



ჩვენი ხელთ უნდა გაკეთდეს

ყველაფერი საძირკვლიდან იწყება

შემოდგომა სამეურნეო სამუშაოების ინტენსივობის მხრივ წინააღმდეგობა უწევს ღრის სპარტობს. ეს მით უფრო ითქმის წლიდან-წლად სწრაფად, რომელიც უკიდურესად შევიწროვებულ ყოფილი ჩვენი მონაწილეობის ეკონომიკური ხსნის რაღაც რეალური ხასიათი უნდა გაუჩინოს. რაიონში ფუნქციონირებს სავანებო შტაბი, რომელიც ამ დაძაბულ ვითარებაში ხელმძღვანელობას და კოორდინირებას უწევს სოფლად მოსავლის უდასაქარგოდ აღებისა და დამინავების კამპანიას. პრეფექტურის მიერ ხორციელდება ოპერატიული ღონისძიებები აღნიშნული სამუშაოების მაღალორგანიზებულად ჩატარების მიზნით. მათაა ის ღრია, როცა დიდი და ბატარა მინდვრად უნდა გავიღვს და მაქსიმალური მოხილვით უნდა შევქმნათ კარს მომდგარ ხაზს. ამ ცხარე ღვინოში განსაკუთრებით უნდა იმარჯვონ მერაიებმა. არის ფაქტები იმისა, როცა ადგილებზე მუშაობის მოხილვება ყოველდღე და იკარგება ახეულ ტონობით ჩიხს ნედლეული. თავს იჩენს ისევ და ის-

ევ შრომის ორგანიზაციისა და პერსონალური პასუხისმგებლობის დაბალი დონე, იქ, სადაც შექმნილი სიძნელეებს არ შეეუფენ და მაქსიმალური მონდობა გამოიჩინეს, შედეგებიც კარგი აქვთ. ასეთი სოფლებია: ინგირი, ახალ-ახალთა, ახალქათი, ზედა-წერი, ნარაზენი, კორცხელი და ზოგიერთი სხვა. მაგრამ ამას ვერ ვიტყვით შამგონაზე, ოქტომბერზე, რუხზე, ყულიშკარზე, განმუხურზე, ჩხორიაზე და სხვა ცალკეულ სოფლებზე. შემოდგომის დღეებს უფრო სავსე იქმის, ვინც საქაბინეტო, ეხლანდელმა სამომავლ-საფორმალმა ყველას მინდობის უნდა უხმოს. ახლა მართლაც ის უამისა, როცა ქულზე კაცი უნდა გამოვიდეს დამოუკიდებლობისთვის ანთებული ერის გამხრევებისათვის. იმისათვის, რომ ათასწიარა განაწილებს ხალხს შიმშილმა და სიღუპურმა არ დარჩოს ხელი. ჩვენი ქვეყნის მომავალი ბედი ჩვენს ხელშია, შევარდნო. დავდგეთ მხედ და ურყევად მოქარული გირის დასაძლევად.

ყველაფერი ადამიანი თავისი გეგმის შვილია, მით უმეტეს პედაგოგი, რომელიც ყოველთვის რჩება დიდი საინოვაციო და სულის სიძლიერის ნიშანდობელი. დღეს, როცა ქართველი ხალხის საუკუნოვანი ტრადიციები ფრთხილად იხსამს, კიდევ უფრო გაიზარდა ქართველი პედაგოგის დანიშნულება. ჩვენი ქვეყნის თავისუფლება უმეტესად, მაგრამ როგორ შეხედება მას ქართველი მასწავლებელი? როგორც ვიცით, სკოლაში სწავლა-აზრდის საქმე სავანა-ში მდგომარეობაშია. დაქვეითდა სწავლის ხარისხი, შეიძლება მასწავლებლის ავტორიტეტი, გაუფასურდა პედაგოგიური საბჭოს უფლებები. ყოველ პედაგოგს დღესთვის შემუშავებული აქვს საკუთარი კონცეფციები და დადგენილებები. მათში მისაღები საკმაოდ ბევრია. ნათქვამია: „ყველაფერი საძირკვლიდან იწყება“. მოთხოვნებისა და წესების დრო არ არის, მაგრამ მასწავლებლის შრომა საზოგადოებამ აუცილებლად უნდა შეაფასოს, ვინაიდან მასზე დამოკიდებულია, თუ როგორ საძირკველს ჩამოუყალიბებს მომავალ თაობას. განსაკუთრებით საყურადღებოა დაწყებით კლასებში დაკავშირებული სასწავლო პროცესები. სკოლაში პირველად მისული ბავშვების წინაშე დგას ერთნაირი ამოცანა, თუნდაც წე-

