

ნ ი ა ნ გ ი

ნოთადი აგბიის ბუატი და მოაღანი

(წოთაღი აგბიის 26 წლისთავის ბაგო.)

ნახ. ვ. იხაფვისა



უგელა ამინდში, რომელსაც
წლის უოგელი დრო მოიტანს,
აწ მობურთალი ვაჟკაცი
გმირულადა ჰფლობს მოედანს.

მას სპორტში მოპირდაპირე,
უოგელთვის ჩაუქოლია,
საითაც დაჰკრავს, იქ გაჰკრავს,
გოლია, მუდამ გოლია!

ძვირფას იუბილიას

(წითელი არმიის 26 წლისთავისათვის)



ოცდაექვსი წლის დევგმირო რაინდო—რკინის მარჯვენით, ძლიერმოსილი სიმტკიცე და ვაჟაკობა ხარ ჩვენი.

ჩვენი სამშობლოს დიდების, ჩვენი მიწა-წყლის მცველი და, გამარჯვებით ხარ მავალი ყოველი ბრძოლის ველიდან.

ბრწყინვალე ბიოგრაფია შენი გმირული ცხოვრების, მტრებსაც კი ახსოვთ და ჩვენ ხომ გვახსოვს და გვემახსოვრების:

ჯერ ყრმა იყავი, როდესაც სამშობლომ დაგდო ვალადა, გელეწნა მტერთა ურდონი—გარს მოხვეულნი რკალადა.

და ვის არ ახსოვს, ჭაბუკმა რა სასწაული აჩვენე, ურისცხვი ინტერვენტები—მხდალ ტურებივით აჭენე,

მაშინ მოგახდა ფრიცებთან გაცნობა პირველ ყოვლისა, რომელნიც ისე გაადნე, ვით ცეცხლმა—გუნდა თოვლისა,

გვახსოვს ვით გააცამტვერე თეთრგვარდიელთა ბუნაგიც, კოლჩაკს, ვრანგელს და დენიკინს არგე სიკვდილის ხუნაგი,

პოლონელ პანებს—ჭაბუკმა მიუჯახუნე კარები, გვიჩვენე რბენა თხებური რუმინელ ბოიარების.

გზას უკაფავდა სამშობლოს ზრდას შენი ხმალი კაშკაშა, მისი სიმტკიცის დაცვაში ბრძოლებმა დაგავაჟაკა

და უძლეველი დევგმირი, ხალხის პირში და შენედა, დასაყრდენ ბურჯად გარდემენ მის ვაფურჩქენას და შენებას.

მაგრამ არ დაცხრა დუშმანი, გულს შური ჩაისევდა, ქურდულად შემოგვეპარა სამშობლოს დასარბევად, სურდა რომ ჩვენი დოვლათი, ჩვენი ყანა და ბალები, დაესაკუთრა, შთაენთქა, როგორც ქურდ კატას ნალები,

და აი, შენი მარჯვენა კვლავ გაისარჯა ბეჯითად, შემოთრეული ურჩხული დასცა მოტეხილ ბეჭითა,

დალეწე, ცხვირი უნაყე, ძლივსლა მიბობლავს ხენეშითა, და გადაავსე მინდვრები მისი ბინძური ლეშითა.

რამდენი დილა თენდება, ან დღე ღამდება ბრძოლითა, სალიუტები რომ ისმის მქლავრ ქვემეხების სროლითა,

ეს შენი გამარჯვება და სამშობლოს სიხარულია, ეს—სალამს გიძღვის დევგმირსა—მისი მგზნებარე გულია.

ამ გამარჯვებით გივლია შენ ოცდაექვსი წელია, ამ გამარჯვებით კვლავ ივლი, რომ მტრებს მოსწყვიტო წელია.

წინ გიძღვის ბრძენი სარდალი—მივაქვს ხალხთა ხსნის ალამი, დევგმირო, შენს დღეობაზე, ჩემიც მიიღე სალამი.

ნინო

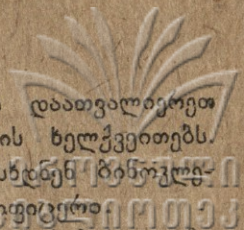
პაი—გუბერნატორები

მეორე წელია, რაც პიტღრმა ლენინგრადის გუბერნატორად დანიშნა ვინმე ფონ-შლეგე. იგი დღევანდლამდე ზის ჰელსინკში, რომელსაც საბჭოთა ავიაცია სისტემატურად ბომბავს. (გაზეთებიდან)

ნახ. ს. ნადარეიშვილისა



ფონ-შლეგე:—იძულებული ვარ ვთხოვო ფიურერს, დანიშნოს გუბერნატორად... მეორეზე: იქ მაინც გადავრჩები საბჭოთა ბომბებს.



