



მკითხველის რეაქცია

უმაღლესობა რა საკადრისია

ნათქვამია, საქართველო მარ-
იამ ღვთისმშობლის წილხვედრი
ქვეყანაა და მას ავტოკრატიის
ფაშის, ღმერთი მოუვლენდა
მისწულს. დაღუპვისაგან გადა-
შარჩენელს. ასეთ პიროვნებებს
ქართველი ერი გმირებად აღიარ-
ებდა.

კომუნისტების 70-წლიანი ბა-
ტონობის პერიოდში, როცა სტა-
ლანის პოლიტიკის გამგებლებმა
ტოტალიტარული რეჟიმი
მოელი თავისი სიხასტიითა და
უსამართლობით წარმოაჩინეს,
სხვა რესპუბლიკებთან ერთად
დადასტურდა პატარა საქა-
რთველოვანი ამის მოწმენი
ყველანი ვართ დღეს. როცა
საბჭოური იმპერია დაშლის კა-
რამდეა მისული და თითოეუ-
ლი ერთი თუ ერთგვანა უნიტა-
რული სახელმწიფოს მარწუხებ-
ისაგან თავდახსნის გზებს ეძი-
ებს.

ქართველი ხალხი ამჟამად
თავისუფლებისათვის იბრძვის.
და მისი ეს მცდელობა აწყდებ-
ა საშინელ წინააღმდეგობებს.
განსაკუთრებით მძიმე მდგომ-
არობა შეიქმნა ეკონომიკაში.
ჭირს ხურსათი, საცხოვრებელი
ბინები და ა. შ. ასეთ დროს
ყოველი ღვთისმშობელი, ქველ-
მოქმედი აღამიანის გამოჩენა
მორჩონტზე დაიბნეო რომ გმი-
რობის ტოლფასია და მათ და-
ნახვა და დაფასება უნდა. უმა-
ღლესობას ბევრი ტკივილი და
უბედურება მოუტანია ჩვენი
ხალხისთვის. მაგრამ სამწუხარ-
ოდ, ამას ვიგვიწყნებ ხოლმე.
ერთერთ ასეთ ქველმოქმედ
პიროვნებად მესახება ლენინ-

გრადში მოღვაწე ბიზნესმენი,
ბაკონი კონსტანტინე ფილიპო-
რომელსაც არაერთი კეთილი
საქმე ჩაადგინა თავისი სამშ-
ობლოს სიყვარულმა, იმ მძი-
მე, უნუგემო მდგომარეობამ,
რომელშიაც აღმოვჩნდით ყვე-
ლანი. თავად შეიხვედნენ გან-
სახვოს, თუ რა ამოძრავებდა
მას, როცა მიწისქვეშა დაზარ-
ალებულთა ფონდში რიცხვ-
და 100 ათას მანეთს, ამავე რა-
ოდენობის თანხას უგზავნიდა
თბილისის 184-ე სკოლის ანს-
ამბლ „სტრადენას“, 2 მილიონ-
ნი მანეთით განამტკიცებდა სა-
ქართველოს ეკლესიის ფონდს
მამულის გასაქირის გულიან
მიმტანი კაცის ხასიათი იყვითე-
და მაშინაც, როცა მიწისქვეშა-
გან შეწუხებული აღამიანების
დასახმარებლად იგზავნება 100
ცალი კარავი, 800 ათასი მან-
ეთის ღირებულების მედიკამენ-
ტები, 255 ათასი მანეთის ღი-
რებულების სათესლე კარტო-
ლონი, მილიონ 800 ათასი მან-
ეთის ბავშვთა იმპორტული ტა-
ნისამოსი საჩხერის, კიათურის,
ონის და ამბროლაურის რაიონ-
ებისათვის და ა. შ. ქველმოქმე-
დების ყველა ფაქტს ვეღარ
ჩამოვკლი.

და რაოდენ გულსატკეპნი და
გასაკვირია, რომ ამდგვარ უა-
ნგარო დახმარებას ეძივს თვა-
ლით შექმნავს მანეთი. ყოველ
აუხსნელია ჩვენთვის გაზეთ „სა-
ქართველოს რესპუბლიკის“ 18
სექტემბრის ნომერში დაბეჭდი-
ლი ბატონ ი. ჩხეიძის წერილი,
სადაც იგი აკრიტიკებს მთავ-
რობის ყოფილ ხელმძღვანელო-
ბას იმის თაობაზე, მქონდა

