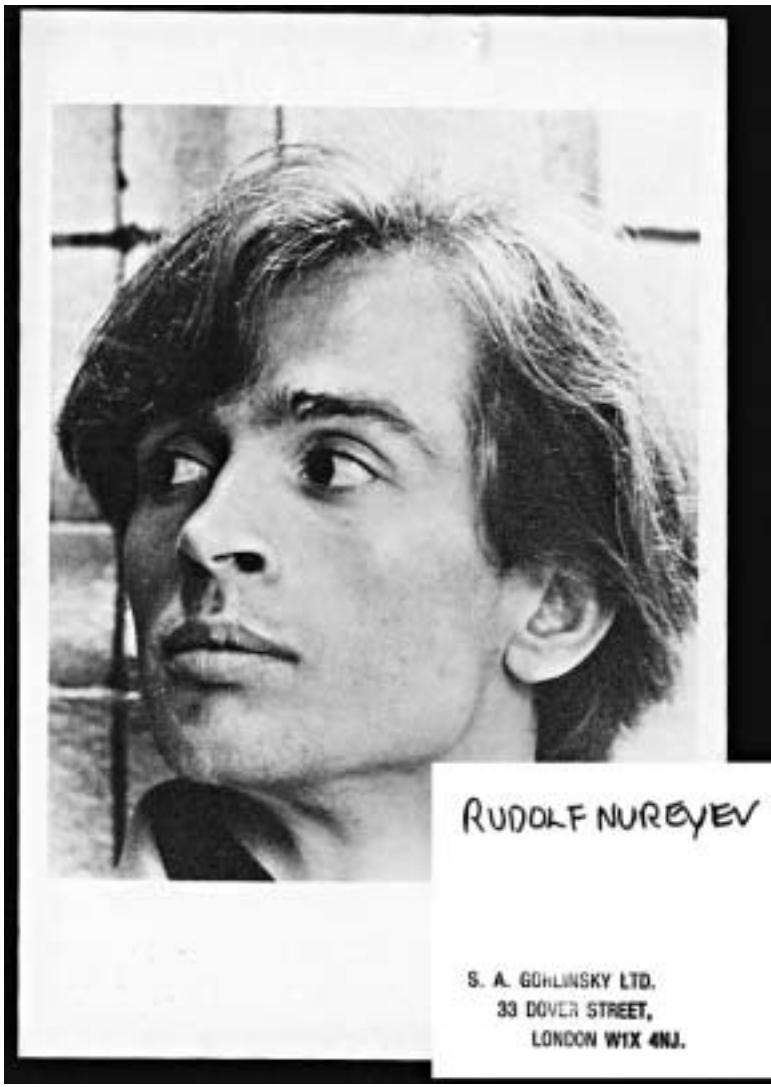


ကျေစွဲကြပ်ဖွေ ပျောက်ပောင်း နှင့် အောင်မြင်သူ... အောင်မြင်သူ

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

თუ დაგუჯერებთ ცეკვის უდი-
დესი მაგის, რუდოლფ ნურიევის
დრამატულ ცხოვრებაზე დაფუძ-
ნებული, სულილშემძვრელი რომა-
ნის „მოცეკვავეს“ (Dancer) ავტ-
ორს კოლმაშ მაკვენს, „ყველაფერი
შარფებიდან დაწყოთ“. თავის გმი-
რზე ავტორი წერდა: „ის ატარებდა
მუქი შეფერილობის შარფებს,
რომლებსაც პარიზში, რიუ დუ ბა-
კზე „მისონისთან“ ყიდულობდა.
თანდათანობით, რამდენიმე წლის
განმავლობაში, ის იმდენად დაუა-
ხლოვდა მაღაზიის მფლობელს,
რომ მაღაზია კვირას, დილის საა-
თებში, მხოლოდ მისთვის იღებო-
და“.



ნლების პიპური, არამედ სექსო-ფილური ექსცენტრული ბრწყინვალების იქნებოდა".

და უნდა ვალიაროთ - ჩანაფიქრი გამოუვიდა. ჩვენება იყო დიდებული, ექსცენტრული და გრანდიოზული. ერთი კვირის განმავლობაში ნარმოდგენილი იყო 54 შოუ, 52 ბრენდული ჩვენება და 57 კერძო პრეზენტაცია! ენიო კაპაზა პლანეტის მამაკაცურ ნახევარს თითქოს კარნასობდა, თავს ახვევდა ნურიევისეულ სილუეტებს შემოდგომა-ზამთრის 2005 წლის მოდის სეზონისთვის. რა თქმა უნდა, იმ მამაკაცთა ნახევარს, რომელთაც წვრილი წელი და