რაკითხვის დაუფლება, რასაც ყველა თანაბრად ვერ ახერხებს. გასავლელი პროგრამა კი არ იცის. წელს დაწყებით კლასებში ოფიციალურად შემოღებულ იქნა ფაქტობრივი საათები, რაც სწავლის ხარისხს დიდად გააუმჯობესებს, მაგრამ ამის ფაქტობრივი ატარება ზოგიერთი მასწავლებელი ასეთ მუშაობას. ჩემი აზრით, საჭიროა სპეციალური კლასების შექმნა, თუმცა მოსწავლეთა კატეგორიულად დაყოფა დიდ გულსწყრომას გამოიწვევს მშობელთა მხრიდან. არ იქნება ურიტო შედარებით ძლიერი მოსწავლეთა მხრიდან გაიხსნას ცალკე პირველი კლასი გაძლიერებული, მაგრამ მათთვის ადვილად დასაძლევად პროგრამებით, დანარჩენი მოსწავლეთა კი სწავლიან ჩვეულებრივ კლასებში, რაც ფსიქოლოგიურად იქნება გამართლებული. მტკიცებელია სკოლების არათანაბარი ტერმინული მატერიალური-ტექნიკური ბაზით. ზოგიერთ სკოლას იმდენად უჭირს, რომ ცარცი მონატრებია, ზოგს კი... მინდა შევეხო ხუთდღიანი სწავლების ფორმასაც, კარგია რომ მოსწავლეთა და მასწავლებლების ორი დღე აქვთ დასვენებისთვის, მაგრამ შეტად ძნელია ყოველდღიური სასკოლო დღე. მათ უტარდებათ 5-6 გაკვეთილი.

1 და მე-4 კლასების მოსწავლეთათვის ასეთი დატვირთვა თავისთავად ძნელია და მოსაზრებელია ხდება. ხუთდღიანი სწავლების ფორმის მშენებელი ვეზირ-თლება, თუ შემცირდება გაკვეთილებისა და პროგრამული მასალის რაოდენობა. ამასთანავე მშენებელი იქნებოდა დაწყებით კლასებში უნივერსალური შემოღება. ეს ერთგვარად განმუხტავდა ნიშნის წერით გამოწვეულ უხერხულობას. საბჭოური წესით, მოსწავლე აუცილებლად კლასში უნდა გადაგვეყვანა. თუმცა კანონით უკვე შევქმნილან ჩამორჩენილ მოსწავლეთა ჩატოვება, მაგრამ რატომღაც თავს ვარიდებთ. და ბოლოს, ეროვნული და პირველი თავმოყვარეობის გრძობით უნდა ვვლხარდეთ ახალგაზრდა თაობა, სკოლა კი იქცეს დაწესებულებად, სადაც ხალხის წავა მოზარდი, რადგანაც ეკონომიკა, რომ ეს ის ადგილია, სადაც ბატონს სცემენ პირველების ღირსებას, სადაც დახვდებიან მისი სულიერი „ღვინა“ და „მამანი“, კეთილი და თაყვანისცემის ღირსი ადამიანები და კვლავ შთააგონებენ: ძმობას, ერთობას, თავისუფლებას. **ლ. თირაძე,**
ოლიშის არასრული საშუალო სკოლის დაწყებითი კლასების მასწავლებელი.

ინფორმაცია

ორსანთი

შეტყობის კოლექტივს კარგად ესმის რომ მოსავლის აღება-დაბნელების სწორ ორგანიზაციას ბევრი რამ არის დამოკიდებული. იმისათვის, რომ შეცხოვრებული უნდა გამოაზრდონ 120 სულ მსხვილდება საქონელი რითმულად მიმდინარეობს საქვების დამზადება. გაანიათ 200 ტონა სენაი, მიმდინარეობს სილოსის დამზადება. ჩაიდება 400 ტონა მანა. სრულდება პროდუქციის წარმოების დავალება. სახელმწიფოს 98 ტონა ჩაბარდა 85 ცონა,

ხორცი წაეცალა 5 ტონისა 15 ტონა. ... 60 ჰექტარზე ნათესი სამარცხელ-სიმინდი სიმწიფის სტადიაშია. საშუალოდ ჰექტარიდან მოსალოდნელია 30 ცენტნერი მარცხლის მიღება. მერაიებმა პარგონით გათვალისწინებული 580 ტონიდან 30 სექტემბრისათვის მრეწველობას მიყიდეს 575 ტონა ნედლეული. კრეფა გრძელდება.

