

ბავშობაში, ერთხელ, ვცადე
ჩემი სოფლის მარიამბიძითი
დამეხატა. არ გამოშივიდა.

ბავშობაში ერთხელ, ვცადე ის
ძევლი ლა და დამეხატა. უც-
რებჩაშვებული, ზოგანაც ჩამპა-
ლი, კლავ არ გამიღიმა ბეჭმა.
ბავშობაში, ერთხელ, ვცადე
ჩემი მთხუცემი დამეხატა. ჩემი
მოსარჩევ მოხუცები. მუდამ კა-
რგბი, კეთილები, ლამაზები,
თბილები. ამ საქმეშიც შომრცა
ხელი.

ეს, რაომ მხატვარი არა ვარ.
მე კადევ ერთხელ დავხატავდი
ამ თვის ფერებს, იმ ძევლში
ძევლ ლახაც გუგუ ბებოსაც
დავხატავდი, ახლა ჩემს გვერ-
დით რომ ზის და მოვარეს
რომ უცედრებს: „ახალ თუთა,
ღორონთ მა სი გამახარ“. „ახალ
თუთა, ღორონთ მა სი გამა-
ხარ“. ჩვენი ბედ-უყულმართი
ცხოვრების წყალით არც ვი-
დოებამერა გამარია, არც უმარ-
ტივები ტაის დიქტოურონი,
რომ უყვლივი ეს ცოცხალი
შემოვინახო სამუდამოდ.

თუთარჩელა დამერა. აიგანდე
პარისეირ ვართ.

წლებს გადაულია ამ კოლხი
ქალის თავზე, — უფიქრობ ჩემ-
ოვის, კუქრობ და მისი დარაით

აივანზე, თუთარჩელა ღამეს

(ჩ ა ნ ა ხ ა ტ ი)

წაკრული ლამაზი თავ-შუბლიც
ამას მეუბნება, მისი ხელები,
მისი ჩავარდნილი, წაკეპუშუ-
რილი თვალები. მე ხომ ათა-
გერ უცმიხედავ ამ თვალები-
სთვის. ათასი რამე ამიმიკითხავს
მათი მზერიდან. ოღონდ მე ვარ
ზოგჯერ ბრჩა, ურუ. მე გამოწ-
უდება ეს ამოკითხული. ვბრა-
დები კიდეც ბებო როცა მეტუ-
ვის წიგნი გისწავლია და სო-
ლომონ ბრძნენად მოგაქვს თავი.

ო, როგორ უხარის გუგუ ბებოს
ჩემი სტუმრობა. მაშინაც დამს-
ვამს, მომაყოლებს ამბებს ციხ-
ას, მიწისას, მერე თვითონც ც
გულს იქრებს წუთისოულის დაუ-
დეროშლობაზე საუბრით ვუსერ-
მას და მიკირს; საღადან ამ ხან-
მოთეულ ქალში ამდენი ძალა,
რწმენა, ამდენი სიკეთისა და
მოთხინების უნარი.

ილა მაგონდება. ის პატარა
ნაწილი: — ერთხელ მეცე გო-
რგი მე-18 ყაზა-ბორჩალოს რომ
ესტუმრა. მეფის კითხა: ყაზა-
ბორჩალოს ცენი უწინ განთქ-
ული იყო მთელს საქართველო-
ში, ახლა კი იმისთანა ცხენები
ალარ გამოდიან. რა იქნენ ის
უწინდელი ცხენებით და მოხ-

უცი აღალარის პასუხი: იმ ცხე-
ნებები ის უწინდელი ქართვე-
ლები უცხადნენ და წავიდნენ.
ვაგლაძ, რომ ის ქართველები
არ დაბრუნებულამ. ამას გუგუ
ბებოსთან ვერ ვასხენდა. საერ-
თოდ წუწუნს როგორ გაბე-
და, გამინაშენდება: რაო, დღეს
რაინდები დაილინენო? კაცუნ-
ბი მომრავლდნენო? — შეგვეამით-
ება. უყურებს სტანისულის მძღა-
ვრობას, თავადაც ზღვა-
რება გამოვლილი და მაინც მა-
ტიმისტია. ვინ მისცა იუდას
დღეგრძელი, დღენკლულია ის.
შენ ნუ ხარ ხელჩანეულით, —
დაგამშვიდებს, დაგარწმუნებს.

საოცარია გუგუ ბებო. ახლა
რომ ვკითხო: რა არის ბედნი-
ერება: მეტე, იცით, რას მიპასუ-
ხებს? აქ რომ ვიკიართ და ვსა-
უბრიობთ ესაკო ბედნიერება. კი-
დევ, წინ დარიბული, მაგრამ
თბილი ტაბლა რომ გვაქვს
გაშლილი, ესეც ბედნიერებაა. კი-
დევ, რადაც ლინების, სიყა-
რულის, გულმოწყალების ნიშნე-
ბი რომ შემოგვიჩაო. რა ვიცი,
შეიძლება სწორია, ბებო. შეი-
ძლება ბედნიერება მართლაც

ესაა, აქ რომ ვზივართ და ვსა-
უბრიობთ ორნი. ასე განსხვავებუ-
ლი, ასე ერთნაირი. შეიძლება
ბედნიერება სულაც რწმენა,
რომ ასეთი ღრი დიდხანს არ
გასტანს. შეიძლება, რა ვიცი.
გუგუ ბებოს ხომ წლებმა ას-
წავლეს.

