

საზოგადოებრივ ინიციატივათა კოალიცია გულიორდავას სასამართლოში იხარებს

მარტ გეცხვარიშვილი
კუთაისიდან

საზოგადოებრივ ორგანიზაციათა
კოალიციამ ქუთაისის მერის
მოვალეობის შემსრულებელს
ღია წერილთ მიმართა.
ღია წერილში კოალიციის
წარმომადგენლები ბეჭიკ
გულორდავასაგან საჯაროდ
ბოდანშის მოხდას მოთხოვენ,
წინააღმდეგ შემთხვევში კი - მას
სასამართლოში იხმობენ.

፭፻፭፻ ቢሮክስተር የዕለታዊ ሪፖርት

რიგი მაკონტროლებელი უკეთების გაუქმება (რისი ინიცივითაც პრეზიდენტი სამარწმობო სხდომაზე გამოვიდა) ალაქთაშორისო სატრანსპორტო გადამზიდავ ფირმებსაც რძნობ შევბას მისცემს. მაგათად, საქსტანდარტის გაუქანიშნავს, რომ ავტოსაფლენისა და გადამზიდავი ფირმები მეპატრონებს ლიცენზიებალება აღარ მოუწევთ. 14-15 ის ნინათ გაყიდული ავტოსაურების მფლობელები თავით ლიცენზიებს ორ ნელინადში ჩახელ იღებდნენ, შემდეგ ლიზისის ვადა ნელ-ნელა შემცირა, ჯერ ერთნლიანი, ბოლოს ექვსთვიანი გახდა. ამ ექვსის შუალედში კი “საქსტანდარტის” თანამშრომლები ავტოსაფლენებს სამოთხჯერ მაინც ნინახულებენ-ხოლმე, რის შეკადაც, როგორც ნესი, სადრების მეპატრონეთა ჯიბე ასტებით ზარალდება.

ათასმითავად თორმინით ათ-

გადადზიდავი ფირმები ლი-
ციას ყოველწლიურად იღებ-
თუმცა, დიდი ბრძოლა კი და-
რდათ იმისთვის, რომ ლიცე-
იის ექვსთვიანი ვადა ერთ
ამდე გაზრდილიყო. ამის გა-
ა, თითოეულ მანქანაზე
ლ-ცალკე უნევთ სამთვიანი
ცენტონის აღება.
ასე რომ, ავტოსადგურებისა
და მარშრუტების მიზანი

გადამზიდავი ფირმების ლოპბელებს საქატანდარტის ექმება დიად არ დასწყვეტთ სას. “ეს უნიკა კარგა ხნის ათ იყო დასახური, რადგან ლის აღების მეტს არაფერს თებდა. ავტოსადგურის შეინმებლად მოსული “საქს-დარტის” წარმომადგენერმების ხარჯებას დაგურის მეპატრონეს ახდევებდა,” – აცხადებს გადამდავთა ლიგის პრეზიდენტი არანდილ ენუქიძე. როგორც ნთვის ცნობილია, ფირმების ატრიონები ლიცენზიის აღეცევე უარს აცხადებენ. პრეზიდენტის განცხადების დეგ, ავტოსადგურებზე მოსავე ექიმები და ექთნებიც უნიკიონდ დარჩნენ, რადგან როლები სამედიცინო ბარათე- დენტისტების წერილის გაგზავნასა და საკუთარი წინადადებების შეთავაზებას აპირებს. “შეიქმნას კომპეტენტურა ადამიანებით დაკომპლექტებული კომისია და საერთაშორისო გადაზიდვებზე მაინც გასცეს ნებართვები,” – ითხოვენ ლიგის წევრები.

როგორც ეკომონიკის სამინისტროში განგვიცხადეს, ამ საკითხებზე ჯერ კიდევ მუშაობენ. “ჯერ მხოლოდ იმისი თქმა შეგვიძლია, რომ ლიცენზირება-სერტიფიცირების სისტემა მნიშვნელოვნად უნდა გამარტივდეს, თუმცა, კონკრეტულ პასუხს იმაზე, რომელი უნიკება და ლიცენზია დარჩება ან გაუქმდება, მხოლოდ ერთი თვის შემდეგ გაგცემთ,” – აცხადებენ სამინისტროში.

**ბავშვები ამ ქვეყნისთვის
პრიორიტეტს უნდა წარმოადგენდენ**

“**კალის**” მოხდის შემდეგ, მეორე - 2006-2010 წლებში განსახორციელებული პროგრამაკ შეიმუშავეს.

