

გამარჯვებული
ფართისათვი



B2

რასების
კულტურული
მოსახლეობის
კურთხულე
მიზანი



B3

ზორაბის
კომპიუტების



B5

რეპორტაჟი

ანტიკვარული უთოვები და სერიოზული "ЧЕРНЫЙ БУМЕР" მარატ ხილიძე

დათა ლარსანაცვლი

- თუ აქ ერთი სრული დღე არ დადგები, მაინც ვერაცერს გაიგებ, აზრი არა აქვს მოყოლას; თუ დადგები და... გახსენება ააარ მოგანდება, მითხრა ერთმა მოვაჭრე ქალმა მშრალ ხიდზე. დგანან ყოველთვის, წვიმისიც და ოფენსიც, ქარისც და დარმიც. არც ზაფხულის თავარა მზეს უშენდებიან. მიზეზი ყველას ერთი აქვს - ცოვრისა უნდათ. მაგრამ ამბავს ათასნაირს მოისმენთ - თავისებურო და განსხვავდებულს. სახე ყველას უცინის, მაგრამ რომ პიოთავა, აქ საიდან მოხვდით - გულის ააჩჩუებულ ამბავს მიღებულია: სახლი გაეყიდე, სამსარიულინა. ჩემი ბიჭი ვალებში გადაკრძალ. გუშინ ჩემი ქალმკვლე სახლი გაუქრდეს, ყველაფერი ნაიდას. აი, დღეს ველოდი, იქნებ ვინებები რამე მოიტანის ჩემი ნივთიერდა. ვიყიდი მანც, თუ უკან არ დამიბრუნა.

აქ ყველაფერს იყიდი - ანტიკვარულ სამოვრებს, ჭიქებს, სამარტინებს, ბრინჯაოს საფერფლეებს - უცნაური ფორმით და საინტერისო ამბოთ, ვერცხლის დანართნებას, ბროლის ბოკალებს, მედლებს, ნახშირის ქელსებელ უზოვებს, XIX საუკუნის ფორმებს, ხანჯელებს და ანტიკვარულ თოვებს, ფულსაც შეიძენ - ქველ რუბებასა და კაპიქებს - კაპიკებად, ყველაფერი ქველია, მაგრამ კარგად შენახული. არც ფასაბია მიუღებელი - მედალი თითო ლარად, თუ ძალან სოხოვ, ხუთ გალს და გაითმობრნ - იყიდის ვინება ათ ცალს ერთად და მერე იტყვის, ბაბუარებმა მიიღო მეორე მსოფლიო მშენების ჩადენით გმირობისთვის. ბრინჯაოს საფერფლებს 15 ლარად აფასებენ: არ გაქვთ მაგდინ? 5 ლარა იყოს. თუ არ იყიდი, ირც ამაზე დაწყებდას, გაუსაბრენ მაინც. დარღობდნენ, საკუთარ ნივთებს რომ ემშვერბებინ, თითქოს სულსაც თან აყრლებენ. მოგიყენება, ვისგაბა, რაგორ, რამობდა მათი დიდი ბაბუა იმ ყანჩით სისე სადაცერძელებს, რომ მერე მთელი თბილის ლაპრაკი ბაბუადა. ან როგორ გადაუდს მათ დიდებას პირველი ფოტო და როგორ უყვარდოდა ამ ფოტოზე აღმენილი თავიდან თავიდან ასული ყველას, ვინც მას ნაავენია, ან, რომ არ დაიკარგოს ნარსული და აალა მფლობლის ხელში გადაიდეს. ან იქნებ იმიტობაც, რომ იგრძნო, რამდენ და ძეგლებასა და შირიდნება ეცნობონ.

არიან ისეთებიც, ვინც მხოლოდ ყიდვა-გებული - რამეს ხომ არ ყიდით? - ეს იყო პროველი იოთხა, რაც შესვლისთანავე დამისვეს. ეს ხალი ბაზირს შესასვლელში დგას განწყობის უცნაური დოკოლო რიგებით. "უალეს" ტექნიკასაც მიაგნებთ (ტელევიზორს პულტებს, ანტერიებს, დასკებებს, კასეტებს) და არსებული განწყობის ისტორიას სერიოზას "Черный Бумер"-საც მოისმენთ.

