

პოლიტიკა

ევროკავშირთან პარტნიორობის პარსპექტივა



"ჩვენ გვაქვს შანსი, გავხდეთ დემოკრატიული გარდაქმნების სერიოზული მოდელი მთელ რეგიონში..."

A2

ეკონომიკა

საბაჟი "თხილგაზის" ტარიფის გადანიჭვას ბაზმას



საქართველოს მოსწავლეებისა და სტუდენტებისთვის 2004-2005 სასწავლო წელი 20 სექტემბერს დაიწყო.

ირმა ქავთარაძე: "თუ სემეკ-ს რომელიმე სახელმწიფო უწყებას დაუქვემდებარებენ, ეს იქნება ძალიან ცუდი სიგნალი ინვესტორებისთვის."

A4

უსხოეთი

ისრაელის დაზვერვამ "ჰამასის" ერთ-ერთი ლიდერი გაანადგურა



ზუსტი სარაკეტო დარტყმის შედეგად კიდევ ერთი პალესტინელი ლიდერი მოკლეს.

A5

საგარეო

თბილისს ახალი პროკურორი უყავს



A7

ანიონი

Table with weather forecasts for various cities: თბილისი, ქუთაისი, ბათუმი, სოხუმი, ფოთი, თელავი, ზუგდიდი, გორი, ახმეტა, ქიათურა.

Table with contact information: ახალი დოკარი, ევრო, გირვანქა, სტერლ., რუბლი.

სასწავლო წელი დაიწყო



ლევან ხარაბიძის ფოტო

დალი ქუჩარა

"ეს სად მომიყვანე, მიკიმაუსი-ანი ჩანთა მომცეს და მასწავლებელს როზა ჰქვია!" - პირველი სასწავლო დღის ერთ-ერთი პირველკლასელი უყვარს.

ჯორში წაიყვანა - "რატომაც არა, რეფორმა სრული სელით!" - თქვეს მშობლებმა.

გვერდით მოვესვამ, რა... - გაჩერდი მასწავლებელთან და მერე "ბაობაში" წაგიყვან!

რის, პირველკლასელთათვის და მშობლებს მონივნით ვთხოვთ, დატოვონ საკლასო ოთახები მოსწავლეების, მასწავლებლებისა და რეფორმის ამარა!

ბაზრძობა A6 ბაზრძობა

რამდენად სამართლიანად უჩვენს თითხს პარლამენტი საბარკო უწყების პირველ პირს?

თამარ მჭადლიძე

გუშინ პარლამენტის ბიუროს სამსჯავროზე გამოტანილ საკითხთა ნუსხამ დეპუტატებს განსაკუთრებული ენთუზიაზმით დასაბუთებულად არ მისცა, რადგან განსახილველ კანონპროექტთა რაოდენობა არც თუ დიდი აღმოჩნდა.

ბაზრძობა A2 ბაზრძობა

კომუნისტურიდან დემოკრატიულისკენ

საქართველოს უშიშროების ორგანოები



ილია ლელოშვილის ფოტო

საქართველოს სპეცსამსახურები. საბოლოო ტაშში. დასავლური ტიპის ანალოგიური სტრუქტურების მუშაობის მეთოდებზე უნდა გადაიყვანოს. მით უმეტეს, რომ ამ მიმართულებით გარკვეული მოძრაობა უშიშროების სამინისტროში უკვე დაწყებულია.

გერმანული ორგანიზაციის, კონრად ადენაუერის ფონდის საქართველოს წარმომადგენლობის ინიციატივით, ისეთი დახურულ და გასაიდუმლოებულ უწყებებში მიმდინარე რეფორმის შესახებ დაიწყო საჯარო საუბარი, როგორც უშიშროების სამინისტროს, პარასკევს სასტუმრო "მარიოტში" ამ თემისთვის მიძღვნილი დისკუსიის კვალდაკვალ გაგაცნობთ იმ უკვე განხორციელებულ თუ განსახორციელებელ ღონისძიებებს, რომლებმაც საქართველოს სპეცსამსახურები, საბოლოო ჯამში, დასავლური ტიპის ანალოგიური სტრუქტურების მუშაობის მეთოდებზე უნდა გადაიყვანოს. მით უმეტეს, რომ ამ მიმართულებით გარკვეული მოძრაობა უშიშროების სამინისტროში უკვე დაწყებულია.

სოფიკო ჩხარაძე

მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს დამოუკიდებლობის პირველ ეტაპზე საინფორმაციო-სადაზვერუო სამმართველოს შექმნით იყო იმის მცდელობა, რომ სახელმწიფო სპეცსამსახურისთვის საბჭოთა სუკ-ის რეპუტაცია ჩამოეშორებინათ, საქართველოს უშიშროების სამინისტრო შევარდნაძის მმართველობის წლების მანძილზე

მინც სწორედ ამ სუკ-ის ღირსეულ სამართალმემკვიდრედ ჩამოყალიბდა. ის ფაქტი კი, რომ საზოგადოებაში მის მიმართ ძველებური, სუკის დროინდელი შიში ასე თუ ისე განელდა, მხოლოდ ძველებური საშუალებების ნაკლებობით თუ შეიძლება ახსნილიყო და არა მუშაობის კომუნისტურიდან დემოკრატიულ პრინციპებზე გადასვლით.

ბაზრძობა A3 ბაზრძობა

არჩევნები 2004: ჯორჯ ბუში ჯონ კარის წინააღმდეგ

დავით ძიძიკაშვილი

მთელი მსოფლიო თვალს ადევნებს ამერიკაში არჩევნების ახალ ამბებს. ჯერჯერობით, პრეზიდენტი ბუში კვლავ წინ არის რამდენიმე ფაქტორის გამო.