კორსუნ-შეხენკოვსკის რაიონში წითელმა არმიამ 17 თებერვალს დაამთავრა ოპერაცია გერმანელთა მიმართ 10 დივიზიისა და 1 ბრიგადის მოხსნა-პობად.

ფაშისტთა ჯარებს აღარ ჰყავთ დაშარცხებაში ბადალი. სჩანს „იშვილიდან“ დაგვრდა იმბაბი მთავარსარდალი.

დნებრს გაღმა რკალში მოტყეულთ იწყეს საძვრენის ძიება. ეგებ აგვცდესო, ფიქრობდნენ, წითლების შურისძიება.

პიტლერმა შემოუთვალათ: არ მოიცვალათ ფეხი, თქვენდა საშველად დაეპარო „ავახები“ და „ვეფხვი“.

მახეში გაბმულ „ჩიტუნებს“ ტრახანმა ველარ უშველა, გვერალიდა გაიქცა— უშარცხლო, ფეხებშიშველა.

უთვალავ ფრიცთა გვამებმა გადააშავეს ველები, დანარჩენებმა ცახცახით მაღლა ასწიეს ხელები.

ლ. ძნელაძე

— საჭიროა დაზვერვა მოახდინოთ! გაფრინდით ესლავე, კარგად დაათვალიერეთ რუსების ჯარების განლაგება!— უბრძანა გერმანელმა პოლკოვნიკმა თავის ხელქვეითებს. თვითმფრინავი საჩქაროდ გაამზადეს დასაზვერავ გაფრენისათვის. შიგ ჩასდნენ ბრეტოლგ-ბით შეიარაღებულები— გერმანელი ვფრეიტორი და მეორეც რუმინელი ვფრეიტორი რომდენიმე წუთის შემდეგ ფაშისტური თვითმფრინავი ჩვენების სანგრების თავზე გამოჩნდა. ჩვენი მზვერავების თვალს არ გამოეპარა მტაცებლის გამოჩენა და საზენიტო შეახვედრეს. სწრაფად მობრუნდა უკან ფაშისტური ქორი ფრთაშერღვეული.

— ბატონებო! საჭიროა ერთერთი თქვენთაგანის თავიდან მოშორება, ვინაიდან თვითმფრინავი ამდენ ტვირთს ვერ მიიტანს ადგილზე და ყველანი დავილუბებით. — დაუყვირა მფრინავმა კაპიტანმა მყოფთ.

გერმანელი ვფრეიტორი მოიღუშა და რუმინელს გადახედა თვალებდაქაჩულმა. მაგრამ რუმინელი, თითქოს არაფერი გაუგიაო, — ადგილიდან არ იძროდა. თვითმფრინავი კი მთვრალივით ბარბაცებდა.

— ბატონებო, ვიმეორებ, საჭიროა თქვენთაგანში ვინმეს მოშორება. — კვლავ მიმართა მგზავრებს მფრინავმა. ცოტა ფიქრის შემდეგ გერმანელი წამოხტა, ქუდი და ტანისამოსი გაისწორა, ხელი მაღლა აიღო და გაიჭიმა.

— პიტლერისათვის! ფაშისტურ გერმანიისათვის! — ხმაილა დაიძახა მან. — ნამღვილი გმირი ყოფილა, — გაიფიქრა რუმინელმა.

— ვიმეორებ, — შეპყვირა კვლავ გერმანელმა ვფრეიტორმა, — ვიმეორებ, ჩვენ თავი უნდა გაფწიროთ პიტლერისათვის, ფაშისტური გერმანიისათვის.

ამ სიტყვებზე მან უცბად გააღო კაბინის კარი, სწვდა საყელოში რუმინელ ოფიცერს და ძირს გადაუძახა.

დონ-კვიტო

ე ლ ვ ა

წ ი ნ დ ა ხ ე ლ უ ლ ი



ბუქარესტი. ოდესიდან გამოტყეულ დნესტრის იქითა მხარის გუბერნატორს მრავალი დევეზა მოსდის ოდესაში მყოფ რუმინელებისაგან იმის გამო, რომ მან თავის კდროზე მიღებულ ვნერგიული ზომებით მოასწროს წითელ არმიის რუმინეთის საზღვართან მისვლამდე— ოდესიდან. გაქცევა.

ბუნების დალაბი და დალაბის ბუნება

კეფი. „ფიურერის“ იმედს, რომ იგი წყალდიდობის წყალობით მოახერხებდა უკრაინის ფრონტზე შესვენებას და ძალების გადაჯგუფებას— წყალი შეუდგა. ჯერჯერობით იმ წყალში უკვე ჩაყვინთა სანზრეთ უკრაინაში მყოფმა ოცმა დივიზიამ.

