



ნოვადელი კარძო
არხიტირასის
ამოქმედების
ბადავადებას ითხოვს

A6



ბენროკურატურა
კონსტროლის პალატის
დასკვნით არ
ინტარესდება

A7



საქართველოში
რაზგი მასობრივი
უნდა გახდეს

B5

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ხუთშაბათი, 21 აპრილი, 2005 წელი. №90 (950)

ფასი 50 თეთრი

ახვები

არჩევნების გამართვაზე
პასუხისმგებლობას ხელისუფლება
იღებს



ოპოზიცია კი საარჩევნო კანონმდებლობის საკუთარ
ვერსიას სპეციალურ პრესკონფერენციას უძღვნის.

A2

უცხოეთი

სამთავრობო
კრიზისი
იტალიაში -
სილივიო
ბერლუსკონი
ბადდება

ოთხშაბათს საღამოს
პრემიერ-მინისტრმა
გადადგომის თხოვნა
პრეზიდენტ კარლო
აძელიო ჩამპის
გადასცა.

A5



მუსლიმანი მისხების რეპატრიაციის პრობლემა და მოქმედების ამოქმედების

ამ ეტაპზე მუსლიმანი მისხების რეპატრიაციის პრობლემა ერთ-ერთი უმწვავესი პრობლემაა, რომელიც ქართული სახელმწიფოს წინაშე დგას. ის საჭიროებს სამართლიან, რელიგიურ და დაბალანსებულ მიდგომას. პრაქტიკულად, აქამდე ქართული სახელმწიფო ატარებდა პრობლემისთვის თავის არიდების, მისი გადადების პოლიტიკას. შესაძლოა, ეს ნაწილობრივ გასაგები პოლიტიკა იყო ქვეყნის წინაშე არსებული პრობლემების ფონზე, მაგრამ დღევანდელი მდგომარეობა გვიბიძგებს იქითკენ, რომ ხელისუფლებამ უფრო მკაფიო პოზიცია დაიკავოს და კონკრეტული ნაბიჯები გადადგას პრობლემის გადასაჭრელად. იმისათვის, რომ ამ საკითხში წარმატებული პოლიტიკა განხორციელდეს, ის უნდა დაეყრდნოს გარკვეულ პრინციპებს და სამოქმედო გეგმას, რომელიც ამოცანების გაზრდას და თანმიმდევრულ გადაჭრას მოემსახურება. ქვემოთ მოკლედ იქნება ჩამოყალიბებული ის, თუ, ჩემი აზრით, რაში უნდა მდგომარეობდეს ეს პრინციპები და კონკრეტული ამოცანები. ქვემოთ მოყვანილი მოსაზრებები გარკვეული შეჯამება იმ კვლევებისა და დისკუსიებისა, რომელშიც ამ სტრიქონების ავტორი ბოლო წლების მანძილზე მონაწილეობდა, ამ საკითხზე მომუშავე ექსპერტებთან ერთად.

ბიჩ ნოდია

ახალი პრინციპები

1. სამართლიანობა.

ძალდატანებით დეპორტაციის აქტი, რომელიც განხორციელდა მაჰმადიანი მისხების მიმართ 1944 წელს, იყო დანაშაული კაცობრიობის წინაშე, რომელსაც არანაირი გამართლება არა შეიძლება ჰქონდეს. დეპორტირებული მოსახლეობის და მათი შთამომავლობის რეპატრიაციის მოთხოვნა, უპირველეს ყოვე-

ლისა, სამართლიანობის პრინციპის ეფუძნება.

2. მორალური და სამართლებრივი პასუხისმგებლობა.

მორალური და სამართლებრივი პასუხისმგებლობა 1944 წლის დეპორტაციაზე მთლიანად საბჭოთა კავშირის კომუნისტურ რეჟიმს ეკისრება. თუ დღეს რომელიმე სახელმწიფომ შეიძლება, რაიმე ფორმით გაიზიაროს სამართლებრივი პასუხისმგებლობა დეპორტაციის ფაქტზე, ეს ის ქვეყანაა, რომელიც ფორმალურად ან ფსიქოლოგიურად საბჭოთა კავშირის სამართალმემკვიდრეა.

ბაზრძალაბა B1 ბაზრძალა

საბრძოლო არა, მაგრამ პოლიტიკური ნაღები პარლამენტში მრავლად არის

გიორგი ასანიძე

ანონიმური შეტყობინება საკანონმდებლო ორგანოს დანალმის თაობაზე, საბუნდოვანოდ, მცდარი აღმოჩნდა და საშუალებას პარლამენტში არანაირი ბოძი არ აფეთქებულა. სამაგიეროდ, გუშინ თავად დეპუტატები იყვნენ "ფეთქებულ" გუნდებზე და, მანდატურის სამსახურის სიმარჯვე რომ არა, არავინ იცის, პარლამენტართა აგრესიის რა შედეგი მოჰყვებოდა და პოლიტიკური ნაღების განეიტრალება მოხერხდებოდა თუ არა.

სხდომათა დარბაზში სიტუაცია პირველად მაშინ დაიძაბა, როდესაც დავით გამყრელიძემ საპარლამენტო უმრავლესობა ღირსებისა და პასუხისმგებლობის არქონაში დაადანაშაულა. "მემარჯვენე ოპოზიციის" ლიდერის განცხადებამ, რომ სახელისუფლებო ფრაქცია მთავრობის ყველა ნება-სურვილს უსიტყვოდ ურტყამს შტამს, უმრავლესობის წევრები ძალზე გააღიზიანა.

ბაზრძალაბა A3 ბაზრძალა



პარლამენტართა შეხლა-შემოხლამ სხდომის ნაყოფიერებაზე გავლენა ვერ იქონია.

პუტინს კრიტიკის მოსმენა კიდეც ერთხელ უნდა

აშშ-ს ადმინისტრაცია რუსეთთან ურთიერთობებით კმაყოფილია - რამდენად კმაყოფილი თავად პუტინი?

სათუნა ბაიბიძე

"რეგიონისა და მთლიანად მსოფლიოსათვის უკეთესი იქნება, თუკი რუსეთი დემოკრატიულ ღირებულებებს დაიცავს, ერთგული იქნება თავისუფალი საბაზრო ეკონომიკისა და დასავლური, ევროატლანტიკური სტრუქტურებისადმი ექნება სწრაფვა," - განაცხადა მოსკოვში ვიზიტით მყოფმა კონდოლიზა რაისმა. რუსეთისადმი უმთავრესი გზავნილი კი, ამერიკელი მაღალჩინოსნის თქმით, იმ პრობლემური საკითხების წინ ნამოწევაა, რომელთა დაძლევაც დემოკრატიისაკენ საეკონომიკურ გზაზე აუცილებელია. ნაკლოვან მხარეებზე მითითება და ხმადალა საუბარი, კრიტიკა კი არა, ამერიკელთა მხრიდან მემორალური შესტია, მიიჩნევა რაისი. უკანასკნელი წლების განმავლობაში პრაქტიკულ ქვეყნულ, სწორედ, ამ მინიშნებების დამსახურებაა ის, რომ უკვე შეიძლება აშშ-რუსეთის ურთიერთობების დადებითი ქრილში განხილვა.

ბაზრძალაბა A5 ბაზრძალა



კონდოლიზა რაისის და ვლადიმერ პუტინის შეხვედრა ასე დაიწყო.

შამბას ტიროლში მოგზაურობას არ ვაძიოვან

ზურაბ აფხაზაძე
სოხომი

აფხაზეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის სერგეი შამბასა და საგარეო ურთიერთობათა საპარლამენტო კომიტეტის ხელმძღვანელის მესლან ბუთბას სამხრეთ ტიროლში ვიზიტზე აფხაზეთში დიდი საკანალი გამოიწვია.

სერგეი შამბა იძულებული გახდა, ამ თემასთან დაკავშირებით სპეციალური პრესკონფერენცია მოეწვია. "არ არის საჭირო, ყველაფერი რაღაც ფარული მხარე ვეძებოთ. სამხრეთ ტიროლში ჩვენ ეკონომიკური საკითხებით დაინტერესებამ ჩავიყვანა," - განაცხადა შამბამ ჟურნალისტებს.

საკანალი უშიშროების საბჭოს ხელმძღვანელის სტანისლავ ლაკობას განცხადებას მოჰყვა. ლაკობამ საჯაროდ განაცხადა, რომ აფხაზი ჩინოვნიკების სამხრეთ ტიროლში ვიზიტზე აფხაზეთის ხელისუფლებასთან შეთანხმებული არ ყოფილა და ამის შესახებ სოხომში არ იცოდნენ. უფრო მეტიც, მისი თქმით, უშიშროების საბჭოს სხდომაზე, სადაც შენევის მოლაპარაკებათა პროცესთან დაკავშირებული საკითხები განიხილებოდა, იტალიაში ვიზიტზე საუბარიც კი არ ყოფილა. აღნიშნული განცხადება ლაკობამ შამბასა და ბუთბას სოხომში დაბრუნების შემდეგაც გაიმეორა.

შამბას განცხადებით, მისი და ბუთბას ტიროლში ვიზიტის ერთადერთი მიზანი სამხრეთ ტიროლში ეკონომიკური და სამეურნეო გამოცდების გაზიარება იყო. კერძოდ კი, საუბარი მეგნეზიუმისა და ტურბინების, რამაც სამხრეთ ტიროლში მართლაც დიდ წარმატებებს მიაღწია. ამავე დროს, შამბამ ვერ შეძლო იმის განმარტება, თუ რატომ არის დაკავებული სამეურნეო საკითხებით საგარეო საქმეთა მინისტრი, მაშინ, როცა ამისთვის სოფლის მეურნეობის უწყება არსებობს.

ბაზრძალაბა A3 ბაზრძალა

საუბარი ერთი "უ"-ს ბარაზე

თუმცა, ახალი წევრების
პერსპექტივით

ინო ბოგარაძე

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი სალომე ზურაბიშვილი გუშინ ოფიციალური ვიზიტით უკრაინას ეწვია. მან შეხვედრები გამართა პრეზიდენტ ვიტორ იუშენკოსთან, პრემიერ-მინისტრ იულია ტიმოშენკოსთან, უკრაინის უმაღლესი რადას თავმჯდომარესთან ვლადიმერ ლიტვინთან და საგარეო უწყების ხელმძღვანელთან ბორის ტრასიუსთან. საუბრები, ძირითადად, კომინიოში დღეს დაგეგმილ სუამის სამიტს შეეხებოდა. ხუთი სახელმწიფოს - საქართველოს, უკრაინის, უზბეკეთის, აზერბაიჯანის და მოლოდინს გამართავენებელი ორგანიზაციის გააქტიურება დიდი ხანია, რაც საქართველოსა და უკრაინას შორის აქტიური მსაჯელობის და კონსულტაციების საგანი გახდა.

ამჟამად, აღნიშნული ორგანიზაცია პრეტენზიას აცხადებს იმაზე, რომ უახლოეს მომავალში დსთ-ს სივრცეში წამყვანი რეგიონული სტრუქტურის როლი შეასრულოს. თუმცა, როგორც ჩანს, სუამის ერთი "უ", და, შესაბამისად, სახელმწიფო მოკლდება - უზბეკეთი აცხადებს, რომ კომინიოში დაგეგმილ სამიტში მონაწილეობას არ მიიღებს.

ბაზრძალაბა A3 ბაზრძალა

აზიანი	21/4	22/4	23/4
თბილისი	27 ☀	23 ☁	28 ☀
ქუთაისი	27 ☀	26 ☁	29 ☁
ბათუმი	24 ☀	21 ☁	28 ☀
სოხომი	25 ☀	26 ☀	26 ☁
ფოთი	26 ☀	24 ☀	29 ☀
თელავი	27 ☀	23 ☁	27 ☁
ზუგდიდი	27 ☀	27 ☀	29 ☁
გორი	23 ☀	21 ☁	24 ☀
ახმეტა	27 ☀	24 ☁	28 ☀
ჭიათურა	25 ☀	23 ☁	27 ☁
ბაზრა	24 ☀	23 ☀	23 ☁
სამტრედი	27 ☀	25 ☁	29 ☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8225
ევრო	2.3760
ბიჩრანა სტარლ.	3.4881
რუბლი	0.0657

A	B
ახვები	A2
პოლიტიკა	A3
სახორბადაობა	A4
უცხოეთი	A5
ეკონომიკა	A6
სამართალი	A7
პროექტი	A8
რევიუ	B2
რევიუ	B3
სპორტი	B4
სპორტი	B5
მეცნიერება	B6
სხვადასხვა	B7
სხვადასხვა	B8

რვენს პატარა ქალაქში მსოფლიოს დირექტორი ჩამოდის



მამუკა ხარხულავა

ყველა იმ ქართველს, ვინც თავს პოლიტიკური განცხადებების გაკეთების უფლებას აძლევს საჯაროდ, მსოფლიო პოლიტიკური რუკა უნდა ეკიდოს თავთან და ხშირად უნდა დახედოს ხოლმე გაიხსენოს, თუ სად ვართ, რამდენად ვართ, თან დღეს ვინ ვართ; გაიხსენოს არა მარტო წარსული, არამედ აწმყოც, რა ჯოჯოხეთური იმპერიიდან ვაპირებთ თავის დაღწევას, რა მემკვიდრეობა გვერგო ორსაუკუნოვანი მონობისაგან - ჩამოთვლა არ ღირს, ცუდ ხასიათზე დავდგებით.

და მაინც, ყოველ დილას მიხარია, რომ ბავშვობის ოცნება მისრულდება: ოჯახში მუდმივად მესმოდა, რომ დაპყრობილი ვიყავით, და მამაჩემის და მისი მეგობრების საუბრების მერე, ძილის წინ, ბევრჯერ მიოცნებია, ვინმე ძლიერი ძმაცკაცი სახელმწიფო გამოსჩენდა ჩვენს პატარა, მაგრამ ყველაზე მაგარ ქვეყანას.

ცოტა რომ წამოვიზარდე, უკვე ვიცოდი, რომ ის არსებობს, უღამაზესი ვარსკვლავებიანი დროშის, ტომ სოიერის, უფვაჩკის, ლევი შტრაუსის, კუკა-კოლას, ჯახის, კინოს, კლათბურთის, როლს-რიოსის, ცათამბვჯენების და ჰიპების სამშობლო. ვიცოდი, რომ არსებობს მსოფლიოს არაოფიციალური დედაქალაქი ნიუ-იორკი, სადაც მთელი მსოფლიოს კიდ ტიპები ჩადიოდნენ და რჩებოდნენ. ვიცოდი, რომ საბჭოთა კავშირი ყველაზე მეტად ამ ქვეყანას ვერ იტანდა - უწინააღმდეგველად და აუხდა კიდევ, და რომ არა მეორე მსოფლიო ომში მისი ჩარევა, რა მოხდებოდა, კაცმა არ იცის. კიდევ მახსოვს, დედა როცა ომს იხსენებდა, აუცილებლად ამერიკულ პროდუქტებს ასახელებდა, უცნაურ, ლამაზად შეფუთულ ფხვნილებს, რომელიც საჭმლად იქცეოდა. ომის მერე დახვეწილი ევროპა მერსედესებით როგორ დაბრუნდებოდა - ეს ბოლოს ჩემი თვალთვალს ვნახე. კიდევ ცოტა რომ წამოვიზარდე, ჩემი კერძი მუსიკაში ვიცი ჰენდრიქსი გახდა - თმებიც მოეუშვი, კინოში ჩააღიანი მიყვარდა, ხოლო ლიტერატურაში - ისევ მარკ ტვენი (დღემდე ასეა) და უილიამ ფოლკენერი, ჰემინგუეი - ეს "ც" კარგია, არა?!

ცოტაც და აკრძალული, ნახევრადწამოშლილი რადიო თავისუფლების ან ამერიკის ხმის მოსმენა დავიწყე. იქიდან იმდენიანი მე-სიჯები მოდიოდა, ისმოდა დიქტორ კისინჯერის, კარტერის, ნიქსონის, ზხუფინსკის და ბოლოს რიგგანის გვარები, ამ უკანასკნელმა კი პირველად დაარქვა რუსეთს თავისი სახელი - ბოროტების იმპერია; ზოგიერთი ევროპული სახელმწიფოსაგან განსხვავებით, ერთ ადგილს კი არ უთამაშებდა რუსეთს. ამის შემდეგ კი ერთ დღესაც, საბჭოთა კავშირი დაიშალა, ჩვენთვის, დიდხანა-

ნი, გენეტიკურად პატიმრებისათვის, სრულიად მოულოდნელად. დამოუკიდებლობა ვერ შევირგეთ. როგორც ყოველთვის, იყო სამშობლოს დაღაბი ანუ სამოქალაქო ომი. იქ დაღუპულები ერთად წვანან სასაფლაოებზე და ქვეყანაში საუკეთესო ტერიტორიებს მაინც დამპყრობლის ჯარები განაგებენ. მე კი შუა თებერვალში, მაგარი მზიანი, ციტრუსებითა და პალმებით გადაშენებული, თოვლიანი სანაპირო დავტოვე, მსოფლიოში ყველაზე მაგარი ქალაქი, რაც კი ოდესმე მინახავს, და როცა ძილში შეღწევას ვეწვალვო, ამ სურათის ამოვადებდ ხოლმე, და მგონია, რომ დედაქალაქი სოხუმში უნდა გადავიტანო, ჩვენი ბრწყინვალე დაბრუნების აღსანიშნავად.

ახლა კი ჩემს პატარა ქალაქში მსოფლიოს არაოფიციალური დირექტორი ჩამოდის, ჩემი საიმიდო ქვეყნის პრეზიდენტი, სახელმწიფოს, როდის კონსტიტუციამ ასეთი პოეტური ჩანაწერია, ადამიანს აქვს ბედნიერებისაკენ ლტოლვის უფლება და მიხარია, რომ რეაქსიონი ინტერვალის შემდეგ საქართველოს რეალური უსაფრთხოების გარანტია - ნატოში შესვლა, ტერიტორიული მთლიანობის და დამპყრობლის ჯარების გაყვანა უნდა გადაწყვიტოს. მიხარია, რომ ჯორჯ ბუში ჩემ მიერ არჩეულ ახალგაზრდა პრეზიდენტთან - ლაპარაკოდ ჩამოდის და მისმა გუნდმა ის ნობელზე წარადგინა.

საქართველოში პოლიტიკა ფეხბურთით იცის ყველამ. ფეხბურთი რა დღემდე იყო, ისიც ვიცით. ასეა პოლიტიკაც. მაგრამ ჩვენ ხომ არავინ გვასწავლის, ასე დანერგე, ისე დანერგე, ან - ზოგისთვის უფრო მართებულიც იქნებოდა - სულ წუფ დანერგე. მეც უამრავი რამ არ მომწონს, მაგრამ რაღაც გვარებს ნუ გადავწყობთ საქართველოს. ზოგადად ჰაი-ტექნიკა იზე ვართ, როგორც ამერიკელები ამბობენ, მთავარ გზაზე, ყველამ ერთად ის მაინც შევძლოთ ბალტიისპირეთით, გავერთიანდეთ მთავარში, პირველად, რომ ჯერ რუსეთის ჯარები გაიყვანოთ, შემდეგ გადავიდეთ სხვა საკითხებზე და ცხოვრებაში ერთხელ მაინც პოლიციად ავიღოთ პასუხისმგებლობა. ნუ გვემინია წარუმატებლობაც; გასაგებია, ქვეყანასავით მოქალაქე წარუმატებლობის კომპლექსით არის დაავადებული 800 წელია, მაგრამ ეს ნავესი უკვე ხომ გავტყუებთ, ჯერ თბილისში, მერე კი ბათუმში, გვეკოროდეს გამარჯვების!

