



1991
სამშობლო
29
თებერვალი
№ 120 (1051)
ფასი 5 კპ.

მ. ჯუღაძისა და ს. ჯუღაძის რედაქციის კომისიის პრეზიდიუმის და საკრებულოს ორგანო

მრავალპარტიული არჩევნების ერთი წლისთვის

ახალი ცხოვრების დასაწყისი

1990 წლის 28 ოქტომბერი ოქროს ასობით ჩაიწერა საქართველოს მატარებელში. ამ დღეს დაიწყო ახალი ერა ჩვენი რესპუბლიკის მრავალპარტიული ხალხთა ცხოვრებაში. 28 ოქტომბერს საქართველოს ისტორიაში პირველად ჩატარდა მრავალპარტიული, ჰემსარიტად დემოკრატიული არჩევნები. წარსულს ჩაბარდა ის დრო, როცა საქვეყნოდ და თანაც უსარცხვილოდ გავყვიროდით — საბჭოთა საარჩევნო სისტემა ყველაზე დემოკრატიულია მსოფლიოში. საინტერესოა ვის ვატყუებდით, ან საერთოდ თუ ტყუევდებოდა ვინმე, რომელ დემოკრატიულ არჩევნებზე შეიძლება ლაპარაკი, როცა ბიულეტენზე შავით თეთრზე ეწერა, დატოვე ერთი, დანარჩენი წაშალეთ, ვინ უნდა წაეშალა ამომრჩევლებს, როცა ბიულეტენში დეტუტატობის ერთი კანდიდატის სახელი და გვარი იყო ჩაბეჭდილი და დეტუტატობაც მას მაშინ ქონდა

განადებული, როცა მისი კანდიდატურა ზემოდან იქნა რეკომენდებული. 28 ოქტომბერი იქცა ჩვენი ხალხის ახალ თვისობრივ მდგომარეობაში შესვლის ათვლის წერტილად. ეს კი პირველ ყოვლისა გულისხმობს საქართველოს უგვირგვინო მეფის, ილია ჭავჭავაძის ცნობილი ფრაზის — „ჩვენი თავი ჩვენადვე გვიყუდნენ“ — ხორცშესხმას, როგორც პირადი ისე საერთო ეროვნული თვალსაზრისით. ასი წლის წინათ ნათქვამი ბრძენაკის ეს ფრაზა მის შთამომავლებს ფასდაუდებელ მემკვიდრეობად, იმის მგზნებარე მოწოდებად დაგვირგია, რომ ვიყოთ დაუტყობონ თავისუფლებისა და დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლაში. რაოდენი დაბრკოლებებისა და საძინებლების გადალახვა მოუხდათ ეროვნული მოძრაობის ღირებულებას საბჭოთა იმპერიის არსებობის 70 წლის მანძილზე

პირველად საქართველოში ჩატარებული მრავალპარტიული არჩევნები. დღეს ამაზე საუბარი ადვილია, მაგრამ იმ დროისათვის, როცა დიქტატურული რეჟიმი ზენიტზე იყო ასული, რაც გაკეთდა ჰემსარიტი გმირობის ტოლფასია. ერთი წლის წინათ, 28 ოქტომბერს ჩატარდა მრავალპარტიული არჩევნები: საქართველოს მშრომელთა საბჭოთა იმპერიის 70 წლიანი ბატონობის მანძილზე პირველად განხორციელეს თავისი ნება, ხელისუფლების უმაღლეს ორგანოში ხმა მისცეს ღირსეულთა შორის ღირსეულთ, ამ არჩევნებში დიდი უპირატესობით გაიმარჯვა ბლოკმა — „მრგვალი მაგიდა“ — თავისუფალი საქართველო. გუშინ, 28 ოქტომბერს, მთელს საქართველოში და მათ შორის ზუგდიდში აღინიშნა პირველი მრავალპარტიული არჩევნების ერთი წლისთავი.

ქვეყნის მკითხველად!
გამოვიწერეთ
„ოდიში“
15 მანეთი და 60 კაპიკი.
რედაქციის კოლექციონი

საქართველოს
კულტურული
მემკვიდრეობის
სამსახური

ადგილობრივი საარჩევნო კომისიათა საყურადღებო!