„საიდუმლო იბრადის“ საიდუმლოება

ბერლინი. ვინაიდან გებელსის საამქროდან გამოშვებულ უამრავ „იხვების“ წყალობით უამ ფრინველების ფასი მსოფლიო ბირჟაზე მეტად დაეცა, ჰებელსის მიერ მოწვეულმა სპეციალურმა საბჭომ დაადგინა მათ ახალი სახელი ეწოდოს: „საიდუმლო იარაღი“.

მ ო ს ს ე ნ ე ბ ა

სტამბოლი. ფრანკის კურსის დაცემასთან და ამ დღეებში ფრანკის მიერ დემოკრატიულ ქვეყნებისადმი დამუქრებასთან დაკავშირებით, მოკლე ხანში ანკარაში წაკითხულ იქნება მოხსენება შემდეგი სათაურით: „დაცემული ფრანკის კურსი და ფრანკოს ფართო-ფურთის ღირებულება“.

გ ა ნ უ კ უ რ ნ ე ბ ე რ ი

ნ.ს. [დონისა]

წითელი არმიის წინსვლით შემინებული დნესტრის აქეთა მხარის რუმინელი გუბერნატორი ბუქარესტში გაიქცა. დარჩენილ რუმინელ მთხელეებშიც პანიკა სუფევს.



1. 1941 წელს ავად იყო. მისი ხენის სახელი იყო „განდიდების მანია“ ანუ „მანია გრანდიოზა“



2. ახლაც ავადია. მისი ხენის სახელია „მანია პანიკოზა“.

კობახიძის მიხედვით რაიონში ვარდობის ტყველ გერმანულ ფაშისტთა ჯარისკაცთა ბრძანებში პიტლურმა დაადგინა: უკანასკნელსა და რაიონის თავე მოკლეთ თუ მათი მტერმარცხობა გამოუვლია აღმოჩნდება.

ნ.ბ. ლინისა

(საპე. ხანძ. პორის ცნობიდან)



- აბა ფრიც, მივინჯდე, ხომ ხედავ რუბინის ტანცხა აუფელ მხრიდან ვერაქენ?
- ტყველ ჩასაპარბლდე!
- რამ გვავიფა ფრიც, პიტლურმა ხომ ვერაქანა—თავი მოაკლით თუ გამოუვალ მუღამარბაზმა?
- ჩემ ჯერ მან ვერაქენის მავალითა, ის ხომ უარეს გამოუვალ მუღამარბაზმა?

ნიანგის რეპორტი

ნალი. ჩლიქოსანი მუშა-პორტუგის დასაბედი რკინის ნაქვირ. ხმარობენ გამსაკუთრებით ხარის ცხენისა და გორის დასაბედი. აქედან წაროსდგება ძველად უიღბლო ვირის შესახებ გავრცელებული ანდახა: „გორი მოგებზე წივილი და ნალგებზე იქ დარჩა“.

სხვა ვერები მზედველობაში აღიარ აჩიან მიღებულნი, რადგან ჩვენს საუკუნეში აღნიშნული ანდახა მხოლოდ პიტლურზე იგულისხმება.

რკალი. ირველი შემოსავლები სალტე, რომლითაც შეიძლება შეგვრავს და მოწურება ამო თუ იმ ხველი საგნისა. აგებოდ რკალს წითელი არმია უდიდესი წარბატებით იყენებს გერმანულ დამპყრობთა დივიზიების მოსაწურავად.

თუთაყუში. კრებლუმბულოვანი ფრინველი, რომელიც აფრიკის ტყეებში პულობს. მის ხმოვანებით რეფლექსა იმდენად აქვს განვიარებული, რომ ერთდამთავ დანწყოილ ფრახას იმეორებს და მით აცინებს, ან ართობს ხალხს. ზოოლოგიამში მომხდირ ცვლადობათა შედეგად, აღნიშნული ფრინველი ახლა უკვე გერმანიის ბულობს. მის პროპაგანდის მინისტრის პორტუგელი უპირის და უპაროდ მეთიხნილ ზღაპრებით აცინებს აღდამიწენს.

თავი. აღდამიწენი და ცხოველთა მხრებს ზემოდ მოთავსებული ოთხული ანატომიური აპარატი, რომელიც ტვინის საშუალებით განიგებს მათელ სხეულს მოქმედების და პაროქიების სიკვნივს. ზოგი ცხოველის ცივის შინაგანი კონსტრუქცია სრულიად თავისებურია—ასე მაგ. გერმანიის ფაშისტის მეთაურ პიტლურის თავი, იგი აღნიშნული აპარატის ფუნქციებს ასრულებს ტვინის გარეშე და ვარგისა მხოლოდ იმ თვალსაზრისით, რომ ვარგველ მომენტში ვარგველთა ხნის განმავლობაში დამავრის სახარობელზე ჩამოყიდებულ პატარონის სხეული.