P.S. პატივისცემით, პაციფისტებს: კაცმა შეიღოს პისტოლეთი აჩუქე, მეორე დღეს ჰკითხა, სად არისო, იმან უპასუხა, ნახე, რა მაგარ საათში გავცვალეო. მამამ ჰკითხა: სახლში რომ შემოვივარდებიან, ცოლს და დედას ჯერ რომ მოვა..... და მერე მოვიკლავენ, შენ რას ეტყვი, - ოთხის ნახევარიო?

იბერიის ბიუჯეტი მკაცრი ადმინისტრირების ხარჯზე ივსება

მანა მისხვარიშვილი
კათარინა

ბოლო პერიოდში ქუთაისის საოლქო საგადასახადო ინსპექცია იმერეთის პოლიტიკური და ეკონომიკური პროცესების ეპიცენტრშია. გავრცელებული ინფორმაციით, აღნიშნული ინსპექციის უფროსს დავით ჯავახიძეს იმერეთში პრეზიდენტის რწმუნებულის პოსტზე ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი უწევს რეკომენდაციას.

"ბატონ ზურაბთან ჩვენ გვაქვს კონსტრუქციული თანამშრომლობა. წინა შაბათს ჩვენ გვეყონდა მასთან თათბირი, სადაც განვიხილეთ კვარტლის შედეგები და შესაბამისი გადაწყვეტილებაც იქნა მიღებული. ფაქტობრივად, ყველა ოპერაცია დღეს ჩვენ პრემიერის დაავლებების შესაბამისად ვახორციელებთ, მაგრამ ეს არანაირად არ ნიშნავს იმას, რომ ბატონ ზურაბს ჩემთვის რწმუნებულება ან სხვა რამ შემოეთავაზებინა", - აცხადებს ქუთაისის საოლქო საგადასახადო ინსპექციის უფროსი დავით ჯავახიძე "24 საათთან" საუბარში.

პრემიერ-მინისტრის დაავლებების შესაბამისად, ჯავახიძის უწყებამ რეგონში კომპლექსური მუშაობა დაიწყო, რომლის ფარგლებშიც განსაკუთრებული აქცენტი ზესტაფონის რაიონზე დაისვა. საქმი ის გახლავთ, რომ ორიოდე კვირის წინ ქუთაისში ვიზიტად მოვიდა ნოღაიდელს ზესტაფონის გამგებელთან მწვავე საუბარი მოუხდა დახურულ კარს მიღმა. კერძოდ, რაიონის ხელმძღვანელებს ქვეყნის ხელისუფლებას მწირ შემოსავლებზე შესწავლა და რაიონის კეთილმოწყობისთვის ფინანსური დახმარება ცენტრალური ბიუჯეტიდან მოითხოვა.

"ნამდვილად არაა კორექტული ამ რაიონის ხელმძღვანელების მხრიდან ის, რომ პრემიერ-მინისტრს მოსთხოვონ თანხა, რადგან ზესტაფონს, შემოსავლების კუთხით, ყველაზე კარგი მდგომარეობა აქვს იმერეთში. ამას გარდა, სულ რაღაც ორსაათიანი შემონების შედეგად ქუთაისის ინსპექციამ ამ რაიონში 30 000 ლარის საგადასახადო ბაზა აღმოაჩინა დამატებით", - აცხადებს დავით ჯავახიძე.

ეს 30 000 ლარი 60 საპირათალად დაიფანჯრეს ოქმის საჯარო ოთხ-ხეობა შეადგინა, რომელიც ქუთაის-

ისი საგადასახადო ინსპექციის მიერ სალარო აპარატების მუშაობის შემონების შედეგად გამოვლინდა. ზესტაფონთან ერთად ქუთაისის საოლქო საგადასახადო ინსპექციამ ანალოგიური შემონება თერჯოლისა და ხარაგაულის რაიონებშიც ჩაატარა, სადაც, კვარტლის მონაცემებით, ადგილობრივი ბიუჯეტები, პირველ შემთხვევაში, 4000 ლარით, მეორე შემთხვევაში კი - 5700 ლარით გაიზარდა. მიმდინარე პერიოდში, იმერეთის მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი უწევს რეკომენდაციას, საგადასახადო შემოსავლების დანაკლისი კიდევ სამი რაიონის ადგილობრივი ბიუჯეტებში აღინიშნება. წყალტუბოს ბიუჯეტი 4000 ლარით გაიზარდა, ჭიათურაში - 25 000 ლარით. სამტრედიამ კი კოლფსური სიტუაცია შეიქმნა, რადგან, ახალი საგადასახადო კოდექსით, ფილიალები გაუქმდა. სამტრედიის ბიუჯეტს კი, ძირითადად, სწორედ რკინიგზის ფილიალები ავსებდნენ.

ფილიალების გაუქმებით ყოველთვიურად 200 000 ლარი მოაკლდა ქუთაისის ადგილობრივი ბიუჯეტსაც, თუმცა, მკაცრი ადმინისტრირების გზით, ქალაქის ბიუჯეტი პირველ კვარტალში 400 000 ლარის გადაჭარბებით შესრულდა. მკაცრი ღონისძიებების შედეგად ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციამ რეგისტრირებული 20 000 გადახდამდელიდან 18 000 დაყვადებულია. ამას გარდა, 50 პროცენტითაა ზრდით დატვირთული ბიუჯეტის შესასრულებლად, ქუთაისის საგადასახადო ინსპექცია დროულად მოახერხა სპეციალურ ღონისძიებებსაც მიმართავს. მაგალითად, ქალაქის ცენტრში განათავსებული მაღაზიების ინვენტარიზაციის შედეგად თითოეულ მაღაზიას შეიღო ათასი ლარის ჯარიმის გადახდა დაეკისრა.

"გატარებული ღონისძიების შედეგად ამ სფეროში შემოსავალი გაათავდა. ამ უკაზზე ჩვენ ტანსაცმლის მაღაზიები შევამოწმეთ და ფაქტობრივად, ქალაქში არსებული ყველა ვლიტარული მაღაზია დავაჯარიმეთ. ანალოგიურ შემთხვევას ჩვენ გვაგარტყვით, ოღონდ ამჯერად - ორგანოებისა და ფეკილის საბითუმო მაღაზიებში", - აცხადებს დავით ჯავახიძე. ფეკილის საბითუმო მაღაზიების შემონებამდე ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციამ პურის მრეწველობის სფერო შეისწავლა. ოცამდე პურის საცხობის შემონების შედეგად აღინიშნულ სფეროში საგადასახადო ბაზა შეიღწე-

ერ გაიზარდა.

მკაცრი ადმინისტრირებით ქუთაისის საოლქო საგადასახადო ინსპექცია ქვეყნის მასშტაბით გამოირჩევა. მაგალითად, პირველ კვარტალში ქვეყნის საგადასახადო უწყების მიერ 900 კამერალური აქტია შედგენილი, აქედან 800 - ქუთაისის საგადასახადო ინსპექციის სახელზე მოდის. კამერალური აქტი სამართალდარღვევის ოქმის საფუძველზე დგება, რომელითაც ხდება გადახდელზე თანხის დარიცხვა.

მთლიანობაში ქუთაისის საოლქო საგადასახადო ინსპექციას პირველი კვარტლის გეგმა 104,2 პროცენტით აქვს შესრულებული, რაც იმას ნიშნავს, რომ ამ პერიოდში იმერეთისა და რატა-ლენჩხუმი-ქვემო სვანეთის მასშტაბით ბიუჯეტში 9 მილიონ 90 ათასი ლარია მოზღოზებული.



დავით ჯავახიძე

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

"საჯარო სამსახურის შესახებ" საქართველოს კანონის 31-ე მუხლის შესაბამისად საჯარო სამსახურის ბიურო აცხადებს კონკურსს საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურში შემდეგი ვაკანტური თანამდებობების დასაკავებლად:

აღრიცხვა-ანგარიშების დეპარტამენტში:

- ბულალტრული აღრიცხვა-ანგარიშების მეთოდოლოგიის სამმართველოს უფროსის ერთი სამუშაო ერთეული, თანამდებობრივი სარგო 800 ლარი თვეში; იმავე სამმართველოში:
- მთავარი სპეციალისტის ერთი სამუშაო ერთეული, თანამდებობრივი სარგო 650 ლარი თვეში;
- უფროსი სპეციალისტის ერთი სამუშაო ერთეული, თანამდებობრივი სარგო 600 ლარი თვეში;
- სპეციალისტის ერთი სამუშაო ერთეული, თანამდებობრივი სარგო 500 ლარი თვეში. კონკურსის პირობები:

კონკურსი სახელმწიფო თანამდებობის დასაკავებლად უზრუნველყოფს სახელმწიფო სამსახურის თანამდებობის ხელმძღვანელობას ყველასათვის.

კონკურსი ეწყობა იმ პირებს შორის, რომლებიც შეიტანენ განცხადებას კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად და დააკმაყოფილებს საკონკურსო მოთხოვნებს. კონკურსში მონაწილეობა შეიძლება მიიღონ, როგორც სახელმწიფო მოსამსახურებელმა, დაკავებული სახელმწიფო თანამდებობის მოუხდევად, ისე პირებმა, რომლებიც არ იმყოფებიან სახელმწიფო სამსახურში, არიან საქართველოს მოქალაქეები, ფლობენ საქართველოს სახელმწიფო ენას და არ შესრულებიან საჯარო სამსახურში ყოფნის ზღვრული ასაკი.

საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:

- სამმართველოს უფროსის თანამდებობაზე კონკურსანტი მოეთხოვება:
 - უმაღლესი ეკონომიკური განათლება;
 - საერთაშორისო ბულალტრული სტანდარტების ცოდნა, შესაბამისი კვალიფიკაციის დამადასტურებელი სერთიფიკატი;
 - იცნობდეს სახელმწიფო სექტორში საერთაშორისო ბურალტრული სტანდარტების მეთოდოლოგიას (IP SAS);
 - ბულალტრული აღრიცხვის სფეროში მუშაობის არანაკლებ ორი წლის გამოცდილება;
 - ბულალტრული აღრიცხვის კომპიუტერულ პროგრამასთან მუშაობის უნარ-ჩვევები.
- სპეციალისტებს მოეთხოვებათ (მთავარი სპეციალისტის, უფროსი სპეციალისტის, სპეციალისტის):
 - უმაღლესი ეკონომიკური განათლება;
 - საერთაშორისო ბულალტრული სტანდარტების ცოდნა, სასურველია ჰქონდეს შესაბამისი კვალიფიკაციის დამადასტურებელი სერთიფიკატი;
 - იცნობდეს სახელმწიფო სექტორში საერთაშორისო ბურალტრული სტანდარტების მეთოდოლოგიას (IP SAS);
- ბულალტრული აღრიცხვის კომპიუტერულ პროგრამასთან მუშაობის უნარ-ჩვევები.

კონკურსის ატარების საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურის საკონკურსო-საატესტაციო სპეციალური ბიუროსთან.

საკონკურსო-საატესტაციო კომისია სახელმწიფო თანამდებობის დასაკავებლად, კონკურსის მონაწილეთა შეფასებას ახდენს კონკურსის დროს გამოვლინილი პროფესიული ცოდნის, განათლებისა და კვალიფიკაციის დამადასტურებელი დოკუმენტების, სახელმწიფო სამსახურის გავლის, შრომითი საქმიანობის მონაცემთა საფუძველზე.

კონკურსის მონაწილეები გაივლიან ატესტაციის სპეციალური პროგრამის მიხედვით.

კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურის ადმინისტრაციული დეპარტამენტის კადრებთან მუშაობის სამმართველოში, წერილობით განცხადებასთან ერთად, უნდა წარმოადგინონ შემდეგი საბუთები:

1. ავტობიოგრაფია, წერილობით განცხადებასთან ერთად;
2. განათლებისა და შესაბამისი კვალიფიკაციის დამადასტურებელი მოწმობა;
3. უკვე გაცემული შრომის წიგნაკი;
4. ორი ფოტოსურათი 3X4 ზომისა;

საბუთების მიღება ორი კვირის ვადაში განცხადების გამოქვეყნების დღიდან. კონკურსის წარმატებით გავლის შემთხვევაში გამარჯვებულმა ორი კვირის ვადაში უნდა წარმოადგინოს დამატებითი საბუთები "საჯარო სამსახურის შესახებ" საქართველოს კანონის 25-ე მუხლის მოთხოვნათა შესაბამისად.

კონკურსი მოწყობა განცხადების გამოქვეყნების დღიდან ერთი თვის ვადაში.

დანერვილებით ცნობებისათვის მიმართეთ შემდეგ მისამართზე; ქ. თბილისი, შ. ელექსიდის ქ. N 1 საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურში.

ტელეფონი: 36-46-04; 33-48-95.

საჯარო სამსახურის ბიურო

ქ. თბილისის მერიის მიმართვა დედაქალაქის მოსახლეობისადმი

ძვირფასო თბილისელებო!

მოგმართავთ თხოვნით "ჭიაკოკონობის" ტრადიციასთან დაკავშირებით თავი შეიკავოთ ავტოსაბურავებისა და რეზინის ნაკეთობების დანვისგან. ამ დროს გამოიყოფა ადამიანის ჯანმრთელობისათვის საშიში ტოქსიკური, მაღალკარცეროგენული ნივთიერებები, რომელიც იწვევს სხვადასხვა დაავადებებს.

ავრეთვე მივმართავთ დედაქალაქის ტერიტორიაზე არსებული ავტოტექნომოსახურების ობიექტების ხელმძღვანელებს!

არ დაუშვათ ავტოსაბურავებისა და ნარჩენების გადაყრა თქვენს მიერ კონტროლირებადი ტერიტორიის ფარგლებს გარეთ, რაც ხელს შეუწყობს მოსახლეობაში და განსაკუთრებით ბავშვებში მათ გავრცელებას. გთხოვთ, უზრუნველყოთ ხელშეკრულების გაფორმება ნარჩენების შემგროვებელ ლიცენზირებულ სამსახურებთან. წინააღმდეგ შემთხვევაში თქვენ მიმართ გატარებული იქნება ადმინისტრაციული და სამართალდარღვევათა კოდექსით გათვალისწინებული ღონისძიებები.

გაუფრთხილდით თქვენი და თქვენი შვილების ჯანმრთელობას!

გაემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების რეგულირების კომიტეტი

პეკანსია

ამერიკული კომპანია Peocter&Gamble-ის ოფიციალური დისტრიბუტორი საქართველოში, შპს "არტი" ინვესტ 24 წლამდე ასაკის ვაუჩებს სავაჭრო წარმომადგენლის თანამდებობაზე.

- ავცილებელი მოთხოვნები**
- 1) ასაკი - 24 წლამდე.
 - 2) განათლება - უმაღლესი.
 - 3) უპირატესობა მიენიჭება ავტომანქანის მართვის უფლებებისპოვნე კანდიდატებს.

კონკურსანტთა შერჩევა მოხდება ტესტირებისა და გასაუბრების საფუძველზე. დაინტერესებულ პირებს გთხოვთ, ავტობიოგრაფია (CV) გამოავაზონთ ფაქსზე: 94 18 94.

ელ-ფოსტაზე: hr@arti.ge

პანკისის ხეობა დენი მიიღო

პანკისის ხეობის ენერგომობარაგებისთან დაკავშირებით ადგილობრივ მოსახლეობაში ენებათა-დღევა ჩაცხრა. როგორც დუისის გამგებელმა ჯარაფ ხანგოვილმა "მედიანოსუს" განუცხადა, მდგომარეობა ოდნავ გაუმჯობესდა, რადგან ხადირჰესზე წყლის დონემ მოიმატა და შესი 12 მეგავატ ელექტროენერჯის გამოიმუშავებს. ეს კი საშუალებას იძლევა, ხეობის მოსახლეობას დენი გრაფიკით მიეწოდოს. ჯარაფ ხანგოვილის თქმით, პანკისის მოსახლეობას დენი დღეგამოშვებით მიეწოდება - დილიდან პირველ საათამდე ან საღამოს ექვს საათამდე. "მოსახლეობაში უკმაყოფილება მაინც შეინიშნება, რადგან ხალხს დენის

ხილვა ყოველდღე სურს, რისთვისაც მზად არიან, ელექტროენერჯის მოსახლეობის გადახდაც, - აცხადებს დუისის გამგებელი. ხანგოვილის ინფორმაციით, 19 აპრილს ხეობის ადმინისტრაცია რაიონის ენერგოკომპანის წარმომადგენლებს შეხვდა. კომპანიაში აცხადებენ, რომ პანკისის ხეობაში ელექტროენერჯის 24-საათიანი მომარაგება გამორიცხვადის შემდეგ მოხდება, რაც ჯარაფ ხანგოვილს თქმით, ამჟამად შეუძლებელია. "თუკი ვითარება კიდევ უფრო არ გაუმჯობესდება, პანკისის ხეობაში საპროტესტო აქციები შესაძლოა, ისეც განახლდეს", - აცხადებს გამგებელი.

მედიანოსუსი

1	„ბაკი“
იურიდიული რეზიმი „ბაკი“	„24 საათი“
სპორტიულაპან პარკობას, როგონ მიჯანსა	ნარკოლოჯენს
მოსახლარონათიის	სამართალმარჩიი
დსმპარკაბა.	

უფასო იურიდიული კონსულტაცია

“24 საათი” აქტივპოლიტოზის

დავით თასოშვილი
 მეტროპოლიტას და სტანდარტიზაციის ეროვნულ ინსტიტუტს, სადაცდა 2000 წლიდან პენსიაზე გაველი, დღემდე არ ვაუციკუნებ ხელფასის საბოლოო ანგარიში. არ აბილა: 1998 წლის 3 თვის ხელფასი, 1999 წლის 2 თვის ხელფასიპარემია და 5 თვის ხელფასი. 2004 წლის 14/06 განცხადებით მიმართე ინსტიტუტის დირექტორს, რომელმაც მიპასუხა მხოლოდ წერილთ: „გაუცემელი ხელფასებე აღიარებულა, როგორც სახელმწიფო ვალი, როგორც კი მოხდება აღნიშნული თანხების გადმოცემა, თქვენზე გაიცემა იმ რაოდენობის თანხა და იმ გარეობით, როგორც სხვა დანარჩენ, ამჟამად მომუშავე და სამსახურთან დათხოვინე თანამშრომლებზე.“ როგორც დირექტორის წერილიდან ჩანს, მე გათანაბრებული ვარ „ამჟამად მომუშავე“ თანამშრომლებთან, რომლებიც ხელფასებს იღებენ. ვთხოვე მიპასუხოთ: <ol style="list-style-type: none">რამდენად კანონიერა აღნიშნული? დედისათვის არსებული თუ არა კანონი სახელმწიფოს მიერ ვალის დაბრუნების შესახებ?

