

140
1947 / 2.

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ
୩୦୨-୧୯୮୦୩୦



N 11

ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡା



პ. ი. ბ. ე. რ. ი.

ПИОНЕРИ

საქართველოს ალექს გორგაძეს გმამიშვილი
შოთა რეზნიაშვილის სახავშვილ შურელი

Ежемесячный детский журнал
Центрального Комитета
ЛКСМ Грузии

(на грузинском языке)

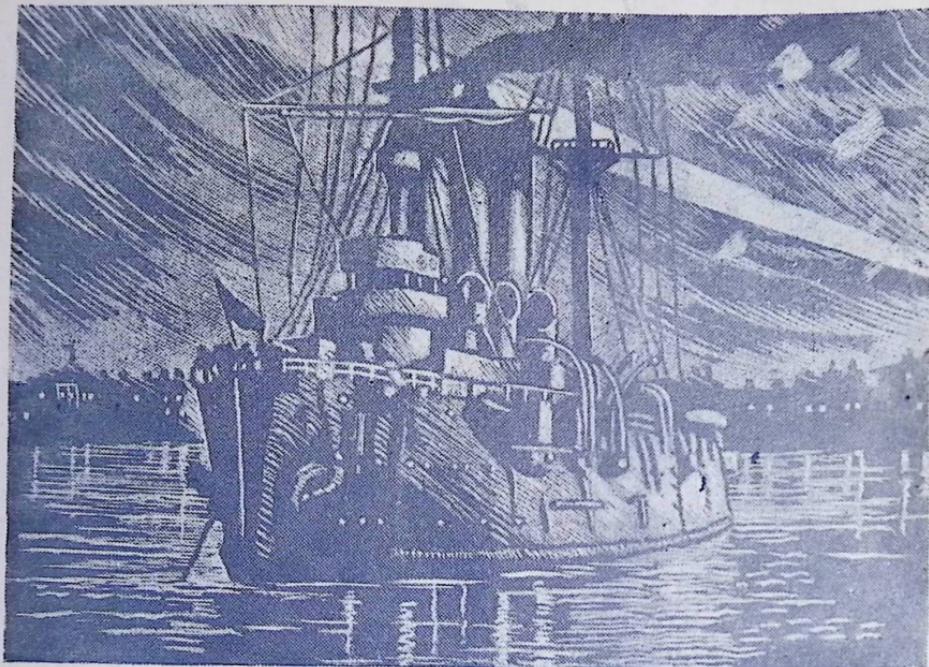
№ 11

ნოემბერი

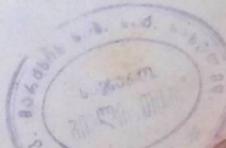
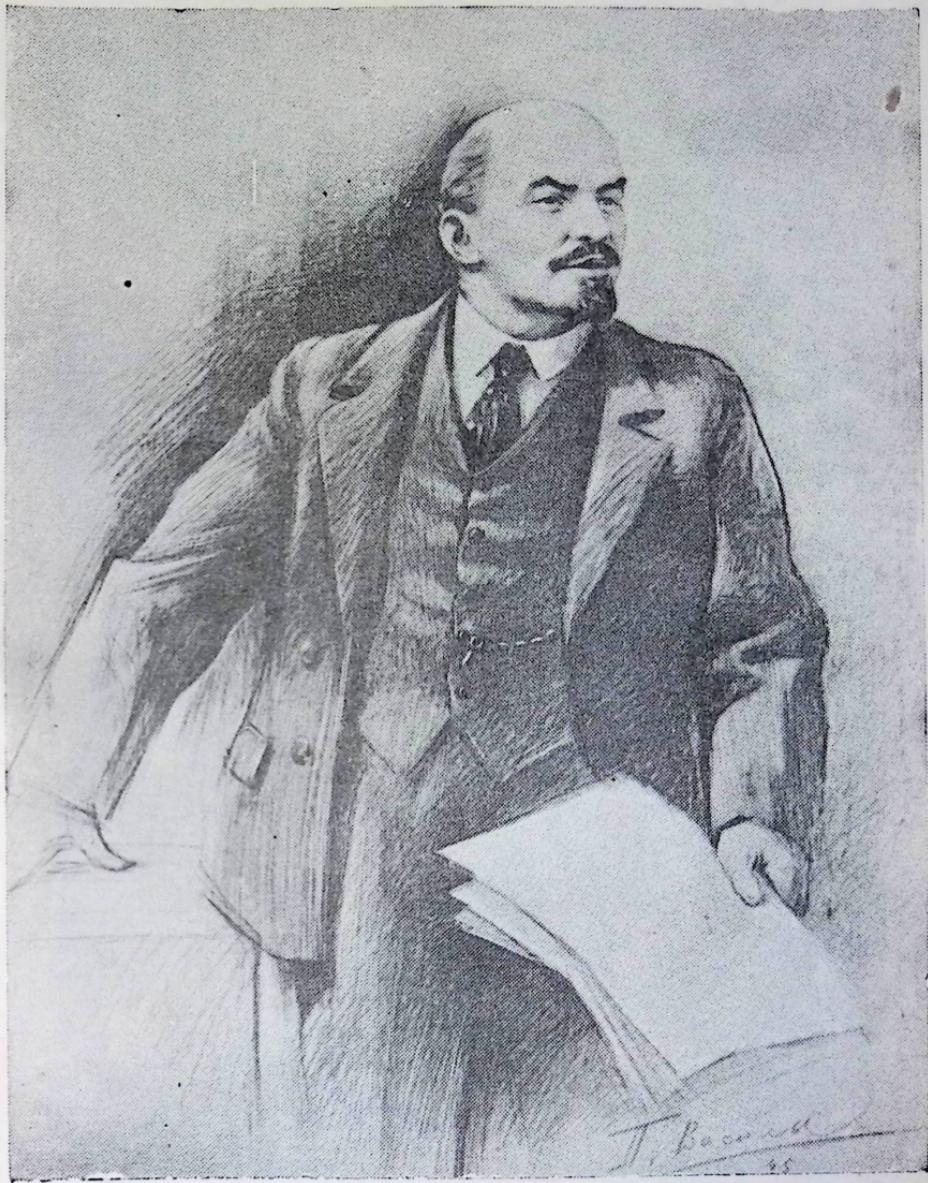
გამომცემლობა „ქოშუ ნისტი“

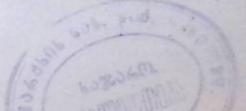
რედაქციის მინისტრი:

თბილისი, ლენინის ქ., № 28,
ტელეფონი № 3-81-85



ლეგენდაზელი კრეისერი „ავრორა“, რომელმაც თავისი ქვემებების გასროლით დატანილ 1917
წლის 25 ოქტომბერს (7 ნოემბერს) დადა ოქტომბერის სოციალისტური რევოლუციის დაწყება.





ქადაგის პიონერისად

ფრიალ-ფრიალა დროშებზე
ვარსკვლავი ოქროსფერია,
სათ მიღიხართ დროშები.
ია და ვარდი გუენია!
ოცდაათი მზე ამოდის —
რა დიდი ოქტომბერია!
მედოლევ, დოლზე დაპკარი, —
კისერიც მოგილერია...
სიმღერა სირდარიელის,
ვოლგელის, რიონელისა,
ხარისხმიგთ გასძახე,
საყვირო პიონერისა!

შემ ხელი სჩანს გაწვდილი, —
მამა-ლენინის ხელია,
სტალინის სამაღლობელი
ყველა ღმილში სწერია.
სუყველა დედაქალაქში
კრემლისკენ მიმღერიან.
მედოლევ, დოლზე დაპკარი, —
კისერიც მოგილერია...
სიმღერა სირდარიელის,
ვოლგელის, რიონელისა,
ხარისხმიგთ გასძახე,
საყვირო პიონერისა!

...რა დიდი ოქტომბერია,
ია და ვარდი გუენია;
ოცდაათი მზეს სიმღერას,
ძლევის სიმღერას მღერიან.
მედოლევ, დოლზე დაპკარი, —
კისერიც მოგილერია...
დაპკარი, ას აზჭივი
აფრინდეს მთის და ველისა —
სირდარიელის, დონელის,
ვოლგელის, რიონელისა...
ჰეი, შეპყიცლე არწივებს
საყვირო პიონერისა!

მარავ ლეგანიკა



କନ୍ତୁ ମହାଦେବଙ୍କର ପାଦରେ ଏହା ଗାଁମହାନ୍ତତ୍ତ୍ଵର
ଅଧିକାର ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

1917 წლის თებერვლის რევოლუციის გა-
მარჯვების შედეგად ჩუქუპში დაემზო მე-
ფის თვითმმაყობრელური მთავრობა და დაძ-
ყარდა რახელისუფლებიანბა: ერთი
მხრივ, ბურუუზის დღიუტაურული დროული
მთავრობის სახით, მეორე მხრივ, პროლეტა-
რიატიისა და გლეხობის დიქტატურა მუშაო-
და ჯარისკაცთა დეპუტატების საბჭოს ს-
ხუმ.

ଲୁହରେ ବିଦିତ ମହାକାଶରେ ଗାମନକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ
ତାଳିକାରୁତା ରୂ ମେଘମୟଲରେତା କୁଳାଶିଲ ନିର୍ଭେ-
ର୍ଜୁଶବ୍ଦିଶ ରୂ ମୋହମ୍ମେଦବାଦ ମୁଖ୍ୟବିନ୍ଦ, ଗଲ୍ବନ୍ଧ-
ବିନ ରୂ ଜାମିନିଯାକୁରେବା ଶକିତପ୍ରକଳନ ନିର୍ଭେ-
ର୍ଜୁଶବ୍ଦିଶ ତୁରିବାରେମୁହ୍ୟ, ଏହି ଫାର୍ମାନିର୍ବର୍ଣ୍ଣିତ
ଯୁଗ ନିର୍ମଳିତ ଆତମାନବ୍ୟବରେତିଲି ଅଭ୍ୟରିତାଲିକାରୁତି
ତାଙ୍କ, କାମମ୍ଭେଦିତ ଅଭ୍ୟରିତାଲିକାରୁତି ମେଲି ଗା-
ନ୍ଦାର୍ଥକନ୍ଦରବିନ୍ଦୁର୍ବିନ୍ଦ ରୂ ଶର୍କରାଲିତାଦୟ ଏହି ଅଭ୍ୟରିତାଲିକାରୁତି
ହାତିରେଗରି ଶାବ୍ଦ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ବାଲ୍ମୀକିରାତିଶାବ୍ଦ ଶାବ୍ଦ,
ମିଥ୍ର ରୂ କୁର୍ରାନ୍.

ମେଘପାତା ଦା ଜାରିଲୁଙ୍କାପତ୍ରା ସାଧମ୍ବଳ ଶ୍ରେଣିକାରୀ
ବାଲକିରୁ ଉଚ୍ଚତାନୀଲାଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହିତା ହେଉଥିଲା, ତା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାନୀଲାଦ୍ଵାରା, ରାତରକି ଫ୍ରାଙ୍କିରୁରୁହା କାଳୀ
ଉପରେବା ଏହାମାଲୁଗୁଡ଼ିକୁ ଗମାରାଖୁଅବସର ଦିଲା
ଯେଇ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ମେଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏନ୍ତି ଏହା ଏହାମାଲୁଗୁଡ଼ିକୁ
ଦୂରେ ମୁଶ୍କେରୀ ଦା ଜାରିଲୁଙ୍କାପତ୍ରାକୁ ଦିଲା, ମାଗରାମ
ରାତରକି ହାତରେ କାନ୍ଦିବାରୁ କାଲକିରି ଉତ୍ତରାମାଲେଶ୍ଵରାମାଲୀ
କାଲକିରି ମହାମେଳା କାଲକିରି ମନୋରାମାଲୀ ଏବଂ
କାନ୍ଦିବାରୁ — ଏହାମାଲୁଗୁଡ଼ିକୁ ଦା ମେନ୍ଦିଗୁଡ଼ିକୁ ଦିଲା
ଦ୍ରବ୍ୟରେ ନାହିଁ, କାନ୍ଦିବାରୁ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ନାହିଁ ମାତ୍ରାମାର୍ଗ
ଦାରିକାରୁ ଶ୍ରେଣିକାରୀଙ୍କରୁ କାନ୍ଦିବାରୁ କାନ୍ଦିବାରୁ
ଦାରିକାରୁ, ଦାରିକାରୁ ଶ୍ରେଣିକାରୀଙ୍କରୁ କାନ୍ଦିବାରୁ
ଦାରିକାରୁ ଦାରିକାରୁ ଦାରିକାରୁ ଦାରିକାରୁ ଦାରିକାରୁ

რუსეთში შექმნილი მღვიმარეობა მოითხოვდა იმის განსაზღვრისას, თუ როგორ ემოქმედდა ბოლშევკულ პარტია, როგორ ემოქმედნათ ბოლშევკიუბს, რომელზეც უწყიორესია შეასრულდნ სასკონბზე. ერთხუთ ბორბა პარტიის ბელადის — ლუკინის რუსეთში არყოფნა. 1917 წლის 3 (16 აპრილის), ხანგრძლივი განმდებნილობის შემდეგ, რუსეთში დაბრუნდა ლუკინი.

ଲ୍ୟାନ୍ଡିନୀଙ୍କ ହାମରୁକ୍ଷଲମ୍ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟରେ ମନିଶ୍ୱର୍ବାନ୍ଧୁ
ଲାଭା କୈଳାନ୍ଦା ପାରତୀରୀତିରେ, ର୍ଯ୍ୟାମଲିପିରେ
ସାତଗୀରେ” (ସତ୍ୟାଲୀନିଙ୍କ).

ଶୁଣ୍ସେତଥିବୁ କିମ୍ବାଶୁଣିଲାଇବାନାଏ ଦୟାଦିରୀ
ଲେଖିନିନିମା ମହେଲୀ ଏକେହିପିତା ଗାନ୍ଧିଜିଙ୍କା ଶ୍ରୀଗୁ-
ଣୁତୁମୁଖରୀ ମୁଖ୍ୟାନ୍ତବା.

თავის განთქმულ პრილის თეზისებში
ლენინი აშკარავდა დროებითი მთავრო-
ბის იმპერიალისტურ პოლიტიკას და პა-
ტიას და პროლეტარიატს მიუთოებდა სო-
ციალისტური რევოლუციებს აუცილებლო-
ბაზე. ლენინი სწერდა: „რევოლუციის მიმღები-
სკ მომენტის თავისებურება მდგომარეობს
რევოლუციის პრეველი ერთიან მეორე
ეტაპზე გადასცლაში, პირველმა ეტაპმა,
პროლეტარიატის კაცები შევნებულება
და შევავშირებლების მეორეს, ძალაუ-
ლება ბურეუაზიას არგვნა; მეორე ეტაპმა
ძალაუფლება უნდა გადასცეს პროლეტა-
რიატისა და გლობობის უდარიბებ ფენგბს“.

— ეს ერთიანობა მოვალეობის უზრუნველყოფის ასაკია. ამანაც ის სტალინი სწორდა: „ლაბარიუმები დროებით მთავრობისადმი ნდობაზე, ასეთი ნდობის აუცილებლობაზე. მაგრამ ჩოგის შეიძლება ენდობოლ მთავრობას, რომელიც ფინანსის არ ენდობა ხალხს ყველაზე მნიშვნელოვანსა და ძირითადობას ასეთა ომია... განა ცხადი არ არის, რომ დროებითი მთავრობა უმაღლეს ხალხს ომის ნამდვილ მიზნებს და, ამ მიზნებს რომ მაღლეს, არამც და არამც არ ენდობა ხალხს? ჩოგის შეუძლიათ მუშავება და გალებებს ენდობონდენ დროებითს მთავრობას, რომელიც ფინანსის არ ენდობა მათ ყველაზე მნიშვნელოვანსა და ძირითადობის?”

ଶ୍ରୀପାତ୍ରିଲୋକିନ୍ଦ୍ରାଜା ହେଉଥିଲୁଗାଇଲା ଗାମାର୍ଜୁଗ୍ରାମ
ଦିଲେ ଶାଖିମିଳାଟଙ୍ଗରେ ଉଚ୍ଚାରଣ୍ଶାଳ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ମିଳିଥିଲେ
ଲୋକା କୈନ୍ତନ୍ଦା ମୁଶ୍କେଦିଲେ, ଗଲ୍ଲେଖିଦିଲେ ଏବଂ କାହା
ରିଲିକ୍ସାପ୍ରେବିଲ୍ ଫାରିନ୍ଦା ମଲ୍ଲିକ୍ସିଲେ ଶାସ୍ତ୍ରାତ୍ମାର ଗାମ
ମେଲ୍ଲିକ୍ସିଲେବାନ ଦାରିଦ୍ରିମୁକ୍ତିକ୍ସିଲେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠଦ୍ୱାରା ଶିଳ୍ପିନାର୍ଥୀଶିଳ୍ପି
ମେଲ୍ଲିକ୍ସିଲେବାନ ଏବଂ ଧର୍ମବିଦିତ ମତାଗରିନ୍ଦରିଲେ ମେହିନ୍ଦି
ମେଲ୍ଲିକ୍ସିଲେ ପ୍ରବାଦିକ୍ୟାନ୍ତିରିଲେ ଧର୍ମଶିଳ୍ପିଗ୍ରେହିଲେ କେନ୍ଦ୍ରିଲେ
ଶିଳ୍ପିନାର୍ଥୀଶିଳ୍ପି
ରାତ୍ରି ଧର୍ମ ଗାତ୍ରିନାଲ୍ଲାଦା, ମିଠା ଉପରି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଲାଦା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତିଲେଶିବା ଧର୍ମବିଦିତ



ვ. ი. ლენინი მუშათა და ჯარისკაცთა დღის მეტების საბჭოების შირველ ყრილობაზე 1917 წლის 1 მარტი.

მთავრობისაუმშობრივი მსების სულ უფრო გადა-
დონებინ ბოლშევკების მხარეზე. ბოლშე-
ვკების ახსნა-განმარტებითი მუშაობა ხელ-
საყრელ ნიადაგს პოვლობდა.

