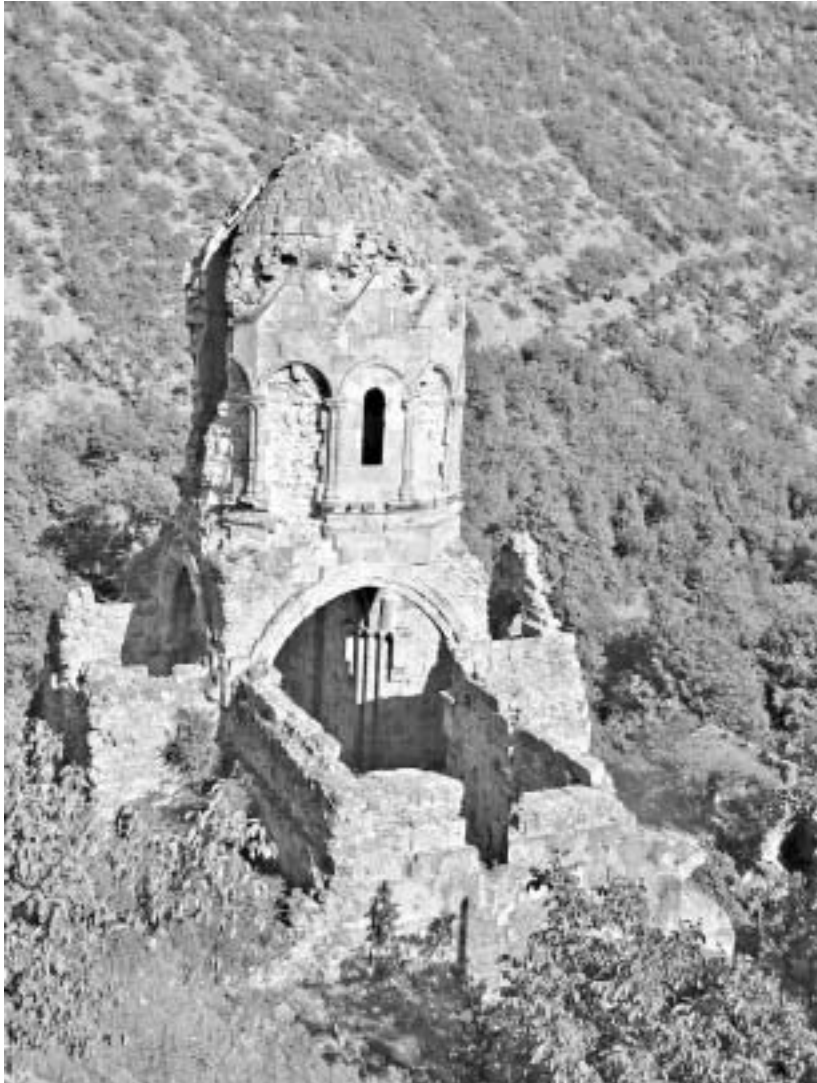
B3

კლინტონის „ჩემი ცხოვრებიდან“ ამოხილი ქალები



B7

ექსპედიცია თურქეთის საქართველოში



ხანძო.



ბასიანის ველი.



ხახული.

ქართული კულტურა წარმოუდგენელია იმ ხუროთმოძღვრული კმნილებების გარეშე, რომლებიც, ბედისწერის გამო, ამჟამად თურქეთის ტერიტორიაზეა. ოშკი, ხახული, იშხანი, ბანა, ოთხთა ეკლესია თუ პარხალი მსოფლიო კულტურის საგანძურის ნაწილია.

12-18 აგვისტოს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა ჯგუფი, ჯაბა სამუშიას ხელმძღვანელობითა და დახმარებით, "თურქეთის საქართველოს" ეწვია. ექსპედიციის მიზანი ამ რეგიონში არსებული ქართულ ხუროთმოძღვრულ ძეგლთა მონახულება და ხანძის საგანის დასაფლავება იყო.

ექსპედიცია თავდაპირველად ბანას ტაძარში გაჩერდა. ეს უნიკალური ძეგლი დღეისათვის უკვე დანგრეულია. თავისი არქიტექტურით იგი განსხვავებულია თვით ტაო-კლარჯეთის ხუროთმოძღვრებაშიც. ბანა საუკუნეების მანძილზე ანცივიფრება მნახველს, დღეს კი იგი შველას ითხოვს.

ამის შემდეგ ექსპედიციამ ქალაქი ოლთისი და მისი ცნობილი ციხე მონახულა. დავით კურაპალატის დედაქალაქში ამჟამად ქართველები აღარ ცხოვრობენ. ოლთისის ციხეში საუკუნეების მანძილზე არსებული ცნობილი ეკლესიის მაგიერ, ამჟამად მუსულმანთა სალოცავია, რომელიც ერთ-ერთი უცნობი წმინდანის დასაფლავებული.

ოლთისიდან გზა ბასიანის ველისაკენ ავიღეთ. ეს ადგილი ქართველთა სამხედრო ნარმატების ნიშანს ეტყობა. რვა საუკუნის წინ ეს ადგილები ერთ-ერთი უდიდესი ომის მწახველი გახდა.

ამის შემდეგ იყო არზრუმი, თორთუმის ციხე, ხახული, ოშკი, იშხანი. გზად უზუნდერეში, ოშკის ტაძარში, ერთი წლის წინ აღმოჩენილი დავით კურაპალატისა და ბაგრატ კურაპალატის გამოსახულებიანი ქვები მოვიწახვლეთ. 2003 წლის ოქტომბერში ერთ-ერთ ამ ქვაზე ისტორიკოსმა ჯაბა სამუშიამ მანამდე უცნობ ნარწერას მიაკვლია. მას განზრახული ჰქონდა, თურქეთის მხარესთან შეთანხმებით, მათი გამოთავისუფლება. ჯაბა სამუშიას ინფორმაციის საფუძველზე, აღნიშნული ქვები კედლიდან გამოიტანა მკვლევარმა ვ. სილოგავამ. ამ დროს ძველი მეჩეთის კედელი დაინგრა, რის გამოც ქვები უანდარმერიში გადაიტანეს. ამჟამად ეს უნიკალური ქვები მარტოსულად დგას უზუნდერეს უანდარმერიის ეზოში.

არტანუჯის ციხის მონახულების შემდეგ, ექსპედიცია ხანძოში ავიდა. ეს ძეგლი დანგრევის პირასაა. ეზო და ინტერიერი ბალახს დაუფარავს. თითქმის მთელი დღე ხანძის დასაფლავებას დაეთმო. ბალახისაგან კი გათავისუფლდა გრიგოლ ხანძთელის საგანე, მაგრამ ეს ზღვაში წვეთია...



იშხანი.



ოშკი.



დოლისყანა.

ახვანი

ბასტროლოზა აჭარაში

პანტომიმის სახელმწიფო თეატრის დასი აჭარის ავტონომიურ რესპუბლიკას ენეგა და ილია ჭავჭავაძის სახელობის ბათუმის სახელმწიფო თეატრის ხუთ სპექტაკლს წარმოადგენს. თეატრალიზებული აქციის სახელმწიფოა „გამარჯვებულ აჭარას მიესალმება ოთხი საერთაშორისო გრან-პრის მფლობელი პანტომიმის თეატრი“. გასტროლ-სა და სპორტის სამინისტრო 6.950 ლარით დააფინანსებს.

და, ბათუმის თეატრში სპექტაკლების დასრულების შემდეგ, დასი ენეგა ხულოსა და ქობულეთს, სადაც პანტომიმის ადგილობრივი თეატრის მსახიობები სტუმრებთან ერთად, საკონცერტო პროგრამას შეასრულებენ. აჭარაში დაგეგმილ გასტროლებზე, რომელიც 31 აგვისტოდან დაიწყება, წარმოდგენილი იქნება სპექტაკლები: "დონ ჟუანი", "კრიმინალური", "სტუმარ-მასპინძელი", "ფიროსმანი-მეფე" და პანტომიმური ნოველები "ოცნება და სინამდვილე". გასტროლები ერთი კვირა გაგრძელდება.