ბატონო დავით, წარმოადგენს რა აღნიშნული ინსტიტუტი საბოუვერე დაწესებულებას, ხელფასებიც გაიცემა, შესაბამისად, სახელმწიფოს მიერ. სახელმწიფო კანონმა "ზოგჯერის შესახებ", რომელიც ყოველწლიურად მიიღება, კი განსაზღვრავს სახელმწიფოს მიერ დასაფინანსებელ დაწესებულებებს, სადაც აღინიშნება, თუ რამდენიმე და როგორ უნდა დაფინანსდეს იგი, კერძოდ გამოყოფილი თანხით უნდა გაიქცს მიმდინარე ხელფასები თუ არსებული დავალიანებებიც. ხოლო ინსტიტუტი, როგორც საჯარო სამართლის იურიდიული პირი, ზოგად ადმინისტრაციული კოდექსის თანახმად, წარმოადგენს ადმინისტრაციულ ორგანოს, რომლისადმი განცხადებით მიმართვის შემთხვევაში, ვალდებულია გავცემა პასუხი. ამრიგად, მის დირექტორის შეცდომ გავცა თქვენზე ოფიციალური განცხადებისათვის პასუხი, რომელიც ჩაითვლება ადმინისტრაციული ორგანოს ოფიციალურ პასუხად.

დავით თასოშვილი
 2000 წლიდან ვარ პენსიაზე. პენსიის ვიღებ "სახალხო ბანკში" დღემდე არ აბილა 2003 წლის დეკემბრის თვის "გაყირული" პენსია. ჩემს კითხვაზე, თუ რაბოძ არ გასცემენ 2003 წლის დეკემბრის თვის პენსიას, ბანკში მიპასუხეს: "2000 წლის დეკემბრის თვის პენსიის გაქვითვა მოხდა პენსიის მომხატებით და ამიტომ აღარ გაიქვებია." ზუსტად ასე უპასუხებ ბანკისთვის ვაკე-სამართალის სოციალური უზრუნველყოფის განყოფილებამ.
ვთხოვე მიპასუხოთ, რამდენად კანონიერა ზემოთ აღნიშნული?

ბატონი დავით, ადმინისტრაციული კოდექსის თანახმად, სოც.უზრუნველყოფის ორგანი წარმოადგენს ადმინისტრაციულ ორგანოს, რომელიც პირის განცხადების საფუძველზე ვალდებულია გასცეს მასზე პასუხი. ამრიგად, სოც.უზრუნველყოფის ორგანოს მიერ განცხადების საფუძველზე გავცემული პასუხი, ჩაითვლება ოფიციალურ პასუხად. თქვენ შეგიძლიათ მიმართოს მას განცხადებით და სხმოვით მოითხოვო შესაბამისი კანონი ან ადმინისტრაციული-სამართლებრივი აქტი, რომლის საფუძველზეც პენსიაზე დანაბტები ჩაითვალა არსებული დავალიანების გასტუმრებლად.

ინვალა მელანია
 მაქეს სოფლის მეურნეობაში მუშაობის 25 წლის სტაჟი. გამართა მშობლური სოფელს ნამოსახლარი. სურვილი მაქვს გადავიდე იქ მუდმივ საცხოვრებლად და შემიძნა დერემტოლო მიურეობისა. სოფელში, მხოლოდ აღნიშნული ნამოსახლარის ორავლივ ცხოვრობს რამოდენიმე ოჯახი. სხვადასხვ მხოლოდ ნამოსახლარებია. სოფლის გამგებელმა უარი მითარა იმ მოტივით, რომ ნამოსახლარები და მუქმწარები საცდყო ფონდს ეკუთვნისო. ვთხოვე, განმინებოთ: რამდენად კანონიერა სოფლის თავაკაცის პასუხი. მინა რამდენი მუკუთენის და გათავლისწინრებულია თუ არა სხვა შეღავათი.

ბატონი ინგოლი, ზოგად ადმინისტრაციული კოდექსის თანახმად, ადგილობრივი თვითმმართველობის ორგანი მიეკუთვნება ადმინისტრაციულ ორგანოს, ამიტომ თქვენ უფლება გექვს მიმართო მას განცხადებით აღნიშნული საკითხის გრძელები. ადმინისტრაციული ორგანი (ანუ ჩემს შემთხვევაში სოფლის გამგებმა) ვალდებულია გაიასუხებო წერილობით, სადაც უნდა მოითხოვოს ის კანონი ანდა ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტი, რომლის საფუძველზეც არ შემიძლება თქვენთვის მითითებული მისი ადგენილება.

მაია ქვეკვაბიშვილი
 დასახლებილი ვი წლის წინ ერთ-ერთი სამშობიარო სახლიდან გააძვივლეს ჩემი ძეგუბი ძმემ (ისარგებლეს დედის მძიმე მდგომარეობით). ჩვენ ვცდებთ ძმებს. მათი ღირსი და ვენტიკურური ანალიზის დადებითი პასუხის შემთხვევაში გვავინტერესებს: რა უფლებები ექნებათ მათ, ერთნოდ ჩვენი ქონების რამდენი პროცენტე ეკუთვნით? აგრძოდ ვაკვივს თუ არა უფლება მოვთხოვით მათ ჩვენს ვაგონზე გადმოსვლა.

ქალბატონო მაია, სამოქალაქო კოდექსის 1260-ე მუხლის 1-ლი ნაწილის თანახმად, ბავშვი გაშვილებს მშვედე კარგავს ყოველგვარ უფლებას ღვიძლი მშობლების მიმართ. ხოლო კოდექსის 1269-ე და 1270-ე მუხლების მიხედვით:
მუხლი 1269. შევილად აყვანის გაუქმების დაუშვებლობა
დაუშვებელია შევილად აყვანის გაუქმება ნაშვილების სრულწლოვანების მიღწევის შემდეგ, ვარდა იმ შემთხვევაში, როდესაც შევილად აყვანის გაუქმებაზე არსებობს ნაშვილების, მისი მშობლებისა და მშვილებლის თანხმობა.
მუხლი 1270. შევილად აყვანის გაუქმების შეუძლებელია
1. შევილად აყვანის გაუქმებისას წყდება ნაშვილებსა და მშვილებელს, აგრეთვე მათ ნათესავენს შორის არსებული ურთიერთუფლებები და ურთიერთმოვალეობები, ხოლო აღდგება ურთიერთუფლებები და ურთიერთმოვალეობები შვილსა და მის მშობლებს, ვარეთვე მთაშიმადე ნათესავენს შორის.

თუ მოხდება უკვე არსებული შევილების ფაქტის გაუქმება, მაშინ ვაპილებული ხდება ღვიძლი მშობლების კანონიერი მემკვიდრე.

1336-ე მუხლის თანახმად:
მუხლი 1336. კანონი მემკვიდრეები
კანონით მემკვიდრეობის დროს თანასწორი წილის უფლებით მემკვიდრეებად ითვლებიან:
1. პირადი ოჯგი;
2. სამოქალაქო მშვილების შევილები, ვარდაცვილილის შევილი, რომელიც მისი სკვილების შემდეგ დაიბადა, შევილები, მშობლები (მშვილებლები).
რაც შეეხება სახელისა და გვარის შეცვლას; ეს უკვე გამკლებლების ნებაზე იქნება დამოკიდებული. შევილების გაუქმება კი უნდა მოხდეს სასამართლოს მიერ.

2	განეთ "24 საათის" წყითველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხებზე. წყითველი შეკითხვას დასვამს განებთში გამოქვეყნებული უფასო ქეთორის სმუჯალებით, ამოჭრის მას და ჩაადგენს თბილისში განთავებულ იურიდიული ოფისის "გაბისა" და განეთ "24 საათის" ლოგოებინ სპეციალურ ყუთებში. (მიიღება მხოლოდ განებითად ამოჭრილი ქეთორები, ქეთორასლები არ განიხილება.) უფასო შეკითხვის ქეთორები გამოქვეყნდება ყოველდღიურად, განებთის A7 გვერდზე ხოლო ამომწურავ პასუხს წყითველი მიიღებს ყოველ ზუთამაბის განეთ "24 საათის" მუშევათით.
----------	--

წყითველი, სურვილის მიხედვით, აქვებს უფასო შეკითხვის ქეთორის ქვემოთ გამოქვეყნებულ ანექტას. ამედროულად, სასურველია წყითველს მოუთხოვოს საკონტაქტო ტელეფონი, რაია საჭიროების შემთხვევაში, მოხდეს შეკითხვის დახუსტება.

თეა ადამია
 ცნრიდ აყვანილ ბავშვს. ახლახან ვარეკე, რომ ბავშვი დედის ნებართვის გარეშე მინს გამოელებულია და აღძრულია სისხლის სამართლის საქმე (დედას უბრძენ, რომ იგი დაიღუბა). მანტრეტრესებს, რა უფლებები ისარგებლებს დედა, თუ იგი იძიოის თავის შვილს ანუ ჩემს აყვანილ ბავშვს. აქვს თუ არა პროკურატურას ამ ფაქტის განმარუების უფლება? ჰქონდათ თუ არა ტყუილის დაცლიების და სხვადასხვა ოჯახში გაცივის უფლება?
ქალბატონო თეა, სამოქალაქო კოდექსის 1251-ე, 1266-ე, 1272-ე მუხლების მიხედვით: მუხლი 1251. მშობლების თანხმობა გაშვილებისას 1. იმ ბავშვის გასაშვილებლად, რომელსაც მშობლები ჰყავს, აუცილებელია მათი თანხმობა. მშობლების თანხმობა გამოვლებაზე უნდა გამოითქვას წერილობით. 2. მშობლებს შეუძლიათ ბავშვის გაშვილებაზე თანხმობა მისცენ კონკრეტულ პირს (პირებს)თან თანხმობა განცხადონ გამოვლებაზე კონკრეტული პირის მოუთხოველად და მშვილებლის შერჩევა მიანდონ მურერეობისა და მზრუნველობის ორგანოს. 3. თუ გამოვლების თანხმობა დაცემულია კონკრეტული პირის სახელზე, მურერეობისა და მზრუნველობის ორგანი იძლევა დეაკენას, რომ ასეთი გამოვლება შესაბამემა ბავშვის ინტერესებს.
მუხლი 1266. თანხმობის ვარგზე განხორციელებული შევილად აყვანის გაუქმება 1. შევილად აყვანა შვილობი თანხმობის ვარგზე, როცა ასეთი თანხმობა აუცილებელია, შეიძლება მშობელია სარწმუნო გააუქმოს სასამართლომ, თუ იგი დადგენს, რომ მშობლებისათვის ბავშვის დაბრუნება შეესაბამება მის ინტერესებს. 2. მშობელია თხოვნი, შევილად აყვანის გაუქმება, თუ ნაშვილებს მურერეობა ათი წელი, დაიშევა მხოლოდ ნაშვილების თანხმობით.
მუხლი 1272. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობის საფუძელები 1. შევილად აყვანა შეიძლება ბაილივ იქნეს ცნობილი იმ შემთხვევაში, თუ: ა. გადაწყვეტილება შევილად აყვანის შესახებ ემყარება ყალბ დოკუმენტებს; ბ. შევილად აყვანა ფიქტურია; გ. მშვილებელი სასამართლოს მიერ ქმედუწნაროდ იყო ცნობილი; დ. მშვილებელს ჩამორთმეული ჰქონდა მშობლის უფლებმა. 2. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობა დაიშევა მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ეს შესაბამემა ნაშვილების ინტერესებს.

2. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობისას სასამართლომ უნდა გამოარკვიოს, არის თუ არა თანახმა ნაშვილები, რომშეიც ათი წლის ასაკს მიადნა.
3. შევილად აყვანა შეიძლება ბაილივ იქნეს ცნობილი იმ პირის მოთხოვნით, რომლის უფლებები დარღვეულია შევილად აყვანით, აგრეთვე მურერეობისა და მზრუნველობის ორგანოს მოთხოვნით.
ამრიგად, თუ სასამართლოს მიერ მოხდება შევილების ფაქტის გაუქმება ამ ბაილივ ცნობა, იგი დაბრუნდება თავის იძიელ მშობლებს. გამოძიების მიერ კი ფაქტის განმარუებას რაც შეეხება, დანაშაული წარმოადგენს საჯარო ბრალდების საქმეს და თუ რა საბოქმელო გავხდეს ცნობილი საზოგადოებისათვის, დასაბუთებულია გამოძიების ინტერესებზე, გამოძიების შეუძლია მოიღონდ და განახილოს ცნობის ცნობილი ნაშვილებს შესახებ და გამოძიების ინტერესებიდან გამომდინარე კარძილოს რაიმე კონკრეტული ცნობების გამოკლავება.

მუხლი 1272. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობის საფუძელები
1. შევილად აყვანა შეიძლება ბაილივ იქნეს ცნობილი იმ შემთხვევაში, თუ:
ა. გადაწყვეტილება შევილად აყვანის შესახებ ემყარება ყალბ დოკუმენტებს;
ბ. შევილად აყვანა ფიქტურია;
გ. მშვილებელი სასამართლოს მიერ ქმედუწნაროდ იყო ცნობილი;
დ. მშვილებელს ჩამორთმეული ჰქონდა მშობლის უფლებმა.
2. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობა დაიშევა მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ეს შესაბამემა ნაშვილების ინტერესებს.

3. შევილად აყვანის ბაილივ ცნობისას სასამართლომ უნდა გამოარკვიოს, არის თუ არა თანახმა ნაშვილები, რომშეიც ათი წლის ასაკს მიადნა.
3. შევილად აყვანა შეიძლება ბაილივ იქნეს ცნობილი იმ პირის მოთხოვნით, რომლის უფლებები დარღვეულია შევილად აყვანით, აგრეთვე მურერეობისა და მზრუნველობის ორგანოს მოთხოვნით.
ამრიგად, თუ სასამართლოს მიერ მოხდება შევილების ფაქტის გაუქმება ამ ბაილივ ცნობა, იგი დაბრუნდება თავის იძიელ მშობლებს. გამოძიების მიერ კი ფაქტის განმარუებას რაც შეეხება, დანაშაული წარმოადგენს საჯარო ბრალდების საქმეს და თუ რა საბოქმელო გავხდეს ცნობილი საზოგადოებისათვის, დასაბუთებულია გამოძიების ინტერესებზე, გამოძიების შეუძლია მოიღონდ და განახილოს ცნობის ცნობილი ნაშვილებს შესახებ და გამოძიების ინტერესებიდან გამომდინარე კარძილოს რაიმე კონკრეტული ცნობების გამოკლავება.

მთაა გამყრელიძე
 ვარ ფიზიკური პირი, ცვხვობობ რაიონულ დაქვემდებარებაში მყოფ ქალაქში. 10 წლის განმავლობაში მერიცხებოდა მინისა და ქონების გადასახადი, მაგრამ საცხოვრებლ ადგილზე არ ყოფიხის გამო ამ ხნის განმავლობაში დარიცხული გადასახად ვერ გადავიხდე. ძირითად გადასახადს დებემატა საუბრეი, რამაც სოფლდერი თანხა შეადგინა. როგორც ვიცი, საგადასახადო კოდექსიდან ამაოღებული იქნა მინის გადასახადი და შესაბამისად მოვიღებე განთავისუფლებული იქნენ ასეთი გადასახადისგანც, მაგრამ საგადასახადო ინსპექცია ითხოვს ასეთი გადასახადის გადახდას. ვთხოვე, განმინებოთ, მოეცემა მემთხვევაში დადგენილი ვარ თუ არა გადავიხდე ზემოაღნიშნული გადასახადი. თუ განთავისუფლებული ვარ, ვთხოვე, მოუთხოვო კანონის მონიშნულ, რაია გადასახდ იყოს საგადასახადო ინსპექციისათვის. პირავალია თხოვნაა, ცალკე თმად იქნეს განხილული მინის და ადგილობრივი გადასახადების შესახებ ძველი და ახალი საგადასახადო კოდექსების მიხედვით.

მთაა გამყრელიძე
ვარ ფიზიკური პირი, ცვხვობობ რაიონულ დაქვემდებარებაში მყოფ ქალაქში. 10 წლის განმავლობაში მერიცხებოდა მინისა და ქონების გადასახადი, მაგრამ საცხოვრებლ ადგილზე არ ყოფიხის გამო ამ ხნის განმავლობაში დარიცხული გადასახად ვერ გადავიხდე. ძირითად გადასახადს დებემატა საუბრეი, რამაც სოფლდერი თანხა შეადგინა. როგორც ვიცი, საგადასახადო კოდექსიდან ამაოღებული იქნა მინის გადასახადი და შესაბამისად მოვიღებე განთავისუფლებული იქნენ ასეთი გადასახადისგანც, მაგრამ საგადასახადო ინსპექცია ითხოვს ასეთი გადასახადის გადახდას. ვთხოვე, განმინებოთ, მოეცემა მემთხვევაში დადგენილი ვარ თუ არა გადავიხდე ზემოაღნიშნული გადასახადი. თუ განთავისუფლებული ვარ, ვთხოვე, მოუთხოვო კანონის მონიშნულ, რაია გადასახდ იყოს საგადასახადო ინსპექციისათვის. პირავალია თხოვნაა, ცალკე თმად იქნეს განხილული მინის და ადგილობრივი გადასახადების შესახებ ძველი და ახალი საგადასახადო კოდექსების მიხედვით.