მსების ბოლშევკების მარცესა განსა-
კუთრებით დააჩქარა იღლისის ამბებმა. 1917
წლის 3 (16) ივნისს ცეტრიტერასულში იუვეტა
დოროშებით მოთავრობის საწინააღმდეგო დე-
მონისტურაციამ, დამოისტრინტების მოთავრობი-
რინ ამს შეწყვეტს და ძალაუფლების
საბჭოების ხელში გაისავლა. მაგრამ ეს-
ტება და მემშვევებმა, რომლებიც ჯერ
კიდევ უმრავლესობას შეაღენენ საბ-
ჭოებში, უარ განაცხადეს ძალაუფლების
აღმართობა. დროებითი მთავრობამ ესერები-
სა და მემშვევების ხელის შეწყობით დე-
მონისტურების წინააღმდეგ გამოიყვანა
რეაქციული ძალები და პეტროგრადის ქუ-
ჩები მეშვებისა და ჯარისკაცების სისხლით
მოწყობით.

იღლისის დემონსტრაციის ჩახშობის შემ-
დეგ თეთრგვარდიდელ გენერალებთან შეკავში-
რებულმა ესერებმა და მემშვევებმა მთელი
ძალით შეუტიეს ბოლშევკიურ პარტიას. დარ-
ბეულ და დახურულ იქნა ბოლშევკიური გა-
ზეთები. გამოიცა ბრძანება ბოლშევკიური
პარტიის ბელადის ვ. ი. ლენინის დაპატიმრე-
ბის შესახებ.

იღლისის ამბების შემდეგ დამთავრდა ორხე-
ლისუფლებიანობა. მთელი ძალაუფლება გა-
დავიდა ღრიობითი მთავრობის ხელში, საბ-
ჭოები კი ამ მთავრობის უბრილო დამატებად
გადაქცენენ. ბოლშევკიურა ბარტიამ თავითი
ბელადი ლენინი დამალა და დაიწყო მზა-
დება შეიაბალებული აჯანყებისათვის, ივლი-
სის ამბებადმდე ლენინი და ბოლშევკიუბი
შესაძლებლობად სოფლიზმზე რევოლუციის
შევიღობიანი გზით განვითარებას. ბოლშევკი-
უბი ფიქრობდნენ ახსნავნამარტებითი მუ-
შაობის გზით უმრავლესობის მიმხრობას
საბჭოებში და საბჭოების საშუალებით მთა-
ვრობის შემაღენნობისა და პოლიტიკის შე-
ცვლას. მაგრამ იღლისის ამბების შემდეგ
რევოლუციის შევიღობიანი განვითარების
შესაძლებლობა გაქრა და ამიტომ ბოლშევკი-
უბმ ლენინისა და ამხანაგ სტალინის ხელ-
შემოვალობით გაჩაღეს აგრძაცია-პროგაგა-
ნდა მასებზე შეიარაღებული აჯანყების გზით
დროებით მთავრობები დამხობის შესახებ.

შექმნილი ვითარების ღრმა მეცნიერული
ანალიზის საფუძველზე ამხანაგმა სტალინმა
გენერალურად განვიტორა რევოლუციის გა-
მარჯვების უცილებლობა რუსეთში და
იწინასწარმეტევლა:

„კიდევ ეწება ბრძოლები!
კიდევ ეწება გამარჯვებანი!

მთელი საქმე ის არის, რომ ლისტებულად და ორგანიზებულად შევხდეთ მომავალ ბრძოლებებს...”

1917 წლის 26 ივლისს პეტროგრადში მოშვეულ იქნა ბოლშევიკების პარტიის VI ყრილობა, რომელსაც უშუალო ხელმძღვანელობას უწევდა ამხანაგი სტალინი.

ყრილობის მიზანის საკითხები იყო ცენტრალური კომიტეტის პოლიტიკური ანგარიში და პოლიტიკური მდგომარეობა. ორვე საკითხის გარშემო მოსხენება გააკეთა ამხანაგმა სტალინმა. ამხანაგმა სტალინმა ზესტუად განასაზღვრა პარტიის მიზანითი ამოცანები ახალგაზის გარემონაზე და მიუხედავად ბურჟუაზიური ყველა ცილისა —ჩახაშოს რევოლუცია, რევოლუცია მანც იზრდება და ვითაბდება, იგი თავისი ხსახთო სოციალისტური ხდება, ამბობდა ამხანაგი სტალინი. პარტიის VI ყრილობაზე აღმოჩნდნენ ისეთი ადამიანები, რომლებიც ასახვები ბურჟუაზიულ და გადაჭრით ილაშევებულნენ სოციალისტური რევოლუციისაკენ ალბული გენის წინააღმდეგ. ტროკიცასტი პრეობრივენსი უასიფოვთა ჩვენს ქვეყანაში სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების შესაძლებლობას და ამტკიცებდა, რომ სოციალისტური რევოლუცია ჯერ უნდა დაიწყოს ძალაულობში და არა რესტიშით. პრეობრივენსი სომორტუნისტულ შეხედულებას გამანადგურებელი ლაბევრი ჩასცა ამხანაგმა სტალინმა და განსაკუთრებული სიცხადით აღნიშნა: „გამორიცხული არ არის შესაძლებლობა, რომ სახელდონო რესტაურანტი იქნება სოციალისტური გზის გამარჯვით ქვეყანა... სპეციალურაგდოთ დრომოქმედული წარმოდგენა იმს შესახებ, რომ მხალეობ ევროპას შეუძლია გვიჩვენოს გზა. არსებობს მარქსიზმი დოგმატური და მარქსიზმი შემოქმედებითი. მე კვლავარ უკინებელის ნიადაგზე“.

პარტიის VI ყრილობამ დაპირი პარტიაშენს შეხედულება და გეზი იღღო შეიარაღებული აჯანყებისაკენ, სოციალისტური რევოლუციისაკენ. ყრილობამ ერთსულოვნად მოაწონა ლენინურ-სტალინური დებულება: პროლეტარიატისა და ულარიბესი კლებობის კაშირი, რევოლუცი სოციალისტური რევოლუციის გამარჯვების მთავარი პირობა.

დროებითი მთავრობა გრძნობდა, რომ ბოლშევიკები მსებს აჯანყებისათვეს ამზადებდნენ; რევოლუციის განვითარებისა და რევოლუციური განწყობილების ჩახშობის მიზნით მან 1917 წლის 25 აგვისტოს მოაწყო კვერალ კორნილოვის შეთქმულება. კორნილოვმა რევოლუციური ცენტროგრადის წინააღმდეგ გამოიყვანა ცენტრისანი კორპუსი. კორნილოვის შეთქმულების საპასუხოდ ბოლშე-

გვიებმა მასებში გასწიეს აგიტაცია-პროცესი განდა, აგიტაციონები გაზიარებულ აგრძელების ჯარის წარმოებში და გამოიტანილ მარტენის თავის და თუ რა მიზანს ისახავდა კორნილოვი, ურაი განაცხადა პეტროგრადის წინააღმდეგ შეტევაზე. ბოლშევიკების მოშოდების საფუძველზე მუშებბმ სტრატეგიული იწყეს შეიარაღება და წინააღმდეგობის გასატევად მზადება. წითელგვარის და რაზმები სოხილინები სანგრების და აწყობლენენ შეკულებულ სლაბათებებს. ბოლშევიკების მტკიცე ლონისტებითა შედეგად კორნილოვის ჯარი განადგურებული იქნა.

მა გამარჯვების შემდეგ ბოლშევიკების გაულინა საბჭოებში არაშეცდებია გაიზარდა. დაწყო საბჭოების ბოლშევიკური კორნილოვის კინტრავოლუციური ძალების განვითარების მეორე დღეს 31 მაისის პეტროგრადის საბჭო მომზრი ბოლშევიკების პოლიტიკის.

1917 წლის 5 სექტემბერს მოსკოვის საბჭო ბოლშევიკების მხარეზე გადავიდა. მკეთრად იცელებოდა ყელეგი საბჭოების შემადგენლობა ბოლშევიკების სასაჩვენებლო, ფარმაკები, ჯარნენი და სამხედრო ნაწილები, მეშვეობებისა და ესერების ნაცვლად, საბორებში გზანილენ ბოლშევიკური პარტიის წარმომადგენლებს. მშრომელი გლეხობის ფართო მასებიც მცირდო იწყეს დარამებულ ბოლშევიკების ირგვლივ. მომწიფედა პირობები სოციალისტური რევოლუციის თავისი მასებიც შეაძლება.

1917 წლის 10 (23) ოქტომბერს მოშვეული იქნა ბოლშევიკური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის სატრიულო სტრიულო შეიარაღებული ჯადაც დაწყების შესახებ.

დროებითი მთავრობის დასახობად შეიარაღებული აჯანყების დაწყების წინააღმდეგ გაიღაშეჩერს საბჭოთა ხასხის მტკიცება ზონივეგმა და კამენევმა. ბოლშევიკური პარტიის ცენტრალურმა კომიტეტმა დაგელებში დაგზავნა აწმუნებულები შესაბალებული აჯანყებისათვეს ხელმძღვანელობის ვასტივიად.

16 ოქტომბერს შესდგა ბოლშევიკური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის კავალერი თოვებული სტრიულო რევოლუციური არჩეული და პარტიული ცენტრი ამხანაგ სტალინის მეთაურობით აჯანყებისათვეს ხელმძღვანელობის გასტევად. ცენტრალური კომიტეტის ამ სტრიულების ზონივეგმა და კამენევმა გაიღვევების აჯანყების წინააღმდეგ. მათ, ბოლშევიკური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის



ვ. ი. ლენინი, ი. ბ. სტალინი და ვ. მ. მილოზოვი გაზეთ „მრავალში“ ჩელაქიში 1917 წელს.
მხატვარი ვ. ვასილივი

სხდომის შედებული დადგენილება, რომელიც სიადგურლიდ უნდა დაცვათ პარტიის წილებს, გაუმჯდევნეს დროუბით მთავრობას, მეშვეობას მტრებს.

18 ოქტომბერის საბჭოთა ხალხის მტრებმა ზინკოვებამ და კაშხლებმა მენშევიკურ გაზეთ „წილები ერიშხი“ გამოიცველება განცხადება, ბოლშევიკები აჯანყებას მისადაბენო.

ბოლშევიკებს აჯანყებას დაწყება 25 ოქტომბრისათვის ხალხ სტილით 7 ნოემბრისათვის აქტოთა გამასწული. მაგრამ რადგან რევოლუციის გამცემლებმა, ზოროვეებმა და კაშხლებმა, დროებით მთავრობას გაუქმილება ბოლშევიკების განშახახვა, რევოლუციის მტრება მყისვე შეუსაგნენ ზომების მიღებას, რომ გაუნადგურებინა აჯანყება.

ლენინი სასტილ ჰერცეგ მეტად აქტომბრის რევოლუციის მოაღარებს ზინკოვება და კაშხლებს და პარტიის ურჩევდა დაწყო აჯანყება დანიშნულ გადაზი აღრე — 24 ოქტომბერს. ლენინი 1917 წლის 24 ოქტომბერს წერილა: „... ამავად უკეთებები ბერცხე კიდია... საჭიროა, რადაც უნდა დაგვიჯდეს, დასცვე, საღამოს, ამაღმევ და ვაძატიმრობ მთავრობა, იარაღი ავკაროთ (გავანადგუროთ თუ წინამდებარება გაგვაწიეს) იუნირებს და სხვ.

შეუძლებელია დაყოვნება!! შეიძლება ყველაფერი დავუკრებოთ!. ისტორიი არ აპარიებს დაყოვნებას რევოლუციონერებს, რომელთაც შეეძლოთ გამოსივნათ დღეს (და უკველად გაიმარჯვებენ დღეს) და შეიძლება დაპარტიონ ხეალ, შეიძლება დაპარტიონ ხეალ უკეთებერი“. დღეობითმა მთავრობამ თავისი რეაქციული ძალები გამოიყენა 1917 წლის 24 ოქტომბერს დალით. ჯაშნანი ავტომობილები გაეგზენა ბოლშევიკების პარტიის ცენტრალური ორგანის „რაბოჩი პუტის“ რედაქციის დასაბამებელ, მაგრამ დღის 10 საათისათვის ამხანაგ სტალინის მთითების საფუძველზე წითელგვარდილებმა და რევოლუციის უკარისიაცებება აიძულას ჯაშნის ავტომობილები უკან დაეხსნა, ხოლო 11 საათისათვის გამოიიდა გაზეთი „რაბოჩი პუტი“. გაზეთ მოუწოდებდა მშრომელებს დამხმოთ დროებითი მთავრობა.

ლენინს სტალინის მიზოდებათ და მითოთებათ საფუძველზე 1917 წლის 24 ოქტომბერს დაწყო აჯანყება.

„24 ოქტომბერს დამით სმოლნში მივიდა ლენინი, რომელმაც უშეალოდ აიღო ხელში აჯანყების ხელმძღვანელობა... კრეისერმა „აეროჩამ“ ზამთრის სასახლისაკენ მიმარ-

თულდ ზარბაზნების ქუხილით 25 ოქტომბერს
ქვეყნას ამცნო, რომ დაწყება ახალი ერა —
დადი სოციალისტური რევოლუციის ერა.

25 ოქტომბერს (7 ნოემბერს) გამოქვეყნდა
ბოლშევიკების მიმართვა „რუსეთის მოქალა-
ქებისადმი“. იმ მიმართვში ნათებამი იყო,
რომ ბურჟუაზიული დროებით მთავრიბა
ჩამოგდებულია, რომ სახელმწიფო ძალაუფ-
ლება საბჭოების ხელში გადავიდა“. (ი. ბ.
სტალინი. საეგზირო კომუნისტური პარტიის
(ბოლშევიკები) ისტორია. გვ. 252-253).

ამრიგად, ლენინ-სტალინის პარტიამ შერთ-
მელი ძასები მიიყავა რევოლუციისთვის და
უზრუნველყო სოციალისტური რევოლუ-
ციის გამარჯვება რესუსტში.

ოქტომბრის სოციალისტურმა რევოლუ-
ციის წარმოების საშუალების და იარაღი ჩა-
შოართვა მემამულებებსა და კაპიტალისტებს
და ვალაქცია საზოგადოებრივ საკუთრებად,
ბურჟუაზიულ საკუთრებას დაუპირისირა
სოციალისტური საკუთრება.

ოქტომბრის რევოლუცია, როგორც ამხა-

ნაგი სტალინი გვასწავლის, არ არის მო-
ლიდ რევოლუცია „ნაციონალურ ჩარჩაში—
ში“. იგი, უწინარეს ყოვლისა, არის უკანასკნელი
ნაციონალური, მსოფლიო ხსაძირის წევო-
ლუცია. „ასევე უკვე აღარ შეიძლება მსოფ-
ლის მშრობელთა მასების შეფასება რო-
გორც „ბრძან ბრძოსი“, რომელიც ხეტიალის
წყვდიდაში და მიუღუდულია პერსევერა-
ციებს, ვინაიდან იქტომბრის რევოლუციაში
ძათვების შეჭმია შუქური, რომელიც უნა-
იებს მათ გზას და უსახაეს პერსევერივებს“.

განვლილი 30 წლის მანძილზე ლენინ-
სტალინის პარტიის ხელმძღვანელობის ჩვენს
ქვეყანაში, საბჭოთა კავშირში, გამარჯვა
სოციალისტურმა წყობილებამ, რომელიაც
გაუძლო ყოველგვარ განსაცდელს და დამ-
ტკიც თავისი ძლიერება.

ბოლშევიკები პარტიისა და მისი გამც-
ილი ბრძენი ბელადის მხარეა სტალინის
ხელმძღვანელობით საბჭოთა ხალხი შეიძინა
წინ — კომუნიზმის გზით.

დოცენტი ილია გალაგაძე

ტერიტორიული და დაცვითი მიზანები

ი. გრიგორიაშვილი

სიმღერა მეომრისა

გადმოლახეს ჩვენი მიჯნა
ქურდულად და თავებულურად,
ჩვენც დავუხვდით, ვით წესია,
უშიშმარად და მხედრულად.

მტერს ვებრძოდით ხმალმიდევნით,
ბუხაგშივე შოესპერ მწარეთ,
თავისუფალ ხალხთა შორის
სიყვარული დავამყარეთ.

დიდ სტალინმა მოვაიწოდა
და ჩვენც იმის სახელს ვფიცავთ,
მტერთ არასლოს გავახარებთ, —
საბჭოების მიწას ვიცავთ.

მაგრამ, თურმე, დარჩენილა
ერთი-ორი სისხლის მცომი
და იარაღს აეღარუნებს,
რომ ასტეხონ კიდევ ამი.

ურჩევნია ნუ გვაქეზებს,
ნუ ეჩვევა ხელის ფათურს,
თორებ ჩავკლავთ უფიქრელად
იმათ აზრებს მუხანათურს.





საჩუქარი.

მოთხოვთა

შევი ზღვის სანამიროზე, მახინჯაურშა,
აგრძნობ ვიორები ბროლიძის თორთი სახოი
მომაღლო აფეიზე იდგა და შორიდან კარ-
გვად ჩანდა. აგრძნობის ტრცელ ეზიშშა მან-
დარინის, ლიმონისა და ფორთოხლის საუც-
ხოდ მოვლილ ხეები იქცევდა ყურადღე-
ბას. ლობის გასწევით დარჩეულ რამდნიმე ეკ-
კლიპტს თავი ცისტვის მიებჯინა. აქა-იქ
ჩანდა ტუნგა, იამნური ხურმა, ჩას ბუჩქე-
ბი და ცისტვირობა პორტულიშიძა, რომლა-
ბიც ბროლიძის ეზიშში ზღვის ფერად-ფერადი
კენკიბით და ხრეშთა მრეკიშვლულ გზას
ადშვერებდნენ. ამ გზას მასინძელიც და სტუ-
მარიც სახლისენ მიჰყავდა.

იმ დღეს, როდესაც ალექსანდრე ივანოვი-
ძი ბროლიძის ეზიშშა ჭრიალი შეაღო, აგრძნობის
ჩა ჭიშის შეიღებული ჩეზო სახლის კიბე-
ზე იჯა და ფინის კომაშებოდა.

ივანოვი მიასახლოდა ბავშვს და ჭმინდა
ქართულია უთხრა:

— გაძირება, მატარა კაც!

ჩეზო უებზე წამოხტა, გაოცებით შეხედა
მომილიარე, გავარარეავბულ უწნობს და მი-
სალმების ნაცელად ჩაც ძალა და ღონე ჭერნ-
და დაიყერია:

— ბაბუაა... უუ... სტუმარი, სტუმარ!