ანა...

რეზინის მუფე თავსაფარის ტყვის ნიტრალურ ჰვერეში.

ნ.ბ. ლინისა



ანა...

ბულგარეთში ანტიგერმანული მოძრაობა მასობრივ ხასიათს იღებდას.

ნ.ბ. ლ. ჩიონელისა



- ბულგარეთში ნაშანში ვერ ახედებდებენ ჩვენსა მის ჰვენასა და ახმებენ
- იმბომ, რომ იქითენ არ ისვრიან, საითენაც ვუღიით უნდათ რომ გახაროლონ

უგუთარი რბო...

გენერალ ფონ ჰუთიხელსუნსა ალიტანტი მოიბო, ხოლო ალიტანტმა პოლოცინეც ლენინერს დაუძახა...

— რას მიბრძანებდით ბატონო გენერალო? — დამარცხდა ამ უკანასკნელმა შესვლისთანავე და კარებში გაიბინა.

— როგორ თუ რას გინბრძანებ: მთელი კვირაა მტელი წინ მოიწევს შეუჩრებლვე, თქვენი დღივია. იმის მავიროდ რომ პოლიცებზე გამვარდეს, უკან გაბრძინის, ან ჰოვლეფით ღნება: გუშინწინ სპი ბათალიონი ამოვიწყვიტეს, გუშინ მთელი პოლტი, რომა საქე, როდის მოვლდება ამს ბოლო?

— ორსამ საათში მოვლდება, ბატონო გენერალო, რადგან უკანასკნელი ასეულეც რკალიში მოიწყვედეს წითლებმა.

ბ.გ.ის ძვაბაბი

ათეუდის მეთაური

სამკოთა არტილერიისტების სასტიკი საარტილერიო თვდასმის შედეგად გერმანიის წ პოლკის ორი ჯარისკაცი, ფრიცე და პანსი რაღაც სასწაულო ცლცხლები გადაჩრწენ.

— იქი ფრიცე ჩვენი პოლკის უფროსი პოლოცინეც ფონ ტლინტბერგი აქლ ათეუდის მეთაურია.

— როგორ?

— სულ უბრალოდ, უკანასკნელი ბრძოლების შემდეგ ჩვენს პოლკში მხოლოდ ათიოდე გაბისკეცი თუ გადაჩრა ცოცხალი...

ვლადიმეა ბელაზვილი

ნანგინა აუსრადი

დასავლეთის ფრანკის ციხეთი უბანზე დროებით სიწყნარე ჩამოვარდა გერმანული საჯარო, კოხშიმ სიცილსაგან ორი ფრიცე მარტურსხეულყო. ერთს მარტად ჩასიწებოდა, ფრიცე კი ეთიომ დარავებდა და რომ ტახილად კეთილყო, მავრად იქმებოდა. ბოლოს მოთამაზიანა. გამოსულმა მავარი მუღალუქი ჯერა მინაზე ამაბას და დღეუთა:

- აბა, გვეფუ ამდენი ძილი, ესლა მე უნდა დავიძინო!
- შინსაგან გამოვლივებულმა მავრად მუღალუქითა აშანას:
- უჰ, შე ნადირი, რად გამოვლივქ წესამთავ სიმპროში ვიყფი ეთიომე რუხის ერთი სოფელი ავილ. შედეგი სათუფლი, რას შეგვალ რა გინდა სული და გული იქ სარ აბის. ერთი მავანთ რანზე, ლა იფარდგ არავინ არ არის, საყვად ცვლადობით—ღირის შანგებით, მტებებით, ფთაფით, შავრით, თვითი პუფებით... ეს რა გინდა უყვით, გავებენ ერთი დიდი ტომარა და შინსაგან, მოწინააღმდეგე არსად არ სანს. პოდა მოვლდარ ავოურს ცოტა მსელი მოსლეს და ან ღლით მე გამოვლებ, შევა არ გამოვლებოდა—და ფრიცე სირის წელტრენი ზბოვება დაწყო, მაგრამ ან ფრის რაღაც მოგუბნი და ურელოდ დავარდა მიწაზე.
- რა უღელმთილი ხალხი რუხები— სნაიპრებმა ხელდათ აფრეულა ნატერა.

დ. ბაღმდლი

ავსტრალიის ვაჭრებმა „ბილდინგი მარ-
ნინგ მერალდმა“ ამას წინაშე გამოაქვეყ-
ნა ფელეტონი, რომელიც ილუსტრირება
ძღვრავს ნორვეგიელთა დაუპირქცელ
მორია შესახებ. ქვემოთ იბეჭდება აღვ-
ლები იმ ფელეტონიდან.