ბატონო მთაა,
საგადასახადო კოდექსის მიხედვით, ადგილობრივ გადასახადებს მიეკუთვნება ქონების და სათანაშო ბიზნესის გადასახად. ქონების გადასახადი კი მოიცავს მინის გადასახადსაც. საგადასახადო კოდექსის 276-ე მუხლის თანახმად, ქონების გადასახადსაც განთავისუფლებულები არიან: მუხლი 276. გადასახადისგან გათავისუფლებმა ა) ამ კოდექსის 272-ე მუხლის მე-4 ნაწილის "ა" ქვებუნქთო განსაზღვრული დაბეგერის ობიექტის მესაკუთრე, რომლის ოჯახის მიერ კალენდარული წლის განმავლობაში მიღებული შემოსავალი არ აღებემატება 40 000 ლარს; ბ) 2007 წლის 1 იანვრამდე ურჩხადა ვაზეობის საგაბიშცემლი საქმიანობით და ეკავებოდა პირების ბალანსზე არსებული და ამ საქმიანობაში უშუალოდ გამოყენებული ქონების; გ) მინის ის ფართობები, რომლებიც უშუალოდ არის დაკავებული სარკინებო ზო ტრანსპორტის ძირითად საქმიანობისათვის, მათ შორის ლინდადგენისა და სალიანდგად-დატრანციების, საავტომობ და სალოკომობტივი დემოვობის, რკინიგზის ფუნქციონირებისათვის აუცილებელი შემონახვა-ნაგებობებისა და კომუნაკაციების, სარკინებო ზო დაგქვითი განსაზღვრული ვახსიების ზოლისა და დამვაკო-ვაცხოვრებო, საავაჭრო, სარწმუნოდ და უშუალოდ რკინიგზის ფუნქციონრებასთან კავშირით არმყოფი ობიექტების მიერ დაკავებული მიწებისა. აგრეთვე მინის გადასახადისგან არ თავისუფლებდა რკინიგზის ვახსი შემობის ქვეშ არსებული მინის ფართობები; დ) ბუნების დაცვისა და სახანძრო უსაფრთხოებისათვის დაკავებული სარკინებო ქონება, ვარდა მისთვის; ე) მიმოსვლის გზები, საკომუნაკაციო და ელექტრო-გადამცემი ხაზები; ვ) საქართველოს სტანდარტიზაციის, მეტროლოგიისა და სერტიფიკაციის სახელმწიფო დეპარტამენტის ტერიტორიული ორგანოების საეტალონო და სასტენდო მოწყობილობები; ზ) ორგანიზაციის ქონება, ვარდა მინისა და ეკონომიკური საქმიანობისათვის გამოყენებული ქონებისა; თ) "ნათობისა და ვახს შესახებ" საქართველოს კანონით განსაზღვრული ნათობისა და ვახს ოპერაციების სასამრეობლად გამოყენებულ ქონებზე;
ბ) სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული მინის ნაკვეთის ის ნაწილი, რომელიც გადაცემული აქვს საბოუვერე ორგანიზაციას, ვარდა სამეწარმეო საქმიანობისათვის გამოყენებული მიწებისა;
კ) ბუნების დაცვისა და სახანძრო უსაფრთხოებისათვის დაკავებული სარკინებო ქონება, ვარდა მისთვის;
ლ) მიმოსვლის გზები, საკომუნაკაციო და ელექტრო-გადამცემი ხაზები;
მ) საქართველოს სტანდარტიზაციის, მეტროლოგიისა და სერტიფიკაციის სახელმწიფო დეპარტამენტის ტერიტორიული ორგანოების საეტალონო და სასტენდო მოწყობილობები;
ნ) ორგანიზაციის ქონება, ვარდა მინისა და ეკონომიკური საქმიანობისათვის გამოყენებული ქონებისა;
ო) "ნათობისა და ვახს შესახებ" საქართველოს კანონით განსაზღვრული ნათობისა და ვახს ოპერაციების სასამრეობლად გამოყენებულ ქონებზე;
პ) სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული მინის ნაკვეთის ის ნაწილი, რომელიც გადაცემული აქვს საბოუვერე ორგანიზაციას, ვარდა სამეწარმეო საქმიანობისათვის გამოყენებული მიწებისა;

გამოყენებული მიწებისა;

კ) ბუნებისა და ისტორიული ძეგლების დაცვის ორგანიზაციების მიწის ფართობები, რომლებზედაც განლაგებულია სახელმწიფოს მიერ ისტორიულ, კულტურულ ან/და არქიტექტურულ ძეგლებად მიჩნეული ნაგებობები, თუ ისინი არ გამოიყენება სამეწარმეო საქმიანობისათვის, რომელზეც არ იგულისხმება შესავსებული მილეთების რეალიზაცია;

ლ) ბუნებრივი პარკებით, ზოგანიკური და დენდროლოგიური ბაღებით, კულტურისა და დასვენების მუნიციპალური პარკებით ან/და სასავლოაობით, ზოოლოგიური ბაღებით ან/და პარკებით, ოკეანერიუმებით, სკვერებით, ხეივანებით, დაცული ტერიტორიებით, სატყეო ორგანიზაციებით, აგრეთვე ღია საუნჯეო პარკებით, ბაღებით და ტყე-ბაღებით დაკავებული მიწები, ვარდა ამ ტერიტორიაზე ეკონომიკური საქმიანობისათვის გამოყენებული ნაკუთებისა;

მ) ქალაქის წყალსაცავები და მათი ავტორიზებული დაკავებების ის მიწები, რომლებიც გამოყენება სტრანსპორტუ და მინისკვება კომუნიკაციებისათვის და არ გამოყენება სასოფლო-სამეურნეო პროდუქციის წარმოებისა და ეკონომიკური საქმიანობისათვის;

წ) პიღორმეტროლოგიური ცენტრების, ვარემოს დაბინძურების კონტროლის სადგურებისა და დანადგარების ფუნქციონირებისათვის გამოყენებული მიწები;
ი) სასოფლო წყლით მოსახლების მომარტებისათვის, ელექტროსადგურებისა და სამელიორაციო სისტემებისა და მათი ფუნქციონირებისათვის განკუთვნილი წყალსაცავებით დაკავებული მიწები და ამ ობიექტების საინტროულ-დაცვითი და ტექნიკური ზონები;

კ) "ნათობისა და ვახს შესახებ" საქართველოს კანონით განსაზღვრული ნათობისა და ვახს ოპერაციების (საქმიანობის) საწარმეობლად გამოყენებული მინის ნაკვეთები, თუ ისინი სხვა მიზნით არ გამოიყენება;

ქ) საქართველოს გეგმის სახელმწიფო რესტრუირების რეგისტრირებული და საქართველოს სახელმწიფო აღმით მცურავი გეგმები, ვარდა ამ კოდექსის 272-ე მუხლის მე-4 ნაწილის "ბ" ქვეპუნქტით განსაზღვრული დაბეგერის ობიექტისა;

ჩ) სასოფლო-სამეურნეო დაბინშულების მინის ნაკვეთები, რომელთა ნაყოფიერი ფენაც სანახევროდ ან მეტადაა დაზიანებული სტრუქტურის შედეგად;

ს) ქუჩოის, ერუღვასა და ოთღვის თემები, სოფლები ანენცი და წული - დროებითი, კონფლიქტის მოგარებაზედ და ეკონომიკური სიტუაციის მოწესრიგებამდე;

ტ) სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული და გამოყენებული საითები, საძოვრები, სარეკულტივაციო და სამარაგო სასოფლო-სამეურნეო დაბინშულების მიწები;
უ) ის მიწები, რომლებიც გამოიყენება აეროდრომების, აეროპორტების, ზონტდორმებისა და აერონავიაციის უსაფრთხოების უზრუნველ და მინისკვება კომუნიკაციებისათვის, აგრეთვე წესადგენებისათვის პერსპექტიული განვითარების მიზნით დამავტრებული მინის ნაკვეთები;
თუ ისინი არ გამოიყენება ეკონომიკური საქმიანობისათვის;

ფ) ფიზიკური და იურიდიული პირები, რომლებმაც მიიქვს აბალასათვისებელი სასოფლო-სამეურნეო დაბინშულების მიწები - მიღებიდან 5 წლის განმავლობაში;

ქ) სასოფლოარბის ტერიტორიაზე, აგრეთვე განსახლების სახელმწიფო ობიისტიბათა შესაბამისად დასახლებულ მოქალაქეთა ოჯახები - დასახლებიდან 5 წლის განმავლობაში;
ღ) 2004 წლის 1 მარტის მდგომარეობით ფიზიკური პირის საკუთრებაში არსებული 5 ჰექტრამდე ფართობის სასოფლო-სამეურნეო დაბინშულების მინის ნაკვეთები;
ყ) "მიწების მულიორაციის შესახებ" საქართველოს კანონის შესაბამისად საჯარო სამართლის იურიდიული პირისათვის უზრუნველტის ხელშეკრულებით გადაცემული სახელმწიფო საკუთრების საშელოარაციო ინფრასტრუქტურა, აგრეთვე 2014 წლის 1 იანვრამდე "მიწების მულიორაციის შესახებ" საქართველოს კანონით განსაზღვრული საშელოარაციო სოციაციებისათვის გადაცემული, მათი მომსახურების ტერიტორიაზე არსებული საშელოარაციო ინფრასტრუქტურა;

წ) მცირე მსოფლიო ომის ინვალდები და მათთან გათანაბრებულ პირები -არეატიზაციის წესით მიღებულ მინის ნაკვეთები;

შ) ბალმთიანი რეგიონების სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურული განვითარების შესახებ" საქართველოს კანონით განსაზღვრული, კავკასიონის ქედის სამხრეთ ფერდობზე განლაგებული არსიონებისა და აჭარა-გურჯის მთიანეთის სოფლების, თემებისა და დაბეების მცხოვრებნი - მოცემულ ტერიტორიაზე არსებულ მინის ნაკვეთებზე. სამხრეთ საქართველოს მაღალმთიან რეგიონში მცხოვრებთ მოცემულ ტერიტორიაზე არსებულ მინის ნაკვეთებზე მინის გადასახადი უშერცხრებთად 50 პროცენტით;

ც) სასამართლო საქმიანობისათვის გამოყენებულ სამედლირი დასესულებლობათა ქონება, ვარდა მინისა;
ძ) სამედიცინო დაწესებულებებზე დამავტრებული მინის ნაკვეთები, თუ ისინი არ გამოიყენება არასამედიცინო ეკონომიკური საქმიანობისათვის;
წ) სამეცნიერო-კვლევითი, სასწავლო, საცდელ-სასექლევითი, ექსპერიმენტული, ჯიშთა გამოცდის მინის ის ნაკვეთები, რომლებიც გამოიყენება სამეცნიერო და სასწავლო მიზნებისათვის და რომლებზედაც სამუშაოები განისწავება ბოუჯეტოდან;
ჭ) მინის ნაკვეთები, რომლებიც გამოიყენება უსინათლოების, ყრუ-მურხვების, გონებრივდ ჩამორჩენილი და ფიზიკურად განუთითარებელი ბავშვების, ომის ვეტერანთა საზოგადოებების, მობუღებულების და ბავშვთა სახლების, მოზარდთა სოციალური ადაპტაციისა და პრობითი რეაბილიტაციის ცენტრების მიერ თავიანთი ძირითადი ფუნქციების შესრულებისათვის და ფინანსდება ბოუჯეტოდან; მინის ნაკვეთები, გამოყენებული ბავშვთა სახლების, სავეცლოური სკოლა-ინტერნატების, ბავშვთა სოფლებისა და საბავშვო-ობიექტის მიერ, რომლებიც უსახელოდ ეწევიან ბავშვთა მოვლა-აღზრდას და მათთვის განათლების მიცემაზე, თუ ისინი არ გამოიყენება ეკონომიკური საქმიანობისათვის;
ხ) სასოფლო-სამეურნეო დაბინშულების მინის ნაკვეთები, რომლებზედაც მონუელი მოსავლის ნახევარზე მეტეც განადგურდა სტოების (ქარიშხალი, სტყევა, ვაკვად, წყალდიდობა) და სხვა ფორმატორული შემთხვევების შედეგად. მინის გადასახადისგან გათავისუფლების საფუძველია ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლობითი ორგანოს გადაწყ

უარი დოკუმენტალისტიკას და ანიმაციას



EB

სწრაფად მოვიგოთ პრემიარლიცა



EB

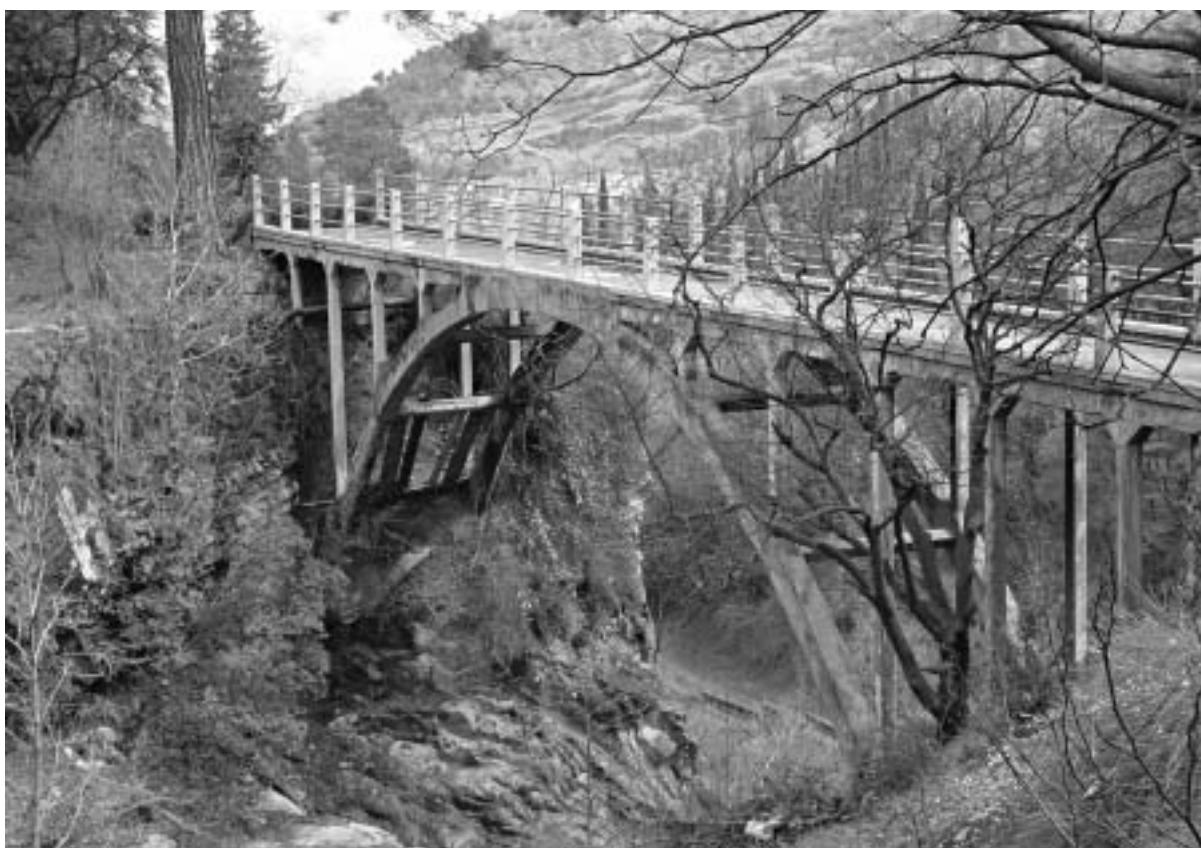
ბასონთა ზეულაგაზაბელი ისტორია III



EB

იდგნენ და ელოდნენ

ამქვეყნად ყველაფერი შედარებითია: თუ რომელიმე თქვენგანი ნამყოფია ლონდონში, შენვესა ან ედინბურგში, მას თბილისის ბოტანიკური ბაღი ნაკლებად მოხიბლავს.



სოფიო თოდაა

მითიდან რეალობამდე

შეგარდნაძის ერთ-ერთ საპრეზიდენტო პროგრამაში, სადაც ლაპარაკია ქართველი ქალის როლზე, საინტერესო ადგილს წავაწყდით. ღირსეულ და მისაბამი მანდილოსნებს შორის კოლხი მედეაც ფიგურირებდა.

ახლოებით 1625 წლიდან იწყება. მოგვიანებით ეს ბაღი უცხოელთა შემოსევების შედეგად განადგურდა. მისი აღდგენა მხოლოდ მე-19 საუკუნეში გახდა შესაძლებელი.

მიძიე მემკვიდრეობა

1985 წლის მონაცემებით თბილისის ბოტანიკური ბაღი 156 ჰექტარზე იყო გადაჭიმული და ხე-ბუჩქნარისა და ყვავილოვანი მცენარეების 4 898 სახეობასა თუ სახეობაობის ითვლიდა.

ფაქტია, რომ ბოტანიკური ბაღების პირველადი დანიშნულება სამკურნალო მცენარეების მოშენება იყო, დეკორატიული მხარზე ყურადღების გამახვილება შედარებით გვიან დაიწყო.

თუ კვალივითი წყაროები, რომლებიც მოგვითხრობენ, რომ ბოტანიკური ბაღი მხოლოდ 1845 წელს მას ოცდიათწლიანი ენოდა ბოტანიკური ბაღი. იქიდან მოყოლებული აქაურობას არაერთი ქართველი თუ არაქართველი დირექტორი ახსოვს.

დადრო ბაღს გადაუფრენს ხოლმე, მაგრამ "ქართულ" სახით ბოტანიკურს პატრონი გამოუჩნდა და ისიც ნელ-ნელა იბრუნებს პირვანდელ სახეს.

არ მივიღებთ მხედველობაში, იგავად ბოტანიკური ბაღი ეგულებოდა მისი მონეტარული მართვის მიზნებს. მათ, როგორც ჩანს, აბანოთუბანში ბავშვობის დროინდელი ბოტანიკური ბაღი ეგულებოდა მათ და იქ მისვლას არ ჩქარობენ.

ლა, არამედ აქა-იქ შემორჩენილი უნიკალური მცენარეების განადგურება ან მოჭრა. ამჟამად ბაღს დაცვა უზრუნველყოფენ ისიც და ტერიტორიაც, ასე თუ ისე, შემოიბრუნა, თუმცა აქაურობის მცენარეებს ხშირად წაანდობენ ბავშვებსა და ფლორადიზაინის მოყვარულ ოჯახებში.

საქმეს ართულებს ისიც, რომ აქ შავ სამუშაოს ჩვეულებრივ მუშას ვერ ანდობ, მეზაღულის ინსტიტუტში კი ჩვენს ქვეყანაში თითქმის მოშლილია. ამდენად, აქაურ თანამშრომლებს, კანდიდატებსა თუ დოქტორებს, ხელში ბარი წინაბი უფრო დიდხანს უჭირავთ, ვიდრე კალმისტარი. "ქართულ" ბაღში განთავსებული, ყველას სჭირდება შეკეთება, მათ შორის - მუხუშუმის ორსართულიანი ნაგებობასაც.

თად იმის საშუალებას იძლევა, რომ დროდადრო ექსპედიციები მოაწიროს და კოლექციები გაამდიდროს. თუ პოლონიტიდან ჩამოტანილი ექსპონატებს არ ჩავთვლით სათვალავში, ორი წლის წინ ტროპიკული მცენარეები კიევის ბოტანიკური ბაღიდან ჩამოიტანეს - რა თქმა უნდა, უფასოდ. სხვათა შორის, მცენარეების გაცვლა აპრობირებული მეთოდი და დღესაც ბევრი ითხოვს თბილისის ბოტანიკურ ბაღში დაცულ მცენარეებს.

ძიება ამ სფეროსაც დაეცყო. მაგალითად, ბორჯომისა და ბაკურიანის მიდამოებში უმოწყალოდ იგლეჯება უნიკალური მცენარეები, რომლებიც მოგვიანებით ბაზრებში იყიდება.

შორი გზიდან მოუარე

საზოგადოებრივ პარკებსა თუ კერძო კარ-მოდამოებში, იქნებოდა იგი ინგლისური თუ ფრანგული პარკების ანალოგიით დაპროექტებული, ლანდშაფტის არქიტექტურას ყოველთვის დიდი მნიშვნელობა ენიჭებოდა.