მედია-ნიუსი

დედაბაცია იყალთოში

კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს დედაბაციაში საქართველოს საპატრიარქოს წარმომადგენლებთან ერთად იყალთოს სამონასტრო კომპლექსი (XI-XII) დათვალიერდა. როგორც მინისტრის მოადგილე ნიკა ვაჩიშვილმა განაცხადა, კომპლექსში შექმნილი ვითარება და ნაგებობათა ტექნიკური მდგომარეობა ჯერჯერობით საგანგაშო არ არის, თუმცა თუ რევეციული ღონისძიებები დროულად არ განხორციელდება, შესაძლოა სავალალო შედეგი მივიღოთ.

სამონასტრო კომპლექსის წყალგაყვანილობისა და სადრენაჟე სისტემები მწყობრიდან გამოსულია, ხოლო ქედებიდან ჩამოდინარე წყლებმა, შესაძლოა, შენობების დაზიანება გამოიწვიოს. პრევეციული ღონისძიებების ორგანიზება საქართველოს საპატრიარქოს ალავერდის ეპარქიაში იკისრა, ხოლო აუცილებლობის შემთხვევაში დახმარებას კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროც გაეგმავს.

მედია-ნიუსი

კურიოზი მუზეუმში



ეს არასასიამოვნო კურიოზი გერმანულ მხატვარს ლონდონში დაემართა. ბრიტანეთის თანამედროვე ხელოვნების ცნობილი გალერეის, "ტიტის" დამლაგებელმა სანაგვეში გადაუძახა ცნობილი მხატვრის ნამუშევარი, რომელიც, რატომღაც ნაგავი ეგონა. პოლიეთილენის პაკეტში გახვეული, კარდონისა და ქალღმერთის გამ-ზადებული ექსპონატი მართლაც, გადასაგდებად გამზადებულ ტომარას ჰგავდა. ამიტომაც, დამლაგებელი ნამითაც არ დაეჭვებულა და ასეც მოიქცა. შედეგად კი ექსპონატი დაიშალა. რას წარმოიდეგნდა ქალბატონი მოპსი, რომ პაკეტში გახვეული მისთვის უცნობი მასალა, გერმანული მხატვრის დამზადებული ინსტალაციის ნაწილი იყო. "ავტოდესტრუქციული ხელოვნების პირველი საზოგადოებრივი დემონსტრაცია", - ასე ერქვა გუსტავ მეცგერის ნამუშევარს, რომელიც გალერეის დამლაგებელმა გადააგდო. ამ ყველაფრის შემდეგ, 78 წლის მხატვარი იძულებული გახდა სასწრაფოდ შეექმნა განადგურებული ნამუშევრის შემცველი. ამას გარდა, გალერეის ხელმძღვანელობამ მეცგერს მორალური ზარალისთვის კომპენსაცია (რაოდენობა უცნობი რჩება) გადაუხადა.

რდონისა და ქალღმერთის გამზადებული ექსპონატი მართლაც, გადასაგდებად გამზადებულ ტომარას ჰგავდა. ამიტომაც, დამლაგებელი ნამითაც არ დაეჭვებულა და ასეც მოიქცა. შედეგად კი ექსპონატი დაიშალა. რას წარმოიდეგნდა ქალბატონი მოპსი, რომ პაკეტში გახვეული მისთვის უცნობი მასალა, გერმანული მხატვრის დამზადებული ინსტალაციის ნაწილი იყო. "ავტოდესტრუქციული ხელოვნების პირველი საზოგადოებრივი დემონსტრაცია", - ასე ერქვა გუსტავ მეცგერის ნამუშევარს, რომელიც გალერეის დამლაგებელმა გადააგდო. ამ ყველაფრის შემდეგ, 78 წლის მხატვარი იძულებული გახდა სასწრაფოდ შეექმნა განადგურებული ნამუშევრის შემცველი. ამას გარდა, გალერეის ხელმძღვანელობამ მეცგერს მორალური ზარალისთვის კომპენსაცია (რაოდენობა უცნობი რჩება) გადაუხადა.

მოიკითხეთ ახალი ბიორკი



ჩრდილოეთის პატარა ქვეყნისთვის კარგა ხანია, რაც ბიორკ გუდმუნსდორფის შემოქმედება ძირითადი მუსიკალური საექსპორტო პროდუქტია. პოსტ-პანკური Sugarcubes-ის რიგებში, ჯერ კიდევ 1988 წელს, მასების ცნობიერებაში დარეგისტრირებულმა, 1993 წელს გამოსცა სოლოალბომი "დებიუსტი", რომელიც მილონიობით ეგზემპლარი გაიყვინა. სახელწოდების მიუხედავად, ეს ჩანაწერი ბიორკისთვის არ შეიძლება სადებიუტო მღვიმით, რადგანაც დებიუტი ისლანდიულ კარონას 11 წლის ასაკში ჰქონდა. მართალია, ამ ჩანაწერის ტირაჟი ისლანდიის მუსიკალური ბაზრისთვის იყო გათვლილი, მაგრამ მაინც... სა-

მართლიანობა უნდა დავიცვათ. ბიორკის ახალი ალბომი Medulla, როკალური შესაძლებლობებისა და ძიებების პოლიფონად შეიძლება მივიჩნიოთ, მაგრამ არამოლოდ ბიორკის, არამედ ჩანაწერზე მიწვეული მუსიკოსებისთვისაც. სტუმრებს შორის კი არაა: ტანი ტაგაკი და ერთ დროს Faith No More-ის შემადგენლობაში მყოფი მაიკ პატრნი. ალბომის გამოსვლისთანავე, პრესაში უკვე განქანდა მოსაზრებები, თითქოს, სახელგანთქმული ისლანდიელი მომღერალი ახლს არაფერს სთავაზობს მსმენელს. თუმცა, ყველაფერს მაინც სჯობს ალბომის შექმნა და არა სხვათა მოსაზრებების ზეგავლენის ქვეშ ყოფნა.

თუ საშობოხი მოხვედრა მოგიწდათ



ადრე ისე უბრალოდ კი არ აგებდნენ. "გრძობილი ანთეიდენი" და წლებს გადასცემდნენ. როგორც ნიკორწინდას.

თამარ ავახუჯიანი

მშენებლობის მანია რომ დიდი ხანია შეგვეყარა, ეს უკვე ყველასათვის ცნობილი ფაქტია. ჯერ იყო და მთელ სახელმწიფოს ლოჯები მივუშენეთ, მერე ესეც არ ვიკმარეთ, ძველ სახლებს დავერიეთ და მთელი თბილისის "ნუცუბიძე" ქცევა გადავწყვიტეთ. მერე მშენებლობამ ისე გაგვიტაცა, რომ საერო ნაგებობებით სამშობლოს დამახინჯება არ ვიკმარეთ და ახლა სასულიეროს მივადექით. და დაიწყო "ფართო მასშტაბიანი" მშენებლობები ყველგან, სადაც შეიძლება და არ შეიძლება. დოლიძის დასაწყისში, ხილანის ბოლოში, ნუცუბიძის I, II, III კვარტლებში, გლდანის გადასახვევსა თუ გადმოსახვევში, მისახვევსა თუ მოსახვევში, მოკლედ, ყველგან დაწყებული თუ დასრულებული ეკლესიები სოკოებივით მომრავლდა. მერე რა არის ამაში ცუდიო, მკითხავენ? - ცუდი არაფერია, თუ მთავარი ხარისხია და არა რაოდენობა. და მერე ვინ თქვა, რომ ეკლესიათა ასეთი სიმრავლე რწმუნის გამსაზრდელელიაო. ყოველ უბანს, ქუჩას და მალე ეზოსაც, რომ საკუთარი ეკლესია ექნება, ვცხონდებით? - არა მგონია. ადრე რამდენიმე სოფელს ერთი საერთო ეკლესია ჰქონდა და ეკლესიასაც ავტომატურად რამდენიმე კარი. თითოეული კარი თითო სოფლისა იყო. ადრე ეკლესიაში წასვლა რიტუალი იყო და ცოტა ძალისხმევასაც მოითხოვდა, ანუ ერთი სოფლიდან მეორეში, ქალაქის ერთი ბოლოდან მეორეში უნდა წახულიყავი. ახლა კი აქვია "ახლოში", გადირბენ და გადმოივლიან.