ალექსანდრე ივანოვის გულინად გაიცანა,
უწლოდა ბავშვისათვის აღაც ექვევა, მაგრამ
ხუთოდე სიტყვის მეტი ქართული აღარ
სცოდნოდა, რესული კი ჩეზოს არ ესმოდა.
მოლოს ჩეზომ მოისაზრა. უწნობს ხელი
ხელში მოჰკიდა და ოვანზე აიყვანა. ივანოვი
სკამლოგინზე ჩამოჯდა, ჩეზომ კი ძირს ჩა-

იობინა და ისევ გაისმა მისი ძახილი:

— ბაბუაა... სტუმარია მეთქი, სტუმარი,
არ გესმს?

ცოტა ხნის შემდეგ ს სტულოზე მაღალ
ტანის გიორგი, რომელსაც ლიმონის რამდე-
ნიმე პატარა ტოტი ეყავა ხელში, აიგანზე
იყო. მის უკან ჩეზო იდგა. ალექსანდრე წა-
მოდგა და გორგის სასამოებო ხმით მიმარ-
თა რესულად:

— იძება და დაუპატიუბელი სტუმრობით
არ დამძრახახო! ძეველ შეგობარს უნდა აპა-
ტიოთ ყველაფერი. ამა თუ გახსოვართ, მას-
პიმებელო?

ბროლიძემ დაკვირვებით შეხედა უცნობს
და, უარის ნიშანად, ლიმილით თავი გააქნია.
ალექსანდრე კი განაგრძობდა:

— მოსკევის უნივერსიტეტი არ გახსოვთ?
სტუდენტების ივანოვის ბროლიძის შე-
უგონები არ გახსოვთ? შემდეგ ომი... ერთ
ნაწილში მოხვედრა, კარპატებში ბროლია,
დაჭრა და დაშორება... მერე რევოლუციები...
აჯანუბული ხალხი... ბეჭყინიალე გმარჯ-
ვება და წერილობითი კაშირის აღღენა
პროფესორ ალექსანდრე ივანოვა და სახელ-
მოხვეჭილ აგრძნობ გიორგი ბროლიძეს შო-
რის... არ გახსოვთ?

გიორგიმ ივანოვს ლაბარაჟი აღარ გაგრ-
ძელებინა, მიუახლოებდა და გულმზურვალე
გადახევია.

— ალექსანდრე ნიკოლოზის-ძევ! ალექ-
სანდრე ნიკოლოზის-ძევ! ნუთუ ეს შენა ხარ?
როგორ გამოცვლილხარ! ჩას ვიფიქრებდა,



და უპასუხა:

— ჩვა წელიშვილი გადავყვევი ამ წატერა
ჩამდებული მეგონა, რომ უკვე მივაღწეული მიზან
ზანს მეოქე, ძაგლი არაფერი გვასტესავთ
აჯარჯერობით სასურველი შედეგი ვერ მი-
ვიღე.

— გული არ გაგიტყვდეს, მეგობარი, მუ-
შაბაბა გამაცხრე, ლიმონი უდიდესი სიმდიდ-
რეა საშიობლოსათვის. — გაამნენდა პროფე-
სორმა.

— ვაცი. — უპასუხა აგრძონმა და დამარც-
ვლით წარმოსთვევა: — ლიმონი წა... მა... ლი... ა-
ძე ვცდილობ, რაც შემძლია.

მა დღის შემდეგ პროფესორი ხშირად და-
ცილდა ბრილიძის ოჯახში. თავისი კეთილი
ხასიათის გმომ ის ყველას შეუცარა, განა-
ცუთრებოს ჩერის. ზღვის ნაპირის ჩიყვეზე
ხშირად დამანახვდით ალექსანდრე ივანოვა
და პატარა ბრილიძეს, რომელიც მას გულ-
უბრყეოლოდ ელაპარაკებოდა:

— შენ ჩემი რესი ბაბუა ხაჩ, ცურვა
გაწავლი.

იევანევა ალლოთი ხედებოდა მას ნათევამა
და იცნობოდა:

— ჰა, შენ კარგი ბიჭი. მე ქართული ის-
ტავლი, შენ ბევრი ჩუსული ისტავლი და მე-
რე შევრი ვიღებარაკოთ.

ეკირობით ალექსანდრე ივანოვა მოვლი-
დე ჩერიძობა მანიუჯაურში და თავის გრძ-
ობის მასპინძლებთან ერთად ტებებოდა ა-
უბრებით.

ხანდახან სტუმარი სიამონებით ალექსან-
დრა თვეუკუნს პატარა რეზოს, რომელიც მე-
ზობლის ბიჭებს ცურვასა და კუინოვაში
ეჯირებოდა და ისუერწიწველებიან შედე-
ზებუნე ნადირობოდა.

— კარგი, კარგი, — აქეზებდა პროფესორი.

— ჩინებული მეზოვეობი იქნები, პატარა
კაცი!

ამ სიტყვებზე რეზოს მთისმობდა ხოლმე
და სველ ბეჭედზე ხელს დაარტყამდა.

წელი წელის მისალევდა. უკუკ ზაუქელ
ივანევა საქართველოში ჩამოირობდა და მა-
ნიუჯაურში ისევნებდა. ჩერიძოსის მოქეონ-
და საჩუქრები — წიგნები, სურათებინი
ალბომები, სათამაშოები და ჰერბალები
მისკოვში წატერას. მაგრამ შეორე დიდში
ომბა კავშირი ამ ოჯახებს შორის დართებით
შესწყვეტა. პროფესორი არც ჩამოსულა და
არც არაფერი მოუწერია. რეზო გახაგრძნებ-
და სწავლას. ის გულმოლებიდ მეცალინებ-
და სკოლაში და სხვა სასწავლო საგნებთან
ერთად ეუფლებოდა ჩუსულ ენის. მას განსა-
კუთრებით ანთრერესებდა იმა რუსი ბაბუს
მიერ ადრე ნახუარი ლამაზაზ გამოცემული
წერების წაყოთხა.

— რომელ მიღის შენი ცდები, გიორგი?

შროლძემ თავი უქმაყოფილოდ გააქვია



და იყო პეშენის, კრილოვისა და ტოლ-
სტოის სურათები. ჩეზოს სიხარულს საზოვა-
რი არ ჰქონდა, როდესაც რუსული ენის მას-
წავლებელი გას კმაყოფილებით ეუბნებოდა:

— ყოჩაღ, ბროლიძე! შენს ნაწერში მხო-
ლოდ ერთი შეცდომა იყო, იძეჯით და მალე
თავისუფლად შესძლებ რუსულ ენაზე წერა-
სა და საუბალი.

აგრძნომ გიორგის თმა და წევერ-ულაში
მოთლიდ გაუთვერდა, მაგრამ მუშაობას განა-
გრძნობდა. გასულმა ზამთარმა მას უდიდესი
გამარჯვება მოუტანა. თხოთმეტი წლის მუ-
შობის შემდეგ გიორგიმ შესწლო ყინვაგამძ-
ლი ქართულ ჯუშის ლიმონის გამოყვანა.
მოხცე აგრძნოს უხარისა; ლიმონის გავრ-
ცელების არე გათავიშედა გურიის მთისა და-
გილებისა და იმერეთისავენ. თავის სიხარულს
ის ყველს უზიარებდა და ახლა იმშე ფიქ-
რობდა, თუ რა სახელ მიეცა ქართული ლი-
მონის ახალი ჯუშისთვის.

აგრძნომის ოჯახში ჩშირად იგონებდონ
ივანების.

— ეს... არა ჩანს ჩემი რესი ბაბუა—ამ-
ბობდა ჩეზო.—რომ ჩამოსულიყო მე და ის
ბერები ეილამარებდით ახლა რუსულად.
რატომ დაგვითეიწყა ას! სად ცნება ნერა
ახლა?

— ენ იყის!—აძლევდა პასუხს გიორგი.—
ალბოთ, შორის არის საღმე, ძალიან შორს.
ერცულია ქვეყანა. იქნება ჩენენ პროფესორი
ზის ახლა წყარია იყვანის ნაპირში ან დატის
უძლიერი ტრევეში და სასაჩვებლო საქმეს
აყენებს.

ასე ამბობდა გიორგი, მაგრამ გულს კი სა-
შინელი ეცვა ჩატრინიდა:

— ვაი, თუ ვევე აღიარა ცოცხალი მხრა-
რეული მოხუცე?

საბენეფოდ ეს ეცვი არ გამართლდა.
ამ შემოღვევის დამტკიციმი გიორგი ბრო-
ლიძის ოჯახმა მოულოდნელად მიღონ მოს-
კოვიან ალექსანდრე ივანიეს დაქვეშა. ყვე-
ლას მოკითხებს უთილიდა და ჩეზოს კვლავ
პირებებით მოსკოვში წაყენის.

— ბელინირ ვართ, ბელინირი! ჩენ დი-
ლებულად ვხედიბოთ დიდ ლდესსტულებ.
მოული ჩემი მუშაობა სამშობლოს ენაცვა-
ლოს. ძალიან მიხარია, მეგობარი ცოცხალი
მყოლია. ჩეზო კარგად ცისვლობს და სხვე-
ბიც კარგად მყავს. — ლიმილით ამბობდა
გიორგი თავისიანებში.

ოქტომბრის ბოლოს მანდარინი თანდათან
ოქტომბრიად აფერდდა. გიორგის მიერ გა-

მოყვანილი ქართული ლიმონიც დამსხვილდა
და აქა-იქ სიყვითლემ დაპკრა. შემოღვომის
სიღმცე თავი შორიშნა და ყველას ყურადღე-
ბა მიიღეცა.

ერთ საღამოს ბროლიძის ოჯახის წევრებს
თავი მოყვარათ და საუბრობდნენ. უცირად
ჩეზო ბაბუასთან შეიდა და უთხრა:

— ბაბუა, ერთი რამე უნდა გითხრა!

— თქვენ, ყველა მოგამსხვნა.

— ბაბუა, მოდი ერთი ყუთი გააკეთო, შენი
გამოყვანილი ქართული ლიმონები და ჩემი
რუსული დაწერილ წერილი ალექსანდრე
ივანეს გაუგზავნით მოსკოვში. მხოლოდ
ხეალევ უნდა გავგზავნოთ. დღესასწაულზე
უნდა მიუსწოდოს.

— ყოჩაღ ჩეზო, კარგი აზრია!—და ბაბუა
გიორგიმ კმაყოფილებით გააღინდა.

— წერილი უკვე დაწერებულ და ჩეს ბაბუას
ვატყობინებ შესწა და ჩემს ამბავს. მოგიტან
და წაიკითხე რუსულად ჩემი დაწერილი წე-
რილი.

ჩეზომ მეორე ოთახიდან წერილი გამოი-
ტანა და გიორგის გადასცა. ბაბუამ გულდას-
მხოთ წაიკითხა შეილოშვილის წერილი და სი-
ხარულით სთქვა:

— ყოჩაღ, უშეცლომოდ და კარგად და-
გიწერია, ეს ჩენთვის დიდი სისტემა და
სიხარულია. გავახაროთ და გავუგზავნოთ სა-
ჩუქარი პროფესორსაც.

მეორე დღეს კუთი ქართული სილით გა-
აცეს და მოსკოვს გაგზავნეს. გაგზავნეს ჩე-
ზოს რუსულად დაწერილი წერილიც.



წითელი დროშა

ჯერ კიდევ დღიდი ხნის წინათ წითელი ფერი იქცა ჩრდილოეთი ხალხის საყვარელ ფერად, რომელიც შეურიგებელი ბრძოლის სიმბოლო იყო მეფეებისა და მათი დამქაშების წინაღმდეგ.

პირველად წითელი დროშა ხალხა პარიზში ააფრიალა 155 წლის წინათ—1792 წელს, რითაც ომი გამოუტადა მეფის ხელისუფლებას.

წითელი დროშით დაიბადა პარიზის კომუნა 1871 წელს. როდესაც პარიზი ბურღაზის ჯარები შეიტრნენ, კომუნარებმა მთელ ქალაქში ბარიკადები გააკეთეს. სასტიკი ბრძოლები გაჩალა. ბურღაზის ჯარი რიცხობრივად სკარბობდა მებრძოლ კომუნარებს. მტერმა წარმატება მოიპოვა. როდესაც მან ალყა შემოარტყა უკანასკნელ ბარიკანის გუბის ქუჩაზე, ბარიკადზე წითელი დროშა კიდევ ფრიალებდა. ერთი კომუნარი მუშა და ერთი ბაქი გადაიჩი ცოცხალი. მცურავი ბარიკადის რომ მიუახლოვდა, ქომუნარმა მხოლოდ მაშინ მოსხნა წითელი დროშა და უთხრა ბიჭუნას: „შეინახე ეს დროშა, რადაც უნდა დაივიჯდეს!“ ბაქმა წითელი დროშა ტანჩი შემოიხვია და სტერევასავით მომავალ ტყვიას შორის გამოიხატა ქუჩაში.

ბიქმა გადაიჩა.

პარიზის კომუნართა ჩამომავლობამ, რამდენიმე წლის წინათ, ეს დროშა მოსკოვში

მოიტანა და მავზოლეუმში დადი ლენინის ებბოსთან დასვენდა.

1876 წელი აღსანიშვნით რსუსთა შემათა რევოლუციური მოძრაობის ისტორიაში. ამ წლის 18 დეკემბერს პეტერბურგში—ყაზანის მოედანზე გაიმართა მუშათა პირველი კოლორიური დემონსტრაცია. შემა პიტიონის ფერმნისტრაციზე აფრიალა წითელი დროშა, ჩისთვესაც ის პოლიციამ დაასატირა. პოტიონის 5 წლით ციხე მიტაცეს.

მაგრამ ციხეებს და კატორლებს არ შეეძლო შეიშინები რევოლუციონერები. წითელი დროშა მათ მოუწოდებდა ბრძოლისაუნ და ნათელი სხივებით უნაობდა განს კამარჯვებისაკენ.

1901 წლის 1 მაისს ამხანაგმა სტალინმა თბილიში მოაწყო შემათა დემონსტრაცია. როდესაც დემონსტრაციის მონაცილენი მოუდანიშე შეიტრნენ, ამხანაგმა სტალინმა მასცა მათ მოაითება — აეფრიალებინათ წითელი დროშა. ამ წითელი იქ განხილენ პოლიციულები, იშიშველეს ხმლები და მიცვევდნენ შედროშეს. გაიმართა საშინელი ხელისათული ბრძოლა. დროშა ვადადიოდა ხელისა ხელში. მუშაბი შეუსტრნად იბრძოდნენ და პოლიციელებს დროშას არ ანგებდნენ.

1905 წლის 9 იანვარს ფაბრიკებისავან ვაწამებული პიტერის მუშაბი მიგონენ მეფე ნიკოლოზ მეორესთან, რათა შეელა ეთ-

ხოვთ მისთვის, მაგრამ მეფებ შეწყალების ნაცვლად მუშები დატვირტა. ამ მოქმედების სასახლეში რუსეთის მრავალ ქალაქში მუშები ქუჩებში გამოვიდნენ და ბრძოლა გამოუცხადესთვის თვითმმართვობელობას.

ქალაქ ტომის ში ამ ბრძოლას ხელმძღვანელობდა სერგეი მირონის-ძე კიროვი. მომხდარ შეტაქებში ენდაზრერიამ სასიყვდილოდ ასაკრა მედროშე კონონვა. მედროშე უკანასწერი ძალით მოვიდა, მოგლვა დროშა ტახს და შეინახა უბრძო.

დღმინსტრაცია ენდაზრერიამ დაშალა. ხოლო კონონვას გვამი გადაიტანეს საცხედებებში.

მისტედვად" საშიშროებისა, რომელიც სერგეი კიროვს გამოტეცბული ენდაზრერიასგან მოულოდ, მან მინა მთავრება გასულა და პატვებდნენ შოთას. მონასა კონონვას გვამი და ერთგული ამხანაგი უბრძი იმოვა სისტოლი მოსკოვილი წითელი ღრმოშა.

როგორც ტომის მუშები კონონვას ახალუებდნინ, ის წითელი ღრმოშა ისევ ფრიალებდა მეშვეობა რეკები და მუშებს მომავალ ბრძოლას უკანასწერი მოვიდნებდა.

1917 წლის ოქტომბერში მოელს ჩეგენს საშობლოში ფრანგულმა წითელი ღრმოშა. ამ ღრმოში გაიმარჯვეს! წითელი ღრმოშა იმ დღის შემთხვევაში საშობლოს სახელმწიფო ბარიო გახდა. წითელი ღრმოშა—სიმბოლო ლიკანსტრუმენტის პარტიის ძილიერებისა და გამარჯვების. ა. რიხტოს ტრირა ჩეგენი ქვეყნის პირველ ღრმოში წითელი ღრმოში იჩდენ.

წითელი ღრმოში იმდენებით პირველად დაჯღვეულებულ იყენენ თავისუფლებისა და ხალხთა ბეჭდირებისათვის მებრძოლები — ელაზომერ ილია-ძე ლენინი და იოსებ ბერძის სტალინი-ძე სტალინი.

იმავე საბჭოთა არმიის ათონიბით მეომარი და კომინისტი დაჯღვეულებული, თავისუფლებისა და ხალხთა ბეჭდირებისათვის მებრძოლები — ელაზომერ ილია-ძე ლენინი და იოსებ ბერძის რეზინა.

ამ არათონით 1928 წლის დაჯღვეულებული იქნა ლენინის კომისარი, რომელიც სამასტო მისი წლებით თავდაებულად იბრძოდა ახალგაზირთ საბჭოთა ჩესტბორისათვის.

დინო სამიზნელი მისი პეტროში წითელი ღრმოშა აოსტრონოვინებდა ჩეგენის მეომარების ბრძოლებში და მოუძინდა გამარჯვებისკენ. მაგრამ როგორ საშიშროება კლირა ღრმოშის, მაშინ სიცოცხლეზე უფრო უფრთხოლებდნენ მას.