სექლი ჯიბე აქვს. გაოგნებული მაყურებლის თვალწინ მიცურავდნენ, თუმცა, არა როგორც ჩაიკოვსკის "გედების ტბის" გედები, მანეკენები სხეულზე მჭიდროდ შემოტმასილი ტუნიკებით, თხის ტყავისგან შეკერილი ჰიმალაური ქურთუკებით, ზამბის კოსტიუმებით, ტყავის ვინწრო პიჯაკებით, ჰუსარის ქამრებითა და კაზაცკური ქუდებით. მანეკენები რუფუს აინ-რაიტის მანერული სიმღერის ფონზე მოძრაობდნენ, რასაც სამოცადათათანების სექსოფილურ აბრი-სზე და შიდსის ეპიდემიის აფეთქების დროინდელ "თავქარიან ეროტიზებულ ხასიათზე" "მოგონე-

ბები უნდა აღეძრა” (ნურიევი შიდასის მსხვერპლი გახდა. - მ.ს.).

ნურიევი სცენაზე კლასიკური მოცეკვავე იყო, მაგრამ თეატრის კედლებს მიღმა, მაპატიეთ და, გაბდენილ ფარშევანგს ჰქავდა. თუმცა, ამას მოცეკვავის იმიჯის, ეპატაჟისა და ეშმაკობის გარეშე ტანსაცმლის მნიშვნელობის, როგორც მამაკაცის იდენტიფიკაციის მისეული გაგების, გამართლება ჰქონდა. რომანტიკული საყვარელი სცენაზე, ნურიევი ცხოვრებაში ყოველგვარი პრომოსექსუალური სისუსტის გარეშე “კერკეტი კაკალი” ბიჭის რილს თამშობდა. ნურიევი ნარცისი იყო და ის თავის გარეგნობას, თუ შეიძლება სკეთებაზ ანალოგით ასე გმოგხატოთ, ნარცისიზმს “მუშტი ბით” მოსავდა. მამაკაცების მოდის უურნალები რამდენიმე წლებამდე ნურიევის სპეციკური ნარცისიზმის პრომობაზე იყვნენ დაავებული. ახლა აც კი მას მამაკაცების ახალი თობის - გამბედავი, მაგრამ გაპრენტული, მოჩეუბარი, მაგრამ სუნმოდაპკურებული, მათ, ვისაც მტროსექსუალურის სახელი აქვთ მიკერებული (ჩვენებურად სექსუალურად დაინტერესებული მამაკაცები) - სიბბოლოდ და მოდერაციის მოძღვრავენ.

მოსკოვი-ლისაბონი-თბილისი

“ერისიონი” სამშობლოში კონცერტის ჩასატარებლად ემზადება



■ სარიცხვო სამიზნო საბაზოში **FACE 2 FACE** ეს 0803-306700 ატლას რეინგური კატეგორია საქართველოში აღმართება.

- ამასთაბიონის მისამართზე 05333ს 13-ფას 20 ნოემბრი ახალი გამოცემა.
- ვირტუალუ გოგონები გაცემული პრინტი რეალური გადასახვა

በኢትዮጵያ ቤትና ስራ

20-24-04
20-00-24

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ଡଲ୍ଗୋଇଦାନ ଲ୍ଯୋନାରିଦ ଓ କିନହିଲୁ
"ମର୍ବନା ଲୋଠାସ" ଲ୍ୟୁଵରିଲେ ଶ୍ରୀମର୍ଜେପା
ସାଗାନ୍ଧେବ୍ରାନ୍ତ ଅଥ ଶୈଫ୍ରେଙ୍ଗରିଲୋଟାର୍ଗେ ଗା-
ମ୍ପୁଗୁଗୁଳ ଡାରକ୍ଷାତ୍ମିନ୍ ନୋଲାଙ୍ଗେ.
"ଝାଙ୍ଗୋନ୍ଦାସ" ଶାବେଲମ୍ବିତ୍ତ ଡାର-
କ୍ଷାତ୍ମିନ୍ ଏଣ୍ଟର୍ ମେଲ୍ବାର୍ଡୋ, ୧୮୫୦ କାଂଚାରା-
ତ୍ତୁଲ୍ଲି ମେଲ୍ବର୍କିଲେ ଫାରଟାକ୍ଷାତ୍ମି ଡାଉଟମ୍ବେସ.
କ୍ଷେତ୍ରିକୁ ରାଜା, ରମ୍ଭେଲୋକ ଶୈର୍କୁଲ୍ଲି ଏଣ୍ଟର୍
କ୍ଷେତ୍ରିକୁ ରାଜା, ରମ୍ଭେଲୋକ ଶୈର୍କୁଲ୍ଲି ଏଣ୍ଟର୍
କ୍ଷେତ୍ରିକୁ ରାଜା, ରମ୍ଭେଲୋକ ଶୈର୍କୁଲ୍ଲି ଏଣ୍ଟର୍

ან უფრო იოლად უზრუნველყოფებრივის ნამუშევრისთვის საჭირო ტემპერატურულ რეკიმს. როგორც ამას წინათ შენიშვნეს ექსპერტებმა, დაფა, რომელზეც შესრულებულია ნამუშევარი, მზრუნველობის მიუხედავად, დროთა განმავლობაში მცირედეფორმაციას განიცდის.