ბუშმა სახელი გაითქვა, როგორც პრეზიდენტმა, რომელიც აგრესიულია ტერორიზმის წინააღმდეგ და არ დაინდობს არც ერთ ქვეყანას და პიროვნებას, ვინც საფრთხეს შეუქმნის შეერთებული შტატების მოსახლეობას და მის საგარეო ინტერესებს. მყარი პრინციპებიდან და იდეოლოგიიდან გამომდინარე, რომელსაც ბუში არც მალავს, ბევრი ანალიტიკოსი პრეზიდენტს ნამდვილ ტებსელ "კაბოი" პოლიტიკოსად აღიქვამს - ამ ფაქტის გამოა, რომ ენდობიან კიდევამასთან ერთად, ბევრ ამერიკელ ამომრჩეველს იზიდავს ბუშის პირდაპირი პასუხები სხვადასხვა საკითხებზე. მაგალითად, ბუშის იდეა და საკანონმდებლო პროექტი, რომელსაც პრეზიდენტი სთავაზობს საზოგადოებას, რათა შეაჩეროს ჰომოგამიური ქორწინება ამერიკაში.

ბაზრძობა A5 ბაზრძობა









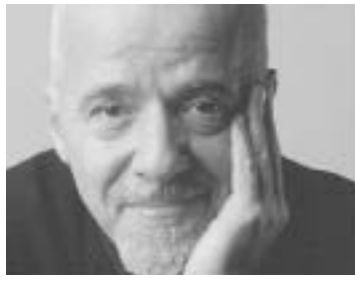








აღმრავლებლისა და გზაჯის შესახებ



მხვილობით, კამარო!



პრობლემა და ყინვისის მავალიტი



B3

B4

B6

გონივრული სტაბილიზაცია

# საზოგადოება თუ მორიდობა, კორუფცია არ იქნება

მანია ქალაქიანიძე

კორუფცია რომ ცუდია, ყველა ქვეყანაში კარგად იცნობს. ამის წინააღმდეგ ბრძოლა ყოველ ჩვენივე უნდა უნდაოდეს. მხოლოდ საზოგადოებრივი აზრისა და ქმედებას შეუძლია ხელისუფლება ამ სენისგან დაიცვას - იტალიაშიც, საქართველოშიც და ყველგან. იტალიელი პროკურორი ჯერარდო კოლომბო ორგანიზაცია "საერთაშორისო გამჭვირვალობა - საქართველო"-ს მოწვევით სულ ორი დღით ჩამოვიდა.

ცნობილი დეტექტიური სერიალის გამომძიებელი გმირის სენიამ მილანში კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლაში 1992-1998 წლებში გათქვა სახელი. აღნიშნულ პერიოდში გამოძიების შედეგად პროკურორმა 200-ზე მეტ პოლიტიკოსს - ოთხ პრემიერ-მინისტრს (მათ შორის, ორი მოქმედიც იყო), 150 ყოფილ და "ცოცხალ" პარლამენტარს, მინისტრს, აღმასრულებელი ხელისუფლების, სახელმწიფო, კერძო საწარმოების წარმომადგენლებს, მაღალჩინოსან პოლიციელებს და მოსამართლეებს წაუყენა ბრალი.

ცოტა რთული დასაჯებელია, რომ მათგან სამომავლოში ასე ხმალოდელად სამართალდამცავს ამდენი წლის განმავლობაში კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლის საშუალება მისცეს და თანაც არც ერთხელ არ მოკლეს. ყოველ შემთხვევაში, "კოზა ნოსტრას" შესახებ ფილმებითა და წიგნებით მიღებული ჩვენი შთაბეჭდილებები ამის დაჯერების საშუალებას ნაკლებად იძლევა. ასეა თუ ისე, დოქტორი კოლომბო ჩვენთან ექსკლუზიურ ინტერვიუში საუბრობს ყველაფერზე და ყველაზე, ბერლუსკონის გარდა...



ჯერარდო კოლომბო

**- ამდენი ხალხის წინააღმდეგ აღმართი საქმე, მათგან რამდენი დასაჯა?**

- ჩვენი გამოძიების შედეგად ძალიან ბევრი ადამიანი იყო ბრალდებული, გასამართლებული. თუმცა, იტალიაში კორუფცია ჯერ კიდევ რჩება პრობლემად. იმ ადამიანების, ვისაც გამოძიება შეეხო, ერთი მესამედი მანინც თანამდებობის პირები იყვნენ და ძალზე რთული იყო ამ საქმეების წარმოება, ხშირად ხანდაზმულობის ვადის პრობლემასაც ვაწყდებოდით.

**- სად მიდიოდა გამოძიების ჯაჭვი?**

- გამოძიება ერთი კონკრეტული და მარტივი შემთხვევით დაიწყო. პროკურატურაში მოვიდა ადამიანი, რომელმაც თქვა, რომ სახელმწიფო საავადმყოფოს ხელმძღვანელმა ქრთამი მოსთხოვა. ეს პირი ქრთამის გადახდაზე უარს აცხადებდა და დასახმარებლად პოლიციას მიმართა. პოლიციამ საავადმყოფოს პრეზიდენტის კაბინეტში მოსასმენი აპარატურის დამონტაჟება მოახერხა და საავადმყოფოს პრეზიდენტი ქრთამის აღების მომენტში დააპატიმრა. გამოძიების დაწყებიდან რამდენიმე დღეში პროკურატურამ აღმოაჩინა, რომ დააკავებულს შვიცარიის ბანკში საკმაოდ სოლიდური ანგარიშები ჰქონდა. თანხა ბევრად აღემატებოდა იმ რაოდენობას, რომელიც დაკავებულს კა-

ნონიერი გზით შეეძლო მოეპოვებინა. მტკიცებულებების წარდგენისა და დაკითხვის პროცესში მან ბევრი სხვა დანაშაულიც აღიარა. აღმოჩნდა, რომ მენეჯერებსა თუ სხვა პაციენტებს, სხვადასხვა ტიპის მომსახურების საწარმოებში, არაერთხელ მოუწიათ ქრთამის მიცემა. პირები, ვინც ქრთამის მიცემაზე უარი არ განაცხადა, საინიციატივო უარი არ განაცხადა, საინიციატივო უარი არ განაცხადა, საინიციატივო უარი არ განაცხადა.

