



















## ნისტან ქვემოქაპის საცთი

# ମୋହନୀ ରାତ୍ରି



(გაცემილია ეს  
თატყუეთობებით ეთანხმება, მაგრამ  
ზუსტი) უნდა ეკრძნოთ, რომ  
“ხელისუფლება მათ მოედანზეა”.  
უშმცა, არც ის უნდა  
დაგვავიწყდეს, რომ ამ  
ააზოგადოებისა და  
ეროვნულების უნისონის იღეა  
არც ახალია და არც  
განსაკუთრებული. მთავარი ის  
ვებებია, რომელმაც ექვსი  
ატრაქტებიული მიმართულებით  
ქართული კულტურისა და  
აპორტის განვითარებამდე უნდა  
მიგვიყვანოს.

۲۰

ვისაც ცხოვრებაში "დედა ენას" გარდა სხვა წიგნებიც გადაუშენებილია და პირველად წაკითხვის სიტყვამდე ჩასწორილია, 23 აპრილი საკუთარ დაბადების დღეზე უკეთესად უნდა ახსოვდეს. თუ დაავიწყდა, პრობლემა არც ესაა - წიგნის საერთაშორისო დღე მთელ მსოფლიოში იმდენად ასაშორისო აქტორად იმართება, რომ აუცილებლად იგრძნობთ სხვადასხვა ქვეყანაში ათასობით წიგნის გადაფურცვლისგან ატეხილ შროინდლს. თანაც, ისეთს, რომელსაც წიგნი ბრუნვისა 451 ერაობ-

უულაკაურის გამომცემლობაში"  
დააწესეს. ამ უკანასკნელმა  
ცვლავ გააგრძელა წელიწადში ერ-  
თხელ 15 საუკეთესო მოთხოვნის  
კამოცემის ტრადიცია და ამ ნო-  
მინაციაში გამარჯვებულებიც  
დაჯილდოვა.  
"15 საუკეთესო მოთხოვნა"  
წელს მესამედ გამოიცა. როგორც  
წესი, მასში ის მოთხოვნები შედის,  
რომლებიც წლის განმავლობაში  
ახდადასხვა პერიოდულ გამოცე-  
მებში (ლიტერატურულ გაზეთებ-  
ში, ჟურნალებშა და კრებულებში)  
ძირდობა. არასამძლეოდ, თუნიკუმ-  
ანის მიერ გამომცემლობაში და-  
მოუმარჯვებულებიც მომდევნობაში

კულტურული პირობებიც - მოთხრობა აუცილებლად მსატვრული ნანარმობები უნდა იყოს და ისეთი მოცულობის, რომ რომანზე არ ჰქონდეს პრეტეზია. ბაკურ სულაკაურის თქმით, ამ მოთხრობებს თავად გამომცემობის სარგებელი კოლეგია არ-

# ՎԿՅԱՐ ԹՂԱԳՈՐՅԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

რომელიც სასურველ შედეგებამდე მიგვიყვანს



Digitized by srujanika@gmail.com

გებული და ხ-ხ-ჯერ განრღოლ  
ხელფასები თუ დაფინანსება ამ  
ერისა და ბალეტის თეატრში, რუ  
სთაველის თეატრში... საქართვე  
ლოში კულტურული აღორძინებ  
ის მარვენებლად კი, ამ ყველაფე  
რთან ერთად, "ფაინეშენელ თაიმ  
სის" პუბლიკაცია დაიმოწმა; ას  
სენა წელს კულტურის ძეგლების  
რესტავრაციისთვის გამოყოფი  
ლი მილიონი ლარი, თუმცა, იქვე  
დაამატა, რომ სასურველი შედეგი  
ის მისაღწევად ასი მილიონია სა  
ჭირო; იამაყა ეროვნული მუზეუ  
მის რეფორმით და დათო ლორთ  
ქიფანიძე იმ ფანატიკოსადაც მო  
იხსენია, ვის ხარჯზეც ახალი ქვე  
ყნები შენდება; კიდევ ერთხელ  
უწოდა გმირი ნინო ანანიაშვილს  
"ჩვენ არ უნდა მოვითხოვთ, პაა  
ტა ბურჭულაძე ან ლიანა ისაკაძე  
სამუდამოდ გადმოსახლდნენ სა  
ქართველოში; მაგრამ ლექსო თო  
რაძემ ახლა შეიძინა პინა თბილი  
სში და აპირებს უმეტესი დრო გა  
ატაროს საქართველოში. ალექსა  
ნდრე კორსანტია ურთულეს პი  
რობებში, არავინ რომ არ პატიჟე  
ბდა, მაინც ჩამოდიოდა, აქ უკრა  
ვდა. აი, ეს არის სხვანაირი ხალ  
ხი", - პრეზიდენტმა "სხვანაირი ხალ  
ხის" ჩამონათვალს დარბაზში  
მსხდომთა რამდენიმე გვარილ  
შემატა და გამოსვლის დასას  
რულისენ ყველა მათგანს ურჩია  
"ერთი რამ უნდა გვახსოვდეს  
ერთბაშად სასწაულები არ მოხ  
დება, შემობრუნება მოხდა, მაგრა  
ამ ერთბაშად ეს შემობრუნება  
ვერ მიგვიყვანს მიზანთან. თქვენ

