პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, თბილისის
კომიტეტისა და საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო
КОМУНИСТИ — ОРГАН ЦК и ТК КП ГРУЗИИ И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 148 (9924) | ხუთშაბათი, 24 ივნისი, 1954 წ. | ფასი 20 კაპ.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

დ ღ ე ს ნ ო მ ე რ შ ი ა:

ჩვენს დიად სამშობლოში (1-ლი გვერდი).

ნახევარი წლის დავალება გაანაღდეს (1-ლი გვერდი).

არ დავუშვათ ჩამორჩენა სასოფლო-სამეურნეო სამუშაოებში. — რატომ ჭიანურდება თიბვა? მოსავლის აღების წინ. გარეული ბალახი სასილოსედ (მე-2 გვერდი).

ა. თომაძე. — ამხანაგმა ფიდომ კენჭი უყარა... (მე-2 გვერდი).

ს. ჭილაია. — დიდი პასუხსაგები შემოწმების წინ (მე-2 და მე-3 გვერდი).

ა. გავაშელი. — მარგანეცის გამოშვების გადიდების რეზერვები (მე-3 გვერდი).

ნ. შვანგირაძე. — „ტყის სიმღერა“ (მე-3 გვერდი).

ევროპის პროფკავშირული [illegible] სხდომა (მე-4 გვერდი).

უცხოეთის ინფორმაციები (მე-4 გვერდი).

გავაჩაღოთ კომბაინერთა შეჯიბრება მოსავლის უდანაკარგოდ აღებისათვის

Სასიხარულო ცნობები მოდის საკოლმეურნეო სოფლებიდან. პურეულის დიდი მოსავალი კოლმეურნეთა და მექანიზატორთა გულს ახარებს. სოფლის მშრომლები, საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის სექტემბრისა და თებერვალ-მარტის პლენუმების ისტორიული გადაწყვეტილებებით აღჭურვილნი, ძალასა და გამოცდილებას არ იშურებენ მოსავლიანობის გადიდებაში მკვეთრი აღმავლობის მისაღწევად. სიღნაღის, ყვარლის, გარდაბნის, მარნეულისა და სხვა რაიონებში ქერის მკა გაჩაღდა. კოლმეურნეობები პირველ განალეწ მარცვლეულს საბჭოთა სახელმწიფოს აბარებენ. კიდევ რამდენიმე დღე, და ხორბლის ხშირ ყანებში ველის ხომალდები — კომბაინები აგუგუნდებიან, მკა მასობრივად გაჩაღდება.

მოწინავე კოლმეურნეობები ყოველმხრივ მომზადებული ხვდებიან ალოობას. ახლა, მკისა და ლეწვის ამ ცხარე დღეებში, საბოლოოდ წყდება ბარაქიანი მოსავლის ბედი. თავთავიანი კულტურების მოსავლის აღებაში უმნიშვნელოვანესი ამოცანაა დანაკარგებთან ბრძოლა. მთელი პურეულის სწრაფად, უდანაკარგოდ აღება — აი რა არის ყველა კოლმეურნის, მექანიზატორის, სოფლის ყველა მშრომელის მთავარი საზრუნავი. ამხანაგმა გ. მალენკოვმა სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს მეხუთე სესიაზე წარმოთქმულ სიტყვაში აღნიშნა: „მოსავლის დანაკარგებთან ბრძოლის გაძლიერებისა და მარცვლეულის და სხვა სასოფლო-სამეურნეო კულტურების ფაქტიური მოსავლის გადიდების მიზნით ბოლო უნდა მოეღოს ისეთ არასწორ პრაქტიკას, როცა მარცვლეულისა და სხვა პროდუქციის წარმოების საქმეში კოლმეურნეობათა მუშაობის შედეგები ფასდება არა ფაქტიური მოსავლის მიხედვით, არამედ მხოლოდ სახეობათა მოსავლიანობის მიხედვით. არ უნდა დავივიწყოთ, რომ ჩვენი ქვეყანა, ჩვენი კოლმეურნეობები შეიძლება მდიდარი იყვნენ ბეღელში შენახული მოსავლით და არა აუღებელი მოსავლით“.

პარტია გვასწავლის, რომ მანქანა-ტრაქტორთა სადგური გადამწყვეტი ძალაა საკოლმეურნეო წარმოების განვითარებაში. კომბაინი დიდი ხანია გახდა მოსავლის აღების მთავარ, ძირითად მანქანად, ხოლო კომბაინერი ცენტრალურ ფიგურად მოსავლის აღებაზე. კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა მთავრობის დაუცხრომელი მზრუნველობით საქართველოს სოფლის მეურნეობა აღჭურვილია პირველხარისხოვანი ტექნიკით. საკმარისია ითქვას, რომ წელს მკაში მონაწილეობას მიიღებს 1.200-ზე მეტი კომბაინი. თვითეული კომბაინის მაღალი წარმადობით გამოყენება, შრომის ნაყოფიერების მნიშვნელოვნად გადიდება მტს-ების მუშაკთა პატრიოტული მოვალეობაა. სამწუხაროდ, ზოგან ჯერ კიდევ ყველაფერი არ კეთდება მოსავლის ასაღებად მზადების სწრაფად დამთავრებისათვის. არის სიგნალები, რომ ქარელის, წალკისა და სხვა რაიონებში გააჭიანურეს კომბაინების რემონტი. არ შეიძლება შევურიგდეთ ასეთ მდგომარეობას. თვითეული კომბაინის აგრეგატი მომზადებული უნდა შეხვდეს პურეულის მოახლოებულ აღებას. თავთავიანი კულტურების მოსავლის აღება სეზონური სამუშაოა და მან დაცდა არ იცის. ამ საქმეში დაგვიანება გაამრავლებს დანაკარგებს.

პარტიამ და მთავრობამ სოფლად მზრუნველობით გამოზარდეს შესანიშნავი კადრები, რომლებიც კომბაინებით მოსავლის აღების ოსტატები გახდნენ; ისინი საუცხოოდ არიან დაუფლებულნი ახალ ტექნიკას. მათ სახელოვან ტრადიციად გადაექცათ მოაწყონ სოციალისტური შეჯიბრება პურეულის სწრაფად და უდანაკარგოდ აღებისათვის. „კომუნისტის“ რედაქციისადმი გამოგზავნილ წერილებში წარჩინებული კომბაინერები სოლომონ რამაზაშვილი, მიხეილ ლაზარიაშვილი, იოსებ ტიტვინიძე, გიორგი ნოზაძე, სერგო ჰაბაშვილი გამოთქვამენ რწმენას, რომ წელს მდიდარი გამოცდილების გამოყენებით მთელ რიგ გაუმჯობესებებს შეიტანენ მანქანების უკეთ გამოყენებაში. შესანიშნავი თაოსნობა გამოიჩინა ლაგოდეხის რაიონის აფენის მტს-ის კომბაინერმა ვლადიმერ ყაველაშვილმა, რომელმაც იკისრა წელს პურეულის მოსავალი 20 სამუშაო დღეში აიღოს 500 ჰექტარზე და გალეწოს 1.150 ტონა მარცვლეული. მან შეჯიბრებაში გამოიწვია წითლის მტს-ის წარჩინებული კომბაინერი გ. დოლიძე. ამხ. დოლიძემ მიიღო ამხ. ყაველაშვილის გამოწვევა, ჩაება სოციალისტურ შეჯიბრებაში და პირობა დადო 25 სამუშაო დღეში მომკას 500 ჰექტარი პურეული და გალეწოს 1.050 ტონა მარცვლეული. ყვარლის მტს-ის მოწინავე კომბაინერი ვ. დაქიურიძე პრაქტიკულად შეუდგა სოციალისტური შეჯიბრებით ნაკისრი ვალდებულების განაღდებას და ყოველდღიურად ქერის მოსავალს იღებს 12 ჰექტარზე, თვითეულ ჰექტარზე ლეწავს 23 ცენტნერ მარცვლეულს. მარნეულის მტს-ის კომბაინერი პ. იუშკო შეჯიბრებაში ჩაება და იკისრა 18 დღეში 360 ჰექტარი ყანა მომკას. მან შეჯიბრებაში გამოიწვია კომბაინერი ი. რადჩენკო, რომელმაც გამოწვევა ხალისით მიიღო.

კომბაინერთა შეჯიბრება მით უფრო საინტერესო და სასარგებლოა, რომ მათ მთავარ პირობად წამოაყენეს მანქანის შეუფერხებელი, სრული დატვირთვით გამოყენება, დანაკარგებთან ბრძოლა, ყანის დროული, სუფთა აღება, საათობრივი გრაფიკით მუშაობა, რათა მოიპოვონ საუკეთესო ხარისხის კომბაინის აგრეგატის სახელწოდება.

სოფლის პარტიული ორგანიზაციები მოწოდებული არიან სათავეში ჩაუდგნენ მექანიზატორთა პატრიოტულ ინიციატივას, შეუქმნან მათ ყველა პირობა სოციალისტური შეჯიბრებით ნაკისრ ვალდებულებათა შესასრულებლად, იზრუნონ კომბაინის აგრეგატების საუკეთესო მომსახურებისათვის, ახალი ამოცანების დონეზე მოაწყონ მექანიზატორთა შორის მასობრივ-პოლიტიკური მუშაობა, კომბაინის აგრეგატებში გაგზავნონ აგიტატორთა საუკეთესო ძალები, სიტყვითა და საქმით აღაფრთოვანონ კომბაინერები, ტრაქტორისტები და სხვა მექანიზატორები დაუღალავი შრომისათვის, პურეულის მოკლე ვადებში და მაღალი ხარისხით აღებისათვის. კომბაინერები ახლა ადგილობრივი პარტიული და საბჭოთა ორგანიზაციების ყურადღების ცენტრში უნდა იყვნენ.

მექანიზატორთა წინაშე მთელი სიგრძე-სიგანით დგას ამოცანა — განახორციელონ კომპლექსური მექანიზაცია მოსავლის ასაღებ სამუშაოებისა, როგორიც არის მარცვლის გაწმენდა, გაშრობა, დატვირთვა, გადატვირთვა და გადაზიდვა, ნამჯისა და ბზის შეგროვება, დაზვინვა. მოსავლის აღების სამუშაოთა კომპლექსური მექანიზაცია საშუალებას მოგვცემს საუკეთესო ვადებში მოვაწყოთ ნაწვერალის აოშვა და ხვნა საშემოდგომო კულტურების დასათესავად. მექანიზებული კალოების დაჩქარებით მოწყობა საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს გადაუდებელი სამუშაოა.

შესანიშნავი თაოსნობა კომბაინებით მოსავლის აღების სახელმოხვეჭილი ოსტატებისა, რომლებიც მოგვიწოდებენ მოვაწყოთ სოციალისტური შეჯიბრება უხვი მოსავლის აღებისას მძლავრი ტექნიკის, მტს-ებისა და კოლმეურნეობების უდიდესი რეზერვების მთლიანად გამოყენებისათვის, უეჭველია საქართველოს ყველა კომბაინერის სრულ მოწონებასა და მხარდაჭერას ჰპოვებს. კომბაინერების, კომბაინის აგრეგატების ყველა მუშაკის ღირსებისა და სახელის საქმეა მთლიანად და გადაჭარბებით შეასრულონ ცვლის გამომუშავების ნორმები, არ დაუშვან დანაკარგი, თავიანთი შემოქმედებითი შრომით ახალი წვლილი შეიტანონ საყოველთაო-სახალხო ამოცანის — სოფლის მეურნეობის მკვეთრი აღმავლობის ამოცანის — განხორციელების საქმეში.

მაღლა ავწიოთ მოსავლის ორგანიზებულად, უდანაკარგოდ აღებისა და პურის დამზადების გეგმის ვადამდე შესრულებისათვის კომბაინერთა სოციალისტური შეჯიბრების დროშა!

კინოთეატრების ბილეთების ფასების შემცირება

1954 წლის 1 ივლისიდან ჩვენი ქვეყნის ყველა კინოთეატრში შემოღებულ იქნება ბილეთების ახალი, შემცირებული ფასები. ფასების შემცირება ქალაქებში მოხდება საშუალოდ 18 პროცენტით, სოფელ ადგილებში — 20 პროცენტით. დღის კინოსეანსებზე ქალაქებში, გარდა სადღესასწაულო და საერთო გამოსასვლელი დღეებისა, მოხდება ფასდაკლება 30 პროცენტით.

ნორჩ მაყურებელთათვის ბილეთების ღირებულება საბავშვო კინოსეანსებზე ქალაქებში წესდება 1 მანეთი, სოფელ ადგილებში — 50 კაპიკი.

დაწესებულია აგრეთვე ერთიანი ფასი მეცნიერულ-პოპულარული, ტექნიკური და ქრონიკალურ-დოკუმენტალური ფილმების ნახვისათვის — 1 მანეთი, ხოლო საბავშვო კინოსეანსებზე სოფელ ადგილებში — 50 კაპიკი. (საკდესი).

ჩვენს დიად სამშობლოში

ყურძენი დამწიფდა

ტაშკენტი, 22 ივნისი. (საკდესი). უზბეკეთის სამხრეთი რაიონების კოლმეურნეობებში დაიწყო სადრეო ჯიშის ყურძნის კრეფა.

ტერმეზის ჟდანოვის სახელობის კოლმეურნეობამ ჩააბარა „აკ-ქიშმიშის“ ჯიშის ყურძნის პირველი დიდი პარტია.

ყურძენი დამწიფდა კაშკა-დარიის ოლქში. როგორც სპეციალისტებმა გამოარკვიეს, ყურძნის მოსავალი აქ ერთნახევარჯერ გადააჭარბებს შარშანდელს.

ასი ათასი ტურისტი და ექსკურსანტი

მოსკოვის ტურისტთა ბაზამ საზაფხულო სეზონი გახსნა. მან მიიღო უკრაინიდან, ბელორუსიიდან, საქართველოდან, შუა აზიის რესპუბლიკებიდან, ბალტიისპირეთიდან ჩასული პირველი რამდენიმე ასეული ტურისტი და ექსკურსანტი. ესენი არიან საწარმოთა მუშები, ინჟინერ-ტექნიკური მუშაკები, პედაგოგები, სტუდენტები.

ზაფხულში მოსკოვის ტურისტულ-საექსკურსიო სამმართველო აწყობს შვიდ მარშრუტს. მშრომელები გაეცნობიან დედაქალაქისა და მისი მიდამოების ღირსშესანიშნავ ადგილებს, თვალსაჩინო ისტორიულ ძეგლებს. მოგზაურები მოაწყობენ ექსკურსიებს, გაეცნობიან ვოლგის ქალაქებს — გორკის, ყაზანს, კუიბიშევს, სარატოვს, სტალინგრადს.

ახლა მასობრივი ექსკურსიები ეწყობა იმ ადგილებში, რომლებიც დაკავშირებულია ა. პ. ჩეხოვის მოსკოვში ყოფნასთან. ტურისტები და ექსკურსანტები მიემგზავრებიან მელიხოვოს, სადაც დიდი მწერალი ცხოვრობდა და მუშაობდა.

ზაფხულის განმავლობაში მოსკოვსა და მის მიდამოებს ეწვევა ასი ათასზე მეტი ტურისტი და ექსკურსანტი. (საკდესი).

მეშახტეთა ახალი კულტურის სასახლე

მაკეევკა, 22 ივნისი. (საკდესი). მაკეევკის ქვანახშირის ტრესტის ლენინის სახელობის შახტის ბაზაში საექსპლოატაციოდ გადაეცა კულტურის ახალი სასახლე. იქ მოწყობილია 420-ადგილიანი მაყურებელთა დარბაზი, სასპორტო და სალექციო დარბაზები, ბიბლიოთეკა და სამკითხველო, მხატვრული თვითმოქმედების წრეების სამუშაო ოთახები.

ა. პ. ჩეხოვის ხსოვნისადმი მიძღვნილი ლიტერატურული საღამოები

ნალჩიკი, 22 ივნისი. (საკდესი). ყაბარდოს ასსრ ემზადება აღნიშნოს დიდი რუსი მწერლის ა. პ. ჩეხოვის გარდაცვალების 50 წლისთავი. ქალაქებისა და სოფლების კლუბებში, ბიბლიოთეკებში იკითხება ლექციები, მოხსენებები, იმართება ლიტერატურული გამოფენები. ღირსსახსოვარი თარიღის აღსანიშნავად საწარმოებში, კოლმეურნეობებში, საბჭოთა მეურნეობებში, მტს-ებსა და სასწავლებლებში იმართება ლიტერატურული საღამოები. რესპუბლიკური გამომცემლობა ამზადებს მწერლის რჩეულ ნაწარმოებთა კრებულს ყაბარდოულ ენაზე.

* *

კომბაინერები ემზადებიან პურეულის ჯგუფური წესით აღებისათვის

კიევი, 22 ივნისი. (საკდესი). უკრაინის საკოლმეურნეო მინდვრებში კომბაინებით უნდა აიღონ თავთავიანი კულტურების მთელი ფართობის 80 პროცენტზე მეტი, ხოლო რესპუბლიკის სამხრეთ რაიონებში — 95-98 პროცენტი. ეს დავალება რომ წარმატებით შეასრულონ, მტს-ების მექანიზატორები დიდ ყურადღებას აქცევენ მოსავლის კომბაინით აღების სწორ ორგანიზაციას, შეაქვთ მთელი რიგი ტექნიკური გაუმჯობესებანი.

რესპუბლიკის მეტი წილი მტს-ები ემზადებიან იმისათვის, რომ პურეულის მოსავლის აღებაზე გამოიყენონ კომბაინების მუშაობის ჯგუფური წესი, რომლის დროსაც თვითეული მანქანა შედის რამდენიმე კომბაინისაგან შემდგარ ჯგუფში. მოსავლის აღების ეს პროგრესული წესი შარშან უკვე გამოიყენა რესპუბლიკის სამხრეთი რაიონების ბევრმა მანქანა-ტრაქტორთა სადგურმა და ამას ყველგან დადებითი შედეგები მოჰყვა.

კომბაინების ჯგუფური მუშაობით შესაძლებელი გახდა უზრუნველეყოთ მათი მომსახურება ადამიანთა და სატრანსპორტო საშუალებათა ნაკლები რაოდენობით, უფრო სწრაფად მოეწყოთ საჭირო შეკეთება, მთელი მუშაობა ეწარმოებინათ იმ ადგილებში, სადაც პურეული უფრო ადრე შემოვიდა, ან იმ ფართობებზე, რომლებიც უფრო ადრე უნდა განთავისუფლებულიყო საშემოდგომო კულტურების დასათესავად. ძალებისა და საშუალებების მნიშვნელოვანი ეკონომია მოჰყვა აგრეთვე იმას, რომ შესაძლებელი გახდა ნაკლები რაოდენობით გამოეყენებინათ მექანიზებული მარცვალსაწმენდი კალოები.

იყენებენ რა შარშანდელ გამოცდილებას, მექანიზატორები ახლა აწყობენ კომბაინების ჯგუფურ მუშაობას, რაც შეხამებულია მოსავლის აღების მთელ სამუშაოთა კომპლექსურ მექანიზაციასთან.

ყაზახეთში გატეხილია ორი მილიონი ჰექტარი ყამირი და ნასვენი მიწა

ალმა-ატა. (საკდესი). ყაზახეთის სსრ კოლმეურნეობებმა და საბჭოთა მეურნეობებმა გატეხეს ორი მილიონი ჰექტარი ყამირი და ნასვენი მიწა და ამით თითქმის ერთი მესამედით შეასრულეს დავალება, რომელიც მიცემული აქვს რესპუბლიკას 1954-55 წლებისათვის.