**- ამის გამო რამდენი წავიდა ციხეში?**

- ძალიან ბევრი ადამიანი საქმე გამოვიძიეთ. მაგრამ წინასწარი პატიმრობა ძალზე მცირე ნაწილს შეეხო. ციხეში ცოტა ადამიანი იმის გამო ჩავიდა, რომ იტალიაში გარიგების ინსტიტუტი არსებობს და ბევრი გამოძიებისას გარიგება წარსული და მოსამართლე ჩათვლის, რომ ის მომავალშიც ცუდს არაფერს ჩაიდენს, ამ პირს პირობითი სასჯელს აკმარებენ.

**- პროკურორი საჯარო მოხელეა. მთავრობის წევრთა წინააღმდეგ წარმოებული საქმეებისას რა სირთულეებს აწყდებოდით?**

- იტალიაში პროკურორები და მოსამართლეები ხელისუფლების სხვა მტკიცებისგან დამოუკიდებელი არიან. მათ შეუძლიათ აბსოლუტურად დამოუკიდებლად, ყოველგვარი ზეწოლის გარეშე ანარქონი გამოძიება. ისინი ხელისუფლებისგან არანაირი ფორმით და არანაირ ბრძანებებს არ იძულებენ (რა თქმა უნდა, ღია ზეწოლას გვეულისხმობს). საზოგადოებრივი აზ-

რის ჩვენ წინააღმდეგ ფორმირება და გამოყენება ხდებოდა. გამოძიების დასაწყისში საზოგადოება მხარს აქტიურად გვიჭერდა. ბოლოსკენ კი ამ აზრის დეფორმირება მოხდა.

**- ამისთვის რა ხერხებს მიმართეს?**

- ამის ბევრი მიზეზი არსებობს, ერთ-ერთი კი შემდეგია: თავიდან ჩვენი გამოძიება მაღალი თანამდებობის პირებს ეხებოდა და რიგითი მოქალაქეები ამასთან ნაკლებად იყვნენ კავშირში. ძიების გააქტიურების შემდეგ კანონი რიგით მოქალაქეებსაც შეეხო, რადგან აღმოვაჩინეთ, რომ კორუფციულ გარიგებებში ჩვეულებრივი ადამიანებიც იყვნენ ჩართულნი. სწორედ ამიტომ შეიქცალა გამოძიებისადმი საზოგადოების დამოკიდებულება. თავიდან კი ოთხჯერ ნამოყვინეს ბრალდება, ოთხჯერ იყო ჩემ წინააღმდეგ დისციპლინარული სასჯელის დაწესების მცდელობა. ჩემზე და რამდენიმე ჩემს კოლეგაზე სისხლის სამართლის საქმეც კი აღძრეს...

**- თქვენს სიტყვებს საფრთხე არასდროს შექმნიდა?**

- მხოლოდ ანონიმური წერილები და მსგავსი რამ იყო...

**- რას შეუძლია ხელისუფლების კორუფციისგან სხვა?**

- ჯერ მინდა აღვნიშნო, რომ ჩვენს წინააღმდეგ ნამოყვინებული ბრალდებები ვერ დასაბუთდა.

**- ადვილი მისახვედრია...**

- რაც შეეხება, თქვენს შეკითხვას - პირველ რიგში, კორუფციის მიმართ საზოგადოების დამოკიდებულება უნდა იყოს სწორი. თუკი საზოგადოება კორუფციის მიმართ უარყოფითად არის განწყობილი, დეპუტატების, მინისტრებისა და ხელისუფლების წარმომადგენელთათვის კორუფციაში ჩართვა რთული ხდება. იმისთვის, რომ კორუფციის აღმოფხვრა შევძლოთ, აუცილებელია არსებობდეს დამოუკიდებელი საზოგადოებრივი ინსტიტუტები, სტრუქტურები, რომლებიც ხელისუფლების წარმომადგენელთა ცხოვრების სტილსა და მათ საქმიანობას გააკონტროლებენ.

**- იტალიაში პროკურორის ხელფასი ისე დაბალია, რომ მრავალი შემთავაზებული ცდუნების გაძლევა შეუძლებელია?**

- უსაშველოდ მაღალი არ არის, მაგრამ საკმაოდ მაღალია. საერთოდ, ხელფასების საკითხი მართლაც მნიშვნელოვანი პრობლემაა.

**- პრესაში გამოქვეყნდა, რომ იტალიის პრემიერ-მინისტრის, ბერლუსკონის მიერ ინიცირებული კანონები, რომელიც მაღალი თანამდებობის პირის სასამართლოში გამოძახებას კრძალავს და კანონი, რომლითაც ჩინოვიტის საკუთარი ბიზნესის წარმოების უფლება ე-**

**ლევა. როგორია ამის შესახებ იური-სტის აზრი?**

- არ მსმენია, რომ ბერლუსკონი მსგავსი კანონების ინიციატორი იყოს. რაც შეეხება საკანონმდებლო ცვლილებებს, ვიცი, რომ შემოვიდა ინიციატივა ბულატერის წარმოების გამკაცრებასთან დაკავშირებით. ასევე საკანონმდებლო ცვლილებებია სახელმწიფო მოხელეების იმუნიტეტთან დაკავშირებითაც. ყოველ შემთხვევაში, თუკი რაიმე კანონსაწინააღმდეგო ინიციატივა წამოვა, იტალიაში არსებობს საკონსტიტუციო სასამართლო, რომელიც ახალ ინიციატივას შეაფასებს და საჭიროების შემთხვევაში გააუქმებს.