თუ არა უფლება მას, ვინმე
გაურკვეველი პიროვნების, ლე-
ნინგრადელი კონსტანტინე ფი-
ლიპოვის, თითქმის უცნობის-
თვის, საქართველოში არმცხო-
ვრებისათვის მიეცა. ამდენი უფ-
ლებები? ასეთ მსჯელობაში
ჩვენ ვერ ვნახთ ვერავითარი
ლოგიკა. ნუთუ ასე უმოწყალო-
დ, ანგარიშით უცემლად უნდა
ვასახმდე ცივ წყალს გავლმ-
ურვალე. კრიტიკის უანგარო
საქციელს? ეცნობი ამ კორეს-
პონდენციას და გინდობა სურ-
ვილი შეეცხოვო საქართველოს
მატერიალური რესურსების მი-
ნისტრს: რამდენად იცნობს იგი
პორნს, სტიჟარტს, ლაფლინს,
პიუსს, რეიგროსს და სხვებს?
ნუთუ არც იმისათვის მოუკრ-
ავს ყური, რომ ამერიკის საქ-
მანია წრეების ეს წარმომადგე-
ნლები დინტერესებს ირენენ
საქართველოს მიმართ?

სწორედ დანანია, რომ
კორესპონდენციის ავტორმა ბე-
შარაძე ქრისტინასა და ქველ-
მოქმედ ქართველს დაუმსახუ-
რებელი შეურაცხყოფა მიაცენა.
ნუ ვატყობ გულს კ. ფიფი-
ასთან აღამიანებს, ვინაიდან
სწორედ მისნაირი, ღმერთთან
ახლოს მდგომი შეიღების დახ-
მარება მათთვის სწორდება გა-
კრევაში ჩაგარდნილ საქარო-
ველს.

ს. კობახიძის
სრულიად საქართველოს
ღვთისმშობელთა კავშირის ინე-
ალიტა ასოციაციის სამეგრ-
ელოს რეგიონალური ორგანი-
ზაციის თავმჯდომარის მოა-
ღვილე, რესპუბლიკის ზამსა-
ხურებული ინტერის.

პინილავთ კანონმდებლის
მოქალაქეთა საპენსიო
უზრუნველყოფისათვის

გამოვიდა საქართველოს რესპუ-
ბლიკის კანონის პროექტი
„მოქალაქეთა საპენსიო უზრუნ-
ველყოფის შესახებ“. იგი განს-
ახლებავს მოქალაქეთა მატერია-
ლური უზრუნველყოფის უფ-
ლებას სოციალური უზრუნვე-
ლყოფისა და სამედიცინო დახ-
მევის ერთიანი რესპუბლიკე-
რი ფონდის ხარჯზე. კანონი
აღვებს საპენსიო უზრუნველყო-
ფის ერთიან პირობებსა და
ნორმებს რესპუბლიკის მოსახ-
ლეობისათვის. კანონპროექტი
გამოქვეყნდება გაზეთ „საქარ-
თველოს რესპუბლიკის“ 23 ოქ-
ტომბრის ნომერში.

კანონპროექტი მოქალაქეთა
საპენსიო უზრუნველყოფის შე-
სახებ შეიცავს 109 მუხლს, რომ-
ლებშიც განმარტებულია მოს-
ახლეობის სხვადასხვა ფენის
როგორც შრომითი, ასევე სო-
ციალური პენსიების დანიშვნის
პირობები.
გათვალისწინებულია გარკვე-
ული შეღავათები თეატრებისა
და სხვა თეატრალურ-საანამობ-
ითი საწარმოებისა და კულე-
ქტივების ზოგიერთი კატეგორი-
ის მსახიობების ნამსახურობი-
სათვის, აგრეთვე საშოქალაქო
ავიაციისა და გამოცემულ მჭირ-
ნავთა შემადგენლობის (კულე-
ულ კატეგორიათა მუშაუბისათ-
ვის და სხვა.

პროექტში მე-13 მუხლად
აღნიშნულია პენსიების დანიშ-
ვნის წესი მრავალშვილიან და
ბავშვობიდან ინვალიდების დე-
დებისათვის.

საგელისხმოა მკე მუხლი, სა-
დაც ნათქვამია სოციალური პე-
ნსიის დანიშვნის წესებზე. ამ
მუხლის თანხმად სოციალური
პენსიები ენიშნებათ და ეძლე-
ვათ იმ არამომწევე მოქალაქე-
ებს (ბავშვობიდან ინვალიდების
გარდა), რომელთაც არა
აქვთ შრომის პენსიის უფლება:

ინვალიდებს მიზნობრივი კა-
ვირის მიუხედავად:
პირებს, რომლებსაც შეეს-
რულათ: ქალებს — 60 წელი,
მამაკაცებს — 65 წელი;
ბავშვებს — მარჩენალის და-
არავის შემთხვევაში;
ინვალიდ ბავშვებს 16 წლის
ასაკამდე.