მყიდვები ბევრია და ათასნაირი, სკოლის მოსწავლეებით დაწყებული, პენსიონერებით დამთავრებული. უბრალოდ, ქველი ნივთების მოყარაულებით, კოლექციონერები, ან საჩქარის არჩევენ. საქმიანობისა და პრო-



ကျော်လုပ်မှု ပြည်တွင် အမြန်ဆုံး ပြည်တွင် အမြန်ဆုံး

მაქსიმ ამელინის ინფორმაციით ბუში და პუტინი ტყუპები არიან

በኩረት



ის ზურგში ჩაცემა იციან. ომის გაკვეთილები ყველამ მათგან უნდა მიიღონ და არა ჩვენგან! მეორე მსოფლიო ომშიც მხოლოდ მაშინ ჩაეპნენ, როცა საბჭოთა კავშირს უკვე მოგებული ჰქონდა. მართალია, მას შემდეგ 60 წელი გავიდა, მაგრამ მეტალიტეტი არ შეუცვლიათ. გამადადებულზე უყვართ მოსვლა. მანეთს მოგცემენ და სამ დოლარს წაგართმევენ!" - ცხარ-ობს მაქსიმ ამელინი.

რომელიც სატელევიზიო ეთერით
ამჟრიელისა და საქართველოს
დროშების ფონზე გამოდის და
თანამემამულებს (განსაკუთრე-
ბით ყველა თუშს, რადგან ბუშს
კარგად ერითმება) დილის 9 საათ-
ზე ოკეანისგაღმელი სტუმრის გა-
სახედრად ეპატრიუება.

ამელინს საკუთარი აზრი გაა-
ჩნია პუტინის შესახებაც. აღმოჩნ-
და, რომ მასზე საერთოდ არ ფიქ-
როსს და მხოლოდ ადრე წერდა
ათას სისაძაგლეს. მიჩნია, რომ
პუტინი და ბუში ტყუპი ძმებივით
არიან და მხოლოდ სხვადასხვა
კლანს წარმოადგენს.

მხრივ, საქართველოშიც დაახლოებით ისეთივე პროცესები მიმდინარეობს, რაც რუსეთში, თუმცა იმ განსხვავებით, რომ ქართველი პოეტები კვლავ ვერ სკილდებიან სოციალურ თემატიკას. რუსი პოეტები კი არაფერზე არ წერენ - მხოლოდ პოეზიის შექმნით არიან დაკავებულნი", - ამბობს ამელინი.

სტუმრები თბილისიდან 7 მაისს მიაემგზავრებიან და თან ქართული სუფრის, ბუშის ვერნაციისა და იატაკზე მიგდებული ფიროსმანის დარდი მიაქვთ.

କୁଳାଙ୍କାବଳୀ ପାନତତ୍ତ୍ଵାଲ୍ୟ ଏରି



"9 მაისს, საღამოს 9 საათზე, იხილავთ მას, სულსა გარდმომაგა-
და და დადგრომილსა მის ზედა, იგი არს, რომელმან ნათელ გვცეს-
ლითა წმიდითა, რამეთუ იგი არს ჩვენი მხსნელი - ჯორჯ ბუში" -
ეს მაკლია იმ შესანიშნავ რეკლამათა კასკადში, რომელმაც დამი-
რო მე, დაიყცო სრულიად საქართველოს სრულიად ყველა მოქა-
ქის გონიერა, სული და სხეული. და ვიცი, რომ მალე, ძალიან მალე
სრულდება დღე იგი, როდესაც ის, თავად ის, მოვა ჩვენსა და გვე-
ცის, "გამარჯობა, ქართველო ერო". "გამარჯობა, ჯორჯ ბუში", -
ხსლს მოვიდრეკთ მის წინაშე და ვეტყვით: "გზა არს დალოცვილი
ის ჩვენი გავლით ირანისკენ, და ამ დალოცვილ გზაზედ კურთხე-
უ არს ნაბიჯი ყოველი შენი, შენი წმინდათა წმინდა ფეხუცებით".
მიყუებთ უფალ დირექტორს, როდესაც ეწვევა ჩვენს წმინდა მი-
ს. ოპ, რაოდენ დიდია სიხარული ჩვენი, რაოდენ ძლიერია სიყვარუ-
ჩვენი. მიხარია მე და უხარის ქართველ ხალხს და არა არს ვინმე-
ლიერი, რომ არ უხაროდეს. რამდენი ხანია მის ჩამოსკლას ელის-
ველი ჩვენგანი, ქვეყნის ფარისეველთა და მნიგნობართა წინამ-
ოლი, მონა იგი შალვაი ნათელაშვილიც კი 200 წელია მის მოლოდი-
არს, ამიტომ ერთიანი და ერთსულოვანია ერი და ბერი, ერთი მუ-
ივით შეკრული მოელის ყველა, ბალლი თუ უხუცესი, ყველანი ერ-
დ დავდგებით 10 მაისს თავისუფლების მოედანზედ და ვიტყვით:
ორჯისის მამაო ჯორჯო, რომელი ხარ მიწასა ზედა, მოხვედინ სუ-
ვა შენი, იყავნ ნება შენი"....
მიუხედვად იმისა, რომ ყველანი ერთად ვდგავართ და ველით, არ
შეიძლია არ ვთქვა - არ მომნოს და უკამაყოფილებას ვერ ვმაღავ-
სამზადებელი სამუშაოებისა და წინა დასახვედრი სარეკლამო-
ოლების მიართ. არ შეიძლება ასეთი მდორე, ყოველგვარ პათოსს