ჯონიანი ქალი

ხანში შესული ქალი, რომელიც ეგრდობოდა ჯონს,
მიდიოდა მოლიბდულ ქვაფენილზე. უცაბედად მისი ჯო-
ნი გამოედგა ფენში გერმანელ ოფიცერს. გერმანელს
ხელათვე ფენი აუტყურდა და გაიშლართა. ოფიცერი
აღშფოთდა. მან მიიყვანა ქალი საპოლიციო განყოფი-
ლებაში და მოითხოვა, რომ ის დაესაჯათ. მაგრამ მო-
ხუცი ქალი შეებრალა პოლიციის მოხელეს და მოახერ-
ხა დემონსტრაცია ოფიცერი. ქალმა ბოდინი მოიხადა
გერმანელის წინაშე და გერმანელი ბოლოს თვითმკაცო-
ფილების გრძობით გაშორდა მათ. მაშინ პოლიციის
მოხელემ უთხრა ქალს:

— მე ძლიერ ვწუხვარ, რომ თქვენ შეგემონათ
ასეთი უსიამოვნება!
— არა უშავს, არა უშავს, — სთქვა ქალმა, — ეს მე-
მტკსემ შემთხვევაა, რომ ჩემი ჯონი უცაბედად გე-
რმანელს დაგვიტყურა!

მორიდეგული განცხადება

როცა კვისლინგელთა წინაგან საქმეთა სამინისტრომ
განკარგულება გასცა, რომ ყველა მუნიციპალი-
ტეტების წინაშე კვისლინგელთა პარტიის პლაკატები
გამოეკრათ, ქალაქ ბიგლანდის მერმა ადგილობ-
რივ გახეთქი მოათავსა მორიდებულ განცხადება:
„წინაგან საქმეთა სამინისტროს განკარგულების თანა-
ხმად ყველა მუნიციპალიტეტის დაწესებულებებში უნდა
გამოკრულ იქნას კვისლინგელთა პარტიის პლაკატები
თუ შევინებ მოსურვებს ხელი მოკიდოს ან საქმეს შე-
მოიტანოს შესაფერის განცხადება, თავისი პირობების
აღნიშვნით“.

თავაზიანი ქალიშვილი

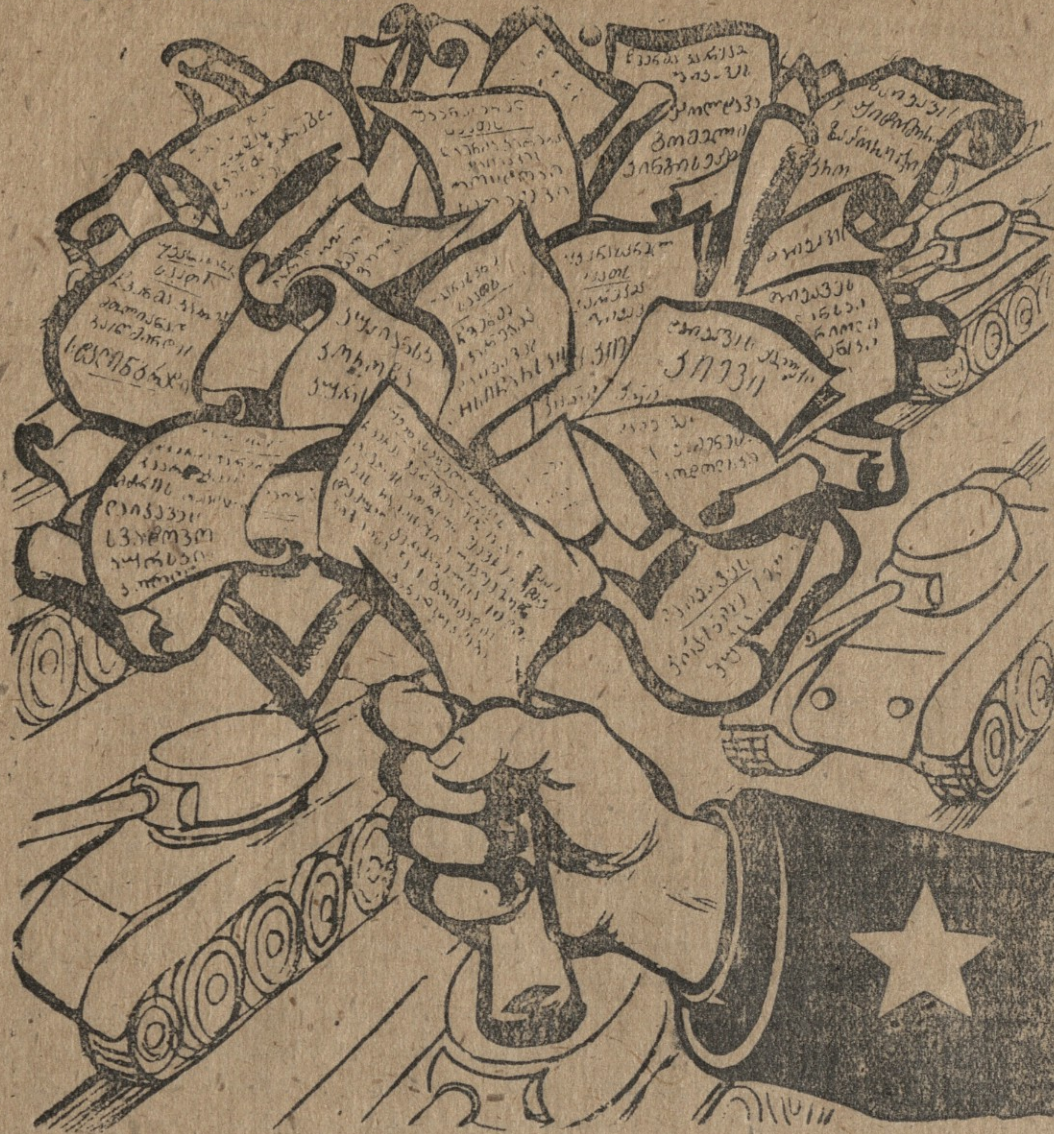
გერმანელი ოფიცერი მიმართავს ახალგაზრდა ნორ-
ვეგიელ ქალს და სთხოვს მას ასწავლოს გზა.
— შეიძლება აგიხსნათ ინგლისურად? — ჰკითხავს
ქალიშვილი, რომელსაც სანდომიანი სახე აქვს, რომელიც
გერმანელისაგან ნებართვას იღებს, ის უპასუხებს:
— არ ვიცი!

