

თბილისებრ მდობრის ჩანაცხადი

მოხარული ახალგველი

ଅରୀଳ ଆସତି ଅନ୍ତର୍ଭୂମିକୁ : ତେବେବେଳା
ଶବ୍ଦରେ, ମାଗରାମ ଉଦ୍‌ଧେଇରେ ହେଲିଥିଲା ମିଲ୍ଲିପ୍-
ଗାନ୍ଧେନ୍ ଅର୍ପ ତୁ ମଦିମ୍ବଦ ଅବାଦମିଷ୍ଟୁଫ୍ରୋଡ୍ ପେ-
ଚ୍ଛୋଗନ୍ତିକୁ, ରମ୍ଭେଲିଓପ ଅଥ ହେଲିଥିଲା ଅରୀଳ-
ଶବ୍ଦରେ ମୁଖ୍ୟର୍ବନାଲୁଙ୍କରେ ଗାମର ଶେରମାକ୍ଷ୍ଵ-
ଦେବାଃ । ହେଲିଥିଲା ଅମୋଳବ୍ରନ୍ଦେଶ୍ଵରୀଃ - ଏତେ,
କାରିତା ଯେବେଳା ଅବାଦମିଷ୍ଟୁଫ୍ରୋଡ୍ ପେଚିବାକ୍ଷର୍ଣ୍ଣମ୍

კულტურული უძრავი და კულტურული ცენტრების მიერ .
ამ „ექიპის“ უბედულება ის გახსოვთ, რომ საკუთარი პროფესიის გან საკმაოდ შორს არის, თუმცა, იმას მაინც ხვდება, რომ საქმე არ იცის. აი, ჩვენი ქალაქის „მაბრძი“ არა თუ არ ეშვება თავისი, ხშირად, ნაჩერავი გადაწყვეტილებებით ჩვენთვის პრობლემების შექმნას, არამედ ამით ამაყობს კიდეც - აქაოდა, ქალაქს ახალი სული მთავებრეოთ.

ერთ კონკრეტულ ფაქტზე მინდა თქვენი ყურადღება გავამახვილო, რომელმაც, ვარდების რა მოგახსენოთ, მაგრამ სამოძრაო რეპოლიტიკური ჯალილებიში კი ნამდ.

An aerial black and white photograph capturing a massive traffic jam in a city. The scene is dominated by a dense cluster of vehicles, primarily cars and vans, snarled in a gridlock that stretches across the frame. To the right, a multi-story residential building stands behind a large, leafy tree. In the lower-left foreground, a small kiosk or newsstand is visible. A prominent feature is a large billboard on the left side of the image, advertising Nescafé coffee. The overall atmosphere is one of urban congestion and gridlock.

“ავტოსაცობის” მიმსგავსებულსაც კი ვერსად შენიშნავდი. თან, გავი-მეორებ, რაც მოგახსენეთ, დილის ცხრის ნახევარზე მოხდა. ადარის ვამბობ პიყის საათებზე, როცა ქა-ლაქის ამ ცენტრალურ მონაკვეთში როგორც ავტომობილით, ისე ფეხ-ით გადაადგილება პრაქტიკულად შეუძლებელი ხდება.

მოდით, ვნახოთ, მოძრაობის განტვირთვის ნაცვლად, ხსენებულ ქუჩებზე მიმართულებების შეცვ-ლამ, მკვეთრად სანინააღმდეგო ეფექტი რატომ გამოიწვია. დავიწყ-ებ იმით, რომ ერთი შეხედვით არც თუ მცირე სიგანის მიუჟედაგად, მელიქიშვილის ქუჩის გამტარუნა-რიანობა არც ისე მაღალია. ეხლა ვნახოთ რამდენი ნაკადი იყრის თავს ამ ქუჩაზე. 1. საბურთალოდან თავისუფლების მოედნის მიმარ-თულებით მოძრავი ავტომანქანე-ბი, რომლებიც ადრე კოსტავას ქუ-ჩით სარგებლობდნენ; 2. სანაპირო-დან რუსთაველის პროსპექტისკენ მიმავალი ავტომანქანები, რომლე-ბიც ადრე ასევე კოსტავას ქუჩას ანიჭებდნენ უპირატესობას, 3. მა-რცხენა სანაპიროდან თამარ მეფის