მოსწავლეებს—საფუძვლიანი ცოდნა

საქართველოს ისტორია სისხლითა და ცრემლით იწერებოდა. მუხთალ მტერს ყოველთვის იზიდავდა საქართველოს კურთხეული მიწა, მისი ხვავი და ბარაქა. ქართველი ერი პირთამთენი იყო, ყოველგვარ განსაცდელს უძლებდა და რაც მოთავსია, იწარჩუნებდა თავის ენას. ნათქვამია: „პირველი რამდენ ენასაც ფლობს იმდენი კაციაო“. უკან დაგვრჩა ე. წ. უძრავობის წლები, რომელმაც თავისი დალი

დაამჩნია უცხოური ენების სწავლების საკითხსაც. კვირათი 14 საათი განა საკმარისი იყო, რომ მოსწავლეს საფუძვლიანად შეეჩვეა უცხო ენა? არადა ხასწავლო პროგრამა გვაძლავდა ძლიერ და სუსტ მოსწავლეს ლაპარაკის დონეზე აეთვისებინა უცხო ენა. ენის საფუძვლიანი დაუფლებისათვის საჭიროა მეტწიერულ დონეზე შედგენილი სახელმძღვანელოები, ხასწავლო პროგრამები,

სხვადასხვა ტექნიკური საშუალებანი, მეთოდური ლიტერატურა, რომლითაც ჩვენ, უცხო ენის სპეციალისტები განვივრებულნი არა ვართ. განათლების სისტემა ნელნელა ღვება სწორ გზაზე. ამას დასტურებს ჩატარებული სხვადასხვა სახის ღონისძიებანი. იმედია, უცხო ენის შესწავლასთან დაკავშირებულ საკითხებსაც კეთილად მოაგვარებენ. **ი. შარბაძე,**
ახალბასთუმნის საშუალო სკოლის უცხო ენის მასწავლებელი.

დიდი ხანია მინტერესებს ჩემი გვარის ისტორია, მისი წარმოშობის საკითხი. იდრეც გამეცო გამსახტრდების ფურე სამეცხრეანში, ჩემს შობილურ სოფელ დინაზურგაში. არის, მაგრამ ამის დამადასტურებელი ცნობის ვერ მოვაგე. ვერც ბატონი კონსტანტინე მწარმოებებში ამოვიკითხე. მოგვეხსენებთ, მწერალი „ლანდებთან ლაციციში“ ყველა თავის წინაპრებს—ოდიშელი გამსახტრდების იმბავს, მაგრამ გვარის წარმოშობაზე არაფერი აქვს ნათქვამი. ამის შესახებ თავის დროზე გულაპატაკე თვით კონსტანტინეს, მან ბევრი იცინა და მითხრა: მე უფრო მეტიც მაქვს დაწერილი. თუმცა გვარის წარმოშობის გამო ისტორია არ უამბნია, მაგრამ მაშინვე წაიხსენებდა რომ ჩამოსულან მათი წინაპრები, ეს მინც უამბოვში.

ჩემს თხოვნას და გამომიგზავნა ბარათი, სადაც წერდა:—„...1969 წლიდან 1972 წლამდე ექსპედიციის დავალირი აბაშისა და გეგ-ეკორის რაიონებში: ვხედობდი ხალხს და ვიწერდი ტომონებებს, ხალხურ გადმოცემებს, 1977 წელს ამაზე წიგნი გამოვიდა. როგორც ხალხი გადმოგვცემს გამსახტრდები სამეცხრეანოდან არიან გადმოსახლებულნი, ისინი კარის აზნაურები ყოფილან, მათთვის აზნაურობა დადიანს უბოძებია. ისინი მკაცრი მაგრამ ძლიერი ეპეკაები იყვნენ თურმე, ამის მეტი ამ გვარის წარმოშობაზე მე მასალები არ მიძებნია. თავის გვარის შესახებ თვითონ ბატონი კონსტანტინე წერს „ლანდებთან ლაციციში“, ალბათ წაგიკითხავთ. დამატებით თუ რაიმე ამ გვარის წარმოშობის შესახებ გავიგე, ან განვარტე ამ მხრივ შეშაობა. გაცნობებთ, კეთილი სურვილებით გივი ელივა“.