ପ୍ରକାଶକ ବିଭାଗରେ

კითხით და საქართველოს მოსახლეობის ოფიციურებული მარილის მიღებით კმაყოფილები არიან, მომავალ პროგრამაში პრიორიტეტად სხვა, უფრო მნიშვნელოვანი პრობლემები დაისახება: ადრეული ასაკის ბავშვთა მოვლა და განვითარება; ბავშვთა დაცვა; ბავშვთა უფლებათა პოლულარიზაცია და სოციალური მონიტორინგი. ალსანიშნავია, რომ თითოეული პროგრამა აფხაზეთსა და სამხრეთ ოსეთშიც განხორციელდება. გარდა ამისა, გაეროს ბავშვთა ფონდი საქართველოში ჩვილ ბავშვთა სიკვდილიანობის გამოწვევის მიზნების დადგენილი მიზნების მიზნების გარემონტირების და საზოგადოების გარიყენების არიან. ეს შევძიო უკეთეს ცხოვრებას ახასიათებდნენ, – თბილისში ცხოვრებისას მიმართა საქართველო-მთავრობის წევრებს “იუნიკის” გენერალურმა დირექტორა მარია კალივისმა.

“ბაჟვები ამ ქვეყნისთვის პრიორიტეტს უნდა წარმოადგენდნენ,” – გვირჩევენ ბავშვთა უფლებების დაცვის საკითხში 60 წლიანი პრატიკის მქონე ორგანიზაციის წევრები და, მუდამ ბავშვების სიყვარულით თავმომწოდებს, ზემოთ ჩამოთვლილი პროგრამების უწყვეტობას გვპირდებიან, პროგრამების განხორციელების მიზანის ფარგლებშიც საწყის პაზუ 10 მილიონი დოლარის ენობის სამუშაოები ჩატარდა. თუმცა, როგორც საერთა-რისო თრგანიზაციის წარმოაგენლები აცხადებენ, ეს თავის მიზანი, პროგრამების განხორციელების პარალელურად, შესაძლოა, გაიზარდოს კიდევ. ვინაი-

საზოგადოებრივი ორგანიზაციების თავყრილობა ბესიკ გულორდავას წინააღმდეგ

თაისის მერის მოვალეობის შემსრულებელი, ასევე, მიუთითებდა, რომ ამ არასამთავრობო ორგანიზაციებს გარკვეული ძალები პოლიტიკური და კომერციული მიზნებისთვის იყენებდნენ.

“შანტაჟი არის სერიოზული ბრალდება, რომელიც ისჯება სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობით. ჩემი ორგანიზაცია ახორციელებს ისეთ პროექტს, რომელიც სახელმწიფო ინტერესებში ჯდება. ეს არის განათლების რეფორმის ხელშემწყობი საკონკრეტონაციო-საკონსულტაციო ცენტრების დაფუძნება საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში. ასეთ დროს ბესიკ გულორდავა ცრუ ბრალდებებით ლახავს ჩვენს რეპუტაციას,” - აცხადებს “დედათა და ბავშვთა დაცვის ლიგის” თავმჯდომარე მანანა მანაგაძე.

“დემოკრატიის ხელშემწყობის ცენტრის” დირექტორი გიორგი მუქერია მერის მოვალეობის შემსრულებლის არალეგიტიმურობა-

სა და კორუფციას გულორდავას საუბრობს. მერი შემსრულებლის რობის საკითხის მუქერია ჯერ კიდევ ის მმართველობდა. გასასრჩელით ქუთაისის მართლოს მიმართ საკრებულოს რანილების ბათილობობა. მათ შორის გიორგაძის ქუთაის ცენტრად დანიდლება, რომლითაც ის მოვალეობის შეხდა. მუქერია კი დანიშნული თანამდების მიერ მიღებული ლებებსაც ასაჩინო თლოში. ამ გადაშორის გახლავთა ტრანსპორტით რეპულების გაძელებრივი თვითი სტრუქტურებში

გარიგებებში ნანილეობაზე მოვალეობის ჩალეგიტიმუ- ადასტურებას გია გიორგაძ- ეს დროიდან წელს მან სა- საოლქო სასა- და ქუთაისის ენიმე დადგე- ცნობა მოი- გახლდათ გია ს პირველ ვი- სის დადგენი- იორგაძე მერ- იულებელი გა- ნიდარღვევით ებობის პირე- გადაწყვეტი- ბდა სასამარ- კეტილებებს იდა საქალაქო ავტომობის ღი- ება და ადგი- ართველობის კანტურ თანა-

მდებობებზე კონკურსის გამო- ცხადება.