**- რაც შეეხება, იტალიის პრემიერ-მის შესახებ ვერაფერს გეტყვით, რადგან ბერლუსკონის წინააღმდეგ საქმის ძიება მიმდინარეობს და გამოძიების პროცესში შეფასებების გაკეთება არაკორექტულია.**

**- როგორ ფიქრობთ, რატომ მოგინდეს მაინცდამაინც თქვენ და მაინცდამაინც საქართველოში?**

- მსგავსი ვიზიტებით ბევრ ქვეყანაში ვყოფილვარ - სამხრეთ ამერიკაში, ევროპის სხვადასხვა ქვეყანაში. საქართველოს შემდეგ კი ავსტრალიაში ვაპირებ წასვლას. ხან ეს ორგანიზაცია მიხვედდა და ხან - სხვა. მოძრაობა "საერთაშორისო გამჭვირვალობა" კორუფციის წინააღმდეგ სხვადასხვა ქვეყანაში იბრძვის. ეს მსოფლიო პრობლემაა და ამ ორგანიზაციის მიწვევით სხვადასხვა ქვეყანაში ჩასვლა ხშირად მინდა.

**- თქვენთან შეხვედრების დროს ქართველ კოლეგებს ყველაზე ხშირად რა შეკითხვები ჰქონდათ, რა ინტერესებდათ?**

- მათ ძირითადად იტალიაში გამოძიების სტრუქტურა აინტერესებდათ. მიზიარებდნენ აქაური სისტემის თავისებურებებსაც.

**- რით შგავს და რა განსხვავებებს ორი ქვეყნის საგამოძიებო სისტემას?**

- იტალიაში გამოძიებას მეტი ძალაუფლება აქვს. ჩვენ შეგვიძლია, ჩავატაროთ მოკვლევა და ამისთვის, ხშირ შემთხვევაში, სასამართლოს ნებართვა არ გვჭირდება. გარდა ამისა, იტალიაში პოლიცია პრედაპირ პროკურორის წინაშე ანგარიშვალდებულია.

**- მასპინძლებმა საირმის მთაზე წაიყვანეს, მაგრამ ეს წინა ხელისუფლების კორუმპირებულობის სიმბოლოა. არის რაიმე იმის მანიშნებელი, რომ ახალი ხელისუფლებაც იმავე გზას ადგას?**

- საქართველოში ორი დღე ვიმყოფებოდი და რთულია, შეაფასო, რამდენად კორუმპირებულია ან არ არის კორუმპირებული ხელისუფლება. იტალიაში გამოძიებასა და კორუფციის დონის შეფასებას რამდენიმე წელი დასჭირდა. ორი დღის განმავლობაში ნანახით და მოსმენილით შთაბეჭდილება დამრჩა, რომ კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლის სახელისუფლებო ნება არსებობს. ეს კი ძალიან მნიშვნელოვანია.

**- ბევრი კრიმინალური ისტორია იცით, დიდი ხნის მერე დეტექტივების წერას ხომ არ მიჰყოფთ ხელს?**

- დეტექტივების წერას არ ვაპირებ, მაგრამ რამდენიმე სამეცნიერო ხასიათის წიგნს ავტორი ვარ.

**- რაში გემაბრებათ ჩიბუხი?**

- მიწვევა მიყვარს და ეს ჩემი პრობლემაა.

**- შერლოკ ჰოლმსის გავლენა შეგონდა...**

- არა, ხანდახან სიგარეტსაც ვწევ.



კორუფციის აღმოფხვრისათვის, აუცილებელია არსებობდეს დამოუკიდებელი საზოგადოებრივი ინსტიტუტები, სტრუქტურები, რომლებიც ხელისუფლების წარმომადგენელთა ცხოვრების სტილსა და მათ საქმიანობას გააკონტროლებენ.



იტალიაში შეგვიძლია ჩავატაროთ მოკვლევა და ამისთვის სასამართლოს ნებართვა აუცილებელი არ არის. გარდა ამისა, იქ პოლიცია უარსააპირ პროკურორის წინაშე ანგარიშვალდებული.



თუკი საზოგადოება კორუფციის მიმართ უარყოფითად არის განწყობილი, დეპუტატების, მინისტრებისა და ხელისუფლების წარმომადგენელთათვის კორუფციაში ჩართვა რთული ხდება.

გასტროლი

# მუსიკის ენის მისაიდუმლა

ფილარმონიაში ჯაზის კიდევ ერთი ვარსკვლავი გაივლევს

### პირა ნაფარჩიძე

საუკეთესო პარტნიორი; ადამიანი, რომელსაც მუსიკალური ენის დიალექტიკა კი ესმის; მუსიკოს-ინტელექტუალი; საოცრად ყურადღებიანი; მის მუსიკაში ვერ იპოვით ხარვეზს; ის ინსტრუმენტით მღერის და ა.შ., - ამ გვარად წარადგენენ ჯორჯ დიუკს კოლეგები. ის კოლეგები, რომლებიც დამოუკიდებელი, მსოფლიოში აღიარებული მუსიკოს-შემსრულებლები არიან. სტენლი კლარკი, ელ ჯეროსა თუ რეინელ ფერელის სიტყვების გულწრფელობაზე მსჯელობა თბილისელ მსმენელს 25 სექტემბერს, ფილარმონიის კონცერტის შემდეგ შეეძლება.

