

୩୫ ପରିଲୋକିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରୀଙ୍କ ଦୟାତ୍ମକ
ଗୁଣବନ୍ଦିତ ଯୁଗମୁଖରୀଙ୍କ ଦେଶକ୍ଷେତ୍ର-
କୀଳ, ପାକାନିନିଃସା ଏବଂ ଯୁଗମୁଖରୀଙ୍କ
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରୀଙ୍କ ଦୟାତ୍ମକ ନିଷିଦ୍ଧିଲୋକ ମନୋଦୟ-
ମନୋଦର୍ଶକ. ଉଚ୍ଚଲୋକ 10 ଶାତରେ ଗାନ୍ଧି-
ଯୁଗମୁଖରୀଙ୍କ ଏହାରେ ଦେଶକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଃମାତ୍ର
ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରୀଙ୍କ ମନୀଷରେ ପ୍ରିୟାତ୍ମକ-
ମନୋଦର୍ଶକ. ଶ୍ରେଷ୍ଠକାରୀଙ୍କ ମନୋଦର୍ଶକ-
କାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାକରୀଙ୍କ ମନୋଦର୍ଶକ ପରିଲୋକିଲେ

ମିଶ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ପ୍ରାଣରେଣ୍ଡି ଚିତ୍ରରେ-
ନା ଖଣ୍ଡରେ, ମିଶ୍ରଙ୍କା ଦେଖିବିଲେବିରୁ
ପିଲାକୋଟି ଫିଲାଇ ଫିଲାଇଲେ ଶ୍ରୀ-
ମିଶ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ, ଖଣ୍ଡରେବୁପ୍ରଥମ ଯେ ଉଦ୍‌ବାନୀ
ମିଶ୍ରଙ୍କା ପିଲାକୋଟାଗାନ୍ତ ଲାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଦେଖିବା
ଦାଳାଖୁରିହା, ରା ମନ୍ଦରା ? — ଏହି-
କାହିଁ ମିଠାକ୍ଷେତ୍ରରୁ. ରା ଉନ୍ଦରା ମନ୍ଦି-
ରାକ୍ଷସରୁକୁ ମିଥିକ ଉତ୍ତରା ମିଥିର.

ეშტარი უცყვის როდის რომელი
მასალეთ, ბერზინთა თუ ქვემ-
ით დატვირთულ ვაგონი შეუ-
ვარდებათ შათ. სასაცილია ღერ-
რთხანი, სატირალი ჩომ არ იყ-
ოს.

ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କୁ ଶ୍ରୀହରାଜ ପ୍ରତିକାଳ ଦା
ନିବାବ ? — ଏହିବେଳେ ଆ ଏହି ସାଧିତ
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କୁ କାନ୍ଦିବାର ମନ୍ଦରାଜଙ୍କା ?

ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ ନାଟନାଥ ହନ୍ତି ଗର୍ଭଚାର
ଦୂରିତିକାଳରେ ଦ୍ରଷ୍ଟିକ ଏହି ମନ୍ଦରାଜଗ୍ରହ
ଶ୍ରୀ (ପାଦାନିନିକିତ) ଦା ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କୁ
କୁର୍ରିଦ୍ଵାରି ମନ୍ଦରେ ଯାଇବାର ଶ୍ରୀ
ରହାର ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାଖିବାରେ

ԲՈՒԺԱՆ ՁՈՅՑԻ ԿՐՈՒՅՑ

ରୁହ୍ୟା କୁଳିନୀ ଶିତ ଏହି ସାମନ୍ୟ
ଦ୍ରବ୍ୟାଙ୍କ ଦେଖିବିନିତ ସାବ୍ଦେ ପୋଲି
ଯରାବ କୁଳାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱରେତା
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଚୀନମାତ୍ର ମାତ୍ରିନ ଏହି ଶର୍ମି
ନିଷ୍ଠାରେ ମିଶ୍ରମାତ୍ର ଏହି ମଧ୍ୟମ-
ଲୋକ, ମହିଳାକୁଳରେତ୍ରେ ଏହି ଫାକ୍ ଏହି
ଏହି ଅନୁଭବରେତ୍ରେ ଏହି କାଳୀର
ପୋଲିରେତ୍ରେ ଏହି ଅନୁଭବରେତ୍ରେ ଏହି ମାତ୍ରି
ଯତିନ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟମରେତ୍ରେ ଥାଏନ
ଏହିରେ ମଧ୍ୟମରେତ୍ରେ ମିଶ୍ରମାତ୍ର
ଲୋକରେତ୍ରେ — ପ୍ରାଚୀନାଶାତମ୍ଭରେ ଏହି ପା-
ଶାଶ୍ଵତ ଏହାର, ମିଶ୍ରମାତ୍ରରେ ଥାଏନିବୁ
ଶ୍ରେଷ୍ଠରେତ୍ରେ ଏହି କାଳ ଗାନ୍ଧୀଜିହ୍ଵରେ
୧୦ ଦ୍ରବ୍ୟାଙ୍କ ଦେଖିବିନିତ ସାବ୍ଦେ
ପୋଲିରେତ୍ରେ ଏହି ଅନୁଭବରେତ୍ରେ ଏହି ଏହିକୁ
ପ୍ରାଚୀନମାତ୍ର ପ୍ରାଚୀନମାତ୍ରରେତ୍ରେ ଥାଏନିବୁ
ମାତ୍ରିନିତ ଲାଭକାରୀ, ଉତ୍ସନ୍ଧାତ୍ର ହିନ୍ଦୁକୁ
ପାରନ୍ଦେଖିବୁ, କୁଳା ବିଶ୍ଵାସରୁହ୍ୟବାନ