გიორგი მუქერიას სასარჩელო განცხადება ნარმობაში არც საო- ლქო სასამართლომ მიიღო და არც ქუთაისის საქალაქომ. ამის შემდეგ მოსარჩელებზე უზენაეს სასამართ- ლოს მიმართა. 2005 წლის 30 მარტს უზენაესმა სასამართლომ დაადგინა, რომ მუქერიას სარჩე- ლი ქუთაისის თვითმმართველობ- ის მიმართ ადმინისტრაციული აქ- ტების ბათილად ცნობის თაობაზე, განსჯადობით განსახილველად ქუთაისის საქალაქო სასამართლ- ის ექვემდებარება. ქუთაისის სა- ქალაქო სასამართლოში უზენაესი სასამართლოს განჩინების აღსრუ- ლებას რატომდაც არ ჩქარობენ. იმ შემთხვევაში, თუ მუქერიას სარჩ- ელს სასამართლო დააკმაყოფილ- ებს, არალეგიტიმური მერიის მოვა- ლეობის შემრსულებლის გია გიო- რგაძის ყევლა განკარგულება უკა- ნონდ გამოცხადდება, მათ შორის ბესიკ გულორდაგას პირველ ვიცე- მერად დანიშვნაც.

გიორგი მუქერია ბესიკ გულო-
რდავას ტენდერში გამარჯვებულ
ცირკებთან კორუფციულ გარი-
ცებებში ადანაშაულებს.
“ეს არის სისულელე. მუქე-
რია არის კლანურ-მაფიოზური
ასალების რუპორი. ამ ორგანიზა-
ციების პირით სწორედ ეს ძალუ-
რი ღალადებენ. მათ ეშინიათ,
რომ გარკვეულ სფეროებზე კო-
ნტროლს დაკარგავენ,” - აცხად-
ბს ბესიკ გულორდავა “24 საათ-
იან” საუბარში.

ქუთაისის მერის მოვალეობის
ექსრულებელს საზოგადოებრი-
ო ორგანიზაციების კოალიცია
ოდიშის მოსახდელად ერთკვი-
რიან ვადას აძლევს, თუმცა ბესიკ
გულორდავა ვადას არ ელოდება
და კატეგორიულად ამბობს, რომ
ოდიშის მოხდას არ აპირებს. გუ-
ლორდავას მხრიდან პატივისა და
გირსების შეღახვის მოტივით კო-
ლიციის წარმომადგენლები სარ-
ელოს სასამართლოში უახლოეს
ომავალში შეიტანენ.

დავა უსინათლობა კავშირში

ပုဂ္ဂန် ရွှေအမျာ

მიუხედავად სააღსრულებ-
ლო ბიუროდან უამრავი წერი-
ლობითი გაფრთხილებისა, რომ
ნებაყოფლობით აღსრულებინ-
ათ სასამართლოს გადაწყვეტი-
ლება, აღსრულება დორში გაიზე-
ლა და იურიდიულად სისრულე-
ში 2003 წლის 16 სექტემბერს მო-
ვიდა. დღეს კავშირის იურიდიუ-
ლი თავმჯდომარე აპესალობ ქა-
ვააა და არა მაისურაძე,” —
აცხადებენ უსინათლოთა კავშირი-
ს წევრები. მათივე თქმით, გაბა-
თილებულმა ადმინისტრაციამ
ორი ყრილობა მოიწვია და 2001
წლის 7 სექტემბერს ასევე უკანონ-
ოდ აირჩია რევაზ მაისურაძე, რო-
მელიც დღემდე ითვლება კავშირ-
ის თავმჯდომარედ.

უსინათლოთა კავშირის წევრე-
ბის თქმით, 2002 წელს მოსამართ-
ლე ნაწყებიამ მიიღო სამართლიანი
გადაწყვეტილება და გააუქმა ირი-
ვე ყრილობის გადაწყვეტილებები
არჩევნების ნაწილში. თუმცა, მის
აღსრულება, ხელი შეუშალა ვინგე