1.370 ათას ჰექტარ ახალ მიწაზე დაითესა საგაზაფხულო კულტურები, უმთავრესად ხორბალი და ფეტვი. თითქმის ყველგან მოვიდა წვიმა, რამაც ხელი შეუწყო მცენარეთა განვითარებას.

რესპუბლიკაში უკვე მოხნულია მილიონნახევარ ჰექტარზე მეტი ანეული — თითქმის ნახევარი მილიონი ჰექტარით მეტი, ვიდრე გასული წლის ამავე პერიოდში. 1955 წლის თესვისათვის მომზადებულია 650 ათასი ჰექტარი ახალი მიწა. ყამირი და ნასვენი მიწის გატეხის ტემპი ძლიერდება.

მინსკის კამვოლის კომბინატის მშენებლობა

მინსკი, 22 ივნისი. (საკდესი). გაძლიერებული ტემპით შენდება მინსკის კამვოლის კომბინატი. წელს საექსპლოატაციოდ უნდა გადაიცეს 30 ათასი თითისტარიანი სართავი ფაბრიკა.

ახლა წარმატებით მიმდინარეობს მუშაობა კომბინატის მთავარი კორპუსის, საქვაბის, ცენტრალური შემკეთებელი სახელოსნოებისა და სხვა დამხმარე საამქროების ასაგებად. მშენებლობაზე მუშაობს მექანიზებული შეფიცვრის ექვსი აგრეგატი და სხვა უახლესი ტექნიკა.

მშენებლები ემზადებიან იმისათვის, რომ საექსპლოატაციოდ გადასცენ ოცი ათას კვადრატულ მეტრამდე საწარმოო ფართობი.

კომბინატის მშენებლობაზე ახლა განუწყვეტელ ნაკადად მიდის უახლესი მოწყობილობა. უკვე მიღებულია ბევრი დიდი წარმადობის მექანიზმი სართავი წარმოებისათვის.

ნახევარი წლის გეგმა შეასრულეს

სტალინო, 22 ივნისი. (საკდესი). კომბინატ „სტალინუგოლის“ 38 შახტის კოლექტივებმა ვადამდე შეასრულეს ნახევარი წლის პროგრამა.

დღეს № 5-6 დიმიტროვის სახელობის შახტის — დონბასის ერთ-ერთი ყველაზე დიდი და მექანიზებული საწარმოს მაღაროელებმა უკანასკნელი რამდენიმე ტონა სათბობი გამოუშვეს წლის პირველი ნახევრის ანგარიშში.

ვორკუტა, 22 ივნისი. (საკდესი). იმიერპოლარეთის მეშახტეები ღირსეულ შეხვედრას უმზადებენ მეშახტეთა დღესასწაულს. კომბინატ „ვორკუტუგოლში“ ექვსი თვის დავალება პირველმა ვადამდე შეასრულა № 18 შახტის კოლექტივმა. ამ საწარმოს მაღაროელები ივნისის მეორე დეკადის დამდეგიდან ნახევარი წლის დავალების გადამეტებით იძლევიან სათბობს.

ნახევარი წლის გეგმა ვადამდე შეასრულეს აგრეთვე № 5 და № 8 შახტებმა.

მოსკოვი. სრულიად საკავშირო სასოფლო-სამეურნეო გამოფენა. სსრ კავშირის სოფლის მეურნეობის მექანიზაციისა და ელექტროფიკაციის პავილიონის ხედი.
ფოტო ნ. გრანოვსკისა. (საკდესის ფოტოქრონიკა).

ნახევარი წლის დავალება გაანაღდეს

რუსთავი. (საკ. კორ.). სტალინის სახელობის ამიერკავკასიის მეტალურგიული ქარხნის ძირითად საამქროთა შორის გაჩაღებულ სოციალისტურ შეჯიბრებაში განსაკუთრებით დაწინაურდა მილსაგლინავი საამქროს კოლექტივი (უფროსი ნ. როზენფელდი). მილმგლინავებმა ექვსი თვის სახელმწიფო გეგმა თერთმეტი დღით ადრე შეასრულეს, ხოლო აგრეგატ „140“-ის კოლექტივმა ამავე პერიოდისათვის დავალება 108 პროცენტით გაანაღდა.

მილმგლინავები წარმატებით იბრძვიან იმისათვის, რომ ივნისის დარჩენილ დღეებში გეგმის გადამეტებით სამშობლოს მისცენ ასობით ტონა ფოლადის მაღალხარისხოვანი მილები.

* * *

თბილისი. წარმატებით ასრულებს თავის სოციალისტურ ვალდებულებას თბილისის სამსხმელო-მექანიკური ქარხნის კოლექტივი. მან ერთი თვით ადრე შეასრულა ნახევარი წლის გეგმა. შრომის ნაყოფიერება თვითეულ მუშაზე საშუალოდ 43 პროცენტით გაადიდა, ვიდრე ეს გეგმით იყო გათვალისწინებული, მნიშვნელოვნად გააუმჯობესა დამზადებული ჩარხების ხარისხი, სისტემატურად ამცირებს წუნს.

ჩარხმშენებლებმა ახალი ვალდებულება იკისრეს — ექვსი თვის დავალების გადამეტებით გამოუშვან 326 ათასი მანეთის მზა პროდუქცია.

* * *

ჭიათურა. (საკ. კორ.). ლენინისა და ორჯონიკიძის სახელობის მაღაროების კოლექტივებმა 23 ივნისისათვის შეასრულეს ნახევარი წლის გეგმა. კარგად იმუშავეს პ. ჩაჩანიძის, შ. გამეზარდაშვილისა და ვ. ნეფარიძის უბნებმა, აგრეთვე მარგანეცის გამამდიდრებელმა ფაბრიკებმა, რომლებსაც ხელმძღვანელობენ ინჟინრები ა. მოდებაძე და ა. ნიკოლაძე.

ლენინის სახელობის მაღარომ გასული წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით 12 პროცენტით გაზარდა სასაქონლო მარგანეცის გამოშვება.

შეჯიბრებაში დაწინაურებული მაღაროების კოლექტივები ახლა წლის მეორე ნახევრის ანგარიშში იძლევიან მარგანეცს.

* * *

ტყიბული. (საკ. კორ.). ტყიბულელი მეშახტეები, რომლებიც მეშახტის დღის აღსანიშნავ სტახანოვურ ვახტზე დგანან, კვლავ წარმატებით განაგრძობენ მეტი ქვანახშირისათვის ბრძოლას. ყველაზე უკეთ მუშაობენ მოლოტოვისა და სტალინის სახელობის შახტების კოლექტივები. ორივე შახტი რამდენიმე დღეა ქვანახშირს იძლევა გეგმის გადამეტებით.

23 ივნისს პირველ ცვლაში ტყიბულქვანახშირის ტრესტმა წარმატებით გაანაღდა ნახევარი წლის დავალება და ივლისის ანგარიშში რამდენიმე ათეული ტონა ქვანახშირი ამოიღო. ტრესტმა მიმდინარე წლის ხუთ თვესა და 22 დღეში გასული წლის შესაბამის პერიოდთან შედარებით 17,5 პროცენტით გაზარდა ქვანახშირის ამოღება. მეშახტეებმა იკისრეს თვის ბოლომდე კიდევ რამდენიმე ათასი ტონა ქვანახშირი ამოიღონ.

* * *

ქუთაისი. (საკ. კორ.). მიქოიანის სახელობის საკონსერვო ქარხნის კოლექტივმა 21 ივნისისათვის საერთო პროდუქციის გამოშვების ნახევარი წლის გეგმა 166 პროცენტით შეასრულა, ნატურ-პროდუქციისა — 120 პროცენტით. ხუთ თვეში მეკონსერვეებმა შრომის ნაყოფიერება გაადიდეს 80 პროცენტით, 7,2 პროცენტით შეამცირეს თვითღირებულება, რის შედეგად გეგმის გადამეტებით 950.000 მანეთი დააგროვეს. საკონსერვო ქარხანაში 22 ივნისს დაიწყეს მწვანე ლობიოს კონსერვის დამზადება, მალე ტყემლის კომპოტის გაკეთებასაც შეუდგებიან.

კოლმეურნეობათა ელექტროფიკაცია

ყვარელი. (საკ. კორ.). ყვარლის რაიონში არსებული ელექტროსადგურები ინწობჰესი და გავაზჰესი 5-6 სოფელს უწევდნენ მომსახურებას. სამი წლის წინათ სოფელ ყვარლის ორმა კოლმეურნეობამ ალაზანჰესის ელექტროენერგია მიიღო. ეს საკმარისი არ იყო, რაიონის მთელ რიგ კოლმეურნეობებს ელექტროენერგია არა ჰქონდათ.

წელს რაიონის სოფლების ელექტროფიკაცია ახალი ძალით გაჩაღდა. წიწკანაანთსერის კოლმეურნეობაში ელექტროკიოსკი ააგეს, ხაზები გაიყვანეს. წელს ალაზანჰესის ელექტროენერგიას მიიღებენ აგრეთვე ახალსოფლის ლენინისა და მოლოტოვის სახელობის კოლმეურნეობები.

მომავალ წელს რაიონის ყველა სოფელი ელექტროფიცირებული იქნება. კოლმეურნეობებში სხვადასხვა სამუშაოზე ასობით ელექტროძრავი იმუშავებს.

ჩაის ფოთლის კრეფა საბჭოთა მეურნეობებში

ჩაის საბჭოთა მეურნეობებმა ივნისის 20 დღეში მოკრიფეს 2.417 ტონა ჩაის ფოთოლი. ივნისის დავალება შესრულებულია 58,2 პროცენტით, წლიური კი 33,4 პროცენტით.

გონიოს ჩაის საბჭოთა მეურნეობას ივნისის დავალება შესრულებული აქვს 28,9 პროცენტით, სალიბაურის — 74,4, ჩაქვის — 84,4, ოჩხამურის — 73,6, ცეცხლაურის — 49,1, აჩიგვარის — 61,4, სიდის — 38,5, მოქვის — 51,6, ნატანების — 90, ლაითურის — 76,8, ნარუჯის — 59,5, ნასაკირალის — 58,3, წულუკიძის — 19,8, დიდი ჭყონის 39,4, ლესიჭინის — 46,6, ინგირის — 53,4, ონარიის — 46,1, ნარაზენის — 34,5, ხეცერის — 37,2, წალენჯიხის — 63,9, ხიბულის — 25,7 და გეჯეთის ჩაის საბჭოთა მეურნეობას — 14,5 პროცენტით.

არ დავუშვათ ჩამორჩენა სასოფლო-სამეურნეო სამუშაოებში

★ ★

რატომ ჭიანურდება თიბვა?

კურდღელაურის ენგელსის სახელობის კოლმეურნეობამ (თავმჯდომარე ი. მახნიაშვილი) წელს უდანაკარგოდ გამოაზამთრა პირუტყვი. გამოაზამთრა იმიტომ, რომ საკვები ბევრი ჰქონდა. რამდენიმე ათეული ტონა ნამჯა, რომელიც თვითონ აღარ უნდოდა, მეზობელი რაიონების კოლმეურნეობებს მიჰყიდა. ეს შარშანდელი მუშაობის შედეგი იყო. კურდღელაურელები წელს უფრო მეტი საკვების დაგროვებას ითვალისწინებენ. საკვებმოპოვების ბრიგადამ, რომელსაც დ. მუმლაური ხელმძღვანელობს, საზამთრო საძოვრებზე ცხვრისათვის დიდძალი თივა დაამზადა და ახლა რაიონის შიგნით მუშაობს.

აკურის კოლმეურნეობა „მოწინავეში“, რომელსაც აგრონომი, სოციალისტური შრომის გმირი ს. პაატაშვილი ხელმძღვანელობს, მნიშვნელოვან ღონისძიებებს ახორციელებენ მეცხოველეობის საქმის წინსვლისათვის. აქ 40 სული ძროხა ბაგურ-ბანაკურ კვებაზე გადაიყვანეს. ას ჰექტარზე ნათესი სხვადასხვა კულტურებით მწვანე კონვეიერი მოაწყეს. საკვებმოპოვების ბრიგადამ (ბრიგადირი ზ. ქევხიშვილი) 30 ჰექტარი ესპარცეტი გათიბა და დაზვინა. კიდევ 59 ჰექტარს გათიბავს.

მაგრამ ყველგან ასე როდია. არიან კოლმეურნეობები, სადაც მოდუნებულად განაგრძობენ მუშაობას, მტკიცე საკვები ბაზის შესაქმნელად ქმედით ღონისძიებებს არ ახორციელებენ. სოფელ გულგულის კოლმეურნეობაში დანაშაულებრივად ჭიანურდება თიბვა. თელავის მტს-ის სატრაქტორო ბრიგადის ბრიგადირმა თ. კაჭკაჭიშვილმა რამდენჯერმე მიმართა კოლმეურნეობის თავმჯდომარეს ი. კარჭაულს, რომ მიეცა ტრანსპორტი სათიბი მანქანის მისატანად, მაგრამ პასუხიც ვერ მიიღო. კარჭაული მექანიზატორებს არავითარ დახმარებას არ უწევს.

კისისხევის კოლმეურნეობაში (თავმჯდომარე ამხ. ლაფაური) ასი ჰექტარი ბალახი უნდა გათიბონ. ფაქტიურად დღემდე ოც ჰექტარზე მეტი არ გაუთიბავთ. ასეთივე მდგომარეობაა წინანდლის სტახანოვის სახელობის (თავმჯდომარე გ. მესხიშვილი), ვანთის, კონდოლის, ფშაველისა და ნაფარეულის კოლმეურნეობებში.

საკვების დამზადებაში ჩამორჩენა ძირითადად გამოწვეულია მტს-ების ცუდი მუშაობით. თელავის მტს-ის 6 სათიბი მანქანა სანახევროდ არ არის დატვირთული. რუისპირის კოლმეურნეობა „ყურძენ-თავთავში“ სათიბი მანქანა ორ დღეს მოცდა ტრაქტორის დაზიანების გამო. სატრაქტორო ბრიგადის ბრიგადირმა გ. ძამუკაშვილმა ვერ მოახერხა, რომ დაზიანებული ტრაქტორის ნაცვლად სხვა გამოეყენებინა.

თელავის და ნაფარეულის მტს-ებს თივის საზვინავი მანქანები არა აქვთ. თელავის მტს-ს თივის ორი შემგროვებელი აქვს, მაგრამ ისინიც გამოუყენებელია.

ზოგან ცუდად უვლიან სასილოსე სიმინდის ნათესს. კონდოლის კოლმეურნეობამ (თავმჯდომარე ი. ფავლენიშვილი) სასილოსე სიმინდი 30 ჰექტარზე დათესა, იგი ბალახმა დაფარა. მისი გათოხნა დღემდე არ გახსენებიათ. ასეთივე მდგომარეობაა წინანდლის, კისისხევის, ნაფარეულის, ფშაველის კოლმეურნეობებში.

კოლმეურნეობებს არათუ საკვების დასილოსება, არამედ ამ საქმისათვის მზადებაც არ დაუწყიათ. თელავის მტს-ის ზონის კოლმეურნეობებმა 1.678 ტონის ტევადობის ახალი სასილოსე ორმო უნდა მოამზადონ, აქედან 500 ტონისა — კაპიტალური. ფაქტიურად დღემდე არცერთი ტონის ტევადობის ახალი ორმო არ მოუმზადებიათ. იყალთოს, ვარდისუბნის, ქვემო ხოდაშნის, კისისხევის, გულგულის კოლმეურნეობათა ხელმძღვანელები ამ მხრივ აშკარა უდარდელობას იჩენენ.

საკვები არის, მისი დამზადება უნდა დაჩქარდეს. პარტიის თელავის რაიკომმა, რაისაბჭოს აღმასკომმა, მტს-ებმა ქმედითი ღონისძიებანი უნდა განახორციელონ პირუტყვისათვის მტკიცე საკვები ბაზის შესაქმნელად.

ს. ქოჩლაძე,
„კომუნისტის“ საკ. კორესპონდენტი.

გარეული ბალახი სასილოსედ

დმანისი. („კომუნისტის“ კორ.) კარგი ნათესი ბალახები აქვთ წელს დმანისის რაიონის კოლმეურნეობებს. მექანიზატორები და კოლმეურნეები, რომელთა შემოქმედებითმა თანამეგობრობამ საფუძველი ჩაუყარა უხვ მოსავალს, გაცხოველებით მუშაობენ იმისათვის, რომ მთლიანად აიღონ თივის მოსავალი და ამით მეცხოველეობას მტკიცე საკვები ბაზა შეუქმნან.

სოციალისტურ შეჯიბრებაში დაწინაურდა სოფელ ვარდისუბნის მალენკოვის სახელობის კოლმეურნეობა. აქ ჰექტარზე საშუალოდ 45 ცენტნერ თივას იღებენ, ნაცვლად 20 ცენტნერისა. მტს-ის პირველი სატრაქტორო ბრიგადის აგრეგატმა, რომელსაც გ. ასლანიანცი ხელმძღვანელობს, სათიბი მანქანით ორ დღეში გათიბა 30 ჰექტარი ნაცვლად გეგმით გათვალისწინებული 20 ჰექტარისა.

მოწინავე კოლმეურნეობები კარგად იყენებენ გარეულ ბალახს სასილოსე მასად. ეს სამუშაო რაიონში პირველმა დაიწყო სოფელ ვაკის ბუდიონის სახელობის კოლმეურნეობამ. მემანქანემ შ. მურადოვმა სასილოსე მანქანით უკვე დაამზადა 100 ტონა სასილოსე მასა.

სოფელ განთიადის ორჯონიკიძის სახელობის კოლმეურნეობაში სატრაქტორო ბრიგადამ, რომელსაც ვ. ოქრიაშვილი ხელმძღვანელობს, სამ დღეში გარეული ბალახისაგან დაამზადა 130 ტონა სასილოსე მასა.

წითელწყაროს მოლოტოვის სახელობის კოლმეურნეობაში ფართოდ იყენებენ გარეულ ბალახს სასილოსე მასად. სილოსის საჭრელი მანქანით უკვე დაამზადეს 800 ტონა სასილოსე მასა. კიდევ დაამზადებენ 1.500 ტონას. **სურათზე:** (მარცხნიდან) ზოოტექნიკოსი რ. გონაშვილი ამოწმებს სასილოსე მასის ხარისხს.
ფოტო შ. გოქაძისა.

★

მოსავლის აღების წინ

იქ, სადაც პანკისის ხეობა იწყება და მაღალი მთებიდან ჩამოვაკებულ ალაზანს მდინარე ილტო უერთდება, გამვლელის ყურადღებას იპყრობს სოფელ მატნის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობის პურეულის ნათესები. მატნის კოლმეურნეობა ერთ-ერთი მოწინავეა ახმეტის რაიონში.

კოლმეურნეობას 430 ჰექტარი პურეული უთესია. განსაკუთრებით გამოირჩევა ჯვარედინად და ვიწრო მწკრივებად ნათესი პური, რომელსაც 250 ჰექტარი უკავია. ამ წესით ნათესი ხორბალი მაღალი, თანაბარია და ბარაქიან მოსავალს გვპირდება.