მწერალი ბ. პოლევით თავის წიგნში „ბელგრადიდან კარპატებამდე“ ასეთ აშშაცი მოვციოთხობდა:

1941 წლის სექტემბერში 18-ე სატანკო პოლეის რეზომა აგუსტა, რომელიც მუსიკურულ მიერ მოწყვეტილი იყო თვისის მოგრძელების წილისაგან, განაგრძო ბრძოლა გერმანელების წინააღმდეგ და მიღწეულა ხარკოვისაკენ. სასტრიკი ბრძოლის შემდეგ მათგან 8 მებრძოლი დარჩა ცოცხლი. ღმით ჭაობში თრუიცასთან ლეიტენანტმა შამრიხისა მოაგრძოა ამხანაგები, ამოილო პერნაში შეგეული პოლეის დროშა, გამარა მთვარის სინათლეში და საზემითქვეა:

„სანდ ჩეგ 8 იას გვაქს იარალი და გვაქს პოლეის ღრმოშა, ჩეგნი პოლეი დამარცხებული არა, ის არაებობს და იმრძის; დაივიფილო, ამხანაგებო, ამ ღრმოშის წინ, რომ ჩეგი იარალს არ დაყრიცი და ვიბრძოლებ სანდა ცოცხლებ ვართ.“

ამ სტრუქტიზმი ლეიტენანტმა დაიირქა, ემბორა ღრმოშის კუთხეს და გადასცა ამხანაგები; იმათაც იგივე გამეორება.

ერთხელ პარტიზანელ ტანკისტებს გერმანელებმა ალყა შემოიტყეს და შეიპყრეს ისინი. ღრმშის ძებნიში, ტანკისამოსი აყრის, ბოლოს სულ გამშელებს და შიმშელებ ტანხე ცირკ ცყავასასეს. მოთხოვნენ ღრმოშა გამოიჩინათ. სასტრიკი ზმთარი იყო. ტანკისტები ყინულის სტატუბად გადაიცენენ, გაყინულება დახმოცნენ, მაგრამ ღრმოშა არ გასცეს. ღრმოშა კი ერთ სოფელში პავლე ტრიფოიმეს-ძე ბელოგრადის აჯახში იყო დამაღლული.

თორი სამაშულო ომის დღეებში ჩეგნიანიშმა პიონერებმაც ისახელეს თავი სამშობლოსადმი სიყვარულით.

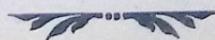
სოფელ პორტოსკეში (სტალინგრადის ოლქში) პიონერებმა გერმანელების ზურგში შეუტნეს დარღული რაზმი. რაზმში იყო პიონერთა ღრმო.

გერმანელებს ბეგრი დარტყმა აგემეს ნორჩმა პიონერებმა. როგორც საქვთავა მებრძოლებმა გერმანელებისაგან სოფელი უათავისულობის. პიონერები წითელი ღრმოში შეეგებნენ მათ.

ნორჩმა პიონერო! გახსოვდეს, რომ წითელი ღრმოშა შედებილი თქეენი მამა-ბაბათა რა ძმების სისხლით და მისი სახელი გაბრძონებულია სასიერდულო ბრძოლით და შრომით.

გაუფრთხილოდი, როგორც თვალისწინები. პიონერთა ღრმოში, რომელზედაც იქმოს ასორბით აწერა პიონერთა საბრძოლო დევიზი: „ლენინ—სტალინის საქმისათვის საბრძოლებელად იყავ მზად!“

მეტარე უფროსებს თავდაებულ შრომში და აღიდე წითელი ღრმოშა წარჩინებული სწავლით.



აჭთანწირის ახალი მექონიკური

ნამდვილი აგავი

მიტეკა კასიშვილი მუხლებში ჩაქინდრული თავი წამოსწორია, თვალები მოისრისა და მიმოიხდება. განვითარება ასლი მგზავრებით ასეცული შემ ძეგლი გმბაზრის განვითარებით მხოლოდ ერთი ქალი უსრიერთობა გავონს, სხვები, დაღლილ-დაქნეულნი და გზაშემუშავებულნი, ლამაზ გზადგზა სადგურებშე გაიასეულიყვნენ. აღია ისმოდ მგზავრობით გზვალებული ბაჟეგის ტრირილი. ახალი, დასვენებული მგზავრების ხილვამ და ვაკინის ჭანჯრებში უძოპრილმა ხასის შუქმა გაახალისა მიტეკა. ხურჯინებსა და კალათებში ჩაჭერილი ყმაშვილი ძლიერ წამოდგა, კვლავ მოავლო თვალი ვაგონს და იქითა:

— სად ვართ?!

ფანჯარასთან მდგომი შავგვრემანი ქალი
მიუბრუნდა და ღიმილით უთხრა ყმაწვილს.

— თბილისში.

— თბილისში? — არონიძეს მიყენდ და მხე-
კვდა, თუ რატომ უქრანულად ახრა მის თა-
ნაგზაურ სატანი ნაღვლით თვალები. ცირად,
ეს ქალა ქართველი იყო და მშობლიური ქა-
ლავის ხილვა ახარებდა.

ମିଠ୍ୟା ପ୍ରତାବାନ୍ଧକୁ ବ୍ୟୋମରେ ଦେଖି, ଯାହାତେ ଦେଖି,
ଅବସ୍ଥା ଲାଗିଥିଲା କାହାରିବିଲୁକୁ ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵରଙ୍କ ବାହୀନ୍ଦୁରା.
ମାତ୍ରାରୂପୀରୁ ବ୍ୟୋମରେ ସାନ୍ଦର୍ଭରୁଣି ହାମିଲାଏଇଲା ଆହୁର୍ମାରୁ-
ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷରୁ କାଳକଟି ମେଟ୍ରୁମ ମେରାହାନ୍ତରାମବାଜାର ଗାନ୍ଧାରାନ୍ଦ
ସାନ୍ଦର୍ଭରୁଣି ଯୁଗମ, ମିଠ୍ୟାମ ତାପିଲୁକୁରୁଲାର ଅନ୍ତରୁ-
ଶୁନ୍ତର୍ବା, ମେଟ୍ରୁମ ଶେକ୍ରେଦା ଲା ମିଠ୍ୟାରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷରୁଲ
କାଳକଟି ଗାୟର, ମିଠ୍ୟାମ କାଳକଟି ଲା ମିଠ୍ୟାମ ମିଠ୍ୟା
କାଳିନ୍ଦିଯ, ଏହି ଉପି, ସାଡ ଗାନ୍ଧିରଲୁକେ, ସାଡ ମନ୍ତ୍ର-
ଲୁବା ଦୂରମ କାଳିନ୍ଦିଯ ଉଚ୍ଚବା. ଅଗ୍ର ତ୍ରିରମ୍ଭାରେ
ଗାନ୍ଧାରୀର ଦିନ୍ବିରତନ୍ତ୍ରବା କାଳକଟି, ଏହି ଅତ୍ୟନ୍ତମାନ୍ଦ୍ର-
ନ୍ଦ୍ରବ ମିଶ୍ରିନାନ, ମିଠ୍ୟାମ ତ୍ରିରମ୍ଭାରେ ହାଜାରମା
ଦିନ୍ବିରତନ୍ତ୍ରବ, ଝିନ୍ଦଗୀରୁ ମନ୍ତ୍ରିତାରୁ, କ୍ଷେତ୍ରରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ପାଦରୀ ଏହି ଅନ୍ତରମାନକାଳେ, କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଅନ୍ତରମାନକାଳେ କା-
ଲୁକୁରୁ ମେଟ୍ରୁମ, ଗାନ୍ଧାରୁକ୍ଷରୁଲୁ ଫୁଲିନ୍ଦୁ, ଦାଦାପ୍ର-
ଦେହରୁରା: “ମିଠ୍ୟାମିଶ୍ରି ସାନ୍ଦର୍ଭରୁ ସାନ୍ଦର୍ଭରୁକୁ
କ୍ଷେତ୍ରରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁକୁ—ଦିନ୍ବିରତନ୍ରବ
ମନ୍ତ୍ରିତାରୁକୁ—କାଲିନ୍ଦିଯ”。 କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଦୂରମ ମନ୍ତ୍ରିତାରୁ, ଗା-
ନ୍ଦିଯାରୁକ୍ଷରୁଲୁ କାଳକଟି ହାମିଲାଏଇଲା ଦୂରମ ମନ୍ତ୍ରିତାରୁ

დელს მცენარენ. ცრუმლიანი თვალით გასცეუროდა მიტკა ქალაქს. მის გარშემო ხასიათი ინტენსუა, ზოგს სახელმწიფო გადასახალნიდან მისცნდა, ზოგს თონის პურები. პურის სუნი იყოს კამპუნილმდ და შიშვლი იგრძნონ.

მიტრა კასინშა გზა გაიარებო. მილიონდა
ლერხანვის განიერი ქუჩით... უცემ ჟეკო-
თა: ჩომელილაც სკოლიდან ჭარის ხას შეკრ-
ესმა. ტანში ის ღილამია უზანტელმა დაურჩინა
ყმაწევის. რამდენი ხანია ეს ტუბილი ხმა არ
სმერია! მაგრა უცემ მიიჩედა, დიდი ჟენომბრან
მოსწავლე ყმაწევილები კრიიამულოთ გამო-
ვიდნენ, ისეთივე ტანისმოსით მორჩულნ. რამდენიმდე
მოტრა ამაყობდა ამ რაზ თით
წინაა. განა რომ თუ ფრთხო რამა წერდა
განკულო მინისკიდან გამოტევის შემდეგ. ასე
გონა უთვალია საღვურებში ხეტიალით მო-
ბიტრიბოლს.

კასინი წინ გადაუდგა ერთ მაღალ ბიჭს და
მორიდებით ჰყითხა:

— ამხანავო, სავითაციო სასწავლებლის
კურსელი ხართ ხომ?

— დიახ.

— საჭარებლის უფროსის ნახეა როდის
შეიძლება?

— დაილით ყოველთვის. — ცალყბად უპა-
სუხა კურსელად და ფეხს აუჩქარა.

— მომისინერთ! — წამოიძიხა კასინმა. და
უცემ ჩხას დაუდაბლა. — მომისმინერთ ამზა-
ნავა, მეც კურსელი ვარ, მინსკიდან ვარ... არ
ვიცი, იქ ჩეგნები ცოცხლები დარჩენ თუ
დაიხოცნენ.

მოღალი კურსელი შემობრუნდა, დაკვირვე-
ბით ათვალიერა მოსუბრუ.

— მობლებს გამოექცეუ?

კასინს თოთქო თავში ურო დაპერეს, ჭარხ-
ლის ფერი გახდა და ძლიერ ხრიწვიანი ხმით
წამოილულდა:

— აა რატომ მოხარითი! გული მატერ-
ნეთ... დედა მჟავდა... ახლა აა ვიცი, სად იქ-
ნება.

— მესმის... ალბათ, ნათესავთან ჩამოხვე-
დი, გინდა თვით შევავარო.

კასინის ეკრ ატანა შეურაცხყოფა და სა-
ხე დაერჩიოდა.

მოღალმა კურსელმა განივრობო:

— მე ფრინტზე წასელას ვაპირებ და ეკრ
მოგეფურები, მეტეს იმიდან გამორციუ-
ლები.

მიგრას სამართლიანი ეწევნა მოსაუბრის
სტუკა, თანაც უცარი სითბო იგრძნო მის
მიმართ.



— დამიჯერეთ, აქ ნაცნობიც არავინ
მყავს.

— ბაშ სად გააორე დამეს?

— არ ვიცი, ჯერ არ დაბატებულა.

მაღალი კურსელი დაფიქრდა.

— წამოდი ჩემთან, — სთვეა ბოლოს მან.

— დედაჩემი მასტავლებელია, მოგაწიობს სა-

დღე, ნუ გეშინა.

კასინს სახე გაუბრიშინდა. სიხარულით
ათოთოდა, უცხა ამხანაგს თვალებში შეხე-

და და უთხრა: — როგორ შეგაწუხოთ!

— არა უშავს, ნუ გერიდება... დედაჩემი

კეთილი ქალია.

— ოქვენი სახელი? — ჰკიოთხა მიტამ.

— აფარიდილი.

— რომელ კლასის კურსელი ხართ?

— მეათესი.

— კომაგეშირელი იქნები.

— მაშ. — უპასუხა ავთანდილმა.

— ამხანაგი ავთანდილ, უშა არ გინახავს
ომი, იცი რა საშენელება?!

როგორ სკოლის უფროსმა გამოგვიცხავთ, თავს უშეველთო,
მე დედაჩემთან გავეცეი. ჩემი უბანი ცოტა

შორს იყო სკოლიდან. ხალხი გარბოდა. მე
შინინკენ მიერბოდა. გავიჩინებ ქუჩები, დე-

და არსად ჩანდა. ხალხის ტალღად უკან შე-
მომაბრუნა. მიერბოდით უგზო-უელოდ.

გრალებდნენ ხარაბენები. ტკება ეკიშვასით
გვაცევოდა თავზე. ჩემს გვერდით საცოდა-
ვად ეცემოდნენ მწარე დაპრილები, მკვდრე-
ბი, ქალი, კაცი, ბაეშვი. არავინ ჩემბოდა

მათთან. ცოცხლები გავიბოდით. სატვირთო

მატარებელს მოვარი თვალი გავიქცეცი, გზა
გადატერე, დავეხტი მატარებელს.

სლეს მოვახერხე ვავინზე შეხტომა, ფეხს დამიტ-
და, ჩამოვაბლაუშე საფეხუს. ძალა გამომე-
ლია, ის იყო უნდა გადატებილიყავ ხეაშში,

ამ დროს ვიღაც მაღლიანი გაღმომწედა, ჩამ-
ჭიდა ხელი და ამარისი ვავონი ცოცხალ-

მკვდრა. შემდევ არ მასხვეს, როგორ მოე-
სულიერდო. როცა გოვედა, ვიღაც მა-
ტერი მომწოდა. ფანჯარაზე მიღდექ, ჩემი

ვავონი უცნობ აღგილებში მიპრეოდა.

— სით მიერლო? — ვკითხე ვავონის გამ-
ცილებელს.

— სმოლენსკისაკენ.

— ბევრი რამ გადამხდა თავს, ორი თვეა
საღვრიიდან-საღვრუბში დავეცეტები. მოხა-

რული გარ, რომ თბილი მშენებელი მოცხა-

ლი. რა თბილი და ბრწყინვალე მშეა, რა

კრიალი ცა, მხიარული ქუჩები. ოცმდე წე-
რილი დავწერე საღვრუბში და დავგზავნე

სხვადასხვა ქალებში. გაზიერებს ვთხოვდი, მი-

ლიციას ვეხვეშებოდი იქნებ დედა მაგდა ნა-
ხოთ სადმე მეტე. ვერაფერი გავიგა.

ასლუეუნდა მიტკა. ცხელმა ცრემლმა ერთხელ კიდევ ჩამოიწერია მუზი ყძიშვილის სახიდან. ავთანდილს შეებრალა ქასიჩი, ხელი მოხვია და მეგობრულად დაუყავა:

— ნუ ტრიი ძამია, ცრემლი ვაჟაკისათვის რა საფარისია!

მიტკამ ჩქარა მოიწმინდა თვალები.

ავთანდილმა განაგრძო:

— ახლა მეთვე კლასულები ჩქარა წავალო ფრინვებზე. ჩქარა მაიორის გავხდები. ას მხეცს შანც მოვკლავ და მერე შშვიდად გვტყვია:

— აბა, ამასავე კისინ, ახლა შენი ჯერია.

კასინი უცედ შეღგა და მტკაცედ წარმოსთვე:

— თანახმა ვარ.

ავთანდილმა და მიტკამ მაგრად ჩამოართვეს ხელი ერთმანეთს.

კელავ გზა განაგრძეს.

ავთანდილი სახლის კარებს მიაღდა. მიტკამ უკან დასხია.

— ეკრ შემოვალი, — სთქვა დარცხვენით, — დედაშენს პაციან გეგონები. ავთანდილი მარტო შეეიდა თოახში. ცოტა ხნის შემდეგ კარი გაიღო, მაღალი ქალი გამოვიდა და ალერსით უთხრა მიტკას:

— შემომო, შეიძლო, შემოდი.

ეს ქალი ავთანდილის დედა იყო.

მიტკა გათამამდა და ქალს უხერხულად ოთახში შეუვა, ოთახში შესეღლისთანავე მიტკამ თბილი შეკამანდის სუნი იგრძნო. მოელი დღე-დამის უჭმელს თაგბრუ დაესხა, მუხლები მოეკეცა. თვალები რომ მიყბნილ, დედა მაგდის ლანდი წარმოადგა თავზე. წოცა გრძნს მოიდა, ავთანდილის დედა იდგა მის წინ. ეფურებოდა და თბილი წენით ბაგეს უსველებდა.

რაჭენიმე დღის შემდეგ კასინი მოკეთდა, ადამიანს დაემსგავსა. ავთანდილს ახლა უფრო მოწონო მძიმდლი.

ერთ საღამოს სამუშაო მაგიდასთან ისხდნენ მეგობრები, წიგნებს ათვალიერებდნენ. ავთანდილმა პაინეს ლექსები გადაფურცლა და თვალი შეაჩერა შემდეგ სტრიქონებში:

„ჩემი ცრემლები, რაც მიტკავევია — ნორჩ ყვავილებად გადიქცევიან...“

— მე მჯერა, ამხანაგო კასინი, პაინეს ცრემლები ერთ დროს უთუოდ გადაქცევიან ნორჩ ყვავილებად. იმ ყვავილებში გაითური-

შნებიან ახალი იდამიანები... მაგ, რას იტყვი?

— ორას პიტლერებს რომ მოვკლავ, მამინ გვტყვი პასუსს. როდესაც შეე მაიორი იქნები და მე კამიტანი. — ღიმილოთ ხოტვა დასწრე.

ამ დროს ავთანდილის დედა მარიამ მოვიდა სკოლიდან, კაიონს ხელი გადაუსვე თვეშე და დაყვავებით უთხრა:

— მიტკა, სკოლაში მოვაწყე.

მიტკას ფერი ეცვალა, კეფი მოიქმედა და დარღმარებული სთქვა:

— სულ ერთია, ვარ ვიწიცვლი.

— რატომ? არ გაოუნის დასენერება?

— მე გადაუწივერებ ურონტზე წავიდა. დედის ლანდი არ შასევნებს. კოველ დამდებრი ლორისას მიწაზე დაგმორიალობ. ჩემი სახლის ნინგრებებს კოხრი დედა მიაგდას საულეას ეკება. ხან შესიზრება, თოქო დედა ციცაბალა, მექაბის, ხელს მიქნები. ხან ნანგრევებზე დგას და ტირის.