ა აღარ დავიწყებ ავტომანქანათა
იმ ნაკადების ჩამოთვლას, რომლებ-
ბსაც ქალაქის „მამების“ ხუშტურე-
ბის გამო კოსტავას ქუჩის „აპორ-
დაუი“ უწევთ. უბრალოდ ერთ და-
მამძიმებელ ფაქტორსაც გამცნ-
ობთ: მიმდებარე ქუჩებზე - ლამბა-
შიძეზე და ნიკოლაძეზე, რომლებ-
იც მელიქიშვილს და კოსტავას აკა-
ვშირებენ, მაცხოვრებლების დაუი-
ნებული და სამართლიანი მოთხოვ-
ნით, მელიქიშვილის ქუჩიდან ჩამო-
ხვევა აიკრძალა. ეს გასაგებიცაა,
რადგან ახალი წესების შემოღების
გამო ბევრმა მძღოლმა ამ ქუჩების
დახმარებით სცადა ფონს გასვლა,
რის გამოც, ფიქრის გორა და ლამ-
ბაშიძის ქუჩა ავტოსტრადას დაემ-
სვაგასა. ადრე კი ეს ქუჩები კოსტავ-
ას და მელიქიშვილის ქუჩებს განტ-
ვირთვაში ეხმარებოდნენ.

ავტოსაცობების გარდა, კიდევ
ერთი პრობლემა არსებობს: ვანც
მელიქიშვილზე, კოსტავაზე, კოს-
ტავას ჩიხში, ან ფიქრის გორაზე
ცხოვრობს და მანქანა არ აქვს, სა-
ხლში მისვლის დროს სერიოზული
პრობლემების წინაშე დგება, რად-
გან მოძრაობის ახალი წესები მათ

რამდენიმე ტრანსპორტის გამოცვლას აიძულებს. წინააღმდეგ შემთხვევაში, ფეხით საქმაო მანძილის გავლა მოუწევთ.

ქალაქის ხელისუფალთა კიდევ ერთ “ნოვაციაზე” - გამსახურდიას ქუჩაზე, ყაზბეგის ქუჩის გადაკვეთასთან, ვაჟა ფშაველას გამზირის მიმართულებით, შეუქიმიშნის 20 მეტრით წანაცვლებაზეც ბევრი შემიძლია გეასუბროთ. ამ ყოვლად უმეტრული ცვლილების შედეგად, სესენტრულ მონაკვეთზე მოძრაობა საგვარეულო შეუძლებელი გახდა. იმის ახსნას აღარ დავიწყებ, თუ რატომ გამოიწვია ამ ერთი შეხედვით უწყინარმა გადაადგილებამ ავტოსაცობები. იქნებ ეს არც თუ რთული რებუსი ქალაქის თავებმა თავად ამოხსნან და შუქიმიშანი თავის ადგილას დაბრუნონ.

ქალაქის ბიუჯეტს ვარაზის ხევში, მელიქიშვილის გამზირზე დაკოსტავას ქუჩაზე განხორციელებული “საუკუნის პროექტი” “სულრალაც” 30 ათასი ლარი დაუკდა. პრინციპში, ამ ტერიტორიაზე ასეთი ბარდაკის” შექმნისთვის არც თუ ძვირი საზღაურია.

