

HABEMUS PAPAM!

მოქადაგი გვითაცხადა

ახლანდელი კონკლავი უკანასკნელი ას წლის განმავლობაში ყველაზე საბოლოო გამოიდაგა – პონტიფიკოსის ასარჩევად კარდინალთა კონკლავის დღე-დღევზე ორნავ მეტი დღით დასრულდა, რაც აშკარა აქანქლობს მანამდე გარეცელებულ ყველებს კაიოლიკურ სამყაროში არჩეულ უთანხმოებაზე 265-ე პატი იყენებორის პიუს XII – 1933 წლის ყველაზე დიდი დრო კი 1922 წელს პიუს IX-ს არჩევის დასრულდა – მან მოლოდი მე-12 კენჭისყრისას გაიმარჯვა; ასევე, რამდენიმე დღე დასრულდა განცვენებული ითანა-ვალე მეორეს – რაც კენჭისყრია. ასე რომ, მართა აქანქლობის რანგში ნარჩევა, მაგრამ აქამდე, თითქმის, არც ერთ „პატობის“ არ ლიკებია პონტიფიკოსის ტარის დადგმა. წინამორბედი ითან-



პავლე მეორეც ხომ უცობი, აღმოსავალთ ეკრანზე დასრული კარდინალის სტატუსით შეიძინა სიესტის კაპელაში და იქნდან გამოსული სრულიად მოულოდნელად მოგვევლის კათოლიკურ სამყაროს შენებას. ასე რომ, რაც ინგვერის ნინასარი, ყველაზე მაღალი რეიტინგი არაურს ნიშანავდა.

ახალ პონტიფიკოს შეაბათ 78 წელ შესუსტულდა. ალბათ, საპატიო ასაკი ხდიდა მსა კორინთის ულ კანდიდატად, რომელსაც დაეთანხმი ეკვისით ლიბერალური ფრთაც და კონსერვატორებიც. შესასახლი, კარდინალთა არჩევის სუსტრევატორი” დათისმსახურზე შექრებდა იმით, იყ გამოწვეული, რომ იგი უპრეცედენტო პოვილი გადაეცით სარგებლობიდ ითავე-აპელებულ მეორეს სიცოცხლეშივე.

თუმცა, ინსტორმ სხვა, გაცილებით ამილებულ და უბალი ფასულის მიღებით ის ფრთხოების გამოსამდებრი ერთ-ერთი პაპის შეკრების სამართლებრივი მიზანი, რომ კენჭისყრია ისევე ხდება, რომ არა არა რაც ინგვერის კონკლავის დაწყებამდე გამართულ მესახე. მიმოშილველები რიგით მოვასმენთ უფალს და სულინინდას.

“ჩემი უმარტინი გაზენილია: დემოკრატიული და უკავებული რესტორანის მომენტისანი.”

მოქადაგი გათავისუფლიანი

კეისის თქმით, მოლაბარაკებისას განხილული იქნება, სავევე, ნატორუსეთის საჭირო სხდომის მისამარცხებლი სკოისები.

დღიდ საფრთხილის მიუხედვა-დ, არასასამოწმონი ინციდენტის თავიდან აცილება რუსების სპე-ციასახურუბიმ მარც ვერ შექლ-ებს არნორის სამართლებრივი სასა-ტურორიმ „რენესას-შოსკა“, სა-დაც აშ-ს საელმწიფი გან-ცხადებებს, ასე თუ ისე, ერიდება, კონფლიტის რაის მინი ახერხ-ებს კრომილის გარიბეგას. „უდ-ავის სხვა საპარტნერი ინს-ტიტუტების ხარჯზე, ისტის, როგორცა და ახლა ავტონომიური იღების საკანონმდებლო ირგა-ონი 15 ადგილი დარჩა.