რატომ გადავწყვიტეთ. რომ მარცხდამარცხ ახლა უნდა ავაშენოთ ყველაზე დიდი მონასტერი და ისიც აუცილებლად თბილისის თავზე.



მონასტრები კი ისევ გარდაღებული დგანან და უკვე მერამდენი წელია გვიხმობენ: სადა ხართ, სადა ხართ?

თქვენ, არსაკიდის კოლეგებო, ხომ მხოლოდ ძველის ასლს და იმასაც უსახოს აკეთებთ. მითხარით, მაჩვენეთ რა არის ახალი, რა არის ის, რითაც XXV საუკუნეში XXI ვიამყავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ.

ჩვენს პატარა, მიხვეულ-მოხვეულ თბილისს თავზე ადგას და თითქოს "არც მინისა და არც ცისა". რატომ გადავწყვიტეთ, რომ მაინცდამაინც ახლა უნდა ავაშენოთ ყველაზე დიდი მონასტერი და ისიც აუცილებლად თბილისის თავზე. თბილისისა, სადაც ყველაფერი პატარა, ერთმანეთში გადახლართული და არქიტექტურულად მერწყმული იყო. რატომ გადავწყვიტეთ, რომ თბილისის მალალსართულიანი, დიდი ვარდისფერი სახლები და დიდი ეკლესიები მოუხდება!

ნებით ისაზღვრება რწმენა, ან იქნებ მხოლოდ ძველის ასლს და იმასაც უსახოს აკეთებთ. მითხარით, მაჩვენეთ რა არის ახალი, რა არის ის, რითაც XXV საუკუნეში XXI ვიამყავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ. რა არის ახალი თქვენს არქიტექტურაში, გარდა დამახინჯებული, ვილაციის კომფორტს შენიშავთ.

საპატრიარქო კი რატომღაც კურთხევას აძლევს და თვალებს ხუჭავს ყველაფერზე. ნუთუ ამდენი პრინციპი: გარემოსთან სინთეზი, მასთან შერწყმა თუ, როგორც გალაქტონიმა თქვა, მასში "მიჰყარე-მოჰკარგვა." ზუსტად ამ სინთეზში შექმნა ჯგერის მონასტერი, რითაც აგრე უკვე 15 საუკუნეა ვამყავთ. სამების მონასტერი კი

ფეხბურთი

გადამწყვები ეტაპის წინ

ყირესმა შემადგენლობა დაასახელა

მიხეილ აბაიშვილი

სულ რამდენიმე დღე და საქართველოს ეროვნული ნაკრები სტარტს აიღებს მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევ ტურნირში. ყირესს და მის გუნდს პირველივე მატჩი სერიოზული გამოცდა ელით - მსოფლიო ჩემპიონატის ბრინჯაოს პრიზიორი, თურქეთის ნაკრები. ეს მატჩი გაიმართება 4 სექტემბერს თურქეთის ქალაქ ტრაბზონში, რომელიც საქართველოს ნაკრებისთვის მაინცდამაინც იღბლიანი არ გახლავთ. ზუსტად იგი იქნება წინ ტრაბზონში საქართველოს ნაკრებმა ამხანაგური მატჩი გამართა მსოფლიო ჩემპიონატიდან ტრიუმფით დაბრუნებულ თურქეთს ეროვნულ გუნდთან და 0:3 დამარცხდა. თუმცა, ამ თამაშს არავითარ მნიშვნელობას არ ანიჭებს საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელი, რომელმაც გუნდი პრესკონფერენცია გამართა და გაცვაცნო იმ 21 ფეხბურთელის სია, რომლებიც თურქეთთან მატჩისთვის მოემზადებიან.

"ის თამაში საერთოდ არ მინახავს და არც არავითარი სურვილი მაქვს. მას შემდეგ ორი წელი გავიდა და თურქეთის ნაკრები საგრძობად ვადახვალხვართ. შეიცვალა ჩვენი ეროვნული გუნდიც. ზოგმა ფეხბურთელმა ოსტატობის დონე აიმაღლა, ზოგი ნაკრებში აღარც არის. მე უფრო ის მაინტერესებს, რას წარმოადგენს თურქეთის გუნდი დღეს", - თქვა ფრანგმა.

თურქეთთან მატჩიდან ოთხი დღის შემდეგ, 8 სექტემბერს, ჩვენს ეროვნულ გუნდს კიდევ ერთი შესარჩევი თამაში ელის ალბანეთის ნაკრებთან. მატჩი თბილისში გაიმართება. ყირესმა ამ ორი შეხვედრისთვის გუნდს იხმო:

მეკარეები:
დევაჰე ("თბილისი"),
გვარამაძე ("თბილისი", "ლოკომოტივი"),
ლომაძე ("მოსკოვის "სპარტაკი");
მცველები:
კალაძე ("მილანი"),
კვარაცხელია ("თბილისი"),
ხიზანაშვილი ("მოსკოვის "დინამო"),
ხიზანაშვილი ("ვლადივოსტოვსკი"),
სალუქვაძე ("დინამო"),
ასათიანი ("მოსკოვის "ლოკომოტივი");
ნახევარმცველები:
ბურდულია ("თბილისი "დინამო"),
ჯაფარიძე ("დინამოსი"),
კანკავა ("თბილისის "დინამო"),
კობიაშვილი ("შალკე"),
კვიციანი ("თბილისის "დინამო"),
მეზიაშვილი ("ანჟი"),
რევიციანი ("ვენტსპილი"),
ცქიტიძე ("ფრაიბურგი");
თავდასხმელები:
არეღვიანი ("ვლადივოსტოვსკი"),
ჯაკობია ("ბარსელონა"),
იანიანი ("ფრაიბურგი"),
დემეტრაძე ("დინამოსი"),
ნაკრები ერთი დებიუტანტია: თბილისის "დინამოს" საყრდენი ნა-



ყირესმა წარსული არ აინტერესებს, ის მომავალ მატჩზე ფიქრობს.

ხევარმცველი ჯაბა კანკავა. მიმდინარე სეზონში მან რამდენიმე ბრწყინვალე თამაში ჩაატარა, მათ შორის, ორი დღის წინ პრალის "სლავისთან" და ეს გუნდის ხელმძღვანელობას მხედველობიდან არ გამოორჩენია. "კანკავასთან დაკავშირებით მხოლოდ ერთს ვიტყვი. ნებისმიერი ახალგაზრდა ფეხბურთელისთვის, რომელიც თავს გამოიჩენს, ეროვნული ნაკრების კარი ღიაა. მართალია, კანკავა მხოლოდ 18 წლისაა, მაგრამ დღესაც იმდენი მომავალი ელის. თუ ასე გაგრძელდება, ნაკრებისთვის მეტად საჭირო და შეუცვლელი ფეხბურთელი გახდება. აქვე მინდა თბილისის "დინამოს" მიუვლოცო პრალის "სლავის" ბარეის დაძლევა და შემდგომი წარმატებები ვუსურვო. "დინამოს" ზუსტად ის შემართება და საბრძოლო ფინი გააძლიერებს, რომელიც საჭიროა უფროს ტურნირების ბარიერის დასაძლევად. იმედი მაქვს,

გუნდი მიღწეულს არ დასჯერდება. მართალია, შემდეგ ეტაპზე სერიოზული მეტოქე შეხვდა პოლონეთის ჩემპიონის, კრაკოვის "ვისლას" სახით, მაგრამ, დაწინაურებული ვარ, "დინამო" არც მასთან შეირცხვენს თავს." - კომპლიმენტები არ დაითურა კანკავასა და "დინამოს" მისამართით მწვრთნელმა.