არჩეულმა. „რა-
ლოს გადაწყ-
ვრების ვადებ-
2 წლის 6 სექ-
ტასამართლო-
ა მაისურაძის
ვინგე დავით
აოლექო სასა-
წარმოებაში
ლაში შესული
აწყვეტილება
კავშირს რაი-
ოს გადაწყვე-
-, - აცხადებს
რის წევრი ან-
ხენასება სასა-
კეტილება ძა-
რ მღვდელაძე
ბს უკანონოდ
მით, რევაზ მა-
გ განჩინებებს
ც თანამდებო-
დელაძის აზრ-
ც კავშირის ხე-
რენებს. „მაი-
ონიანი ქონე-
ბა ჩაი-
ლია მ-
ნარმე-
უსინა-
თხოვ-
800 ა-
თუმც-
არ მი-
ფასად-
ბას იი-
ფონია-
ნგრიფ-
რაძეს-
ვიდა-
ხდება-
გული-
ვოს“,
უს-
ბის ბრ-
კატეგ-
აცხად-
ის და-
ვმჯდ-
ტემბე-
ლი ყრ-
ითვლ-

ზია აქვს 1997 წლის 15 მაისის
ყრილობასთან. რატომდღაც მიიჩნევენ, რომ მას შემდეგ ჩატარებული ყველა ყრილობა უკანონოა, სინამდვილეში ასე არ არის. დაშვებული შეცდომა 5 აგვისტოს გამოსხივდა.”

იყო ფინანსურ დარღვევებსაც უარყოფს. „ჩემ დროს არაფერი განიავებულა. 2002 წელს შემოსული იყო პროკურატურა, ანტიკორუფციული სამსახური, თუმცა დარღვევა ვერ აღმოაჩინეს. ეს ხალხი მედავება, თითქოს 648 დანადგარი ირანში გავყიდე, თუმცა შემოწმების შედეგად, ეს არ დადასტურდა. გასულ წელს ფინანსურმა პოლიციამ, სასამართლო რევიზიამ და კონტროლის პალატამ შეგვამოწმა, მაგრამ დარღვევები ვერც გათ აღმოაჩინეს. ჩემს ინტერესებშიც შედის, რომ სიმართლე ერთხელ და სამუდამოდ გაირკვეს,” — აღნიშნა “24 საათთან” საუბრისას უსინათლოთა კავშირის თავმჯდომარემ.

मेड लॉगिस्टिक्स

ବାତ୍ୟମି। ଏକାରୀସ ରେସନ୍ତଲ୍ୟୁ-
ଫ୍ରିସ ଲ୍ଲୋସଟାର୍ଟରାନ୍ ଡାକ୍ୟାପଶୀ-
ରେବିଟ, ବାତ୍ୟମିଶୀ ଡିସଲନ୍ତର୍ପି-
ର୍ଯୁଲ୍ୟୁଲ୍ୟୋ ମେ-12 ର୍ୟୁସ୍ୟୁଲ୍ୟୋ ବାଠିସ
ସାମିକ୍ଷେଫରନ ମର୍ମିସାମିକ୍ଷେଫରନ
ଗର୍ବନିସ ପରିପ୍ରକରନଙ୍କୁ ଦାଗେଗମି-
ଲୋ ସର୍ବାଳ୍ୟେବ୍ରଦ୍ଧି ଏରତି ଡଳିତ
ଶେଣ୍ଟିପାଦା।

ଶେତାନ୍ତମେହବାସ ସାମିକ୍ଷେଫରନ
ସର୍ବାଳ୍ୟେବ୍ରଦ୍ଧି ଏରତି ଡଳିତ ଶେ-
ଣ୍ଟିପାଦା ଶେବାକ୍ଷେତ୍ର ଏକାରୀସ ମର୍ମି-
କରନ୍ତିକିରି ତାପମାତ୍ରାନ୍ତରେ ଲ୍ୟୁଵ-
ାନ ବାରିଶାଲ୍ପନିର୍ମିତ ର୍ୟୁସ୍ୟୁଲ୍ୟୋ ବା-
ଠିସ ବେଲମଦଳିତାନ୍ତରନ୍ତବାସଟାନ
ମିଳାନ୍ତିରା। ଲ୍ୟୁବାର୍ଦ୍ଦାଲ୍ୟୁବା ମର୍ମିନାଚ୍ଛ୍ଵ-
ମେହବିତ, ବାତ୍ୟମିଶୀ ଡିସଲନ୍ତର୍ପିର୍ଯ୍ୟ-
ଦ୍ୱାରା ର୍ୟୁସ୍ୟେତିସ ସାମିକ୍ଷେଫରନ ବା-
ଠିଙ୍କୁ ଦଳିତିକାତାତିକିରି ର୍ୟୁସ୍ୟେତିସ
2500 ସାମିକ୍ଷେଫରନ ମର୍ମିସାମିକ୍ଷେଫରନ
ମିମ୍ବାନ୍ତିକିରି ବାତ୍ୟମିଶୀ ବେଲମଦଳିତା-
ନ୍ତରନ୍ତବାସଟାନ ନିନ୍ତରନ୍ତମାତ୍ରାନ୍ତିକିରି, 28
ଅପରିଲିସ ଦାନ୍ତିପାଦ୍ୟୁଲ୍ୟୋ ଅତଫଳିତ-
ନ୍ତବାସଟାନ ସର୍ବାଳ୍ୟେବ୍ରଦ୍ଧି ଗେଗମିଲୁରିବା
ନିନ୍ତିକିରି-ତର୍କେସି