გვლი აუგრედა კასინს. მარიამა ჩუმალ გოიშნინდა ცრალი.

— პატავი უკვე მივართო შტაბის უფროსს, — განაგრძო მიტკამ, — პატავში ასე დაწერი: „სროლაში ფრიალოსნი ვარ, გრძალი ვარ, ვაკეაცის ძალა მაქვს, მინდა თავი შევწირო საშობლოს...“

ეს იუ 1941 წლის შემოგვიძე, კასინი ჩაიიცხოს მეგობრობობრივ არმაზა. 1942 წელს, იანვრის ბოლოს მიტკა კასინი ეშელონთან ერთად გაემგზავრა დამაკლელობის ურონტზე. ქალაქ გამელიდან გამოუვარა უკანასკელი წერილი ავთანდილს და დედამისს. შეძლევ არაფერი იციან მის შესახებ.



ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ ମହାଲ୍ପରିବା

ଏ ପାଦମଣି — ତାତକରା,
ଏ ଲକ୍ଷଣ—ମେଲା ମତାମଣ;
ଗୁରୁମଣି ଜୀବିତରୂପ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ,
ପ୍ରକାଶରୂପ—ମାତ୍ରରୂପାମଣ.

ଏ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏହିମେଧି ଦାମ୍ପଥ୍ୟ,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଦାମ୍ପଥ୍ୟରୀଳ ହାତମଣ,
ଏ ମାନ୍ଦ୍ରମଣି, ଏ ମୃଦୁତମାତ୍ର
ଦାତରୀ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ ଦାତ ମୃଦୁତମାତ୍ର.

ଏହି ପ୍ରମାଣ ସବେଳମଣି ଉଚ୍ଚୋହନମ୍ବ,
କିନ୍ତୁ ଏହି ତର୍ଫା ପରାମା,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଦାତମାତ୍ର,
ଏ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି.

ଏହି ପ୍ରମିଳା ଜୀବିତମଣି ଏହି,
ଶାଶବାଦୀ ଲୋଲାମଣି,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ମାତ୍ର ପରାମା,
ଏହି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ମାତ୍ରମାତ୍ର.

ଏହି ଶାଶବାଦୀମଣି ପରାମା ପ୍ରମାଣ,
ଶାଶବାଦୀମଣି ଯୋ—ଶାଶବାଦୀମଣି,
ଏହି ଶାଶବାଦୀମଣି, ଶାଶବାଦୀମଣି
ଦାତମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି.

ଏ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏ ଅଶ୍ରୁମଣି,
ଏ ଏ ଅଶ୍ରୁମଣି ଶିରମଣି ଶ୍ରୁଦ୍ଧମଣି,
ଏ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଦା ଏ ପିଲାମାତ୍ର,
ଏହି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି, ଏ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି.

ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ପ୍ରେତମଣି ଆଶର୍ପତ୍ର,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ପ୍ରେତମଣି ମନସଦୀମଣି;
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ମାତ୍ରମଣି,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି—ପ୍ରେତମଣି.

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ,
ମାତ୍ର ଏହି ତର୍ଫା ଏହି ମାତ୍ର,
ମାତ୍ରମଣି — ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ,
ମାତ୍ର ଏହି ତର୍ଫା—ମାତ୍ର ଏହି ତର୍ଫା.

ଶାଶବାଦୀ ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ,
ଶାଶବାଦୀ ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ,
ଶାଶବାଦୀ ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ,
ଶାଶବାଦୀ ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ.

ଶାଶବାଦୀ... ଶାଶବାଦୀ
ଶାଶବାଦୀମଣି ଶାଶବାଦୀ, ଶାଶବାଦୀମଣି, ଶାଶବାଦୀମଣି,
ଶାଶବାଦୀମଣି ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ
ଏହି ଶାଶବାଦୀ ଏହି ମାତ୍ର ଶାଶବାଦୀ.

ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏହି ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏହି ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏହି ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି,
ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି ଏହି ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣମଣି.

ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ
ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ,
ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ,
ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ ଶାଶବାଦୀ.

ତାତକରାନା ଶ. ଓଦ୍‌ବିଲ୍‌ପିଲା



ଏବେଳା ପ୍ରୟୋଗକି 30 ଲିଟର୍ ଗାନ୍ଧିଜୀବନୀରେ,
ପ୍ରେରଣାଦ୍ୱାରା, ଉତ୍ତରପଞ୍ଚମୀ ଶୁଷ୍କପରିଯାପ୍ତ
ସାଲାନୀ ମୂର୍ଖକରୋଦିନରେ ହିନ୍ଦୁ-ଗାନ୍ଧିଜୀବନୀରେକି
ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜିନୀତିବାବୁ ପାଇଁ ଡ୍ରାଫ୍ଟର୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ
ପରିଯାପ୍ତ କରିବାକୁ ପରିପାତ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ
ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ସଂକଷିତରେ, ମୁଖ୍ୟମାଁ ପରିଯାପ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀରାମନାଥ ପାଇଁ ଡ୍ରାଫ୍ଟର୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ
ପରିଯାପ୍ତ କରିବାକୁ ପରିପାତ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ

700-ზე მეტი ქალაქია,
ომლებშიც 56 მილიონი

ქართველები არის, ე. ი. საბ-
ოთა ქავშირის მოსახლეო-
ბა, თუმცა 20 პროცენტი

କେତେ ଦିନରେ 30 ମାର୍ଗଦର୍ଶକଙ୍କ
ପାଇଁ 20 ମାର୍ଗଦର୍ଶକଙ୍କ

ଲୋକ ଗାସିବାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ

ଏ ଭୋଲି କୁଳାର୍ଜୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠମନୀ ଲାଭ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡିତ
କାହାରିଲୁ ଗାନ୍ଧିଜୀରେବାକୁ
ଆମିନିର୍ମିତରେ । 46 ମିଥ୍ରାଚାରୀ

କୁଳାନି ଶିର୍ଦ୍ଦେହ 46 ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର
ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ପ୍ରେସରି ଓ
ଲାକ୍ଷଣ୍ୟବିଧିରେ 46

ବାରିଲ୍‌ପୁରୀ କୁନ୍ତକୁଣ୍ଡଳୀ, ୧୯୫୮ ।

აღმ ქალაქია, ხოლო 22
ლაქი შეიქმნა პატარა და
ნიშანვით გასახლებული

କେତେ ପରିମାଣରେ କାହାର କାନ୍ଦିଲାଙ୍କ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

თუ კონტაქტი სუსახე ვარდა ეს
ალი გალაქტი შემდევნა-
ობა არა შეიძლება. სამ



—26 անձուն քաղաքուն, անցուր նախոլութեա—14,
անցութիւն—5 լա և վայսուտուցութեա—1 (հրապարակ).

ఈ ఆగ శ్రీపాదార్థంగా ఉచితమైన ప్రభుత్వం నుండి ఉపాయికా, కొండాల లోగ్రాఫ్ వైపులా గ్రహణం ద్రో బ్రాహ్మణులుగా, సామాజిక రూపాలను స్వీకరించా సాధించుకొనా ప్రార్థించా నాయకు, సాధారణ శ్రీపాదార్థం శ్రీపాదార్థం ఉపాయికా నుండి ఉచితమైన సాధించిన నాన్ స్క్రూ-బాయల్ లూపులు శ్రీపాదార్థం గ్రహణ క్రమాన్ని, ప్రాంతాలు మీటింగ్స్ లున్నాయి. గ్రహణం క్రమాన్ని అందించి మినిస్టర్లు నీర్మి

შუა ანიში, ჰატარა სოფელი დღუშაბერ—
ამებად სტალინაბადი ტაჯიკეთის მიერმარე
ჩესპუბლიკის დედაქანი გადასა
ვე გიზიაზი დალაქი ჩარევო თურქმენეთის
ჩესპუბლიკის საფეიქრი და ვემოვების
უდიდესი ცენტრი, ქალაქი ბალხში (ძალა
სახელწოდების ტბასთან), სადაც მშობებს
დღით სპლენდისაგლინავი და ნაილონსადნო
ბი საწარმოები. მოელ საბჭოთა კავკაზი
ცნობილია ჩენენ ქვეყნის ქვაბაზმისი მესა-
მე ბაზა — ახალი სოციალისტური ქალაქი
ყარაგვენდა, რომელიც უმაღლესი ხარისხი
ქვანაბზირით ამზრაგებს ურალის საწარმოებს.
კომის ავტონომიურ ჩესპუბლიკაში აღმა-
ჩენილ იქნა ქვანაბზირის მდიდარი საბალო-
სადაც გაზარდა ახალი ქალაქი ვორქუტა. თუ-
მხედველობაში მიიღებთ, რომ საბჭოთა კა-

ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ହରଦୀଲାନ୍ତ ରାଜନେତାଙ୍କ ମେଳାନ୍ତରେ ଯାଏଥାଏଥିଲାଗୁ
ମାତ୍ରାଙ୍କରେ, ମାତ୍ରିକ ଗୁରୁତ୍ବରେ, ଏ ଦୂରାଧା ମାତ୍ରିକ ଉଚ୍ଚତା
ସମ୍ବଲପ୍ରଦା ବନ୍ଦିକ୍ରେତା ପାରିବୁରୁତିଲୁ କେନ୍ଦ୍ରିକାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି
ହରଦୀଲାନ୍ତରେ ସମ୍ବଲପ୍ରଦା ରାଜନେତାଙ୍କ ମେଳାନ୍ତରେ

ქვეანაშილის ერთ-ერთ უდიდეს საბაზოს
მიეკუთხნება ჩერებმხოვოს აუზი ირკუტსკის
ოლქში. როგორც გამოკვლეულია, აღნიშვნუ-
ლი საბაზო თავისი მარავით ალგარება საბ-
რიოა. კაშტანის ქვეანაშილის საბაზოთა მა-
რავა. ძაღლიანი ქვეანაშილი ჩერებმხოვო უკვე წა-
მოაღვენს არა მარტო ქვეანაშილის მაროვ-
ბის ცენტრის, არამედ ქმიტის შემცველობის
ცენტრისაც.

”შორეულ აღმოსავლეთში, ობორის ზღვის
ნაბირზე, ატენიდა ახალი ქალაქი და ნაეგსადგუ-
რი მაგალანი, ქალაქი ბირობილიკი გამოიყენე-
ებრალთა ატენობული ლექსის ცენტრალ,
ხოლო ქალაქი კამბომლესი, მოისახე ამურ-
ზე, შორეულ აღმოსავლეთის მეტალურგიის
ქალაქიდა. ქალაქ კამბომლესი ხევსებით სა-
მართლანად ”შორეული აღმოსავლეთის მაგ-
ნიტოგრანიტის” უწოდებრ.



ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନ୍ଧିରଦୂଷ ପ୍ରାଚୀନତା

5563300

ବେଶମ ଦେଖିଲୁଣ ଲାଗି ପାର, ହିନ୍ଦ କାହିଁ ତଥାଲୁଣ
ତଥାମ ହେବ ମିଳିବାନ୍ତା, କେହିବଳି ନେବାଲାହି ଲା
ପାରି ପାରି କେହିବଳା, ମାନସବ୍ୟବ୍ୟବରୀତି କରିବାନ୍ତା
ଯେଉଁ ଯେଉଁ ନେବାନ୍ତା, ବାଦିବାନ୍ତା କାହାରୁଙ୍କରିବା
ମାଲାବଳେ କେହିବଳା, କେତେବ୍ୟବରୀତି ଉପରେ
ଥିଲାବଳ କେହିବଳା, କାହାରୁଙ୍କରିବା ଉଚ୍ଚ ଦୂରତ୍ବ
କରିବାକୁ କେହାବଳା, ହିନ୍ଦ ଏହି କାହାରୁଙ୍କରିବା ଦା
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କାହାରୁଙ୍କରିବା କାହାରୁଙ୍କରିବା କାହାରୁଙ୍କରିବା
କାହାରୁଙ୍କରିବା କାହାରୁଙ୍କରିବା କାହାରୁଙ୍କରିବା କାହାରୁଙ୍କରିବା

ଶ୍ରୀରାମଙ୍କିରଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲୁ
ପାହାନ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଜିଲ୍ଲାରେ କେତେ ପ୍ରକାଶନିକା ହୁଏ—ତଥିମୁକ୍ତ ହୁଏ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କି ଏହା ଉପରେ କାହିଁଏ ଦୂର, କେବଳାହେବେଳେ
କେବଳ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ, ବିନ୍ଦୁରୁକ୍ତ ହୁଏ ଏହୀ ପରିଚ୍ୟ-
ବାହ୍ୟରେ; ମାତ୍ର ଏହା କି ଏହା ପାଇଁରେ ଏହାରେ ଏହା ଦ୍ୱାରା
ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କୁ ଉପରେ ବନ୍ଦାରୁକ୍ତ ହୁଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ମାତ୍ର ଏହା କି ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

სუფლებინა, — სერიოულ უკავ მის გვერდით იყო.

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପ୍ରଦେଶରେ ଥୋରା ନେତ୍ରିଳା ରୁଧ୍ରାନ୍ତରୁଲ୍ଲା
ଯାଏ ତା ବ୍ୟାଲିକ୍, ଅର୍ଦ୍ଧଲାଭ ଶ୍ରେଣୀରୁବ୍ରଦ୍ଧା ଏହି-
ରୁଦ୍ଧାନ୍ତରୁଲ୍ଲା, ମାଗ୍ରଦାନ ବ୍ୟାଲିକ୍ ଦେଖାଇ ଏହି-
ରୁଦ୍ଧାନ୍ତରୁଲ୍ଲା ରୁଦ୍ଧାନ୍ତରୁଲ୍ଲା, ବ୍ୟାଲିକ୍ କାମିକିଳା ଏହି-
ରୁଦ୍ଧାନ୍ତରୁଲ୍ଲା ମିଥିକିଳାରୁଲ୍ଲା.

ଲୁହାର ପରିମାଣରେ କାର୍ତ୍ତାରୀ ଗୁରୁଶଙ୍କିତ ଗା-
ମାନକର, ଯିନ୍ତା ସାମାଜିକ କ୍ଷମତାରେ ଗୁପ୍ତରୀଳ
ଜୀବନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ମନୋଵିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଗୁରୁଶଙ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତିର
ମାନକର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିର୍ମାଣେ, କିମ୍ବା କାର୍ତ୍ତାରୀ ଏବଂ ଗାସମ୍ପ୍ରେରୀ
ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁପ୍ତରୀଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିର
ମାନକର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିର୍ମାଣେ, କିମ୍ବା କାର୍ତ୍ତାରୀ ଏବଂ ଗାସମ୍ପ୍ରେରୀ
ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୁପ୍ତରୀଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିର
ମାନକର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିର୍ମାଣେ, କିମ୍ବା କାର୍ତ୍ତାରୀ ଏବଂ ଗାସମ୍ପ୍ରେରୀ

იძგვარდევ სერგის ზურგით კედლის თავ-
ზე დაუშვა, ძაღრაშ ტალანტში გადახტომა მა-
ინც ვერ გამატდა, კედლებზე ჩამოვარდა და ფე-
ხებრი გადამოვარდა. სერგი გადმომარდა და
მოთავს წყარისად შესასვა, თან ხელები შეუტ-
კირა. ლუბკა ვერ ხედავდა, მხოლოდ ხმის მა-
ნებლით გრძნობდა სერგის. უცემ გული აუდ-
გრძნა ხელები წინ გამშვირა, თვალები მო-
სუქა და გადახტა. იგი პირდაპირ ხელებში
ჩაუვასრდა სერგის და კისერზე მოეხვავა.
სერგიმ ერთხანს ასე შეკიდა იგი, მაგრამ
ლუბკამ თავი ვათავისუფლა, ძირს გაუახტა,
სახეში შეასუნოქა სერგის და აღზენებით
ჭარბოსტევა:

— Տղթուած! ՑՈՒԱՆՈՅ ՇԱՑՈՂՆԵ, Ա՞Ն?

— კა, ტანისაცმელსაც გმოვიცლი, სულ
გამთხვეპნე შენი ფეხსაცმლით, — უთხრა გა-
ბედნიერებულმა სერგიმ.

— არა, არა, ასეც მიგვიღებენ, როგორც
ვართ! —ლუდვაქ მხიარულად გაიცინა.



* * *

ვალიასა და სერიოუკა ტიულინის ქალაქის ცენტრი—ყველაზე უფრო სახითათ რაიონი შეხვდათ. გერმანელი გვშევები იღვნენ რაო-აღმასკმისა და ბირების შენობებთან, დირექ-ციონთან პოლიცია მორიგეობდა, მთას ძირ-ში იყო ეანდარმერია. მაგრამ ყმაწვილებს ხელს უწყობდა სიბრძლე და ქარი. სერიოუკამ მისნები ამოიღო „ცოფიან“ ბარონის „ცა-რიელი სახლი. ვალი მეტვალურებდ დადგა, სერიოუკა კი სხვენებ ავიდა იმ დაბალი მი-სადგმელი კიბით, რომელიც აქ აღმა „ცო-ფიან ბარონის“ დროიდან იყო მცყვდებული. ყველაფერი თხუთმეტიოდე ჭუთში მო-თავა.

ვალიას ძალინ ციოდა და მოხარული იყო, რომ ყველაფერი ასე ჩალე დასრულდა. მაგ-რამ სერიოუკა ზედ მის სახეზე დისხარა და საცილოთ ჩუმად უთხრა:

— შე კიდევ ერთი დამჩრა მარავად. მოდი, დირექციონებზე გავაკეთოთ!

— მერედა პოლიცია?

— მერედა სახანძრო კიბე?

მართლაცდა, სახანძრო კიბე მთავარი შე-სასვლელის მოპირდაპირე მხარეზე იყო მიღ-გმული.

— წავიდეთ—უთხრა ვალიამ.

უკან სიბრძლეში ისინი რკინიგზის ხაზზე დაწვენენ და დიდხანს მიღიოდნენ შაალებ-

ზე. ვალიას მოეჩვენა: თითქოს ვერწელვები ნიაში მიღიოდნენ, მაგრამ ასე რამდენიმეჯერ სერიოუკა სიბრძლეში კატასკომ ზუღაცემის დანართში არის, — წარმოსოდება მან,— ოლონდ მე ძომყველი, თორებ მხარძალუბნით ფერდობდა და პირდაპირ პოლიციელებთან, უოლასთან ამოკვეთთ თავს...