წინამდებარე კანონპროექტში
განმარტებულია აგრეთვე პენსი-
ების დანიშვნის შესახებ მიმა-
რთვისა და დამნიშვნელი კომი-
სიის გადაწყვეტილების გასაჩი-
ვრების საკითხები.

გათვალისწინებთ რა საერთო
ინტერესს აღნიშნული დოკუმენ-
ტისადმი, გთხოვთ, როგორც
სპეციალისტებს, ასევე სხვა და-
ინტერესებულ პირებს, გამოგვი-
ხმაროთ, მოგვწოდოთ თქვე-
ნი აზრები და წინადადებები
აღნიშნულ საკითხებზე.

აღზრდის თემაზე
„ათი მცნება“ — მოსწავლეთა
ზნეობრივ სრულყოფაში

საქართველოში ქრისტიანული
მოდერნიზმის შესწავლას თხ-
თმეტსაუკუნოვანი ტრადიცია
აქვს. ქართული აგოგრაფიული
დამწერლობა ქრისტიანული სა-
რწმუნოების (მოდერნიზმის) გა-
ვრცელებას და დამკვიდრება-
ზე მოგვიხმობს. ქართული
ლიტერატურის მილიარი მასა-
ლა დღეს შეიქმნება ეფექტურ-
ად იქნეს გამოყენებული მოზარ-
დთა და ბავშვთა სულიერ აღზ-
რაში, ყოველგვარ დანაშაულ-
თანა წინააღმდეგ ბრძოლაში.
მოზარდებთან და ბავშვებთან
აღმზრდელობითი მუშაობის სის-
ტემაში განსაკუთრებული აღ-
გრილი უკავია ზნეობრივ აღზრ-
დას, რომელსაც საფუძვლად
უდევს რელიგიური აღზრდა,
კერძოდ, „ქრისტეს ათი მცნე-
ბა“. ტრადიციულსაგან განსხ-
ვებით, კლასის ხელმძღვანე-
ლის სამუშაო გეგმაში შეაქვს
საუბრები ქრისტიანული მო-
ღვრების შესახებ, ქრისტეს
შობაზე ბეთლემში იოსებისა
და ყოვლადწმიდა მარიამისაგ-
ან, საიდანაც დაიწყო კაცთა
შორის მშვიდობისა და სათნო-
ების ქალაქება: „დიდება მალა-
ლო შინა ღმერთსა, ქვეყანასა
ზედა მშვიდობა და კაცთა შორის
სათნობა“. საჭიროა საუბ-
რის დროს ყურადღება გაიხვი-
ლდეს საღმრთო წერილებზე, სა-
დაც განმარტებულია: „უკეთუ
გსურს შეიცნო ღმერთი, უპი-
დატესად იქნა თავი შენი, შეა-

სწავლე შენი ბუნება, ეცადე
ჩასწედე შენს შინაგან სამყარო-
ს, ჩაიხედე შენს სულში და
როგორც სარკეში, შენს სულ-
იერ და ფიზიკურ არსებაში და-
ინახე ღმერთს, რომლის სახედ
და მსგავსად შექმნილი ხარ შეა.
შენი სული უხილავი, სულიე-
რი, უკვდავი და ისეთივე მიუწ-
ვდომელია, როგორც თვით
ღმერთი“. ქრისტეს მცნების ათი
მუხლი ქალაქებს გეგმობრივ, ნა-
მდვილი ქართველი აღამიანის ზნე-
ობრივ თვისებებს. აი, ზოგიერთი
მათგანი: „მატივე ეც მამასა შე-
ნსა და დედასა შენსა, რათა
კეთილი გეყოს შენ და დღებო-
რელ უყო ქვეყანასა ზედა“. „არა
კაც ქალა“, „არა იმრუშო“, „არა
იპარო“, „არა ცილი სწამო მო-
ყვასა შენსა წამებითა ცრუი-
თა“ და ა. შ.

სასურველია „ათი მცნების“
მუხლები ზეპირად შეესწავლე-
ოთ ბავშვებს ჯერ კიდევ საბა-
გვშო ბაღში, ხოლო შემდეგ მა-
თზე მუშაობა გაგრძელდეს სა-
შუალო სკოლის უფროს კლას-
ებში.

ამრიგად, ბავშვთა და მოზარ-
დთა ზნეობრივ აღზრდას საფუ-
ძვლად უნდა დაედოს ქრისტე-
ანული მოძღვრების შესწავლა,
რადგან როგორც ცნობილია,
იგი ყოველგვარი ცოდნისა და
აღზრდის საფუძვლად არის აღ-
იარებული დღეს ყველა ცივი-
ლიზებული ქვეყანაში.
ალექსანდრე ლეჩავანი.