ଲୋକ, ଉତ୍ତରଟ ମିଠାର, ଖୁବିଶଙ୍ଗେ
ଲଗାଇଲୁଗାନ ଦେବତଙ୍କାର ଆଶାଲୁହ
ଲା... ମିଳାଇଲୁଗେବା କାହିଁଥାରିବା
ଲୁହ ପିଣ୍ଡାଇଲୁହିଲୁହା କ୍ଷେତ୍ରିଶଙ୍ଗେ
ଶୈରିଧିଗେହି ଏକେବନୀବିଲା ଏହି ଜୁଦା
ଶିର, ତରୁପା ପୁଅଲୁ ଏହି ହିନ୍ଦ
ଫୁଲିବେବା, ସାଧରାତ ଲୋଲ ପୁଅରୀର
ଲୁହିବେବା ଖୁବିଶଙ୍ଗେବିଲା କାହିଁକି ଅଛି
ଗେବେବା ପିଣ୍ଡାଇଲୁହିଲୁହା.
ବେଳାରିଲୁହେ ଟ୍ରାଳା ଘାସଶିର
ହିନ୍ଦ, ମିଳାଇଲୁଗେବା, ଏକାହିପରି
କୁଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠାରିତରେବା ତା ଏହି ଲ
ଲାଲୁହିବା, ଚାନ୍ଦେଇ ଶୈରିତିଲୁହିଲୁହା
ଗୋବ ଏହି ପୁଅରୀ ଏହି ମାତ୍ର କିମ୍ବା
ଦେଖିଗେବିପି ସାମାନ୍ୟରିଲୁହାରିବା. ଯାହା
ପାଇଁବ କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠାରୀ ଘାସରିଲୁହା
ଏହି ହାତପା ପାଇଗନି କାହିଁବ ପାଇବା
ବୁନ୍ଦାରେବା, ପାଇଁ ପାଇବା ଏହିକିମ୍ବା, ର
ଦିଗନ୍ତାପ ଶୈରିତିଲୁହିଲୁହା ଏହାର
ଶୈରିଲୁହିବା ଲୋଲ କାହିଁଥିଲିଲାଲ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା.

ପା କରିବା କେତେ ଏହିରୁବ୍ଦି କୁଳାଙ୍ଗ
ଯୁଦ୍ଧରୁବ୍ଦି ନି ଏହିରୁବ୍ଦିକୁଣ୍ଡରି, ଏହା
ଭେଲ୍ଲତାପ ଏହିରୁବ୍ଦିକୁ କେତେବୁନ୍ଦିରେ
କେନ୍ଦ୍ରଦୟନ୍ତରେ କେତେବୁନ୍ଦିରେ କେତେବୁନ୍ଦିରେ
କିମ୍ବା ଏହିରୁବ୍ଦି କାହିଁର ତାକୁ କୁଳାଙ୍ଗ
ଯୁଦ୍ଧରୁବ୍ଦି କିମ୍ବା ଏହିରୁବ୍ଦିକୁ କେତେବୁନ୍ଦିରେ
କିମ୍ବା ଏହିରୁବ୍ଦି କେତେବୁନ୍ଦିରେ କେତେବୁନ୍ଦିରେ
କେନ୍ଦ୍ରଦୟନ୍ତରେ କେତେବୁନ୍ଦିରେ କେତେବୁନ୍ଦିରେ