თავაზიანი

დღევანდელ ნორვეგიის თეატრალურ და დრამატიკულ
სავსე ორატორებში, რომელნიც იწვევენ დამსწრე
ნორვეგიელთა მტკნარ ტანს, ნორვეგიელთა ასეთი
აღტაცების მიზეზი გერმანელებისათვის გამოუყოფიე-
ლი რჩება.

მაგალითად, ოსლოში ესტრადის თეატრში საქ-
ტაკლის დროს ერთი მსახიობთაგანი, ადმირალის წოდო-
ბაში გამოწყობილი — მტყუ ხოკონის გრიმით (ნორვეგი-
ელების გზად დელი მტყუ, რომელიც ამჟამად ინგლის-
ში იმყოფება, გმიგრაფიაში), ნელი ნაბიჯით გადასტრის
სტენას. შემდეგ ის გამოიხდევს კულისებიდან და იკით-
ხავს:

— შეიძლება დავბრუნდე?
საპასუხოდ გაისმის მტკნარე ტანის ცემა.



წითელი არმიის საჩუქარი საფორმალს
ვეფხვების მოთვინიერებადი

ნან. ბ. ეფიმოვიცა



ვეფხვი ვერ ბედავს თავს დაეხზან ადამიანების ვეფხვს... რამდენადაც ის მკა-
ცი და გამბედავია, როცა ის ებარება თავდასახმელად უმწეო მხვერპლს, იმდენ-
ად იგი მშინარა საფრთხის წინაშე. იგი ყოველთვის ცდილობს თავი აარიდოს
ადამიანთან ბრძოლას და, როცა ხედავს, რომ მას მისდევენ, ლაჩრულად გარბის.
...ვეფხვი ჩვეულებრივ კვდება მსუბუქი ტრილოზისაგანაც კი. ტუვიამოხვედ-
რილი ვეფხვი თითქმის აუცილებლად კვდება.

(ა. ბ. ეფი. „კროკოდლილიდან“)



შეიძლება გაგიკვირდეს ამხანაგო ნიანგო, მაგრამ გარწმუნებ, რომ ეს ზღა-
ბარი არ არის და სინამდვილიდან აღებული ფაქტია: ახლა, ჩვენს თვალწინ, ესე-
იგი თბილისში, მუხრანის ხიდის ყურში მეწისკვილეობას ეწევა ერთი მსუქანი
მელა.

მომხმარებელთა თვალის ასახვევად ამ მელას ჩემებებიც აცვია, თბილი ქურ-
თუკიც, ჩიბუხსაც შეეძებდა და მესაფუგავების მიერ მიტანილ ჭაჭის არაყსაც
„ზაღპითა“ სვამს.