კიბოვნისა და მუსიკის უნივერსიტეტი "პარამანელის სკოლა"

"ჰოლივუდ რეფორმერის" ცნობით, სკოტ ფიცჯერალდის რომანი "ბენჯამინ ბატონის უცნაური შემთხვევა" მაღლე ფილმად იქცევა. ნანარმოების კინოვერ-სიაში მონაწილეობას ბრედ პიტი და კეიტ ბლანშეტი მიიღებენ. პიტის გმირი ერთი უცნაური კაცია, რომელიც დროის სვლასთან ერთად ახალგაზრდავდება და 50 წლის ასაკში 30 წლის ქალი უყვა-რდება.



ხელი, მერე უკვე საქეცენოდ აღ-
იარებული "21 გრამით", მერე 11
სექტემბრის თებაზე 11-11 წუ-
თიანი ეპიზოდისგან შემდგარ
ფილმში მიიღო მონაწილეობა და
ახლა "ბაბილონს" იღებს.

ფილმი სავარაუდოდ ეკრანზე 2006 წელს გამოვა. თუმცა, პრედ პიტს მისი ფანები ამ ზაფხულსაც იხილავენ. სურათი "ქალბატონი და ბატონი სმიტები" დიდ ეკრანზე 10 ივნისს გამოვა. სურათში პიტს ანჯელინა ჯოლი უწევს პარტნიორობას. მათ რომანზე კი, როგორც ვიცით, ყვითელი პრესა უკვე დიდი ხანია, ქორაობს.

ცალკე პროექტები აქვს კეიიტ ბლანშეტსაც. სკომ ფიცვერალ-დის რომანის კინოეკრანიზაციის გარდა ის ითამბებს ფილმშიც „კარგი გერმანელი“, პარტნიორობას კი ჯორჯ ქლუნი და ტობი მაგუაიერი გაუწევენ.

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହାରେ



ოთხშაბათს ნიუ იორკში "კრისტის" აუქციონზე კონსტანტინ ბრანკუზის ქანდაკებამ ყველანაირი რეკორდი მოხსნა. მცირე ზომის სკულპტურა "ჩიტი სივრცეში" 27 მილიონ 456 ათას დოლარად გაიყიდა. ქანდაკებაში მსგავსი სიდიდის თანხა აუქციონზების ისტორიაში არაია დაოუზრუა.

ში არავის გადაუხდია. "ჩიტი სივრცეში" მარმარილოს ქანდაკებაა, რომელზეც ზეცაში აქრილი ჩიტისა გამოსახული. მისი ახალი მფლობელი ანონიმია. ასე რომ, ჯერჯერობით, უცნობია, სად დაიღებს ბინას ბრანგუზის შესანიშნავი აბსტრაქტული ქმნილება.

საინტერესოა, რომ წინა რეკორდსაც იმავე ავტორის ნანარმოები ფლობს. 2002 წლის მაისში 18.1 მილიონ დოლარად ბრანგუზის "დანაიდე" აგიკიდა.

"ჩიტი სივრცეში" კი 1937 წლიდან მოყოლებული ერთ კერძო კოლექტივიაში ინახებოდა. უფრო სწორად, ეს ნაწარმოები სარდაფუში იდო და მისი იდენტოსიანობა დაუდონა.