ဒေသရွာမြို့တော် လေမီ အနေ၊ ပြည်ပရှိခိုင်
စိုက်ဝပါ ဖြောက်ပိုဂျာ ၃၀။ စွဲအောင်၂၀-
၆၆၈၉။ ပာဏာဆ ပြည်ရှိခိုင် စိုက်ဝပါ၊
တွေ့မာရေး ဒေသရွာမြို့တော်ထဲတော်၊ ဆင်ဇ္ဈာ၊
အကြောင်းပို့ ၅၈၊ လေမီ ၁၄ ဥက္ကလားပြေ
တော် ဂုဏ်ပိုင်၊ ပြည်ပရှိခိုင် စွဲအောင်၂၀-
၆၆၈၀။ ဖြောက်ပိုဂျာမြို့တော် (ဖွံ့ဖြိုးရောင်
၅၊ ပြည်ပရွာမြို့တော်၊ လေမီပြေတော် စွဲအောင်၂၀-
၆၆၈၁။ မြေပို့ဆောင်ရွက်ပို့ပို့၊

ନେଇଲୁଣେ କେ ରିକାର୍ଡ୍‌ରେ ପ୍ରମାଣିତ ହିଁ
ଏବଂ ଏକାକିରେ କେବଳ ଦେଖିବାରେ ଅଭିନନ୍ଦିତ
ନାହିଁ କିମ୍ବା ଉପରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ჭობის მუნიციპალიტეტის სამსახურის მიერ გვიცის დღეს დასახურის მიერ გვიცის დღეს

გაცინჯი სტერეოტიპი უნდა დაიმსხვრეს

କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷେତ୍ରମାଳି: କ୍ଷେତ୍ର
ମୁକ୍ତୀପାଦନିତ, ଯାହିରୁଙ୍ଗ ଯୁଗୀଣିତ
ଗୁଣଶୈଳୀନିତ ଶର୍ମିଶ୍ଵରିକୁରୁତ୍ୱ
ପଶୁକନ୍ଧିତ ଫୁଲିବୁ, ଘାନ୍ତାକୁରାନ୍ତର-
ଦେଇବ ନିର୍ମଳୀକାନ୍ତାରୁ ଘୁଲାଳି
କ୍ରେତାବିଦିସ, ଶାଖମନ୍ଦିରାରୁ “ହିଲାହି-
ନି”, ଲାଲନାନୀ - ଲାକ୍ଷ୍ମୀରାଜୁଲୀ ତେ-
ହେବିଦି ମିଠାରତ ପାରକିରିଲୁ ତାଙ୍କ
ଲାଲମନ୍ଦିରିଲି ପାନ୍ଦିଲା ଡାକ୍ତରାଜୁଲୀ.
ଏହି କ୍ଷେତ୍ରମର୍ମିନ୍ଦି ଥିଲିବ ଶାଶ୍ଵତରୂପରେ
ତାଙ୍କ ଏହି ହରତଙ୍ଗାରୀ ହିନ୍ଦୀରୀଧାର-
ର ପାଶିନୀର, ଏହି ତରିକ୍ରେତା ହେଲୁ
ରେଜ଼ରାରାଜ ମନୀଶଙ୍କ ମେ-19 ଶାଶ୍ଵତ-
ରେସ ଶାଖାରୀତ୍ୱେଲୀରୁ ମାଗାଲିତକ୍ଷେତ୍ର
ଶରୀରାଶ୍ର ଶୁଲାନିରଦିଲ, ଗାହିତ-
ଦିଲ ମଧ୍ୟବାହୀରୁ ତାତ୍ତ୍ଵଦିନିନ୍ଦାକାର-
ଦାଲ ଫିଦେର ମିଶ୍ରକଣ୍ଠେ ମନ୍ଦବ୍ୟକ୍ତି
ଶରୀର ଲେନ୍ଦରିକୁରୁତ୍ୱରୁ ଶିଖିନି, ଶେ-
ଖାରାବ କ୍ରମାଲ୍ଲରାଜ ବିନ୍ଦୁନିଦି,
ପାଦକିଣିରୀ ଲାଭମାନନ୍ଦଦି, ପାତ୍ରିଲ୍ଲିପି-
ଅନ୍ତରେ ପ୍ରକଟିତିଲା ଏକାଲ୍ପାଦନିତି-
ବାରୀ ହିନ୍ଦୀ-ବାଦିରତୀ କଲାଳିଲି କ୍ଷେତ୍ର
କରିବାକାଳିକୁରୁତ୍ୱବିଦି — ଶରୀରିନ୍ଦି
ଦାଶୁକି ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ତରୁତ୍ୱବେଳିପା ହୋ କେ