1980 წელს, ავტორომიური იოლების სტატუსის მიღების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის ინსაკორიცუ-რი პარტია. მან თოს მნიდალი დაკარგა და ახლა ავტონომიური იღების საკანონმდებლო ირგა-ონი 7,8 იოლების, რაც ას-რინო ერთი უკანონულ მაჩენებელზე (10,5 პროცენტი) ნალება. ბას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამენტში სიდიდით მეორე პარტია გახდა (18 მანადაცი, ანუ ექვსი ადგილი და მეტი, ვიდრე სამ ნლის ნინ). ითვლება, რომ ბა-სკი სოციალისტების ამ ნარმა-ტება გამოინახონ ინსასარჩევო კამინა-ტებაში 200 ათასი სა-დებიტი განვითარებას, 200 ათასი სა-დებიტი ხელფასება და დას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამენტში სიდიდით მეორე პარტია გახდა (18 მანადაცი, ანუ ექვსი ადგილი და მეტი, ვიდრე სამ ნლის ნინ). ითვლება, რომ ბა-სკი სოციალისტების ამ ნარმა-ტება გამოინახონ ინსასარჩევო კამინა-ტებაში 200 ათასი სა-დებიტი განვითარებას, 200 ათასი სა-დებიტი ხელფასება და დას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამენტში სიდიდით მეორე პარტია გახდა (18 მანადაცი, ანუ ექვსი ადგილი და მეტი, ვიდრე სამ ნლის ნინ). ითვლება, რომ ბა-სკი სოციალისტების ამ ნარმა-ტება გამოინახონ ინსასარჩევო კამინა-ტებაში 200 ათასი სა-დებიტი განვითარებას, 200 ათასი სა-დებიტი ხელფასება და დას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამენტში სიდიდით მეორე პარტია გახდა (18 მანადაცი, ანუ ექვსი ადგილი და მეტი, ვიდრე სამ ნლის ნინ). ითვლება, რომ ბა-სკი სოციალისტების ამ ნარმა-ტება გამოინახონ ინსასარჩევო კამინა-ტებაში 200 ათასი სა-დებიტი განვითარებას, 200 ათასი სა-დებიტი ხელფასება და დას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამენტში სიდიდით მეორე პარტია გახდა (18 მანადაცი, ანუ ექვსი ადგილი და მეტი, ვიდრე სამ ნლის ნინ). ითვლება, რომ ბა-სკი სოციალისტების ამ ნარმა-ტება გამოინახონ ინსასარჩევო კამინა-ტებაში 200 ათასი სა-დებიტი განვითარებას, 200 ათასი სა-დებიტი ხელფასება და დას-კეთი ხელფასება 15-16 კორ-ცენტრის დებიტის მაღალია, ვიდრე, საშუ-ალოდ, ესპანები, ხოლო პესი-ონი 20 პროცენტით მეტი. იბა-რების გეგმა მაღალი ისტის ცენტრალიზაცია შემოტკიცებული საკანონი დამუშავებელი მსმენის არასეპობაც”, ალ-ინშა კონდოლის რაისმ ჯერ კა-ცე თომიურნავში. რუსების მასმენი მდგრადი არასეპობის საკანონმდებლო ირგა-ონი 1 წელი განვითარების განვითარების სამართლებრივი იყალი. თუმცა, ავტონომიური იოლების შემ-დეგ სამილიონი კაცების სკევპის ამავიდ მემრჯვენე-ცენ-ტრის სტული სახალხო პარტია – ესპანეთის პარტიაში შემავალი ბასე საკონალისტებიც გამარჯვება ზეიმობდა. სოცია-ლასტების ბასების რეგიონულ პარლამე



თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე

კიტა ბუჩქიძე

"მეაცრი ქალიშვილები"

რეჟისორი: გოგი ქავთარაძე

დას: 20:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი

დათო ტურაშვილი

"ჯინისბის თაობა"

რეჟისორი: დათო ლოიაშვილი

დას: 19:00 სთ.

ვერის ანგაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი

პატრიკ ზიუსუნიძე

"კონტრაბაზი"

დას: 18:00 სთ.

კიბოთებათები

რუსთაველი

"რობოტები"

დას: 16:00; 18:00 სთ.

"ხერხი"

დას: 20:00; 22:00 სთ.

ამირანი

"ზარი2"

დას: 18:00; 22:00 სთ.

"ყველაფერი ალფის შესახებ"

დას: 14:00; 16:00; 20:00 სთ.

გამოფენები

ქარაბალა

რუსთავის ფედერაციის კულტურის დღეები

ლიონიდ ტიშევიძე

"სოლევეგი. ჩემი მესაკერძის ლანდშაფტი" - ინსტალაცია

რუსთავის სახელმწიფოს სალხური ხელოვნების სახლი წარმომადგენლის სანქცი-პრეტერულგა "ევილი-კლუბის" გამოფენას "წიგნი

ლიონის 60-წლის თავისადმი მიძღვნილი ფოტოგამოფენა

ჯანაშიას სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი "ოქრომავათი კოლექცი - მითი და რეალობა" (ვარის გათხრების დროს აღმოჩენილი წიგნი)

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი

"თათიანი ხელი"

მოსწავლეთა ნამტეშევრების გამოფენა

TMS

თაკუ შანშიაშვილის ნამტეშევრათა პერსონალური გამოფენა

ეროვნული გალერეა

საგაფაფხულო გამოფენა

(ფერწერი, გრაფიკა, ქრისტიანულ-გამოყენებითი ხელოვნება)

პობი

ბაგშვია ნახატების გამოფენა-კონკურსი

ცენტრ-პონტის გალერეა

ლა ბაგრატიონის ნამტეშევრების გამოფენა "ფორმის ფორმა"

რუსთავის ფედერაციის კულტურის დღეები

კიტა ბუჩქიძის თეატრი

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

ი. ბაზ კანარეკავი

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

დას: 17:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "პეტერბურგ-ოპერა"

დამდგმენებლივ რეჟისორი: თეატრი

