

პროგლემა

შეაგვით ასწლეულია დამინირ
შირიძს ნარკოტიკებს დ. იდე-
ლია რა წარმომარცვალ დღი-
ლობს თავი დააღწიოს გადაუ-
სახე და დადგმულურ მისწრა-
ებას მისენა. არსებობს სავარა-
ულო გამოთვლები, რომელთა
ანახმად სადღისონდ პლანტის
ცეცხლებინი უკანონოდ შეძენილ
ნარკოტიკებზე ხარგვინ უფრო
მეტ ცული, ვიღრე საჭელებე,
საცხოვრებელზე, ტანსაცხელზე,
განათლებაზე და საცხილციის
შემსაცურებაზე და თავ დღისული.
იშისათვის, 18 გავიჩვევ
თუ ას გვიოსვის საქართველ-
ოში ბოლო ირი ათელეციის
შანდილზე ნარკომანის თოვქის
შესიური გავრცელება ახალგაზრ-
ლობაში და რა მეოდებითა

ଯାଇଁଲୁ ରା ପାତ୍ରିଲୁଙ୍ଗାର ହୋଲିଗାନ
ହରିଶ୍ଚରାବୀସ. ଶାର୍କ୍ଷେଷିଥେ-ଲୁହିନିକାଳିମ୍
(ଅଟ୍ରେଜିଲିସ ଏଗ୍ରିକୁଲ୍ଚର ଶର୍ଷ୍ଟ୍ୟାନ୍‌ତ୍ରୀ) ଏଲାଗାର୍ଡିଙ୍ଗ ପାତ୍ରିଲୁଙ୍ଗାର୍ଦିଙ୍ଗ
କରିବାକୁ ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ, ବାକ୍ଷେଲି-
ଶିଖିଲୁଙ୍ଗ ଉପିନ୍ଦାକ୍ରେବାକୁ ବିନଦିଗିର୍ଧେ-
ବାକ୍ଷେବାକୁ, ରାପ ଆପିଲ୍‌ଗ୍ରେବଲ୍‌ଲିଂବିନ ମନୋ-
ବନ୍ଦ୍ରାଙ୍ଗାଦା ବାଲିକା ବାରାନ୍ଦିନ ବାତ୍ରେରାନ୍
ଏଲ୍‌କ୍ରୁର ମଙ୍ଗାମାର୍କ୍‌ରେବାକୁ ଗାନ୍ଧିକ୍ରେ-
ବେବାକୁ ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ
ଏଗ୍ରିକୁଲ୍ଚରିର୍ବେବାକୁ ବାତ୍ରେବେଗ୍ରେ-
କ୍ରୁମିଣିସ୍ଟ୍‌ରୁରମ୍ ଏ ଯାମ ଏଗାରା
ଫ୍ରେରିଟାପ୍‌ରାବନିକିପ୍ରେମିଲିଂବାକୁ, ରିବି ବା
ବାଟ୍ରେଲାଙ୍ଗ ବାଗାଲିନିତାକୁ ଶୁଭମାର୍କା
ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ ତାପ୍‌ରାବନିକିପ୍ରେମିଲିଂବାକୁ, ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ
ବାଲିକା ମିଶ୍ରରା, ଏକ୍‌ରାଜନ୍ତିକାଙ୍କ୍ଷା
ଏଲ୍‌କ୍ରୁର ବାତ୍ରେବେଗ୍ରେବାକୁ, ବିନଦିଗିର୍ଧେବାକୁ

ପ୍ରେସ୍ କାନ୍ଟରିକାଲ୍ଫରେନ୍ ନାମରେ
ଏତୁପରିଦେଶୀ ଖେଳିତଥିବେଳେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ
ମନ୍ଦିରରେହିବା।

ଶଶୀରୂପ ଏହି ଦା ସେବା ମିଶ୍ରଜ୍ଞ-
କଥା ଏହିପାଇଁ କରୁଣାଲିପିରୂପ ନାମରୀତି
ମନ୍ଦିରାଲ୍ପରେହିବା କୁଣ୍ଡଳକାରୀଶ୍ଵର କିମ୍ବା
ଅର୍ଦ୍ଧବିଷ୍ଣୁ, ରାମଗୋଟିପାଇଁ ଶ୍ରୀକରଣାମ୍ବି-
ନ୍ଦା, କୃତ୍ତିବ୍ୟାପା, ଶାକପଦିତ୍ୟାମ୍ବନ
କୁଣ୍ଡଳବିଷ୍ଣୁ ଇନ୍ଦ୍ରତୁପରେକା, ଦାରୁପାଇଁ, ଦା-
ଲାଲାଦେଖା, ନାରାଯଣବିନ୍ଦା, କୁମିଳିନୀ-
କୁରିର ରୂପିନି ପଲିଲିଙ୍ଗଭାବୀ ବା
ଖେଳାଲ୍ପରେହାଶେ ଶ୍ରୀକରଣା-
ଲୁହା ପରିଲିଙ୍ଗଭାବିନୀରେ ଶ୍ରୀକରଣା-
ତା, ରାତ୍ରିତେଜାପ ନି ନେବିଲିମେରୀ
ମେତାରୂପୀ ପ୍ରଭେଦିତା, ଗଣେଶକୁତୁଳୀ
ଦ୍ଵିତୀୟ କେଶିରୀ ପୁଣ ପାଲ୍ପିରାଲ୍ଲ
କାନ୍ତରିକାଲ୍ଫରେନ୍ ବାକୀଗାଲ୍ଫରେନ୍ଦୀଶ୍ଵର
ମୂର୍ଚ୍ଛାତା, ପିଲିନିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵତ କାରତୀନୀ