ჯორჯ დიუკით თბილისში სახელგანთქანი ჯაზმენების სტუმრობა გრძელდება. ამერიკელი ჯაზმენი ჯერ ბათუმში მიმდინარე "მის საქართველოს" ფინალურ შოუს შეუერთდება (კონკურსის სტუმრები პარალელურად, დიუკის მიერ საგანგებოდ კონკურსისთვის შედგენილ კონცერტს იხილავენ), მეორე დღეს კი თბილისის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართავს კონცერტს. ამავე დღეს დარბაზის ფოიეში მუსიკოსი დატოვებს ავტოგრაფს კომპაქტდისკებზე (ფასი - 35 ლარი), რომელიც საგანგებოდ თბილისელი მელომანებისთვის ჩამოაქვთ. ერთი სიტყვით, თბილისში ჯაზის მორიგ სეზონს ჯორჯ დიუკი ხსნის.

ჯორჯ დიუკი თანამედროვე ჯაზის კიდევ ერთი გამორჩეული ფიგურაა - ვოკალისტი და პიანისტი, რომელთან ერთად მუშაობის სიამოვნებაზე ძალიან ბევრმა აღიარებულმა თუ ნაკლებად ცნობილმა ნიჭიერმა შემსრულებელმა გამოსცადა. თუმცა, ნიჭისა და ისტაბილურობის გარდა (რასაც ერთგვაროვნად აღიარებენ როგორც მუსიკოსის კოლეგები, ასევე კრიტიკოსები), ხშირად დიუკის ის დადებითი თვისებები, რაც არანაკლებ იზიდავს ამ ადამიანთან ურთიერთობას.

ხშირად, ადამიანები საკუთარ წარმატებებს ერთ რამეშივე მშობიანობას, კონკრეტულ მოვლენებს უკავშირებენ. როგორც მუსიკოსის



ჯორჯ დიუკი - ჯაზის კიდევ ერთი ვარსკვლავი თბილისში ჩამოდის.

ბიოგრაფიიდან ხდება ცნობილი, ასეთი მნიშვნელოვანი მოვლენა ჯორჯ დიუკის ცხოვრებაში 4 წლის ასაკში მოხდა...

ის, რომ დღეს ჯორჯ დიუკი სახელგანთქანი მუსიკოსია, დედის დამახარებელია. პატარა ჯორჯი დედის ხშირად დაჰყავდა კულტურულ ღონისძიებებზე. გასაკვირი არაა, რომ მამის მომავალ ჯაზმენს მუსიკისადმი განსაკუთრებული სიყვარული არ ჰქონდა. ერთ-ერთი ასეთი კულტურული ღონისძიება, რომელშიც მამამ დაიღწა შთაბეჭდილება მოახდინა პატარა ჯორჯზე, დიუკ ელინგტონის კონცერტი იყო. "ზუსტად არ მახსოვს, მაგრამ დედამ მითხრა, თურმე ალტაცებისგან ვხტობი და დაყინული ვი-თხოვდი, რომ ჩემთვის ფორტეპიანო ყიდათ, თან ვამბობდი: დე, ის კაცი მინდა ვიყო", - ისვენებს

წლების შემდეგ ცნობილი ჯაზმუსიკოსი ჯორჯ დიუკი.

დიუკ ელინგტონის გარდა მუსიკოსთან დიუკი ბაპტისტურმა ეკლესიამ დააახლოვა. იქ მომავალი მუსიკოსი ზანგურ მუსიკას ეუფლებოდა. ამ ყველაფერს დიუკი ახლა ამგვარად აყალიბებს: "ეკლესიაში მუსიკის შესახებ ბევრი რამ შეიძლება, მათ შორის, ისიც, თუ როგორ ბადებს ემოციას მუსიკა მიზეზ-შედეგობრიობის თვალსაზრისით".

16 წლის ასაკში ჯორჯი უკვე კოლეჯის რამდენიმე ჯაზჯგუფთან უკრავდა. განიცდიდა მაილს დეივისის დიდ ზეგავლენას. სან ფრანცისკოს კონსერვატორიაში ჯორჯი ტრომბონზე დაკრავდა და კომპოზიციას სწავლობდა, გარკვეულ დროს კი კონტრაბასის შესწავლაც უთმობდა. 1967 წელს კონსერ-

ვატორიის დამთავრების შემდეგ მას ბაკალავრის ხარისხი მიენიჭა. ჯორჯმა ახალგაზრდა მომღერალთან, ელ ჯეროსთან ერთად ჩამოაყალიბა ჯგუფი, რომელიც სან ფრანცისკოში, "პალფ ნოუთ ქლაბში" მუდმივად მასპინძლობდა მსმენელს. ამ კლუბში დიუკი სონი როლინსთან და დეტროიტ გორდონთან ერთად გამოდიოდა. მოგვიანებით ჯორჯმა მიიღო სან ფრანცისკოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრის ხარისხი. თუმცა, მნიშვნელოვანი წარმატებები ჯერ ნინ იყო.

ნაყოფიერი გამოდგა თანამშრომლობა ჯაზის უდიდეს ექსპერიმენტატორთან ჟან ლუკ პონტი-სთან. პონტისა და დიუკის ტანდემმა მსმენელი აღაფრთოვანა. 1969 წლის ბოლოს კი ჯორჯ დიუკმა ფრენკ ზაპასა და მის ჯგუფ

Mothers Of Invention-თან ერთად მთელი წელი იმოგზაურა. ამას მოჰყვა თანამშრომლობა ჯაზის ვეტერანთან ჯულიან "ქენონზ-ოლ" ადერლისთან. ეს პერიოდი განსაკუთრებული იყო ჯორჯისთვის: "ჯგუფში 1971 წლის იანვარში მოვედი და 2 წლის განმავლობაში მათთან ერთად ვიყავი. ქენონზოლთან მუშაობისას შესაძლებლობა მომეცა, გამეცნო და მემუცისკოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრის ხარისხი. თუმცა, მნიშვნელოვანი წარმატებები ჯერ ნინ იყო.