პარეის ხეებში ქარი ზუზუნებდა, ერთმა-ნეთს აჯანხებდ შიშველ ტოტებს და ვალიას და სერიოუკას ზედ ეცემოდნენ ტოტებიდან ჩამოვარდნილი ციფი ჭყვთბი. სერიოუკას თამაბალ, სწრაფად მაპყავდა იგი ხეებიდან ხეივნში. ვალია მიხვდა, რომ უკვე სერიოუკა მიუახლოებდნ, ისე ძლიერ შეაცემებდა ჭი-მა შენობის სახურავებზე.

ია უკვე აღარ მოსმოდა ჩერინის კიბის ჩუკვა, რომლიც სერიოუკა შალდა აღი-და. იგი არსად ჩანდა, იგიანებდა... ვალია ძარტო იჯდა სიბრძლეში, კიბის ძირის ას უქმერი და საშინელი იყო დამე ამ შიშველი ტოტების ერთმანეთშე მოჯახებისაგან გამოწ-ვეული ხმარით! და ას სუსტი, უშუალ იყ-უნ დედამისი, თოთ ველია და პატარა ცა-სია ამ ბენელს და საშინელ სამართლიში... მაგა კი, სადა მამა? ას მოუკა მის თუ დატებე-ბა ახლა სადმე. უთავესავარიდ, ნაკერად ბრმა?.. ვალიამ ნათლად წარმოილენა ლონე-ცის ტრამალების უზარმაშორი სიცილი, აუთექცებული მაღაროები, ნესტრი მატური კალაქების, გადაბი უშეული, ამ განდაზ-მების ხელში... უცაბ მოწევება: სერიოუკა აღარასოდეს არ ჩამოვა ამ წერმით ამამურ-ბელ სახურავებინ, უკა მამაკამა უმტუნა... მაგრამ სწორებ ამ წერს შემოსას ჩერინის კიბის ჩუკვის ხმა და მისმა სახეც ციფა, ა-ლაც დამოუკიდებელი გამოშეტვირცება მიიღო.

— შენ აქ ჩარ?..—სერიოუკა სიბრძლეში ილიმებოდა.

ვალიამ იგრძნო ხელი გამომიწოდა, და თვითმანაც მისკენ გაიშერია ხელები. სე-რიოუკას ყინულებით ციფი ხელის ჰქონდა. რამდენ ჩამდები იტანდა და გაბეჭდირი ყმაწვილი, — ეს დაგლუჯილი ფეხსაცმელი, რომლი-თაც იგი რაძლევინდე საათის განმვლობაში დაღორუა ტალაში, ახლა ალბათ წყლით სა-კე ექნება,—ხოლო ამ ძელისა და შეერთებ გასასილ დაკონექტ კუბამშენების ხომალი მისი ხელებიც გრეოვე ყინულებით ციფი იყო.

— სულ მთლად გაყინულხარ—უთხრა მან სერიოუკას ლოკებზე ხელის მოუშორებ-ლად.

სერიოუკა მყისვე გაიტრუნა და ასე იღვნენ რამდენიმე ხანს. მხოლოდ შიშველი ტოტები

ეჯანთ უნდოლებრივ ერთმანეთს. მერმე სერიოე-
კამ ჩაილაპარაკა:

— მეტს აღია ეტრიილებთ... ცოტა გვი-
წოოთ აქედან და ყორებზე გადაეხტეთ...

ვალიაბ ხელები მახშორა.

ისინი ოლეგის სახლისაც გაემართონ იმ
მხრი, სადაც საპლინები ცხოვრობდნენ. უცებ
სერიოები ხელ წატანა ვალის და
უძალებ ისრიგი დაღლის აეყვრნენ. ვალიამ,
რომელმაც უკრ გარე, თუ რასი იყო საქმე,
ყური ზედ მიაღო ტუჩებზე.

— ორნა მოზიოლნენ პირაპირ. შეგვის-
ტეს და შეჩერდნენ, — წასურისულა სერიოე-
კამ.

— ალბათ მოგვიჩვენა...

— არა, დოგნან...

— მოდი ეჭიში გადაეხტეთ!

მაგრამ, ის-იყო შემოუტახს თუ არა სახლს
საპლინების მხრიდან, სერიოები დალავ შე-
აჩერა ვალის იმ არჩაც სახლს შეორე მხრი-
დნდ მოზრა.

— ალბათ მოგვიჩვენა...

— არა, კელა დღინან...

კოშევების ძინის კარი გაიღო, ვიღაცა
გამოედა და ზედ შეეხება იმათ, ვისაც სერი-
ოება და ვალა ემლებოდნენ.

— ლება? ჩატარ არ შეკლიასართ? — მო-
ვაძა კულენ ნიკოლოზის ასულის წყნარი ხმა.

— შე...

— ჩევრიანები კულიან! — სოჭეა სერიოე-
კამ, კალის ხელი წატანა და თან გაიყო-
ლო.

სინკლეში ლებას წყნარი სიცილი გაის-
ძა. ლებამ და სერგი ლევაშოვმა გიტრით
და სერიოები და ვალიამ, რომელციც სიცი-
ლით ეფულბოდნენ, ერთიანების ბძებებთ
შეირჩინეს კოშევების სამზარეულოში. ისი-
ნი ისეით სკელი, ტალაგანი და ისეთი ბერ-
ნიკით იყვნენ. ჩონ ბებია კერძები გამ-
ხდარი ხელები აღარითა და ჭამისტებები.

— ამას რას ეხედავ, კოოლო აღამინებძ!

მორი სიცულეში არ ჭერინათ მათ ისეთი
ვაჩშიძი, როგორიც ეს იყო მა ჭრავის შუშეზე.
ციცს ოთაში, იმ ქალაქში, სადაც უკვე სამ
ოვეზე შეტ ხანს ბატონიბდნენ გერმან-
ები...

ინათა თუ არა, უკვე ფეხზე იყო ბავშვებსა
და ოჯახზე შეჩერებულობას დაწეული დე-
და მარტისა. ფეხი ქოშში წატყო, სამინაო
კაბა ჩაიცვა, ჩემარა გაახურა ქურა და ჩაიღა-
ნი დასტება; მცირე ფეხშის შემდეგ მიეიღა
ფანჯარასთან, რომელიც უშენის მხარეზე გა-
დადიოდა, მა უშენის მხარმარცხნით მოს-
ჩანდა საბავშვო სააგადმყოფოსა და კორო-

შილოვის სახელობის სკოლის შენობები,
მხარმარჯვნით კი — გორგაზე, — რასამიშემუშა-
ვისძისა და „ცოფიანი ბატონისა“ შექმნების,
მარტისა და უცოფად ღრანგ წამის უცოფიადა... ძა-
ლან მოქურაუშებულ ცაჟე ძირი ჩამოწე-
ულ, ნაფლეოთებდ გაფენილ ღრუბლებში,
კოროშილოვის სახელობის სკოლის შენობის
სახურავზე წითელ ღროშა ღრაიალებდა. ხან-
დასან ქარი ისეთი ძლიერებით შლიდა ამ
დროშს, რომ იგი მთრიცხავით სწროკუთხე-
დად იქიმებოდა, ხან კი, როცა გარი მინელ-
დებოდა ნოკებდა დაიკეცებოდა და მაშინ
მისი ნაბირები ხან იხევრდა, ხან ოდნავ იქ-
ლებოდა.

კიდევ უფრო დღიდი ზომის წითელი ღრო-
შა „ცოფიანი ბატონის“ სახლის სახურავზე
ფრიალებდა. გერმანელ ჯარისაც დაიღი
ჯაშთი და სამოქალაქო ტანაცმლიანი რამ-
ფენიდე კაცი იდგა სახლთან, მისაღვეველ ხის
კიბესთან და ღროშს შესცემოდა. ორი
ჯარისაცი ზედ კიბეზე იდგა. ერთი იმ ადგი-
ლას, ასაცი კაცი სახურავს ებჯინბოდა, მე-
ორე — ცოფი კევემოთ. ისინი ხან ღროშს
შესცემოდნენ, ხან ქვე მდგომთ ესუბერ-
ბოლცნენ, მაგრამ რატომდაც ვერც ერთ მათ-
განი ეტრ ბედავდა მაღლა ასელას და ღრო-
შის ჩატოხებას, ამ კეველაზე მაღლა წერტილ-
ზე, მთელი ქალობის დასანანავდ, ღროშა ამა-
ყად ფრიალებდა.

თავაგარებულმა დეიდა მარუსია ქო-
შები გადასყარა, სხვა უეხსაცმელი ჩაიცვა,
თავმალიც კი არ წამოუხურავს, თავდაუ-
კარცნელი გაიხა მეზობელე ქალთან.

კარგირა ალექსანდრეს ასული პერანგის
ამარა, ფეხებდასიებული დაზოგებულიყო
ფანჯრის ჩატაზე. ხელები ჩაჩინებისათვის
ჩაეკლო და აღტაცებით შესცემოდა ღრო-
შებს. ცირემლი ლეარად ჩამოდიოდა გამხდარ
ზავ ლოკებდა.

— მარუსა! — უთხრა მან, — მარუსია! ეს
ჩენოვისი, საჭართა აღმინებისათვის არის
გაეთებული! ჩევნ ვასხოვართ, არ დავიწ-
ყებივართ ჩევნებს. მომი... მომილოცნაა...
და ისინი ერთმანეთს გადაეხვინენ.

* * *

წითელი ღროშები ფრიალებდნენ არა მარ-
ტო „ცოფიანი ბატონისა“ და ვორაშილოვის
სახელობის სკოლის შენობებზე, წითელი
ღროშები ფრიალებდნენ დაზოგეცონისა და
ყაფილ „რატომცაშირზე“, პერვომაისკისა
და რაბა ქასნილონის № 12, № 7-10,
№ 2-ბის, № 1-ბის მაღარებზე.

ხალხ ქალაქის კეველა მხრიდან მოდიოდა
ამ ღროშების საყურებლად...

შენობებსა და გადასასვლელ ჯისურებთან
გრივად იდგნენ უანდაჩმები, ისინი ფუსფუ-

სეპადნენ, ხალხს ერევებოდნენ, მაგრამ დრო-
შების ჩამოხსნას მაინც ცერც ერთი მოგანი
ცერ ბედავდა, ყოველი ღრმომას ქვეშ მაკრუ-
ლი იყო თერი ქსოვილის ნაჭერი შავი ჭარ-
ჭერით: „დანაბლულია“.

კორომილოვის სახელობის სკოლის სახუ-
რავზე ასულმა უნტერ ფენბონგმა დროში-
დან სხვენი ფანჯრისაკენ გაქიმული მავოუ-
ლი აღმარინა, სხვენზე ბულულის ქვეშ
მართლა ნაღმი აღმოჩნდა.—ის შენიდბულიც
კი არ იყო; არც კანდარმერიაში, არც ეს-
სელთა რაზმზი განნარევის მცოდნე კაცი არ
აღმოჩნდა. ჰაუპტვახტმაისტერმა ბრიუნერ-
მა მენაღმთა ჩამოსაყვინად საოლქო კან-
დარმერიაში, როვენქშირ გაგზავნა თავისი მან-
ქანა; მაგრამ მენაღმები როვენქშიც არ აღ-
მოჩნდნენ, ამიტომ მანქანა კორომილოვ-
გრადს წავიდა.

კორომილოვგრადიდან ორ საათზე ჩამო-
სულმა მენაღმებმა სკოლის სხვენზე ნაღმი
ვანტებენს, ხოლო სხვა ღანარჩენ აღილებ-
ში ნაიმი არსად არ აღმოჩნდა.

დიდი ოქტომბრის სოციალისტური რევო-
ლუციის ალიანშნავად კრასნოდონში წითე-
ლი დროშების გამოყიდვის მმართველობის ულავსე-
ბურდ მოხდო დონეცის აუზის ქალაქებსა და
სოფლებს. უკვე შეუძლებელი შეიქნა გერ-
მანელთა კანდარტერიის სირცეების და-
მალვა იუზოვკაში მყოფ ოლქის ფელდფარენ-
დანტის გენერალ-მაიორ კლერისაგან. და ის,
მაისტერ ბრიუნერმა მიიღო ბრძანება, რა-
დაც უნდა დამჯდარიყო, ამომეჩინა და და-
პატიორებინა არალეგალური ორგანიზაცია,
წინააღმდეგ შემთხვევაში წინადადება ეძლე-
ოდა სამხრებიდან ნიშნები მოეხსნა და
ჯარისკაცად წასულიყო.

ვინაიდან არაეთიარი წარმოდგენა არა
ჰქონდა იმ ორგანიზაციაზე, რომელიც მას
უნდა დაეპატიორებინა, მაისტერ ბრიუნერი



მოქცა ისე, როგორც მის აღვილას უცემა
და უკველი განდარმენისა და გასტატონის მა-
კელავ ჩატარა თვისი „წერილოვალიან ბა-
დე“, როგორც ამას იღესლაც უწინდა სერია
ლეგაშოება. ამრიგად ქალაქსა და რაიონთა
თაობით უფანაშეულო აღაშიანონ დამტეს-
ტები. თუმცა ბადე წერილოვალიანი იყო, მა-
რა მასში „აბალგაძეზე გვარდიის“ აც ერ-
თ წევრი მანც არ მოჰყევა. გვარმანელები
ეკრ წარმოიღებულნენ რომ ორგანიზაცია შემ-
დგებოდა ბრძებისა და გოგონებისაგან.

თარგმანი ვოლოი აბაშიაშვილი



ବୀରଲାଙ୍ଗନୀ ମହାରାଜାଙ୍କ

ପୁରୁଷୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଭୋଗରେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ହେଲାନ୍ତାକାର ଶୈଖିତ୍ୟାଳୋଲ
ନେଇ ଏହି ଶୈଖିତ୍ୟାଳୋଲ ମନ୍ଦିରରେ ଲାଗିଥାଏଲା କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ଲାଭ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ
ଧାର୍ମିକ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେତେ କାହାରେ କାହାରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର
ମାହିରିଲା ନାହିଁ କାହାରେ ମାହିରି ମନ୍ଦିରରେ ଲାଗିଥାଏଲା ଶୈଖିତ୍ୟାଳୋଲ
ଦ୍ୱାରା ହାତରେ ହାତରେ ମନ୍ଦିରରେ ଆମ ମୁଣ୍ଡରୀକୃତ ମନ୍ଦିରମୁକ୍ତିରେ

ଏ 30 ମୁଲୀରେ ଗ୍ରାନିଟ୍-ଲୋହରେ ଶିଥି ସାବଧାନରେ କ୍ଷାଣିତରେ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍‌ରୁ ଖରାପାଳୁ ନାକୁରାଳୁ, ସାବଧାନ ଶୈମିରନ୍ଦାଶୁଲୀରୀ ଢା ମର୍ଦ୍ଦୀଲୁହୀରେ ଗାଲ୍‌ଶୈକ୍ଷନ୍ଦିକୀସି ଗୁଣ୍ଠାନ୍ତେ ଡାଇଲ୍‌ଗାର୍ଡ୍ ଦେଇରି

1917 წლამდის თოთხმეს სრულიად არ სცაბოვნება
ძებული, განმეორებული ფრინველების შესწოლა.
უკანასკერო 30 წლის გამოშეღობაში აჩვენათვისტურ-
მა გათხოვისა სხვა მასალებთან ერთდა ბევრი ფრინ-
ველის ნაშენებ შეღობას. მი მიზანობრი მისალებ
შესწორა, გარდა აირის, რომ ჭრისდედან გვიდლებ
ქვედ ურთიერთებულება. სხვა საკითხებსაც ყვარებულის.
დაგვამოათად, ისტორიუსის რაობები მისამართ ისეთი
ფრინველის ნაშენებ, რომელიც მიეცა მხო-
ლოდ ტყის ადგილებიც ცისწინება. დღის კი ამ რა-
ობები ტყის ზონა უფრო სამსახუროთ არის, ამის მა-
სტერიული იჩვევა. რომ ტყის საჭიროები წინა უფრო
ჩრდილოებული ყოფილა. მნიშვნელი, ურთიერთების სა-
დამატებული მატების პოვნით ვევრება უფრო სი-

ମହେରୁଦ୍ଧିଲି ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗଣ୍ଡିଲି ସାକ୍ଷମ୍ଭୁ, ରାଜମେଲିନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀକାଳି ଆପ୍ନେଦିନ ମୁଦ୍ରାନାର୍ଥୀଙ୍କରୁ ଓ ଏକାକୀତାକୁଠାରୁ



ପ୍ରକାଶକ ନାମ



၁၃. ဆောင်ရွက်ခြင်း

მაგრამ მეცნიერება მხოლოდ კულტური მცენარეების
შეწმავას როდი სჯერდება. სოფლის მცენარეების
ხუთწლიანი გვეგმები იძინათ ინიციატივის სდგრება, რომ იმარტო
მოსავალმა და ასათან ქრისტაფ გამოყენილ იქნა



©. გ. ლისინეკო



Digitized by srujanika@gmail.com



ၦ. ၬ. ပေါက်စုတုရအဒေလာ

ଫୁଲିବାଲୁଗରିବି ପ୍ରାଣୀର କବିତାରୁକୁ ଅନେକବିଷୟରେ ଆଶ୍ରମ କରିବା
ପାଇଁ ଦେଖିଲୁଛାମୁଣ୍ଡମାତ୍ର । ଏହି ଅନ୍ତରୁକୁରୁକୁ ମେତାଙ୍ଗରକୁ
ବସବୁଳାବାବ୍ଦ କାହାରୁହୁଏ ମୁଣ୍ଡରୁକୁ—କାହାରୁମିଳିବି । ୧. ୬
ପ୍ରାଣିରକ୍ଷଣକାରୀ

ნორჩი მხატვარი

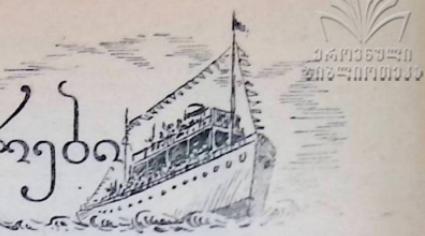
გამოუსახვებს მის ლამაზ ხელებს:
პეტელა, ბუქეტი, კურდლინის ბაჭყარა.
ჩიტრთა სახელებს ვინ გაიხსენებს,
ჩიტრების მეტი რა გააჩნია!