ბული ვარ, თურქები ყველაფერს გააკეთებენ, რათა 3 ქულა ჩაიწერონ აქტივში. თუმცა, ბელორუსთან თამაშში მაინც გამოჩნდა ზოგადი ტენდენციები და თურქეთა მეტნაკლებად სუსტი თუ ძლიერი მხარეები. ამ საკითხზე დაკონკრეტებას არ ვაპირებ, თუმცა, არ დავგმავ, რომ მათი სუსტი მხარეების ჩვენს სასარგებლოდ გამოყენებას, ხოლო ძლიერი მხარეების განეიტრალებას აუცილებლად შეეცდებიან," - ამბობს ყირესი.

ევროპის სუპერ-თასი

27 აგვისტო. მონაკო. სტადიონი "ლუი-II"
პორტო 1:2 ვალენსია
 გოლები: 0:1 ბარახა (33'), 0:2 დი ვაია (67'), 1:2 კუარუმბა (78')

ვისაუბროთ მიზაზაზა...

პაატა თოთაძე

მატჩის შემდეგ აერობორტში მისულს ასეთი სურათი დახვდა: "თბილისის" მწვრთნელს გიორგი დევდარიანს აერობორტის სამედიცინო პუნქტში გადასხმას უკეთებდნენ. მწვრთნელს ისე უწეროდათ ნაგებულებების მართვას, თუ შეუძლოდ გაძნდობდა. მატჩამდე ყველა მომდევნო ეტაპზე ფიქრობდა, არავის დაუშვია, რომ "თბილისი" "ლევიასთან" წაგებულა. წაგებაც არის და წაგებაც. მართალია, ქართული კლუბებისგან უარესად მოხსენებულად, მაგრამ... არ გამოდგება არგუმენტად ის, რომ "თბილისი" ახალგაზრდული გუნდია. ეს უფრო თავის დამშვიდებაა, მოტყუება თუ არა. გუშინინდელი მატჩი მხოლოდ "თბილისის" მარცხი არ იყო, ეს ქართული ფეხბურთის დამარცხებაა, რადგან "თბილისი" ამ ფეხბურთის ნაწილია. თუ უფრო მასშტაბურად განვიხილავთ, წაგებაში დამაშვილები ხელმძღვანელების ბრალეულობასაც ვიპოვით. უფრო ზუსტად, იმ პირობებში, რომელშიც საქართველო ძველი მთავრობის წყალობით ბოლო ათი წლის განმავლობაში ცხოვრობდა, ქვეყანაში არაფერი განვითარებულა. პირიქით. თუ რამეში ვვარგოდით, იმაშიც აღარ ვვარგოდით. აქედან გამომდინარე, ვერ განვითარდა ფეხბურთიც. ჰოდა, ამის შედეგია ქართული ფეხბურთის მარცხიც. ამაში, ბუნებრივია, ფეხბურთის მმართველების არიან დამაშვილები. ამაზე საუბარი ძალიან შორს წავიყვანის, მაგრამ დავტყუვებ, რომ ასეა. ყველაფერი კომპლექსურად უნდა განვიხილოდეს. მივარბობ ამ შექმნა კარგად არის ქვეყანაში ფეხბურთის გასავითარებლად, ფეხბურთის ფედერაციამ ამის გამოხატვა უნდა შეძლოს.



"თბილისელის" ისტა დაარსებული თანამდევნი მთავრობის ბრალდება

რაცამ ამის გამოხატვა უნდა შეძლოს ბევრი ვერაფერი ილღობა. შედეგად გვაქვს უინტერესო, დაბალი დონის ჩემპიონატი, დაბალი დონის კლუბები, ფეხბურთელთა უმეტესობა გაქცევაზე უჭირავს თვლი, ცდილობს, რადგან იცის, რომ საქართველოში ვერც კლასს აიმაღლებს და ვერც გასამრჯელოდ აიღებს იმდენს, რამდენსაც უცხოეთში საშუალო დონის ქვეყნის საშუალო კლუბში. ამ ყველაფრის ფონზე რაღაც გასაკვირია, რომ ახლად შექმნილი "თბილისი" პოლონეთის მეორე გუნდთან მარცხდება? გუნდს არა აქვს სათანადო სათანადო პრაქტიკა, ანუ დაბალი დონის გუნდებთან (ქართული კლუბები კი ასეთები არიან) პაექრობაში კლასის ამაღლებლაზე ხომ საუბარი ზედმეტია. ვერც იმ უნარ-ჩვევებს დაეუფლება, რაც ვაქციების გაცემისთვის აუცილებელია. ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ გულშემოტკივრობაც იმდენად კარგად იცის, რომ შევეშურდება კაცს.

მოკლედ, ყველაწილი ლოგიკით უნდა წავგვეთ, მაგრამ ამ ლოგიკას თავად მწვრთნელისა და ფეხბურთელების შეცდომებიც დაერთო. სხვაგვარად ასეთი ანგარიში არ წავსდებოდა "თბილისი". მეტოქე ჩვენს კარში სულ რვაჯერ დაარტყა და აქედან ექვსი გაიტანა. იმ ორი შემთხვევიდან ერთზე დევდაქმნილი მეტოქის დარტყმული, ერთზე კი ქვიშკით გამოიტანა ბურთი ცარიელი კარიდან. საერთო ჯამში კი ქვიშკითვე, რბილად რომ

ვთქვათ, დამაჯერებლად ვერ თამაშა, არაერთი შეცდომა დაუშვა. ზოგიერთის გამოსწორება მოახერხეს თანაგუნდელებმა, ზოგიერთისა - ვერა. ზოგჯერაც სხვა ცდებოდა. მთავარია, მათთან სწორი მუშაობა წარმართოს და, რაღა თქმა უნდა, ცხელი იყო. ჩვენი დაცვა ბევრს გვაძლავდა. გარდა ამისა, სტუმრებმა გახსნილი ფეხბურთი ითამაშეს და... კონტრშეტეველებზე დაისვენენ. ქართველებზე სწრაფი პოლონელები უნდა ახერხებდნენ საუბარის საჯაროიდან მეტოქის საჯარო-

მდე მისვლას, კომპანიციებიც უფრო გააზრებული ჰქონდათ. პრობლემები ექმნებოდა ნახევარდაცვას, უფრო ზუსტად კი მარცხენა ფლანგს. პოლონელთა შეტევების უმეტესობა სწორედ მარცხენა ფლანგიდან განვითარდა. ცარიელი სივრცე იქმნებოდა ჩვენს დაცვასა და ნახევარდაცვას შორის, კავშირი არ იყო რგოლებს შორის. 1:0 იყო ანგარიში, როცა ფიფია გოლის გატანის ჩინებული შესაძლებლობა შექმნა, მაგრამ როგორღაც მოახერხა და ვერ გაიტანა. არადა ანგარიში რომ გათანაბრებულიყო სხვაწილი თამაში წავიდოდა.

კიდევ ერთი. თამაშს იგებს მოთამაშეთა სტაბილურობა და დისციპლინირებულობა. ანუ, მთავარია შენი საქმე აკეთო, რაც არ უნდა მარტივი იყოს ის. სწორედ სტაბილური სიმაგრევე იგებს თამაშს და არა ათასში ერთხელ ორგანიზებული ილეთის გაკეთება. ამიტომაც მატჩის შემდეგ იმაზე საუბარი, ნახევარდაცვაზე რა უნდა გავატაროთ, რომ უფრო კარგად იმუშავოთ, ასეთი მომენტი სულ ერთხელ იყო, ისეც და ისეც თავის მოტყუებაა და მეტი არაფერი. ერთი სიტყვით, გასაკეთებული კლუბის ხელმძღვანელობას ვერ კიდევ ბევრი აქვს. აქვს კიდევ ამის საშუალება და რაც მთავარია, უნდა რომ ვთქვათ, საშუალო ხასიათის აქვთ. გუნდში ბევრია ახალგაზრდა, პერსპექტიული მოთამაშე - ვერა. ზოგჯერაც სხვა ცდებოდა. მთავარია, მათთან სწორი მუშაობა წარმართოს და, რაღა თქმა უნდა, ცხელი იყო. ჩვენი დაცვა ბევრს გვაძლავდა. გარდა ამისა, სტუმრებმა გახსნილი ფეხბურთი ითამაშეს და... კონტრშეტეველებზე დაისვენენ. ქართველებზე სწრაფი პოლონელები უნდა ახერხებდნენ საუბარის საჯაროიდან მეტოქის საჯარო-

მდე მისვლას, კომპანიციებიც უფრო გააზრებული ჰქონდათ. პრობლემები ექმნებოდა ნახევარდაცვას, უფრო ზუსტად კი მარცხენა ფლანგს. პოლონელთა შეტევების უმეტესობა სწორედ მარცხენა ფლანგიდან განვითარდა. ცარიელი სივრცე იქმნებოდა ჩვენს დაცვასა და ნახევარდაცვას შორის, კავშირი არ იყო რგოლებს შორის. 1:0 იყო ანგარიში, როცა ფიფია გოლის გატანის ჩინებული შესაძლებლობა შექმნა, მაგრამ როგორღაც მოახერხა და ვერ გაიტანა. არადა ანგარიში რომ გათანაბრებულიყო სხვაწილი თამაში წავიდოდა.