ნაყოფიერი გამოდგა თანამშრომლობა ჯაზის უდიდეს ექსპერიმენტატორთან ჟან ლუკ პონტი-სთან. პონტისა და დიუკის ტანდემმა მსმენელი აღაფრთოვანა. 1969 წლის ბოლოს კი ჯორჯ დიუკმა ფრენკ ზაპასა და მის ჯგუფ

თვალსაზრისი

# არჩევითობა თბილისის კონსერვატორიაში

### თენგიზ ბავლიანი

არჩევითობის პრინციპი დემოკრატიის დიდი მონაპოვარია და მისი უარყოფა სრული უმეცრება იქნებოდა, მაგრამ მოდით სიმართლეს პირდაპირ შევხედოთ და ის ვთქვათ, რაც ამ არჩევითობის სიღრმეებში რეალურად არსებობს თბილისის კონსერვატორიაში. არჩევნები აქ თითქმის ყველა ეტაპზე და ყველა რგოლზე ვრცელდება: ირჩევენ სამხატვრო-სამეცნიერო საბჭოს, რექტორს, პრორექტორს, კათედრის გამგეებს, პროფესორ-მასწავლებლებს; სტუდენტები ირჩევენ მათთვის სასურველ საგნებს, მასწავლებლებს და ა.შ. ერთი სიტყვით, კონსერვატორიის ცხოვრება ისეთი დემოკრატიულია, რომ პროგრესულად მოაზროვნე ნებისმიერი საზოგადოება ინახრდება.

ამჯერად შევჩერდებით არჩევნების იმ პროცესზე, როდესაც სტუდენტები ამა თუ იმ საგანში თვითონ ირჩევენ სასურველ მასწავლებლებს. მუსიკალურ საკრებულზე, ვოკალზე, დირიჟორებაზე სწავლების მეთოდიკა გულისხმობს ინდივიდუალურ მეცადინეობას, სადაც სტუდენტებისა და მასწავლებლების ურთიერთდამოკიდებულება განსაკუთრებული როლს თამაშობს. ამ შემთხვევაში, სტუდენტისა და მასწავლებლის ეფექტური თანამშრომლობის პერსპექტივა არანაკლებად დაამოკიდებული მათსავე ინდივიდუალური მონაცემების ბალანსირებაზე, სადაც პროფესიულთან ერთად, სხვადასხვა ფაქტორებიც მონაწილეობენ (ფსიქოლოგიური, სოციალური, ადამიანური და ა.შ.). ასე რომ, "სპეციალობაში" სტუდენტების მიერ მასწავლებლის არჩევანს დიდი მნიშვნელობა ენიჭება. თუმცა, "მედლის" მეორე მხარეც არსებობს. მაგალითად, საშუალო მუსიკალური მონაცემების მქონე სტუდენტს დავითოსტრახთან სწავლის სურვილი რომ გასჩენოდა, სტუდენტის არჩევანი მხოლოდ სურვილად დარჩებოდა, რამეთუ თვითონ საშუალო მონაცე-

მების მქონე სტუდენტს, უზრალოდ, არ მიიღებდა თავის კლასში. ისევე როგორც თბილისის კონსერვატორიის პროფესორი, გიზი ამირჯანი 10 პირველკურსელიდან, რომლებმაც სწორედ ამ პროფესორთან განაცხადეს სწავლის სურვილი, მხოლოდ მისთვის მისაღებ რამდენიმე სტუდენტს თუ აიყვანდა კლასში. მით უმეტეს, თუ მისი სამტატო განაკვეთი მეტს ვერ დაიტევდა. ასე რომ, მასწავლებლის არჩევისათვის, "სპეციალობაშიც" კი, მხოლოდ სტუდენტის სურვილი საკმარისი არ არის და აქედან გამომდინარე, არჩევითობის პრინციპის უპირობო დაკანონება იმდენად შეუძლებელია, რამდენად იგი პირობითია.

არჩევითობის პრინციპი, აგრეთვე პირობითია ჯგუფური მეცადინეობის პირობებში, თეორიული საგნების მასწავლებლობის არჩევნის დროსაც, რაც რექტორის ინიციატივით, სამი წლის წინ იქნა შემოღებული თბილისის კონსერვატორიაში. სტუდენტი, როდესაც სურვილს გამოთქვამს, რომ ესა თუ ის საგანი ისწავლოს მის მიერ არჩეულ მასწავლებლებთან და მისი არჩევანი არ კმაყოფილდება, ასეთი არჩევნების მოწყობას აზრი ეკარგება. ათმა სტუდენტმა ერთი და იგივე საგანში, თუკი სამ ან ოთხ სხვადასხვა მასწავლებელზე გააკეთეს არჩევანი, მაშინ სამი ან ოთხი იქნება მასწავლებელი, რომელსაც დაეკავშირება. არჩევანი არ კმაყოფილდება, სამაგიეროდ კმაყოფილდება ვიღაცის "პროფესიული ხედვა", რომელიც ოთხი მასწავლებლიდან ორს, შეიძლება სამსაც "თამამგარე მდგომარეობაში" ტოვებს. შეიძლება ვინმე იფიქროს,



რომ ეს მაგალითები მხოლოდ თეორიაა, მაგრამ ეს კონსერვატორიის სინამდვილის ანარქიაა. ის არჩევნები, რომლებიც არც ლექცია-სემინარების დროს არიან მოქმედების სიძლიერეზე და არც გამოცდებზე, ხოლო ნიშნებს ღამის "კორიდორში" არიან. ასეთი სტუდენტებისათვის მალაქვალად და სტუდენტების მიერ პედაგოგთა ასეთი არჩევითობა, როგორც პროცესი, საფუძველზე აბსურდულია.