სახელოდ სურენა ჰქვიან ამ მელას. ამით იგი ცდილობს მომხმარებლებს
დაუმტკიცოს, რომ მელა კა-არა, მართლაც ჩვეულებრივი მეწისკვილე ვარა,
მაგრამ ყველა დაკვირვებულ მესაფუგავეს შეუძლიან დაინახოს, თუ როგორ მა-
ლაგს მელა მეწისკვილე თაგის ვებებრთვლა კუდს.

ამ კუდით მელა—სურენა ხვეტავს წისკვილში გაბნეულ ხრიდს, ნაგავს, აბ-
ლაბუდას, მტკერს და ერთ ვედროში აგროვებს. როცა ვედრო აივსება, სურენა
ასწონის მას და ჩაუძახებს რომელიმე „არიფი“ მომხმარებლის ტომარაში, რა-
საკვირველია მას შემდეგ, როცა იქიდან ნამდვილ საღ ფქვილს ამოიღებს.

ეს წესად აქვს დადებული მელა მეწისკვილეს, მაგრამ აბა გაუბედოს ვინმემ
და უთხრას კარგი ფქვილი ნაგავით რათ შემიცვალო. მელა—სურენა დაუწყებს
გინებას, დაცინვას, აბუჩად აგდებებს და გარეთ გამოუძახებს.

ყველა ამას ამიტომ გაცნობებ, ამხანაგო ნიანგო, რომ თუ ვინცობაა,
საფუგავი მიიტანო მუხრანის ხიდის ყურში მოწყობილ წისკვილში, წინასწარ
იცოდე მელა მეწისკვილეს წესები და ამის მიხედვით იმოქმედო.

მუხრანელი ძეგზა

გ ა უ მ მ ბ ა რ ი ა

ძია ნიანგო!
ჩვენი კლასის მოწაფეებმა, გადაწყვიტეთ მოხარდ მასურებელთა თეატრში
წასვლა. მასწავლებლისა და მშობლების დასტურიც მივიღეთ, ბილეთებიც
ა ვიღეთ და თეატრში შესვლას ვაპირებდით. უცბად კარებში შეგვაჩერეს.

- რამდენი წლისა ხართ?— შეგვეკითხა კონტროლიორი.
- ხუთმეტის.
- არ შეიძლება თეატრში შესვლა.
- რატომ?
- დღეს ისეთი წარმოდგენა მიდის, რომ მოხარდებს არ ვუშვებთ.
- მაშ ვის უშვებთ?
- სრულწლოვანებს.

ამ „დასაბუთებულ“ განმარტების შემდეგ სახლში დაებრუნდით, მაგრამ
გულდაწყვეტილებს ვერაფერს აგვიხსნა—მოხარდების თეატრში თუ ისეთ წარ-
მოდგენებს ამზადებენ, რომელზედაც მოხარდების დასწრება აკრძალულია, რა-
ტომ ჰქვიან ამ თეატრს ჩვენი სახელი?

იქნებ შენ გაგვიგო, ძია ნიანგო.
ლენა და გოგია



შაჰისტი პოლკოვნიკი—რამდენი დარჩა თქვენი ასეულიდან
გუშინდელ პოზიციაზე?
პოლკოვნიკი.— ძალიან ცოტანია, ბატონო პოლკოვნიკო.
პოლკოვნიკი.— რად სტყუი, თქვენი ასეული ხომ თითქმის განადგუ-
რებულა?
პოლკოვნიკი.— მართლაც ბრძანებით, ბატონო პოლკოვნიკო.
პოლკოვნიკი.— მაშ, რატომ შეუბნები ცოტანი დარჩენო?
პოლკოვნიკი.— მე მხედველობაში მქონდა ცოცხლად დარჩენილები.