მოხაცი და
თათარფლენა
მხატვარი



B3

ხოსე პეპერმანი -
მცველთაცემის სახი
ლეპვით



B5

მანახათ,
მითხარით
და დასკვერებს
თავად გავაკეთახ



B6



ორშაბათამდე თრი დღედა დარჩია. აეროპორტიდან თბილისის-კენტრულ ჭორქ ბუშ ინგლისური კუთხილი იყოს დაკვრინი მობრძანება. ქართულ ღიანისათვის ერთად შეეგება. გზაზე ბილბორდი კიდევ ერთხელ შეასწორებს ამერიკას. პრეზიდენტს, რომ 9 და 10 მაისს მის საქართველოში ხვდებიან. თბილისის კვალობზე მოკრიალებული ასფალტით საპატიო სტევნიკი სასტუმრო „შეტეხი ვალასი“ მივა და დაბინავდება.



WELCOME TO GEORGIA

თბილისი პრეზიდენტ
ბუშის მოძღვისი



ქალაქის ცენტრისკენ მიმავალს გზაზე მოწვევად მდგარი, მრგვანე საშუალები გახვეული დანგრეული შენობების ნახვაც მოუწევს.



თავისუფლების მოედანზე პრეზიდენტები ბუში და სააკაშვილი სიკრედიტი იმ ადგილიდან მიმართავნ ხალს. სადაც ახლა მეცნიერებელები გოგლა დგას. სახელდაბალი ტრიბუნების და სცენის მეზებლებისა სადაცაც დასრულდება. გაეკოდება მერიიდან გამოსახულება გადახურული კორიდორი. სცენი არ გადინარება და თუ გაწინიშება, ეს პრეზიდენტის სიკრედიტის რა გაჭრობაა - შეორენტ მდგარია წევში ამერიკის პრეზიდენტზე თქვა გადასამ და მით ემეტის. ჩვენი პრეზიდენტი-მეთქმანი დავათანა.



სცენისა და ამჟამათრის აწყობაში ამერიკელები აქტივობები და საბუნებრივი მუშაობის შესწეულება. ცხელა.



პრეზიდენტი ბუში საქართველოში ორშაბათამდეც დაცულია - ბილბორდი პეტკინის ქართველი.



ბოლო „მონასმებითა“ დარჩია. ამერიკულ წალენე და ჟუშინის ქართველი მზად იქნება.



რესთაველის პროსპექტი პრეზიდენტ ბუშ ელოდება. საქართველოს სახელით თბილისი პრეზიდენტ ბუშ ლინცეულად ემსაპინძლებს და კონდოლიზა რაისისა არ იყოს. პრეზიდენტი ბუში იქ ჩავა. სადაც შოთარვებს და ლავროვს (II) არ შევითხება.





კონცერტები

კონცერტობის დღიდ დარბაზი
კაბერეულ შუსტის სადამი
ტრიინ "დაფურინ"
(გამოცემის მიზანი ციოლინი), გიგა ხელაია (ჩელო), რუსუ-
ლან მეიფურიანი (ფორტეპანი)
გილიოვების ფასი: 2-დან 6 ლარამდე.
დას: 19:00 სთ.

თეატრები

თეატრისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი
პრეზენტაცია
ლუდვიგ მიქაელი
დარიული ქონტი
(ბალეტი სა მოქმედებად)
ჩელოტა - ცასია ხოლოყაბელი
ბაზილი - ლაშა ხოზაშვილი
დას: 19:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი რუსთაველი

გორევი
"ფაუსტი"
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში

ვაჟა-ფშაველა

"გველისძმამელი"

რეჟისორი: ლევან წულაძე

დას: 19:00 სთ.

სანდრო ახმეტელის სახელმწიფის დრამატული თეატრი

"მეფე ლირის თაშესაცავი"

რეჟისორი: ლოთარ ბადათურია

დას: 18:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი

დათო ტურქებილი

"ჯინსების თაობა"

რეჟისორი: დათო დორაშვილი

დას: 19:00 სთ.