კიდევ ერთი. თამაშს იგებს მოთამაშეთა სტაბილურობა და დისციპლინირებულობა. ანუ, მთავარია შენი საქმე აკეთო, რაც არ უნდა მარტივი იყოს ის. სწორედ სტაბილური სიმაგრევე იგებს თამაშს და არა ათასში ერთხელ ორგანიზებული ილეთის გაკეთება. ამიტომაც მატჩის შემდეგ იმაზე საუბარი, ნახევარდაცვაზე რა უნდა გავატაროთ, რომ უფრო კარგად იმუშავოთ, ასეთი მომენტი სულ ერთხელ იყო, ისეც და ისეც თავის მოტყუებაა და მეტი არაფერი. ერთი სიტყვით, გასაკეთებული კლუბის ხელმძღვანელობას ვერ კიდევ ბევრი აქვს. აქვს კიდევ ამის საშუალება და რაც მთავარია, უნდა რომ ვთქვათ, საშუალო ხასიათის აქვთ. გუნდში ბევრია ახალგაზრდა, პერსპექტიული მოთამაშე - ვერა. ზოგჯერაც სხვა ცდებოდა. მთავარია, მათთან სწორი მუშაობა წარმართოს და, რაღა თქმა უნდა, ცხელი იყო. ჩვენი დაცვა ბევრს გვაძლავდა. გარდა ამისა, სტუმრებმა გახსნილი ფეხბურთი ითამაშეს და... კონტრშეტეველებზე დაისვენენ. ქართველებზე სწრაფი პოლონელები უნდა ახერხებდნენ საუბარის საჯაროიდან მეტოქის საჯარო-



კეთილშობილი იმპერატრიცა ნარკოტიკების

ბუნების დიქციონარი

მსოფლიოს ფანდაფებს

21-ე საუკუნეში ბევრი სიახლე, წინგადადგმული ნაბიჯი, პოზიტიური და ნეგატიური მოიხატა. ადამიანის აზროვნება, მსოფლმხედველობა შეიცვალა. ბევრი ისეთი რამ გახდა ჩვეულებრივი, რაზეც ადრე ფიქრიც კი უხერხული იყო. ახალი თაობა კიდევ უფრო თავისუფალი, თამამი, შეუბოჭავი და უკომპლექსო გაიზარდა. უკომპლექსოს და შეუბოჭავს კი დროსტარების, გართობის შესაბამისი ახლებური ფორმა მოჰყვა. თბილისში, ბათუმში ბევრი ისეთი გასართობი ადგილები, ღამის კლუბები გაიხსნა, რომელთა არსებობა რამდენიმე წლის წინ შეუძლებელი იყო. დისკოთეკებზე ისეთი მუსიკის თანხლებით ცეკვავდნენ, ამის არამცთუ მოსმენა, წარმოდგენაც კი არ შეიძლებოდა. მთელი მსოფლიოს ღამის კლუბების house მუსიკის შემომტანად და დამწერგავად ბათუმი და კონკრეტულად კი "ბუნგალო" უნდა ვაღიაროთ. მუსიკის ეს საკმაოდ სპეციფიური სტილი დღეს თითქმის ყველა დისკოთეკამ აიტაცა. ახალმა რითმულმა, მექანიკურმა, ყოველგვარ ლირიზმსა და მელოდოურობას მოკლებულმა მუსიკამ მისი "დამულაშების" ახალი აუცილებელი პირობები მოითხოვა. სრულიად ფიზიკურ გონებაზე მთელი ღამის განმავლობაში ამ მუსიკის ქვეშ ცეკვა ან თუნდაც ერთ საათზე მეტის გაძლება შეუძლებელია. ალკოჰოლი, რომელიც ყველა ღამის კლუბში უხვად იყიდება, საკმაოდ ძვირი და, შესაბამისად, თინეიჯერებისთვის მიუწვდომელია. რამდენი ჭიქა "ჯინი ტონიკით" ან "მარტინი" უნდა დალიო, house მუსიკისთვის შესაფერ კონდიციას რომ მიაღწიო? ამიტომაც სრულიად ბუნებრივად, დანარჩენი მსოფლიოს მსგავსად ახალმა საუკუნეში საქართველოშიც ახალი ტიპის ღამის კლუბები, დისკოთეკები, ახალი მუსიკა, ახალმა მუსიკამ კი მის მოსასმენად აუცილებელი ახალი ტიპის ხელოვნურად გამაახალისებელი, ენერჯის მომზადვადებული საშუალება - "ექსტაზი" მოიტანა. ასეა მთელს მსოფლიოში და ასეა ჩვენთანაც. ქართველები რისი ქართველები ვართ, დანარჩენი მსოფლიოსგან ყველაფერი ნეგატიური თუ არ გადმოვიღეთ, ფეხის ხმას ხომ არ ჩამოვრჩებით! შედეგი კი ის არის, რომ "ექსტაზი" 21-ე საუკუნის საქართველოს ახალგაზრდობის ახალი სენი გახდა, რომელიც, სამწუხაროდ, ზაფხულში ბათუმის მცირე მასშტაბის ფონზე აშკარად საგანგაშო გამოჩნდა. წელს აჭარის ზღვის სანაპიროზე დამსვენებელ ახალგაზრდებს შორის არადაექსტაზებულ, არააფიტირებულ, არაბუნებრივად არააღზნებულს ძნელად ნახავ. ნარკოლოგი არ ვარ და ახალი პრეპარატის უარყოფითი მხარეების კლინიკურ გარჩევას არ ვაპირებ, რაც არ ვიცი, არ ვიცი. ერთი კი ზუსტად ვიცი - ახალგაზრდა თაობის "ექსტაზით" ამგვარი პერმანენტული გადავადება კარგი ნამდვილად არ უნდა იყოს და ადრე თუ გვიან მათ ფსიქიკაზე კვალს აუცილებლ-