— TV 3րոծութեան

6 നൃത്യമഥ്ത്യര

რუსთავი - 2

07.30 ଦେଇଲା ମେଘିଦିନବିଦିଆ 08.00 "ତ୍ରେଣ୍ଟାର୍ଡିପ୍ରୁ-
ପ୍ଲଟ୍ବି" 10.00 ଶେରାଳାଳି "କ୍ଷେତ୍ରବିଦି ଦା ବାରଫ୍ରଦିବି"
11.00 ତାମାଶି "କ୍ଷେତ୍ରଚିତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରାବଳି" 12.00, 15.00,
18.00, 21.00, 01.55 କ୍ଷେତ୍ରରେର 12.20 ଶେରାଳାଳି
"ଶୈଖଗାର୍ଯ୍ୟବ୍ସ୍ଥାଲି କ୍ଷାଲବିଦି" 13.30 ମେ. ଝିଲମି "ମେ-
ଧରମଲୀ ତୁ ମୁକ୍ତଲ୍ୟାଳି" 15.25 ଶେରାଳାଳି "ଦେଵେ-
ରଳି ତୋଳିବି" 16.30 ଶେରାଳାଳି "କ୍ଷେତ୍ରବିଦି ଦା ବାର-
ଫ୍ରଦିବି" 17.25 "ତ୍ରେଣ୍ଟାର୍ଡିପ୍ରୁଫ୍ରେବି" 18.20 "ଫ୍ରଙ୍କ୍ସ
କ୍ଷାଲବିଦି" 18.45 ଶେରାଳାଳି "ଦେଵେରଳି ତୋଳିବି"
19.45 ପାତ୍ରରୂପି 20.00 ଶେରାଳାଳି "ଶୈଖଗାର୍ଯ୍ୟବ୍ସ୍ଥା-
ଲି କ୍ଷାଲବିଦି" 22.00 ଲାମିଲି ମେ 22.45 ରୂପ. ଝିଲମି
(ଦ. କ୍ଷାଲବିଦି) 23.25 ମେ. ଝିଲମି "ଶୈଖଶ୍ଵାଲୁଷ-
ରି ଜ୍ଞାନକ୍ରାବିଦିବି" ମେ. ର-ମେ: କ୍ଷେତ୍ରର ବାରଫ୍ରଦିମି,
ଶୈଖଶ୍ଵାଲୁଷର ଅଭିନିତ (18). 02.15 ପାତ୍ରରୂପି

ԱՌՋԵԼՈ ԱՀԵ՛Ր

07.30 ალიონა **09.30** მულტსერიალი "მარსუ-პილამი" **09.55** "იმღერე რამე" **10.25** მხ. ფილ-მი "ღლოლიტა" **12.00**, **15.00**, **20.00**, **23.00** მოამ-ბე **12.15** ჩიგბურთელ ვაჟათა საერთ. ტურნირი **14.00** მოამბე ისტურ ეზაზი **14.15** ჩიგბურ-თელ ვაჟათა საერთ. ტურნირი **16.05** სერიალი "უშიშრები" **16.30** ისტორიანი **17.00** მულტსე-რიალი "მარსუპლამი" **17.25** "ამბობება" **18.00** ვესტრიკი **18.20** სერიალი "წერილვარსკვლა-ვთა დამე" **19.00** "იმღერე რამე" **19.40** ბასტი-ბუბუ **21.05** სერიალი "კარიბის ზღვაზე" **22.00** ქიმერიონი - მ. მორინაშვილი **00.00** მხ. ფილ-მი "შემსრულებლი" (გ)

202

07.30 ალიონი 09.40 პროფილაქტიკა 18.00 ვე-
სტრინგა 18.20 სერიალი „წრილვარსკველავთა
ღამე“ 19.00 „იმღერე რამე“ 19.40 ბასტი-ბუჭუ
20.00, 23.00 მოამზე 21.05 სერიალი „ყარიბის
ზღვაზე“ 22.00 ღამის მატარებელი 00.00 მბ.
ფილმი „ლოლითა“ (გ)

13.00 ქართული მუსიკა 14.00 მს. ფილმი "სერიოზული საქმე" (გ) 16.00 "საქმე და ეკონომიკა" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პრივატურამ "დღესა" 17.15 სერიალი "მილენდ" 19.20 სპეცეტირ 21.00 მს. ფილმი "რუსებისადან და

22.50, 00.50 ♂♂

09.00 "გეპატიუებათ ბარტ ვულფი" **09.30** სერიალი "ველური მოთავრე" **10.30** სერიალი "სინორ ვიანელო" **11.00**, **13.00**, **14.00**, **16.00** საინც გამოშევბადა "შეერ" **11.10** სერიალი "ვულფი" **11.35** კრიმიზ. დრამა "სთშ: დანამაულუა ადგილი ლას ვეგასი" **12.05** ტელეყრენიალი "სცენა" **13.05** სერიალი "პოლიციელი ქალები" **14.15** "ფარული კამერა" **14.45** "მუსიკა მზეზე" **15.00** სერიალი "მარია ემილია" **16.05** სერიალი "პოლიციელი ქალები" **17.00**, **19.00**, **20.00** საბაზო გამოშევბადა "არაუ" **17.20** "ფარული კამერა" **17.50** "გეპატიუებათ ბარტ ვულფი" **18.20** ტელეყრენიალი "შოკა" **19.05** სერიალი "ჩენტრი ვეტრინე" **20.45** სერიალი "სინორ ვიანელო" **21.15** სერიალი "ვულფი" **21.45** კრიმიზ. დრამა "სთშ: დანამაულის ადგილი ლას ვეგასი" **22.45** "არჩევანის ზღვარზე" **23.45** მხ. ფილმი "ფამილი დამე" (15) (კევინ კოსტნერი)