ხელახლა უხდა განდევთ, საუკეთესო თესო აზრით, საზოგადოების ელიტა. საზოგადოების ელიტა, იცი ით, 90-იანი წლების დასაწყისში განდენება ბანდიტები და ყაჩალებები მერე ძველი ნომენკლატურის შემორჩენილი წარმომადგენლები მერე ვინც ერთხელ მაინც დაისაკუთრა ადგილი მიკროფონთან განდენება ყველა რანგის პოლიტიკოსები. ახლა საზოგადოება უბრუნდება წამდვილ ფასეულობებს, წამდვილ ზენობრივ ღირებულებებს, წამდვილ ნიჭიერებას აფასებს. ამ შემთხვევაში ელიტურნდა გახდეთ ისევ თქვენ და ახალი ხალხი, რომელიც შემოემატება ამ წერეს საქართველოში. ჩათვალეთ, რომ დღეს მე განსაკუთრებულს არაფერს შეგვირბეოვანთ, გარდა ერთისა: ყველაფერ გავაკეთებ იმისთვის, რომ კულტურა საქართველოში იყოს იმ სიმაღლეზე, რაც ეკადრება მსოფლიოს ერთ-ერთ ყველაზე საუკეთესო, ერთ-ერთ ყველაზე თვითმყოფად, ერთ-ერთ ყველაზე განსაკვიფრებელ და, რაც მთავრობა აღიარებულ კულტურას".

რაც შეეხება სამინისტრო ექვს მიმართულებად დაყოფიდ სამოქმედო გეგმას, კიდევ კარგაზეზიდენტმა შეხვედრაზე მისვლა საათნახევრით დააგვიანა (დაჯერ ეს გეგმა მოისმინა საზოგადოებამ), თორემ ეს გეგმა აღბატადარბაზმი მსხდომი ბევრი ადამიანისთვის უცნობი დარჩებოდა რადგან, როგორც აღმოჩნდა, ძირითადი ნაწილი მაინც პრეზიდენტის მიმართულ კულტურულ კულტურას".

ტრის დაპირებების მოსახლეობად  
უფრო მივიდა, ვიდრე კონკრეტუ-  
ლი სტრატეგიული გეგმის გასაც-  
ნობად.

შიხისატრჩა გიორგი გაბაძვილ-  
მა თავიდან სტუმრებს გააცნო,  
თუ რის მიღწევა სურს მის უწყებ-  
ას; იმისთვის, რომ მატერიალური  
და არამატერიალური კულტურუ-  
ლი მემკვიდრეობა ჩადგეს ქვეყნ-  
ის თანამედროვე ინტერესების  
სამსახურში, საჭიროა კულტურის  
დაცვა, განვითარება და პოპულა-  
რიზაცია. "ჩეგნ აქამდე არ ვსაუპ-  
რობდით გამოყენებაზე. არა უპ-  
რალოდ რესტავრაცია ან კონსერ-  
ვაცია, არამედ მისი გამოყენება  
ქვეყნის ტურისტული, სამეცნიე-  
რო, საგანმანათლებლო მიზნები-  
სთვის. კულტურული მემკვიდრე-  
ობა ამგვარად არის დაკავშირე-  
ბული საზოგადოებრივი ცხოვრე-  
ბის ცველა სფეროსთან", - თქვა  
გიორგი გაბაძვილმა.