ცნობები გამსახტრდების საგვარეულოს შესახებ. ასე „ქართულ გვარსახელებში“ პირდაპირ მითითებულია, რომ მათი წარმოშობა-ცნობები გამსახტრდების საგვარეულოს შესახებ. ასე „ქართულ გვარსახელებში“ პირდაპირ მითითებულია, რომ მათი წარმოშობა-ცნობები გამსახტრდების საგვარეულოს შესახებ. ასე „ქართულ გვარსახელებში“ პირდაპირ მითითებულია, რომ მათი წარმოშობა-

ბე. მან ღრმა, კონსტანტინესული თვალმომჩენით მიიქირა ცოტა ხანი და შემდეგ მოწონებით გამილიმა. ჯერ არაფერს არ ვიტყვი, იქნებ ვერ ვგავარ სწორად ვე, ვნახოთ. რაც შეეხება, ოდიშელ გამსახტრდობა სიმეცხრეს, ბატონი კონსტანტინეს მეგობრად აქვს აღნიშნული. თქვენ მოგვეხსენებთ კონსტანტინე ისტორიული სინამდვილის წინაშე არასოდეს არ ხუტავდა თვალს, არასოდეს არ გაურბოდა ისტორიულ ფაქტს. ალბათ ყველა დამეთანხმება, თუ როდენ საამყაო, როცა შენი გვარის წარმოშობაზე ერის თვალსაჩინო ადამიანთა რიცხვს მივუთვინებთ, იმ გვარს იტყვას, რომელსაც ქართული ლიტერატურის ბატონობა დიდი კონსტანტინე და საქართველოს თავისუფლებისათვის მებრძოლი ბატონი ზვიადი ატარებს. მე მიმანია, რომ ჩემი საგვარეულომ წარმოშობაზე უნდა დღეს მეტი თავმდაბლობა და თავშეკლება გვმარტობს, რაღაც საქციელით, ზე-

ტყვით თუ ქმედებით ოდნავი ჩრდილიც არ მივაყენოთ ამ გვარს, რათა აუგად არ მოიხსენიოს მამულმა. მეტი სიფხიზლე და გამკრიბობაც ვეგმართებს. რადგან მამულს უჭირს და სხვებთან ერთად უნდა დავდგეთ კარის დამცველად. ბატონი კონსტანტინე 1961 წელს ოჯახით იყო ჩამოსული ჩვენთან სამეცხრეანოში, სოფელ დინაზურგაში. წარმოშობის ფურე ინახულა, მოგვარებმა გადავკოცნეთ ერთმანეთი: ბუნებრივია, დღესაც დაუვიწყარია ყველა მოგვარისათვის ღირსეულ მამულიშვილთან შეხვედრა. ამ დღეს თანხაბარი იყო მწყვმისი. მწერალი და მესმინდე. ყველანი მამულის წინაშე ვაღმობილად ვთვლიდით თავს. მთელ დადგება დამოუკიდებელი საქართველოს აღმავლობის დამატონი ზვიადი მამულის სადღეგრძელოს იტყვის, ქართველ ერს გაერთიანებს, დავიცდით, და ერთ მუშტად ვაქციეთ საქართველო. დემოკრტი იყო ქართველი ერის მფარველი! **განუ გამსახტრდები,**

წარმოშობით სამეცხრეანოდან...

თქვენი შიშვენიერ რადიკალიზაცია

სწორად გაგონებთ ასეთ საუბარს: კაპიტალისტურ ქვეყნებში ცხოვრების დონე არახელსაყობია. ჩვენ რაღა გვიჩვენებს, რომ სული ვერა და ვერ მოვიტყობთ, რაც დრო გადის. სიღრმეების საცდელად უფრო და უფრო გვაქვია ხელსაწყო. სოციალური და ეკონომიკური პირობების ასე მინიმალურ დონეზე დაქვეითება აიძულებს კაცს საჭაროდ გამოხატოს თავისი გულსწყობა. რაც არ უნდა ბანალურ თეოდ მოიჩვენოს მათს აღნიშნული პრობლემა, იმას კი იმსახურებს რომ კიდევ და კიდევ ვუტრიალოთ და ვაანალიზოთ ამოგვარი ბეჭედი ყოფის გამოშვები მიზეზები, სხვადასხვა კოზმით მივუღებთ და განიხილოთ ყველა ის ფაქტორი, რამაც მართლაც ავტორიტარული სისტემა ასე უმოქმედო და სიცოცხლის უუნარო გახადა.