1991 წლის 31 ოქტომბერს 12 საათზე დაიწყო საარჩევნო კომისიის, ადგილობრივი საკრებულოების ადგილობრივი საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარეთა შორის სხდომა. ყველა სოფლის საკრებულოს მდივნებს ვთხოვთ უზრუნველყონ მათი

კომისიების თავმჯდომარეების დასწრება. კოსტავას ქუჩა № 58, მეორე სართული, ტელეფონი: 2-46-53. ტერიტორიული საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე მ. ჯუღაძე, მდივანი დ. შიშინაძე.

ამასწინათ საქართველოს უზენაესი საბჭოს ეკონომიკური რეფორმების მუდმივმა კომისიამ შეიმუშავა და განსახილველად პრესაში გამოაქვეყნა კანონ პროექტი „საიჯარო ურთიერთობათა შესახებ“. ამ კანონპროექტის შესაბამისად უზენაესი საბჭოს სოფლის მეურნეობის მიწათმოქმედებისა და ეკოლოგიის მუდმივ კომისიაში მომზადდა საქართველოს რესპუბლიკის სოფლის მეურნეობის იჯარის დებულება, რომელიც გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“ 24 ოქტომბრის ნომერში გამოქვეყნდა. საიჯარო დებულების პროექტი შედგება ორი ნაწილისაგან. პირველ ნაწილში, რომელიც 10 მუხლია, განმარტებულია თუ რა არის იჯარა. დებულების პროექტის პირველ მუხლში ნათქვამია რომ „იჯარა არის ხელ-

მთავარი გამოთქვით თქვენი აზრი იჯარას — „მწვანე გზა“

შეკრულების“ საფუძველზე მიწისა და სხვა ძირითადი საშუალებების მოსაგებლად მიწის მფლობელობა და გამოყენება“ შემდეგი მუხლები იძლევა იმის განმარტებას თუ ვინ შეიძლება იყოს მიწის და წარმოების სხვა ძირითად საშუალებათა მესაკუთრე, განსაზღვრულია იჯარის ვადები, საიჯარო ქირა, ეკოლოგიური პირობების დაცვის გზები, საიჯარო მიწის თუ სხვა საშუალებების სტიქიით დაზარალებულების შემთხვევაში დაზღვევის სარგებლობის წესი და სხვა. დებულების მეორე მუხლში ხაზგასმით არის ნათქვამი, რომ იჯარით გაცემულ მიწის ნაკვეთზე მეიჯარეს ეკრძალება ყოველგვარი არასამეურნეო და ნიშნულმების ობიექტების მშენ-

ებლობა. დებულების პროექტის მეორე ნაწილი ძირითადად საიჯარო ქირის დაწესების ინსტრუქციას შეიცავს. ამ ინსტრუქციის პირველი მუხლის მიხედვით საიჯარო ქირის ოდენობის განსაზღვრა ხდება დიფერენცირებულად, ნადავს კლასების შესაბამისად. იჯარის დებულებას პროექტს თან ერთვის მიწისა და ძირითადი საშუალებების იჯარით გადაცემის აქტის და იჯარით სოფლის მეურნეობის პროდუქტების წარმოების ხელშეწყობის ნიშნული. სოფლის მეურნეობის სპეციალისტებს და საიჯარო ფორმების შემოღებით დაინტერესებულ პირებს ვთხოვთ გამოთქვან თავიანთი მოსაზრებანი.

თეატრი ახალ სეზონს ხსენს

ჩვენს ქალაქს სავაოდ საინტერესო თეატრალური ტრადიციები გააჩნია. აქ წარმოდგენები იმართებოდა 1868 წლიდან. თეატრში უმოღვაწეობდა სცენის ისეთ შესანიშნავ ოსტატებს, როგორც იყვნენ რეისორები: ვ. ყუშიტაშვილი, ვ. ვარიკი, ვ. ვაბუნი, ვ. მჭედლიშვილი და სხვები. თეატრს ახსოვს ბევრი სიხარული, წარმატებლობის განმავლობაში სინანული. მყურებელნი ტუმთ ეგებებოდნენ

ჩვენი თანადგომით გავაკლიეროთ

სცენის ისეთ ნიჭიერ, თვითმყოფად ოსტატებს, როგორც იყვნენ: შ. მოსია, ვ. ლაბაძე, ა. ვაჭაძე, ქ. ვახუშტი, ვ. მილორაგა, დ. ყუფარაძე და სხვები. დღევანდელ ასაკოვნ მყურებელს სავსებით გასაგები ნოსტალგია აქვს იმ დროზე. ამათთან იგი დღევანდელი თეატრისაგან ითხოვს ახალ მსტერულ გადაწყვეტებს, ახლებურ სასცენო ესთეტიკას და თემა-