Viola - ახალი გატაცება

უცხო თვალისთვის მცენარეები ურთიერთობა სასიამოვნოა - მაგალითად, ორანჟერეაში, სადაც მუდმივი გაზაფხულია და ტემპერატურა პლუს 17 გრადუსზე დაბლა არ იწევს.

მცენარეთა გადარგვის დროს (ეს პროცესი კი აქ მუდმივად მიმდინარეობს), მათი დიდი ნაწილი უადგილობისა და საჭირო რაოდენობის ქოთნების არარსებობის გამო იყრება. არადა, ამ დროს თბილისის მაღაზიებში სხვა ქვეყნებიდან ჩამოტანილი ქოთნის მცენარეები საკმაოდ ძვირი ღირს და ასორტიმენტიც არც ისე ფართოა.



ალფიზა

თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე

კიტა ბუაჩიძე
"მეცარი ქალიშვილები"
რეჟისორი: გოგი ქავთარაძე
დას: 20:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი

დათო ტურაშვილი
"ჯინსების თაობა"
რეჟისორი: დათო დოიაშვილი
დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი

პატრიკ ზიუსკინდი
"კონტრასი"
დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

რუსთაველი

"რობოტები"
დას: 16:00; 18:00 სთ.

"ხერხი"

დას: 20:00; 22:00 სთ.

ამირანი

"ზარი2"
დას: 18:00; 22:00 სთ.

"ყველაფერი ალფის შესახებ"
დას: 14:00; 16:00; 20:00 სთ.

გამოყენები

ქარვასლა

რუსეთის ფედერაციის კულტურის დღეები

ლეონიდ ტიშკოვი
"სოლვეიგი. ჩემი მესიერების ლანდშაფტი" - ინსტალაცია

რუსეთის სახელმწიფოს ხალხური ხელოვნების სახლი წარმოაჩენს სანქტ-პეტერბურგის "ქვილთ-კლუბის" გამოფენას "წიგნი დაბადებისა"

სამამულო ომის 60-წლისთავისადმი მიძღვნილი ფოტოგამოფენა

ჯანშიას სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი

"ოქრომრავალი კოლხეთი - მიწი და რელიგია"
(ვანის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპოზიცია)

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი

"თიხიანი ხელები"
მოსწავლეთა ნამუშევრების გამოფენა

TMS

თაკო შანშიაშვილის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

ეროვნული გალერეა

საგაზაფხულო გამოფენა
(ფერწერა, გრაფიკა, ქანდაკება, დეკორატიული-გამოყენებითი ხელოვნება)

პობი

ბავშვთა ნახატების გამოფენა-კონკურსი

ცენტრ-პოინტის გალერეა

ლია ზაგრაძის ნამუშევრების გამოფენა "ფორმის ფორმა"

რუსეთის ფედერაციის კულტურის დღეები

კინოს სახლი

"მამა" (რეჟისორი: ვალერი ტოდოროვიჩი)
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

მოსკოვის მუსიკალური თეატრი "ჰელიკონ-ოპერა"
ი.ს. ბახი "ყვიის კანტატა"

დამდგმელი რეჟისორი: ოლეგ ილინი
სცენოგრაფია: იგორ ნეჯნი, ტატიანა ტულუბიევა
მუსიკალური ხელმძღვანელი: ვ. კრიცკოვი

დაცემული ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგაწოდოთ ინფორმაცია

ელექტრონულ მისამართზე culture@24hour.ge

საქართველოს კინემატოგრაფიის

ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს

სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის წარმოების დასაფინანსებლად გამარჯვებული პროექტები ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით

პროექტების შემოტანის ბოლო ვადაა 2005 წლის 31 მაისი, 17:00 სთ. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს

მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის წარმოების დასაფინანსებლად გამარჯვებული პროექტები ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით

პროექტების შემოტანის საბოლოო ვადაა 2005 წლის 20 მაისი, 17:00 სთ. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს

დოკუმენტური ფილმის წარმოების დასაფინანსებლად გამარჯვებული პროექტები ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით

პროექტების შემოტანის საბოლოო ვადაა 2005 წლის 20 მაისი, 17:00 სთ. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს

ანიმაციური ფილმის წარმოების დასაფინანსებლად გამარჯვებული პროექტები ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით

პროექტების შემოტანის საბოლოო ვადაა 2005 წლის 20 მაისი, 17:00 სთ. დამატებით ინფორმაციისთვის მიმართეთ საქართველოს ეროვნულ კინოცენტრს:

0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპიროს 4
ტელ/ფაქსი: 98 42 01 E-mail: kinocentre@myoffice.ge

ხილული და უხილავი კავშირები ბაირონთან

როგორ აღნიშნეს ინგლისელი პოეტის გარდაცვალების დღე თბილისში

პეტია "თავისუფლება და ქართველი ბაირონი". "ცნობილია, რომ ქართველი ბაირონის ცნება საქართველოში გაჩნდა და ამ ტიტულის ყველაზე დიდი წარმომადგენელი გალაკტიონ ტაბიძე იყო. წინა წლები არის გამოცემული ამასთან დაკავშირებით, მათ შორის ჩემი ავტორობითაც", - ამბობს ინესა მერაბიშვილი. შესავალში კი, რომელშიც ჩამოთვლილია ევროპის უდიდესი რომანტიკოსები, პიონესა და მიცევიჩის შემდეგ, ჩამონათვალს ბარათაშვილი აგრძელებს. ეს ეპიზოდი ერთხელ კიდევ მიუთითებს იმ სულიერი ძაფების არსებობაზე, რაც ბაირონთან ქართველი პოეტების კავშირს ადასტურებს, რაზეც ქალბატონი ინესა ამბობს: "შეც მიყვები ბაირონისა და ბარათაშვილის პარალელს, რაზეც გურამ ასათიანი მიაჩნებოდა. ბარათაშვილმა ბაირონის გენიალური მანერა უფრო შორს გაიყვანა და სულიერ ურთიერთობაში წარმოაჩინა; ასევე გალაკტიონმა ისე განავითარა "შერი", რომ ლეიტისმობლის კატეგორიაში აიყვანა და ბაირონზე მაღლა ავიდა. ეს არის გენიოსების ურთიერთობა და არა იმიტაცია".

რაც შეეხება "ხილულ" კავშირებს, მის საფუძველს ინესა მერაბიშვილმა წლების წინათ ინგლისში, ერთ-ერთ ბიბლიოთეკაში მიაგნო, როდესაც ბაირონის გარდაცვალებისთანავე გამოცემული პოეტის ბიოგრაფიის სამტომეული (რარიტეტი გუმბინდელ გამოფენაზეც იყო წარმოდგენილი) წაიკითხა. კერძოდ, მესამე ტომში,



ლევან სარაშვილი, ფოტო

მეთერთმეტე გვერდზე ნაამბობია ეპიზოდი პოეტის ცხოვრებიდან, როდესაც ბაირონი მონათა ბაზარზე შეხვდა ქართველ ტყვეს, რომელიც გამოსხარდა პოეტის წინააღმდეგობაში და ბაირონი თავის წერილებში მის შესახებ წერდა. ამ თემაზე ინესა მერაბიშვილი ამბობს: "ბაირონი საზოგადოებამ (1988 წელს დარსდა თბილისში, 1990 წლიდან კი საერთაშორისო სტატუსი მიიღო; მისი დირექტორი კი შეთქმულნი ბაირონის საზოგადოებრივი წარმომადგენელს აერთიანებს) დირექტორთა საბჭოს წევრია), პირნათლად შეასრულა მოვალეობა და მსოფლიოს სხვადასხვა ქალაქში ბაირონის გარდაცვალების დღისადმი მიძღვნილი ღონისძიებების პარალელურად საინტერესო საღამო გაუმართა ბაირონის შემოქმედებით დაინტერესებულებს.

ვებტარიახული მხატვრობა

ნანა მანჯგალაძე მცენარეებს ახმობს და ბუნებას ხატავს

ნა ვაკაძე

ვისაც ვგონია, რომ ხილი და ბოსტნეული მხოლოდ საკვები პროდუქტებია, ხოლო ყვავილები ოთახის გასალამაზებელი ბუნების საჩუქარი, მწარედ ცდებდა. თუ ამ ნედლეულს კარგად დაამუშავებ, გაახშირებ, მოხალავებ და დაეჭვებ (მადულარა დიფინციტი), შეგიძლიათ, თამამად მოჰკიდოთ ხელი მხატვრობას. დიდი ხანია, ნანა მანჯგალაძემ თავისი ბოტანიკური ნებები ხელოვნებად აქცია და დასათაურებელი და მინაჩარჩოვი ჩასმული ნამუშევრები საგამოფენოდაც გამოიტანა.

გალერეა "კოპალა" გუმბინ ბოტანიკურ ბაღად გადააკეთეს, თუმცა, დროებით, ვიდრე მორთავს ახალბედა მხატვარი მოინდომებს პრეზიდენტის სამეზობლოში მდებარე საგამოფენო სივრცის ათვისებას. ნანა მანჯგალაძეს ბუნება უყვარს და ამის აღიარებას არ ერიდება. ხატავს ტყეს, ყვავილებს, ტბებსა და მასავით ბუნებაზე შეყვარებული ადამიანების მკრთალ ფიგურებს.

"საკუთარ ნამუშევრებზე საუბროს და მათ ახსნას ვერიდება. მსურს, დამთავლიერებლს საფიქრალი დავუტოვო. ალბათ, ამიტომაცაა ეს ნახატები ასე აბსტრაქტული. პეიზაჟი ჩემთვის ცო-

ცხალი არსებობს და თითოეულ მათგანში კონკრეტულ ადამიანებს გეგულისხმობს", - ამბობს ნანა მანჯგალაძე.

პირველი, რაც მის შემოქმედებაში ყურადღებას იპყობს, ის მასალაა, რომელსაც მხატვარი აქტიურად იყენებს და საკუთარ გამოგონებასაც უწოდებს. ეს მასალა ზოგადად შერეულ ტექნიკად იწოდება, თუმცა, ნანა მანჯგალაძე მის საიდუმლო რეცეპტსაც გვიმხვს: "ჩემ მიერ მოგონილი ტექნიკა ახალი სიტყვაა მხატვრობაში. ეს მეთოდი სრულიად შემთხვევით აღმოვაჩინე, შემდეგ კი გავიგე, რომ მსოფლიოში ანალოგი არ არსებობს. ეს ჩემი ფერები და მინდა, რომ ბუნება ამ ფერებში იყოს. საღებავს ნებისმიერი სახის მცენარისგან ვამზადებ - ყვავილებს, ხილსა თუ ბოსტნეულს საკუთარი მეთოდით ვამუშავებ: ვახშობ, ვხალავ, ვფეკავ."

ამის შემდეგ საქმეში აღქიმა ერთვება (დაკონკრეტებისგან მხატვარი თავს იკავებს), შედეგად კი განსაკუთრებული ფერისა და ხარისხის საღებავებს იღებს. მანჯგალაძის თქმით, მან უკვე 60-მდე ფერი შექმნა და ძიების პროცესს კვლავ განაგრძობს. "კოპალაში" გამოფენილი ყველა ნამუშევარი რელიეფურია, რაც თურმე მასალის შემადგენლობასა



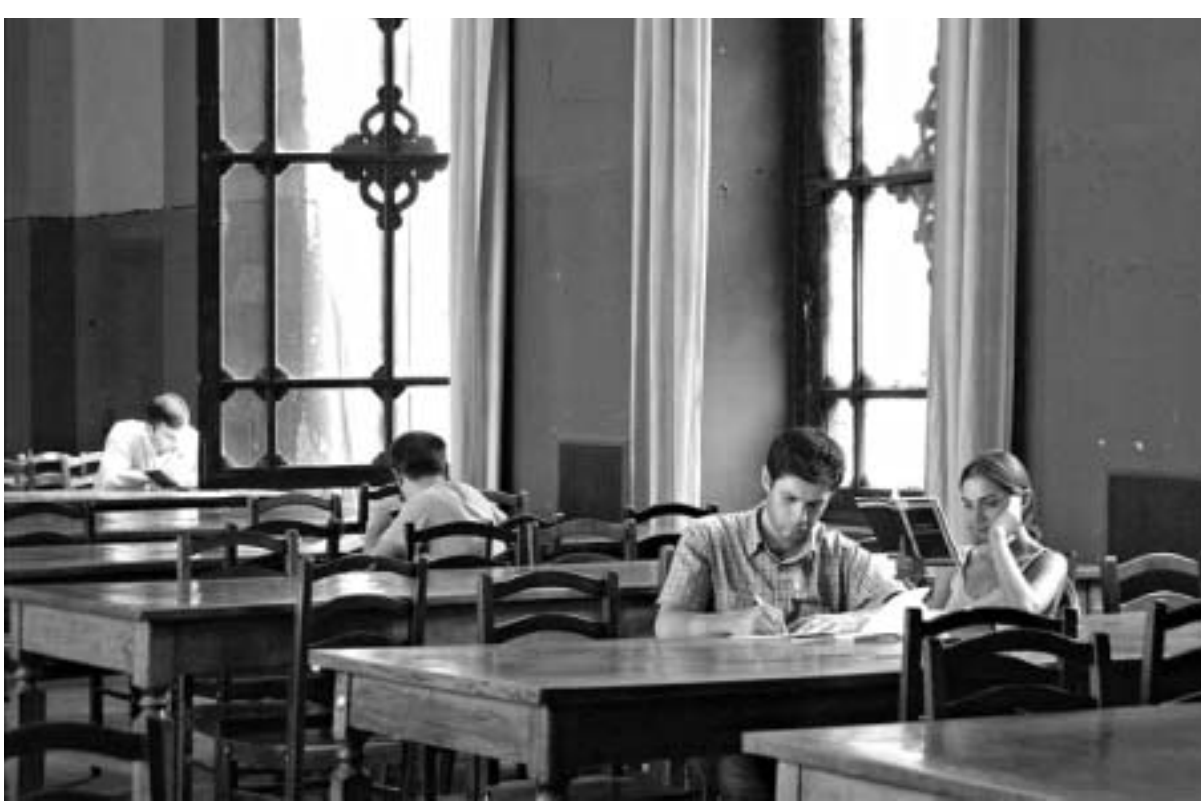
ლევან სარაშვილი, ფოტო

ინყება ბიბლიოთეკების კვირული

ბურაბ თაყნიაშვილი

საქართველოს საბიბლიოთეკო ასოციაციის აღმასრულებელი დირექტორი

28 აპრილს თბილისში ოფიციალურად გაიხსნება ბიბლიოთეკების კვირული. ასეთი ფართომასშტაბიანი ღონისძიება, რომელშიც საქართველოს თითქმის ყველა ბიბლიოთეკა მონაწილეობს, მართლაც საჭიროებს ჯეროვან ყურადღებას როგორც მკითხველთა და ინფორმაციის მომხმარებელთა მხრიდან, ისე ბიბლიოთეკების დამფუძნებელთა მხრიდანაც. კვირულის მიზანია ბიბლიოთეკებისა და საზოგადოებრიობის დაახლოება; ბიბლიოთეკების, როგორც კულტურის, განათლებისა და საინფორმაციო დაწესებულებების როლისა და მნიშვნელობის უფრო მეტად წარმოჩენა. კვირულის დღეებში ბიბლიოთეკებში გაიმართება ნაირფეროვანი, საინტერესო მასობრივი ღონისძიებები, იქნება შეხვედრები კულტურის, მეცნიერების, განათლებისა და სხვადასხვა სფეროში მომუშავე ცნობილ ადამიანებთან, მიუხედავად წიგნების პრეზენტაციების, ლიტერატურული დის-



კუსიები. საქართველოში, როგორც წინაწინ, განათლებებისა და განათლების სფეროში, კარგად იცნავენ წიგნსა და ბიბლიოთეკის ადგილი ინფორმაციული საზოგადოების მართვით, ლიტერატურული დის-

ლი ისეთი ფორმითა, როდესაც ბიბლიოთეკა კიდევ ერთხელ ცხადყოფს თავის უნიკალურობასა და ცხოველყოფილობას ყოველმხრივ განათლებული და ინფორმირებული პირების ჩამოყვანის მიზნით.

ლიბების საქმეში. ამ დღეებში ბიბლიოთეკის ცხოვრებით დაინტერესებული ადამიანები ეცნობიან ბიბლიოთეკის პრობლემებს; საზოგადოება გამოხატავს თავის მხარდაჭერას კულტურის ამ და-

და, ალბათ, მცენარეთა სიმწიფეზეცაა დამოკიდებული.

ნანა მანჯგალაძის სამხატვრო ნათლია ზურაბ ნერეთელია. დამწყებმა მხატვარმა სწორედ მისი ხელშეწყობით გაიბრუნა პირველი გამოფენა. მასვე ეკუთვნის განსაზღვრება "შერეული ტექნიკა".

საკმაოდ საინტერესოა ნანა მანჯგალაძის პრესამხატვრო ცხოვრება. როგორც ირკვევა, იგი პირველ ქართველი ქალი მენეჯერია. დამათვრად ბიზნესისა და მენეჯმენტის უმაღლესი სკოლა, პარამენტის საბიუჯეტო ოფისშიც მოასწრო მუშაობა და რუსეთში საქართველოს საელჩოს სავაჭრო-ეკონომიკურ წარმომადგენლობაშიც. ერთდროულად არის რუსეთის მხატვრული შემოქმედებითი კავშირისა და ორგანიზაცია "ქართველი ქალები მშვიდობისა და სიცოცხლისთვის" წევრი.

ის, რომ ხატვა შეეძლო, 2000 წელს აღმოაჩინა და იქვე ახალი მასალის გამოგონების უნარაც შეიძინა. პირველი გამოფენის გამართვა მხოლოდ სამი წლის შემდეგ გახდა და მოსოველი უდიდესი საქართველოში შემოქმედებით არაერთხელ გაახარა. საბოლოოდ სამშობლოსაც დაუბრუნდა და ორი წლის განმავლობაში შექმნილი ტილოები გამოფინა.

წესებულებებისადმი, ხოლო ადგილობრივი ხელისუფლება ახალისებს ბიბლიოთეკებს, შესაძლებლობის ფარგლებში ჭრის მათ თანამედროვე პრობლემებს, რომლებზეც ამ ბოლო პერიოდში მნიშვნელოვნად დააწინააღმდეგებენ ბიბლიოთეკების ავტორიტეტი.

კვირული, ფაქტობრივად, დაწყებულია; წელს ასეთი ღონისძიება მეოთხედ იმართება. მისი ინიციატორია საქართველოს საბიბლიოთეკო ასოციაცია; ამ ინიციატივას აქტიურად უჭერენ მხარს საქართველოს ინფორმაციის სპეციალისტთა ასოციაცია, კულტურის, მეცნიერებათა და სპორტის, ასევე განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროები.

