

Առաջնահամար

ପାତ୍ରଗତି ପାଇନାର୍ଦୀ 1950 ଫେବୃଆରୀ 1 ସାଲକୁଠାରୀ

ମିହର, ରାତା ଯେବେଳ କାରଣପ୍ରସ୍ତର
ଦେଖନ୍ତୁଥିଲେ, ମାଗରାଟି ଅମିଶବା ରାଜ
ପାଇଁବେଳାରୀ, ତପୋତ୍ତମ କାରଙ୍ଗାଲ
ଚାହୁଁଥିଲେ, ଏହିଲୁ ଆସନ୍ତି କେବଳକୁଳ

დოკა, გვვჩირდეთ

ବାର୍ଷାଦିନୀ ପ୍ରକଟିତ ମହିନେକିଙ୍ଗଲେଖଣ
ନିମି, ରାଜଗୋପ ସାହୁରାମ, ଏଥେ
ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥାବାଣିକୁ ପଠିବାରେ
କାହାରୁଙ୍କାହାରୁଙ୍କା,—ଅଳନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବାତ୍ରନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର
ଶ୍ଵରାଧିକା, ଓ ମେଣ୍ଡିଲୋକ ବାକିବା ଏବଂ
ଦୂରବାନକମିମ୍ବା, ଏବେଦିନ ଉତ୍ସବରୂପିକୁ
ବାନିଦିନକୁ, ବାନିକୁପ୍ରତିରୂପିତ ଆଶ
ଦେଖିଲୁ 70 ମିନିଟ୍ ବାନିକୁପ୍ରତିରୂପିତ
ବାର୍ଷାକରନ୍ତେଲୁ ପ୍ରକାଶିତ ବାନିକୁପ୍ରତିରୂପିତ
ଉନ୍ନି ଦେଖିଲୁ ମେରାଥିର ଦେଖିଲୁ

କାର୍ଯ୍ୟବୋଇ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀକୃତିବୋଇ ମେଲୁଗୁ
କ୍ଷାପ ପ୍ରେସରିବୋଇ ମିଳିର ପୁଲିଶିଙ୍କରିବୋଇ
ମଧ୍ୟରେ ମିଳୁଗାନିଲୁ. ଲେଖିରୁଥିଲୁ ଏବଂ
ମଧ୍ୟରେ ପରିପ୍ରେସ ଫାରଟିଗ୍ରେନେର
ଏ ଲେଖକ ପଦମାରିଗୁଲୁ ଅଛି
ସାହିତ୍ୟର ଜାତାଶକ୍ତିରାଜୁକୁ ଟାଙ୍ଗିରା
ଅବ୍ୟାପିକରଣରେ ପାଇନିରୁକ୍ତିରେ ଏ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପିକରଣରେ ଏବଂ
ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଏବଂ

၁၃၂၈

ՃՇԿՄ ԱԹԳԵՐԸ ԵՌԵՔԸ

სცემდე საქართველოს, მის კანკ-
ნებს, ხალხს, ენას, კულტურულ
მემკვიდრეობას.

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପରିଚୟ

• ପ୍ରସ୍ତରାଳୀ ପ୍ରସ୍ତରାଳୀ, ତୁ କୋଣରେ
ଦେଖୁ କୋଣରେବେଶୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୋରୁଙ୍ଗା
ଦେଖୁଥା ବ୍ୟାକରନ୍ତରେଲୁବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଦେଖୁଥା ହିତ୍ତରେଲୁବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଦେଖୁଥା ହିତ୍ତରେଲୁବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

შრომა-გარემო

დღევრით მოგვარდეს. არ ხერხ-
დება ეს ასე. და ჩენი მოქალ-
აქების შეგნება და ობიექტურ-
ობის გრძნობა იმ დონეზედ უნდა
ავიდეს, რომ ცველაფერი ეს
სწორად გაიგოს.

დაას. ბევრი ნაკლი და გაჭირ-
ვაბა გვერდო წარსულიანა
მიმკვიდრეობით. მაგრამ ამათ
შორის ყველაზე მეტად მატიკა-
ებს ის. რომ მოქალაქეთა დიდ-
მა ნაწილმა დაიგრძეს „ზეობრი-
ვი ნორჩები, სიცნის-ჩატვიანობა,
ის შაშა-პაპური ტრადიციები და
ხელი მისყო უკეთურ საქმეები

რეზარვინგი აქლოვდება

கால்பாதா விரோதம்

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କିରୁଲେଖିବିଶ୍ଵାମି ହେବାରୁ ଏହା
ଶିଳ୍ପିଙ୍କରଣାକୁ ପିନ୍ଧିବୁଲାଇଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ବେଳେ
ବୁଲାଇ ଗାର୍ଜାକି, —ଏଣିକିମେବେ ଏହାକୁ
ନର୍ଦ୍ଦିତାକିମେ.

ନିତ ନିର୍ଜ୍ଵା, ହମି ଶେଷକୁ
ଅଭିଶାଙ୍କରି ଶୁଣିଲାମନ୍ତର
କାରଣେ ପାଦଗଢ଼ିବା ଏବଂ
ନିଯମରେ ଲାନିବାକୁବାବିଧି
ବାପର, ପରାମର୍ଶଦର୍ଶିବା
ଦାତାମିଳିବା ଉତ୍ସବିତ
କାଥାଟରୁଲ୍ଲାବା ନାଗାର୍ଜୁନ
ବିଳ ଫଲୁଲୁଲ ଏକାନିମନ୍ତର
କରେନ୍ତି ଲାହୁ, 1500 ଡର୍ବ
କୋଟି ମେହରାନ୍ତରୀକରିବା
ବାରଗଢ଼ିବା କରୁଣାପୂଜାର
କରିବା ଏକାରା,
3. କରୁଣାପୂଜା,

କୁଳାଙ୍ଗରେତ୍ରରେ ୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚିଂ ୨୦୧୦ ପାଠୀରାମନାଥ ଶ୍ରୀରାଜରେଣ୍ଟ ଓ ଡାକ୍ ପାଲଙ୍କ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବାର୍ଥିକାରୀ ମାନ୍ୟମନ୍ୟ ହେଉଥିଲା.