18.00 მინისერიალი "გრაფინია დე მონსორო"
მე-6ს. **19.10** დკ. ფილმი **20.20** კონცერტი
22.15 მბ. ფილმი "სახლი ქარიშხალში" (12)

მიმრე არხი

19.00 මුළුඅංශුවලම් මාර්සුපාලනම් 19.30 "අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තර රාජෝ" 20.00 සේරියලා තුනු නොරිලුවරාස්වය දායගතා දායැත්" 21.30 කෝන්චුරල් තුනා 22.00 දාසත්‍රි දැක්සු 22.15 මි. ඇගිල්ම් මිනෝලක්නෑදුකා" (8)

07.00 სერიალი "უკიდურესი ზღვარი" 08.00,
09.00, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.10
ანიმაციური ფოტომი "სანდოგანა - მალაზიის
ვეფხვი" 08.25, 12.20, 14.25, 04.30 იმედის მე-
ლოდიები 08.30 დოკ. სერიალი "ყველაზე ექს-
ტრემალური" 09.20 "აქტიორი" 10.05 სერია-
ლი "ტყუპები" 11.15 სერიალი "ყავა და ლუ-
დი" 12.40, 16.25, 04.00 ტვ-მარკეტი 13.15 შ. მ.
ფილმი "ჩალის ქუდი" 1-ლი ს. (გ. მირონო-
ვი) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00,
03.50 ქრონიკა 15.20 სერიალი "კლონი" 16.30
დოკ. სერიალი "საზღვაო ისტორიები" 17.25
სპ. პროგრამა "გოლი" 18.05 სერიალი "ტყუ-
პები" 20.00 სერიალი "კლონი" 20.55 სერიალი
"ყავა და ლუდი" მე-4ს. 22.45 "პირველიბი"
23.25 "ინტერნიცია" 23.55 შ. მ. ფილმი "ითქ-
მის ორსერია" (18) (რომელტანა) 01.30 "აქტიო-
რი" 02.00 სერიალი "ნებ ბრიჯესი" 02.55 "გო-
თა - სარია" (18) (გ. პ. ა. ალავერდიშვილი, გ.)

10P

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00,
18.00 Новости 09.20, 21.30 Сериал "72
МЕТРА". 10.30, 19.00 Сериал "КЛОН". 11.20
Мультисерии "Кошки-мышки". 11.30 Дисней-клуб: "Новые приключения Винни-Пуха".
12.10 Александр Михайлов в фильме "БЕЛЫЙ ВОРОН" 14.00 Сериал "ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ". 15.20 Сериал "СЫЩИКИ".
16.30 "Фабрика звезд". 17.00 "Пять вечеров".
Вторник. 18.20 "Пан или пропал". 20.00
Сериал "ЧЕРНЫЙ ВОРОН". 21.00, 00.30
Время. 22.40 Спецназ. "Трезубец бойцов Нептуна". 23.50 "Фабрика звезд". 00.10
"Звезды эфира". Вероника Маврикьевна и Авдотья Никитична. 00.40 Крылья.
"Семейство Туполовых". 01.10 Джеймс Белуши в боевике "САХАРА". 03.10 Кларк Гейбл в комедии "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ" 05.05 Сериал "Все путешествия команды Кусто". "Рыба,

156

06.00 "Сегодня утром". **09.05** Сериал "БЕЗ СЛЕДА: КОМПАНЬОН". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.30** "Сегодня" 10.15 Преступление в стиле "модерн": химия истерики. **10.50** "Стресс". Ток-шоу Александра Гордона. **11.55** Сериал "ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ". **13.30** Сериал "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА: ОХОТА НА ЗВЕЗДУ". **14.30** Сериал "КОДЕКС ЧЕСТИ". **15.35** Чрезвычайное происшествие. **16.15** Ток-шоу "Принцип домино". **17.25** Сериал "КАМЕНСКАЯ: СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ". Часть 1-я. **18.35** Чрезвычайное происшествие. **19.40** Сериал "ГРАФ КРЕСТОВСКИЙ". **20.50** Сериал "КОДЕКС ЧЕСТИ". **22.00** "Страна и мир". **22.40** Сериал "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". **23.20** Микки Рурк в боевике "ГОД ПРАКОНА". **00.30** Сериал "СКОРБЯЩАЯ