ტიფლიცირება გაყიდვამდე სულ
რამდენიმე დღით ადრე მოხდა.
121 სმ. სიმალლის მარმარი-
ლოს სკულპტურა რუმინელმა
საკონკარდი 1923 წლის შექმნა.

ბრანკუზი, რომელიც თანა-
მედროვე სკულპტურის ერთ-
ერთ ფუძემდებლად ითვლება,
წარმოშობით რუმინელია, შაგ-
რამ იმდენ ხანს ცხოვრობდა
პარიზში, რომ მას უბრალოდ
პარიზელად იცნობენ. ლონდო-
ნში კი ტეიტის თანამედროვე
ხელოვნების გალერეამ შარშან
მას გრანდიოზული გამოფენა
უქმდვნა.

რაც შეეხება ნიუ იორკსა და აუქციონების სეზონს, "კრისტიმ" იმავე, ოთხშაბათის აუქციონზე კიდევ რამდენიმე ცნობილი ექსპონატი გაყიდა: პაბლო პიკასოს ნეოკლასიკური ნახატი *Tete et Main de Femme* - 13.4 მილიონ დოლარ-ად; და პოლ სეზანის *Les Grands Arbres au Jas de Bouffan* - 11.8 მილიონ დოლარად. მთელი აუქციონის შემოსავალიც 1990 წლის შემდეგ ერთ-ერთი ყველაზე მაღალი იყო, საერთო თანხამ 142,892,800 დოლარს მიაღწია. ცნობილი აუქციონის სახლის საპატიო თავმჯდომარე კრისტოფერ ბერგიც ამიტომ ძალიან კმაყოფილი ჩანდა: "დიდებული საღამო იყო, ჩვენი ექსპონატი მსოფლიოს სხვადასხვა კონკრეტული იყო."

უნდა ითქვას, რომ ოთხშა-
ბათის ეს დიდებული საღამო
მხოლოდ გაგრძელება იყო. მა-
ნამდე ერთი დღით ადრე, აუქ-
ციონების საგაზაფხულო აღ-
მასვლა "სოფტბიმ" დაიწყო და
გასაყიდად იმპრესიონისტები-
სა და თანამედროვე მხატვრე-
ბის ნამუშევრები გამოიტანა.
მართალია, მოხდა გაუთვალი-
სწინებული რამ - როგორკენ?

კე მოგახსენებდით, ვასილი კანდინსკის ტილო არ გაიყიდა, მაგრამ სამაგიეროდ იყო რამ-დენიმე სასიამოვნო სიურპრიზიც - ბეკმანის ავტოპორტრეტი, რომელიც 10 მილიონ დოლარად იყო შეფასებული 16,816,000 დოლარად იყიდა ანონიმმა კოლექციონერმა. თუმცა, კველაზე დიდ ლოტად იმავე აუქციონზე პიკასოს ტილო *Algiers* ითვლებოდა. ის დაახლოებით 19 მილიონ დოლარად გაიყიდა.

საბოლოო ჯამში, "სოტბის" სამხაპათის აუქციონი 91,294,400 დოლარის საერთო შემოსავლით დასრულდა. მართალია, ელოდნენ 127 მილიონ დოლარს, მაგრამ კანდისკის გარდა, 65 გასაყიდად გატანილი ლოტიდან ხომ ოცი დარჩა ახალი მილობრივის არაუგრძელებელი გარემო.

ზღვა უმალ რომ გათეთოდა, მე ეს დავინიახე! თქვენ არა? 3. თით-
ს სრულყოფილ, აღმატებულ ტექსტში (როგორც ერთმა ჭეშმარი-
ა პატრიოტმა ბრძანა), ამ პატარა დეტალებსაც შევიტანდი: ...2004
ის შემდეგ აღარ წვიმს აჭარაში, აღარ ღელავს ზღვა აჭარაში, აღ-
ასხივებს რადიაციას მცხუნვარე მზე აჭარაში, შეზღლონგებსა და
ლეგებს უფასოდ გახვედრებთ ახალი მთავრობა აჭარაში, ის წეტი-
და მნარე კენჭები, რომელიც სატანის მოციქულებმა დაგვიტოვ-
ახალმა ხელისუფლებამ სათითაოდ დააბრტყელა, დაარბილა და
არ გატკენთ ფეხისგულებს აჭარაში! აი, ასეთია დღეს აჭარა, აჭა-
დედის რძესავით ტებილი.