ათი ხუმარა

ეს ანტიფაშისტური ლექსი: „ათი ხუმარა“ აღმოჩნდათ ვერძინელ ტყვე ჯარისკაცებს

ერთხელ ათი ხუმარა ქვიფობდა დღისით,
მათ ახსენეს გებელსი სიტყვით საკადრისით.
ერთი კიდეც აჯაგროვდა, იმანჭავდა მისებრ, სახეს,—
მაგრამ ვილაც-ვილაცებმა ის ოხუნჯი დაინახეს.
ამ შემთხვევას იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ ათიდან დარჩა სულ ცხრა ხუმარა!
ერთად ისტდენ გ'ლა ცხრანი, არ იღებდნენ ხმას სრულებით;
მხოლოდ თავ-თავისთვის იყვნენ მწარე ფიქრში გართულები.
მაგრამ იჭვი მიიტანეს მათში ერთ-ერთ ხუმარაზე—
გაბედაო დაფიქრება, კადნიერად, რალაცაზე.
ამ შემთხვევას იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ ცხრათაგან დარჩა სულ რვა ხუმარა!
რვა ხუმარამ სახუმარო ერთი ლექსი შეადგინა.
არც არვისთვის წაუკითხავდა, არც დასწრით სხვა არვინა.
მხოლოდ მარტო სათაფრი ერთს ჯიბეში შეენახა
და საეჭვო ხელნაწერი თვით გვეტყაბომ თურმე ნახა.
ამ შემთხვევას იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?
მეორე დღეს იმ რვათაგან დარჩა შვიდი ხუმარა!
შვიდ ხუმარას ულუფები ეძლეოდა თანასწორი,
ჩუმ-ჩუმად სთქვენ: „სეთ საკვებს წინად სჭამდა მხოლოდ ღორი!“
მხოლოდ ერთმა ეს გამოსთქვა სხვებზე უფრო ხმააწევით—
და ვილაცამ მისი სიტყვა გაიგონა სულ შემთხვევით.
ამ შემთხვევას იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?
მეორე დღეს იმ შვიდთაგან დარჩა ექვსი ხუმარა!
ერთხელ „პიმფუყ“*) საუბრობდა ხუმარათა მთელი კრება,
„წვირიანი ღლაპებია?“—იყო მათი მოსახრება.
მხოლოდ ერთმა, იმ ექვსთაგან ეს თქვა უფრო ხმააწევით,
და ვილაცამ მისი სიტყვა გაიგონა სულ შემთხვევით.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ ექვსთაგან დარჩა ხუთი ხუმარა!
დარჩენილნი ხუთნი ერთხელ ერთობოდნენ როცა ძალზე,
ერთ იმათგანს მოესურვა, რომ დაეკრა როიალზე.

მან დაუკრა მოხდენილად, მიმზიდველად გრძობის, გონის,
მაგრამ მიხედნენ—ის სონატა იყო თურმე მენდელსონის.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?
მეორე დღეს იმ ხუთთაგან დარჩა ოთხი ხუმარა!
ერთხელ ოთხმა ხუმარამა „წინ კამფი“ დაინახა,
„სისულელის კრებულა!“—ერთმა უცებ დაიძახა.
დაძახება მას მოუხდა მეტისმეტად ხმა აწევით—
და ვილაცამ მისი სიტყვა გაიგონა სულ შემთხვევით.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ ოთხთაგან დარჩა სამი ხუმარა!
გულისწყრომით ახსენებდა ლეის ენა სამ ხუმარის;
სთქვენ: იმაზე საძაგელი ქვეყანაზე არვინ არის.
მხოლოდ ერთმა ეს გამოსთქვა სხვებზე უფრო ხმააწევით
და ვილაცამ სიტყვა ლეის მიუტანა სულ შემთხვევით.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ სამთაგან დარჩა ორი ხუმარა!
ორ ხუმარას განუხარბა: გადავაფლოთ ჩვენ „მითს“**) თვალნი
წაიკითხეს და დაასკვნეს: „ნაგავია, მყრალზე მყრალი!“
ხანს ერთ-ერთმა ეს გამოსთქვა უფრო მეტად ხმააწევით—
და ვილაცამ ის როხენბერგს ჰორად უთხრა სულ შემთხვევით.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
მეორე დღეს იმ ორთაგან დარჩა ერთი ხუმარა!
და მაშინ კი როს ხუმარა დარჩა ერთი, მარტოხელა,
ამ ლექსების დასაწერად მან კალამი დასველა.
და მღეროდა ის ამ ლექსებს—სევდა იყო იმის ხმაში,
დიდხანს აღარ უმღერია, გაავზავნეს მალე ცაში.
და ამას კი, იცით განა, თუ შედეგად მოჰყვა რა?—
ეზლა უკვე ზეჭაშია ერთად ათი ხუმარა!

*) პიმფი—ბავშვთა ფაშისტური ორგანიზაცია.
**) იგულისხმება როხენბერგის წიგნი: „XX ს. მითი“.
თარგ. მუხრანისა

ნახ. ს. ნადარეჟვილიძე

ინგლისის პრესა კვლავ ამხელს ფრანკოს მიერ ნეიტრალიტეტის დარღვევის ფაქტებს, გაზეთები აცხადებენ, რომ ნეიტრალიტეტის
ტის ნილაბქვეშ ფრანკო მონერნებულად თანამშრომლობს კიტლერთან.



ნიანგი
საქართველოს
ბიბლიოთეკა

ჟიჟანკო: მე, ვითარცა მართლმორწმუნე, ვმოქმედობ სახარების მიხედვით: მარჯვენამან ჩემმან არა იცის, რასა იქმს მარცხენაი ჩემი.