ოდის რიკულებს ვკიდებ
თვალს. უუჩქის მტკეცები...
უი, რამდენია? წელს ოჯახშის
საკმაოდ დავაუყენებთ, — ამბობს
ბებო, — პაპის გარდაცვალების
მერე პირველად მოიხსა ამან.
ხედაც აიგანსაც რიგორ მოედო.
სიჩქმეა. მხოლოდ ენგურის
სმაური აღწევს ჩენანმდე. ამ
დღეებში აღიდარი და ვსა-
უბრიობთ ესაკო ბედნიერება. კი-
დევ, წინ დარიბული, მაგრამ
თბილი ტაბლა რომ გვაქვს
გაშლილი, ესეც ბედნიერებაა. კი-
დევ, რადაც ლინების, სიყა-
რულის, გულმოწყალების ნიშნე-
ბი რომ შემოგვიჩაო. რა ვიცი,
შეიძლება სწორია, ბებო. შეი-
ძლება ბედნიერება მართლაც

— ის ქალი, — უმეორებს ქუჩა.
— ის ქალი, — უმეორებს გუნდა
წარმოეული.

და კვლავ ფიქრები, ფიქრები...
უკველ ცისმარე ვეცდებით გან-
ძახებში, სასაფლაოსაკენ მიმა-
სახლს. ჩენი შუების უკან ცხო-
რობს, ბრგირთან. სახლიდან მო-
იმნებ გადის და სულ ასე
ვიან ბრუნება. შვილი მოუკ-
ლეს მშში, ცხრამეტი წლის ბიჭი
და მას უცმდებ ერთ დღეში
დაბრედა. ვის დასჭირდა
მისი სული. მას ხომ არახოდეს
უფიქროს ჩინებულება. ხერენ
უკლაშე მეტი — სიცოცხლე
გოგობონების. ჩენენ გვახოვინებ.
— ის ქალი მიდი, — მაშვიტი-
ნებს ბებოს ხმა ფიქრებს.

შეურნეობა-ტუქნიუმის სასწავლო
ნაწილის გამგედ.

ევგენი რიგავას — თავმდაბლ-
ობის, წესიერების, და ჰეობის
განხანებიერებულ პირველების მო-
ისაკლისებს არ მარტო შინი
ახლობელი და კოლეგა, არამდე
მომდინარე და მეტებით მისი
უცმების გამომარტინობის და
რიგავა.

ო წლის მანილე ემსახურებ
ოდი ივი ახალგაზრდობის აღზ-
აქარმიდამ ნაკვეთებზე მოსა-
ლონელია ბატონის მექანიკური
ლონისძიებების ჩატარება, კერ-
ძოლ მცინარეს უნდა შეცემული
ის ნაწილი, რომელიც აღაბუ-
დაშია გამეტებულ და დაწმენა.
საშიშია ბრძოლის ქიმიური ღო-
ნისძიების ჩატარება, ცინადან
საკურავის და დაწმენა.

ო წლის მანილე ემსახურებ

ოდი ივი ახალგაზრდობის აღზ-

ა მ ა გ დ ა რ ი

ზუგდიდის სახოგაღოებრიობაშ
კიდევ ერთი კეშარიტი მამულ-
ის ფლობი დაკრება. გარდაცვალ-
მცოდნები ბედაგოგი და შესან-
შენი ინტელიგენტი, რესპუ-
სის დამსახურებული მასწავლ-
ებელი, პერსიალური ენსიონერი
ვაგენი პონეტანტინეს და
რიგავა.

ც წლის ბიბლიორი თვალუწ-
ერელი სამყაროს იმ მომენტე-
ბზე შეცერებული მეითხევლის
ურადებები, რომელიც გარეულ
წარმოდგენას გვიქნის ბიბლიური
ზენტსწავლულების გასაცნობიე-
რებლად. მსჯელის საგნადაა
კიდევ ზენებრივი აურიჩიშები,
სენტენციები, რჩევა-დარიგებანი
და სხვა.

ნაშრომი შემოსაზღვრულია იმ
აფირისტულ გამოთქმების ფაქ-
საციონი და მათი ანალიზი, რო-
მელყებშიც გამოკვლეობის ბიბ-
ლიური ზენტსწავლულების მნიშ-
ვლის ბიბლიური ზენტსწავლულების აღზ-

ეს საინტერესოა

ვ კ ი დ ე ბ ი ს

საკვეუნდ სახელგანთქმული
გულობისანი და წინასწარმეტვი-
ლი ვანგა იმითაც არის ცნობილი,
რომ იგი მცინალობაშიაც ეწვეა.
როგორც თვითონ ამბობს, ბავ-
შე უცვებაში იუწყებიან, რომ გა-
რა და მოგვიცია იუწყებიან, რომ
ვანგა და მოგვიცია იუწყებიან.

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს

მ შ ე მ ბ ა რ ი ს