რას არ დაგვიამბებო, მაგრამ ჩვენ კიდევ ერთხელ და კიდევ მრა-
უჯერ - გავიმარჯვებთ, ასე მოკლედ გიპასუხებთ მე!

P.S. ბოლოს მინდა ბოლიში მოვუხადო ყველას, ვინც მომავალ პა-
სკევს ჩემს აღტაცებულ შთაბეჭდილებებს დაელოდება. სხვადასხ-
ავატიონ მიზეზთა გამო (თუმცა, ეს ჩემს დანაშაულს არ ამსუბუქ-
ა) ამ წმინდა დღეს, 9-10 მაისს, ამ წმინდა მინის დატოვება მინებეს.
წრც ნამდვილ მესიას ვნახავ, ვერც ჩემს ცოდვებს გავატან და, აქე-
ნ გამომდინარე, ვერც ჩემს მოკრძალებულ მოსაზრებას მოგახსე-
ბთ ამ ჭეშმარიტ დღესასწაულთან დაკავშირებით. ბუშმა დაიფარ-
ყელა მისი პოტენციური მომლოდინე და ღმერთმა დაგიფაროთ
ვინ.

| | |
|---|---|
| სახელი | ოსაგარეთი |
| გვარი | |
| ასაკი | საქონლის ტელეფონის ნომერი |
| სიმაღლე | |
| 1 რეაციური მდგრადირობა : | 8 იძულები ინტერისი |
| დამორჩინებული | |
| დაუპირობებებული | |
| გამოიყენებული | |
| პორცი | |
| 2 შეიძლება: (თუ გვავთ) | 9 იძულები პოზი |
| | |
| 3 პროცესია : | 10 იძულები საჭარბელი გაფაცია და ტელეფონი ? |
| | |
| 4 სამეშაო აფგანი (მოსლებ აღინიშნული იქნანი საქმიანობა) | 11 რომორ დახარვავდი 8000 ლარს მიზან დღევი ? (აპარატი: მიზან დღევი 30-ი დავხარვავ არ მიღება) |
| | |
| 5 ადრე სად გამართდი? (მოსლებ აღინიშნული თავისი საქმიანობა) | 12 რომორ მრავლები თავს პარსელი კონკურენციის აიროვავი ? (აპარატი აპარატი) |
| | |
| 6 სხვა როგორ ტელეფონიანი გაძლი მონაცემებია მიღებული, სად და როდის? | 13 რომორ ნარმობიდებისა თავისი თავი გადაცემაში "შესტი რმოდი" თანამის დროს ? (აპარატი აპარატი) |
| | |
| 7 სხვა როგორ არასატელეფონო კონკურენცია და შეიგრძელებაში მიღიღიათ მონაცემებია სად და როდის? | ჩემი ხადვისარის ვაჭასტარი, რომ მომავალი ინფორმაცია არის ზუსტი და რამ არც ვე და არც ჩინ როგორი ცვლი არ გვხვდეს სამართლებრივ კომისია "რესტარ 2"-ზე. |
| | |
| | ხელმოწერა _____ თარიღი _____ |
| | აპარატი საღმოცვის გარეშე არ მიღიანა ! |



გადაცემა
სუსტი რეოლი

მოთავალის ანუაზა

გენერაციაზე ქროსომატური კვრებისა?

გვირჩევა და გვირჩევა

არ გვეხვდით, გადატვირთვას უსაძღვრო რეზისურების მატერიალი?

ასევე კავშირით, რესოუსები 2-ების ერთობლები, თავის
ტრინიტარიანი ეკლესიის მიერ დანართების გარეშე.

გადაიცემაში გონილებების მისაღებად საკიტო განვითარები მხრიდან ზრდას განვითარება, იმპორტის გრძელება და მოვალეობას სკავილი.

© 2008 Pearson Education, Inc.

სამართლის მიერ განვითარებული დოკუმენტის შესახებ

საქართველოს მთავრობის

LADONSKYI JUANCO "POLARIS" / TRANSFORMACIONES "SILENT WINTER" / 202-3000000, 0177 BOLIVIA

၀၁၂၀၆၀
အောက်ပါတော်

възможен, че дължността бива изпълнена
от един от членовете на семейство.
Ако всички членове на семейство
имат възможност да изпълнят
дължността, тогава тя ще бъде
разпределена между всички.