ამასთან ერთად, დასამალი არაა, რომ სტუდენტების უმეტესი ნაწილი (განსაკუთრებით ინსტრუმენტულ და ვოკალურ ფაკულტეტებზე) მუსიკის თეორიული საგნების მეცადინეობით მაინცდამაინც "თავს არ იცხელებენ" (რაც ძალზე სამწუხაროა და სტუდენტებისათვის მალაქვალად და სტუდენტების მიერ პედაგოგთა ასეთი არჩევითობა, როგორც პროცესი, საფუძველზე აბსურდულია).

სტუდენტები გრძნობენ რა საკუთარი უფლებების პრიორიტეტს, მათი მასწავლებლებზე მასწავლებლებთან უცერემონიო და, ზოგ შემთხვევაში, სტუდენტისათვის შეუფერებელი უხეშ ფორმებს იღებს. ყოველივე ეს სტუდენტისა და მასწავლებლის ურთიერთობაში ხელს უწყობს ზნეობრივი ნორმების დაცვას და იერარქიული სისტემის მოშლას.

არც ისაა გამორიცხული, რომ სტუდენტების გარკვეული ნაწილი, იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ ისინი თეორიული საგნების ყველა მასწავლებელს არ იცნობენ - ირჩევენ სპონტანურად, იმპროვიზაციულად, მიმბაძველობით, მეგობრისა და ნაცნობების კონსულტაციების შედეგად და არა საკუთარი გადაწყვეტილებებით - არჩევითობა ფორმალურ ხასიათს იღებს. ფორმალურად კი ყოველად მიუღებელია დემოკრატიისათვის, რო-











# დედაგასია სვანთობი

საქართველოს პრეზიდენტისა და პრემიერ-მინისტრის დავალებით, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე ნიკოლოზ ვაჩიშვილი, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის დეპარტამენტის დირექტორი კახა ტრაპაიძე, სიმონ ჯანაშიას სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის ექსპერტებთან ერთად სვანეთში მესტიის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის მდგომარეობის წინასწარი შესწავლისა და შეფასების მიზნით გაემგზავრნენ.

დაგეგმილია სახელმწიფო ბიუჯეტიდან თანხის გამოყოფა მესტიის მუზეუმში მუშაობის თანამედროვე რეჟიმის უზრუნველსაყოფად და ექსპონატების შენახვის პირობების გასაუმჯობესებლად. სამინისტროს სამუშაო წესდები და ექსპერტების პროექტის განხორციელებისათვის საჭირო მონაცემებს ადგილზე შეისწავლიან.

# სიასლავი სახელმწიფო მუზეუმი

დღეიდან ოთხნობიანი პაუზის შემდეგ სახელმწიფო მუზეუმში საქართველოს არქეოლოგიის ამსახველი საგამოფენო დარბაზები იხსნება. მომზადდა ახალი ექსპოზიცია "საქართველო პირველი ევროპელების სამშობლო". ამიერიდან პირველი ევროპელების - "ზეზა და მზისა" და დმანისის სხვა მნიშვნელოვანი აღმოჩენების ხილვა ფართო საზოგადოებას შეეძლება მუზეუმის ძირითად ექსპოზიციაზე.

ახალი სასწავლო წლის დაწყებასთან ერთად მუზეუმში მეცნიერული ცოდნის გავრცელების მიზნით განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთან ერთად იწყება ახალი პროექტის განხორციელება. მუზეუმის ეზოში მოწყობილია არქეოლოგიური გათხრების სასწავლო მოედანი, სადაც ბავშვები პრაქტიკულად შეისწავლიან არქეოლოგიური გათხრების მეთოდებს.

## TV5-ის კვირის პროგრამა

### 21 სექტემბერი.

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.00 გულაგი. დოკ. ფილმი. 08.30 ტელედილა. 10.30 ქრონიკები მთიდან. 11.05 ზიგ-ზაგ კაფე. 15.35 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.25 გადაცემა: აქტუალური თემა. 19.05 სამხრეთის ანარქელი. 22.05 სხეულის მეტამორფოზა. დოკ. ფილმი. 24.25 გადაცემა: კროსვორდი. 04.25 ოჯახი, რაღაც არ უნდა დამჯდეს. მხ. ფილმი. რეჟისორი ჟაკ რენარი. 2002.

### 22 სექტემბერი.

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.30 ტელედილა. 11.05 ზიგ-ზაგ კაფე. 14.05 გადაცემა: ყველაფერი ვცადეთ. 16.3. ეშმაკმა უარყო ქვეყანა. მხ. ფილმი. რეჟისორი ჟაკ რენარი. 2003. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 20.25 44 წლის აგვისტოს 20 წლის ასაკში. დოკ. ფილმი. 23.00 გულაგი. დოკ. ფილმი. 24.25 გადაცემა: ორმაგი მე. 02.50 სამხრეთის ანარქელი.

### 23 სექტემბერი.

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.10(შვეიცარია), 02.35(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.30 ტელედილა. 10.30 ტელეტურიზმი. 12.15 ექიმი სილვესტრი. ტელესერიალი. 14.05 გადაცემა: ყველაფერი ვცადეთ. 16.30 გადაცემა: ფრანს ვეროზ ექსპრესი. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 22.05 დიზაინი. 23.00 გადაცემა: ერთხელ თვეში. 24.25 ამ დღეს. მხ. ფილმი. რეჟისორი რაულ რუიზი. 2003. 04.20 ნარმაველი ხსოვნა. ტელესერიალი.