როგორც ცნობილია, ლეონარდო და ვინჩიჩ პორტრეტზე 1503 წელს იმუშავა, ხოლო ფლორენციადან გადაარცებულ მხატვარს ნამუშევრის დასრულება მიღავაში მოუხდა; მეცენატანცის პირველის მინვევით საფრანგეთში წასულმა და ვინჩიჩმ ნამუშევარიც თან წაიღო. "მონა ლიზამ" საფრანგეთის უდიდეს მმართველზე შთაბეჭდილება მოახდინ და პორტრეტი საუთარი სასახლისთვის მოისურვა. მოგვიანებით "ჯოკონდამ" გადაინაცვლა ლუვრში, შემდეგ კი - ვერსალში; გარკვეული ხანი პარიზის ტიულინის სასახლეშიც დაყო, მეცხრამეტე საუკუნის დასაწყისიდან ში. 1911 წელს სურათი დაიკარგა, თუმცა, მალევე ის იტალიაში იპოვეს. როგორც გაირკვა, ვინძე ვინჩინცო პერუჯაში, რომელიც ჭკვას კარგვდა "ჯოკონდაზე", სურათის სამძღვროში დაბრუნება მოინდომა. საფრანგეთის ხელისუფლებასთან მოადაპარაკებდის შედეგად იტალიურმა მხარემ "მონა ლიზა" წარადგინა ფლორენციის, რომისა და მილანის მუზეუმებში, რის შემდეგაც შედევრი ლუვრს დაუბრუნდა. მეორე მსოფლიო ომის დროს "ჯოკონდა" საგულდაგულოდ გადამაღლული ჰქონდათ პროვინციებში; 1956 წელს ბოლივიელმა, ვინძე უგო უნგაზამ სურათს ქვა ესროლა; სწორედ ამ ინციდენტის შემდეგ ტილო საგანგებოდ ჯავშნიან მინაში ჩასვეს.

შემდეგ "მონა ლიზამ" ორჯერ დატოვა ლუვრი: გასული საუკუნის 60-იან წლებში გაემგზავრა შტატებში სამოგზაუროდ, ხოლო 70-იანებში შედევრი ტოკიოსა და მოსკოვში

განვითარება

სამშენებლო მასალების მომზოდებელი უმსხვილე-
სი უცხოური კომპანია ინვესტ საქართველოში დასა-
რსებელ ნარმომადგენლობაში დირექტორს შემდეგი
მოთხოვნების გათვალისწინებით:

25-40 წლამდე მამაკაცი; უმაღლესი ტექნიკური განათლება; სასურველია დამატებითი განათლება ეკონომიკის მართვისა და მარკეტინგის სფეროში;

წარმატებული ხელმძღვანელის გამოცდილება ტექნიკური პროდუქციის გაყიდვების სფეროში არა ნაკლებ 2 წლის მუშაობის სტაჟით; ეკონომიკური საქმიანობისა და ბიუჯეტის დაგეგმვის სტრატეგიული და ოპერატორული მართვა; კომპიუტერის გამართული გარემონტისა და ინგლისური უნიპერსიტეტის სათვალეების მიზნების და მარკეტინგის სფეროში;

ლი ცოდნა; ოუსულის და იხგლისუ
ვლიანი ცოდნა; ავტომანქანის ქო
რეზუმე გთხოვთ გამოაგზავნოთ
e-mail: region@ruflex.ru
თე ქა: +7095 424 75 97

ნამალი "სალეინო"

ქართული ფლორის საწცემა

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასკესო ორგანულების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის ძროს წვა, შარდსადანი ხერჯლის ბაგეთა მინებება, სუნი ან გამორჩევნი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძღლის, თირკმელების არები; შარდის წვეთა-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვთარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოაქცინდა.

"სალბინო" გამოიყენება ჩირქვოვანი და ჩირქებადი ინფექციების სამ-კურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფროტის, გინგიოტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალბინო" აქრობს პირის ღრუდაზე უსამავალო სუნს. ნამალი "სალბინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტიპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენება მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი ქადაგი.

ნამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწოდებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებულია აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.