სამოქადალო გეგმის მისით (რომელიც ამგვარად არის ჩამოყალიბებული: საქართველოს მოქალაქეთა კულტურულ ცხოვრებაში შეუზღუდავი მონანილეობის კონსტიტუციური უფლებისა და კულტურის განვითარების სახელმწიფო კონსტიტუციური ვალდებულების რეალიზება, ასევე, მსოფლიოს ერთა და კულტურათა მრავალფეროვან ოჯახში საქართველოს სახისა და თვითმყოფადი ქართული კულტურის წარმოჩენა და განვითარება) შესასრულებლად შერჩეულია ზემოთ არაერთხელ ხსენებული ექვსი მიმართულება. ესენია: საქართველოს მატერიალური და არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა, პოპულარზაფია და გამოყენება; საერთოეროვნული მნიშვნელობის კულტურული ცენტრების (ორგანიზაციების) მხარდაჭერა; საქართველოს რეგიონებში კულტურული ცხოვრების თანაბარი ხელმისაწვდომობის უზრუნველსაყოფად კულტურისა და სპორტის ინფრასტრუქტურის განვითარება; სახელოვნებო და სპორტული განათლების სისტემის მდგრადობა და უწყვეტობა; საქართველოს ეკონომიკაში კულტურისა და სპორტის კონტრიბუციის მატება, დაბოლოს, კულტურისა და სპორტის სფეროში თავისუფალი, დაცული და კონკურენტული გარემოს ჩამოყალიბება. თითოეულ მათგანს ცალ-ცალკე სტრატეგიული ამოცანები აქვს დასახული; მათ შორის რამდენიმე მნიშვნელოვანი პროექტი (როგორიცაა „ეროვნული ლატარია“, „კინოქალაქი“) ამჟამად საწყის ეტაპზეა. ხუთნალიანი გეგმის პრეზენტაცია საკმაოდ ხანგრძლივი და დამღლელიც აღმოჩნდა. იმედია, ასეთივე არ იქნება ეს გეგმა განხორცილებისას.

# "კაი მოთხოვა" სიყვარულზე

დავით ქართველიშვილის ნაწარმოები საუკეთესოდ დაასახელეს



საუკეთესო მოთხოვბის ავტორი - დავით ქართველიშვილი

ჩევს. შემდეგ გარკეული კონსულტაციები მიმდინარეობს კრიტიკოსებსა და ლიტერატურული გამოცემების რედაქტორებთან.

**ბაკურ სულაკაური:** "ლიტერატურული ჟურნალებისა თუ გაზეთების რედაქტორებს, ასევე გამოწერებულებს ვთხოვთ, მოგვაწიდონ წლის განმავლობაში მათთან დაბეჭდილი და საუკეთესოდ მიჩნეულ ნაწარმოებთა ჩამონათვალი. 15 მოთხოვთ ამორჩივა არ არის ძნელი, რადგან, როგორც წესი, ამ პროცესის ყველა მონაცილის აზრი ერთმანეთს ემთხვევა საბოლოო გადაწყვეტილებასაც ერთობლივად ვიღებთ".

გაცილებით რთული და საპასუხისმგებლო აღმოჩნდა ნომინაციაში გამარჯვებულის შერჩევა ეს მისია დაევალა კომპეტენტურ ჟურნალის, რომლის შემადგენლობაბა მათივე თხოვნით, დაჯილდოების შემდეგაც საიდუმლოდ დარჩა

ცონბილია მხოლოდ ის, რომ ყველა მათგანი აქტიურად მონაბიძეობს თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესებში და ამ საკითხში ჭკვაც მოყენითხება.

საუკეთესო მოთხოვნის ნომინაცია „ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობაში“ წელს პირველად დააწესა. გამარჯვებული და, შესაბამისად, საბაზო 500 ლარის მფლობელი დავით ქართველიშვილი გახდა. მისი მოთხოვნა „შვილზე მეტი და







# ქავკასიოს ალთარნატიული ცოცხალი მუსიკა

## ლადო ბურდულთან ერთად

www.lado.art.ge

City Restaurant

www.cityrest.ge

მოგესალმებით!!!  
 მზად ფართ კვესახელი ერთგულად ჩევენს ხლის და ქვეყნას  
 იმ მძმე ღრმასც კა, როცა ქვეყნას მოიცავს სისწმეები, შესმა,  
 სიღარიბები და კველამ თავისი სახლი აქცია ციხესიმაგრედ,  
 ბიუსტადვაშ ჩემი ვაჟუალური დაგენერირების თუ  
 მსოფლიხების არამც თუ დავტოვე ჩემი ქვეყნა,  
 არამც გავხსენი ფართოდ ჩემი სახლისი (თიბისის და  
 წყნარიშ) კარები და დაფუძნე ის ჭიშმარიჩ შეორებებას  
 (ზუსა და მოძახს) გადასარჩენად მას მცირეობენ  
 ბომბისების, რომელიც ასე მოულოდნელა აღმოჩნდენ  
 თავისუფალნი უფრო დიდ რეპრესიები უბრძლო ხალხისაგან,  
 კიდრე ის აგაფასხერიერ კოუნისების დროს

უშისრიცხვისაგან.

მანამდე საქართველოში არსებობდა ასეთი "ტუსოეკები"  
 სხვადასხვა სახლიდან და ადგილობრივი ქონის დამადასტურები,  
 ქელები და ბანკეტები, მაგრამ უცველი შინარჩისთ და  
 დაწერთვით.