კვირულს ახალი იმპულსი შეეცვალა ბიბლიოთეკების კვირული. ღონისძიების მთავარი დევიზია "თქვენი ბიბლიოთეკა", რაც იმას ნიშნავს, რომ ბიბლიოთეკა საზოგადოებას ყველაფერს, იგი ღია დაწესებულებაა ყველასთვის, ვისაც წიგნი, განათლება, ინფორმაციის მიღება ყოველდღიურ მოთხოვნადაც აქვს ქვეყლა.

იქნებ, თქვენს ახლომდებარე ბიბლიოთეკებში საინტერესო შეხვედრები, წიგნები, ბიბლიოთეკარები, დიდები და პატარები გელოდებინა გვერდშეხვეთ, ეს დიდ დიდხანს დაგაბნობსოვრდება.

უარი დოკუმენტალისტიკას და ანიმაციას

კანში კინოკლასიკაში ბრუნდება

შარშანდელი განწყობისგან წლებიანდელ კანს აღარაფერი დარჩება. ამერიკელების პოლიტიკური ექსპანსია, რომელიც ქუენტინ ტარანტინომ გააფლავა და მაიკლ მურმა განახორციელა, 2004-ს ჩაბარდა. წელს ისევ "არტ პაუზის" დრო დადგა - ჯარმუშების, ვიმ ვენდერსების და დევიდ კრონენბერგების.

მოკლედ, მაშინ, როცა თბილისში უმასპინძლებენ ბუშს, ფრანგულ რივიერაზე შევებით დაივინყებენ მას და მთლიანად კინოხელოვნებით ტკბობას მიეცემიან. ვიმ ვენდერსი, ჯიმ ჯარმუში და დანარჩენები ხომ ტყუილად არ გვიხსენებია. წლებიანდელ კონკურსში გაერთიანებული ფილმების სია მართლაც მაცდუნებლად გამოიყურება.

თუმცა, ამ ფილმებზე ქვევით. ქრონოლოგიურად ჯერ 10 მაისია. მართალია, ფესტივალი 11-ში იხსნება, მაგრამ ზუსტად ერთი დღით ადრე პირველად ენახება ერთგვარი ნინმსწრები ლონსძიედა სახელად **Rencontre** - "შეხვედრა", რაც პირდაპირი მნიშვნელობით, შეხვედრას ნიშნავს და გულისხმობს რეჟისორების თავგრილობას, რომლებიც კინემატოგრაფზე და კინოფესტივალის როლზე იმსჯელებენ. კანის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე დასმული პრობლემატური საკითხები დაახლოებით ასეთია: როგორ უნდა ეხმარებოდეს ფესტივალი კინოს შემოქმედებით პროცესში? კმარა თუ არა ამისთვის წლის საუკეთესო ფილმების ჩვენება? როგორ უნდა მოვახდინოთ ფესტივალზე შერჩეული ფილმების პოპულარიზაცია?

თემები მეტად საინტერესო და აქტუალურია, მით უფრო მაშინ, როცა ამ საკითხებზე უსაღებო უნარით დაჯილდოებული ცნობილი რეჟისორები მსჯელობენ. ეს მოთევა ექნება. უკვე 11-ში კი ფესტივალი საქმეს შეუდგება. გამხსნელი ფილმი - დომინიკ მოლის "ლემინგი". შემდეგ - დანარჩენი 19.

სათაურების გადახედვა საკმარისია იმისთვის, რომ დავასკვნათ: კონკურსში არ დაუშვებს არც ერთი დოკუმენტური ფილმი (როგორც შარშან იყო მაიკლ მურის "ფარენჰეიტი 9/11") და არც ერთი ანიმაციური სურათი.

"შარშან გვსურდა, პუბლიკისთვის სწორედ ამ ჟანრების მნიშვნელობა დაგვეჩვენებინა. წელს სხვა ტენდენციებია. წელს, თითქოს, კლასიციზმი ბრუნდება, ბრუნდება კინოს დიდი და ცნობილი სახელებიც, რომლებიც ჩვენს საკონკურსო პროგრამაში წინათაც ხშირად გამოჩნდილან." - აცხადებს ტიერი ფრემო - საკონკურსო პროგრამის ხელმძღვანელი.

დიდი სახელები თავიანთი წარმატებებით, რომელთა წარდგენასაც ავტო უკვე რამდენიმე



ლარს ფონ ტრიერი და ნიკოლ კიდმანი

აბზაცია გვირდებით, არიან: დევიდ კრონენბერგი, ვიმ ვენდერსი, ლარს ფონ ტრიერი, გუს ვან სანტი, მიხაელ ჰანეკე, ჯიმ ჯარმუში, ამოს გიტაი, ატომ ეგოიანი, რომერტ როდრიგესი... მოკლედ, "არტ პაუზის" მთელი ვარსკვლავითა წარმოადგენილი.

მას შემდეგ, რაც რაღვ ფაინსის შესანიშნავი თამაშით კრონენბერგმა "ობობა" შექმნა, სახელი ამ წრეში კიდევ უფრო გაიძვრა. ახლა კანზე ის ვიგო მორტენსენი და ედ პარისის მონაწილეობით წარმოადგენს სურათს "ძალადობის ისტორია", რომელიც სხვა არაფერია, თუ არა - თრილერი. კრონენბერგი დასძინს: "ამერიკაში პტონიათ, რომ ომი კარგია. ამის გამო ომი ხშირად ხდება. ამიტომ მივიღონ გამეკეთებინა ნიგნი, რომელიც ცქერას გვასწავლის და აბსტრაქტული ფასეულობების აღქმას".

1997 წლის შემდეგ 8 წელი გავიდა. ზუსტად ამდენი ხნის წინ მოწინააღმდეგე ბოლოს ვიმ ვენდერსი კანის ფესტივალში. გაცილებით უფრო ადრე კი, 1984 წელს მან ოქროს პალმის რტო მოიპოვა ფილმისთვის "პარიზი, ტეხასი". წელს თავის ბოლო ფილმს გააცნობს პუბლიკას. "ნუ მოხვალ დაკაუნებო" - სიტყვა-სიტყვით ასე ითარგმნება სურათის სათაური, რომელიც ჯესიკა ლანჟი და ტიმ როტი თამაშობენ. ვენდერსი ხანში შესული კინოვარსკვლავის ისტორიას მოგვითხრობს და კონკურსსაც ამ თემით აზრავალდგენოვნებს. რაც შეეხება დანას, იქაურები



ვიმ მენდერსი

კვლავაც ლარს ფონ ტრიერი ამ აფობენ და კვლავაც ამ რეჟისორს "მანდერლი" კი ასევე კარგი მსახიობებითა და დახუნძლული: ვილემ დეფო, დენი გლოვერი და ლორენ ბაკალი. ვნახოთ, რა იქნება ამჯერად, ხუთიოდე წლის წინ კი ტრიერმა მთელი კანი აღაფრთოვანა მიუხედავად "მოცქე-ვავე წყვილია" - ბიორკის მონაწილეობით. შემდეგ იყო "დოგვილი", რომელმაც მწვავე პრობლემატიკით და არატრადიციული ვიზუალური გადმხვედრებით შთაბეჭდილებები დატოვა მაყურებელზე, თუმცა პალმის რტოს გარეშე დარჩა. მაშინ ითქვა, რომ "დოგვილი" ლარს ფონ ტრიერი

ამერიკულ ტრილოგიას იწყებს. ასე რომ, გამოდის - "მანდერლი" ტრილოგიის მეორე ნაწილია.

არც ამერიკელი გუს ვან სანტი ითვლება კანში ახალბედად. 2003 წელს მან ფილმისთვის "სილიო" ოქროს პალმის რტო მოიპოვა. მაშინ რეჟისორი სკოლაში მომხდარი მკვლელობის შესახებ გვიამბობდა, ახლა კი წარმოადგენს ფილმს "უკანასკნელი დღეები" და განიხილავს რომუსიკოსის ბედს, დაახლოებით მუსიკოსისას, როგორც კურტი კობეინი იყო. როგორც წინასწარ ამბობენ, გუს ვან სანტის შთაავარ გმირსა და "ნირვანას" ლიდერს შორის მსგავსება ცხადზე ცხადია.

ბოლოს ჯიმ ჯარმუშის რიგიც დადგა. კანში ის "დამსხვრეული ყვავილებით" ჩადის და თან ჩაჰყ-

ავს "თარგმანში დაკარგული" ბიულ მიურეი, რომელიც ამჯერად მამის როლს თამაშობს. მამის, რომელიც ამერიკაში მოგზაურობს, რათა იპოვოს შვილი, რომლის არსებობის შესახებაც არაფერი იცოდა.

საკონკურსო ოც ფილმში კიდევ ორიოდ სხელი იპყრობს ყურადღებას: პოლიფუნქციონალური ტომი ლი ჯონსი, ყოფილი "კაცი შავებში". ამჯერად ის რეჟისორის ამაღლავი გვევლინება და წარმოადგენს თავის სადებიუტო ფილმს "მელქიადეს ესტრადას სამი დაკრძალვა". ფილმში ტომი ლი ჯონსი თვითონაც თამაშობს.

კონკურსშია ჩართული რომერტ როდრიგესიც, ფილმით "ცოდვის ქალაქი", რომელშიც ბრუს უილისი მონაწილეობს.

ამ აღიარებულ სახელებს შორის რამდენიმე აზიური რეჟისორიც გვევლინება. აქვია ყრაველი ჰინერ სალემიც სურათით "კილომეტრი წელი".

ამ ფილმებსა და სახელებს შორის კი ყველაზე ღირსეული ტრადიციულად უნდა აირჩიოს კომპეტენტურმა ყიურიმ, რომელსაც ცნობილი ბოსნიელი რეჟისორი ემირ კუსტურიცა უხელმძღვანელებს. თუმცა, ჯერჯერობით ცნობილი არ არის თიურის ხეგრების ვინაობა - ამით კი ტრადიციულად დაიღრმავა და საკონკურსო ფილმების გამოცხადებისთანავე პირველად არ გაირკვა თიურის შემავალი სპეციალისტები სახელებიც.

ერთი სიტყვით, კანი წელს ნამდვილად კინოს ზეიმი უნდა იყოს და არა კომერციის. თუმცა, კომერცია თავის სიტყვას მაინც იტყვის. ჯორჯ ლუკასი - არასაკონკურსო პროგრამაში თავის ფინანსურად სუპერნარმატივულ "ვარსკვლავთის ომების" ბოლო სურათის პრემიერას გამართავს და ფანების გულსაც მოიგებს. თუმცა, ამჯერად მიზანი უფრო ამბიციური აქვს. არა მარტო ფანების, არამედ კრიტიკოსების გულის მოგებაც: მან ხომ საკუთარი ქმნილება ასე შეაფასა: "ჩემი ფილმი ეს იგივეა, რაც "ტიტანიკი" კოსმოსში". ასეა თუ ისე, ფაქტია, "ვარსკვლავთის ომების" სანახავად 1977 წლის შემდეგ მოყვლებული მსოფლიოს მასშტაბით 3.4 მილიარდი დოლარის ბილეთები გაიყიდა.

11 მაისს გახსნილი კანის კინოფესტივალი კი 22 მაისს დასრულდება. ამ დღეს გამოვლინდება ოქროს პალმის რტოს მფლობელი ფილმი და დანარჩენი გამარჯვებულებიც. თუმცა, უკვე ცხადია, რომ ტრიუმფატორებს შორის ნაკლებად იქნებიან ამერიკელები. შარშან ხომ "ფარენჰეიტი 9/11", "შრკი 2" და Ladykillers ითვლებოდნენ კანის ყველაზე მეტად სანახაობრად ფილმებად. წელს ვნახოთ, ვის აირჩევს ემირ კუსტურიცას გუნდი.

სახლი დიუმას ქარაზე - მხატვართა და არქიტექტორთა



ამა თუ იმ ნაკვების მნიშვნელოვანება როდი შემოიფარგლება მხოლოდ თავისთავადი ხუროთმოძღვრული ღირსებით - საქმე ისაა, რომ მათ შორის არაერთგზის გვხვდება ისეთებიც, რომელნიც ძლიერ ინსპირაციურად იქცა სხვათა შემოქმედებისთვისაც. მათში დაუნჯებული სულიერი ინფორმაცია ესწრაფვის გავრცობას, საკუთარ "საზღვარს" გადალახვას. ამიტომაც არის, რომ სახლი დიუმას ქუჩაზე, 13 ნომერში, უდიდეს ინტერესს აღძრავდა მხატვართა და არქიტექტორთა წრეებში, როგორც გამოჩენილი, არაორდინარული ფენომენი. თუკი ნიკოლოზ სევეროვი, ქართული ხუროთმოძღვრების გამომჩენილი მკვლევარი, და თავადც - ამ უხარმაზარი ტრადიციის გამგრძელებელი, ყურადღებას მიაპყრობდა დიუმას ქუჩაზე ამ შენობის სპეციფიკურ ტექტონიკას, მხატვარი დაივიწყებდა დანტრესედა ავგუსტინო ტეცინცაძის ქუჩის მხარეზე - აივნის მორთულობის ფილიგრანული და მისი მინაგანი ლეგიტი; ბრწყინვალე ფერმწერი ალექსანდრე ცინკურშიც იმავე აივნის ფაქიზა ცხოველბატულობაში მიიზიდა; მასვე შესწავლიდა თბილისის ცნობილი მკვლევარი თენგიზ კვიციანი.

უბანში, სადაც ეს სახლი აღმართული, არაერთი საგულისხმო ძეგლი გვხვდება, მაგრამ მთელი დედაქალაქის მასშტაბით, დიუმას ქუჩა N.13, პირველხარისხოვანია რიგში მდგომია.

დავინფიქტი იმით, რომ მისი ორი მხარე ნათელყოფს დიდად თავისებურ, ძველი თბილისისთვის დამახასიათებელ მრავალსაზოვანებას, ფსადათა სახეცვალება - მტკაშორეოზულობას, ანუ აქ ერთი ნაკვობაც (ამ შემთხვევაშიც, და კიდევ ბევრგან) "მრავალგანზოილებიანია", ხანდახან მრავალფასადური (გეორგი მარჯანიშვილი), თანამდროვე ტრამინოლოგიით - პოლიტექტონიკურად კინოს ზეიმი უნდა იყოს და არა კომერციის. თუმცა, კომერცია თავის სიტყვას მაინც იტყვის. ჯორჯ ლუკასი - არასაკონკურსო პროგრამაში თავის ფინანსურად სუპერნარმატივულ "ვარსკვლავთის ომების" ბოლო სურათის პრემიერას გამართავს და ფანების გულსაც მოიგებს. თუმცა, ამჯერად მიზანი უფრო ამბიციური აქვს. არა მარტო ფანების, არამედ კრიტიკოსების გულის მოგებაც: მან ხომ საკუთარი ქმნილება ასე შეაფასა: "ჩემი ფილმი ეს იგივეა, რაც "ტიტანიკი" კოსმოსში". ასეა თუ ისე, ფაქტია, "ვარსკვლავთის ომების" სანახავად 1977 წლის შემდეგ მოყვლებული მსოფლიოს მასშტაბით 3.4 მილიარდი დოლარის ბილეთები გაიყიდა.

11 მაისს გახსნილი კანის კინოფესტივალი კი 22 მაისს დასრულდება. ამ დღეს გამოვლინდება ოქროს პალმის რტოს მფლობელი ფილმი და დანარჩენი გამარჯვებულებიც. თუმცა, უკვე ცხადია, რომ ტრიუმფატორებს შორის ნაკლებად იქნებიან ამერიკელები. შარშან ხომ "ფარენჰეიტი 9/11", "შრკი 2" და Ladykillers ითვლებოდნენ კანის ყველაზე მეტად სანახაობრად ფილმებად. წელს ვნახოთ, ვის აირჩევს ემირ კუსტურიცას გუნდი.

შესაძლოა, ეზოს აივნის მუშარაბიანი ნაწილი სპარს (ალბათ ადგილობრივ, თბილისელ) ოსტატმა მიერც იყო შესრულებული, თუმცა გადაწყვეტილია, რომ თბილისური ხუროთმოძღვრების ზოგადი თვისობრიობა, მეცხრამეტე საუკუნის შუა ხანის ამ შენობაშიც, სრულად არის გამოვლინებული. ალსანიშნავია, რომ არსებობს ამ ნაკვობის რესტავრაცია-ადაპტაციისათვის გამიზნული, საკმაოდ დეტალური საპროექტო ნინადადები, რომელიც არქიტექტორ ილიო საბანაძეს ეკუთვნის. ისიც ცნობილია ჩემთვის, რომ კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს სახლის ადგილზე დაინტერესებულია, მაგრამ შთაავარი ის არის, რომ ყოველი დღე შეიძლება გადამწყვეტი აღმოჩნდეს, მით უმეტეს, რომ შენობის ავარიულობა საგანგაშოა. უკვე სრულებით აუცილებელია და გადაუდებელი შემოწმება, ძალზე შებლა-ლულ, აუთენტურ დეტალთა ჩამოხსნა და გადასახლება ადგილზე სამუშაოთა განხორციელებად.

P.S. აქ წარმოდგენილი ნახატი შესარულად არქიტექტორმა მათა მანია.

სასიყვარულო კომედია ტბის პირად



კინოსტუდია "უორნერ ბროსმა" გარემოს დამცველების გული მოიგო. მათი ახალი პროექტი ხომ მეგობრის შესახებ ბატონი გია ამბობს, რომ ამ გამოფენის ნახვით ქართველი დამთავალიერებელი კიდევ უფრო განათლდება: "შვარცერი გერმანიაში ერთ-ერთი დიდი და გაუღენიანი მხატვარია. ძალიან დიდი გამოფენა ჰქონდა პეტერბურგის ერთ-ერთ მუზეუმში. იმ კატეგორიის მხატვართა რიცხვს ეკუთვნის, ვინც მუშაობენ მალღ საზოგადოებასთან, მთავრობასთან. მათი ნამუშევრები ძვირად იყიდება. შვარცერი დგას ისეთი სახელების გვერდით, როგორც არიან: პენკი, ლუპეკი, იმენ დორფი... შვარცერის ხელოვნება ძალიან ლამაზია".

შვარცერი

გუშინ ეროვნულ გალერეაში გერმანელი მხატვრის ექსპოზიცია დაიბნავეს. თავად ავტორი, ბერნდ შვარცერი, 25 აპრილს გერმანულ დიპლომატებს ჩამოჰყვება; მისი ნამუშევრები კი ეროვნულ გალერეაში რამდენიმე დღით ადრე გამოიფინება.

ბერნდ შვარცერი "დაფასებული" ხელოვნების კატეგორიას მიეკუთვნება. ყოველ შემთხვევაში, როგორც მისი თბილისელი მეგობრები და კოლეგები ამბობენ, ის დღესდღეობით გერმანიაში ერთ-ერთი ყველაზე ძვირად ღირებული ფერწერული ტილოების ავტორია. ალბათ ამიტომაცაა, რომ ხელოვანი თბილისში გერმანელ დიპლომატებსა და პოლიტიკოსებს ჩამოჰყვება.