აგერ შეასხა თვითმფრინავს ფრთხები
და დასკვინებას აოარ აპირებს.

ଦ୍ୟାଗ୍ନିକ୍ରିରୁଣ୍ଡା । ବ୍ୟତୀଗ ରା ମନୋଦ୍ୱାରା ?
ପାଇଁମିଳି ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହେବାରୁ ମୁଦ୍ରାମ ;
ଶୁଭେନ୍ଦୁରୁ ଶାସନାର୍ଥୀ ଦ୍ୱେଲାଦିଲେ ଶୁରୂତେ ।
ଲଙ୍ଘାତ ଦ୍ୱେଲାଦିଲେ ରାଜାର୍ଥୀ ଶୁନ୍ଦା ।

უანქარს შეახო ფუნთუშა ხელი,
აუქარებლად დაიწყო ხატვა,
და სიხარულით ბეჯითი ნელი
უკვე ისრულებს დიდი ხნის ნატერას.
ვართებ ვართები

პილენი ქადაგის მუზეუმი



აგვისტოს მეტურულის შშენიერ მზიან დღეს ბათუმის მთელი ახალგაზრდა მოსახლეობა გათაცა არჩევულებრივი მა სანახობაში. მართლც საიციცია იყო, და მა ქალების ქუჩებში მონაბაძება თბომავალი, ლა ნაც-რასთვრად შელებილი ნამდვილი თბომავალი, რომელსაც პჰონდა ყველ შესაფერისა ნაწილი და მოწყობილობა: ხრანებიც, ხერხე-მალიც, სამანქანო განყოფილებაც, ახალი მოყვარე ილუმინატორებიც და კაპეტანი კაულტაც. თბომავალი პიონერთა პარასკევის მიერმათობოდა. ახალგაზრდები თვალს არ აშორებდნენ თბომავალს. ახლოს რომ დაკავი-რანენ, დაინახეს, რომ იგი თავისით კი არ იძროდა, არამედ, მაგარი ქლებისაგან შეკრულ ვებერგებულა ციფაზე დადებული, ორ გარეულ ტანკებს მოკავედა, მაგრამ შერატი მაიც ცუცაური და არაჩევულებრივი იყო. ეს სანახობა საიდუმლოებს არ შეადგენდა მხოლოდ პიონერთა იახტ-კლუბის წევრები-სათვის, რომელთაც გამოიცნდებით თორმ მასულებებზე გაკერდებული არასთავრი წარწერით „ასხ-კლუბი“ და რომელიც თბომავალის გარშემო ფუსტუსებდებონ. თბომავალი გემთსაშენ ვერფში აჯავს ბათუმელ პონერთათვის და მას სამაყაო სახელწოდების წარწერა „პიონერი“ აშვენეს.

“ პიონერთა დღი დღესაცაული იყო თბო-
მავალ „პიონერის“ ჩაშვერა ტაბში. მის ეკ-
აპარატი შედის 19 გარა: ყაზბეგი, მესაჭი, მე-
სიქანა, რადისტრი, მოწოდერისტი, ბოგაძი,
მეტალურგი და გატრიოლი. დაწესებულია
ფორმა: გრძელტორებანი შახვალი, მუქი
ხალათი, უწინაფრთ ქუდი. თბომავლის ტბა-
ში ჩაშვების დღეს ვამზარდა მასობრივი სეირ-
ნობა, ყველა პიონერთა და მოსწავლეთა პა-
რადი და პიონერული ფლოტის პრადი.

ବାଟୁମିଳ ପିଣ୍ଡରେଣ୍ଟା ନାଥ-କୁଳପତି ପିଲାର୍ଯ୍ୟାଲୋ
ଶାବ୍ଦିକୁଣ୍ଡା କ୍ଷୁଦ୍ରିତିରେଣ୍ଟି. ଏହି ମିଠାନାର୍ଦ୍ଦୀ ଫୁଲିର
ମାତ୍ରାଶିର ରାଗର୍ଦଳା. ମିଳି ଏହିଲେଖମଧ୍ୟରୂପାଦ
ଦେଖିବାରେ ଶାବ୍ଦିକୁଣ୍ଡା ପିଣ୍ଡରେଣ୍ଟା ବାରାହୀ. ରନ୍ଦେଖି
ଲାଗ ହେଲାଙ୍କ ବାଟୁମିଳ ହେଲାଗୁଣ୍ଠା ଲାକାରିଶ୍ଵରାବିନ୍ଦି-
ନାନବାଦ ଚାରିମାଲାଦ୍ୱାରେଣ୍ଟି. ଏହି ବାରାହୀ ଗାନ୍ଧିର୍ବଜୁ-
ଲାଙ୍କ ଚାରିମର୍ତ୍ତାଙ୍କ ତ୍ରିଶି ନୁହିର୍ବଜୁ-ଗ୍ରେଣ୍ଡି ଗାରିଶ୍ଵରମ.
ମିଳି ମହାବ୍ରତାଙ୍କ କୃପାନ୍ତରୁର ମାନୁଲୋହି ଏହି

ଏହାଲୀପିର୍ବେଦ, ଶୁଭନ୍ତରଙ୍ଗାନ୍ତି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନରେ ଡା
ପ୍ରେସ୍ତରିନା... ପାରିଷି ମେଟ୍‌ଲି ଲେ କେବେଳ ମୁଖୀ
ଯା, ଏହି ଅଳି ରାଜିନ୍ଦ୍ରାଙ୍କି, ଦା ମନ୍ଦରୁକ୍ତ୍ୱେରୁ କ୍ରୂ
ର୍ଧ ଶୈଳିଶୈଳ କ୍ରମିଲ୍ଲିଙ୍କ ପାରିଷିରୁଥିଲା. ପାରିଷିଟି
ଫିଲୋପିଯା ଶାଲାପିଲେ ଶେଖିଲୋଇତ ଲାକ୍ଷଣ
ଦା ରାଜି ମନ୍ଦରୁକ୍ତ୍ୱେରୁ ଗାତ୍ରାର୍ଥୀତ, ଏହି ଅଳି
ଶାର୍ମିକତ୍ୱେରାଳ, ଶାନ୍ତିଲ୍ଲାଙ୍କି କ୍ରୁତକ୍ରୁତିରେ
ଓ ନାଶକିରଣ, ଫୁରିନ୍ଦ୍ରିଯେଲୋତା ଓ କ୍ରେଷ୍ଟିମହାତ୍ମା
ଲୋକ, ଚାଲୁକ୍ତିରାଜ୍ୟପ୍ରେସ୍ଲା, ହିନ୍ଦୁପ୍ରହାରି,
ଫୁରିନ୍ଦ୍ରିଯେଲୁଟିଲା, କାଳାତରୁକାଳି ମେନ୍ଦ୍ରିଯୁକ୍ତ ଓ ଦା
ମନ୍ଦରୁକ୍ତ୍ୱନାଳୀରେ ଶେଖି ସଂନ୍ଦର୍ଭେତ୍ତାରେ ଘରାନ୍ତିମନ୍ଦିର.
ମାତ୍ରାମାତ୍ର ପୁରୁଷେଣ୍ଟ ଅଳି ହିନ୍ଦୁପ୍ରହାରିରେ ତମନ୍ଦ୍ରିଯା
ପାରିଶ୍ରୀ-କ୍ରୁଦ୍ଧ. ତ୍ରିଲି ନାଶକାର୍ଦ୍ଦୁର୍ମିଳି ରକ୍ତ
ପାର୍ଶ୍ଵ ଦ୍ୱାରା — “ଶିଳା ପ୍ରମିତରୁମାନିବ୍ୟାପ”,
ଦିଲାତାଳ ଜୀବିକାର୍ଥୀ, “ପ୍ରମାଦପର୍ବତୀର୍ଦ୍ଦୁର୍ଦ୍ଦା
ଓ ଏହିପରିଷିର୍ବେଳୀ”. ତ୍ରୈତ୍ରୈରୁ ପାର୍ଶ୍ଵ ମନ୍ଦିରରେ
କ୍ରୁଦ୍ଧରୁଥିଲା ଶ୍ରୀରାଜ ପ୍ରମାଦ, ଶ୍ରୀରାଜ ମେନ୍ଦ୍ରିଯୁକ୍ତିରେ
କାହାରୁ ଶ୍ରୀରାଜକୁ—ମେହସକ୍ରି, ମେହସକ୍ରି
ଦା ଶାଖି ମାତ୍ରକାଳି, ଏହିରାଜୁଗି ଜୀବିକାର୍ଥୀ
ମେହସକ୍ରି ପ୍ରମାଦ ପ୍ରାଣଶାଶିଲିପ୍ତ୍ୱରେ, ମେହସକ୍ରି
ମେ-7 ପ୍ରାଣଶାଶିଲିପ୍ତ୍ୱରେ, ପାରିଶ୍ରୀ-କ୍ରୁଦ୍ଧରେ, ଏହିରାଜୁଗି
ଦା ଶାଖିରେ:

27 ივლის, სამხედრო-სამღება ფლტ
დღეს გამართულ შეჯიბრებაში ჩა-
შეიღის გემმა პირველი აღგელი დაიწვა და
ვრიშტი მიიღო.

„დირექტორი“ და „გრანტელ ვრომე“ ან „ბევრეულები“, „გალვენიდ“ და „ბავშვება“ — ეს უცხო და გაუგებარი სიტყვები ბუნებრივად ისმის, როცა მათ წარმოსათვემენ ისეთი გამოსახული მეზღვურნი, როგორიც არიან კორტე გელაშვილები, ვლაძიმერ შებორველი, კონსტანტინე ვარდაშვილი, ვლაძიმერ დალიძე და მათი მმართვებელი. ყველა ეს „მხცოვანი“ მესაჭვენი 13-16 წლის არიან და ჯერ სამუალო სკოლის მე-7 კლასი არ დაუმთავრებიათ, ასევე: იახტ-კლუბის ფრინალონანი მარიონებია არიან ათი წლის სერგი დოლიძე — ცურაბიშვირის ძმა, ლადო მითიაშვილი, მარიან ბერია, ჩახვენილი ბიჭი, თანგიზ გელაშვილი და მარია გელაშვილი — სახელგანთქმული კორტე, ძმა და სხვები.

କୁର୍ରାବେଳିରୁଲ ଶ୍ରେଣିମେ ପ୍ରେସାଥିୟ ଲିଖିତଶ୍ରେଣୀ
ନିର୍ବନ୍ଦୀ ରୂପ ଯେ 29 ଅକ୍ଟୋବ୍ରେ ଓତ୍ତା
ଏକଟାମ କୁର୍ରାବେଳାର ମିଳନ ନାଟଲନ୍ଦା ମା-
ରୁଣ୍ଡାନ୍ଡ କୁର୍ରାବେଳାର—ଯାହାରେ ଆଜିପଣ୍ଡିତ

კავკაციურად გადატანებს. უკან დამტკიცების
სის კი ახლოგაშირდა მეზღვაურების ექსპერტთა
მაგარი მუშაობა დასჭირდათ, რადგან კულტურუ-
სის დინება იახტებს ზღვიდან აბრუნებდა, ხო-
ლო თანამდებობის ქარი აღარ ჰქონდა, რის გა-
მო კორონის დანებას შემოვლა მოუხდათ.

სექტემბერში მოწყვო დიდი საბოლოო შეჯიბრება სეზონის ჩემპიონის წოდების მოსახლეებლად.

ଶିଖେରୁତ ନାଥ-କଲ୍ପନାର, ନାଥକୃ-
ଦିଣ ଶ୍ଵରୀ, ତମମାତ୍ରାଳୋଲ ମାରିଗ୍ରା ଦା ମନମାତ୍ରାଲୁ-
ର୍ଜେବା, ନାମସନ୍ଧବିଳ ଶାତ୍ରୁଷ୍ଵର୍ଗେବିଳ ଶ୍ଵର୍ଗଶାତ୍ରୁ-
ଲୁଙ୍ଗ ଉଦ୍ଧରାଲା ଗାରିତବା ହନ୍ତରା, ଯେ ଶ୍ଵର୍ଗାଲ
ଶକ୍ତିକର ଦା ଶାନ୍ତିର୍ଜ୍ଞାନ ଶାଶ୍ଵତ, ହନ୍ତରୀଳିପ
ଶିଖିତବା ଅବାଳଗାତ୍ମକରିବି ଶକ୍ତିଲାଭ ଦା ନେବିଲ-
ଯତ୍କାନ୍ତ, ଦୁରାଳିନ ମନମାତ୍ରାଲ ଉତ୍ତମିକାର ଶାଦିକରା
ଦେଖାଇଲା.

სამარგალო

გულმეტერდი მაქვს მოხატული
 აღმასით და იაგუნდით.
 ჩემს გმირების საღიდებლად
 ჰე სიმღერავ, აგუგუნდი!
 ,
 აგუგუნდი და უმღერე
 ვინც ამგვარად აღმაშენა,
 ვინც დაუდო საძირკველი
 ქარიშხალში ჩემს გაჩენას.
 ვინც ჩემს მყერდზე გაიელვა—
 სხივთა შუქი დააფინა
 და იქ ჩემდა სასახელოდ
 არწივები აატერინა.

დიდი აზრით, დიდ ავტარში
ვინც იცავდა საქმეს მართალს
და დღეს, დიად მშენებლობის
კვლავ უძმლავრებს საქმეს მართავს.
კვლავ, ოომ შუქი მოაფრქვია
ჩემს ბალნარსა და ჩემს ყანას,
კვლავ, ოომ წათელ სიხარულის
მწვერევალამდე ამიყვნა
ვაბობბ, გულმკერდმოხა ტული
ალმასით და იაგუნდით:
დიდ ბელადის საღილებლად
ჰე სიმღერავ, აგუგუნდი!

მათი ცხოვრების

— မရှိ၊ လျော်စွမ် ။ လျော်လျော်လျော်မြင် ကျိုးချိုးချိုးလျော် သော် မဲ့၊ ပေါ်တွေ့ ။ စံတွေ့ လျော်မြော် သူတေသန မီလောင်း ဖြီဖြို့ရှုလျော် နဲ့ အကျိုး ပြုလျော် ဖျော်ဆောင်ရွက်လွှာတော်။

— မာ စံနှိမ်နှိမ် ဒေသအပြည့်စုစု၊ မြေနှိမ်၊ မာ ဖျော်ဆောင်ရွက်! ချို့ယော်များကို မြေတွေ့ မေး ဖြော်ဆောင်ရွက် သော်၊ မြေတွေ့ မြေတွေ့ ဖြော်ဆောင်ရွက် နဲ့၊ မြေတွေ့ မြေတွေ့ ဖြော်ဆောင်ရွက် ဖြော်ဆောင်ရွက်။

— မာ၊ မြေတွေ့၊ ပြုလောင်းပါ ဂျိမ်းပြုပါ ဒေသအပြည့်စုစု၊ ဟျော် ပေါ် မဲ့ ဖြော်-

ସାହେବୁଙ୍କ ଲକ୍ଷଣୀୟରୁଙ୍କ ଦୁଇମଧ୍ୟମିଳ ଗ୍ରାମ ଶ୍ରୀପାତ୍ରାନନ୍ଦାଙ୍କରେ
ମହାନାନ୍ଦାଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, ଏ ପାତା ଓ ପ୍ରେସ୍ ଅବ୍ୟାକ୍ରମିତାଙ୍କ ମହାନାନ୍ଦାଙ୍କ
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ରାନନ୍ଦାଙ୍କ ପାତା ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦାଙ୍କରେ
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ରାନନ୍ଦାଙ୍କ ପାତା ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦାଙ୍କରେ
ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀପାତ୍ରାନନ୍ଦାଙ୍କ ପାତା ଏବଂ ମହାନାନ୍ଦାଙ୍କରେ

ახალი სტოკი

ପ୍ରାଚୀନ୍ତମେ ଶାକାହାଲ୍ୟରୁକୁଣ୍ଡାନୀରୁ, ଅଭିଭିନ୍ନତାଙ୍କୁ ଉଠିଲୁଗ୍ରାଫି ଶାଖିମାନନ୍ଦା
ମେ ମାନୋକୁଣ୍ଡେ, କୁରୁକୁ ତାତିକିନ୍ତୁପୂର୍ବ ମେନର୍କାର୍ଡ୍‌ମିସ୍ଟର୍‌ଗ୍ରେଟ୍‌ରୁକ୍ଷାତ୍ମକ ପ୍ରକାଶିତ
ଶାକାହାଲ୍ୟରୁକୁଣ୍ଡାନ୍ତରୁ—ଶାକାହାଲ୍ୟରୁକୁଣ୍ଡାନ୍ତରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଥିରୁଣ୍ଡିଲୁବିଲା.

ଲୋକ ପ୍ରମୁଖିତିରେ ସଂଗ୍ରହାଳୀରୁକୁ ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କୌଣସିଲା
କୁନ୍ତା ଦୟାରେ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରକାନ୍ତିରୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଲଙ୍କାରୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଲଙ୍କାରୀ





თედო რაზიკაშვილი

წელს უსრულდა ოცდახუთი წელი ცნა-
ბილი საბავშვია მწერლის თედო რაზიკაშვი-
ლის გარდაცვალებიდან. ამასთან დაკაში-
რებით სახელმწიფო საბავშვო გამომცემლო-
ბაშ გამოსცა მწერლის მოთხრობების სრული
კრებული, რაც ჩენი მოზარდებ მყინვალე-
ბისავეს კრგ საჩქარს წარმოადგენს.

რაზიკაშვილთა სახელოვანი გვარიდან კა-
მოსულ პოეტურ სამეულში თედო ყველაზე
უმცროსი იყო, თედო რაზიკაშვილი—ავტო-
რი მშენებირ ლექსებისა და საბავშვო მოთ-
ხრობებისა — იმავე დროს ცნობდლია რო-
გორც ბევრი წეპირისტყველების იმუ-
შების ბევრით შემკრები და შემწავლელი.

თედო რაზიკაშვილი თავის მოახრინებში
მეტნარილდა ალეგორიულ ფორმას მიმარ-
თავს. მის „ნიბლია“, „ის ამბავი“, „კოდა-
ლა“, „ფიორი“, „ცირცელი“ და სხვ მოთხ-
რობები ცხოველთა და მცენარეთა სამყაროს
იმგარად გადმოგვცემენ, რომ მათში ცხოვე-
ლი აღვირობების სახით ნათლად ვკრძობთ
აღმინითა საზოგადოების დამახასიათებელ
მოვლენებს.