ტიკას. ჩვენი დასი ყოველნაირად ცდილობს მხარი აუბას ამ სიახლებს, მაგრამ ძიების ამ მტკივნეულ გზაზე იგი იწყება არაერთ სიძნელეს. ზოგი მათგანი პროფესიული ხასიათისაა, ზოგიც ყოფითი. თეატრის კოლექტივი იწყებს მორიგ სეზონს. მთელი დასი, მისი სამხატვრო ხელმძღვანელები უჩვეულო ენთუზიაზმით, შემოქმედებით სულისკვეთებ-

ით არიან გამსჭვალული. ცხადია, როდესაც ამოცანის წინაშე დგანან. როლი როდია ათასნაირი სიძნელით გულშეპირებული, დაღლილი მოქალაქის სულზე შემოქმედება, შინაგანად ამაღლებული, ლამაზ სამყაროში მათი მოზიდვა. მაგრამ გვეყმის, რომ ამას შეძლებენ. გვეყმის, რამეთუ თეატრში გვეგულუნა პროფესიაში დანატიურად შეყვარებული იდამიანე-

ბი, ჰემსარიტი მამულიშვილები, რომელთაც აქვთ თავიანთი სათქმელი მყურებლისათვის. ამ უკანასკნელზეც ბევრი რამ არის დამოკიდებული. შესანიშნავი თეატრალური ტრადიციების ქალაქს არ ეკადრება გულგრილობა, ზურვის შემცვეა სცენისათვის. ყველამ, ვისთვისაც ძვირფასია მშობლიური ქალაქის ღირსება. მისი კულტურული ტრადიციების განმტკიცებისა და განვითარებისთვის ზრუნვა უნდა უმეფობდეს თეატრს.

თვალსაზრისი

თუ რა შედეგია, როგორც კეთილშეშობა მშობლიური ქალაქი, თითქმის ყველა ზუგდიდელის (რაც პროფესიის არ უნდა იყოს იგი) ინტერესსა და აზრთა ურთიერთ განხილვას იწვევს. როგორც ყოველი ახლის, ამ სფეროშიც გაკეთებულის სრულ აღქმას გარკვეული დრო და მანძილი სჭირდება. ამიტომ, ისე როგორც ქირურგს თავის პროფესიაში, ასევე ქალაქმშენებლობის დაგეგმვების სპეციალისტს თუ იმას, ვინც ამ საქმიანობას პროფესიონალურ ან დიპლომატიურ დონეზე წყვეტს, დიდი პასუხისმგებლობა ეკისრება. ვფიქრობ, ამ სფეროში მნიშვნელობა არა აქვს გადაწყვეტის მასშტაბურობას თუ კამერულურობას.

ით, რაც არა მარტო ადგილობრივი მოსახლეობის, არამედ ქალაქისთვისაც მეტად სასარგებლო იქნებოდა. მაგრამ, სამწუხაროდ, ეს კედლები დღეისათვის სრულყოფილ დაუნგრევიათ და მანდ რაღაც საწარმოს მშენებლობას აპირებენ. ქალაქის განვითარების გეგმით, ეს საწარმოები აქედან კაი ხნის წინ უნდა გატანილიყო. ამ მიმართულებით თავის დროზე დაწყებული იქნა რკინიგზის სადგურის ტერიტორიის კეთილმოწყობის სამუშაოც. ქალაქ გარეთ ამდენად ახალი სატვირთო სადგური, რის გამოც აქ ყოველგვარი ტვირთის მიღება უნდა შემწყდარიყო კეთილმოწყობარკონსტრუქციის სამუშაოების სრულყოფილად ჩატარების მიზნით... ვფიქრობ, არავის აქვს უფლება მანდ საწარმოს მშენებლობის ნებართვა გასცეს.

მტკივნეულ პრობლემად რჩება. მგზავრთა უკეთ მომსახურების მიზნით გათვალისწინებული იყო რკინიგზის სადგურსა და ქალაქის ცენტრს შორის ტროლეიბუსის წრიული მოძრაობა. ავტოსადგურის გადატანა ასევე ძირითადი აუცილებელია მატარებლით ჩამოსულთა შემდგომ მგზავრებას. ამ სანაპირო ზოლის მწველ ზონად მოწყობის აუცილებლობა დამტკიცებულია ასევე ქალაქის განვითარების გენერალური გეგმით რაც თანამედროვეულად უნდა ხორციელდებოდეს.