„პირველი“ კულტა ეგრისში

მიმდინარე საუკუნის ბოლო
ათეულ წლებში ეგრისის აუზ-
ში არქეოლოგიური და ფოლკ-
ლორული ექსპედიციების მიერ
გამოვლენილი მასალები საუკე-
თესა საშუალებაა ქართველ-
რი ტომების ისტორიული წარ-
სულის შესასწავლად. განსა-
კუთრებით ყურადღებას იმსახ-
ურებს სარიტუალური ნათესი
მასალები და მასთან დაკავში-
რებული ლოცვის რიტუალები-
იც, რომელიც ნათელ წარმოდ-
გენას გვამდებს ბუნების გარე-
შეობაში საგნებისა და მოვლენების
გაღმერთების რეალურ წარ-
მავლობაზე, რასაც იმსახუ-
რებდა თვით ბუნებრივი გარე-
შეობა აღამიანთა მზამზარეულო,
ტკბილი და უხვი დოვლათით
დადილობისათვის. რის საფ-
უძველესად (ჩვენი გაგებით)
წარმოიქმნენ ფუტკრის დგომე-
ბა-აგუნა (მეგრ. ჭიკრაგუნა), სა-
ქონლის (მირსა) ჭეგემ-სარონი,
წყალღვთაება — ერგა და სხვა.
ამასთან დაკავშირებული საქ-
იობების განხილვის ცდაა ჩვენს
მიერ გამოცემულ წიგნში (1) ქვე-
თემა — „წყალღვთაებისა და
ხეღვთაების კულტი ეგრისში“.
აქ მკითხველის ყურადღება მი-
გნდა მივაპყრო, აღნიშნული წი-
გნის რედაქტორის (რედ. ი. მე-
გრელიძე) შენიშვნებს, სადაც
აღნიშნულია: „წყალღვთაება,
ერგა — სახელის მდინარის ენ-
1. „ქართული ზეპირსიტყვი-
ერება — მეგრული ნიმუშები“,
„მეცნიერება“, თბილისი, 1991 წ.

გური — სახელთან დაკავშირე-
ბას ართულებს პირველის რ-
მაგერ მეორეში“ „ს. ს. ხელ
ეგრისში „ს. ბერა შეიქმნება
განვითარებული იყოს გ-ს წინ.
(შეადარე აგური კილოური ან-
გური-ენგური). ერგაში კი „რ-
ძირული ჩანს. ავტორს მივც
რწმუნა საშუალება გამოიჭას
თავსა მოსახრებებიც“. ა. ს-
თან დაკავშირებით ჩვენს მ-
ხვედს მიწადა განვუმარტო, რო-
მეგრული, ქართული ს კოლო-
არაა, როგორც ეს ჩვენს წიგ-
რედაქტორს მიაჩნია; არა 2
მეგრული, როგორც ეს სა-
ნოდ ცნობილ დიდ მეცნიერს
(ი. ჭავჭავაძე, ალ. ცაგარელი,
ნ. მარი, ა. ჩიქ-ბაე, ა. შანიძე)
მიაჩნიათ — განუკუთვნა ქარ-
თველურ ენათა რიგს, რ-
თავისი მდინარი ლე-
აზლა დგს ქველ ქართულთან
(კ. ს). ამიტომ მიგანია, რომ
მის მიერ შემოწმებული ფ-
ები — ეგრისი, ანგურა, თანგა,
ინჭრო, ნჭარე და სხვ. პირვე-
ლადი და ძირეული ფორმებია...
ხოლო ეგრისი, ანგური, თანგა,
ვიწრო, მჭარე და სხვა — მეო-
რადი (უნიფიკაციის შემდეგ
საერთო ქართულში ჩამოყალ-
იხებულნი). მიმართა, რომ ერგ-
ეში ძირეული და პირვანდელი
ფორმა იქნებოდა ენრგა; მაგ-
ამ აქ თანხმობის (ნ. რ. გ)
თავმოყრის მიზნით მოხდა რ-
წინ მდინარი ს რედაქციის,
რომლის შემდეგ, შემოგვრჩა-