კოლმეურნეები კარგად ემზადებიან პურეულის სწრაფად და უდანაკარგოდ აღებისათვის. მათ კარგად ესმით, რომ მოსავალი იანგარიშება არა მინდვრად, არამედ ბეღელში. ახმეტის მტს-ის დახმარებით კოლმეურნეობას შედგენილი აქვს მოსავლის აღების სამუშაო გეგმა, რომელიც ითვალისწინებს ტექნიკის, ადამიანების გონივრულ, მიზანშეწონილად გამოყენებას. კოლმეურნეობას გადაწყვეტილი აქვს მოსავალი აიღოს 15 სამუშაო დღეში. სრულ წესრიგზეა მკის მარტივი მანქანები, საკოლმეურნეო ინვენტარი, ბრიგადები დაკომპლექტებულია მკელებით, ძნის მკონავებით, ყველამ იცის, რა სამუშაო უნდა შეასრულოს მკისა და ლეწვის ცხარე დღეებში. გამოყოფილია მინდვრად დარჩენილი თავთავების ამკრეფი ჯგუფები.

მკაზე იმუშავებს 4 ავტომანქანა. შეძენილი აქვთ 300 ცალი ტომარა. გასუფთავებულია კალოები, პურის საშრობი ფარდულები, საკოლმეურნეო ბეღლებს გაუკეთდა დეზინფექცია, გამზადებულია ხორბლის საწმენდი მანქანები — ტრიერები და სხვ.

ახმეტის მტს-ი ამ კოლმეურნეობაში მოსავალს აიღებს 300 ჰექტარზე. აქ იმუშავებს გ. კაციაშვილის კომბაინის აგრეგატი. ამხ. კაციაშვილი ჩაება სოციალისტურ შეჯიბრებაში თავთავიანი კულტურების მოსავლის მოკლე ვადებში და უდანაკარგოდ აღებისათვის. კომბაინი პურის ასაღებ ნაკვეთში დგას და აგრონომის სიგნალს ელოდება, რომ მუშაობა დაიწყოს.

პურეულის მოსავლის აღებისათვის მზადებაში მატნის კოლმეურნეობის გამოცდილება მისაბაძია.

ს. ლაბაზიძე,
ახმეტის რაიონული გაზეთის „გამარჯვების“ რედაქტორი.

მექანიზებული ფერმები

გეგეჭკორი. (საკ. კორ.). წელს გათვალისწინებულია სოფელ გეგეჭკორის კიროვის სახელობის, თამაკონის დიმიტროვის სახელობის, ნაგვაზაოს სტალინის სახელობის, ბანძის ლენინის სახელობის კოლმეურნეობებში მოეწყოს პირუტყვის მექანიზებული ფერმები. უკვე შეიძინეს ავტომატური სარწყულებლები, საკვების დასაორთქლებელი, საკვები ძირხვენების საჭრელი მანქანები, აგრეთვე სხვა სპეციალური მოწყობილობანი.

გეგეჭკორის კიროვის სახელობის კოლმეურნეობაში მეცხოველეობის ფერმის საჭიროებისათვის დამთავრდა ელექტროკიოსკის მშენებლობა. ამ სამუშაოს მოკლე დროში შეუდგებიან აგრეთვე ნაგვაზაოს სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში.

ამხანაგმა ფიდომ კენჭი უყარა...

ბაზალეთის კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ფიდო ლალიაშვილი რამდენჯერმე შეაქეს, ყოჩაღი კაციაო. მაგრამ მას ქებამ აწყინა, გაყოყოჩდა, შეუცვლელ მუშაკად წარმოიდგინა თავი, კრიტიკას ვერ ითმენს და, ასე გასინჯეთ, ზოგიერთ კოლმეურნეს მათრახითაც კი ემუქრება.

საქმე ის არის, რომ ფიდოს არასწორი მოქმედება გაუდის და რაკი ერთხელ თავისი გაიტანა, მეორედაც შეეცადა მის გაკეთებას.

1952 წლის 10 ოქტომბერს პარტიის დუშეთის რაიკომში ლალიაშვილის შესახებ იმსჯელეს და აღნიშნეს, რომ მან კოლმეურნეობის მიწის ფართობი მიიტაცა და იქ სახლის მშენებლობა დაიწყო. რაიკომის ბიურომ ამისათვის ფიდოს მკაცრი სასჯელი დაადო და დაავალა: „დაუყოვნებლივ დაუბრუნოს კოლმეურნეობას მიწა და იქიდან გაიტანოს სამშენებლო მასალები“.

მეორე წელიწადი გადის, მაგრამ ფიდოს კოლმეურნეობისათვის მიწა არ დაუბრუნებია, არც მშენებლობა შეუწყვეტია. პირიქით, სწორედ ხსენებულ ფართობშია წამოჭიმული მისი ორსართულიანი სახლის ახალი შენობა.

გამოდის, რომ რაიკომში პატივს არა სცემენ საკუთარ დადგენილებას. სხვანაირად როგორ შეიძლება ავხსნათ ეს ფაქტი? მაგრამ მივყვეთ ამბავს.

გასული წლის ოთხი თვის მანძილზე კოლმეურნეობაში სხვადასხვა საჭიროებისათვის 58 ათასი მანეთი დახარჯეს, აქედან 40 ათასი მანეთი დახარჯულია ბანკისა და ბუღალტერიის გვერდის ავლით. ამის პირველი ინიციატორი თვითონ თავმჯდომარე იყო.

ლალიაშვილი მრავალი უკანონო ოპერაციის ავტორია. სახანძრო რაზმის ხელმძღვანელობისათვის ფ. სონიშვილს 100 კილოგრამი ხორბალი და ამდენივე სიმინდი მისცა, გასამართლებელი საბუთის უქონლად კოლმეურნეებს გ. სინჯარაძეს, ს. პატრიშვილს, ნ. ნათელაშვილს, მ. პაპიაშვილს, ნ. ხეხელაშვილს, ლ. პაპიაშვილს, ვ. სონიშვილს ჩამოაწერა დავალიანება, რომლის საერთო ჯამი 1.744 მანეთს შეადგენს.

კოლმეურნეობაში იყო სასოფლო-სამეურნეო არტელის წესდების უხეშად დარღვევის შემთხვევები, არევდარევა შრომის ორგანიზაციაში. თავმჯდომარე შიშველ ადმინისტრირებას მიმართავდა, კოლმეურნეობიდან ხელაღებით რიცხავდა წევრებს. ფიდოს არასწორი მოქმედება მარტო ამით არ ამოიწურება.

კოლმეურნეობის მოანგარიშე, სამამულო ომის ინვალიდი ვ. ლალიაშვილი, რომელიც უშუალოდ ბუღალტერს ემორჩილება, ხშირად წასულა ამ უკანონობის წინააღმდეგ, მაგრამ ვინაიდან ფიდოს მხარს უჭერდა პარტორგანიზაციის ყოფილი მდივანი ა. ნათელაშვილი, ამ წინააღმდეგობას შედეგი არ მოჰყოლია, პირიქით, თავმჯდომარე ცდილობდა როგორმე ისე მოეწყო საქმე, რომ კომკავშირელი მოანგარიშე თავიდან მოეშორებინა.

ასეთი მომენტიც დადგა. პარტორგანიზაციის მდივანი, იგივე ბრიგადირი ა. ნათელაშვილი სისტემატურად აგვიანებდა ბრიგადის ხუთდღიური ცნობების წარდგენას ბუღალტერიაში. ერთხელ მან, ჩვეულებრივად ორი დღის დაგვიანებით, სხვისი ხელით გაუგზავნა ცნობა მოანგარიშე ლალიაშვილს, ამ უკანასკნელმა ცნობის ფურცელი ოდნავ გადახია და უკან დააბრუნა. სწორედ ეს გახდა საბაბი, რომ ა. ნათელაშვილს სასწრაფოდ პარტიული კრება მოეწვია და დაედგინა: „დაევალოს გამგეობას სამუშაოდან მოხსნას მოანგარიშე ვ. ლალიაშვილი“.

გამგეობამ არ დააყოვნა და, ამრიგად, სამამულო ომის ინვალიდი ვ. ლალიაშვილი უმუშევარი დარჩა.

ვ. ნათელაშვილმა განცხადებით მიმართა კომკავშირის დუშეთის რაიკომს. ის იტყობინებოდა კოლმეურნეობის თავმჯდომარის დანაშაულებრივ მოქმედებას. ეს განცხადება ერთი თვის შემდეგ პარტიის რაიკომში [illegible]. წერილში აღნიშნული ფაქტები დადასტურდა. ლალიაშვილის სამუშაოდან გათავისუფლებიდან სამი თვე გავიდა და, როგორც იქნა, 5 აგვისტოს პარტიის რაიკომის ბიურომ საკითხი განიხილა.

დადგენილებაში სწერია: „საკასო დისციპლინის დარღვევისა, კოლმეურნეებზე რიცხული დავალების არასწორად ჩამოწერის, პროდუქტების არაკუთვნილებისამებრ გაცემისათვის და შრომადღეების დარიცხვაზე არსებული წესების დარღვევისათვის სოფელ ბაზალეთის კოლმეურნეობის თავმჯდომარეს ფ. ლალიაშვილს მიეთითოს“ (სტილი უცვლელია — რედ.).

მხოლოდ მიეთითოს (?!)... რაც შეეხება უკანონოდ სამუშაოდან მოხსნილ ვ. ლალიაშვილს, ამ საკითხში ბიურომ უცნაური პოზიცია დაიკავა: „დაევალოს ფ. ლალიაშვილს წევრთა საერთო კრებაზე დააყენოს მოანგარიშის აღდგენის საკითხი. თუ კრება მხარს დაუჭერს, აიყვანოს სამუშაოდ თუ არა და სადაც უნდა მოანგარიშემ იქ მიმართოს“.

გამოდის, რომ ბიურომ არაფრით არ დაუჭირა მხარი იმას, ვინც ნაკლოვანებანი ამხილა, პირიქით, იგი დამნაშავის დამცველის როლში გამოვიდა.

ფიდომ კოლმეურნეობის საერთო კრება მოიწვია. მართალია, კრებას მხოლოდ ერთი ბრიგადის წევრები დაესწრნენ, მაგრამ საქმე მაინც გაკეთდა. თავმჯდომარემ „კრებას“ რაიკომის ბიუროს დადგენილება კი არ გააცნო, არამედ წინასაარჩევნო კამპანიას შეუდგა, ჩვენი ყოფილი მოანგარიშე გვიჩივის, გამგეობა ხალხს რათ ეხმარებაო. აი ჩვენ ზოგს ცხვარი ვასესხეთ და ზოგს სხვა რამე, ამისათვის ვ. ლალიაშვილი გვიჩივის... ვფიქრობ, ასეთი მოანგარიშე თქვენთვის საჭირო არ არისო...

შემდეგ ფიდომ ბიულეტენები მოამზადა, მაგიდის უჯრა გამოსწია და კოლმეურნეები კენჭისსაყრელად მოიწვია — ვისაც ვ. ლალიაშვილი არ გინდათ, წაშალეთ და ვისაც გსურთ, დატოვეთო...

ფიდომ ასეთივე „რეფერენდუმი“ მოაწყო სხვა ბრიგადებში, მაგრამ უკვე ღია კენჭისყრით.

ერთ წელზე მეტი გავიდა, რაც ვ. ლალიაშვილი უმუშევარია. ამ ხნის მანძილზე მან დახმარებისათვის მრავალჯერ მიმართა პარტიის რაიკომის მდივანს ამხ. ა. ბექაურს, მაგრამ ამაოდ. საეჭვო ისიც არის, რომ ვ. ლალიაშვილთან ერთად უმუშევრად დატოვეს მისი მეუღლე — უმაღლესი განათლების მქონე სპეციალისტი (ვეტექიმი) მ. კვერნაძე.

რაც შეეხება კოლმეურნეობის თავმჯდომარე ფ. ლალიაშვილს, იგი თავს კარგად გრძნობს, ნაკლოვანებათა გამოსწორების ნაცვლად კვლავ არღვევს საკასო დისციპლინას, კოლმეურნეობის წესდებას. ამას წინათ საქართველოს სსრ სოფლის მეურნეობის სამინისტროს და დუშეთის მტს-ის წარმომადგენლებმა ფიდოს დანაშაულებრივ მოქმედებაზე მოზრდილი აქტი შეადგინეს, მაგრამ მისთვის პასუხი ჯერ არავის მოუთხოვია.

როცა ფ. ლალიაშვილის საკითხი გასულ წელს რაიკომის ბიურომ განიხილა, დადგენილებაში ჩაიწერა: „დაევალოს ამხ. ა. ჯერვალიძეს (რაიკომის განყოფილების ყოფილი გამგე) თვალყური ადევნოს ამ დადგენილების შესრულებას“.

სამწუხარო სწორედ ის არის, რომ პარტიის რაიკომის მუშაკები მართლაც გულგრილად ადევნებენ თვალყურს კრიტიკის ჩახშობის ამ აღმაშფოთებელ ფაქტს.

ა. თომაძე,
„კომუნისტის“ საკ. კორესპონდენტი.

გამოუქვეყნებელი წერილების კვალდაკვალ

წყალტუბოს რაიონიდან გამოგზავნილ კორესპონდენციაში ჩვენი გაზეთის მკითხველი ამხ. ი. ოსელიანი ამხილებდა რაიონის სამრეწველო კომბინატის ლიმონათის ქარხნის დირექტორის ჯიქიას დანაშაულებრივ მოქმედებას. კორესპონდენცია შესამოწმებლად და ზომების მისაღებად გადაეგზავნა წყალტუბოს რაიონის მშრომელთა დეპუტატების საბჭოს აღმასკომს.

როგორც აღმასკომის თავმჯდომარე ამხ. გ. გაგოშიძე გვატყობინებს კორესპონდენციაში მოყვანილი მთელი რიგი ფაქტები შემოწმებით დადასტურდა. ლიმონათის ქარხნის დირექტორის ჯიქიას საქმე შემდგომი ძიებისათვის გადაეცა რაიონის პროკურატურას. რაიაღმასკომის მიერ დასახულია ღონისძიება ლიმონათის ქარხნის მუშაობის გასაჯანსაღებლად.

დიდი პასუხსაგები შემოწმების წინ

ქართული საბჭოთა ლიტერატურა ფრიად პასუხსაგები შემოწმების წინაშეა. 30 ივნისს შედგება საქართველოს საბჭოთა მწერლების IV ყრილობა, რომელიც შეაჯამებს ქართული საბჭოთა მწერლობის მიერ III ყრილობიდან (1946 წ.) დღემდე გავლილ გზას, შეფასებას მისცემს მას და დაუსახავს უმნიშვნელოვანეს ამოცანებს. ყრილობა შეაფასებს ქართული მწერლობის, მწერალთა კავშირის, მისი ხელმძღვანელი ორგანოების მუშაობას იმის მიხედვით, თუ როგორ ასრულებდა ქართული მწერლობა თავის პატრიოტულ ვალს ხალხის, სამშობლოს წინაშე, როგორ ზრდიდა და ამკვიდრებდა ადამიანების სულიერ სამყაროში ახალ, სოციალისტურ შეგნებას, როგორ უპასუხებდა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის მიერ დაყენებულ ამოცანებს, როგორ ზრდიდა და უვითარებდა ხალხს მხატვრულ გემოვნებას, ესთეტიკურ მოთხოვნილებებს.

გენიალური ლენინი ჯერ კიდევ 1905 წელს შენიშნავდა: „ლიტერატურული საქმე უნდა გახდეს შემადგენელი ნაწილი, ორგანიზებული, გეგმაშეწონილი, გაერთიანებული სოციალ-დემოკრატიული პარტიული მუშაობისა... მთელ ამ მუშაობას თვალყური უნდა ადევნოს ორგანიზებულმა სოციალისტურმა პროლეტარიატმა, მან უნდა გაუწიოს კონტროლი ყველაფერ ამას. მთელ ამ მუშაობაში, ყოველგვარი გამონაკლისის გარეშე, უნდა შეიტანოს ცოცხალი პროლეტარული საქმის ცოცხალი ნაკადი და, ამრიგად, ყოველგვარი ნიადაგი გამოაცალოს ძველთაძველ, ნახევრად ობლომოვისებურ, ნახევრად-ჩარჩულ რუსულ პრინციპს: მწერალი წერს, მკითხველი კითხულობს“. კომუნისტური პარტია არასოდეს არ ივიწყებს ლენინის ამ გენიალურ მითითებას. ჩვენმა პარტიამ დიდი იდეოლოგიური მუშაობა გასწია, რათა გაეწმინდა მხატვრული ლიტერატურა ყოველგვარი იდეური უხამსობისა, ნაციონალიზმისა და აპოლიტიკურობისაგან. სწორედ საქართველოს მწერალთა კავშირის III ყრილობის წინადღეებში გამოქვეყნდა დიდი სტალინის ინიციატივით მიღებული სკკპ ცენტრალური კომიტეტის დადგენილება ჟურნალების „ზვეზდისა“ და „ლენინგრადის“ შესახებ.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის დადგენილებანი ლიტერატურისა და ხელოვნების საკითხებზე საქართველოს საბჭოთა მწერლებმა, ისევე როგორც მთელი საბჭოთა კავშირის მოძმე რესპუბლიკების მწერლებმა, მიიღეს, როგორც შემოქმედებითი შრომის პროგრამა. ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში მხილებულ და გაკრიტიკებულ იქნა უიდეობისა და აპოლიტიკურობის რეციდივები, ულმობელი ბრძოლა გამოეცხადა დეკადენტობის ყოველგვარ ნაშთებს და გაჩაღდა ფართო შემოქმედებითი მუშაობა მაღალიდეური მხატვრული მწერლობისათვის.