କଣିକା ରୀତିହାସ, କନ୍ଦିଳାପାତ୍ର

ლივერპული ცდილობს ევროპის
კულტურული დედაქალაქის სტატუ-
სი მოიპოვოს და ამ მიზნით ათასგვ-
არ ხერხს მიმართავს. იგივე მიზანს
ემსახურება ლივერპულის ხელოვნე-
ბის ბიენალე, რომელიც კიდევ რამ-
დენიმე კვირას გასტანს. სწორედ ამ
ღონისძიებასთან დაკავშირებით ქა-
ლაქის მერია მტაქსის მძღოლებიც კი
გაწვრთნა, რათა აეროპორტიდან გა-
მოსულ და ტაქსში მოკალათებულ
ტურისტებს ქალაქში მოხვედრის პი-
რველივე წუთები შექმნოდათ განც-
და, რომ ლივერპული საოცრად კულ-
ტურული ადამიანებით არის დასახ-
ლიერული.

ამავე პროექტის ფარგლებში “ბი-თლზის” ქალაქში იოკო ონის ნანარ-მოებებიც გამოიიფინა. თუმცა, ლე-ნონის ქვრივის შემოქმედებას ბევრი ხელოვნებას ვერაფრით არქევდა – ქალაქი ხომ გაავსო ონის უზარმზა-რმა ბილბორდებმა, რომლებზეც უმ-სხვილესი პლანით ქალის სხეულის ინტიმური ადგილები იყო გამოსახუ-ლი. სერიას ფრიად არააღეკვატური სახელი ერქვა – “დედაჩემი ლამაზი ქალი იყო”.

თუმცა, როგორც საბოლოო ჯამში გაირკვა, ლივერპულელებმა არ მონიდომეს იოკო ონბოს დედის სილამაზის ამ გზით გაზიარება. ადგილობრივები განსაკუთრებით აღავტოთა იმ ფაქტმა, რომ იოკო ონბოს ხელოვნების ნიმუში ომის მემორიალზე გამოფენის. უზარმაზარი ბანერი თითქმის მთლიანად ფარავდა მონუმენტს. საჩივარს საჩივარი მოჰყვა და მართალია, ქალაქის სხვა ნაწილებში გამოფენილი სხეულის ნაწილები იპოზიციის რისხვას გადაურჩა, მაგრამ ომის მემორიალი კი დედის მკერდის-გან ბოლოს მაინც გაათავისუფლეს.

თუმცა, ბიენალეს ორგანიზატორები ამას უარყოფენ და აცხადებენ, რომ ონის ფოტო მონუმენტიდან მხოლოდ იმიტომ ჩამოხსნეს, რომ ქალაქის სხვა უბანში დაზიანებული პლაკატი შეეცვალათ. „რომ გვქონოდა ზუსტად იმავე ზომის პლაკატის ხელახლა დასამზადებლად საჭირო თანხა, ამას აუცილებლად გავაკეთებდით და მონუმენტზეც იოკა ონის ფოტო აუცილებლად დარჩებოდა“, - აღნიშნავს ბიენალეს დირექტორი ლუის ბიგსი.

იოკო ონომ ფოტოების ეს სერია
პირველად თავის დედას მიუძღვნა,
შემდეგ კი გადაწყვიტა, პლაკატები
ჯონ ლენონის დედისათვის ესახსოვრა,
რომელიც ავტოგარიაში დაიღუპა.