ე-ს, რაც ენგურისაგან წარ-
მოქმნილი წიგნისა და სხე-
ლად მიმართა და მისა საშო-
ლური განმოსახლება უნდა
იყოს სოფ. ლიის (პალურის)
უბანში 5 პოეტი რაგულის
ბრინჯაოს ქანდაკებები. ასეთი
ქანდაკების არსებობაზე უთით-
ებენ სოფ. ჭეკრდეს (მეგრ. ჭეკ-
რა ერგეს — წმ. ერგეს, უბანში)
ოქმის ს რ-5) ამას ადასტურ-
ებს აქვე არსებული ს გალია-
ლი პიში წყალღვთაება ერგა-
ზე — „ერგაზედა“. „სწორად ამ
საგალობებს მდებროდა ოქმი-
დ 5 ზეგუდილს მიმავალი კაც
ზე-მბაია თავის ჩერქველუ კა-
კვე იმედანად მჭდარი“, (კ. გა-
მსახურდა — „მთვარის მოცა-
ქა“).
აქვე მიწადა აღნიშნო, რომ
„რ-ს“ გავლენით მის წინ დე-
ბარე „ნ-ს“ რედაქციის მაგალი-
თები აქ დასახელებულს გარდა
უამრავი გვაქვს ქართველურ
ენებში, რაც არ უნდა გაუკვი-
რდეს ქართველ ენათმეცნიერ ს
არც ენგურისაგან ერგე ფორმის
წარმოქმნა. მითუმეტეს რომ
დღემდე მიღებული მცდარი შე-
ხედულება, თითქოს ლეგენდარ-
ული ეგრისის სახელისაგან
წარმოქმნილი იყოს სახელი და
ბიხა — ეგრისი და დაბის სახე-
ლისაგან მდინარისა — ენგურთ
საუვეო არაა, რომ ენობრივ
ფორმების მიხედვითაც ენგურა
ისაგან წარმოქმნილი იყო ერგე.
კ. სანუშიძე,



ინტერვიუ

„დაამაინავე თუ ვართ...“

საუკუნეების სიღრმეებიდან გვეხმარება გამოთქვამი: „ყველა გზა რომელი მიდის“, რომელიც გულისხმობს, რომ მრავალი საშუალებებიდან თითოეულს, ცალკე აღებულს, ერთი და იმავე მიზნისაკენ მიყვარს. თუ ამ გამოთქვამს ჩვენი დღევანდელი ყოფიერების შესატყვის ინტერპრეტაციას. მივუსადაგებთ, შეიძლება დაახლოებით ასეთი წინადადება მივიღოთ: „ზუგდიდში ყველა გზა ბაზრისკენ მიდის“. ეს აქტუალური წინადადება ერთობ უნივერსალურად მოჩანს, რამეთუ შესაძლებელია მასში „ზუგდიდის“ ადგილზე საქართველოს ნებისმიერი ქალაქის სახელი ჩაისვას...

მართლაც, დღეს, ამ საყოველთაო სიღუპისა და კვების პრაღუტების დეფიციტის პირობებში, სწორედ ბაზარი გასწავთის ერთადერთი „ოაზისი“, სადაც ჯიბეში თუ გაგვიდლო რა ხორაგულს, რა ნუგბარსა და ხილულს არ ვიშოვით!

ხშირად გაიგონებთ: ბაზარი რომ არა, რა გვეშველებოდა. შიშშილი დაიბუღებდა ჩვენს ოჯახებში. სწორი ბრძანებაა, თუმცა მაქებართან ერთად მომდურავიც ბევრი ჰყავს მყიდველ-გამყიდველთა ამ თავისებურ, მდღევარე არენას... ჩვენი ყოველდღიური დაძაბული და პრობლემებით გაჭერებული ცხოვრების რიტმი სწორედ აქ, ბაზარში იგრძნობა ყველაზე ძალუმაღლესად: ფუსფუსი, გნიახი, დახლიდან დახლამდე მყიდველთა გაფაციცებული მზერა, შეწუხებული სახეები — ბევრი, გაღიმილილი — იშვიათად... სამწუხაროდ, სიძვირის პრობლემა ზოგჯერ მუშტრებს სუბაყოფილებას იწვევს და გარკვეულ ექსცესებს უსწის გზას.

ქალაქში მორაგულ ხმებს თუ და ჯერბთ, ყველით მოვაჭრეებსა და მუშტრებს შორის ერთ ასეთ მძაფრ ექსცესს ადგილი ჰქონდა 20 ოქტომბრის კვირა დღეს.

სიმართლავა ეს თუ მორიგი მორი? — ამ და სხვა საკითხებზე სასაუბროდ ვეწვიე ზუგდიდის ბაზრის დირექტორს, ქალაქის საკრებულოს წევრს ბორის ბუღიას.