ომისშემდგომი პერიოდის ქართული საბჭოთა მწერლობა კვლავ გამდიდრდა ახალი მნიშვნელოვანი ლიტერატურული მოვლენებით. ახლა, როცა თვალს გადავავლებთ ამ განვლილ თითქმის ათწლიან გზას, საშუალება გვეძლევა დავასახელოთ რამდენიმე საინტერესო ნაწარმოები, რომლებმაც მნიშვნელოვანი როლი შეასრულეს და კვლავაც შეასრულებენ ჩვენი ხალხის აღზრდის საქმეში. III ყრილობის შემდეგ გამოქვეყნებული ნაწარმოებებიდან აღსანიშნავია: ლ. ქიაჩელის „მთის კაცი“, ა. ბელიაშვილის „თავგადასავალი ბესიკ გაბაშვილისა“, გ. ლეონიძის „ზერშოულა“, ირ. აბაშიძის ლექსების ციკლი „სიმღერა მკის დროს“, „ყვავის გურია“, ს. ჩიქოვანის „მგზავრის დღიურები“, გრ. აბაშიძის „ზარზმის ზმანება“, „ლენინი სამგორში“, ი. მოსაშვილის „ჩაძირული ქვები“, „მისი ვარსკვლავი“, კ. ლორთქიფანიძის „სამხედრო მოთხრობები“, ალ. მირცხულავას „რუსთავი“, მ. ბარათაშვილის „მარინე“, კ. კალაძის „მშობლიურ სოფელში“, კ. გამსახურდიას „დავით აღმაშენებლის“ მეორე და მესამე წიგნი, გ. ტაბიძის, ი. გრიშაშვილის ლირიკული ლექსები, ი. ნონეშვილის „ამბავი ერთი ქალიშვილისა“, რ. მარგიანის „სიმღერა კომუნიზმისა“, ხ. ბერულავას „რუსული გული“, რ. გვეტაძის „ცხოვრება იწყება თავიდან“, ა. ქუთათელის „პირისპირ“ მე-3 წიგნი, ს. კლდიაშვილის ახალი ნოველები, მ. მრევლიშვილის „ხარატაანთ კერა“, ო. ჩხეიძის „ჯებირი“, ლ. ავალიანის „ახალი ჰორიზონტი“, ო. ჭელიძის „ზღვა დაიბადა“, ალ. ჭეიშვილის „დიდი ტალღა“, ი. ლისაშვილის „ერთგულება“. ყველა ეს ნაწარმოები ერთნაირი ღირსების როდია, მაგრამ აქ დასახელებულია წიგნები, რომელთა შესახებ გარკვეული საზოგადოებრივი აზრი შეიქმნა. გარდა ამისა, ამ წლებში დაიბეჭდა ბევრი ნაწარმოები, რომელთა საფუძვლიანი გარჩევა და განხილვა, სამწუხაროდ, არ მომხდარა არც მწერალთა კავშირში და არც ჩვენს პრესაში. მხედველობაში მაქვს: ე. ზედგინიძის, გ. შატბერაშვილის, გრ. ჩიქოვანის, ს. ეულის, გ. კაჭახიძის, კ. ნადირაძის, ა. ლომიძის, ს. თავაძის, თ. დონჯაშვილის, კ. გოგიავას, კ. ბობოხიძის, ა. თევზაძის, ს. მთვარაძის, რ. ქორქიას, ს. წვერავას, ხ. ვარდოშვილის, ვ. გორგანელის, ი. ხოშტარიას და სხვათა წიგნები. ის გარემოება, რომ საქართველოს მწერალთა კავშირსა და ლიტერატურულ პრესას არ მოუხდენია ამ წიგნების სერიოზული გარჩევა, არ მოუცია მათი ობიექტური შეფასება, უკვე მეტყველებს მწერალთა კავშირისა და მისი სალიტერატურო ორგანოების „ლიტერატურული გაზეთისა“ და „მნათობის“ არადამაკმაყოფილებელ მუშაობაზე. სამწუხაროდ, ასევე არ არის კრიტიკულად შეფასებული და გარჩეული გ. ტაბიძის, შ. დადიანის, ა. მირცხულავას, ს. შანშიაშვილის, გრ. აბაშიძის, ა. გომიაშვილის, ა. აბაშელისა და სხვათა ერთტომეულები. ამ წიგნებში ბევრი რამ არის სადავო, ბევრი რამ არის წახალისებისა და მოწონების ღირსი. სამწუხაროდ ამ ერთტომეულებში შეტანილია ისეთი ლექსები, რომლებიც თავის დროზე მკაცრად იყო გაკრიტიკებული ჩვენს პრესაში.

ომისშემდგომ წლებში გამოვიდა რამდენიმე კრებული და ალმანახი, მათ შორის პირველ რიგში უნდა დავასახელოთ ლექსების კრებულები დიდ სტალინზე და მოსკოვზე. უთუოდ საინტერესო მოვლენა იყო გასულ წელს გამოცემული ქართული პროზის ალმანახი. მიუხედავად ნაკლოვანებებისა ურიგო როდია ახალგაზრდა მწერლების ალმანახი. შედარებით სუსტია კრებული „სამგორი“. ლექსების მომაბეზრებელ ერთფეროვნებას აქ ემატება სახოტბო პარადული ხმაური, რომლისაგან, სამწუხაროდ, ჩვენი მწერლობა როდი იყო დაზღვეული.

უკანასკნელი სამი ათეული წლის განმავლობაში არ დაწერილა არც ერთი ცოტად თუ ბევრად მნიშვნელოვანი ქართული მხატვრული ნაწარმოები, რომელშიც მოწინავე ქართველ ადამიანებთან ერთად ნაჩვენები არ იყვნენ დიდი რუსი ხალხის სახელოვანი შვილები, ჩვენი მოძმე ხალხების საუკეთესო წარმომადგენლები.

ხალხთა მეგობრობისა და ძმობის თემა მთელი მრავალფეროვნებით აისახა ომისშემდგომი პერიოდის ქართულ საბჭოთა ლიტერატურაში. ლ. ქიაჩელის რომანში „მთის კაცი“ უდიდესი სიყვარულით არის დახატული შესანიშნავი რუსი რიგითი ადამიანის, საბჭოთა პატრიოტის, პარტიზან კომუნისტის კირილე გორაკოვის სახე. ა. ბელიაშვილმა დეკაბრისტულად განწყობილი რუსი ოფიცრების ცოცხალი სახეები მოგვცა ისტორიულ რომანში „ბესიკის თავგადასავალი“. ჭაბუკ გორკის დაუვიწყარი სახე დახატა კ. ლორთქიფანიძემ მოთხრობაში „მოგზაური“. დ. შენგელაიამ „წითელ ყაყაჩოში“ მოგვცა რუსი საბჭოთა ქალიშვილის, საბჭოთა პატრიოტის — მაშენკას პოეტური სახე, აქვე გვიჩვენა რუსი, უკრაინელი და ქართველი საბჭოთა მეომრების ძმობისა და მეგობრობის ძალა. რუსეთთან საქართველოს შეერთების ისტორიული აუცილებლობა, რაც ასე სწორად განჭვრიტა ერეკლე მეორემ, კარგად არის ასახული ილო მოსაშვილის პიესაში „გზა მომავლისა“. პოეტმა ხ. ბერულავამ „რუსულ გულში“ დახატა რუსი რიგითი ადამიანების, ფოლადის წრთობის სახელოვანი ოსტატების დაუვიწყარი სახეები.

ასეთივე სიყვარულით ხატავს ჩვენი მწერლობა სხვა მოძმე საბჭოთა ხალხების ცხოვრების თემას. ამ უკანასკნელ დროს შექმნილი ნაწარმოებებიდან განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ახლახან გამოცემული დიდი კრებული — „ქართველი მწერლები საბჭოთა უკრაინას“, რომელშიც თავმოყრილია უკრაინის თემისადმი მიძღვნილი საუკეთესო ნაწარმოებები ქართველი მწერლებისა. ასეთივე სიყვარულით დახატა ჩვენმა მწერლობამ ქართველთა ძმობა და მეგობრობა ბელორუს, აზერბაიჯანელ, სომეხ და სხვა მოძმე ხალხებთან. აქ უნდა დავასახელოთ გ. ლეონიძის, ს. ჩიქოვანის, ი. გრიშაშვილის, ი. ნონეშვილის, ი. მოსაშვილის, ალ. აბაშელის, ალ. გომიაშვილის, ა. შენგელიას, ა. ადამიას, თ. ჯანგულაშვილის ლექსები.

უკანასკნელ წლებში მნიშვნელოვნად გააუმჯობესეს შემოქმედებითი მუშაობა საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის აფხაზეთის, აჭარის, სამხრეთ ოსეთისა და ქუთაისის განყოფილებებში მომუშავე მწერლებმა. საქართველოს მწერალთა კავშირის აფხაზეთის განყოფილებაში ფრიად საინტერესო შემოქმედებით მუშაობას ეწევიან აფხაზეთის სახალხო პოეტი დიმიტრი გულია და მწერლები ი. თარბა, ბ. შინკუბა, ი. პაპასკირი, ქ. ჯონუა.

საქართველოს მწერალთა კავშირის აჭარის განყოფილებაში მომუშავე მწერლებიდან უნდა აღინიშნოს პ. ლორიას, ნ. მალაზონიას, ი. რურუას, გ. სალუქვაძის, ფ. ხალვაშის, ვ. კანდელაკის ნაყოფიერი შემოქმედებითი შრომა. კარგად მუშაობენ ოსი საბჭოთა მწერლები: ი. კავკაზაგი, რ. ასაევი, დ. ჯიოევი და სხვ. ინტენსიურ ლიტერატურულ მუშაობას ეწევიან განყოფილებებში მომუშავე მწერლები: შ. აკობია, გ. სამხარაძე, ფ. დგებუაძე, ა. გურჯიძე, მ. ასათიანი, მ. პატარიძე და სხვები. თვითკრიტიკის წესით უნდა ითქვას, რომ საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის დახმარება და მზრუნველობა საქართველოს მწერალთა კავშირის განყოფილებებისადმი ჯერ კიდევ არადამაკმაყოფილებელია.

ახალი ნაწარმოებები გამოაქვეყნეს საქართველოს მწერალთა კავშირში გაერთიანებულმა სომეხმა მწერლებმა. მათ შორის უნდა დავასახელოთ წ. თორგომიანის, მ. ასლანიანის, ვ. ატრიანის, სეირანიანის, მ. ქარამიანის ნაწარმოებები. უნდა აღინიშნოს, რომ თბილისში მომუშავე სომეხი მწერლები, რომლებმაც კარგად იციან სომხური და ქართული ენები, ცოტას მუშაობენ სომხური და ქართული მწერლობის საუკეთესო ნიმუშების თარგმნისა და პროპაგანდის საქმეში.

ნაყოფიერად მუშაობენ საქართველოს მწერალთა კავშირში გაერთიანებული რუსი მწერლები. გამომცემლობა „ზარია ვოსტოკამ“, დაბეჭდა ემ. ფეიგინის ახალი, საინტერესო მოთხრობების კრებული.

მწერალთა კავშირი შემოქმედებით მუშაობას თავისი სექციების საშუალებით წარმართავს. სექციების მიხედვით ჟანრობრივად ხდება ახალი წიგნებისა და ხელნაწერების გარჩევა-განხილვა. სექციების მუშაობა ყოველთვის ვერ დგას სათანადო სიმაღლეზე. ზოგჯერ ახალი წიგნები და ხელნაწერები ობიექტურად, მიუდგომლად არ ფასდება.

საქართველოს მწერალთა კავშირმა საბავშვო მწერლობის საკითხებს სპეციალური პლენუმი მიუძღვნა. ამ პლენუმზე ბევრი რამ ითქვა საქმიანი და საჭირო, მაგრამ მდგომარეობა არსებითად არ შეცვლილა. მართალია, ამ უკანასკნელ წლებში საბავშვო ლიტერატურას შემატა ნ. ნაკაშიძის, მარიჯანის, ა. ხახუტაშვილის, მაყ. მრევლიშვილის, ი. სიხარულიძის, ნ. ჩაჩავას, დ. გაჩეჩილაძის, მ. ლებანიძის, კ. გოგიაშვილის, გ. იმედაძისა და სხვათა საინტერესო ნაწარმოებნი, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ქართული საბავშვო მწერლობა ჯერ კიდევ ჩამორჩება იმ დიდ მოთხოვნილებას, რომელსაც ჩვენი ბავშვების, ჩვენი ახალგაზრდობის კომუნისტურად აღზრდის დიადი ამოცანები აყენებენ. კრიტიკა სუსტად ეხმარება საბავშვო მწერლობას, დროზე არ მიუთითებს ნაკლოვანებებზე.

არც ქართულ საბჭოთა დრამატურგიაში გვაქვს კარგი მდგომარეობა. მართალია, ამ ბოლო დროს ჩვენმა მოწინავე თეატრებმა დადგეს: ი. მოსაშვილის „მისი ვარსკვლავი“, მ. ბარათაშვილის „მარინე“, ი. ვაკელის „რვალი“, ვ. გაბესკირიას „გაზაფხულის დილა“, „უფსკრულთან“, ს. კლდიაშვილის „დაბრუნება“, გ. ქელბაქიანის „სოფლის მასწავლებელი“, გ. ბერძენიშვილის „დიდი ბაღი“. მაგრამ მიუხედავად ამისა, ჩვენი ქართული თეატრის ნიჭიერ კოლექტივს სრული უფლება აქვს უკმაყოფილო იყოს ჩვენი დრამატურგების

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მარგანეცის გამოშვების გადიდების რეზერვები

ჭიათურის მარგანეცის ღარიბი მადბისა და ნარჩენების („კუდები“ და ამები) რაციონალურად გამოყენეს საქმეს დიდი ხანია ექცევა ყურადბა. მარგანეცის კარბონატული, მჩაფორებიანი, ჟალი, მწვარი და საცილე მადნები წინათ გამოუყენებელი ო და წიაღში რჩებოდა, იკარგებოდა. დნის ასეთი ნარჩენების გამოყენება უძლებლადაც კი იყო მიჩნეული. გრამ უკანასკნელად განხორციელელ მთელ რიგ ღონისძიებათა შედედ ამ მადნებს ამჟამად მთლიანად და ციონალურად იყენებენ, რითაც საგნობლად დიდდება ჭიათურის მარგაცის მრეწველობის ხვედრითი წონა რ კავშირის მინერალურ ნედლეულბალანსში.

1948 წლიდან ჭიათურის მარგანეცის რბონატული მადნების სამრეწველო შვნელობის დადგენაში ნაყოფიერი შაობა გასწია საქართველოს მეცნიებათა აკადემიის ლითონისა და სამთო ქმის ინსტიტუტმა, მაშინ როცა სხვა მეცნიერო-საკვლევ დაწესებულებებს, მლებიც მადნის გამდიდრებაზე მუობენ, ამ მიმართულებით თითქმის აფერი გაუკეთებიათ.

ჭიათურის მარგანეცის ღარიბი მადბის რაციონალური ექსპლოატაცია მათი მრეწველობაში გამოყენება სალოოდ და დადებითად არის გადაჭლი.

უკანასკნელ ხანებში ჭიათურის მარნეცის საბადოში საერთოდ, და უპიტესად მის გარე უბნებში (სარეკი, იეთი, მერევი და სხვ.) გამოვლინელია მარგანეცის ღარიბი მადნების ლი სახეობანი — მარგანეციანი ქვიქვები, მარგანეციანი ქვიშები. ისინი რმოო გამოყენების დიდ პერსპექვებს შეიცავენ და შეიძლება რაციოურად მოხმარებულ იქნან მეტაურგიულ მრეწველობაში, რაც კიდევ რო აამაღლებს ჭიათურის მარგანეს საბადოს ხვედრითს წონას მინერაური ნედლეულის საერთო ბალანსში. გარკვეული ყურადღების ღირსია აგთვე მადნის ახალი სახესხვაობა უმფლა“, რომელიც ბუნიკაურის ზეზე, გორა-ტყის უბანში და ზოგჯერ ნდაეთ-მერევის მიდამოებში გვხვდე-

ჩვენ აუცილებლად მიგვაჩნია ისეთ ონისძიებათა განხორციელება, რაც ზრუნველყოფს ჭიათურის მარგანეცის ბადოს შემდგომ რაციონალურ ექსოატაციას და მისი მადნების უფრო ხერხებულ და სრულ გამოყენებას.

მარგანეციანი ქვიშა-ქვები და მარგანეანი ქვიშები, მიზანშეწონილია გამოენებულ იქნას გადასამუშავებელი, ჩვეულებრივი ან სხმული თუჯის მიღების ის და ზოგიერთ შემთხვევაში სილიმარგანეცის წარმოებაშიც, ხოლო მაი „ფუმფლა“ — ელექტროქიმიურ სალებავების წარმოებაში.

ჭიათურის მარგანეცის მადნების გამდრების სქემა სრულყოფილად ვერ თვლება, ვინაიდან გამდიდრების ის „კუდებისა“ და შლამების სახით დია ლითონური მარგანეცის დანაგები. ეს იმის შედეგია, რომ გამდრება მხოლოდ გრავიტაციული ხით ხდება. გამდიდრების სხვა ხერი კი, როგორიც არის ფლოტაცია, დიდრება მძიმე სითხეებით, მაგნიტური სეპარაცია, ქიმიური გამდიდრება და სხვ., აქ ჯერ კიდევ საწარმოო მასშტაბით არ არის დანერგილი. ეს უარყოფით გავლენას ახდენს ლითონური მარგანეცის რაციონალურად ამოკრების საქმეზე. საჭიროა ამ დარგში მომუშავეებმა პრაქტიკული საქმიანობის შედეგად მიღებული მონაცემების განზოგადების საფუძველზე შეიმუშაონ გამდიდრების სრულყოფილი სქემა და მინიმუმამდე დაიყვანონ დანაკარგები.

გამდიდრების შედეგად მიღებული ნარჩენების გამოყენების პრობლემა ჯერ კიდევ გადაუჭრელია. ამ მიმართულებით მნიშვნელოვანი საკითხია შლამების დაჭერის, გაუწყლოებისა და მოხერხებულად გამდიდრების სრულყოფილი სქემის შედგენა და დანერგვა ყველა ფაბრიკაში. მიუხედავად იმისა, რომ ძველ გამამდიდრებელ ფაბრიკებთან შედარებით ახლებში მკვეთრად არის გაუმჯობესებული ტექნოლოგიური პროცესები, ჭიათურაში დღემდე გამდიდრების შედეგად მიღებული ნარჩენების უდიდესი ნაწილი მაინც მდინარე ყვირილას ერთვის და იკარგება.

სამეცნიერო-საკვლევმა ინსტიტუტებმა, რომლებიც სასარგებლო წიაღისეულის გამდიდრების საკითხებზე მუშაობენ, ამ მიმართულებით ჯერჯერობით თვალსაჩინო ეფექტს ვერ მიაღწიეს.

ჩვენ კი მიგვაჩნია, რომ გამდიდრების შედეგად მიღებული ნარჩენების გაუხვება შესაძლებელია, და ამიტომ მიზანშეწონილია ეს საკითხი ხელახლა დავაყენოთ ზემოთ აღნიშნული სამეცნიერო-საკვლევი ინსტიტუტების წინაშე. აუცილებლად საჭიროა საწარმოო მასშტაბით დამუშავდეს ნარჩენებიდან მარგანეცის წვრილი ნაწილაკების, ე. წ. ჟანგულების დაჭერა სასაქონლო პროდუქციისათვის.

„კუდებისა“ და შლამების გამდიდრებით ძირითადად მივიღებთ პსილომელან-პიროლუზიტ-მანგანუმის მასას სხვადასხვა სიდიდის ნაწილაკებით, რომლებსაც ბრძმედში გამოყენებისას აგლომერაცია უნდა გაუკეთდეს.

გამდიდრებული აგლომერაციაქმნილი შლამები მოსახერხებელია გამოვიყენოთ ფერომარგანეცისა და შპიგელის (მარგანეციანი თუჯის) ან სილიკომარგანეცის მისაღებად, ხოლო ღარიბი ნარჩენები გამოვიყენოთ გადასამუშავებელი, ჩვეულებრივი და სხმული თუჯების წარმოებაში.

შედარებით მდიდარი უაგლომერაციო შლამები უფრო მიზანშეწონილია გამოვიყენოთ ქიმიურ წარმოებაში, მაშინ როცა ღარიბი ნარჩენები მიზანშეწონილია ვიხმაროთ სოფლის მეურნეობაში, ნიადაგის გასანოყიერებლად.

საჭიროა დამუშავდეს ნარჩენების მეურნეობის ორგანიზაციის დასალექი საგუბრებისა და საწყობების, საშრობებისა და სპეციალურ სატუმბავ საშუალებათა დანადგარების პროექტი.

ასეთია მოკლედ ყველა ის საკითხი, რომელთა გადაჭრა ხელს შეუწყობს ჭიათურის მარგანეცის საბადოთა რაციონალურ ექსპლოატაციას.

ა. გაბაშვილი,
გეოლოგია-მინერალოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, ჭიათურმარგანეცის ტრესტის მთავარი გეოლოგი.