ଶ୍ରୀରାମକିରଣବାବୁଙ୍କ ପଦମାତ୍ରା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଆମରିକରେଲେଖି ଥିଲେବାର
ଲେଖକାଙ୍କ ଉଠାନୀଗରିତବ୍ବିଲି ଶ୍ରୀ
ପାଣି, ଦୁର୍ବଳକରିଷ୍ଟ ହୋଇଲୁଛାଏବାରୁ
ଲୋକରେଖାରେ ଘରନ୍ତିବା, ତାନ୍ତ୍ରା
ମନ୍ଦିରରେ ପାଥିପାଇଗଲାଏବା
ଏବଂ ମନ୍ଦିରକାଳି ଉଠାନୀଗରିତବ୍ବିଲି
ଲା ଦେଇଲୁମାନେ।

କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର
ଯତ ଦେଇବ, ଏବଂ କିମ୍ବାର ପରିଶ୍ରମ
କି କିମ୍ବାର ମନ୍ଦିରକାଳିରେ ଦେଇବ
ଗଲାଏବା, ସାଇଂକାଳିନୀରେ, ସାଇ
ଏବଂ ଏବଂ ମେଲୁଅପରିଶ୍ରମ
ବିଲ୍ଲି ଦେଇପାଇରେବାକୁ, "ଶାଶ୍ଵତ
ଶାଶ୍ଵତକର୍ମବା", କିମ୍ବାର ଶାଶ୍ଵତ
ପୁଣୀରେଥିବିଶ୍ଵାଳମେବେ ବିନ୍ଦୁରେ
ହାମିରେ ଫୁରାଇପାଇମନ୍ତରେ ମନ୍ଦିରରେ
ଧ୍ୟାନା,

ଫରାନ, ଶାଶ୍ଵତକର୍ମବାଦ ଦେଇ
ତାପ୍ଯକୁ କାହାରକିନ୍ତୁ, ମନ୍ଦିରରେ
ଫେରିରୁ ମଧ୍ୟ ଧରିବ, ଏବଂ
ହାମେବେ ଶ୍ଵରୁକାନ୍ତିରେ
ଲେଖିବ ଶିର୍ଜନକରିବାକୁ
ଶ୍ରୀରାମକିରଣବାବୁ ହୋଇଲୁଏବାରୁ ॥

ତୀର୍ଥ, ଶୋଭାରୁଦ୍ଧି ପକ୍ଷରେଣ୍ଟାଗାନ୍ଧୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ମହାରାଜାଙ୍କୁ ଉପାଦରାତ୍ରି
ନାନ୍ଦ ମିଶ୍ରପଦ୍ମଲମ୍ବି ପାଠୀରୁଦ୍ଧିଶ୍ଵରି
ଶୈଳପଥର ଦୀଲ୍ଲାଖୀଁ. ଶୋଭାର୍ତ୍ତା ଏବଂ ତାଙ୍କ
ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିରାଜ ମନିରାଜପାତ୍ର
ପରିଚାରକରିବା ପକ୍ଷରେଣ୍ଟାଗାନ୍ଧୀ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ମହାରାଜାଙ୍କୁ

ଏହି ଶିଳ୍ପିଙ୍କରତ୍ନଲ୍ଲେଖିତ ଚାପୁରାଣୀ ଏହି
ଏହି ଲୁହିରା ଶୈଗ୍ରହିକର, କନ୍ଧ କ୍ଷୋଭ
ଫୁଲ ଶୈକ୍ଷିକ, ଗାନ୍ଧାଳ୍ଲୁହିର ଶଶିଶର୍କ ରାଜ
ଶିଳ୍ପାଳ ଶାଶ୍ଵତରତ୍ନଲ୍ଲେଖିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ରୂପ ଲୋହିପୁଲ୍ଲୁହିଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରକାଶ ତାବୁରିନ୍ଦି ଶାଶ୍ଵତ
ରୂପର ପ୍ରକାଶ ରାଜଶର୍ମାଙ୍କା, ଗାନ୍ଧାଳ୍ଲୁହିନ
ଅଭ୍ୟାସିତା ମନ୍ଦିରପଦିତ ଶିଳ୍ପରୂପର ଅନ୍ତର
ପ୍ରକାଶନିତିରୂପ, ଏହି ଶାଶ୍ଵତରତ୍ନଲ୍ଲେଖିତ
ରାଜଶର୍ମାଙ୍କା ଉନ୍ନତ ହିଂଦୁପ୍ରକାଶନ
ଏହି ପାଇନିନ୍ଦାପଥି, ଏହି ପାଇନିନ୍ଦାପଥ
ଶିଳ୍ପ ରୂପର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶର୍ମିକ ଏହି
ପ୍ରକାଶନ କନ୍ଧରାମାଲ୍ଲାହି, ରାଜଶର୍ମାଙ୍କା
ଅଭ୍ୟାସ ମନ୍ଦିରପଦିତ ଶଶିଶର୍କ.