სამეცნ უბრის თეატრი

მაკა მახანაძეს საბალეტო სტუდია
ლეო დელიძი
"კაბერეული"

დას: 17:00; 19:00 სთ.

გრიბოედოვის თეატრი

"გახსოვდია!"

საბატონო იმპერატორის გამარჯვების 60 წლისთავისადმი მი-

ძებულობა და მარჯვების მიზანი

დას: 18:00 სთ.

თეატრი "ნაბადი"

"ნაბადი"

დას: 20:00 სთ.

ცირკი

საქართველოს, უკრაინისა და რუსეთის საცირკო ხელოვნების

სატაცანისა ნიმუშებრივი

დას: 12:00; 15:00 სთ.

კიბოთების თეატრი

"მეტალი"

დას: 13:00; 20:00; 22:00 სთ.

"დაიკიდე"

დას: 15:00; 17:30 სთ.

რუსთაველი

"დაიკიდე"

დას: 13:00; 15:30; 20:00; 22:15 სთ.

"ტურალი"

დას: 22:00 სთ.

გამოფენები

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
"შუა საუკუნეების ქრისტიანული წელიერება"

II სართული

ჯანშიას სახელმწიფის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი

"ოქრომარჯვითი კოლექცია - მითი და რეალობა"

(ვანის გათხმების დროს აღმოჩენილი წიგნებით)

გამოფენების დარბაზი



მანახათ, მითხარით და დასკვერებს თავად გავაკეთებ

და, სად არის საქართველო. მე კი, საქართველოს მოქალაქე, ამ გადაცემის, მის მიერ გამოწვეული რეზონანსის, ფრანგების აზრის შესახებ, რატომძაც ჭორის დონეზე უნდა ვიგებდე. რატომ? რა არ გვცალია ამისთან? რა ისეთი გადატვირთული გვაქვს ტელეეთერი? ნუთუ არ შეიძლება, რომ ერთჯერადი ჩვენების უფლება მაინც შევიძინოთ, ნიკა ქავთარაძის ან შაბათის შოუს ერთხელ მაინც შევალიოთ, ყველაფერზე თათა ვარდანაშვილის აზრი არ მოვისმინოთ და პრაიმტამში ბევრად უფრო საინტერესო, მანიშვნელოვანი და აქტუალური ამბავი გავიგორთ.

მასშედით უკმაყოფილების თემას საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის სალომე ზურაბიშვილის რუსეთში ვიზიტით, ლავროვთან შეხვედრით გავაგრძელებდი. მიუხედავად იმისა, რომ საინფორმციო გადაცემებმა წარმოუდგენლად მოკლე, მნირი, არასრული ინფორმაციი მოგვანიდეს, იმ როი ფრაზიდან გამომდინარე მე, როგორც საქართველოს მოქალაქე, ჩემი ქეყენის ხელისუფალის რუსეთის ხელისუფლებასთან საუბრის ტონით პირველად ვიყავი ამაყი, დაკმა-

уотоциллებული. მე პირველად ვიგრ-ქენი, რომ იმ ქვეყნის მოქალაქე კარა, რომელსაც თანასწორუფლე-იანიანი, პრინციპული, და არა თხოვნ-თ - შეშინებული ტონით მშობლი-ურ ენაზე საუბარი შეუძლია. ჩემს შევეყყანას სახელმწიფოს კონტურე-ბი, ამბიციები, პრეტენზიები, მო-ხოვნები გაუჩნდა და ნებისმიერი, უნდაც ბუმბერაზი, აგრესიული პოლიტიკის მქონე ქვეყანა იძულე-ბულია მოგისმინოს, მიიღოს, გაით-ვალისნიოს და პატივი გცეს. საქა-რთველოს თემა რუსული და მსოფ-ლიონ პრესის ფურცლებიდან დღეე-ბის განმავლობაში არ გამქრალა. **Иностранных баз в Грузии не будет"; "К 1 января 2008 года завершится процесс вывода российских баз"; "Лавров сдался"; Военные базы выдавлены из Грузии. Следующий на очереди Черноморский флот"; "Мидупалномочен уходить"; "Слова Лаврова в корне отличаются от того, что Москва говорила об этой проблеме раньше"; "Грузия привезла в Москву условия вывода российских баз"; "Грузия готовится отпраздновать День Победы. Над Россией"; "Похо-**ронная команда для СНГ"; **"Преждевременный уход из Грузии".** ეს რუსული პრესის სათა-ურების ძალაზე მცირე ნანილია. რომელთა ნახვა ინტერნეტში ნების მიერ ადამიანს შეუძლია, მე კი თქვენთვის გაცნობა მომინდა. აი-თუ რატომ უნდა ვაკეთებდე ამასა მე, ეს კი სრულიად გაუგებარია. ქა-რთველი პოლიტოლოგები, პრესა, ტელევიზია, მესაბამისი პრესსამ-სახურები რას გვიყეთებენ. რატომ არავინ გვანვდის ფართო ინფორ-მაციას, არავინ აკეთებს ანალიზს, არავინ იძლევა ლოგიკურ რეაგირე-ბას. ნუთუ ჩვენი საინფორმაციო გადაცემების ხელმძღვანელებს მა-რთლა სრული სერიოზულობით ჰგონიათ, რომ სიგარეტით მოვაჭ-რე ზუგდიდელი ქალის კივილი, თუნდაც არაიდეალურ ტონში შე-ღებილი სახლი ან, თუ გნებავთ, რო-გით შიდაპოლიტიკური პროცესი ინტრიგა უფრო მნიშვნე-ლოვანია ჩვენი ქვეყნისათვის და უფრო სანტერესო ჩვენი საზოგა-დოებისათვის, ვიდრე საკუთარი ქვეყნისა და მას პოლიტიკის, სა-კუთარი პრეზიდენტის ნარმატება-ნი? გაუთავებლად მიმდინარეობს მასმების თავისუფლებაზე საუბა-