მარტალია, იენტილიჩევილი მართვის სისტემა ყოველნაირად უწყობდა ხელს მართლაც განვითარების გაუმჯობესებას, მატერიალური სტიმულების იგონ-

არებას, მაგრამ შრომითი კოლექტივის ოპტიმალურ დონეზე ფუნქციონირებას მაინც მნიშვნელოვნად განსაზღვრავს ისეთი ქმედითი ბერკეტები, როგორცაა: შინაგანი თვითდისციპლინა, პროფესიული მონაცემები და თვითშეგნების დონე. ყველა მოწინავე კაპიტალისტურ ქვეყანაში მუშახელის, სპეციალისტის მაქსიმალურ პოზიტიურობას სწორედ ეს შინაგანი სტიმულატორები განსაზღვრავენ. ამ ჩვევას, თუ თვისებას ათეულ წლებით, გენეტიკურად ატარებებს ამათუ იმ ფირმის წარმომადგენლის ცნობიერებაში სპეციალური ეკონომიკის წესები და კანონები. იქაურში მუშაში, თუ სპეციალისტში იცის, რომ თუ სამუშაო რიტმი დაარღვია, ტექნოლოგიური მოთხოვნები არ დაიცვა, უხარისხო ნაწარმი გამოუვა, ის ძალაუფლებად განიხილება სამუშაოდან. ამი-

ტომ ცდილობს მუდამაჟს ფორმის იყოს, წარმოებითი ერთობის იმ წესის მიმდევარი და ერთგული იყოს, რაც მის ფირმაში თუ ასოციატია დამკვიდრებული.

ავიღოთ საქართველოს ამჟამინდელი ეკონომიკა. ის იმდენად უნუგეშო მდგომარეობაშია, რომ არ უნდა დავაუფროთ კომპლექსური, ენერჯიული, არაორდინალური ღონისძიებების გატარება, რათა ერთიანი ძალისხმევით ამ ჩიხიდან თანდათან ამოვიდეთ. უნდა დაჩქარდეს ეკონომიკის ლიბერალიზაცია, სახალხო მეურნეობის წარმოებისა და მართვის ნაირგვარ სტრუქტურებზე გადასვლა. მაქსიმალურად უნდა გაეზარდოს გზა თავისუფალ მეწარმეობას და ა. შ. მაგრამ რა მოვლემები არ უნდა ჩაქდეს ქართული მეურნე, მუშაკაცი, თვითდისციპლინისა და თვითშეგნების გარეშე

საქმე საწარმოთოდ გულარე უნდა უპირველეს ყოვლისა უნდა დაეძლიოთ ძველ-ბიზნის გამჭადარი უდისციპლინობა და გულარეობა, სიზარმაცე და უპირატობა, გულგრილობა ეკონომიკური საზრუნავის მიმართ და ა. შ. ახლა, როცა დამოუკიდებლობის გზაზე შეზღვევით საქართველოს ეკონომიკა გაპირებულიდან თავდახსნის გზებს ეძებს, არცერთმა შრომითმა კოლექტივმა თუ ინდივიდმა თავს არ უნდა მისცეს უფლება ანგარიშით უგებლად ფანტის რესურსები. წარმატების თავი და თავი ასევე წარმოების სწორ ორგანიზაციაშია. რაც არ უნდა ფართო სარბიელი მოენახოს კერძო საკუთრების ფორმებს, თუ არ იქნა უზრუნველყოფილი შრომის ორგანიზაციისა და წესრიგის განმტკიცების მოძიებითი ღონისძიებები, ანარქი-

ის უზრუნველს თავიდან ვერ ავიცილებთ, რასაკვირველია, დისციპლინის ქვეშ არ გვეღონებოთ ტოტალიტარული რეჟიმის დროინდელ სულსმეგობრულ აღმინისტრაციულ სანქციებს, არამედ იმ ცხოვრებისეულ ბერკეტებს, რაც თავისთავად შეუწყობს ხელს მშრომელ კაცს საწარმოს ბატონბატონად წარმოადგინოს თავი.