— ხმები, თითქმის 20 ოქტომბერს, კვირას, ყველის გასაყიდი უბანი დაარბიეს — ჭორია და გაზვიადებული. ფაქტი ის არის, რომ უკანასკნელ დღეებში კილოგრამი ყველის ფასი 40-45 მანეთამდე ავიდა, რის გამოც უკმაყოფილო და აღშფოთებული

მოქალაქეთა ერთმა ჯგუფმა პრეტენზიითა და ზომების მისაღებად ჩვენ მოგვმართა. — კონკრეტულად რას მოითხოვდნენ? — მოითხოვენ, რომ ბაზრის ადმინისტრაცია აქტიურად ჩარეულიყო ფასების რეგულირებაში, არ მიგვეცა ასე ძვირად ყველის

გაყიდვის უფლება... — მაგრამ ეს ხომ თქვენს უფლებამოსილებას აღემატება? — ასეა. მე ვანვემარტე მოქალაქეთა იმ ჯგუფს, რომ ბაზრის ადმინისტრაციის კომპეტენციას არ შეეძინა საბაზრო ფასების მიმართ რაიმე ამკრძალავი მეთოდების გამოყენება, რომ გლუვს უფლება აქვს თავად დააღოს ფასი საკუთარ საქონელს. საბაზრო ურთიერთობათა მექანიზმი იმთავითვე გამორიცხავს კონტროლსა და ლიტიტს. სხვა საქმეა მორალურ-ზნეობრივი ღირებულებანი ანუ, უბრალოდ რომ ვთქვათ, სინდისი, რომელიც გამყიდველსაც უნდა გააჩნდეს და მყიდველსაც. აღამაინებთ თუ ვართ ერთმანეთი არ უნდა ვავტყუოთ...

— მე გავსაუბრე ყველით მოვაჭრეებს. თქვენ წარმოიდგინეთ, თავად გამოხატავენ წუხილს იმის გამო, რომ თავიანთ ნაწარმს ასე მაშისხლად ყიდიან. ვანა ისინიც არ ყიდულობენ ჭიქა-ჭირბულს წყალს ორმოცდაათ კაპიად?

— მეტსაც გეტყვი. ჩვენს პირობებში პირტყვის ყოლა ძალზე შრომატევადი საქმეა. რძე ისე არ მოდის, ქატო სკი-რდება საქონელს... ამბობენ, ახლა კილოგრამი ქატოს ფასმა მანეთნახევარს მიაღწია. იმასაც ჩივიან, კვეთის ფასიც ათმაჯად გაიზარდა. ყოველივე ამანაც შეუწყო ხელი რძის პროდუქტების გაძვირებას. პრობლემას სქესველა თუ უშველის მხოლოდ. ამ მიზნით ჩვენ ვცდილობთ რესპუბლიკის გარეთაც

ვეძებთ წყაროები. ხშირად შემოგვაქვს ყველა, ბოსტნეული, სხვა პროდუქტი და ბაზრის ფასებთან შედარებით შეღავათიანად ვახდენთ მის რეალიზაციას. — დიდი და რთული ობიექტია,

ალბათ ძნელად სამართავიც. თუ უფრო გეჭნებათ პრობლემები... ექვსი თვეა, რაც ბაზრის დირექტორად ვარ. ბევრ მოსაწყესრიგებელ საკითხთან მხოლოდ ნაწილის გადაწყვეტა მოხერხდა. ახლა გამართულად ფუნქციონირებს კანალიზაცია, ღამის განათება, ყურადღების მაქსიმუმს ვუთმობთ სისუფთავის დაცვას. კვირიდან კვირამდე 5-7 ტონა მაცივრატურა გროვდება, რასაც ხელშეკრულების საფუძველზე ვნაგურქალაქშიაბინატს ვაბარებთ. ჩვენი ბაზარი უდიდესია რესპუბლიკაში, ანუ 24 ათასი კვადრატული მეტრი ფართობი უჭირავს და მისი მოვლა-პატრონობა არ არის ადვილი საქმე. ბაზრის ტერიტორიაზე განლაგებული 1500-მდე დიდი თუ პატარა ობიექტი მრავალ ფართულს გვიქმნის. სარემონტო მთავარი გადახრული პერილიონი და სათავსოები, მთხოვნებს ვერ აკმაყოფილებს სასაწყობო შეტრნეობა, გვაკლია საზომ-საწონი ხელსაწყოები, ხშირია წესრიგის დარღვევისა და ჯიბის ქურდობის შემთხვევები...