მომხმარებელთა მოთხოვნილებისა და გემოვნების დასაკმაყოფილებლად თბილისის აბრეშუმსაქსოვი ფაბრიკა ზრდის ლამაზი ნაირსახოვანი მაღალი ხარისხის ქსოვილების—კრეპ-ჟორჟეტის, კრეპ-პარიზიენის, მარკიზეტისა და სხვ. გამოშვებას. **სურათზე:** ფაბრიკის მხატვარი-კოლორისტი ს. მანუკიანი (მარჯვნივ) და მხატვარი ა. ნარიმანიშვილი ამოწმებენ ახალი ქსოვილების ნიმუშებს.

ფოტო შ. გოქაძისა.

მეტალურგები სახლებს იშენებენ

რუსთავი. (საქ. კორ.). მტკვრის მარჯვენა ნაპირას ქ. რუსთავის მშენებლობა დღითიდღე ფართო მასშტაბით ჩაღდება. პირველი კაპიტალური სახლის კედლები, რომლის საფუძველი წაისის დასაწყისში ჩაიყარა, მშენებლებმა უკვე საგრძნობლად აამაღლეს. მის გვერდით შენდება სხვა სახლები, მთელი საცხოვრებელი კვარტალი, აქვე დაგეგმილია რამდენიმე დანარჩენი კვარტალის მშენებლობა, რასაც ახლო ხანში შეუდგებიან.

საცხოვრებელი კვარტალის უკანა მხარეს, მთის კალთების გაყოლებით ამ დღეებში რუსთავის საქალაქო საბჭომ გამოჰყო დიდი ფართობი, სადაც მეტალურგები, მშენებლები და ქალაქის მუშა-მოსამსახურეები ინდივიდუალურ სახლებს იშენებენ.

ინდივიდუალური სახლების ასაშენებლად ნაკვეთები მიეცა სტალინის სახელობის ამიერკავკასიის მეტალურგიული ქარხნის 40 მუშაკს, მათ შორის—გამოჩენილ ჩქაროსან მეფოლადეს შ. კუხალეიშვილს, მარტენის საამქროს მსხმელ ი. სულაცკის, ამავე საამქროს უფროს ოსტატს ს. სიხარულიძეს, ბლუმინგის საამქროს ზეინკალთა ბრიგადირს შ. ღვალიშვილს, მილსაგლინავი საამქროს უფროს მგლინავს თ. მინდიაშვილს, მილსახმელი საამქროს ლითონის მჭრელს ი. ხელაძეს, თბოელექტროცენტრალის ტურბინის უფროს ოსტატს ნ. ჩიჩუას, რკინიგზის საამქროს მიმბმელ გ. გოგრაძეს და სხვებს.

მშრომელთა საკეთილდღეოდ

გეგეჭკორი. (საქ. კორ.). სერიოზული ყურადღება ეთმობა საკოლმეურნეო სოფლების კეთილმოწყობასა და გამშვენიერებას. მრავალ სოფელში წარმატებით მიმდინარეობს საკოლმეურნეო კლუბის, კანტორისა და სხვ. მშენებლობა.

სოფელ გაჭედილის სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში მთავრდება 22-ოთახიანი შენობა, რომელიც გათვალისწინებულია კლუბისა და ბიბლიოთეკისათვის. აქ მოეწყობა აგრეთვე რადიოკვანძი, კინოდანადგარი და სხვ.

შენდება კლუბი სოფელ სალხინოს სტალინის სახელობის კოლმეურნეობაში. იგი 600-მდე მაყურებელს დაიტევს.

თეატრი

„ტყის სიმღერა“

ლვოვის ზანკოვეცკაიას სახელობის სახელმწიფო უკრაინული დრამის თეატრმა თავის საგასტროლო რეპერტუარიდან თბილისელ მაყურებელს მორიგ წარმოდგენად „ტყის სიმღერა“ უჩვენა. ცნობილია, რომ რევოლუციამდელი უკრაინული დრამატურგიის ამ შესანიშნავი ნაწარმოების ავტორი ლესია უკრაინკა წლების მანძილზე ცხოვრობდა საქართველოში, აქ ჩამოყალიბდა მისი ფილოსოფიური აზროვნება და გაიფურჩქნა პოეტური ნიჭი.

ლ. უკრაინკას მთელი შემოქმედება ხასიათდება მებრძოლი სულით, მტრისადმი შეურიგებლობით, გაბედულებითა და გმირობით. 1905 წლის რევოლუციის დამარცხების შემდეგ მრავალი საზოგადო მოღვაწის შემოქმედებას დაეტყო უიმედობა. პესიმიზმის მოტივებით არის გამსჭვალული მათი რევოლუციის შემდეგდროინდელი ნაწარმოებები, მაგრამ უკრაინელ პოეტ ქალს ასე არ მოსვლია. მან დაიწყო სიმღერა ძლიერ ადამიანებზე, იმ გმირებზე, რომლებიც შეძლებდნენ კვლავ ებრძოლათ საბოლოო გამარჯვებისათვის. რევოლუციის დამარცხებამ უფრო მეტად გააქტიურა პოეტი. სიცოცხლის დიდმა სურვილმა გაუძლიერა მას რომანტიზმისაკენ სწრაფვა, რაც ნათლად არის ასახული ზღაპრულ დრამაში „ტყის სიმღერა“.

პიესა ავტორმა შექმნა ქ. ქუთაისში 1911 წელს. იგი აგებულია ვოლინის ფოლკლორის მდიდარ მასალაზე. დაწერილია ეპიკური ჟანრის მომხიბლავი რიტმული ლექსით. დრამაში ასახულია არსებული სინამდვილით გამოწვეული უკმაყოფილება და უკეთესი მომავლისაკენ, თავისუფალი ცხოვრებისაკენ მისწრაფება.

დრამის მოქმედი პირები უკრაინული ხალხური სიტყვიერების პერსონაჟებია. პიესაში მეტად ორგანულადაა შერწყმული ფანტასტიკური და რეალური ცხოვრების ელემენტები. ნაწარმოები ასახავს ორი ძალის — კეთილისა და ბოროტის ბრძოლას. როდესაც მოჩვენება დაიჩხავის ფერია მავკას, შენ მკვდარ ბნელეთში მოგათავსებ, სადაც ქარსაც ვერ მიაქვს და „ვერ აღწევს თავისუფლების ამაო ჰანგიო“, ფერია უპასუხებს: „მე ცოცხალი ვარ, ვიქნები მარად! რადგან გულში მაქვს, რაც უკვდავია“.

ამით იმარჯვებს კეთილი ბოროტზე, სიყვარული სძლევს სიკვდილს, ისევე როგორც მ. გორკის პოემაში „სიკვდილი და ქალიშვილი“ სიყვარული იმარჯვებს სიკვდილზე, როგორც შ. რუსთაველის გენიალურ „ვეფხისტყაოსანში“ კეთილი ამარცხებს ბოროტს.

ძნელი არ არის იმის მიხვედრა, რომ რუსეთის ცარიზმის პირობებში ლ. უკრაინკას მავკას სიტყვები იყო რეაქციაზე რევოლუციის გამარჯვების ღრმა რწმენის გამოხატულება, დამონებული ადამიანებისადმი მოწოდება თავისუფლებისათვის ბრძოლისაკენ.

„ტყის სიმღერა“ ბევრჯერ დაიდგა როგორც რევოლუციამდელ, ისე საბჭოთა უკრაინის თეატრებში. ქართველი მაყურებელი დიდი ინტერესით მოელოდა ენახა თავის სცენაზე საქართველოში დაწერილი ეს პიესა. იმის მიუხედავად რომ სპექტაკლი მიდის უკრაინულ ენაზე, მაყურებელი მას ისმენს შეუნელებელი ყურადღებით, აქტიურად ებმება მოვლენების განვითარებაში. ის მხურვალე ტაში, რომლითაც ჯილდოვდება სპექტაკლის თითეული მოქმედება, მეტყველებს, რომ თბილისელი მაყურებელი არ შეცდარა თავის მოლოდინში.

სპექტაკლი იწყება პროლოგით. ულრანი ტყე. ადრეული გაზაფხულია, იღვიძებს ბუნება, არემარე ცოცხლდება. ტბაზე ნისლი ხან ირხევა, ხან იფანტება. დროდადრო მოჩანს მკრთალი ცისფერი ტბის ზედაპირი. სცენა სხივოსნდება. ყოველივე ამეტყველდა, ამღერდა. ყველაფერს გაზაფხული დაეუფლა. ტყეში შემოდიან წარმტაცი ახალგაზრდა ლუკაში და მისი ბიძა — ლევი. ლუკაში სალამურს აკვნესებს, გადმოსცემს თავის გრძნობებს, მისწრაფებებს, მღერის ბედნიერებაზე, თავისუფალ ცხოვრებასა და სიყვარულზე. სალამურის ტკბილი ხმა აღვიძებს ტყის ფერიას მავკას, რომელსაც ადამიანური გრძნობა და აზრები აქვს. ისიც ოცნებობს ბედნიერებაზე.

სიყვარულის გულწრფელმა, ანკარა გრძნობებმა დააკავშირეს ერთმანეთთან ყმაწვილი ლუკაში და ფერია მავკა; ისინი ოცნებობენ ცოლქმრობაზე, მაგრამ ამაში ხელს უშლით რევოლუციამდელი უკრაინის სოფლის სოციალური ურთიერთობა. წვრილბურჟუაზიული, კერძომესაკუთრული აზრების მატარებელი დედის ზეგავლენით ლუკაში ღალატობს მშვენიერ მავკას და ირთავს თავის მეზობელ კილინას.

კილინა და მისი დედამთილი მოკლებული არიან მაღალ გრძნობებს. ვერ ამჩნევენ ბუნების სამშვენიერეს, მათში პოეტურ ფანტაზიას ვერ მოუნახავს ადგილი. მალე ლუკაში კარგავს მოსვენებას. ხშირად ფიქრობს მავკაზე. მის ქოხში სიმშვიდის ნაცვლად უსიამოვნება დაისადგურებს. პირველად მოსიყვარულე რძალ-დედამთილი ახლა მტრობენ ერთმანეთს. ლუკაში ხშირად გარბის სახლიდან. ტყეთა იდუმალების მცოდნე, კეთილი ძია ლევის გარდაცვალების შემდეგ დედა და კილინა ჰყიდიან იმ ძველ წმიდა მუხას, რომელიც იცავდა ლუკაშის ოჯახს.

წრფელი სიყვარულის მოღალატე ლუკაშის ოჯახს ტყის ავი სულები შეუჩნდნენ. ხანძარს მისცეს ქოხი. ლუკაშის დედა და ცოლ-შვილი უგზოუკვლოდ გარბიან, ლუკაში კი ტყეში რჩება და ხედება, რომ მისი ბედნიერება მავკას გაჰყვა. იგრძნო საკუთარი შეცდომა, დარწმუნდა, რომ მავკას დამკარგველი ის ბედნიერი ვერ იქნება.

სპექტაკლის ფინალში ზამთრის სურათია. ლუკაში ზის და სალამურს აკვნესებს. გამოჩნდება მავკა ადრინდელი სილამაზით. ჭაბუკი მიემართება მისკენ, მაგრამ მავკა მიიმალება. თოვლი კი განუწყვეტლივ მოდის და მოდის...

უკრაინის დამსახურებულ არტისტს, რეჟისორ ვ. იჩენკოს ქართველი მაყურებელი იცნობს კინოფილმ „მარინეს ბედის“ დადგმით. რეჟისორის გამარჯვება ამ სპექტაკლში ის არის, რომ მან შესანიშნავად შეძლო ზღაპრულისა და რეალურის ერთმანეთთან შეხამება. კარგად მოფიქრებული მიზანსცენები ხორცშესხმულია მოქმედებათა ერთმანეთში შეუნელებელი გადასვლითა და გამართული დიალოგებით. სპექტაკლი აგებულია ცხოველ რიტმსა და პიესის ბუნებიდან ორგანულად გამომდინარე სიტუაციებზე.

პიესის მთავარი გმირის მავკას როლს წარმატებით ასრულებს უკრაინის სსრ დამსახურებული არტისტი ნ. დოცენკო. იგი მაყურებლის განუწყვეტელ ყურადღებასა და დიდ ინტერესს იმსახურებს. დიდი სცენიური მომხიბვლელობით გაცოცხლებული ეს სახე ცხოველმყოფელი სულით არის შთაგონებული. მსახიობს მდიდარი ფანტაზიით დაუმუშავებია როლის ყოველი დეტალი, ყოველი ნიუანსი და უაღრესად ზომიერი მხატვრული საშუალებებით გადმოგვცემს მას. ნ. დოცენკოს მავკა გამსჭვალულია რწმენით, რომ ნებისყოფა სიცოცხლის განუყოფელი პირობაა. შეუძლებელია რაღაც გარეშე ძალამ დათრგუნოს ძლიერი და ღრმა სიყვარული.

უდავოდ ნიჭიერი მსახიობის მიერ განსახიერებული მავკას ტრაგედია ის არის, რომ იგი საყვარელი არსების დაკარგვამ დააბეჩავა, მაგრამ ლუკაშის დაბრუნება მას გამოაფხიზლებს. მსახიობი ოსტატურად ახერხებს აგრძნობინოს მაყურებელს ადამიანსა და ბუნებას შორის არსებული მტკიცე კავშირი.

სპექტაკლში ლუკაშის როლს ასრულებს უკრაინის სახალხო არტისტი ვ. დანჩენკო. მაყურებელს სჯერა, რომ ამ ჭაბუკში ორი ძალა იბრძვის და რომ მისი სულიერი სიმდიდრის შეცნობა მავკას გარეშე შეუძლებელი ხდება. ვ. დანჩენკოს თამაში გამოირჩევა შინაგანი განცდის გადმოცემის სრული [illegible] არ ერთვის არავითარი [illegible] საწონია, რომ მსახიობი არ ამახვილებს თეატრალურ რომანტიკას, [illegible] ლებს უსვამს ხაზს.

ამ სპექტაკლიდან მაყურებელმა დიდი სიყვარულით დაიმახსოვრა უკრაინის სსრ სახალხო არტისტის დ. დუდარევის მიერ გულთბილად შესრულებული კეთილი ძია ლევის სახე.

პიესის სხვა ცენტრალური სახეები: ლუკაშის დედა — ა. კუშნირენკო, კილინა — უკრაინის სსრ დამსახურებული არტისტი ვ. პოლინსკაია, წყლის კაცი — ს. გრიჩენკო, მთის ჭაბუკი — ვ. მაქსიმენკო, განსახიერებული არიან დიდი სიღრმით, მხატვრული ტაქტითა და გემოვნებით.

მაღალხარისხოვნად შესრულებულ სახეთა ანსამბლს ღირსეულად ავსებენ მსახიობები ს. ბობრენიოკი — „ის, ვინც ანგრევს ჯებირებს“, ლ. კრინსკი — ქუცი, ა. მაგდინსკი — „ის, ვინც ზის კლდეში“, მ. მენტი — წყლის ფერია და სხვები.

სპექტაკლის მუსიკა (კომპოზიტორი ა. რადჩენკო) ემყარება უკრაინის მრავალფეროვან მუსიკალურ ფოლკლორს, რაც მეტად ჰარმონიულად ეხამება სპექტაკლში ასახულ მოვლენათა ბუნებას.

მოწონებას იმსახურებს წარმოდგენის მხატვრული გაფორმება. იგი უკრაინის სახალხო მხატვარს ფ. ნიროდს ეკუთვნის. ზღაპრის გადმოცემაში მხატვარი ამჟღავნებს ფანტაზიის სიმდიდრეს. დეკორაციული გაფორმება აგებულია ფერების სწორ კონტაქტზე და შუქის მოსაწონ ეფექტებზე. თეატრის სამხატვრო სადადგმო ნაწილიდან ყველაზე მაღლა დგას სპექტაკლის მხატვრული განათების საქმე, თუმცა სამწუხაროდ, იგი სცენაზე ზოგ შემთხვევაში თვითმიზნამდე მიდის.

აღსანიშნავია ერთი გარემოებაც. ლესია უკრაინკა ამ პიესას დიდი ოპტიმიზმით ამთავრებს. ფინალის რემარკაში აღნიშნულია, რომ გამარჯვებული სიყვარულის ჰანგი ფარავს სევდას. ჰანგის თანდათანობით შეცვლასთან ერთად იცვლება გარემოც: ზამთრის ნისლიანი დღის ნაცვლად დგება გაზაფხულის ნათელი, მთვარიანი ღამე. უეცრად მავკა გამოჩნდება ადრინდელი სილამაზით. ბედნიერებით აღსავსე ლუკაში გაიქცევა მისკენ. ქარი ხეებს გააცვენს ყვავილებს. გაფრენილი ყვავილები შეყვარებულ წყვილს ეფრქვევა და ფარავს. როცა ქარი დაცხრება, გამოჩნდება ისევ ზამთრის სურათი. ლუკაში ზის მარტო, ხელში სალამური უჭირავს, ტუჩებზე ბედნიერი ღიმილი შერჩენია.

გასაგებია, თუ რა დიდი მნიშვნელობა აქვს პიესის იდეის ასახსნელად ასეთ ფინალს, მაგრამ, სამწუხაროდ, მაყურებელმა იგი სპექტაკლში შეცვლილი სახით ნახა. მართალია, ფინალში ლუკაში ხედავს მავკას, მაგრამ სცენაზე ზამთრის სურათი არ იცვლება გაზაფხულით. მაყურებელი ვერც ლუკაშის ტუჩებზე შერჩენილ ბედნიერების ღიმილს შენიშნავს. აღარ ჩანს იმ უკვდავი ძალის გამარჯვება, რომელიც მავკას გულში აქვს, რაც წარმოდგენის ოპტიმისტურად დამთავრებისათვის გადამწყვეტი მნიშვნელობის მქონეა.

ეს ნაკლოვანებანი სპექტაკლში ადვილად გამოსასწორებელია. ისინი ვერ ამდაბლებენ „ტყის სიმღერის“ დიდ ღირსებებს. ამ სპექტაკლს დამსახურებულად უჭირავს თვალსაჩინო ადგილი მ. ზანკოვეცკაიას სახელობის თეატრის რეპერტუარში, რაც იმითაც დასტურდება, რომ იგი 16 წლის მანძილზე შერჩა მის სცენას.

„ტყის სიმღერა“ სხვა საგასტროლო სპექტაკლებთან ერთად უთუოდ დადებით როლს შეასრულებს სსრ კავშირის მოძმე რესპუბლიკების შემოქმედებითი ურთიერთობის გაძლიერებაში.

ნინო შვანგირაძე.

„კამო“ უკრაინული თეატრის დადგმით

22-23 ივნისს ლვოვის დრამატიული თეატრის კოლექტივმა მაყურებლებს უჩვენა თავისი ერთ-ერთი საუკეთესო დადგმა ა. ლევადას პიესა „კამო“.

სპექტაკლის დადგმა ეკუთვნის სსრ კავშირის სახალხო არტისტს სტალინური პრემიის ლაურეატს ბ. რომანიცკის, მხატვრობა — ი. სტეფანჩუკს, მუსიკა — უკრაინის სსრ დამსახურებულ არტისტს ა. რადჩენკოს.

სპექტაკლში მონაწილეობენ ბ. რომანიცკი (კამო), დ. დუდარევი და ვ. იარემენკო, ვ. ლიუბარტი, ვ. პოლინსკაია (კამოს და — ჯავაირა) ვ. დანჩენკო, ა. დავიდენკო, პ. გოლოტა, ა. ტიმოშენკო და სხვები.

სპექტაკლმა მაყურებელთა მოწონება დაიმსახურა. ამ სპექტაკლს თეატრი უჩვენებს ყოველდღე გასტროლების დამთავრებამდე — 28 ივნისამდე.