უნდა დაჩქარდეს წარმოების პროდუქციის პროცესი, რამეთუ მას უცილოდ მოყვება მართლაც დემოკრატიული, საწყისების გაღრმავება. საწარმოს სისტემატული პრობლემების მართვის სადავეებს უშუალოდ მისი წევრები აიღებენ ხელში. ეს იქნება თვისობრივად ახალი ურთიერთობები, ახალი ფორმები, ხალაყ გადამწყვეტი სიტყვას ისევე და ისევე ადამიანის თვითდისციპლინა და თვითშეგნება, მისი პასუხისმგებლობისა და პროფესიონალიზმის დონე იტყვის.

1 ოქტომბერი მუსიკის სამართავო რისკო დღეა!

ამ რამდენიმე წლის წინათ მუსიკის ცნობილ მომღერალს მხოლოდ მუსიკალური ნაწარმი შეეძლო მისი ცხოვრების საფუძვლი უზრუნველყო. იმ შემთხვევაში, თუ მუსიკის საზოგადოებას დაეშინებოდა მისი ნაწარმი, იმდენად სწრაფად და სრულად იშლებოდა ის, რომ არც მისი მემკვიდრე არ იქნებოდა.

შუგადიდელება შეეძლება ნოღარ ანდლუღაძეს. ამ დღისათვის მისი ნაწარმი უკვე დაკარგულია. იმ შემთხვევაში, თუ მუსიკის საზოგადოებას დაეშინებოდა მისი ნაწარმი, იმდენად სწრაფად და სრულად იშლებოდა ის, რომ არც მისი მემკვიდრე არ იქნებოდა.

თუ რაოდენ საჭირო კაცი ხართ საქართველოსათვის. ამ დღეზე საღამოს წყვანა შეეძლო მხოლოდ ქვეყნის მესტროს. უგანათლებულეს და უდასწრესეს ანტილიბერტს.

ფეხს უღებო დალი მამის ხა ვერდოვანი იოგებია. ჩემს თაობას კარგად ახსოვს თქვენი ტრიუმფალური დებიუტი თბილისის ოპერის თეატრის სცენაზე. თქვენ სრულებით ახლებურად მღეროდით დონ-ხოსეს, კუვარდოსს, ამსხვრედილ ზოგიერთ სცენიურ სტერეოტიპს. მღეროდით ქვეყნისათვის ღირსეულად გაქანებითა და შინაგანი ექსპრესიით. ვისმენდით რა ამ პარტიებს, თვალწინ გვედგა თქვენი დიდი მამა და მესტრო დაიით ანდლუღაძე. კაცი, რომელმაც გადო ეს ხილი თბილისსა და ლსკლას შორის. ამიტომ დღეს ჩვენ თავს ვხარბოთ მის წინაშე, რომლის ხელდასმული ხარო თქვენ, როგორც მომღერალი და ახალი თაობის აღმზრდელი.

ფეხს უღებო დალი მამის ხა ვერდოვანი იოგებია. ჩემს თაობას კარგად ახსოვს თქვენი ტრიუმფალური დებიუტი თბილისის ოპერის თეატრის სცენაზე. თქვენ სრულებით ახლებურად მღეროდით დონ-ხოსეს, კუვარდოსს, ამსხვრედილ ზოგიერთ სცენიურ სტერეოტიპს. მღეროდით ქვეყნისათვის ღირსეულად გაქანებითა და შინაგანი ექსპრესიით. ვისმენდით რა ამ პარტიებს, თვალწინ გვედგა თქვენი დიდი მამა და მესტრო დაიით ანდლუღაძე. კაცი, რომელმაც გადო ეს ხილი თბილისსა და ლსკლას შორის. ამიტომ დღეს ჩვენ თავს ვხარბოთ მის წინაშე, რომლის ხელდასმული ხარო თქვენ, როგორც მომღერალი და ახალი თაობის აღმზრდელი.