რი, რომელიც, ორი აზრი არ არსებობს, ნამდვილად ერთ-ერთი ყველაზე დიდი მონაპოვარია და მას სათუთად გაფრთხილება სჭირდება, მაგრამ ამგვარი ინფორმატიული უმისამართობა თავისი უფლებასთან არავითარ კავშირში არ არის და უფრო მეტად მასმედიის არაკომეტენტურიბაზე, უინიციატივობაზე, უინტერესობაზე, არაპრიორუსიონალიზმზე, პრიორიტეტის არცოდნაზე და სიტუაციის ვერგაგებაზე მეტყველებს. „ვარდების“ და შემდგომ უკრაინის „ნარინჯისფერი“ რევოლუციიბის შემდევ თითქმის არც ერთი „Figaro“ არ გამოისულა, სადაც საქართველო, მისი დღევანდელი პოლიტიკა, მისი მაგალითი არ იყო მოხსენიებული. მეც მინდა მაქსიმალური ინფორმაცია მიიღო ჩემი ქვეყნის, ჩემი ხელისუფლების შესახებ. მე მინდა საქმის კურსში ვკითხ, რას ფიქრობს დღეს ჩემს ქვეყნაზე მსოფლიო. მე მინდა მსოფლიო მასმედიის მიერ ჩემს ქვეყნაში მიმდინარე მოვლენების კომენტარი. მასალები მომანილობობის, მაჩვენინობის, დამინისტრობის კოვნებს კი უკვე მე თვითონ, ქართველი პოლიტოლოგების გარეშეც გავაკეთებ.

კოგენტი ასოციაცია + P.S.

შესრულდა სოციალური ვალ-
დებულებები! დარიგდა პენსიე-
ბი, ხელფასება! აღდგა ხიდები!
სამჯერ გაიზარდა აჭარის ბიუ-
ჯეტი! გაიხსნა შვიდი ახალი სკო-
ლა! ბათუმის ბულვარი ოთხჯერ

გაიზარდა! გაკეთდა ასოციი სკოლის კაბინტალური რემონტი! ორმოცდაოთხ სკოლას უახლესი კომპიუტერები გადაეცა საჩუქრად! ორჯერ გაიზარდა ტურისტთა ნაკადი! მომავალ სეზონზე კიდევ ორჯერ მეტს ელიან! ლამაზდება ბათუმი! იგება გზები! ნათდება ქუჩები! მონტაჟდება ლამპიონები! ამუშავდა ბათუმის პორტი! მოწესრიგდა სარფის საბურო! ნარსულს ჩაპარდა ის

დღო, როცა ყოველ ნაბიჯზე
ხალხს კვლეულდნენ! გაიხსნა ახა-
ლი კაფე-ბარები! აშენდა ათობ-
ით ახალი სპორტული მოედანი!
ამოისუნთქა, გათავისუფლდა,
გაიმართა, გალამაზდა, განათ-

და, გაძლიერდა, გახალისდა ჩვენი აჭარა...
და ყველაფერი ეს უკვდავი
დიადი ლენინის დამსახურება?!
ტელერეკლამაზე უნებლიერ ასო-
კად(კა).