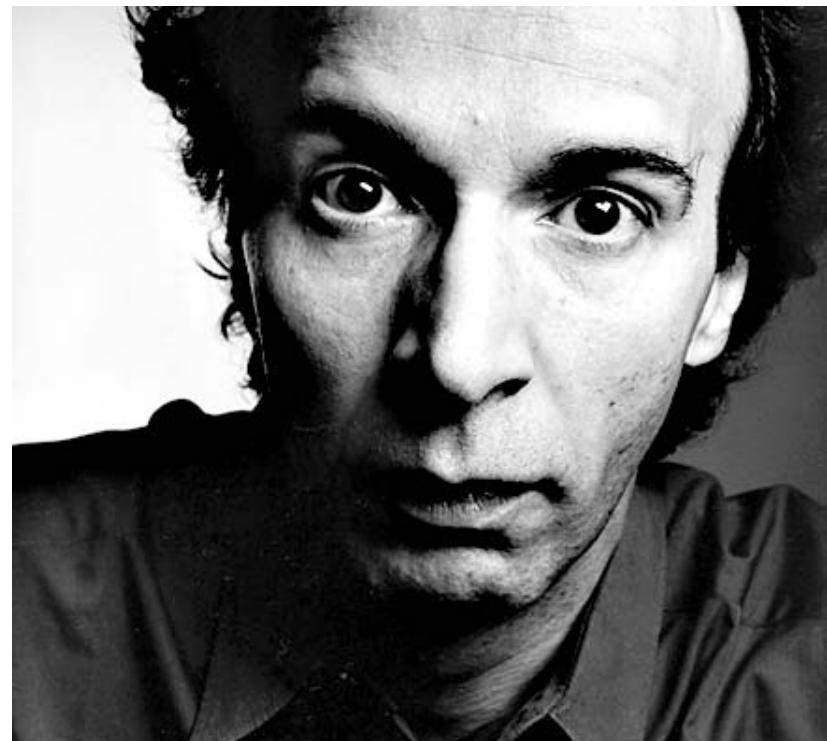
ცხოვრისა მავრიკის ერთობლად

იტალიელი მსახიობი და რეჟისორი რობერტო ბენინი ფილმის გადაღებას ერაყის ომის თემაზე აპირებს. სურათს “ვეფხვი და თოვლი” ერქმევა და მასში მოქმედება 2003 წლის მარტში განვითარდება – იმ პერიოდში, როცა დასავლეთის მეკავშირეთა ძალებმა ერაყს პირველად შეუტიერ. ტრაგიული თემის მიუხედავად, ბენინა მაანც კომედიის “გამონდნობას” აპირებს.

ଓঞ্চলমি ডলোস শুরূ 2005 খনিস মে-
অৱৰ ২০১৪ বাবেকাৰশি ঠিকনাবৰ্গ। তাৰাফ দে-
নিনো শেগাসৰুলৱেৰ্দ এৰাপৰি শেমতেবেৰ-
ত মৰ্কেজেডোনিয়া প্ৰেছিলু রোলু, রো-
মেলিও মধোস অৱৰমতিৰিবালশি তাৱিস-

დაუნებურად გაებმება.
“ბუნებრივია, ომი ფონია, მაგრამ ჩემი პერსონაჟი მასში სრულიად შემთხვევით ერთვება. ყველაზე საინტერესოა ის, თუ როგორ აღიქვამს ეს გმირი მსოფლიოს. ის გახსავთ ადამიანი, რომელიც დედამიწის ყველა მცხოვრებს წარმოადგენს”, - აცხადებს ბერნინი.

თავიდანვე უნდა ვივარაუდოთ,



რომ ფილმი ანტიამერიკული იქნება, რადგან იტალიური ტელე-ეთერით გამოსცვლისას ბერინიმ აშკარად გამოხატა უკანაყოფლება დასავლეთის როლის გამო ერაყის ომში. “დასავლეთის შოუ მიჰყავს და არად აგდებს აღმოსავლეთს. არად, ყველაზე კარგ-ად ვიცით, თუ რამდენი ოცნების, რამდენი სიკეთის სათავეა აღმოსავლეთი და თუ როგორ გვევალება ჩვენ ამ ყველაფრის დაფასება”, - აცხადებს ბერინი.

“უნდა ითქვას, რომ რობერტი ბე-
ნინი ასეთ მძიმე თემას პირველად არ
ეჭიდება. მან ხომ სახელი არანაკლებ
მძიმე თემის – ჰოლოკოსტის ეკრანი-
ზაციით გაითქვა ფილმში “ცხოვრება
შვეიცირია”. სურათმა 1998 წელს სა-
მი “ოსკარი” მოიპოვა – ბენინი საუ-
კეთესო მსახიობი მამაკაცი გახდა,
თვითონ ფილმი – საუკეთესო უცხო-
ური ნაწარმოები, ხოლო სცენარი –
საუკეთესო თავის კატეგორიაში.