მისი სიმღერის ხიბლი

მას შეუძლია დაგამარცხებინოს მართლაც, გაგიცოცხლოს შენში დროებით მიმქრალი იმედის სხივი. ერთ გენიოსს ასეთი რამ უთქვამს: მუსიკა ადამიანებს შეუძლოდებს თავიდან აცილებას იმ გვეზმარებათ. ამდგომარ სტატისტიკაც არსებობს: ყველაზე დიდხანს თურმე მუსიკოსები ცოცხლობენ. ამის წათელი მაგალითია თვითონ ბატონი ნოდარიც. 60 წლის კაცი შინაგანად გამოიყურება არ ვიცო, ლუჩიანო პავარტივით ჩვენი სტუმარი ცხენს დაყრბობებს თუ არა სამუშაოსაგან თავისუფალ დროს. მაგრამ ერთ რამ ცხადია: თქვენ ბატონი მუსიკოსი ნოდარ, როგორც მომღერალი და პედაგოგი დიდი ხანია თქვენს საკუთარ ტაიპზე ზიხართ, მყარად და გამართულად.

ბევრი რამ არის ცხოვრებაში ისეთი, რაც ითმენს ასლის ჭადღებებს, თარგმანს და ა. შ. მაგრამ არსებობს ორი მარადი-

ული დღეანი ამ ქვეყანაზე-სიყვარული და სიმღერა, რომლებიც არ სპირიტუებენ ამოღებარ ჩარტებს.

ქართულმა ბანებმა და ტროჩებმა ლამის მსოფლიოს საოპერო სცენები დაიპყრონ. ჩვენ ბევრი ვიცით ისეთი დიდი ირბი და ქვიყანა, რომელიც ეროვნული სუფიტის ნახევარს გაიღებს, ოღონდ ყავდეს თუნდაც ერთი პატა ბურტულაში, თუნდაც ერთი ცისკა ტატიშვილი, თუნდაც ერთი ნოდარ ანდლუღაძე.

— ბატონო ნოდარ! ვაჩვენებს თქვენ ორი რამისთვის ნამდვილად მადლობა უნდა სწიროთ: ერთი იმისათვის, რომ დაგაქოლოვით შესანიშნავი ხმით. მეასთან იმის გამოც, რომ მოგვით საკუთარი ხელწერა, როგორც ერთი კაცს, საზოგადო მოღვაწეს. ვერა და ვერა საინტელიგენტო საზოგადოებო თქვენ ერთხელ კიდევ დაგვარწმუნეთ,

თუ რაოდენ საჭირო კაცი ხართ საქართველოსათვის. ამ დღეზე საღამოს წყვანა შეეძლო მხოლოდ ქვეყნის მესტროს. უგანათლებულეს და უდასწრესეს ანტილიბერტს.

ფეხს უღებო დალი მამის ხა ვერდოვანი იოგებია. ჩემს თაობას კარგად ახსოვს თქვენი ტრიუმფალური დებიუტი თბილისის ოპერის თეატრის სცენაზე. თქვენ სრულებით ახლებურად მღეროდით დონ-ხოსეს, კუვარდოსს, ამსხვრედილ ზოგიერთ სცენიურ სტერეოტიპს. მღეროდით ქვეყნისათვის ღირსეულად გაქანებითა და შინაგანი ექსპრესიით. ვისმენდით რა ამ პარტიებს, თვალწინ გვედგა თქვენი დიდი მამა და მესტრო დაიით ანდლუღაძე. კაცი, რომელმაც გადო ეს ხილი თბილისსა და ლსკლას შორის. ამიტომ დღეს ჩვენ თავს ვხარბოთ მის წინაშე, რომლის ხელდასმული ხარო თქვენ, როგორც მომღერალი და ახალი თაობის აღმზრდელი.

გვირდოვით ბატონო ნოდარ, რომ ზეგდის უყვარხარო, ზოგადი დღეებს მოსწონთ თქვენი ხმა „ოღოისა“, „ჩელასა“. „სი სოულ ბატას“ შემქმენელი ქალაქი თავს ვიხარობ.

მეუშვლელი იყოს სიმღერა აწ და მარადის ჩვენს სათაყვანებელ საქართველოში.

ზ. ცხენდია.

ფეხს უღებო მის მიანიჭა

მეუშვლელი იყოს სიმღერა აწ და მარადის ჩვენს სათაყვანებელ საქართველოში.

ზ. ცხენდია.

კვაყოფილება?