ად დატოვებს. დაექსტაზების მასობრიობის შემხედვარეს ერთი მარტივი და, მგონი, ბუნებრივი შეკითხვა მეზადება - საიდან? ვის შემოაქვს, როგორ, ვინ ყიდის, სად და რატომ ან ვინ ხუჭავს ამაზე თვალს? დღეს, როდესაც საქართველოში ნარკოტიკზე პარალელურად ამომზადდებიან, ნარკომან პოლიციელებს ებრძვიან, მერიის წამყვან თანამშრომლებს სამსახურიდან ნარკოტიკის გამო ათავისუფლებენ; დღეს, როდესაც ერთი შეხედვით, ბარიერებს თითქოსდა სასტიკი ბრძოლა გამოუცხადეს, ასეთი რაოდენობის "ექსტაზი" საიდან ჩნდება? ნებისმიერ ღამის კლუბში ერთ-ორი საათიც რომ დაჰყო, "ექსტაზის" ალების "დოზის" შეფასება შეუძლებელია. ვინ ყიდის, ვინ ყიდულობს, ვინ რამდენი დალია და როგორი ხარისხის "ექსტაზია" გაყიდვაში - ადვილად მისახვედრია. როგორ დავიჯერო, რომ ჩვენს პროფესიონალ პოლიციას ან კლუბის ადმინისტრაციას ასეთი მასობრივი დაექსტაზება შეუძნელებელი რჩება? ღამის კლუბებში შესვლა მკაცრი, უმეტესად ანტინარკოტიკული კონტროლის ქვეშ მიმდინარეობს. კი ბატონო, ამის წინააღმდეგი ვინ არის? სკურპულოზურ, ზოგჯერ საკმაოდ უტაქტო და არადელიკატურ ჩხრეკასაც კი მხოლოდ და მხოლოდ ანტინარკოტიკული შეგნებით ალასავს მორჩილად ითმენ. კლუბში შედიხარ და ხედავ, რომ შენი და ერთი-ორი კაცის გარდა ყველა დაექსტაზებული და პატრონს ვერ ცნობს. მე თუ ელემენტარული ლოგიკა არ დაგვარგებ, გამოდის, რომ "ექსტაზი" იქვე, როგორც იტყვიან, не отходя от кассы, დახლთან იყიდება. ღამის კლუბის შესასვლელში შენი კონტროლი და ჩხრეკა კი ანტინარკომანიასთან არავითარ კავშირში არ არის და მხოლოდ ვაჭრობაში ხელის შეშლის თავიდან აცილების და საკუთარი პროდუქციის კონკურენტარეზე გასაღების მიზნით ხდება. ზღვის ნაპირზე დასვენებისგან, მზისგან, ყიალისგან, ალკოჰოლისგან, გიჟური მუსიკისგან, ნათელი ღამისგან ისედაც ზედმეტად აღზნებული ახალგაზრდობა ღამის კლუბების დახმარებით კიდევ უფრო ილიზიანებს ნერვულ სისტემას და შედეგად ცახეხეა. ერთხელ მაინც შეიარეთ რომელიმე დისკოთეკაზე და თავად დარწმუნდებით - "მთელი მსოფლიოს დისკოთეკებზე იგივე ხდებაო" - ახალი თაობის ნებისმიერი წარმომადგენელი მეტყვის. ალბათ, მაგრამ მაინცდამაინც ცუდი რატომ უნდა გადმოვიღოთ, გაუგებარია. ვის ნარკობარონობაზე ვლაპარაკობდით, თუ ყოველი მერე ქილბუმი ინახავს მარილსა და დაქსტაზის კლუბი ნარკობარონად ვაქციეთ, მივუშვით, უფლება მივეცი. ყველამ ყველაფერი ვიცი, ვხედავთ და თავს იმით ვინჯვართ, რომ ყველგან ასეა. არ ვიცი, თქვენთვის როგორ, მაგრამ ჩემთვის ეს არასაკმარისი არგუმენტია.

აპანტიურა ყვითლადანს არ იღებება

გარშემო ნაცნობიც არ მყავს, რომელიც ნებაყოფლობით აღიარებდეს, რომ "სარკეს", "ბომბონდს", "თბილისლებს" ან რომელიმე სხვა ამგვარი ხარისხის ფურნალს კითხულობს. შემთხვევით თუ ვინმეს ხელში ან სახლში "სარკე" დავუნახე, შეწუხებული აუცილებლად თავს იმართლებს, რომ ეს "დებილობა" პირველად ცხოვრებაში ცნობისმოყვარეობის დასაკმაყოფილებლად იყიდა. რატომ რცხვენიათ "ბომბონდს" ან "ვარსკვლავების" (კიდევ უარესი) კითხვის და ახლად შექმნილ ნომრის ჩანთაში რატომ მალავენ? უსაფრთხოლო, უაზრო, სიმართლესთან არანაირი კავშირის მქონე ჭორაობის სინონიმად რატომ გადაიქცა ფურნალი "სარკე"? როგორც კი ვინმე სულელურ ჭორს მოჰყვება, იმ წუთას პასუხსაც იღებს - შენ რა "სარკესავე" ჭორაობ. მთელი უბედურება კი ის არის, რომ ჩვენში ასეთი ტიპის ფურნალებში ვერც კი ჭორაობენ. უბრალოდ, რაც კი გაუ-

გიათ და ვერ გაუგიათ, ყველაზე ყველაფერს წერენ. კორესპონდენტები მთელი დღეები "პოპულარულ" ხალხზე ნადირობენ, კარებში არ შეუშვებენ, ფანჯრიდან ძვრიან, ფანჯრიდან გადაადგებ - სახლთან დაგვხვდებიან. იგებენ მობოლურის ნომრებს, რეკავენ, ყურმილს უკიდებენ და ისევ რეკავენ. როგორც "ახალი ფურნალის" ერთ-ერთი ფურნალისტიკისგან შევიტყე, ახალი მეთოდისთვისაც მიუგნიათ და ინფორმაციებს გარეუბნებში, სამარბურტო ტაქსებით სერიოზობის და ხალხის ლაპარაკის მოსმენის ხარჯზე აგროვებენ. ეტყობა, ახალი ფურნალის ახლებური სწორედ ამ შედეგიათ მეთოდის გამოგონებაშია. აბა, მეტი რა სიახლე შეიძლება ჰქონდეს ქართული ყვითელი პრესის სრულიად ტიპურ გამოცემას? ყვითელი პრესის ყველა ფურნალის ერთი და იგივე, უგემოვნო, გაუნათლებელი, უტაქტო და ზოგჯერ უზრდელო ელფერი დაკრავს. როგორც გინდა გადაშავე, სათაურ-

ბის მეტი არაფერია. მოიგონებენ ხმაურიან, ყვარადღების მისაქცევ სათაურს, ყდაზე გამოიტანენ და არაფრის მთქმელი ფურნალის გაყიდვაც გარანტირებული აქვთ. სათაურების სტილისტური მსგავსებით თუ ვიმსჯელებთ, ვიღაც ერთი უნიკალური პიროვნება არსებობს, რომელიც რედაქციიდან რედაქციამდე და რამდენიმე ცნობილი სახეებს სათაურებს უგონებს და ყვითელი პრესის ერთფეროვან უგერმაციებს გარეუბნებში, სამარბურტო ტაქსებით სერიოზობის და ხალხის ლაპარაკის მოსმენის ხარჯზე აგროვებენ. ეტყობა, ახალი ფურნალის ახლებური სწორედ ამ შედეგიათ მეთოდის გამოგონებაშია. აბა, მეტი რა სიახლე შეიძლება ჰქონდეს ქართული ყვითელი პრესის სრულიად ტიპურ გამოცემას? ყვითელი პრესის ყველა ფურნალის ერთი და იგივე, უგემოვნო, გაუნათლებელი, უტაქტო და ზოგჯერ უზრდელო ელფერი დაკრავს. როგორც გინდა გადაშავე, სათაურ-

ბის მეტი არაფერია. მოიგონებენ ხმაურიან, ყვარადღების მისაქცევ სათაურს, ყდაზე გამოიტანენ და არაფრის მთქმელი ფურნალის გაყიდვაც გარანტირებული აქვთ. სათაურების სტილისტური მსგავსებით თუ ვიმსჯელებთ, ვიღაც ერთი უნიკალური პიროვნება არსებობს, რომელიც რედაქციიდან რედაქციამდე და რამდენიმე ცნობილი სახეებს სათაურებს უგონებს და ყვითელი პრესის ერთფეროვან უგერმაციებს გარეუბნებში, სამარბურტო ტაქსებით სერიოზობის და ხალხის ლაპარაკის მოსმენის ხარჯზე აგროვებენ. ეტყობა, ახალი ფურნალის ახლებური სწორედ ამ შედეგიათ მეთოდის გამოგონებაშია. აბა, მეტი რა სიახლე შეიძლება ჰქონდეს ქართული ყვითელი პრესის სრულიად ტიპურ გამოცემას? ყვითელი პრესის ყველა ფურნალის ერთი და იგივე, უგემოვნო, გაუნათლებელი, უტაქტო და ზოგჯერ უზრდელო ელფერი დაკრავს. როგორც გინდა გადაშავე, სათაურ-