— სულ მინდა გკითხოთ: რა უნდა ამდენ ავტომანქანას ისედაც ხალხითა და დახლებით გადავივრთოთ? — ბაზარში? ჩემი აზრით, ამ „ოცდაათების“, „მერსედების“ თუ „ვოლგების“ მსაკუთრენი ის ხალხია, ვინც ტექნიკური შესაძლებლობა რომ იყოს, თეატრის პარტერშიც რეაქირათებდა თავის ავტოს. ვანა ძნელია ამ უმსგავსობის აღკვეთა? — თქვენს შენიშვნას აბსოლუტურად ვეთანხმები. ბაზარში კერძო ავტომანქანების სიმრავლე დაუშვებელია ეკოლოგიური თანაბრობისათვის. ეს გამოწვეულია ავტოსადგომის გაუქმებით. ფასიანი ავტოსადგომის ადგილზე უამრავი კომერციული მაღაზია, სასადროო თუ სხვა სავაჭრო ობიექტი აღმოცენდა. საყიდლებზე მოსულ მოქალაქეებს ეშინიათ სადმე შორს, უმეტესად ყურადღებულ თაგინთი ძვირადღირებული ავტომანქანა და ზოგიერთი მთავანი ახერხებს ბაზარში შემოსვლას. ამ პრობლემას მხოლოდ ავტოსადგომის მოწყობა და თუ უშველის. — ბაზარს პრივატიზაციასთან თუ აქვს რაიმე შეხების წერტილი? — ბაზრის ტერიტორიაზე მდებარე სახელმწიფო სავაჭრო ობიექტები ჩვენ გვიხდის დაკავებული მიწის ფართობის გარკვეულ საფასურს. ეს გაღასახადი ძალზე მცირეა და არავითარ შოგებას არ გვაძლევს. აი, პრივატიზაციის შემთხვევაში ჩვენ ვიყიდი ამ სავაჭრო კაპიტალურ ობიექტებს და გამოვიყენებთ ამა თუ იმ საჭიროებისათვის ისე, რომ ხალხსაც წაადგეს და ჩვენს ორგანიზაციასაც. — დიდი მადლობა საუბრისათვის. —

წ. არქანნი.

ივანოვო-ფრანკოს ფოლკლორული ანსამბლი ზუგდიდში

ამ დღეებში ქალაქ ზუგდიდში სტუმრად იმყოფებოდა დასავლეთ იკრანის ივანოვო-ფრანკოს ფოლკლორული ანსამბლი 40 კაცის შემადგენლობით. დღეგაცაის უძღვებოდა უკრანის კულტურის სამინისტროსთან არსებული კულტურის ცენტრის მეგობრობის დირექტორი რუსლან ბუზნოვი და ჩვენი თანამემამულე. დავით გურამიშვილის სახელობის საქართველო-უკრანის კულტურული ურთიერთობათა პრეზიდენტის რაულ ჩილაჩავა. საქართველოში შექმნილი რთული პოლიტიკური სიტუაციისა და დაძაბულობის მიუხედავად, განაცხადა ჩვენთან საუბრისას ბატონმა რუსლან ბუზნოვმა. — უკრანელი სტუმრები მეტად გულბობილად მიგვიდეს. რაღა დაგვიმართ და ჩვენ საქართველოში წამოსვლისა გვეშინოდა. მაგრამ როცა თქვენი თანამემამულე, უკრანელთა საყვარელი პოეტი ბატონი რაულ ჩილაჩავა ჩვენთან ერთად თავისი ორი შევლითურთ წამოვიდა, მაშინ დავრწმუნდით, რომ არაფერი საშიშროება არ მოგველოდა. ცენტრალური ტელევიზიისა და სხვა მასობრივი ინფორმაციის საშუალებათა წყალობით ჩვენ სულ სხვა წარმოდგენა გვქონდა საქართველოზე და ქართველებზე. დღევანდელ ცენტრალურ

რუსულენოვან პრესას თვალს მივადევნებთ და გულდასმით წავიკითხავთ ისეთი შთაბეჭდილება შეგვექმნება, რომ თითქმის დღეს საქართველოში ყოველივე არა ქართული იდენება და იჩაგრება. საქართველო წარმოდგენილია როგორც მცირე ერების დამპყრობი ქვეყანა, ქართველთა გარკვეული ნაწილი კი ექსტრემისტული განწყობილებითა და მუხტული. ყოველივე ამის შემდეგ არც არის გასაკვირი, რომ ყოველ ჩვენგანს ერთგვარი შიშის გრძნობა დაუფლებოდა, როცა საქართველოში სავაჭროლოდ წამოსვლა შემოგვთავაზეს. რა დენ სასიხარულოა, როცა ყოველივე ის, რასაც საქართველოს შესახებ ცენტრალური მასობრივი ინფორმაციები ავრცელებენ ჭორი და წინასწარ შორს გამიზნული დეზინფორმაციაა, რათა მსოფლიოს ხალხების თვალში ავტორიტეტი შეუღაბონ თავისუფლებისათვის მებრძოლ საქართველოს. აქ ჩვენ ყოველ ნაბიჯზე ვგრძნობდით ძმურ მხარდაჭერას და თანადგომას, მეგობრულ სიბოხს. მე მჭერა, რომ საქართველო მალე იქნება თავისუფალი. დამოუკიდებელი სახელმწიფო იქნება ჩვენი კულტურის თითოეულ წევრს ნამდ-