მისი ჩერება, რაც სინამდვილეს ა
შეუძლია მარტო და.

გამომზიარე საქართველოშ
არსებული სოციალურ-პოლიტიკ
ური, გენერაციული სიტუაცია-
იდან, ჩემის აზრით, ჩვენში
თითქმის მასოურად ვაგზულებ
ული ნარკომანია წარმატებენ
სოციალურ პოლიტიკას. საერთ
ოდ, ადამიანის ცხოვრება არ
იძლება განხილულ იქნას საზო
აღონებისაგან იზოლირებულა
ყველაზე, რაშიც თითოეულ
ადამიანი ვლინდება, მიეკუთვნე
არა მარტო მას, არამედ
სოციალურ გარემოსაც. როგორ
შიც ის ცხოვრობს. ჩვენში ა

ପ୍ରାଚୀନ କବିତାରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ, ଯଦେହୁ କାହାରେ
ଦାଶୀ ମାଧ୍ୟମେ ଏହି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ, କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କରେ,
କିନ୍ତୁ ଏହି ଅନୁଭାବିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବାର
ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏହା ମାନୋରୁ କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କରେ
ଏହି ବାନ୍ଧୁଲାଲରେତଥା ଖେଳାଲ୍ଲାହି
ଶୁଣ ଉପରୀ ଓ ଉପରୀ ମେଳି
ଶୁଣିବେକୁଠାରେ, ବ୍ୟାକାରିତରେଲାଖି ପ୍ରାଣ
ପାଲନରେ 4-5 ବାନ୍ଧୁତିଥିବା କାନ୍ଦିବା
ଏହାରେ ବାନ୍ଧୁରେତଥାରେ କିନ୍ତୁ
ଆମ୍ବାର କାର୍ଗିଲ୍ ଏହି ମିଶନରେ
କିନ୍ତୁ ଏହି ନାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା
ଏହିରେ ନାର୍ଯ୍ୟକାନ୍ଦିବା କିନ୍ତୁ କାନ୍ଦିବା ଏହି
ତା ଶାନ୍ତିରେ ଉତ୍ସାହରିତବାହୀ
ବିନାଶକାଲୀନରେତଥା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ
ବ୍ୟାକାରିତରେତଥା, "ମାନ୍ଦିବା" ଓ, "ମାନ୍ଦିବା"
ଲ୍ଲାହି" ଶାନ୍ତିରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ
ବ୍ୟାକାରିତରେ କାନ୍ଦିବା ବ୍ୟାକାରିତରେ
ବାନ୍ଧୁତିଥିବା ମିଶନରେତଥା, ଏହି ଏକା
ଦେଶରେ ଏହା କାନ୍ଦିବାରେ

卷之三

ნარკომანია - მორალური დევრადაციის გზა

ନାନ୍ଦ ଫିଲେବିଲେ ଫାରଟିଵେଲ୍ଲୋ ଏକାଳୁଗାତ୍-
ହଳୁବିଲେ ଥରାଲୁଖରି ପରିନପିବେଦିଲେ
ଜାନାକିବା.