### 24 სექტემბერი.

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.30 ტელედილა. 11.05 ზიგ-ზაგ კაფე. 12.15 სამძებრო პოლიცია. ტელესერიალი. 11.10 დოკ. ფილმების სერია. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.25 გადაცემა: ორმაგი მე. 19.05 ნორმან მეილერის ამერიკა. დოკ. ფილმი. 20.25 გადაცემა: კულტურები და დამოკიდებულებები. 22.05 გადაცემა: აკუსტიკა. 24.25 მისი უდიდებულესობი მოგზაურობა. მხ. ფილმი. რეჟისორი ჯოი ბუნუელი. 2003. 04.20 ფრანკ რივა. ტელესერიალი.

### 25 სექტემბერი.

06.00, 08.00, 10.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.00, 20.00, 24.00, 01.55(შვეიცარია), 02.25(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.25 საბავშვო გადაცემა კარინ დელფინისთან ერთად. "ბიდუმ ბიდუმ" 09.30 ჩვენი ცხოვრება. მხ. ფილმი. რეჟისორი არნო სელინაკი. 2003. 12.15 მისი უდიდებულესობი მოგზაურობა. მხ. ფილმი. რეჟისორი ჯოი ბუნუელი. 2003. 15.30 გადაცემა: ვისაც ყური აქვს, ისმინოს. 18.35 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 19.05 მარი-ნიცოლ ლემიე. დოკ. ფილმი. 20.25 სამძებრო პოლიცია. ტელესერიალი. 23.00 უდიდესი სპორტული დუელი. დოკ. ფილმი.

### 26 სექტემბერი.

06.15, 08.00, 10.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.00, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.20(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.00 ყავა ან ჩაი. საუბრები მრავალი მაგიდის გარშემო. 08.25 საბავშვო გადაცემა კარინ დელფინისთან ერთად. "ბიდუმ ბიდუმ" 11.30 ბურლინგერის დღიურები. 12.1544 წლის აგვისტოს 20 წლის ასაკში. დოკ. ფილმი. 14.05 მედიის ბიბლიოთეკა. 16.25 რძის პროდუქტების მალაზიაში. ტელესერიალი. 18.20 TV5-ის სტუმარი 20.25 მხოლოდ კვირა დღეს. 23.00 საფრანგეთის საფეხბურთო ჩემპიონატი. I ლიგა.

**მოსწავლეთა საშუალო სკოლა**  
საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი  
**„მზიური“**  
ახსნაღმს მოსწავლეთა და სტუდენტთა მიზნებს  
**პერსონალური კომპიუტერის**  
შემსწავლელ ჯგუფებში  
მიმდებარე V - XI კლასების მოსწავლეები  
მისამართი: დ. უზნაძის (ყოფილი კამოს) №70  
☎91-03-17; 29-48-61; 95-45-75

საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“  
გთავაზობთ:  
კომპიუტერის შემსწავლელ ჯგუფს თემებით:  
■ კლავიატურაზე ბეჭდვის ათვისება მეთოდი.  
■ საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.  
■ აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები - MS Excel.  
■ ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა.  
■ ოპერატიული სისტემა Windows.  
ცენტრში მოქმედებს სხვა ჯგუფებიც.  
მისამართი: დ. უზნაძის N70      ტელ: 29-48-61  
ვებ-გვერდი: WWW.mziuri.ge

**თქვენი რეკლამა**  
**ჩვენს გაზეთში**  
20-24-04  
20-00-24

**"ენ-ჯი-სი ტური"**  
**გთავაზობთ**  
**დასვენებას თურქეთის სუპერსო კურორტებზე.**  
**ინდივიდუალურ და ჯგუფურ სამსახურს ტურებს.**  
მის: გამსახურდიას №28    ტელ: 37 33 99 . 37 34 99  
**NGCTOUR@YAHOO.COM**

**სასკოლო მეთოდური გაზეთები**  
შპს მედია ოჯახი "განათლებული საქართველო" და შპს "რუსთავი 2 პრინტი" გთავაზობთ ხელმოსაწერად 19 დასახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ მეთოდოლოგიურ გაზეთებს.  
საგნობრივი მეთოდოლოგიური გაზეთები მოგაწვდით ყველა კლასში პირდაპირი სასკოლო სახელმძღვანელოებით სწავლების გარანტირებულ მეთოდოლოგიას და რეკომენდაციებს, თემატურ გაგებებს, საგაყვითლო სცენარებსა და მოდელებს.  
გაზეთებს მიიღებთ ადგილზე 2004 წლის 20 სექტემბერიდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.  
**სასკოლო**  
საგნობრივი მეთოდოლოგიური გაზეთები  
მისამართი: თბილისი, რუსთაველის 42, მე-3 სართული, ტელ.: 93-50-84, (899) 55-15-84

საპარტოვლოს გადახედეთ კაპრიტი და ისტორიულ პარკში ნარკობი  
**GEORGE DUKE BAND**  
GEORGE DUKE - KEYBOARDS & VOALS  
JEFF LEE JOHNSON - GUITAR  
MICHAEL MARSH - BASS  
GORDON CAMPBELL - DRUMS  
KEVIN RANDELPH - KEYBOARD-SYNTH  
SHANNON PEARSON - BACKING VOALS  
Austrian  
OFFICIAL AIR CARRIER  
**ჯორჯ დიუკი**  
თბილისის სახელმწიფო საკონსერვატორი და რეჟისორი  
**25.09.04**

სამსახური GMCI მენეჯმენტი Ernst & Young

**ნამალი "სალხინო"**  
ქართული ფლორის საოცრება  
თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინეთ შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამოწვანა; აგრეთვე ტკივილი ნეფრის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის ნეთ-ნეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.  
"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწილის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალვის ბუშტის (ქოლესისტის), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.  
ნამალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.  
იკითხეთ და შეიძინეთ ავთენტური.  
ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.