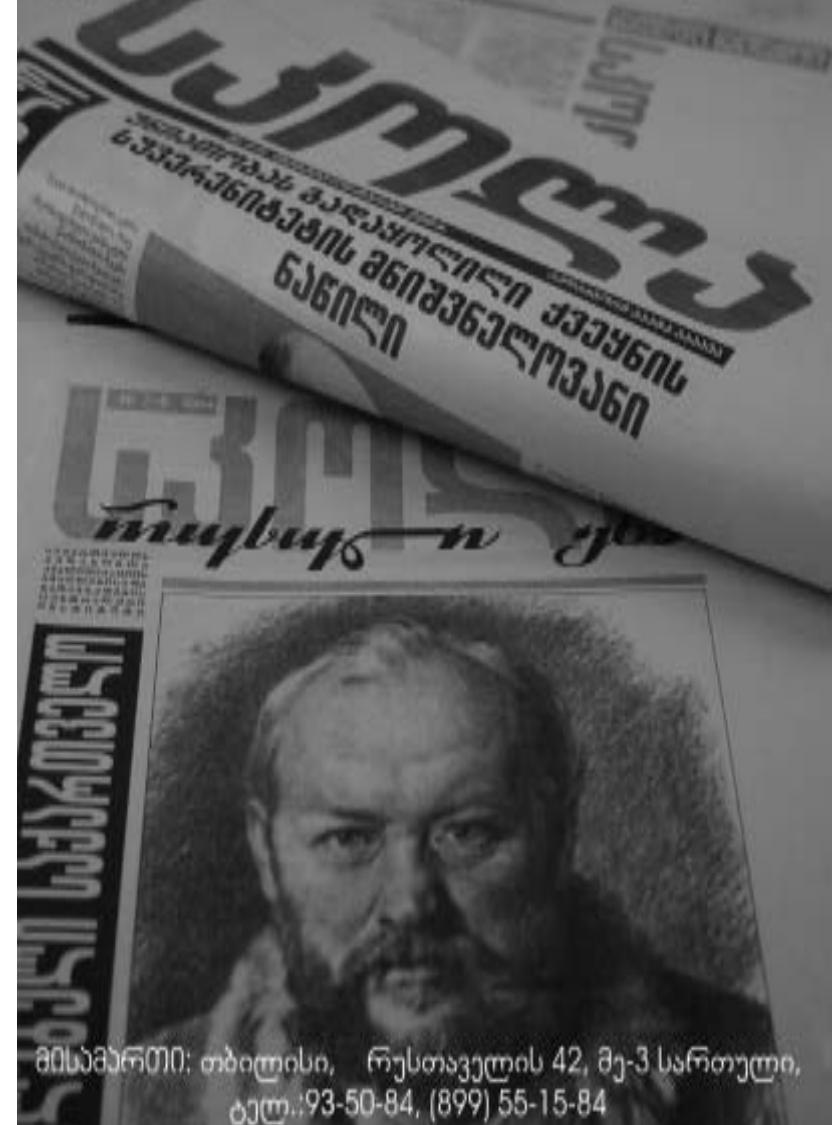


სასკოლო მათოდინარი გაზათვაში

შპს მეცნია ოჯახი "გარეთლებელი საქართველო" და შპს
"რესტაურანტი 2 პრიზი" კონკურსის ხელმოსაწერის 19
ცუანახელების საგანმანათლებლო და საგნობრივ
მეთოდურების განვითარების სამსახურის მიერ განვითარებს.

საგნობრივი მეთოდიეული გაზეთები მოგანვდით ყველა
კლასში პარალელური სასკოლო სახელმძღვანელოებით
სწავლების გარიგონებელ მეთოდიებსა და
რეკომენდაციებს, თემატურ გეგმებს, საგაევეთილო
სცენარებსა და მოდელებს.

გაზრდის მინისტრის აღნილებზე 2004 წლის 20 სექტემბერიდან 2004/2005 სასწავლო წლის განმავლობაში.



ცამალი "სალენო"

თუ განუხებით პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წნა, შარდლადები ხერლის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიღეთ წამალი წელის გადასაცემა.

"სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.
"სალხინო" ანეს სრიგებს კუჭ-ნანლავის მოქმედებას და ხსნის ტეკივილებს.
"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქებადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუჭის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტერპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენება მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რით.

ნამალ „სალებინოს“ თვისებები აპრობირებულია და მოწოდებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იყითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.
ნამდის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივა-
ლენტს არ უნდა აღმატებოდეს ლარებში.

მო: გამსახურდის №28 ტელ: 37 33 99 . 37 34 99

NGCTOUR@YAHOO.COM