რამდენიმე თვეა, ბერნდ შვარცერთან აქტიურად თანამშრომლობს თბილისელი მხატვარი გია გურასაშვილი, რომელსაც გერმანია და ევროპის სხვადასხვა ქალაქში უფრო იცნობენ, ვიდრე თბილისში. 12 წელიწადია, ევროპაში მოღვაწეობს. იქ აქვს შექმნილი და გაყიდული ათას ხუთასამდე ნამუშევარი; სამშობლოში ვერ მუშაობს და მიზეზზეზე საუბარსაც ვერცხვრის. 1989 წლის შემდეგ აღარ ჰქონია გამოფენა, მას შემდეგ,

რაც ცნობილმა გერმანელმა გალერისტმა რალფ პლაინმა ქართულ მხატვრებს 28 ქვეყნის წარმომადგენლებთან ერთად მონაწილეობა მიაღებინა მნიშვნელოვან გამოფენა-ბიენალეში. იმის მიუხედავად, რომ გია გურასაშვილი ჯერჯერობით ვერც კი გეგმავს მოღვაწეობის თბილისში გაგრძელებას, მხატვარი საქართველოსთან შემოქმედებითი კავშირებს აღდგენას ცდილობს. როგორც თავად გვითხრა, მისი სურვილით მიხება სამი წლის წინათ იმენ დორფის გამოფენის ორგანიზება; ახლაც ერთადერთი საკონტაქტო პირი, ვისაც შვარცერის ექსპოზიციის დაბიენალის მიაკითხეს საგარეო საქმეთა სამინისტროდან, გია გურასაშვილი იყო.

ქართველი მხატვარი დიდი ხანია, იცნობდა ბერნდ შვარცერს, თუმცა, დაუახლოვდა შარშან, რალფ პლაინის მეშვეობით (შვარცერთან საქმიანი კონტაქტები აქვს "ქარვასლის" გალერეის მეხეჯერს ლიკა მამაცაშვილსაც). სწორედ მაშინ გადაწყვიტეს შვარცერმა და გურასაშვილმა, "წარინჯისფერი რეგოლუციის" დროს კიევი გამგზავრებულიყვნენ. "პირველად ვიყავი კიევი. წარმოუდგენლად დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ქალაქმა და მთელმა უკრაინამ. დიდი სიხარულის მონაწილე ვიყავი. ეს იყო უზომოდ დიდი ბედნიერება; ყველა ადამიანი კეთილი და სტუმარი-თმოყვარე იყო", - იხსენებს ქართ-



ლიკა მამაცაშვილი ბერნდ შვარცერთან (მარცხნივ) და რალფ პლაინთან ერთად

მოკლად

სწრაფად მოვიბრთ პრემიერლიგა



ლონდონის "ჩელსის" მთავარ მწვრთნელს ჟოზე მოურინიოს სურს, რაც შეიძლება, სწრაფად მოიგოს ინგლისის პრემიერლიგა, რათა მთლიანად ჩემპიონთა ლიგის ტურნირზე გადაერთოს.

"ძალიან მინდა, რომ ბიჭებმა პრემიერლიგა, რაც შეიძლება, სწრაფად მოიგონ, რათა ჩემპიონთა ლიგის გათამაშებაში ამოსუნთქვის საშუალება ჰქონდეთ.

ოთხშაბათს "ჩელსი" სატურნირო ცხრილში თავის უახლოეს მდევარს ლონდონის "არსენალს" ხვდება. თუ "არისტოკრატები" მოიგებენ, მაშინ მოურინიოს გუნდს ჩემპიონის ტიტულის მოსაპოვებლად დარჩენილ ხუთ შეხვედრაში ორი ქულაც ეყოფა.

ინგლისის ჩემპიონატის დამთავრებამდე ექვსი ტურით ადრე "ჩელსი" 81 ქულით ლიდერობს გათამაშებას, მაშინ, როცა მისი უახლოესი მდევარი "არსენალი" ლიდერს 11 ქულით ჩამორჩება. პირად შეხვედრაში კი გამარჯვებაზე "არისტოკრატების" შანსი საკმაოდ მაღალია, რადგან შეიძლება ვერ თიაბამონ ტიერი ანრიმ და ფრედერიკ ლიუნგბერგმა, რომლებსაც ტრავმა აქვთ.

არმსტრონგი "ტურის" შემდეგ ნავა



სახელგანთქმულმა ამერიკელმა ველომბროლმა ლენს არმსტრონგმა განაცხადა, რომ ზაფხულში "ტურ დე ფრანსის" მრავალდღიან ველო-ბოლაში მონაწილეობის შემდეგ ის სპორტულ კარიერას დაასრულებს.

"ნასვლავზე ბევრი ვიფიქრე, - აღიარა 33 წლის სპორტსმენმა, - ყველაზე დიდი სტიმული ჩემი გადარჩევისთვის მისაღებად შეიძლება მომეცეს. ისინი ხელს მინიჭებენ, რომ კარიერის დასასრული იოლად გადავიტანო. სწორედ მათ მივხერხე, რომ დროა, სახლში დავბრუნდე. ბოლოს და ბოლოს, ყველა ათლეტი ოდესმე მიდის. უკვე 14 წელიწადია, ამ საქმეს ვემსახურები. პროფესიონალი ვიყავი, 20 წელია, ვითვლები. უბრალოდ, სხეულსაც არ შეუძლია, ამდენი იმრომოს, იმრომოს და იმრომოს".

ლენს არმსტრონგი ერთადერთი მბრძოლია, რომელმაც "ტურ დე ფრანსი" ექვსჯერ მოიგო. ივლისში Discovery Channel-ის გუნდის შემაჯგენლობაში ის მეშვიდედ შეეცვლება, მოიგოს ყველაზე პრესტიჟული ველომბოლა, რომლის საერთო მანძილი 3,5 ათასი კილომეტრია. ეს მანძილი სპორტსმენებმა 23 დღის განმავლობაში უნდა დაფარონ. "გამიმართლა და ეს რბოლა 6-ჯერ მოვიგე. დარწმუნებული არ ვარ, რომ ამჯერადაც გამომივა, მაგრამ მცდელობას არ დავაკლებ" - განაცხადა არმსტრონგმა.

საუბარი იმის შესახებ, რომ არმსტრონგი სპორტიდან წასვლას აპირებს, ბოლო თვეების განმავლობაში მას შემდეგ გამაძვრდა, რაც სპორტსმენმა არაერთხელ განაცხადა, რომ უნდა, რაც შეიძლება მეტი დრო გაატაროს თავის სამ შეილათ.

ამას გარდა, ველომბროლის სურს, თავის უფალი დრო მიუძღვნას მის მიერ დაარსებულ ფონდს, რომელიც ეხმარება ონკოლოგიურ ავადმყოფებს მკურნალობაში. აღსანიშნავია, რომ კიბოს დაავადებას თავად არმსტრონგსაც დაუსვეს, მაგრამ სპორტსმენმა ავადმყოფობა დაამარცხა.

არმსტრონგისთვის "ტურ დე ფრანსი" გახდება ბოლო, მაგრამ არა ერთადერთი ტურნირი. ის ჩაება ტურნირში "ტურ დე ჯორჯია", რომელიც ამერიკის ჯორჯიის შტატში ექვსი დღის განმავლობაში გაიმართება. ამ ტურნირის ფარგლებში 1042 კილომეტრის დაძლევის სპორტსმენი განიხილავს, როგორც "ტურ დე ფრანსისთვის" მზადების პროცესს.

მსოფლიო ადგილი მიბვირინა

პაატა თოთაძე

საქართველოს ჭაბუკ მორაგბეთა ნაკრები ელიტური A ჯგუფიდან გაეარდა. ამის მიზეზი სამხრეთ აფრიკაში მიმდინარე მსოფლიო ჩემპიონატზე ქართველ მორაგბეთა ზედიზედ ხუთი მარცხი გახდა.

მოსალოდნელი იყო თუ არა ასეთი შედეგი? რომ ვთქვათ, არაო, არ ვიქნებით მართალი. თუმცა, ვერც იმას ვიტყვით, რომ უეჭველად ასე უნდა მომხდარიყო. ყველაფერი ირლანდიასთან მარცხით დაიწყო. ეს იყო მატჩი, რომელშიც ნაკრების თავკაცის, ლევან მაისაშვილის თქმით, გუნდს, ნორმალური ნახევარმცველი რომ ჰყოლოდა, ნარმატების მიღწევა შეეძლო. მოხერხება უნდა, უპირატესობას ფლობდე და თამაში მშრალზე წავაგო. არადა, ამბობენ, სწორედ ასე იყო - 16:0 ნაგავით ირლანდიასთან. მეორე მეთოქე საფრანგეთის ნაკრები იყო. ეს გუნდი ირლანდიელებზე ძლიერი არ იყო, მაგრამ უარესად შეერცხვით - 48:0. ეს ქართველთა უარესი თამაში იყო ამ ტურნირზე. გუნდმა პირველ ტაიმში შეტევაც ვერ შეძლო, მეორეში კი მოახერხა ერთი-ორჯერ მეთოქე ნახევარზე გადასვლა, მაგრამ განა ეს საკმარისია?

დევმარცხდით მესამე მატჩშიც. მეთოქედ ამჯერად უკვე არ გუნდის ნაკრები გვყავდა. ამ მატჩამდე ორივე გუნდს ორ-ორი ნაგება ჰქონდა და გამარჯვების შემთხვევაში შანსი გვეძლეოდა, შუა ცდომა, ჩვენ რომ დავეუფოთ და-

ოთხეულში მოგვედრილიყავით, ანუ მე-5-მე-6 ადგილებისთვის გაგვეგრძელებინა ბრძოლა, მაგრამ... 26:6 - ასეთია მატჩის შედეგი სამხრეთაფრიკელთა სასარგებლოდ. ამ შემთხვევაშიც უპირატესობა ჩვენს გუნდს ჰქონდა, მაგრამ მაინც ნაგავით. საერთოდ, რაღაც გაუგებარი რამ ხდებოდა სამხრეთ აფრიკაში. თითქმის ყველა მატჩში უპირატესობას ვფლობდით და მაინც ნაგავით. მწვრთნელთა თქმით, მთავარი მიზეზი ნახევარმცველთა სუსტი თამაშია. ვერც ერთმა მათგანმა ვერ აანყო თამაში და ვერც უკანა ხაზი აათამაშა. უამისოდ კი აბა რას მოვიგებდითო. აქედან გამომდინარე, რაში გამომხატება ჩვენი უპირატესობა, ცოტა გაუგებარია. მხოლოდ იმაში, რომ შერკინებას ბურთი იმათ 22-მდე ან სადმე მის მახლობლად მიჰქონდა? ყველაფერი ისევე მწვრთნელებამდე მიდის - არ გვყავს კარგი ნახევარმცველი, არ გვყავს კარგი უკანა ხაზი. გვყავს მარტო შერკინება, მართო ამით კი ნარმატება არ მიიღწევა. მხოლოდ ლევან მაისაშვილზე არაა საუბარი. კულბები ვერ ზრდიან მაღალი კლასის მოთამაშეებს. ამიტომ რაგბის კავშირმა უპირველესად ამაზე უნდა იზრუნოს. პლეი-ოფში იგივე გაემორდა - შოტლანდიასთან უპირატესობა გვექონდა ბურთის ფლობის მხრივ, მაგრამ საქმე რეალურ ნარმატებამდე არ მისულა. ყველაფერს დაემატა დაცვაში სუსტი თამაში, ანუ გუნდმა არ იცის, როგორ დაიცვას თავი. ამდენი შეცდომა, ჩვენ რომ დავეუფოთ და-



რაგბი

ფეხბურთი

პენსიონერები

მაშინ, როცა ორი უმაღლესი კატეგორიის ელიტარული მსაჯი პირველივე კოლინა და კიმ მილტონ ნილსენი ასაკის გამო კარიერის უკანასკნელ სეზონს ატარებენ, საფეხბურთო სამყაროში მიმდინარეობს დებატები, თუ რომელ ასაკში უნდა გავიდნენ მსაჯები პენსიაზე.

თუ არაფერი შეიცვალა, პირველივე კოლინასა და კიმ მილტონ ნილსენის კარიერა დეკემბერში დასრულდება, როცა ორივეს 45 წელი შეუსრულდება. თუმცა, ბოლო დროს მსაჯებმა საკმაოდ დახვეწეს თავიანთი ფიზიკური მდგომარეობა და ამიტომ სპეციალისტები ჰჭობენ იმაზე, რომ კრიტიკული ზღვარი ცოტათი გადაინიონ, რათა არ დაკარგონ ვეროპული ფეხბურთის ეს ორი უმნიშვნელოვანესი ფიგურა.

კოლინას კარიერის პიკი 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე იყო, რომელიც კორეა-იაპონიაში გაიმართა. მაშინ მას ფინალური მატჩის მსაჯობა ანდეს, რომელშიც ბრაზილიისა და გერმანიის ნაკრები გუნდები შეხვდნენ ერთმანეთს. ამას გარდა, იტალიელს უმსაჯობა 2004 წლის ევროპის ჩემპიონატის გახსნით მატჩში, 1996 წლის ოლიმპიური თამაშებისა და 1998-1999 წლების ჩემპიონთა ლიგის გათამაშების ფინალებში.

ბევრი სპეციალისტის აზრით, კოლინა ძალიან კარგია იმისთვის, რომ სამუდამოდ დაემშვიდობოს ნათელია, რომ ის ძველებურად

ერთ-ერთი საუკეთესო მსაჯია მსოფლიოში. უფრო მეტიც, ყოველ წელს კოლინა პროგრესს განიცდიდა. იტალიის მსაჯობა კაპეირი აქტიურად ლობობებს იმ საკითხს, რომ რაც შეიძლება გაიზარდოს მსაჯობა მოღვაწეობისთვის დასამუშავებელი ასაკობრივი ზღვარი და მათ 48 წლამდე მიეცეთ მუშაობის უფლება. თუმცა, საქმეს ისეთი პირი უჩანს, რომ მომავალ წელს კოლინას სასტენის ხმას ვეღარ გავიგონებთ. "ნესი ყველას ეხება, მათ შორის მეც, - განაცხადა კოლინამ, - რა თქმა უნდა, ასეთ რეგლამენტზე კამათი შეიძლება, რადგან ფიზიკური ფორმა პასპორტში აღნიშნულ ასაკთან ყოველთვის თანხვედრი როდი, მაგრამ ამ დრომდე ამ ნების ნების ქვეშ ყველა მსაჯი მოექცა და ისინი იძულებული იყვნენ, ახალგაზრდებისთვის დაეთმოთ გზა".

ევროპული ფეხბურთისთვის არანაკლებ დიდი დანაკლისი იქნება ნილსენის წასვლა. ის პირველი მსაჯია, რომელმაც ჩემპიონთა ლიგაში 50 მატჩი იმსაჯა. ნილსენი არ მალავს, რომ დიდი სიამოვნებით განსჯობდა უმაღლესი დონის შეხვედრებს. "მსაჯობა სამყაროში ასაკობრივი ზღვარი უაღრესად რთული თემაა", - განაცხადა დანიელმა.

"რა თქმა უნდა, სამწუხაროა, რომ წლებადელი სეზონი ბოლო იქნება ჩემს კარიერაში. ამ სამუშაოს შესახებ ხომ უამრავი შესანიშნავი მოგონება დამრჩება, -



ამბობს ნილსენი, - თუმცა, თუ ბოლოდღე გულწრფელი ვიქნები, უნდა ვაღიარო, რომ ჩემი სხეული ახლა უფრო იღვრება, ვიდრე ადრე. თუმცა, ეს არც არის გასაკვირი, რადგან მე მატჩებს 1988 წლიდან ვემსახურები. ამის მიუხედავად, თუ საშუალება იქნება, მე მაინც მსურს კარიერა გავაგრძელო".

პორტუგალიელი მსაჯი ლუსილო ბატისტა ამბობს, რომ კოლინასა და ნილსენს საშუალება უნდა მიეცეთ, 45 წლის ასაკის შემდეგ იმსაჯონ, რა თქმა უნდა, იმ შემთხვევაში, თუ ისინი ფიზიკურად თანადაადაპტირდებიან ჩაბარებულ ნორმატივებს. "კოლინა და ნილსენი უმაღლესი კატეგორიის მსაჯები არიან და მათ ორი-სამი წელი თავისუფლად შეუძლიათ იმსაჯონ, - განაცხადა ბატისტამ, - ისინი შესანიშნავ ფორმში იმყოფებიან".

"ამავე დროს საჭიროა, თავის გამოჩენის შანსი მიეცეთ ახალგაზრდა არბიტრებსაც, - დაიბნა პორტუგალიელმა, - ვფიქრობ, რომ ფიზიკურად უნდა შევინარჯოთ ყოველწლიურად უნდა ჩავაბაროთ და ანთი შევამოწმოთ 45 წლის ასაკის მსაჯობა მოღვაწეობის ხარისხი. ვფიქრობ, უფრო და ფიჯია ყაბულს იქნებოდა, რომ ამ ხალხს მსაჯობის გავრცელების ნება დართოს". თუმცა, როგორც არ უნდა გაგრძელდეს მოვლენები, კოლინა და ნილსენი ფეხბურთის ისტორიაში საუკეთესო მსაჯებად დარჩებიან.

„სიკვდილის მატჩად“ შერაცხული საქმი დახურულია

საგამომიხილველი კომისიის მიერ საპროლოდ დაიხურა საქმი "სიკვდილის მატჩად" შერაცხული საფეხბურთო შეხვედრის, რომელიც უკრაინულ ფეხბურთელებსა და ფრანსტურ გერმანიის შორის 1942 წლის ზაფხულში შედგა. საქმი ისაა, რომ ვაგანი უკრაინული ომის დროს უკრაინელებსა და გერმანელებს შორის ჩატარებულ საფეხბურთო მატჩთან დაკავშირებით ჰამბურგის პროკურატურამ 1974 წელს საქმი აღძრა.



სიკვდილის მატჩის მოთამაშეები.

განაცხადა ბაგერმა. კიევის "სტარტსა" და ვერმახტის გუნდის "ფლაველს" შორის შემდგარი შეხვედრა, რა ხანია, ის-თან, რომლებიც ისტორიული მატჩისას ბავშვები იყვნენ", - ერთ-ერთი რადიოსადგურთან საუბარში

ლებში მიერ ოკუპირებულ კიევი შედგა, უკრაინელთა გამარჯვებით - 5:3 დასრულდა.. ისტორიკოსთა მონაცემებით, ისტორიული შეხვედრის რამდენიმე უკრაინელთა მატჩი, რომელიც 1942 წლის აგვისტოში გერმანე-

ლებში მიერ ოკუპირებულ კიევი შედგა, უკრაინელთა გამარჯვებით - 5:3 დასრულდა.. ისტორიკოსთა მონაცემებით, ისტორიული შეხვედრის რამდენიმე უკრაინელთა მატჩი, რომელიც 1942 წლის აგვისტოში გერმანე-

საგამომიხილველმა შეძლო გამოეშკარავენინათ უკრაინულ ფეხბურთელთა სიკვდილის მიზეზები.