შაობით. ასეთივე უფლება უკმაყოფილებისა აქვთ ჩვენს საბჭოთა მაყურებლებსაც.

დრამატურგიის ჩამორჩენის ერთი მიზეზი იყო უკონფლიქტობის ნე „თეორია“, რომელიც ერთ ხანს გინობდა ჩვენს მწერლობაში. ამ ეორიამ“ თავისებური დაღი დააჩნია იერი დრამატურგის პ. კაკაბაძის სას „ბედნიერების სამჭედლო“. მწელმა მეტად აქტუალური საკითხი ჩია. ეს იყო ჩვენს რესპუბლიკაში ლად შექმნილი ქუთაისის საავტომოლო ქარხნის მოწინავე ადამიანთა ნება სცენაზე. ამ პიესაში გვხვდება ცეული ეპიზოდები, ლირიკული ენები, რომლებიც უთუოდ მიუთიენ პ. კაკაბაძის დრამატულ ოსტაბაზე, მაგრამ მთლიანად პიესა, იმის ო რომ იგი არ ემყარებოდა კონფქტს, ცხოვრების სიმართლეს, ადანების ვნებათა და მისწრაფებათა ხებასა და ბრძოლას, ვერ იქცა რსეულ მხატვრულ სპექტაკლად. თულმა საბჭოთა დრამატურგიამ ნფლიქტობის „თეორიის“ ეს ცთუა თითქოს დაძლია, მაგრამ სამაგიელ ამ ბოლო დროს გამოცოცხლება ყობა მეორე მავნე „თეორიას“, როც იმას ემყარება, რომ ძველთან, ომოჰმულთან ბრძოლა და ამ გადმოთების მატარებელთა ჩვენება თით შეიძლება იმ მეთოდით, რომელიც იყენებული ჰქონდა კრიტიკულ რეაზმს.

როდესაც ჩვენ უარყოფით ხასიამს ვხატავთ, არ უნდა დავივიწყოთ, ისინი მოქმედებენ სოციალისტურ მოში, საბჭოთა სინამდვილეში, რაც ხო იყო კრიტიკული რეალიზმის ქისათვის. ძველისა და ახლის ბრძოში ახალს და მოწინავეს ზურგს უმაგენ ჩვენი სახელმწიფო, ჩვენი ხალჩვენი პარტია. ამიტომ ძველთან ოლაში, თუნდაც როგორც შემთვა, შეიძლება დამარცხდეს ახალი იანი, მაგრამ ეს იქნება დროებითი ბი, ცალკეული შემთხვევა, რომწინააღმდეგ მთელი ჩვენი სინამლე, მთელი ჩვენი სისტემა არის მითული. ძალთა ასეთი დაპირისპირეყოველთვის უნდა ჰქონდეს გათვაწინებული საბჭოთა მწერალს.

მხრივ ვ. გაბესკირიას პიესას კრულთან“ ნაკლოვანებანი აქვს. პიესაში, დაწერის მხრივ, ბევრი რამ არის მოსაწონი და საინტერესო. მთელი რიგი სცენები, ეპიზოდები, მხატვრული პასაჟები შესრულებულია მაღალი პროფესიული ოსტატობით. ოღონდ ამ სცენურ და ლიტერატურულ მომხიბვლელობას ავტორი ზოგჯერ სწორად ვერ წარმართავს. პიესის უმთავრესი ნაკლი იმაში მდგომარეობს, რომ ავტორი სოციალისტურ გარემოს მეტისმეტად პირობითად იყენებს. მავნე ადამიანები: სპეკულანტები, ბანქოს მოთამაშეები, კაცისმკვლელები თავისუფლად გრძნობენ თავს.

მაყურებლებში სავსებით კანონზომიერად იწვევენ ზიზღს, აღშფოთებას და სიძულვილს პიესაში გამოყვანილი მავნე ადამიანები, მაგრამ ეს საკმარისი როდია. ავტორს უფრო მკვეთრად უნდა დაეპირისპირებინა მათთვის საბჭოთა ადამიანების ხასიათების გამომხატველი დადებითი გმირები.

საბჭოთა მწერლობის მთავარი ამოცანაა წარმოსახოს დადებითი გმირი, რიგითი საბჭოთა ადამიანის განზოგადებული სახე, კომუნიზმის მშენებელი ახალი ადამიანის ტიპი, რომელიც შემდეგ მილიონების მიბაძვის საგანი გახდება. ჩვენს მწერლობას ევალება სატირის ცეცხლით ამოსწვას სიდამპლის, ჩამორჩენილობის, მანკიერების ყოველგვარი რეციდივი. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის XIX ყრილობამ განსაკუთრებული ყურადღება მიაქცია ამ საკითხებს. ქართული მწერლობის ვალდებულებაა შემოქმედებით უპასუხოს პარტიის მიერ დაყენებულ ამ ამოცანებს.

ჩვენი მწერლობა ყოველდღიურად წინ მიდის, ჩვენს ლიტერატურაში ორგანულად შეიჭრა სახალხო დემოკრატიის ქვეყნების ცხოვრებისა და ბრძოლის თემა. აქ უნდა დავასახელოთ გ. ლეონიძის საინტერესო ლექსები, აგრეთვე სახალხო დემოკრატიის ქვეყნების განთავისუფლების მონაწილე პოეტების თ. ჯანგულაშვილისა და შ. ამისულაშვილის ლექსები. ცალკე უნდა გამოვყოთ ღრმა განცდით, მოვლენების თავისებური გაშუქებით დაწერილი ს. ჩიქოვანის ლექსები, რომლებიც თავმოყრილია წიგნში „მგზავრის დღიურები“. მართალია, ეს ლექსები არ არის დაზღვეული პრინციპული სადავო საკითხებისა და შეცდომებისაგან, მაგრამ მთლიანად ომისშემდგომი პერიოდის ქართულ საბჭოთა მწერლობაში ეს ლექსები საყურადღებო მოვლენაა.

განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს ქართული მხატვრული ლიტერატურის საუკეთესო ნიმუშების რუსულ ენაზე თარგმნას და გამოცემას. ეს უდიდესი სახელმწიფოებრივი საქმეა. მხოლოდ ამ გზით შეიძლება ქართული საბჭოთა მწერლობა მრავალი მილიონი მკითხველის კუთვნილება გახდეს. საბჭოთა ხელისუფლების წლებში რუსულ ენაზე ითარგმნა თითქმის ყველა ღირსშესანიშნავი ნაშრომები, რაც ქართველ მწერლებს საუკუნეების მანძილზე შეუქმნიათ. ქართულ კლასიკურ და თანამედროვე მწერლობის თარგმნის საქმეში ფასდაუდებელი ღვაწლი აქვთ გაწეული მხატვრული სიტყვის გამოჩენილ ოსტატებს: ნ. ტიხონოვს, მ. ბაჟანს, ნ. ზაბოლოცკის, პ. ანტოკოლსკის, ვ. დერჟავინს, ა. მეჟიროვს და სხვ. ასევე ქართულ ენაზე ითარგმნა რუსული კლასიკური და თანამედროვე მწერლობის რჩეული ნაწარმოებები და მსოფლიო ლიტერატურის საუკეთესო ნიმუშები... სამწუხაროდ, ეს დიდი სახელმწიფოებრივი საქმე ხშირად სათანადო ყურადღებით არ სარგებლობს არც მწერალთა კავშირის, არც გამომცემლობათა მხრივ. ჩვენი მოწინავე მწერლები ამ ბოლო ხანებში ერთგვარად ჩამოსცილდნენ ამ საქმეს. ცნობილია, რომ თავის დროზე ლ. ქიაჩელმა, დ. შენგელაიამ, შ. აფხაიძემ აქტიური მონაწილეობა მიიღეს ამ დიდ საქმეში და რუსული მწერლობის მთელი რიგი მნიშვნელოვანი ძეგლები თარგმნეს. ნაყოფიერი მთარგმნელობითი მუშაობა გასწიეს მწერლებმა გ. ქიქოძემ, ი. მაჭავარიანმა, კ. ჭიჭინაძემ, ვ. გორგაძემ, კ. ნადირაძემ, დ. კასრაძემ, გ. ცეცხლაძემ, ვ. ჭელიძემ, ს. ფაშალიშვილმა, გ. გაჩეჩილაძემ, ირ. ქავჟარაძემ და სხვებმა, მაგრამ უკანასკნელ დროს თარგმნის საქმე უმეტეს შემთხვევაში მინდობილი აქვთ არაკვალიფიციურ მთარგმნელებს. საჭიროა მწერალთა ყრილობამ თავის მუშაობაში სერიოზული ადგილი დაუთმოს ამ საკითხს.

საქართველოს მწერალთა კავშირი დიდ ადგილს უთმობდა ახალგაზრდა მწერლებთან მუშაობას. საანგარიშო პერიოდში გაიზარდნენ ნიჭიერი ახალგაზრდა მწერლები, პროზაიკოსები რ. ჯაფარიძე, თ. გოგოლაძე, ი. ურჯუმელაშვილი, ვ. თორდუა, რ. ინანიშვილი, ე. მაისურაძე, პოეტები ა. სულაკაური, მ. ქვლივიძე, ა. კალანდაძე, ნ. კილასონია, ა. გეწაძე, ს. აროუნელი და სხვ. ჩვენს ლიტერატურათმცოდნეობაში კარგი შეფასება მიიღო ბევრი მათგანის საინტერესო წიგნებმა, ახალმა ნაწარმოებებმა.

უნდა ითქვას, რომ საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირი საკმაო ხელმძღვანელობას არ უწევს ახალგაზრდა მწერლებს. ხშირად რეკომენდაციას აძლევს მათს უფერულ და სუსტ ნაწარმოებებს. ახალგაზრდა მწერლების შემოქმედებაში იშვიათად როდი გვხვდება დეკადენტური, სიმბოლისტური სკოლების გავლენის კვალი. მეტი სიმძაფრით უნდა შევებრძოლოთ ამ მავნე მოვლენებს.

აქვე უნდა შევნიშნოთ, რომ ქართული საბჭოთა პოეზია, მოძალებული მოლექსეების წყალობით, თანდათანობით კარგავს იმ ერთ-ერთ მოწინავე ადგილს, რომელიც მას დამსახურებულად ეჭირა მთელ საბჭოთა მწერლობაში. ჩვენს პოეზიას უკანასკნელ ხანებში აკლია სალებავების სიმდიდრე, ახალ ენერგიულ გამოსახულებათა სიუხვე; რაც მთავარია, აკლია მომთხრობელობითი ჟანრი, თანამედროვეობის მაღალი მხატვრული გამომსახველობის დიდი ტილო, პოეტური ეპოსი. ჩვენი პოეზიის დღევანდელი მდგომარეობა არ იძლევა უფლებას კმაყოფილი ვიყოთ. გასაგებია, რომ ამ საკითხს განსაკუთრებული ადგილი დაეთმობა ყრილობაზე. ამასთან დაკავშირებით მწვავედ დგება ოსტატობის საკითხი. საყოველთაოდ აღიარებულია, რომ დღევანდელი ჩვენი ცხოვრების გამოსახვა სხვა მხატვრულ პერსპექტივას, სხვა მხატვრულ სახეებს და ახლებურ პოეტურ ინვენტარს მოითხოვს. არ შეიძლება ახლა ცხოვრობდეს და წერდეს მწერალი ძველი შთაბეჭდილებებით, ძველი გამოცდილებით, ძველი მხატვრული ხერხით.

მწერლობის პროფესიულობის საკითხი, მწერლობის ოსტატობის საკითხი ჩვენი ლიტერატურის სასიცოცხლო საკითხია. ჩვენი კრიტიკა ზოგჯერ ივიწყებს მარქსისტული ესთეტიკის ერთ-ერთ მთავარ დებულებას, რომ მხატვრული მიღწევები მკითხველის აღზრდაზე გავლენის მომხდენი ისეთივე აქტუალური კატეგორიაა, როგორც თვით შინაარსი. მხატვრული ფორმის ეს აქტუალური მხარეები წინ უნდა წამოსწიოს ჩვენმა კრიტიკამ.

ყრილობაზე პირდაპირ უნდა ვამხილოთ ის სუსტი მხარეები, რომლებიც აბრკოლებენ და ხელს უშლიან ჩვენი მწერლობის განვითარებას. უნდა შევქმნათ ისეთი ატმოსფერო, რომ კრიტიკა იყოს ობიექტური, საქმიანი, ამხანაგური. კომუნისტური პარტია მუდამ გვასწავლის ვიყოთ ნაკლოვანებებთან შეურიგებელნი, ულმობლად ვამხილოთ შეცდომა და ნაკლოვანებანი, დავძლიოთ და გამოვასწოროთ ისინი. ამას მაშინ მივაღწევთ, როცა ლიტერატურული ნაწარმოების კრიტიკა პრინციპულ სიმაღლეზე დადგება, გაჩაღდება გემოვნების, შეხედულების და მოსაზრების თავისუფალი და მოურიდებელი კრიტიკა. საქმიან კამათს საერთო არა აქვს რა „ანგარიშის გასწორებასთან“, პირად შურთან და მტრობასთან.

ყრილობაზე მსჯელობის საგანი უნდა გახდეს გამომცემლობის მდგომარეობა საქართველოში. პირდაპირ უნდა ითქვას, რომ წიგნის გამოცემის საქმე ჩვენს რესპუბლიკაში ისე უხეიროდ არის დაყენებული, რომ ის ხელს უშლის და აბრკოლებს ქართული მწერლობის განვითარებას.

საქართველოს საბჭოთა მწერლების IV ყრილობა ტარდება იმ დროს, როდესაც გმირი საბჭოთა ხალხი თავგამოდებით შრომობს, რათა უზრუნველყოს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის სექტემბრისა და თებერვალ-მარტის პლენუმების გადაწყვეტილებათა განხორციელება. ამჟამად სოფლის მეურნეობის აღმავლობის საქმისადმი მიპყრობილია ყველა ჩვენი ორგანიზაციის, ყველა ჩვენი დაწესებულების, ყველა ჩვენი მუშაკის ყურადღება. ასეთ ვითარებაში საბჭოთა მწერლების ამოცანაა მხატვრული სიტყვით გამოხატოს ხალხთა საყოველთაო შემოქმედებითი შრომა, დაეხმაროს პარტიას, საბჭოთა მთავრობას იმ დიდ ამოცანათა განხორციელებაში, რომელსაც სექტემბრისა და თებერვალ-მარტის პლენუმები აყენებენ ჩვენი ხალხის წინაშე.

ამ უკანასკნელ დროს ქართულ საბჭოთა მწერლობაში გამოქვეყნდა მთელი რიგი ნაწარმოებები, რომლებიც მიზნად ისახავენ საკოლმეურნეო სოფლის ცხოვრების ასახვას. ამ მხრივ უნდა აღინიშნოს კ. ლორთქიფანიძის „ნატვრის თვალი“, ბ. ჩხეიძის „თამალოელი ქალიშვილი“, „ხოხბის წყაროსთან“, გ. შატბერაშვილის „ხექალა“, თ. გოგოლაძის „ოქროყანა“ და სხვ. ამ მოთხრობებსა და რომანებში, რომელთაგან ზოგი არ არის დამთავრებული, არის ცდა აისახოს ის დიდი ისტორიული ძვრები, რომლებსაც ადგილი აქვს ამჟამად სოფლის მეურნეობაში. გამოქვეყნდა რამდენიმე ლირიკული ლექსიც ამ თემებზე, მაგრამ პირდაპირ უნდა ვთქვათ, რომ ამ მიმართულებით ქართული საბჭოთა მწერლობა ჯერ კიდევ ჩამორჩება; სამწუხაროდ, იშვიათად როდი გვხვდება ჩვენს ჟურნალ-გაზეთებში მხატვრულად მდარე, უფერული ნაწარმოებნი, სადაც ხშირად წაშლილია საზღვარი ჭეშმარიტ მწერლობასა და ნატურალისტურ აღწერას შორის. ქართველი საბჭოთა მწერლების ამოცანაა უფრო მაღალი მხატვრული დონით გამოსახონ ის დიდი ამოცანები, რომლებიც პარტიამ ჩვენს სოფლის მეურნეობას დაუსახა.

მიმდინარე წლის ნოემბერში მოსკოვში გაიმართება საბჭოთა მწერლების II საკავშირო ყრილობა. ეს ყრილობა შეაჯამებს მთელი ჩვენი დიდი და მრავალერიანი საბჭოთა მწერლობის განვლილ 20 წლის გზას. ჩვენი ვალდებულებაა უზრუნველვყოთ ქართული მწერლობის ღირსეული წარდგენა ამ ფრიად პასუხსაგები შეფასების წინაშე მთელი მისი ძალებითა და მხატვრული მონაპოვრებით. ეს დიდსა და დაძაბულ შრომას მოითხოვს.

ეჭვი არ არის, რომ საქართველოს საბჭოთა მწერლების IV ყრილობა პირუთვნელ შეფასებას მისცემს ქართული საბჭოთა მწერლობის მიერ განვლილ გზას, დაუსახავს მას მომავალი მუშაობის ნათელ გეგმებსა და პერსპექტივებს. ყრილობა იქნება ჩვენი მწერლობის იდეური ზრდისა და მომწიფების, ხალხის, პარტიისა და სახელმწიფოს ინტერესებისათვის საბრძოლველად მზადყოფნის ნათელი დემონსტრაცია.

ს. ჭილაია,
საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის მდივანი.

ევროპის პროფკავშირული კონფერენციის საბოლოო სხდომა

ბერლინი, 22 ივნისი. (საქტასი). ევროპის პროფკავშირული კონფერენციის დღევანდელი საბოლოო სხდომის დასაწყისში კონფერენციის მონაწილეთ მისასალმებელი სიტყვით მიმართა გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის სახალხო პალატის თავმჯდომარემ იოჰანეს დიკმანმა, რომელსაც დელეგატები და სტუმრები ხანგრძლივი ტაშით შეხვდნენ. დიკმანმა ხაზგასმით აღნიშნა, თუ რა საერთაშორისო მნიშვნელობა აქვს ევროპის პროფკავშირულ კონფერენციას, რომელიც დიდმნიშვნელოვანი წვლილია მთელი მსოფლიოს მშვიდობის განმტკიცებისა და ხალხთა უშიშროების უზრუნველყოფის საქმეში.

კონფერენციის მონაწილეებმა შემდეგ ერთსულოვნად მიიღეს მიმართვა მთელი ევროპის მშრომელებისადმი.

ევროპის მშრომელებო, პროფკავშირთა აქტივისტებო! — ნათქვამია მიმართვაში. — ჩვენ, ევროპის პროფკავშირული კონფერენციის დელეგატები, ევროპის სხვადასხვა ქვეყნის სხვადასხვა რწმენისა და პროფკავშირულ მიმართულებათა წარმომადგენლები მოგმართავთ თქვენ ევროპის უშიშროებისა და მთელი მსოფლიოს მშვიდობისათვის მეტად პასუხსაგებ მომენტში.