ნახევარში გაზომვადობდა მეორე ტაიში. სამწუხაროდ, მონდა სრულიად საწინააღმდეგო გუნდი „გაჩრდა“. თუმცა მე ოდნავ ვიჩქარე, მეორე ნახევარი დაიწყო იმით, რომ ორივე გუნდი განლაგდა მოედნის შუაგულში და დაახლოებით 8-10 წუთის განმავლობაში იმყოფებოდნენ. მსაჯულ ბრიგადის მოლოდინში (?) მიზეზი დაგვიანებისა, ნათელი გახდა მეორე ნახევრის პირველივე წუთებიდან. ვაი-არბიტრმა გ. მიქაუტაძემ, (რომელიც ადგილობრივ გულშემბატონარო ნაწილის გაღვივის ქვეშ იყო) „ჩაქვტა“ სტუმრები თავის ნახევარზე და არბიტრები ფაქტობრივად გახლნენ თამაშის მთავარი მოქმედი პარტნიორები. საბოლოოდ მათ მიღწევის თავისას. მასწინებლმა „მოიი გეს“ 4:1; მაგრამ ვის მიანიჭა კვაყოფილება ასეთმა გამარჯვებამ მასწინებლს. არბიტრებს, მათუკლებლს? ვის?

რ. გაბისონია.

თელინის ვუმანი ტარულ - ეკონომიკური ინსტიტუტის უზრუნველ მონაშენადმილი შტაბულები

ახადებს მოსწავლეთა მიღებას 1921-22 სასწავლო წლისათვის. შტაბულებზე შესასვლელად საბუთები მიიღება საშუალო სკოლაში. თარგმნულთაგან და საშუალო სკოლის მე-11 კლასელთაგან.

შტაბულებზე გასაუბრებით ჩაირიცხება 30 სკოლადასოფრებული მოსწავლე (40 ეკონომიკური სპეციალობაზე), 10 ინტორიის სპეციალობაზე) და მე-10—მე-11 კლასის მოსწავლე (ეკონომიკური სპეციალობები).

შტაბულების მე-11 კლასელთაგან შეგანილი ჩაუფის უკრსდამთავრებულები ინსტიტუტში ჩაბარებენ საერთო კონსურსის საფუძველზე, ხოლო დანარჩენი ჩაუფების უკრსდამთავრებულები — უკონსურსად ჩაირიცხებენ ინსტიტუტის შესაბამის სპეციალობაზე.

ინსტიტუტში სწავლა უახიანია. მოსაშენადმილი შტაბულებზე სწავლის ღირებულება 2500 მანეთია, ხოლო ინსტიტუტში 4500 მანეთი ყოველწლიურად.

შტაბულებზე შესვლის შესრულებამა განცხადება უნდა წარმოადგინონ ინსტიტუტის რექტორის სახელზე შედეგო საბუთების თანდართვით: პასპო-

ტი, (შიწერის მოწმობა), ამონაწერი შრომის წიგნიდან (ვისაც აქვს); ცნობა საცხოვრებელი ადგილიდან; სამედიცინო ცნობა (ფორმა №056); ოთხი ფოტოსურათი (3X4).

შტაბულებში საბუთები მიიღება 1921 წლის 17 სექტემბრიდან 17 ოქტომბრამდე, 10 საათიდან 15 საათამდე, სამუშაო დღეებში.

გაბაუბრება ჩატარდება 19 ოქტომბერს 10 საათზე.

შტაბულების მისამართია: ქ. ზუგდიდი, სოხუმის ქუჩა №2, პოლიტექნიკური ტექნიკუმის შენობის 1-ლი სართული, ოთა'ი №2.

დეკანატი.

მოსახლეობის სახურადღებო

ზუგდიდის დაფნის კომინატი ამა წლის 1 ოქტომბრიდან აწარმოებს მოსახლეობიდან ხმელი დაფნის ფოთლის შესყიდვას ერთი კილოგრამი 9 მანეთად. ჩაბარება სწარმოებს ყოველდღე გამოსასვლელი დღეების გარდა, როგორც კომინატის დამწავლების პუნქტში (დგებუაძის ქ. №23), ასევე სოფლებში.

ზუგდიდის დაფნის კომინატის დირექტორი.

გამოიწერეთ „ოღიში“

არ დაგაფრდეთ მოშავალი 7 მანეთი და 30 კაპიკა. წლიდან ადგილობრივი გაზეთი „ოღიშის“ გამოწერა. იჩქარეთ, დროულად გააფორ. მეთ ხელმოწერა გაზეთ „ოღიში“ წლით გაზეთის ხელმოწერის ღირებულება 15 მანეთი და 80 კაპიკა. ნახევარი წლით ბაზეთ „ოღიშის“ რედაქცია.

ჩემი პირი

ბა. განდორია.