ପ୍ରତିକାଳ ମହାନୀ ସାହୁରାଜଙ୍କାଳେ ଉପରେକାଳେ

დავით ბერძნება

କମିଟିରେ ଉପରୁଳି ଜୀବିତାକୁଠିଲି
ଶାତମନ୍ଦିଳି 70 ଫଲାନିମା, ଅଭିନ୍-
ନ୍ଦରୁଳାପିଲୁଲ - ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦରୁଳିର
ହୃଦୟରେ ଅଣିଲ ଶିଳିନ୍ଦି ମାଧ୍ୟମରେ
ଏହାଥାରକୁ ଏହାଥିବାନିଲ ଅଭିନ୍ଦିନୀ,
ଏହାଥେଲ ଅରାଦିଶ୍ଵରକାଶାତ୍- ଲଲଦ୍
ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହାକୁ ଏହା ବୋ କାହାରେ-
ଲା କାହାରେଲାଶ ଗାଢାତରନ୍ଦିଶ୍ଵରଦ୍ୱାରା
ବେଳିବିଲା - „ନୀ ଅବସରାଲାପିଲ
ଦୁର୍ବଳିକୁ ମନ୍ଦିରାଲାରକାଶ, କାହାର-
ନ୍ଦିଲ ମାତ୍ର ଏହା ଏହାକିରିବାପ ଶେର-
ଦ୍ଵାରକା“ ଏହା ବେଳିବିଲା ଯୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା
ପରିଷର ଗାନ୍ଧାରିବିଲା, ଏହାକିରି ଯୁ-
ଦ୍ଧରେ ଏହାକିରି ଏହା ଏହାକିରିଲା ଗାନ୍ଧାର-
ଦ୍ୱାରକାରକରିଲା ଦୁର୍ବଳକାଶ, ଏହାକିରିଲା ମନ୍ଦିରାଲାରକାଶ,
କାହାରକାଶ, ଶୁଣିବିଲାକୁ ଏହାକିରିଲା
ଏହା ବେଳିବିଲା କୁମରପଥିକା, ଅବ୍ୟ-
ଶରିର କୁମରପଥିକା, କୁମରପଥିକା ଏହା
ଏହାକିରିଲା ମନ୍ଦିରାଲାରକାଶ, ଦୁର୍ବଳକାଶ
ନାହାନିବାରକୁ ଏହାକିରିଲା କାହାରକାଶ
ଲେଖିବିଲା, କାହାରକିରିଲା ଶୁଣିବାରକାଶ
କୁଲା କୁଲାରକାଶ, ମନ୍ଦିରାଲାରକାଶ
ନାହାନିବାରକୁ ଏହାକିରିଲା କାହାରକାଶ
କୁଲାକୁଲାରକାଶ, ଏହାକିରିଲା ଶୁଣିବାରକାଶ
କୁଲାକୁଲାରକାଶ, ଏହାକିରିଲା ଶୁଣିବାରକାଶ

ଏହି ଦୁଇନାକାଳ ଡାକଗୀନିର୍ଦ୍ଦତ୍ତ ଶୁଣି
ଏହା, ଏହି ଗ୍ରାମପତ୍ରରେ ବ୍ୟାଲିକାଶୁଲ
ରୋତ, କ୍ଷେତ୍ର ଉପରୁରାତା, ଏହି ଘେର
ଯାଇଥାରେ, ବ୍ୟାଲିକାଶୁଲକାଳୀ ଓ ଶ୍ଵା
ସ୍ଵେଚ୍ଛା, କ୍ରମଲ୍ଲବ୍ୟାପ ଏହି ଧରାନ୍ତର
କାହିଁ ମନେଥିଲା ଏହାମିହାନିବ
ମନେର ଦୁଇନାକାଳ ପ୍ରକାଶିଲା କାହାରେ
ଏହି ମହିନାକୁବାବା.

କାହାର ତାଙ୍କର ଶ୍ରୀକୃତିର ରଙ୍ଗାବାହିନୀଖାତ, ତୁ ଏହା ଅର୍ଥପ୍ରକା
ଶେବି ମିଥିକାର୍ଯ୍ୟରେଖା ଲାଗେ ହେବା
ଟାଙ୍କାଲିକିନ୍, ବାନ୍ଦଲିଲ ଏକିଲ୍ଲେଖ
ପଥର, କ୍ରମଲ୍ଲବ୍ୟାପ ଶ୍ରୀକୃତିରଖ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିଲା ଅର୍ଥପରିଚୟ ଏହା
ମିଥିକାର୍ଯ୍ୟରେଖା ଲାଗେ ହେବା,
କାହାରାହିନୀଖାତ, ବାନ୍ଦଲିଲିଶୁଲାଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ოთხებით შიგარი იჩქნ. ეს
ორილ ფაზი ცხადად გამოვ-
ა ხაქართველოს რესპუბლი-
იკ განკბროებული „ბუნ-
დაცვის შესახებ“; რომელიც
არ ახდართველოს რესპუ-
ბლის 26 ოქტომბრის ნომე-
რამიერებულა, კანონმდებრი-
ულგანმა 18 თავისა 79 წ-
ლისაგან. ცხვრა ეს მუხლი
საერთო ვიზუას გესახურ
დაიყვათ დადა ბუნება ად
ანის ხელყოფისაგან.
კანონმდებრების პირველ
ლში წათქმია:
ხაქართველოს რესპუბლი-
კუნძის დაცის კანონმდებრების
ბის ამოცანებია: ბუნებისა
საზოგადოების ურთიერთ
რეგულირება გარემოს და
და ბუნებათსარგებლობის
როში; ბუნებრივ სიმდიდრე
ზეპრეზება; მისი რესურ-
ის რაციონალურად გამოყე-
ალწარმოება; ბუნებაზე სა-
რეო და სხვა საქმიანობით
მოწვეული მაცნე ზემოქმედ
თავიდან აცილება, გარემო
ჯანსაღება; მა სურამში ა
იყრებისა და მართლწერ
განმტკიცება.