კვლავ მოგველის ომის საფრთხე. ამერიკის შეერთებული შტატების მმართველი წრეები იმ საბაბით, რომ გააერთიანონ ევროპა მისი დაცვისათვის თავს გვახვევენ გეგმებს, რომლებიც ფაქტიურად ნიშნავენ დასავლეთ გერმანიაში ნაცისტური და რევანშისტული მილიტარიზმის აღდგენას. ბონისა და პარიზის ხელშეკრულებანი და მათთან დაკავშირებით შექმნა „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანებისა“ დასავლეთ გერმანიის ახლანდელ მთავრობას შესაძლებლობას აძლევს აღადგინოს ახალი ვერმახტი, რომელსაც სათავეში ჩაუდგებიან ჰიტლერელი გენერლები, საპყრობილეებიდან განთავისუფლებული სამხედრო დამნაშავეები. დანაშაულებრივი სიცრუეა იმის მტკიცება, რომ მილიტარისტებისა და რევანშისტების ბატონობაში მყოფი დასავლეთ გერმანიის ხელახალი შეიარაღება თითქოს საჭირო იყოს ევროპის უშიშროებისათვის.

პირიქით, „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანებას“ ევროპის რამდენიმე სახელმწიფოს სამხედრო აგრესიული ბლოკის ხასიათი აქვს. ეს ბლოკი მიმართულია ევროპის სხვა სახელმწიფოთა წინააღმდეგ. „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანება“ გადაულახავ უფსკრულს ქმნის დასავლეთსა და აღმოსავლეთს შორის. იგი გზას უხშობს მოლაპარაკებას. იგი აღრმავებს გერმანიის გათიშვას, აძლევს მილიტარისტებს იმის საშუალებას, რომ ჩაახშონ დემოკრატია და შეუძლებელს ხდის გერმანიის გაერთიანების პრობლემის ყოველგვარ მშვიდობიან გადაჭრას. გარდა ამისა, „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანების“ შექმნა მშრომელთა და მთელი მოსახლეობის ცხოვრების დონის ახალ მკვეთრ დაცემას გამოიწვევდა. იგი გააძლიერებდა ამერიკის მილიტარიზმის მიერ დასავლეთ ევროპის სახელმწიფოთა დამონებას. მაშასადამე, „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანება“ ომისაკენ მიმავალი პირდაპირი გზაა.

ყველა მშვიდობისმოყვარე ხალხისათვის, აღნიშნულია შემდეგ მიმართვაში, არსებობს მხოლოდ ერთი გზა, გზა, რომელსაც მივყავართ დაძაბულობის შენელებისა და მშვიდობისაკენ: კოლექტიური უშიშროების გზა. ევროპაში ყოველგვარი აგრესიის თავიდან აცილების საშუალებაა მოეწყოს ევროპის სახელმწიფოთა თანამშრომლობა, დაიდოს ევროპაში უშიშროების შესახებ საყოველთაო ხელშეკრულება, რომელიც გააერთიანებს ევროპის ყველა ქვეყანას უდისკრიმინაციოდ, მიუხედავად იქ არსებული წყობილებისა, ისე რომ ერთ წყება ქვეყნებს არ ჰქონდეთ რაიმე უპირატესობა დანარჩენთა წინაშე, ისე რომ პატივს სცემდნენ თვითეული ერის დამოუკიდებლობას.

მიმართვა მთავრდება მოწოდებით ყველა მშრომელისადმი — გაერთიანდნენ, რათა იბრძოლონ „ევროპის თავდაცვითი გაერთიანებისა“ და დასავლეთ გერმანიის რემილიტარიზაციის წინააღმდეგ, ევროპაში კოლექტიური უშიშროების სისტემის შექმნისათვის, სავაჭრო გაცვლის გაფართოებისათვის, სოციალური პროგრესისათვის, ცხოვრებისა და შრომის პირობების გაუმჯობესებისათვის. მიმართვა მოუწოდებს, რომ ყოველი ღონისძიებით დაუჭირონ მხარი გერმანელ მშრომელთა მათს ბრძოლაში ერთიანი, დემოკრატიული, მშვიდობისმოყვარე გერმანიის შექმნისათვის. შემდეგ კონფერენციამ მიიღო მოწოდება მთელი მსოფლიოს მშრომელებისადმი ატომური და წყალბადის იარაღის საკითხზე. მოწოდებაში ლაპარაკია დიდ საშიშროებაზე ცივილიზაციისათვის იმასთან დაკავშირებით, რომ აგრესიული ძალები ცდილობენ ახალი მსოფლიო ომი გააჩაღონ და ატომური და წყალბადის იარაღი გამოიყენონ. დარწმუნებული ვართ, ნათქვამია მოწოდებაში, რომ მუდმივი ატომური შანტაჟის ატმოსფეროში, შანტაჟისა, რომელსაც ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობა აღვივებს, „ძალის პოზიციის“ ყოველგვარ პოლიტიკას ევროპაში და დედამიწის სხვა ნაწილში შეუძლია ატომური ომი წარმოშვას. ჩვენ, ევროპის ქვეყნების პროფკავშირული კონფერენციის დელეგატებს, არ გვსურს, რომ ჩვენი ძველი კონტინენტი და მილიონობით მისი ოჯახის, მისი ცივილიზაციის საგანძური გაპარტახონ მასობრივი მოსპობის ამ იარაღით. ჩვენ ვერ დავუშვებთ, რომ დედამიწის რომელიმე პუნქტს წყალბადის ბომბები დააყარონ.

მიმართავენ რა ამერიკელ ხალხს, კონფერენციის მონაწილენი აღნიშნავენ, თუ რა განსაკუთრებული პასუხისმგებლობა აკისრია მას მშვიდობისათვის ბრძოლაში, იმისათვის ბრძოლაში, რომ არ მოხდეს ახალი დამანგრეველი ომი. სწორედ თქვენი ქვეყნის პოლიტიკურ და სამხედრო ხელმძღვანელთა მუქარა, ხაზგასმით არის ნათქვამი მოწოდებაში, აშფოთებს საერთაშორისო ურთიერთობას და შეშფოთება შეაქვს თქვენს ოჯახებში.

გააძლიერეთ ბრძოლა, რათა მიაღწიოთ იმას, რომ შეწყდეს ეს მუქარა. გახსოვდეთ, რომ ატომური ომი არც თქვენ დაგინდობთ. ნუ გაუდგებით განზე მასობრივი მოსპობის იარაღის წინააღმდეგ ბრძოლის მსოფლიო ფრონტს.

კონფერენცია მოუწოდებს ევროპისა და მთელი მსოფლიოს მშრომელებს, მიუხედავად იმისა, თუ რომელ პროფკავშირს ეკუთვნიან ისინი, იბრძოლონ ერთობლივად, მთელი ძალებით იმისათვის, რომ დაუყოვნებლივ შეწყდეს ატომური და წყალბადის ბომბების გამოცდა, რომ სახელმწიფოებმა, რომლებსაც ეს იარაღი აქვთ, იკისრონ ვალდებულება არავითარ შემთხვევაში არ გამოიყენონ იგი. ამით შესაძლებელი გახდება მიღწეულ იქნას მშრომელთა წინაშე მდგომი მიზნები, სახელდობრ ატომური და წყალბადის იარაღის კანონგარეშე გამოცხადება, საერთაშორისო თანამშრომლობა ატომური ენერგიის მშვიდობიანი გამოყენების მიზნით.

კონფერენცია დამთავრდა პროფკავშირთა მსოფლიო ფედერაციის ვიცე-თავმჯდომარისა და საფრანგეთის შრომის საყოველთაო კონფედერაციის გენერალური მდივნის ალენ ლე ლეაპის საბოლოო სიტყვით, რომელშიც მან შეაჯამა კონფერენციის მუშაობის შედეგები და ხაზგასმით აღნიშნა მისი საერთაშორისო მნიშვნელობა კოლექტიური უშიშროების შექმნისათვის, ახალი მსოფლიო ომის საფრთხის წინააღმდეგ, ატომური იარაღისა და მასობრივი მოსპობის სხვა საშუალებათა გამოყენების წინააღმდეგ ბრძოლის საქმეში. თავისი სიტყვის დასასრულს ლე ლეაპმა გამარჯვება უსურვა ყველა მშრომელის საერთაშორისო ერთიანობას, აგრეთვე უსურვა კონფერენციის მონაწილეებს წარმატებით იმუშაონ ამ კონფერენციის გადაწყვეტილებათა შესრულებისათვის.

რატომ დააკავეს გემი „გოტვალდი?“

ჩინეთის კონტინენტიდან გაძევებული გომინდანელი რეაქციონერები, რომლებმაც ტაივანზე მოიკალათეს, ამერიკელ იმპერიალისტთა წაქეზებით, როგორც მეკობრენი, თავს ესხმიან წყნარ ოკეანეში ჩინეთისაკენ მიმავალ სავაჭრო გემებს. რამდენიმე თვის წინათ მათ დააკავეს პოლონეთის გემი „პრაცა“, ინგლისის გემი „ხაიდროლოკი“ და სხვა სავაჭრო გემები.

მიმდინარე წლის 13 მაისს გომინდანელთა სამხედრო გემმა, რომელიც აღჭურვილი იყო ამერიკული იარაღით, სროლა აუტეხა და დააკავა პოლონეთის სავაჭრო გემი „გოტვალდი“, რომელიც იძულებით მიიყვანა ტაივანის ერთ-ერთ ნავსადგურში.

საყურადღებოა ის ფაქტი, რომ გომინდანელთა გემის გამოჩენამდე „გოტვალდს“ თავს დასტრიალებდნენ ამერიკის სამხედრო-საჰაერო ძალების თვითმფრინავები. ეს იმას მოწმობს, რომ ჩინეთისაკენ მიმავალი სავაჭრო გემების დაკავების განკარგულებას ამერიკელი რეაქციონერები იძლევიან.

ამის გამო პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკის მთავრობამ ამერიკის შეერთებული შტატების მთავრობას გაუგზავნა ნოტა, რომლითაც მას აკისრებს პასუხისმგებლობას პოლონეთის სავაჭრო გემების უკანონოდ დაკავებისათვის.

იბადება კითხვა — რატომ აკავებენ გომინდანელები ჩინეთში მიმავალ სავაჭრო გემებს?

ჩინელი ხალხის უბოროტეს მტრებს — გაკოტრებულ ჩანკაიშელ არამზადებს პირველ რიგში ავაზაკური მისწრაფება ამოძრავებთ. ისინი ვერაგულად იტაცებენ ჩინელი ხალხისათვის განკუთვნილ ძვირფას საქონელს. ამავე დროს ისწრაფვიან ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკა მოსწყვიტონ გარესამყაროს, წაართვან სხვა სახელმწიფოებთან ვაჭრობის შესაძლებლობა და სული შეუხუთონ ეკონომიური ბლოკადით.

ჩინელი ხალხის მტრების ვერაგულ მისწრაფებას განხორციელება არ უწერია. ახლა, როცა გახსნილია რკინიგზის ხაზი მოსკოვი-პეკინი, როცა მშვიდობისა და დემოკრატიის 800-მილიონიანი ბანაკი მტკიცედ არის შეკავშირებული და ამ ბანაკის ქვეყნებს შორის დამყარებულია მეგობრული ურთიერთობა, როცა კაპიტალისტური ქვეყნები ყოველნაირად ცდილობენ გააფართოონ სავაჭრო ურთიერთობა ჩინეთთან, სასაცილოა ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის ეკონომიური ბლოკადით დახრჩობაზე ფიქრი.

წყნარ ოკეანეში გომინდანელ და ამერიკელ რეაქციონერთა ავაზაკობა მთელი პროგრესული კაცობრიობის აღშფოთებას იწვევს.

სურათზე: სავაჭრო გემი „გოტვალდი“.

სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ვ. ვ. კუზნეცოვი ჟენევას ჩავიდა

ჟენევა, 23 ივნისი. (საქტასი). დღეს ჟენევას ჩამოვიდა სსრ კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე ვ. ვ. კუზნეცოვი.

ვ. ვ. კუზნეცოვი სსრ კავშირის წარმომადგენლად რჩება ჟენევის თათბირზე ვ. მ. მოლოტოვის ჟენევიდან გამგზავრების დროის განმავლობაში.

საგარეო საქმეთა მინისტრების ჟენევის თათბირი

ჟენევა, 22 ივნისი. (საქტასი). დღეს ცხრა დელეგაციის დახურულ სხდომაზე გრძელდებოდა ინდოჩინეთში მშვიდობის აღდგენის საკითხის განხილვა.

შემდეგი დახურული სხდომა ამ საკითხზე გაიმართება 24 ივნისს.

ჟენევის თათბირზე ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის დელეგაციის კომუნიკე

ჟენევა, 22 ივნისი. (საქტასი). ჟენევის თათბირზე ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის დელეგაციამ შემდეგი კომუნიკე გამოაქვეყნა:

„23 ივნისს ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის სახელმწიფო ადმინისტრაციული საბჭოს პრემიერი და საგარეო საქმეთა მინისტრი ჯოუ ენ-ლაი მიემგზავრება ბერნს, სადაც შეხვდება საფრანგეთის პრემიერ-მინისტრსა და საგარეო საქმეთა მინისტრ მენდეს-ფრანსს. მენდეს-ფრანსი ვიზიტს გაუკეთებს შვეიცარიის ხელისუფალთ“.

ბულგარეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ცნობა

სოფია, 23 ივნისი. (საქტასი). ბულგარეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ გამოაქვეყნა ცნობა ბულგარეთის სახალხო რესპუბლიკასა და საბერძნეთს შორის დიპლომატიური ურთიერთობის აღდგენის შესახებ.

ნორვეგიამ უარყო ამერიკის შეერთებული შტატების მოთხოვნა

ლონდონი, 23 ივნისი. (საქტასი). როგორც რეიტერის სააგენტო იუწყება ნორვეგიის მთავრობამ უარყო ამერიკის შეერთებული შტატების მოთხოვნა, რომ მათ ნება დაერთოს გაჩხრიკონ გვატემალაში მიმავალი ნორვეგიის გემები.

აიკრძალოს მასობრივი მოსპობის იარაღი

შანხაი, 22 ივნისი. (საქტასი). იაპონიის რადიოს ცნობით, იამანასის პრეფექტურის მუნიციპალურმა საბჭომ ერთსულოვნად მიიღო რეზოლუცია ატომური და წყალბადის იარაღის გამოყენების აკრძალვის შესახებ.

მდგომარეობა გვატემალაში

ნიუ-იორკი, 22 ივნისი. (საქტასი). როგორც ასოშიეიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტი გვატემალიდან იუწყება, გვატემალაში შეჭრილი რაზმები ინარჩუნებენ პირველ მომენტში დაკავებულ პუნქტებს ესკიპულას (ჰონდურასის საზღვრის ახლოს), ენტრე-რიოსს, ბანანერას, მორალესსა და ხოკოტანს. კორესპონდენტი აღნიშნავს, რომ გვატემალის დედაქალაქში პანიკის არავითარი ნიშანი არ არის. „მთელ ქალაქში, სახურავებზე განლაგებული არიან ტყვიამფრქვევებით შეიარაღებული ჯარისკაცები“.

ნიუ-იორკი, 22 ივნისი. (საქტასი). კორესპონდენტთა მიერ გვატემალიდან, ჰონდურასიდან და მექსიკიდან გადმოცემული ცნობები ცხადყოფენ, რომ მთელ რიგ ბრძოლებში გვატემალის მთავრობის ჯარებმა დაამარცხეს შეჭრილი ბანდები.

როგორც იუნაიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტი ქალაქ მექსიკოდან გადმოგვცემს, გვატემალის მთავრობის რადიომ ქალაქ მეხიკოში მიღებულ გადაცემაში გამოაცხადა, რომ მოპოვებულია გამარჯვება ინტერვენტებზე ქალაქების გუალანის, პუერტო-ბარიოსის, ბანანერასა და ჩიკიმულას მახლობლად გამართულ ოთხ ცალკეულ ბრძოლაში. გვატემალის რადიომ გამოაცხადა, რომ „მოწინააღმდეგეს დიდი ზარალი მოუვიდა. წამოღებულია დიდძალი იარაღი და სატვირთო მანქანები საომარ მასალიანად“.

გაზეთ „ნიუ-იორკ ტაიმსის“ კორესპონდენტი კენედი ქალაქ გვატემალიდან გადმოგვცემს: „იუწყებიან, რომ მთავრობა აიარაღებს სამოქალაქო მოსახლეობის ჯგუფებს. პროვინციებიდან ჩამოსულმა პირებმა განაცხადეს, რომ პროფკავშირული გაერთიანებისა და გლეხთა კომიტეტების წარმომადგენლები კონტროლს ახორციელებენ სოფლად“.

ნიუ-იორკი, 22 ივნისი. (საქტასი). როგორც ასოშიეიტედ პრესის სააგენტო იუწყება, ეკვადორის საგარეო საქმეთა მინისტრმა პენია ერერამ 21 ივნისს კიტოში მოიწვია დიპლომატიური კორპუსი და გამოთქვა ეკვადორის მთავრობის შეშფოთება გვატემალის მდგომარეობასთან დაკავშირებით.

ლონდონი, 22 ივნისი. (საქტასი). როგორც რეიტერის სააგენტოს კორესპონდენტი ბელიცედან (ბრიტანეთის ჰონდურასი) იუწყება, გვატემალის მთავრობის რადიომ გადმოსცა ცნობა, რომ ინტერვენტთა ავიაცია განაგრძობს პროპაგანდისტული ფურცლებისა და იარაღის ჩამოყრას. მაგრამ მთელი ეს იარაღი დაუყოვნებლივ მიაქვთ არმიისათვის. რადიო იუწყება, რომ ბევრ მოქალაქეს სურს მოხალისედ წავიდეს არმიაში და თხოულობენ დაუყოვნებლივ გაიგზავნონ ისინი ფრონტზე.

პარიზი, 22 ივნისი. (საქტასი). ფრანს პრესის სააგენტოს ვაშინგტონელი კორესპონდენტი, რომელიც თავის მიმოხილვაში ზოგადად აშუქებს ამერიკის ოფიციალურ თვალსაზრისს გვატემალის ამბების შესახებ, აღიარებს, რომ ინტერვენტებმა „ვერ შეაფასეს ის მხარდაჭერა, რომლითაც სარგებლობს გვატემალაში პრეზიდენტი არბენსი“, და რომ შანსები ინტერვენტებისა, რომლებიც ვარაუდობდნენ, რომ გვატემალის არმიაში ამბოხება მოხდებოდა, „დღეს ფრიად საეჭვოა“.

მოძრაობა ლათინურ ამერიკაში გვატემალის დასაცავად

ნიუ-იორკი, 22 ივნისი. (საქტასი). როგორც ასოშიეიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტი მონტევიდეოდან იუწყება, 21 ივნისს ურუგვაის დეპუტატთა პალატამ მიიღო რეზოლუცია, რომელიც გმობს „აგრესიას გვატემალის წინააღმდეგ“.

ასოშიეიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტი კიტოდან (ეკვადორი) იუწყება, რომ 21 ივნისს ეკვადორის უნივერსიტეტების სტუდენტთა ფედერაციამ გვატემალის პრეზიდენტს არბენსს გაუგზავნა წერილი, რომლითაც სოლიდარობას უცხადებს გვატემალელი ხალხის ბრძოლას თავისი სუვერენიტეტის დასაცავად.

იუნაიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტის მიერ ლაპასიდან (ბოლივია) გადმოცემული ცნობით, უნივერსიტეტის სტუდენტებმა და „გვატემალის მეგობრებმა“ 21 ივნისს საღამოს მოაწყეს საპროტესტო მიტინგი, რომელზეც დაგმეს ამერიკის ჩარევა გვატემალის საქმეებში. ამის შემდეგ მიტინგის მონაწილეთა ჯგუფები გაემართნენ ამერიკის საელჩოსაკენ და გაიძახოდნენ ლოზუნგს „ძირს ჩრდილოეთამერიკელი ინტერვენტები!“

როგორც ასოშიეიტედ პრესის სააგენტოს კორესპონდენტი სანტ-იაგოდან (ჩილი) იუწყება, ჩილის უნივერსიტეტის სტუდენტებმა 21 ივნისს მოაწყეს ახალი დემონსტრაცია შეერთებული შტატების წინააღმდეგ გვატემალაში ინტერვენციასთან დაკავშირებით. ჩილის დეპუტატთა პალატის თავმჯდომარემ ბალტასარ კასტრომ და ჩილის უნივერსიტეტის დეკანმა ხუან გომეს მილიასმა განაცხადეს, რომ მხარს უჭერენ ამ დემონსტრაციას.

შეერთებული შტატების ჩარევა ინდოჩინეთის ომში

ამერიკული ჟურნალის აღიარება

ნიუ-იორკი, 23 ივნისი. (საქტასი). ჟურნალმა „ნეიშნს ბიზნესმა“ — ამერიკის შეერთებული შტატების სავაჭრო პალატის ორგანომ — ივნისის ნომერში მოათავსა სტატია, რომელშიც აღნიშნავს, რომ ამერიკის შეერთებული შტატები ამჟამად იხდიან ინდოჩინეთის ომის ხარჯების 80 პროცენტს.

ჟურნალი აღიარებს, რომ 1953 წლის შუა თვეებიდან, ესე იგი კორეაში საომარი მოქმედების შეწყვეტიდან, შეერთებული შტატები გადავიდნენ ინდოჩინეთისათვის „დახმარების“ გაწევაზე. ამ „დახმარებაში“ შედის ათასობით ავტომობილის, ასობით ტანკისა და ჯავშნიანი მანქანის, თვითმფრინავის, საზღვაო გემის, ასეულ მილიონობით ერთეული სხვადასხვა საომარი მასალის: ვაზნების, ყუმბარებისა და ბომბების მიწოდება.

ჟურნალის სიტყვით, საფრანგეთის საექსპედიციო კორპუსის პირველი ხაზის ჯარები ინდოჩინეთში შეიარაღებული არიან ამერიკული იარაღით, მათ შორის ტანკებით, სატვირთო ავტომობილებით და არტილერიით. ხოლო საფრანგეთის ავიაცია თითქმის მთლიანად ამერიკის საბრძოლო თვითმფრინავებისაგან შედგება. გარდა ამისა, ინდოჩინეთში, როგორც ცნობილია, იმყოფებიან ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო-საჰაერო ძალების მექანიკოს-ინსტრუქტორები.

პოლიტიკური მდგომარეობა ბაო დაის ვიეტნამში

პარიზი, 23 ივნისი. (საქტასი). გაზეთ „ფრანს-სუარის“ საიგონელი კორესპონდენტის ცნობა, რომელიც გუშინ გამოქვეყნდა, მოწმობს ბაო დაის ვიეტნამში სამხედრო-პოლიტიკური მდგომარეობის გამწვავებას.

ავტორი წერს, რომ ბაო დაის არმია სწრაფად იხრწნება. „ქალაქებში ბევრი მამაკაცი თავს არიდებს მობილიზაციას... სახელმწიფო აპარატში მოსამსახურეთა შორის იზრდება ვიეტმინის გავლენა, ხოლო მდაბიო ხალხი აშკარად იჩენს უკმაყოფილების ნიშნებს საიგონისა და ხანოის ქუჩებში“.

კორესპონდენტი აცხადებს, რომ ბაო დაის ვიეტნამში „საყოველთაო გახრწნის“ საფრთხე შეიქმნა.

სპორტის ამბები

სსრ კავშირ–ამერიკის შეერთებული შტატების საჭადრაკო მატჩი

ნიუ-იორკი, 23 ივნისი. (საქტასი). გუშ გაიმართა საბჭოთა კავშირისა და შეერთებულ შტატების მოჭადრაკეთა გუნდებს შორის შეხ ბრების უკანასკნელი — მეოთხე — ტურ წინ დაუმთავრებელი პარტიების გათამაშება.

დენკერი არ გამოცხადდა ბრონშტეინთან გ დადებული პარტიის დასამთავრებლად, რომელ შიც საბჭოთა გროსმაისტერს გადამწყვეტი მ ტერიალური უპირატესობა ჰქონდა. ამერიკელ ოსტატს დამარცხება ჩაეთვალა.

თამაშის განუახლებლად ყაიმზე შეთანხმდნ გელერი და გოროვიცი.

სმისლოვს ზედმეტი პაიკი ჰქონდა ეტლებ ენდშპილში რეშევსკის წინააღმდეგ. როგორ ანალიზმა ცხადყო, ეს უპირატესობა საკმაო ა აღმოჩნდა გამარჯვების მოსაპოვებლად. გრო მაისტერებმა 16 სვლა გააკეთეს და ყაიმზე შ თანხმდნენ.

მეორე ტურის პარტიას, რომელშიც რ. ბირნ ზედმეტი პაიკი ჰქონდა, ოთხ საათს თამაშობ ნენ. გროსმაისტერმა კოტოვმა ზუსტი თამაშ გააქარწყლა მოწინააღმდეგის ყველა ცდა გ მარჯვებისათვის მიეღწია, და პარტია 108 სვლაზე ყაიმით დამთავრდა.

რ. ბირნ-კოტოვის მესამე ტურის პარტია გ თამაშდება უკანასკნელი ტურის შემდეგ, რო მელიც 23 ივნისს გაიმართება.

მეოთხე ტურის წინ მატჩის ანგარიში 15,5 : 7,5 საბჭოთა კავშირის გუნდის სასარგებ ლოდ, ერთი პარტია დაუმთავრებელია.

გროსმაისტერი ი. ბონდარევსკი.

საერთაშორისო ამხანაგური შეჯიბრება ველოსპორტში

ტულა, 22 ივნისი. (საქტასი). გუშინ აქ და თავრდა პოლონეთის, რუმინეთისა და საბჭო კავშირის ნაკრები გუნდების საერთაშორისო ა ხანაგური შეჯიბრება ველოსპორტში ველ დრომზე. პირველ დღეს გაიმართა სპრინტერ შეჯიბრება 1 კილომეტრზე და დადევნების ი დივიდუალური რბოლა 4 კილომეტრზე. სპრი ტერებში გაიმარჯვა მოსკოველმა რ. ვარგაშკი ნმა, მეორე და მესამე ადგილზე გამოვიდნენ სა ბჭოთა ველოსიპედისტები ვ. რაბოტიაგოვი ლ. ხმელი. დადევნების ინდივიდუალური რბო ლა მოიგო ო. ბორისოვმა (სსრ კავშირი). მეორ ადგილი დაიკავა რუმინელმა სპორტსმენ კ. დუმიტრესკუმ, მესამე ადგილი — ვ. ბახვ ლოვმა (სსრ კავშირი).

მეორე დღის პროგრამაში შედიოდა: რბოლ 1 კილომეტრზე ადგილიდან და დადევნებ გუნდური რბოლა 4 კილომეტრზე (ვატოთვ ადგილიდან 1 კილომეტრზე რბოლაში პირველო ბა მოიპოვა რ. ვარგაშკინმა (სსრ კავშირი). დისტანცია გაიარა 1 წუთსა და 10,2 წამში. ახალი მსოფლიო რეკორდია. წინანდელი მსო ლიო რეკორდიც ეკუთვნოდა ვარგაშკინს უდრიდა 1 წუთსა და 10,4 წამს. დადევნებ გუნდურ რბოლაში 4 კილომეტრზე გაიმარჯ საბჭოთა სპორტსმენებმა ვ. ბახვალოვმა, ვ. ფ დინმა, ვ. მეშკოვმა და ო. ბორისოვმა, რომლ მაც დაამყარეს ახალი საკავშირო რეკორდი 4 წუთი და 49,6 წამი.

ორი დღის შეჯიბრების შედეგად პირველ ა გილზე გამოვიდა სსრ კავშირის გუნდი, მეორ ზე — პოლონეთი, მესამეზე — რუმინეთი.

საქართველოს კ. პ. თბილისის საქალაქო კომიტეტთან არსებულ ლექტორიუმში

24 ივნისს საღამოს 8 საათზე ლ. კეცხოველ სახელობის ბიბლიოთეკაში შედგება ლექ თემაზე: „კოლექტიური ხელმძღვანელობა პა ტიული ხელმძღვანელობის უმაღლესი პრინ პია“.

ლექტორი ამხ. მ. სიხარულიძე.

რედაქტორის მოადგილე
რ. ქურციკიძე.

საქართველოს სსრ ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროს თბილისის ფარმაცევტული სასწავლებელი 1954-55 სასწავლო წელს აწარმოებს არასრული საშუალო სკოლის კურსდამთავრებულ ორივე სქესის მოსწავლეთა მიღებას ქართულ და რუსულ სექტორებზე 15-დან 30 წლის ასაკამდე. სასწავლებელი ამზადებს კვალიფიციურ პროვიზორის თანაშემწეებს.

სწავლების ვადა სამი წელია.

უგამოცდოდ მიიღებიან არასრული საშუალო სკოლის ფრიადოსანი კურსდამთავრებულნი. დანარჩენნი კი გამოცდას აბარებენ არასრული საშუალო სკოლის პროგრამის მოცულობით შემდეგ საგნებში: სსრ კავშირის კონსტიტუციაში (ზეპირი), ქართულ ენასა და ლიტერატურაში (წერა, ზეპირი), რუსულ ენაში (წერა, ზეპირი), მათემატიკაში (წერა, ზეპირი), განცხადებას უნდა დაერთოს შემდეგი საბუთები: ავტობიოგრაფია, განათლების მოწმობა (დედანი), დაბადების მოწმობა (დედანი ან ასლი), ჯანმრთელობის ცნობა, სამი ფოტოსურათი, ცნობა საცხოვრებელი ადგილიდან.

მოსწავლეები უზრუნველყოფილი იქნებიან სტიპენდიით საერთო წესის მიხედვით, სასწავლო ნივთებით და სასწავლებლის დამთავრების შემდეგ სამუშაოთი.

საბუთები მიიღება ა. წ. 31 ივლისამდე, ხოლო კონსულტაცია და მისაღები გამოცდები იწარმოებს 1 აგვისტოდან 20 აგვისტომდე. სწავლა დაიწყება 1 სექტემბერს.

დაწვრილებით ცნობების მიღება შეიძლება ყოველდღე სასწავლებლის დირექციაში საღამოს 5 საათიდან 9 საათამდე.

მისამართი: ქ. თბილისი, სტალინის სახელობის რაიონი, ორჯონიკიძის ქ. № 42, თბილისის ფარმაცევტული სასწავლებელი, ტელეფონი № 3-27-02.

მოქალაქე ვლადიმერ ილარიონის-ძე ნიკოლაძემ, მცხოვრებმა არაგვის ქ. № 8, აღძრა საქმე მარჯანიშვილის ქ. № 22, მცხოვრებ **თამარ კონსტანტინეს ასულ დვალთან** განქორწინების შესახებ. საქმეს განიხილავს თბილისის სტალინის რაიონის ნი-5 უბნის სახალხო სასამართლო.

დღეს თბილისის თეატრებსა და კინოებში

რუსთაველის სახელობის — კამო (ლვოვის თეატრის გასტროლები), **გრიბოედოვის სახელობის** — ერთი სიყვარულის ამბავი (სეზონის დახურვა), **სომხური დრამის** — ვაგიფი, **სანიტარული კულტურის** — ამქვეყნიური სამოთხე.

• • •

კინოთეატრების საზამთრო დარბაზებში — **რუსთაველის სახელობის, ამირანი, თბილისი, 26 კომისრის, პლეხანოვის სახელობის კლუბი** — ჭრიჭინა, **ოქტომბერი, სპარტაკი, კომკავშირელი, ისანი, ვოროშილოვის სახელობის კლუბი** — ბედნიერი ფინიში, **კოლხიდა, დიდუბე** — ბატონი და მოჯამაგირე.

„გლავმეტალოსბიტის“ საქართველოს კანტორა თბილისის და ქუთაისის ლითონის საწყობებში 1-დან 10 ივლისამდე აწარმოებს ინვენტარიზაციას, რისთვისაც სთხოვს ყველა დაწესებულებასა და ორგანიზაციას გაიტანონ ლითონი და ლითონის ნაწარმი 1954 პირველი ნახევრის ფონდების მიხედვით მთლიანად და III კვარტალისა ნაწილობრივ ა. წ. 1 ივლისამდე.

თბილისის ტოპოგრაფიული ტექნიკუმი აცხადებს მოსწავლეთა მიღებას რუსულ და ქართულ სექტორებზე და ამზადებს ტექნიკოს-ტოპოგრაფებს.

I კურსზე მიიღებიან მოქალაქენი, რომლებსაც დამთავრებული აქვთ არასრული საშუალო სკოლა. ფრიადოსნები მიიღებიან უგამოცდოდ, მიუხედავად იმისა, თუ რომელ წელს აქვთ დამთავრებული სასწავლებელი. დანარჩენები აბარებენ გამოცდებს შემდეგ საგნებში: რუსულ ენაში (წერა, ზეპირი), მათემატიკაში (წერა, ზეპირი) და ქართულ ენაში (წერა, ზეპირი) ქართულ სექტორზე. საშუალო სკოლის კურსდამთავრებულები მიიღებიან ცალკეულ ჯგუფებში სწავლების 2 წლისა და 8 თვის ვადით და გარდა ფრიადოსნებისა აბარებენ გამოცდებს რუსულ ლიტერატურაში (წერა, თხზულება), მათემატიკაში (წერა, ზეპირი) და ქართულ ლიტერატურაში (წერა, თხზულება) ქართულ სექტორზე.

განცხადებები მიიღება 1 აგვისტომდე. მისაღები გამოცდები 1 აგვისტოდან 21 აგვისტომდე. სწავლა დაიწყება 1 სექტემბერს. მოსწავლენი უზრუნველყოფილი იქნებიან საერთო საცხოვრებლით და სტიპენდიით საერთო წესის მიხედვით.

ცნობები გაიცემა და განცხადებები მიიღება ყოველდღე 9 საათიდან 17 საათამდე. მისამართი: თბილისი, უნივერსიტეტის ქ. № 27, ტელ. 3-20-88.

ოპერისა და ბალეტის თეატრი

24 ივნისს
ჟ. ბიზე — **კარმენი**
ვ. დავიდოვასი და დ. უზუნოვის (ბულგარეთი) მონაწილეობით
25 ივნისს
პ. ჩაიკოვსკი — **ევგენი ონეგინი**
ე. გიორგიევას (ბულგარეთი) მონაწილეობით.
დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

დისერტაციის დაცვა

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი

6-VII-54 წ. დილის 10 საათზე (მეცნიერებათა აკადემიის სხდომათა დარბაზში ძერჟინსკის ქ. № 8) ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მოსაპოვებლად **ნოდარ შალვას-ძე ჯანბერიძე** დაიცავს დისერტაციას თემაზე: **„საქართველოს სსრ მთავრობის სახლის არქიტექტურა“.**

დისერტაციის გაცნობა შეიძლება ინსტიტუტის ბიბლიოთეკაში (კეცხოველის ქ. № 10).

გაზეთ „ნორჩი ლენინელის“ რედაქციის თანა მშრომლები იუწყებიან **მარიამ ნიკოლოზი ასულ ზალდასტანიშვილი-გამყრელიძის** გარ დაცვალებას.

ბიძები ივანე, გიორგი, ბიძაშვილები რუს დან, გულნარა, ნიკოლოზ, ვახტანგ, რომა თეიმურაზ ჯავახიშვილები ოჯახებით იუწყ ბიან **მერი ბესარიონის ასულ საყვარელიძ ჯავახიშვილის** გარდაცვალებას.

მულები მარიამ, ნინო, ზინა, მაზლები გრ გოლ, ევტიხი, რძლები სუსაკი, საშურა, ნინ სიძეები ნ. ჯანელიძე, გ. ოქრიბელაშვილ შვილებით იუწყებიან **პოლინა ვასილის ასუ ზორინა-ბერაძის** გარდაცვალებას. გამოსვენებ 24-VI, 6 ს. ენგელსის ქ. № 56.

შვილები კუკური, მერი, რძალი თინა, სი გიორგი კოღუაშვილი, შვილიშვილები ჯანიკ გოგი, შალვა იუწყებიან **ლიზა ბესარიონ ასულ გოცირიძე-დემეტრაძის** გარდაცვალ ბას. დაკრძალვა 27-VI, სოფ. წითელწყა (მაიაკოვსკის რაიონი).

ორჯონიკიძის სახელობის პირველი სამკერ ლო ფაბრიკის კოლექტივი იუწყება **ნანა ზ რაბის ასულ მაჩაბლის** გარდაცვალებას.

ძმა თამაზ, ბებიები მარიამ უნაფქოშვილი ქეთო იაშვილი ოჯახებით იუწყებიან მე **საყვარელიძე-ჯავახიშვილის** გარდაცვალებ გამოსვენება 24-VI, 6 ს. მცხეთის ქ. № 118

საქართველოს სსრ სახელმწიფო შრომის შე ნახველი სალაროებისა და სახკრედიტის სა მართველოს თანამშრომლები იუწყებიან **უუნა ივანეს ასულ კაჭარავა-ცომაიას** გარ ცვალებას.

შვილები ანა, ნინო, სიძე გ. ქარსაულიძე, შ ლიშვილები თენგიზ, მედეა, მაზლები შალ პავლე, რძლები ელენე, თამარ გელაშვილ იუწყებიან **არფენიკა მისაკის ასულ გელაშ ლის** გარდაცვალებას. პანაშვიდი 25, 26-V 6 ს. გამოსვენება 27-VI 2 ს. ბრძოლის № 122. (დიდუბე).

სიდედრი პელაკი, სიმამრი მირიან, ცოლის ბი შურა, ზინა, ლენა ვადაჭკორიები, ს თორნიკე წულაძე შვილებით იუწყებიან ხან **რო ერმალოს-ძე მგელაძის** გარდაცვალებ დაკრძალვა 27-VI სოფ. ჭანჭათში (ლანჩხუთ რაიონი).

რედაქციის, გამომცემლობისა და სტამბის მისამართი: თბილისი, ლენინის ქ. № 14. ტელეფონები: რედაქტორის მოადგილეებისა—3-63-03, 3-82-05, პასუხისმგებელი მდივნის — 3-08-67, ღამის მდივნის — 3-06-88, ტელეფონები განყოფილებებისა: საპარტიო ცხოვრების და მარქსისტულ-ლენინური თეორიის პროპაგანდის 3-81-84, მრეწველობისა და ტრანსპორტისა და პრესის მიმოხილვის—3-16-90, სოფლის მეურნეობის — 3-20-43, კულტურის და ყოფაცხოვრების, ლიტერატურისა და ხელოვნების—3-80-84, საბჭოთა მშენებლობის, კორესპონდენტთა ქსელისა და პარტბიუროსი — 3-57-61, ადგილობრივი და უცხოეთის ინფორმაციის — 3-80-83, წერილების — 3-73-24, განცხადებების მიღების — 3-51-81, გამომშვების—3-81-65, გამომცემლობის დირექტორის—3-65-41, სტამბის დირექტორის—3-77-70.

უე 04622
პოლიგრაფიული კომბინატი „კომუნისტი“ ლენინის ქ. № 14.