ეს "ფარტები" ტარდებოდა ძირითადად სტატიკურ პოზში  
 მცდომისაგ, და ასცელინება მხოლოდ სმაშემსხეო კუთხებით.  
 ჩვენი ფარტები" წლების მნიშვნელი დახურული, მაგრმ  
 რაღაც დროის შემდეგ, ისე, როგორც კუვლაური ჭიშმარიჩი  
 ადრე თუ გვან უნდა გადაეცის საზოგადოებს და ხახსს,  
 საზოგაოება მას შეიყვანება და შემდომისი ტრადიცია აქცევს.  
 რის ჭიშმდებაც თუ საზოგადოება შეძლო მას მოწყვეტა,  
 თავისუფალ აწევებ მასი იზტლებულური პოტეციის ნიშაული  
 საზომ ერთულზე ერთი ან რის მცირედი ხაზით.

პარასკევი, 22 აპრილი, 21:00. რესტორანი City  
 დახურული სალამი  
 საზომოში მონაწილეობი:



- ჯგუფი: "ლაბირინთი" 1998 (სამტრედია)  
 1. დასარტყელი - დათო ზამთარაძე  
 2. ბასი ვოკალი - ერეკლე ცხარაძე  
 3. გიტარა ვოკალი - ზურა კალაძე



- ჯგუფი: "საბჭოეთის ცა" 2002  
 1. კოტე კალანდაძე - ვოკალი გიტარა  
 2. სოლო ვიტარა - ნიკა ბუზალაძე  
 3. დასარტყელი - ძიმა რეგეზიანი  
 4. ბასი - ლევან კოზიორიძე



ლიმილის ბიჭები!!!  
 (მშვიდობის კორპუსის მოხალისეების მე-4 გამოშვე-  
 ბის ბოლო დღე საქართველოში)



სანდრო, გაილიმე, ფოტოს გვიღებენ!!!



სადა ხარ ჩემო სულიკო???



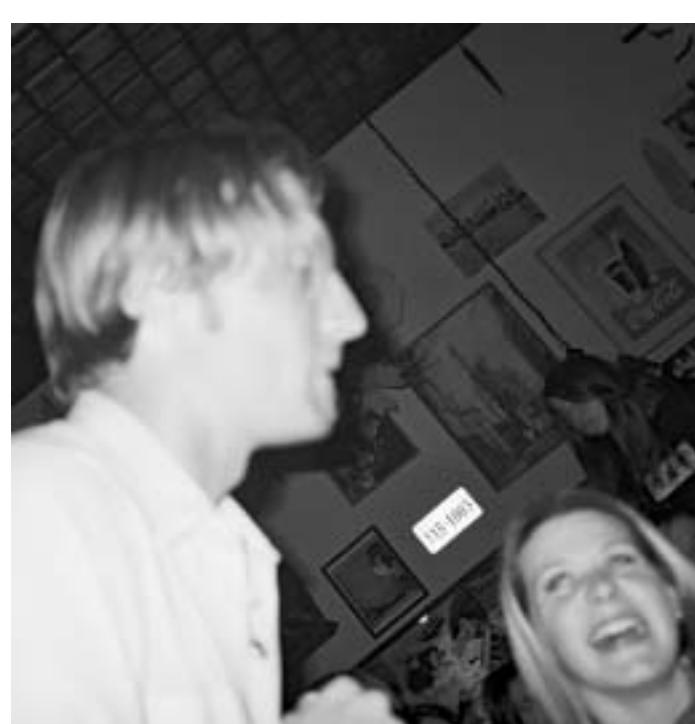
მე ხომ ჯაზი მიყვარს



ნუ გეშინია სანდროს და ლადოს ეხლა ნაულენ მალე  
 გოგოები და მერე უფრო გაგვიგებენ ჩვენ "შარტონელა  
 ბიჭებს"



მე მეგონა, თქვენ მაინც იცოდით ეს პატ მას



ისინი ლამაზები არიან და ახალგაზრდები  
 და მათ საოცრად სჯერათ ჩვენი ორი ქვეყნის (ამერი-  
 კა საქართველოს) მომავლის



გადაეცით მსოფლიოს - მამაჩემმა თქვა, რომ ერთა-  
 დერთი რაც მათ აკლიათ, ეს სიყვარულია



შენც ხომ გურამიცით ბრაზიანი არ ხარ, სიცოცხ-  
 ლე???

ოჟ რა სულელები არიან ეს კაცები მალხაზ



ja ja das ist fantastisch!!!



ნეტავი ამ ღამეს რა მოხდება???



რა მშვენიერი ჯგუფებია? ნეტავი თავიანთ კლიპებ-  
 ში არ მათამაშებენ რამეს???