ვილ სიხარულს და სიამოვნებას მოგვანიჭებს. — თქვა დასასრულ ბატონმა ბუზნოვმა. სტუმრებმა პირველი კონცერტები ჩაატარეს საქალაქო კულტურის სასახლეში. აქ სტუმრებს და მასპინძლებს გულბობილი სიტყვებით მიესალმნენ ქალაქის კულტურის განყოფილების გამგე ზაია კალანდია, პოეტი რაულ ჩილაჩავა, უკრანის კულტურის ცენტრის დირექტორი რუსლან ბუზნოვი და სხვები. ასევე სტუმრებს უმასპინძლეს და კონცერტები გამართეს კახათის, ახალსოფლისა და კორცხელის კოლმეურნეობებში. უკრანელთა მეგობრებმა დაათვალიერეს ბოტანიკური ბაღი, სამეცნიერო ცენტრის ზუგდიდის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი, ისტორიული ციხესიმაგრეები — რუნის ციხე, ჭიხა და სხვა ღირსშესანიშნავი ადგილები სტუმრებს მასპინძლობას უწევდა საქართველოს მუსიკალურ-ქორეოგრაფიული საზოგადოების გამგეობა მისი თავმჯდომარის თამაზ მოხიას ხელმძღვანელობით ანსამბლი „ჩელა“ სახალწლო მწიფეულია უკრანიაში. ვუსურვოთ მათ წარმატებები. ნ. ჯაბუნი.

ს კ მ რ ტ ი მასზე იმედებს გამოყარებთ...

შვიდი წლის იყო პატარა სოფელი, მაშამ რომ ტადრაკის თამაში ასწავლა. პატარა იმთავითვე აულო ალლო სპორტის ამ რთულ, მაგრამ საინტერესო სახეობას. ამჯერად სოფელი ნაყოფიანი მე-6 საშუალო სკოლის მე-7 კლასის მოსწავლეა, საქადრაკო მეცადინეობის 4-5 წლის სტაჟი აქვს, ტადრაკის კლუბში გადის წვრთნას (მწვრთნელები — გ. თორია, ნ. შოგირაძე), ფრიალოსანია. 12 წლისამ უკვე მნიშვნელოვანი წარმატებები ჩაიწერა საქადრაკო ბიოგრაფიაში. „შემტევი კომბინაციური სტილის მოქადრაკეა, გამობრჩევა ორიგინალური თამაშით. მასზე დიდ იმედებს გამოყარებთ — ამბობს მწვრთნელი გ. თორია, ზუგდიდი საქადრაკო სპორტის მხრივ ტრადიციული ქალაქია, ვფიქრობთ იგი ნონა გაფრინდაშვილის სახელობის გზის ერთ-ერთი საიმელო გამგრძელბელი იქნება“. სოფელი პირველი ტურნირი ახალციხეში შედგა, სადაც ზუგდიდის ნაკრებ გუნდთან ერთად

გამოდიოდა, მან თავის დაფაზე პირველი ადგილი დაიკავა, ზედიზედ 8 პარტია შოიგო და გამარჯვება იხეიმა. აგვისტოს თვეში კი ზულგარეის თის ქალაქ ტეტევენიში გაიმართა მოსწავლეთა სანერათშორისო ტურნირი, სადაც მან 9 შესაძლებლობიდან ხუთნახევარი ქულით მესამე ადგილი დაიკავა. სოფელი მასწავლებლებთან, ზოცა ქალთა და მამაკაცთა წყალტუმბოს რესპუბლიკური ოლიმპიადისთვის ემზადებოდა. იქ იყო რეგიონის სახელით გამოვლენა და გაჭერა გვასახელებს. — აღნიშნა მწვრთნელმა გორჩა თორიამ. ოსანანია, რომ სოფელი ამ წარმატებებს ვეღარ ესწრება მისი მამა, რომელიც შეხაროდა შეილის მომავალს და ტრადიციულმა ბედმა საყვარელ ოჯახს მოსწყვიტა. სოფელი ღირსეულად მიჰყვება მამის ნიერ დლოცვილ გზას და იმეოთა მამის ოცნებასაც ფრთებს შიასხამს. — გახლება სახელოვანი მოქადრაკე. მ. ტიშაძე.

„ქალთა გაზეთი“

ძვირფასო მკითხველებო! გამოიწერეთ „ქალთა გაზეთი“ იგი გამოდის თვეში ერთხელ თქვენს მდებარეობაზე და ღირს ერთი მანეთი. წლიური ხელმოწერის ფასია 12 მანეთი,

წინასწარ გიხდით მადლობა თანადგომისთვის. შეცდებით ჩვენი გაზეთი იყოს და მხმარე და ქომავი ქართველი ქალისა. „ქალთა გაზეთის“ რედაქცია