ბის მეტი არაფერია. მოიგონებენ ხმაურიან, ყვარადღების მისაქცევ სათაურს, ყდაზე გამოიტანენ და არაფრის მთქმელი ფურნალის გაყიდვაც გარანტირებული აქვთ. სათაურების სტილისტური მსგავსებით თუ ვიმსჯელებთ, ვიღაც ერთი უნიკალური პიროვნება არსებობს, რომელიც რედაქციიდან რედაქციამდე და რამდენიმე ცნობილი სახეებს სათაურებს უგონებს და ყვითელი პრესის ერთფეროვან უგერმაციებს გარეუბნებში, სამარბურტო ტაქსებით სერიოზობის და ხალხის ლაპარაკის მოსმენის ხარჯზე აგროვებენ. ეტყობა, ახალი ფურნალის ახლებური სწორედ ამ შედეგიათ მეთოდის გამოგონებაშია. აბა, მეტი რა სიახლე შეიძლება ჰქონდეს ქართული ყვითელი პრესის სრულიად ტიპურ გამოცემას? ყვითელი პრესის ყველა ფურნალის ერთი და იგივე, უგემოვნო, გაუნათლებელი, უტაქტო და ზოგჯერ უზრდელო ელფერი დაკრავს. როგორც გინდა გადაშავე, სათაურ-

ბის მეტი არაფერია. მოიგონებენ ხმაურიან, ყვარადღების მისაქცევ სათაურს, ყდაზე გამოიტანენ და არაფრის მთქმელი ფურნალის გაყიდვაც გარანტირებული აქვთ. სათაურების სტილისტური მსგავსებით თუ ვიმსჯელებთ, ვიღაც ერთი უნიკალური პიროვნება არსებობს, რომელიც რედაქციიდან რედაქციამდე და რამდენიმე ცნობილი სახეებს სათაურებს უგონებს და ყვითელი პრესის ერთფეროვან უგერმაციებს გარეუბნებში, სამარბურტო ტაქსებით სერიოზობის და ხალხის ლაპარაკის მოსმენის ხარჯზე აგროვებენ. ეტყობა, ახალი ფურნალის ახლებური სწორედ ამ შედეგიათ მეთოდის გამოგონებაშია. აბა, მეტი რა სიახლე შეიძლება ჰქონდეს ქართული ყვითელი პრესის სრულიად ტიპურ გამოცემას? ყვითელი პრესის ყველა ფურნალის ერთი და იგივე, უგემოვნო, გაუნათლებელი, უტაქტო და ზოგჯერ უზრდელო ელფერი დაკრავს. როგორც გინდა გადაშავე, სათაურ-

სპიის მარცხი და სპიის სიხარული

ანა კორძია-სამადაშვილი

“მერლინ მონრო შენზე ლამაზი იყო, მარი კოური – შენზე ჭკვიანი, მარინა ცვეტაევა – შენზე ნიჭიერი, და არცერთს არ უმართლებდა. შენ რა პრეტენზია გაქვს?”
ბრძენი პლენარეული ქალის კლასიკური გამონათქვამი “ლამაზი გოგოა, არა?”
“კი, ოღონდ პოსტმოდერნის ხანისთვის მეტიმეტად ბუნებრივი”.
კინოსეანის დროს ყურმოკრული საუბრიდან.



პაპარაციმ ბრიტნი სპირსი მალბურში ავტოსადგომზე გადაიღო. შიპი. ვაშა

კამერონ დიასის შუბლსა და ლოყებს აშკარად ემჩნევა, რომ ეს ლამაზმანი მზეს მეტიმეტად დიდხანს ეფიცება ხოლმე. ბრიტნი სპირსი თავის ასაკზე ათი წლით უფროსს ჰგავს და პირთან ნაოჭიც აქვს ასხმული. რენე ზელვეგერის ლოყებს დახეტილი კაპილარები ფარავს, და ამერიკელ ტელენამყვან ჯოან რივერსს საერთოდ სასწაული სჭირს – სხვადასხვა დროს გაკეთებული კანის დაჭიმვის ოპერაციების კვალი ეტყობა.

ბოლო დროს მსგავს საშინელებებს ბულვარული პრესა სულ უფრო ხშირად ბეჭდავს, თუნდაც ის სვეტი გავისხნოთ, “ცელულიტი ვარსკვლავებსაც სჭირთ”, რომლის მერც მარტო ჩემი ნაცნობებიდან ერთმა ათმა ქალმა მაინც დაანება თავი ამ სენთან ჭიდილს: სადაც ნიკო კიდმანს ვერაფერი გაუხერხებია, ჩვენ რა... მაგრამ ზემოთ ჩამოთვლილი ქალების გაჭირვებები სულ სხვა მიზეზის გამო ვახსენე (უფრო სწორედ, “ნეტციტიუნგმა” ახსენა, აბა, მე საიდან მეცოდინებოდა). საქმე ისაა, რომ შესანიშნავ ტელევიზორებს, რომლებსაც თურმე HDTV (High Definition Television) ჰქვია, იმდენად მკაფიო გამოსახულება ჰქონია, რომ ყოველი ნაოჭი, ყოველი ჭორჭლი თვალშისაცემი ხდება, და ამას საუკეთესო მაკიაჟიც კი ვეღარ შეეღოს. მოკლედ, ასე უთავბოლოდ განვითარებული ტელეტექნიკა ზოგიერთ ბისთვის სავალალო გამოდგა.

ვინმე ფილიპ სვენმა TVpredictions.com-იდან, რომელიც სატელევიზიო ტექნიკის განვითარების სფეროშია დაკავებული, ძალიან ლამაზებად ცნობილი ქალები გულდასამბი დათვალიერა და მათი სია ჩამოწერა, ვინც HDTV-ს “წყალობით” ცუდი დასახელება არიან. საკმაოდ გრძელი სიაა: დიასის, სპირსის, ზელვეგერისა და რივერსის შემდეგ კიდევ 40 სახელგანთქმული ქალია ჩამოთვლილი.

იქვე სვენმა არ დაიხარა და HDTV-თვის “მისაღები” პერსონაჟების სიაც შეადგინა. თურმე, ჩოგბურთელ ანა კურნიკოვას ისეთი კანი ჰქონია, რომ ახალი ტექნიკა ვერაფერს აკლებს. მერე რა, რომ უნიჭო ჩოგბურთელია, სამაგიეროდ, როგორი სანახაია! ანა, ცხადია, ძალიან ხარობს. კარგი საყურებელი ყოფილა ანჯელინა ჟოლიც (მჯერა), პენელოპა კრუზიც (ესეც მჯერა), სუზან სარანდონიც (მე რომ შკითხოთ, საერთოდ არ უქნია გამჩენს, მაგრამ კარგი, დავიჯერებ) და პოლი ბერიც – აი, ამ უკანასკნელთან დაკავშირებით კი ძალიან ეჭვი მეპარება, რადგან “ცელულიტი ვარსკვლავებსაც სჭირთ” ნანახი მაქვს და უკანაღს ისეთი ცელულიტი უხრავს, გულს შემოგვეყრებათ. მაგრამ, პრინციპში, სახე ხომ

უკანალი არაა... ისე კი, პოლი ბერის ყველაზე ნაკლებად ვერჩი, უკანასკნელი ამბით ხომ სულ მთლად მოვიხიბლეთ: “ბუნტემი” ნავიკითხე, რომ თავის ყოფილ საყვარელზე, ერიკ ბენეტზე გაჯავრებულმა პოლი ბერმ მისი ნივთები, ძირითადად, ტანსაცმელი, სახლიდან გაიტანა და ლოს ანჯელესის უსახლკაროებს დაურიგა – იმათაც ხეირი ნახეს და ბენტემაც ჭკუა ისწავლა.