"შეველით გაგვერკვია, რომ მოთამაშეები ნიკოლაი ტრუცკოვიჩი, ივან კუზნეცკო და ალექსეი კლიმენკო თამაშიდან დიდი ხნის შემდეგ დაიღუპნენ, - ვითარებაში ვერკვევს რიუდევერ ბაგერი. - კერძოდ, 1943 წლის გაზაფხულზე, კიევის რაიონში, სირცაზე არსებულ საკონცენტრაციო ბანაკში ფეხბურთელები კომუნისტების ბრძანებით დახვრიტეს. აქედან გამომდინარე, მათ სიკვდილს ფეხბურთის შედეგთან არაანაირი კავშირი არა აქვს".

ერთი სიტყვით, გამომიხილების მიხედვით ესეული ოფიცრის მუქარა ფეხბურთელების მიმართ არ დასტურდება.

რიუდევერ ბაგერის ცნობით, ერთადერთი პრობლემა, რომელთანაც გამომიხილებს ჰქონდათ საქმი, გახლდათ თვითმხილველთა თუ მხედრთა მოწინააღმდეგე მათი უმეტესობა დღეს უკვე ცოცხალი აღარაა. "სიკვდილის მატჩად" შერაცხული საქმი კი საბოლოოდ დაიხურა.

მოკლად

ბერსკამში "აიაქსში" დაბრუნდება

ლონდონის "არსენალის" თავდამხმელი დენის ბერსკამში თავის ძველ გუნდში, ჰოლანდიის "აიაქსში" დაბრუნების შესახებ...

ემრე "ევროპონი" გადასვლის წინააღმდეგი არაა

"ინტერის" ფეხბურთელის ემრე ბელეზოლუს აგენტმა განაცხადა, რომ მისი კლიენტის შექმნილ დანეტრესებულა "ევროპონი"...

"ინტერ" ესპოზიტიო სჭირდება

მილანის "ინტერმა" აღიარა, რომ "კალიარის" ნახევარმცველი მისი მათი ესპოზიტიო შექმნილია დანიტრესებული...

რაც შეეხება თავად ესპოზიტიო, იგი ასე ფასებს შემქმნელ სიტუაციას: "ჩემი კონტრაქტი 2008 წელს მთავრდება..."

დი ვაიო დასატეს

"როიტერის" ცნობით, "ვალენსიას" ფეხბურთელი მარკო დი ვაიო დისციპლინის დარღვევის გამო დროებით გააძევეს გუნდიდან...

"მიდლსბრო" თვალყურს ადევნებს "იუვენტუსის" ფეხბურთელებს

ინგლისური კლუბი "მიდლსბრო" თვალყურს ადევნებს ტურინის "იუვენტუსის" ფეხბურთელს იგორ ტუდორსა და სტეფან აპიას...

კასილასმა "მანჩესტერ იუნაიტედში" გადასვლაზე უარი თქვა

მადრიდის "რეალის" მკვარე იკერ კასილასი არ აპირებს "სამეფო გუნდის" დატოვებას...

პარსკვლავი

დეკუ



სტიკურია... მაგრამ, ვფიქრობ, პირისპირ თამაშში ვჯობებარ.

"პორტუს" შესახებ

...ამ კლუბმა ძალიან ბევრი მოცა. მთავარი სხვაობა "პორტუსა" და ქვეყნის სხვა კლუბებს შორის - გულმემატიკეარია!

მწვრთნელის შესახებ

...ვალში ვარ ფერწინდელ სანტუსთან, იმ ადამიანთან, რომელმაც "პორტუსი" მიმიწვია...

რონალდინიოს შესახებ

...ფერმინიო მგონი, დიდი დახასიათება არ სჭირდება - მოედანზე ყველაფერი ჩინებულად ჩანს...

ჯანიმეზა

...იმ შემთხვევაში კი, როცა აკრძალული ხერხით მაჩვენებენ, ცვდილობ, არ დავეცე და კარში დავარტყა...

გაგიტანენ და თამაშიც იქვე მთავრდება. რაც შეეხება "რეალს", ესაა კლუბი, რომელშიც თითოეული ფეხბურთელიც უსიამოვნებას უნდა ელოდებოდეს...

ვიპო 2004-ზე

...შესანიშნავი ტურნირი იყო და, მიუხედავად იმისა, რომ ბერსკამთან დამარცხდით, მაინც კმაყოფილი დავარჩი...

გამგზავა

...მსურს, რაც შეიძლება მეტი ტიტული მოვიგო. "პორტუსთან" ერთად წარმატებები წამდებოდეს არ მაკლდა, მაგრამ ძალიან მინდა "ბარსელონაში" დავიკავო მწვერვალზე...

იცოდი?

...დეკუს სრული სახელი და გვარია ანდერსონ ლუსი და სოუზა დეკუს...

მატიკაპის შესახებ

...პირველ რიგში, უნდა აღვნიშნო, რომ იმ გუნდებს, სადაც ვთამაშობ, არავის ემინიათ...

მოკლად

ბლატერი მესამედ აპირებს კენჭისყრას

ორი დღის წინათ ბერლინში გამართულ სპეციალურ კონფერენციაზე ფიფას პრეზიდენტმა ზუგ ბლატერმა განაცხადა, რომ მესამედაც აპირებს კენჭისყრას...

ვიპო 2004-ზე

...შესანიშნავი ტურნირი იყო და, მიუხედავად იმისა, რომ ბერსკამთან დამარცხდით, მაინც კმაყოფილი დავარჩი...

გამგზავა

...მსურს, რაც შეიძლება მეტი ტიტული მოვიგო. "პორტუსთან" ერთად წარმატებები წამდებოდეს არ მაკლდა, მაგრამ ძალიან მინდა "ბარსელონაში" დავიკავო მწვერვალზე...

იცოდი?

...დეკუს სრული სახელი და გვარია ანდერსონ ლუსი და სოუზა დეკუს...

მატიკაპის შესახებ

...პირველ რიგში, უნდა აღვნიშნო, რომ იმ გუნდებს, სადაც ვთამაშობ, არავის ემინიათ...

ჯანიმეზა

...იმ შემთხვევაში კი, როცა აკრძალული ხერხით მაჩვენებენ, ცვდილობ, არ დავეცე და კარში დავარტყა...

შორხულა 1

შუმხარს დასაქარბი არაფერი აქვს

ტესტირებები შედეგს გამოილეს: ჩვენი მიზანი კვლავაც პირველობის შეიდეგის ჩემპიონი მიხაელ მუმხარე პირობას დებს, რომ "სან-მარინოს დიდი პრიზზე (23 აპრილი) "ფერარი" ბევრად აგრესიული იქნება, ვიდრე ეს წინა სამეტაპზე იყო...

Large advertisement for Georgia Online featuring a clock graphic and the number 35. Text includes 'გეორგიის ონლაინი' and 'საპროტული'.

HTB+PIIUC

10:00, 13:00, 16:00, 18:45 პრესცენტრი 10:20, 21:15 "ქრონიკა" 10:25, 13:15 "პარმონის ფორმულა" 10:45 ძალსნობა...

HTB+PIIUC

12:00 "ვარსკვლავური სამშაბათი" 13:30 სინქროზული ცურვა. რუსეთის ჩემპიონატი 15:00 "მწვრთნელის ინტერესი"...

HTB+PIIUC

10:30 ფეხბურთი - ევროკოლეები 11:30 სამთო ველოსიპედი. მსოფლიო თასი კვიაროსზე 12:00 სადარბაზო ტრიალი...

HTB+PIIUC

16:00 მულტისპორტი - აი, მესმის! 16:30 ძალსნობა. ევროპის ჩემპიონატი ბულგარეთში. ქალები. პირდაპირი ტრანსლაცია 23:15 "ვატეროლოგ" 21:20 ძალსნობა...

HTB+PIIUC

19:00 ძალსნობა. ევროპის ჩემპიონატი დიდ ბრიტანეთში. ქალები. პირდაპირი ტრანსლაცია 20:30 სნუკერი. მსოფლიო ჩემპიონატი დიდ ბრიტანეთში 21:30 ძალსნობა...

HTB+PIIUC

00:30 ახალი ამბები 00:45 გოლფი. US PGA. სპეციალური მიმოხილვა 02:45 გოლფი. ევროპული ტური ესპანეთში 03:15 მულტისპორტი ოთხშაბათობით

„ვარსკვლავთის ომებს“ ლონდონი ერთ დღეს ჩუქნის



ლონდონის ლესტერ სკვერი პომპეური პრეზენტაციისთვის ემზადება. „ვარსკვლავთის ომების“ პრემიერა კანის კინოფესტივალის არასაკონკურსო პროგრამაში კი უნდა შედგეს, მაგრამ პრემიერა პარალელურად ლონდონშიც გაიმართება. ლესტერ სკვერი ჯორჯ ლუკასისთვის 16 მაისს დაჯავშნეს. მთელი დღის განმავლობაში იქ „ვარსკვლავთის ომების“ თემატიკაზე აგებული ლინისტიკები გაიმართება. როგორც ამბობენ, მოაწყობენ ერთგვარ კინომართონსაც და სკვერში შეკრებილ ფანებს ექვსივე ფილმს უჩვენებენ. პრემიერას დაესწრება თავად ჯორჯ ლუკასიც, კინომართონის პარალელურად კი სამეფო ფილარმონიის ორკესტრი შეასრულებს მუსიკას ფილმების თანხმლები ალბომებიდან.

ცხადია, ეს ცნობა „ვარსკვლავთის ომების“ გულშემატიკიერებში დიდ აუიოტაუს ინვესტ. ამიტომაც ბილეთები მართონზე დასასწრებად წინასწარ იყიდება. 25 აპრილიდან ლესტერ სკვერში მოხდების მსურველები 51 გირვანქა სტერლინგს გადაიხდიან და ღია ცის ქვეშ მონყოილ ლუკასის

სამყაროში აღმოჩნდებიან. ისინი კი ვინც „ვარსკვლავთის ომების“ მოიპოვეს, შეძლებენ „ეპიზოდი 3“ სითის შურისძიების“ პირველ ჩვენებასაც დაესწრონ. პროდიუსერი რიკ მაქკალემი აცხადებს: „ეს ეპიზოდი ძალიან მნიშვნელოვანია იმ მხრივ, რომ მასში თავმოყრილია ყველა ის თვისება, რაც „ვარსკვლავთის ომებს“ უნიკალურს ხდის“.

თეთონ ახალი ფილმის პრემიერა კი ოდენონის კინოთეატრში გაიმართება. ლუკასთან ერთად ჩვენებას შეიძენ კრისტინენი, ენტონი დენიელი და პიტერ მიუიუც დაესწრებიან.

ერთი სიტყვით, 16 მაისი ლუკასის ბრიტანული ზეიმი იქნება. პროდიუსერის თქმით, „ვარსკვლავთის ომებს“ დიდ ბრიტანეთთან ძალიან ბევრი აქვს საერთო და ამიტომაც ამ უნიკალური ლინისტიკების ლონდონში გამართვა აბსოლუტურად ლოგიკურია.

რაც შეეხება ლესტერ სკვერს, ის ბრიტანული კინოინდუსტრიის ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ ადგილად ითვლება. მთავარი პრემიერები, როგორც პოლიფილმური, ისე ბრიტანული ფილმების, ხომ სწორედ იქ იმართება.

განცხადება:
სს ნავთობის ეროვნული კომპანია
„ს ა ქ ნ ა ვ თ ო ბ ი“
აცხადებს კონკურსს

კომპანიის ემბლემის (ლოგოს) შემუშავების მიზნით. კონკურსში გამარჯვებული დაჯილდოვდება თანხით 1000 ლარის ოდენობით. ესკიზის მიღების ბოლო ვადაა 25 აპრილი. საკონკურსო პირობების შესახებ ინფორმაციის მიღება შესაძლებელია შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ.კოსტავას №65 სს ნავთობის ეროვნული კომპანია „საქნავთობი“; საკონტაქტო პირი: ანტონ მძინარიშვილი
TEL: 33-04-11 (899 28-87-29), noc@saknavtobi.ge.

საქართველოს საზოგადოებრივი ტელევიზია

სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია, იქ უნდა იყოს სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია.

სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია, იქ უნდა იყოს სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია.

სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია, იქ უნდა იყოს სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია.

სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია, იქ უნდა იყოს სადაც არაა საზოგადოებრივი ტელევიზია.



„ბედის ირონია“ 30 წლის შემდეგ

„ღამის გუშაგის“ რეჟისორი ელდარ რიაზანოვის ისტორიას აგრძელებს

საბჭოთა ეპოქის შვილისთვის ძნელი წარმოსადგენია ახალი წელი საცივის, გოჭისა და „ბედის ირონიის“ გარეშე. ელდარ რიაზანოვის ქრესტომათიულად ქცეული ფილმი უკვე 30 წელია საახალწლო სუფრის ერთგვარი გარნირის ფუნქციასაც ითავსებს და ხანდახან სენტიმენტალურ დიასახლისებს ოლივიემ ბარდის ჩაყრასაც ავიწყებს. ცოლების უყურადღებობით შეწუხებულ ქმრებს მალე ახალი თავსატეხი გაუჩნდებათ - რუსეთში ფილმის გავრცელებას იღებენ.

ახალ „ბედის ირონიას“ ბოლო დროს ლამის რუსული კინემატოგრაფის სპილბერგად შერაცხული თემურ ბეკმამბეტოვი გადაიღებს. შეგახსენებთ, რომ სწორედ ის გახლავთ გახმაურებული „ღამის გუშაგის“ რეჟისორი, ამიტომ ცოტა გაუგებარია, რატომ დაინტერესდა ამ თემით. გარდა ამისა, ბეკმამბეტოვის ელდარ რიაზანოვის ჩრდილისგან გათავისუფლება და უკეთესი თუ არა, არანაკლებ საინტერესო სურათის გადაღება მოუწევს. ეს კი მისი ცნობილი ფილმის სპეცფიქტებზე ძნელი გასაკეთებელია.

ფილმის შემდეგ „ღამის გუშაგის“ მსგავსად ტელეკომპანია „პირველი არხი“. ჯერჯერობით ოფიციალურ განცხადებას გადამდებ ჯგუფის არც ერთი წევრი არ აკეთებს, მაგრამ უკვე ცნობილია ახალი ფილმის სიუჟეტი და მთავარი როლების შემსრულებელთა ვინაობაც.

პირველი „ბედის ირონიის“ შემდეგ 30 წელი გავიდა. ექიმ ლუკაშინსა და მასწავლებელ ნადიას გაუიშვილი ჰყავთ, რომელ-

იც მამის მსგავსად ექიმი. ახალი წლის წინა დღეს მამის მოსახლე ახლაგზრდა ფენიას სანკტ-პეტერბურგში კონფერენციაზე აზაზიან, რის შემდეგ გამართული ბანკეტი მის ცხოვრებაში გადამწყვეტი აღმოჩნდება. ერთი სიტყვით, ფენია იმდენად დათვრება, რომ ავიწყდება, რომელ ქალაქში იმყოფება და ტაქსის მძღოლს საკუთარი სახლის მისამართს აძლევს: „ მშენებელია მესამე ქუჩა, სახლი № 25, ბინა № 12“. სახლში მისული მამიწვე ლოგინში ჩანდება და მამის მსგავსად უდარდელ ხვრინვას ამოუშვებს.

მთავარი მამინ იწყება, როდესაც სახლში ნადია ბრუნდება რომელიც, ბედის ირონიით, იპოლიტის ქალიშვილია და მამამ თურმე ძველი სიყვარულის სახელი დაარქვა. შინ დაბრუნებული ნადია გაღვნილ ფენიას სამხელს სკანდალს მოუწვობს და ამ დროს ასპარეზზე მისი საქმრო, წარმატებული ფინანსური კონსულტანტი ირაკლი გამოდის. ამ უკანასკნელს ვერც კარგი მატერიალური მდგომარეობა შეეღობა და ვერც ქართული ტემპერამენტი - ნადიას და ფენიას ერთმანეთი შეუყვარდებათ. მათ რომანზე საშინელი რეაქცია აქვს იპოლიტს, რასაც ლუკაშინების ისტერიკაც ემატება.

„ბედის ირონია 2-ში“ ახალგაზრდა მსახიობებთან ერთად ანდრეი მიაგოვი, ბარბარა ბრილსკა, ალექსანდრე შირენდტი და ლია ახვჯაკოვაც თამაშობენ. ფილმი მონანილეობაზე კატეგორიული უარი განაცხადა ოური იაკოვლემა, რომელმაც აღნიშნა, რომ ახალმა ცენარებმა მასზე შთაბეჭდილება ვერ მოახდინა.



Wolford

მთავარი გარანტია - საუბრის
პილფორდი
მის: ვაჟაშვილის 47ბ
ტელ: 98 95 01
ფასდაკლება **20-50%**

საინფორმაციო ტექნოლოგიების
ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ ექვს თემებით:

- კლავიატურაზე ზეჭდვის აბათილანი შეიღის.
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word.
- აღრიტებასა და დოკუმენტაციის სივრცის ანალიზები - MS Excel.
- დოკუმენტის ქველასტრუქტურის დოკუმენტის.
- ინტერნეტის სისტემების.

ცენტრში მოქმედებს სხვა ექვსეტიც.
მისამართი: დ.უხნაძის №70 ატელ: 29-48-61
ვებ-საიტი: WWW.mziuri.ge

სწრაფად ხარისხიანად!
EUROCLEAN-SERVICE

შ.პ.ს. „EUROCLEAN-SERVICE“ გთავაზობთ ბინებში, ოფისებში, კინოთეატრებში, კაზინოებში, საბილიარდოებში, ბუნზინ-გასამართ სადგურებში, რესტორნებსა და სხვა დანსებულებებში შემდეგი სახის მომსახურებას:

- ხის კედლების წმენდა დაპირილება.
- მანქანის სალონის წმენდა.
- აუზებისა და ჯაკუზების წმენდა.
- კაფელის, მეტალების და ლინოლეუმის წმენდა და გაპირილება.
- ავეჯის რესტავრაცია.

მის: ლესელიძის ქუჩა - ყველაშვილის შესახვევი №1 ტელ: 93 13 03,
მის: გურამიშვილის №64 (ავეჯის სავაჭრო ცენტრი) 893 13 29 98, 893 50 93 50
E-mail: Euroclean_service@posta.ge

ნაშალი „სალხინო“
ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტატიტს, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიძლება შენელებული და გახმირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხვრელის ბავთა მიხება, სუნი ან გამოზადენი; აგრეთვე ტყვილი წელის, გავის ძღლის, თირკმელების არემი; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოზარდის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაშალი „სალხინო“ და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

„სალხინო“ ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

„სალხინო“ გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადნი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. „სალხინო“ აქრობს პირის ღრუდან უსამოვნო სუნს. ნაშალი „სალხინო“ კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გააუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რითი.

ნაშალი „სალხინოს“ თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქემში.
ნაშლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

თქვენნი რეკლამა
ჩვენის გაზიარება

20-24-04
20-00-24