თედო რაზიკაშვილის ეს თავისებურება
ჰქონდა მხედველობაში აკაკი წერეთელა,
როცა

„... პატარა ბოტანიკური მოთხრობა აფეთ-
რი“ თ. რაზიკაშვილისა, როგორც ხელვაზ
ბის მხრივ, ისე თავისი კილოობით გამოიყენება
ასალგაზრდა გრძნობა-განვიზავდა
დროს დიდად საგულისხმეულო დიდებისა-
თვისაც. ამ გვინდა იმოქმედოთ შინაარის,
რომ ამ დავამხრინჯოთ, კუტჩევთ ყველას
თვითონ წაიკითხონ. აյ არის გამოხატული
ჩენი ქვეყანა და ძეელთაგანვე მის გულში
შემოხიზული ერი. ეს არის სტორის ჩე-
ნი ცხოველების და იმავე დროს ებრაული წი-
ნასწარმეტყველება მომვალზე. და ვაკე
გულდადებით წაიკითხეს, ჩენენთ ერთად
იტყვის: მათლობა ლმერის, ახალი ხანა დგე-
ბა ჩენს მწერლობში და მისი განთაღიც
მოახლოვებულათ“.

აკაკი წერეთლის მიერ თედო რაზიკაშვი-
ლის შემოქმედების ეს მაღალი შეფასება შე-
ტად საგულისხმებოა.

არანალებ წარმტაცია რაზიკაშვილის შე-
ორე ლირიკული მოთხრობა „მურია“. იგი
ქართული საბავშვო ლიტერატურის ერთ-
ერთი სუერთესი ქმნილება.

თედო რაზიკაშვილი მთელი თავისი შე-
მოქმედებით, თავისი მოლგაშერიბით ზრდიდა
და განამტკიცებდა სამშობლოსადმი სიყვა-
რულის უზრინებეს გრძნილას, ეხმებოდა რა
პატრიოტიზმის საკითხს, იგი წერდა:—
„ბევრჯერ დავუფარებია ამ საკითხს,
ბევრჯერ გმიტერება და მიუთავრება ჩე-
ლები ჩემს გულში, მაგრამ შემთხვევაშ სხვა-
დასხვამ დამარწმუნა, რომ სხვისა სამშობ-
ლო ჩემს სამშობლოზე ნაკლებ არ მყვარე-
ბია, თუ ეს ქვეყანა ჩემს ქვეყანასათვი უშე-
დური და გამოვალებული ყოფილა. კაცი, ჩე-
მის ფუქრით, თანდაყოლობით უზრა ქრისტიან
მთელი ქვეყნის სიყვარული, როგორც სა-
ცოცხლისა. სიცოცხლეში კაცი არა ეწერბა
რა კაცს, და სადგან სხვისა ქვეყნის შეიღებს
უყვარს სიცოცხლე, მეც მიყვანს მათში ეს
სიცოცხლისა და მისი შექმნა სიყვარული“.

როგორც ეხვერდო, მისი პატრიოტიზმი
გამოიპარ და გაშეუძლებულია იტერნაციო-
ნალიზმის იდადი გრძნობით.

თედო რაზიკაშვილი დაიბადა 1869 წელს.
ავტობიოგრაფიულ ჩანაწერში მწერლი
ასე ივონებს თავისი ბავშვობის წლებს:

„დედა ჩემი მდიდარი ფანტაზიის იყო. უ-
რალ რამეს ისეთ ამბით, სეული ფერადებით
შეხავებულს გადმოგვცემდა, რომ იხიბლე-
ბოდა მსმენელი. ის რომ დევებშე ან ეშმა-
კებშე, მოჯალაფებშე დაწყებდა ლაბა-
რაქს, მე სიღაც, მოჯალოვებულ არარე-
ბულ სამეფოში გადამტაცებდა ცოცხა
და ჩემი თავი მნახევლ-გამგინედ მეჩენებო-
და... როცა გვიამბობდა რამე სამწუხარო ამ-

ბეჭმს, თან ტრირდა ხოლმე. იმისა გია
ძალზე განთქმული ფშაველი მოლექსე პა-
რასკევა. ჯერ იმშე კა მოლექსეს ფშავში
არ იტყვავან“.

ସେଇବାକୁ ଶିଖିବା, ତୁ ରା ଦୀର୍ଘ ଗ୍ରହଣକୁ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଥାଏଇଁ ଶ୍ଵରୀପିତ୍ତେ—ମନମାତାଙ୍କ
ମୋତ୍ତେବିଶ୍ଵେ—ଗ୍ରାୟ-ଉତ୍ସାହଲୁଚ୍ଛେ, ବାହିନୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ତ୍ରୈତାନ୍ତେ... ଅଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଗ୍ରହଣକୁ, ଗାନ୍ଧାରିନାମର୍ଦ୍ଦିତ
ତ୍ରୈତାନ୍ତେ—ତ୍ରୈତାନ୍ତେ ମେତ୍ରୀଙ୍କ ଶିଖିବାରୀତିରେ ଗ୍ରା-
ହ୍ରଣ୍ଣା ହେବାକୁ ହାତରୁଣୀ ରେଣ୍ଟିସ ମାତ୍ରିତ୍ଵଲୁଭାଲିବା
କୁ ଲମ୍ବାଯାହିବା, ଅତିଶ୍ରେଷ୍ଠ ମେତ୍ରୀ ସାକ୍ଷେତିଲାନ ଗ୍ରା-
ହ୍ରଣ୍ଣା ଏବଂ ମେତ୍ରୀଙ୍କ କାହିଁକି କାହିଁକି ନେଇବାକୁ...
କେବଳ ପ୍ରକାଶକୁ ଦେଖିବା ନାହିଁ ଲାଭତିରୁଥିବା ମନ୍ଦିର-
ପ୍ରକାଶକ ଦ୍ୱାରା ଦେଇବା ହେବାକୁ ନାହିଁ ଲାଭତିରୁଥିବା
କେବଳ ପ୍ରକାଶକୁ ଦେଇବା ହେବାକୁ ନାହିଁ ଲାଭତିରୁଥିବା...
ମନୋହର-
ଦେଖିବା କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ

1889 წელს ორი ასოციაციისგან შატაბეჭერა დასრულდა დამატებული გრანატის სკონსარადა. 1890 წელს ქართველთა შოთაობის წერა-ინიციატივის გამოვლენაზემა საზოგადოებრბა ს დაზიანების ხელოვნების სკოლის მარცვლებლად. ამავე წლიდან იწყება მისი ინტენსიური შემოქმედებითი მუშაობა. 1890 წელს ღამიძე ქადაგი მისი პირველი დაწესებულები დაარსდა.

შევილის შემოქმედებაში სათანადო გაირთა-
ხილი პირები, ას სხევებში დაწყერა მან კუთხით დაუ-
წლის სიძრიდეები“, „ხაგის“, „ყორინის“. ჩეკ-
კოლუფის წინ იგი ციტირდა: „მძღოლული დაზარე-
ბულ ცხოველება, ხავსისგან შეკმონი და
გამოიხატა ავტომატური“; მინიატურაში გაზაფხულის
სუნის მწერალი ენძელებს მიმართავდა:
„ვგის პირებზე გახარიბდებივთ ამომქ-
როლასართ! ალბათ, ძალიან და ძალიზ სასი-
ხარულო მმავი მოგაქვთ რამე, რომ საუ-
კეთესო და ქვეიტავი სამოსლით შემოსილ-
ხართ და ფერად სამატელებით მორთულ-
ხართ? ნერა რას მეტყვით, რის მახარობელი
ხართ? იქნებ განაფხულისა! და თუ მართლა
გაზაფხულს წინამორბედინი ხართ, მოგე-
სალმებით, მშევრიერებო, მშევრიობა თქვენს
მოსკვლას“. ავტორი აქ გაზაფხულად რევო-
ლუციას გვლისხმობს.

ରୂପଶ୍ରଦ୍ଧିରେ ମନ୍ଦିର ଚିତ୍ରରେ କଥା ହେଉଥିଲା । ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ମନ୍ଦିରର ପାଇଁ ପରିବାରର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ମନ୍ଦିରର ପାଇଁ ପରିବାରର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ମନ୍ଦିରର ପାଇଁ ପରିବାରର ପାଇଁ

ଓঝুড় রান্ডেজি বেগিল গান্ধারিচূড়া 1922
ଫୁଲି 19 ନଙ୍ଗାହି, ସମ୍ପର୍କ କେଣ୍ଟରିକୁଳିଶ୍ଚି. ରା-
ସାଫଲାଗ୍ରେହଣିଆ ତଥିଲିମି, ଦିଲିଷୁଦୀର ମଞ୍ଜ-
ରାଲିତା ପାନ୍ତରେଖିଶ୍ଚି.

ლევანი გარებოსკე

მგელა მინდგრად მწყემსებს კრავი მისტაცა და ძუნბულით ტყისენ
გააჩენინა. მწყემსების ორი ნაგაზი — თოლია და ბროლია მტაცებელს
დაედევნა. როცა მგელი ტყეს უახლოვდებოთ, თოლია წამოწია მას, ეცა და
კრავი პირიდან გააგდებინა. დაისხლიანებული მგელი ღმულით ტყეში
შეძარბაცდა. თოლია ძირს დაგდებულ კრავს დააკერდა.

— მოღი მე შევცამ, სულერითი, მაინც მგელს დაბრალებენ, — სთვევა
თოლიამ და კრავს კისერში პირი ჩავლო; ამ ღროს ბროლიაც მოვიდა. შედგა
და თვალებს არ უჯერდოდ, როცა თოლიას მსუნავობას შეხედა.

"გინდა მგელის შეკვეპამივარ, გინდა მგლისუერ ძალს", აღმათ, აბაზე იტყვიან აღამანები, — გაიფერა კეთილმა ბროლიამ. სწრაფად დაუნდობელ თოლიას თავშე დაახტა და ბასჩი გილებით იქვე დაფლით, ხოლო სიკედის გადატენილი, შეშინებული კრავი პატრონს მიუჩრდენინა.

3. ଗଣ୍ଡବାଜାରି

80600660

ବୀ. ଲୋକାନନ୍ଦ — ଶ୍ୟାମକର୍ଣ୍ଣ କଣେଖିରିଳୀପିଲ୍ (ଲ୍ୟୁଗ୍ର) .	33.
ନ. ଶ୍ରୀହଙ୍କାର — ବୁଝଗୀ ମିଶରଦ୍ୱାରା ଲ୍ଲା ଫ୍ରା- ମିରାଜ୍ଜା ଏସ୍‌କ୍ରିମିଲ୍‌ସିଲ୍ (ଫିଲ୍ମିଲ୍ଲାମ୍) .	1
ଗ. କରୁଶାଶ୍ଵତୀ—ଶେବଲ୍ଲର୍କା ମେରିକିରିଲୀପି (ଲ୍ୟୁଗ୍ର) .	2
ବ. କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର—ଶାର୍କ୍ଷେତ୍ରା (ମିତନ୍ଧିରମବ) .	6
ପ. କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର—ଶାର୍କ୍ଷେତ୍ରା (ମିତନ୍ଧିରମବ) .	7
ଲାଲାର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରାଳୀ—ଅବାନ୍ଦାଲିଲୀପି ଥାଲା- ଲାଲାର ମିଶରଦ୍ୱାରା—ଅବାନ୍ଦାଲିଲୀପି ଥାଲା- ଲାଲାର ମିଶରଦ୍ୱାରା (ମିତନ୍ଧିରମବ) .	10
ମୋହାଲୀ—କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର— କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା (ଲ୍ୟୁଗ୍ର) .	12
ସ. ମୋହାଲୀ— କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା— କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା (ଲ୍ୟୁଗ୍ର) .	15
ଗର. କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା—କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା—କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରା (ଲ୍ୟୁଗ୍ର) .	16
ତୃତୀୟ—ଅବାନ୍ଦାଲାଲାର ଉତ୍ତରାଳୀ (ଫିଲ୍ମିଲ୍ଲାମ୍) .	19

3. ଶେରକୁଣ୍ଡଳ — ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ଦିଲ୍ଲିପାତ୍ର (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	23
4. ରାଜରାଜେନ୍ଦ୍ରିଯାନ୍ତର ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ (ଲ୍ୟାମ୍)	25
5. ଅଗନିଧିନୀ — ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାତ୍ର (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	26
6. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାତ୍ର (ଲ୍ୟାମ୍)	27
7. କୃଷ୍ଣକୁଣ୍ଡଳ—ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରସଂଗିକାରୀ ଏହାର ଦେଖାନ୍ତ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	18
8. ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ—ତ୍ୱରି ହାତିଲିପିକାଳ ଶ୍ରୀରାମ	30
9. କୃଷ୍ଣକୁଣ୍ଡଳ—ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ଏ ଦେଖାନ୍ତ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	32
10. ଶରୀରକାଳିନୀ — ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ଏ ଦେଖାନ୍ତ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	3-3
11. ଶରୀରକାଳିନୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ଦେଖାନ୍ତଙ୍କ ଏ ଦେଖାନ୍ତ (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ)	3-4

გარეუანზე „პიონერები იქტომბრის შეიმზად“
ნახ. ა. გიგოლაშვილისა

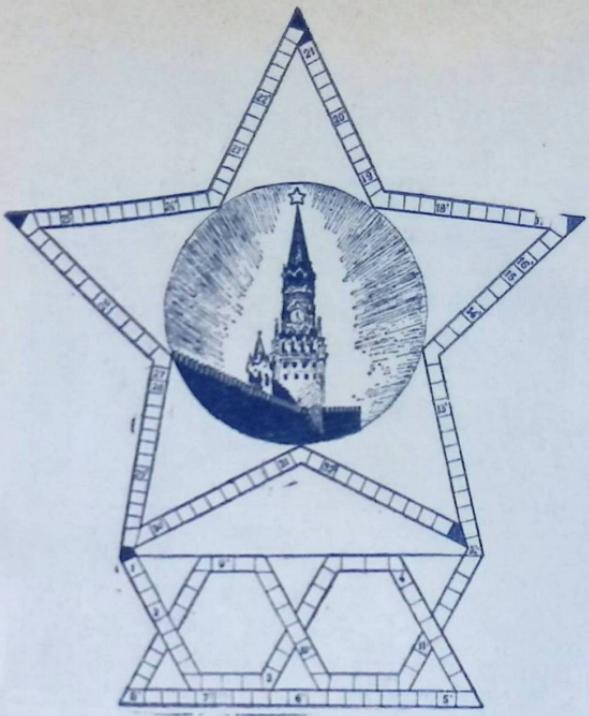
3. ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହେବାର ପରିମାଣ ଏହିପରିମାଣ କାହାର ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ।

ପାଶ୍ଚକିତ୍ସିମଗ୍ରେଡ୍‌ଜ୍ଞାନ ଏଲାକ୍ୟୁଲୋଜୀସନ୍ ୩. ପାଦାଳିକା

სარედაქციო კოლეგია: ი. აბაშიძე, აკალ. ნ. ბერძენიშვილი,

შ. გვინჩიძე (პ/მგ. მდივანი), გ. გარდიაშვილი, პროფ. გ. თავშიშვილი,

6. კეცხოველი, 3. მეტრეველი, 6. ნაკაშიძე.



Б а н б з м б е н

• 80 | ପ୍ରକାଶନକାଳୀ

“ଓଡ଼ିଆ ଶାସନମେଳନ” (No. No. 6, 7 ଓ 8)

ତଥାଲୋବୀ, ଦାଫ୍ନ, ଯାରୁଣ୍ୟମିଳ, କ୍ରିଟାଲନ୍-
ଗ୍ରାହର, ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼, ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ, ଉଦ୍‌ଘାତକମେଲୀ,
ଦାମ୍ଭିତ୍ର ଜୀବିତ. ତଥାଲୋବୀ.

გასართობი გამოცანები ამოხსნეს შემდეგ-
ში, პონტიუ მოსკოვისაში:

ଲୁହା କ୍ରିପ୍ତପଦ୍ମ (ଶ୍ଵରି), ଶେଷାଙ୍କ ଶେଷ
ଗ୍ରେଣ୍ଡିଆ (ମେଟ୍ରୋଫାଇସ), ବ୍ୟାନ୍ଦ ଅନ୍ତରୀମିନ୍ଡ୍ (ଶେଷି), ୩. ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚାଳି (ଶତରଳିପାତା), ଶେଷା ଅନ୍ତରୀମିନ୍ଡ୍
ଶେଷିଲ୍ଲାମ (ଟାରାକାର ଶ୍ଵରି), ଶ୍ଵରିଶ ବିଶେଷିତ ଶେଷାଙ୍କ (ଟାରାକାରି), ପ୍ରଥମ ଶ୍ଵରିଶ୍ଚେଷିତ ଶେଷାଙ୍କ (ଟାରାକାରି), ଏବଂ ଲୁହାକିମ୍ବିନ୍ଦ୍ରା (ଶତରଳିପାତା),
ଶେଷାଙ୍କର ଦାନାରାଜାର୍ପଣ (ଶତରଳିପାତା), ଶ୍ଵରିଶ୍ଚେଷିତ ଶ୍ଵରିଶ୍ଚେଷିତିମ୍ବା (ଶ୍ଵରିଶ୍ଚେଷିତ), ଶେଷାଙ୍କର କ୍ରିପ୍ତପଦ୍ମ (ଶେଷି),
ପ୍ରଥମ (ଶତରଳିପାତା), ଅନ୍ତରୀମିନ୍ଡ୍ ଉପରେ (ଶେଷି), ତାଙ୍କ ପାଞ୍ଚପଦ୍ମ (ଶତରଳିପାତା), ବ୍ୟାନ୍ଦ
ଲୁହାକିମ୍ବିନ୍ଦ୍ରା (ଶତରଳିପାତା), ଶେଷାଙ୍କର ଶ୍ଵରିଶ୍ଚେଷିତ
(ଶତରଳିପାତା), ମିଳିବ କଞ୍ଚାପୁରାଶେଷିତ (ଶତରଳିପାତା),
ମିଳିବ କଞ୍ଚାପୁରାଶେଷିତ (ଶତରଳିପାତା).

ფასი 5 მან.

5. 64/31



ოქტომბრის შეიმი თბილისში