მაგრამ ეს სხვა ამბავია. ისევ HDTV-ს და მის მსხვერპლთ დავებურუნდეთ. მამაკაცთაგან ახალი ტექნიკით გამოცდას გაუძლეს ჯორჯ კლუნიმ და ჯონ ტრაოლტამ. სვენი თელის, რომ ასეთ ახლებურ ტელევენურებს ისინი ჯანსაღი ცხოვრების წესს უნდა უმაღლოდნენ: აი, სტინგი 52 წლისაა და 30 წლისა ჰგავს – ეს, სვენის აზრით, სულ იოვას დამსახურება (მერე რა, რომ ერთი-ორი-სამი-ოთხი ოპერაციაც აქვს გაკეთებული), ხოლო ის, რომ ბრიტნი სპირსი აღარაფერს ჰგავს, სულ სიგარეტის ბრალი ყოფილა.

როგორც მოგახსენეთ, ეს ყველაფერი დასავლური “მოყვითალო” პრესიდან ამოკრიფე, რომელიც გუშინ ღრმად პატესაცემი ბატონი სვენის სიით იყო დაკავებული. ისე, რენე ზელვეგერს HDTV რაღად უნდადა, ისედაც კოლოს დაკებნილს ჰგავს...

საერთოდ, აღმოჩნდა, რომ სილამაზის კრიტერიუმები ამიცდა. მე ვერასოდეს მივხვდები, რატომ მაა ბრიტნი სპირსი ლამაზი გოგო. გარმწეებით, მონევა არაფერ შუაშია – ასე, ანი ჟირადო (ჩემზე ბევრად ახალგაზრდების საყურადღებოდ - ფრანგი მსახიობია ასეთი) მთელი ცხოვრება უფილტრო

“ჟიტანს” ეწეოდა – მერე, რა?

გუშინ ჩემს საყვარელ “ბილდში” სტატია ნავიკითხე, რომლიდანაც ციტირებას მოვახდენ: “ახლახანს პაპარაციმ მომღერალი (ბრიტნი სპირსი – ა.კ.ს.) მალბურში ავტოსადგომზე გადაიღო. შიპი, შიპი, ვაშა! ლამის პერანგის ფირმის მაისური, ფეხშიშველი, ბოშა ქალის კარგა გამჭვირვალე ქვედაბოლო, რომლიდანაც მოჩანდა: ბრიტნის ლურჯი საცვალის სცმია. ერთადერთი, კითხვა არ დაუსვამს: ჩემთვის ერთ დოლარს ხომ არ გაიმეტებდით?” სტატიას ერქვა: “ბრიტნი მკერდს მიაჩვენეს”, და კიდევ რაღაც-რაღაცები ეწერა, რასაც სიამოვნებით გიამბობდით, მაგრამ “24 საათი” “ბილდი” არაა. უბრალოდ, იმან დამამხიდა, რომ მარტო არა ვარ, სხვებიც ჩემსავით ვერ იგებენ, რა ადგილასაა ბრიტნი სპირსი ლამაზი და ნიჭიერი.

ისიც ვერ გავიგე, ვინაა საერთოდ გაკეთებული ალარაფერს ვამბობს) პერის ჰილტონი, გარდა იმისა, რომ საშინელ სერიალში, “უბრალო ცხოვრებაში” საშინლად თამაშობს და ძალიან, ძალიან მდიდარია?

თუმცა, გემოვნებაზე არ დავობენ. შესაძლოა, თქვენ ასეთი ქალები მოგწონთ, და მაშინ ვეცდები, მისი უდიდებლად მოხსენებისთვის ბოლოში მოვიხადო და პერისის შესახებ ახალი ცნობებით გაგახაროთ. თურმე მისი საყვარელი ძალი, ჩიჰუაჰუას ჯიშშია, სახელად ტინკერბელი, 12 აგვისტოს დაიკარგა. ალბათ მოიტაცეს! არ იღუღოთ, ის მალე კვლავ გამოჩენილა.

მილიონების მფლობელმა თავისი ცუტას (Page Six ავად სისინებს, რომ ის ცოცხალი არსება კი არა,

აქესუარია, და თან საკმაოდ უგემოვნო, და მეც, ავი, სიხარულით დევთანხმე) მოგვლეს 5000 დოლარი აღუთქვა, და ბევრილი ჰილზე პლაკატი გამოაკრეს: “ტინკერბელი დაიკარგა!”

აი, ასეთი მზრუნველი გოგოა მშვენიერი პერისი. უბრალოდ, აღმოჩნდა (N.Y. Post-მა მოგვახსენა), რომ ძალიან არსად დაკარგულა, იქვე იყო, სადაც პერისმა დატოვა, ანუ, მისი მშობლების სახლში. როდესაც პრესა და ტელევიზია აყვირდა, პერისმა ძალიან დაკარგაო, პოლტონების დიასახლისმა პერისს დაურეკა და გაახსენა, რომ ტინკერბელი მათთან ჰყავდა დატოვებული.

ამ სახალისო ამბავს კიდევ ერთი სახალისო ამბავი მოჰყვა: პლაკატი “ტინკერბელი დაიკარგა!” ინტერნეტ-აუქციონზე Ebay გაიტანეს. ის დღეს დამთავრდება, ამიტომ ვერ ვერ გეტყვით, რამდენად გაიყიდება. მხოლოდ საწყისი ფასი ვიცი – 45 დოლარი, და ისიც ვიცი, რომ ბოლოს პერისის კვალბაზე შესაბრალონი თანხა, 125 დოლარი და 50 ცენტრი იყო დასახელებული.

როგორ მშურს ჩემი უცხოელი კოლეგებისა! რამდენი სიხარული მოაქვთ მათთვის მათ ვარსკვლავებს, რამდენ სისულელეს აკეთებენ, როგორი ფართომასშტაბიანია მათი სიბრყველი! ნუთუ არასოდეს არცერთი ქართველი ვარსკვლავი არ მომცემს იმის შანსს, რომ მის შესახებ მსგავსი მასალა დაგწერო? რა ხანია, ვუყურებ და ერთხელაც არ გამახარეს, როგორც ჩანს, სისულელესაც გაქანება სჭირდება...

სასკოლო მეთოდური გაზეთები
შპს მედია ოჯახი “მანათლავალი საპარტოვლო” და შპს “რუსთავი 2 პრინტი” გთავაზობთ ხელმოსანერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდური გაზეთებს.

საგნობრივი მეთოდური გაზეთები მოგაწვდით ყველა უმაღლესი პარალელური სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდურებსა და რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაკვეთილო სცენარებსა და მოდელებს.

გაზეთებზე ხელმოწერა ჩატარდება 2004 წლის 1 აპრილიდან 1 ივნისამდე. გაზეთებს მიღებით აღიგებთ 2004 წლის 20 აგვისტოდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.

საქართველო
საგანმანათლებლო მეთოდური გაზეთები
ნაწილი

საქართველო
საგანმანათლებლო მეთოდური გაზეთები
ნაწილი

მისამართი: თბილისი, რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.: 93-50-84, (899) 55-15-84

თქვენი რაკლამა ჩვენს გაზეთში

20-24-04
20-00-24

საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსებს:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word,
- აღრიცხვა, სახელმძღვანელო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: **ბ.უხანდის N70** ტელ: **29-48-61**
ვებ-გვერდი: **WWW.mziuri.ge**

ნამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტიტს, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძინე შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, მარდსადენი ხერვილის ბაგეთა მინება, სუნის გამოწვევა; აგრეთვე ტკივილი ნების, გავის ძვლის, თირკმელის არემი; შარდის ნეთ-ნეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუქმყოფილობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალვის ბუშტის (ქოლცისტის), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მოშობილობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათმჯობებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

ნამალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთენტური.

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

"ენ-ჯი-სი ტური"
ბოსპოზოტში
დასვენებას თურქეთის სუპერსო კურორტებზე.
ინდივიდუალურ და ჯგუფურ სამსახურსიო ტურებს.

მის: **გამსახურების №28** ტელ: **37 33 99** . **37 34 99**

NGCTOUR@YAHOO.COM