რომ კომპერატიული მაღაზიების მშენებლობის წინააღმდეგ ვარ, პირიქით — ამ მხრივ ყველა მსურველი უნდა დაეშაოფილდეს, მაგრამ ამისთვის უნდა მოძებნილიყო უფრო საინტერესო გადაწყვეტა, რომელიც ქალაქისთვის და მომსახურების თვალსაზრისითაც უფრო უპრობანი იქნებოდა. არა მგონია ასე გაბნეულ ობიექტებს ვაპრობის მხრივ რაიმე პერსპექტივა ჰქონდეს, მიუხედავად მას შემდეგ, როცა სახელმწიფო მაღაზიების პრივიტიზაცია მოხდება.

აღვის ხეების დარგვა, როგორ შეცდომები დაუშვა. ჭერ ერაი, ეს ის ადგილია, საიდანაც ქალაქში რკინიგზის სადგურის მხრიდან შემოსული მისთვის იწინება ქალაქის ცენტრალური ნაწილის ხედი და დიანის სახატილის ტერიტორიის ჩათვლით, ქალაქის იერსახისთვის მომგებანი იქნება ამ რელიეფზე მდებარე შენობებზე რეკლამების საინტერესოდ განლაგება, სულ მალე ეს აღვის ხეები სრულიად დაფარავენ ამ სავარცხელს და იგი მოგვევლინება როგორც ქარსაცავი ზოლი. გარდა ამისა ეს ხეები ისეა დარგული, რომ მანდ ტროტუარის მოწყობა (არადა აუცილებელია) გამორიცხებულია. ხეებს ზევით აგრეთვე გაღის მალაღი ძაბვის ხაზი.

შიგნის თაროს უთხარებ

„წაკითხვა ნებადართულია...“

გამოვიდა ჩვენი თანაქალაქელის, ახალგაზრდა პედაგოგისა და პოეტის ზეინაზ ხარაზის ლექსების პირველი კრებული სახელწოდებით „წაკითხვა ნებადართულია“. კრებული გამოსცა გამომცემლობა „მერაბი“.

„სენიო“ ნახევრები გული ყოველთვის პოეტობის დროს ღრქისათვის.

თბელ კიდევ იტყობიერებ იმ ჭეშმარიტებას, რომ რა დროც არ უნდა დადგეს, პოეტის სატიკვარი მარადიულია, რომ ყოველ დროს თავისი პირისუფალი მყავს. ამის საილუსტრაციოდ ეს ლექსიც კმარა:

გეოგრაფიის გაკვეთილი

მხატვრული ლიტერატურის გამოყენებას გეოგრაფიის სწავლების პროცესში დიდი მნიშვნელობა აქვს. იგი ხელს უწყობს მოსწავლეთა ყურადღების გამახვილებას, საგნის სწავლების წარმატებას და მოსწავლეთა ესთეტიკურ აღზრდას. ამ მხრივ განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა აქვს „ვეფხისტყაოსანს“.

დიდი მნიშვნელობა აქვს თვით საგნის სწავლების წარმატებისა და პოემის სწავლებისათვის. რამდენიმე წლის წინ საქართველოს რესპუბლიკის ი. გოგებაშვილის სახელობის პედაგოგიური საზოგადოების წევრმა ვლ. გოგებერიძემ დაწერა შრომა, რომელიც გამოიცა თბილისის უნივერსიტეტის მიერ იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა გამოვიყენოთ „ვეფხისტყაოსანი“ გეოგრაფიის გაკვეთილებზე შესაფერის თემებთან დაკავშირებით.

შემდეგ იყო ინსტიტუტის წლები, მერე პედაგოგიური პრაქტიკა, დღეს ზეინაზი სამაგალითო ფილოლოგია და ქალაქის მერე საშუალო სკოლაში ერთ-ერთ საუკეთესო აზიარებს მოსწავლეებს, ჭეშმარიტი პატრიოტობისა და ერის სიყვარულის უნებებს მათ გულებს. ზეინაზი ხაში ვეკაცის დედაა, საქმეს რა გამოუდგება, მაგრამ პოეტის

ამ კრებულის გაცნობისას ერ-

რესო პოეზიას გაეცნობა.

აღიარებულ უაღრესად

მ. ბუცხრიძემ, № 62 პროფესიულ ტექნიკური სასწავლებლის სასწავლო ნაწილის გამგე.