სგან უნდა იყოს მოსალოდნე-
ლი?! მაინც რა ძნელი ამოსაძირკვი
ყოფილა ათწლეულების განმავ-
ლობაში ასეთი საძულველი ინ-
ტონაჲია!

ნიმუში ანალიზის მარცვლების გადაფრთხოების

ქართული კულტურა მრავალ-ფეროვანი, მრავალმხრივი ტალანტებით ოდითგან გამოირჩეოდა. ფაქტობრივად, კულტურის არც ერთი ისეთი სფერო არ არსებობს, რომელშიც რამდენიმე ჭეშმარიტი ვარსკვლავი მაინც არ გვყავდეს. ქართველმა ერმა თითოეული მათგანის სახელი იცის. თითოეული მათგანის თაყვანისცემით არის აღსაგესე და წლების განმავლობაში მქუჩარე აპლოდისმენტებით მათდამი, მათი ტალანტისადმი მად-

ლიერებას გამოხატავს.
თითოეული, თუნდაც ძალიან
დიდი შემოქმედი ინდივიდუალური
ხასიათით, მორალით, შეხედულე-
ბებით, პრინციპებით, პოლიტიკუ-
რი სიმპათიებით, ინტელექტითა
და სულიერებით გამოირჩევა, რაც
უმეტეს შემთხვევაში მათ შემოქ-
მედებით წარმატებებს სრულებით
არ განაპირობებს. ისინიც ხომ ჩვე-
ულებრივი ადამიანები არიან - თა-
ვისი პლუსებითა და მინუსებით,
სისუსტეებითა და სიძლიერით.

სრულიად დასაშევებია, რომ გენია-
ლური რეჟისორი იდეალური პი-
როვნება არ არის. საკმაოდ ხში-
რია, როდესაც ძალიან ნიჭიერი
მსახიობიც კი განსაკუთრებული
ინტელექტით არ გამოირჩევა. არა-
ერთხელ გვინახავს, რომ გენია-
ლური მუსიკოსი ამბიციური, ამბა-
რტავანი პიროვნებაა, რომელიც
თავის თავს იმის უფლებას აძლ-
ევს, რასაც უბრალო მოკვდავი ვერ
გაბედავდა. ინტრიგებით მოცული
ბევრი მხატვარი ვიცი და ა.შ.

ჩემთვის პირადად, ერთ-ერთი
ყველაზე იდეალურებული, დახ-
ვენილი, სრულყოფილი ქართველი
შემოქმედი ნინო ანანიაშვილია.
ბავშვობაში ერთი საყვარელი მუ-
ტლივილმა მქონდა, რომელშიც ბე-
ვრი ძლიერი, დაკუნთული, უხეში
მეზღვაურების თხოვნით საბალე-
ტო „პაჩაში“ გამოწყობილი ბალე-
რინა ერთი გრძელი ნახტომით გე-
მიდან გემზე სტება, მიფრინაგს.
პუანტის აპრესუმის თასმით ჰა-
როვან კვანძს აკეთებს და ამით

ეკემს ჩაძირებისგან გადაარჩენს. ნი-
ო ანანიაშვილი სწორედ ამ ბალე-
რინას მაგონებს. მთელი ბაგშვილა
ალექსინობაზე ვოცნებობდი. ოღ-
ინდ, უცნაურად - მაია პლისეც-
კაია ვყოფილიყავი, არ მინდოდა.
დე „ნინო ანანიაშვილიბაზე“ ვოც-
ნებობდი. დღესაც, როდესაც ამ
დღიდ შემოქმედს ვუყურებ, მის სა-
უბარს ვუსმენ, თითქოს საკუთარ
აიუხეშეს ვგრძნობ, საკუთარი სი-
აისტის, რეალისტობის მრცვე-
რია, საკუთარი ქალურობის უკმა-

რებოდა გადაცემა „რე-აქციაში“. ისეთი გრძნობა მქონდა, თითქოს დახურულ, უპარო, დამუხტულ სივრცეში ულამაზესი, უნაზესი, უმშენეერესი პეპელა შეფრინდა და გამოსასვლელს ვეღარ პოულობს, წუხდება, ისვრება, ითრგუნება.

შარლი და შარლა. ილიაზე და, ცუკოსა, ილია



ნლების განმავლობაში კანონი ნიერი თუ უკანონო მშენებლობების ხარჯზე თბილისის მეთოდურად დამახინჯება რომ მიმდინარეობდა, ამაზე, იმედია, არავინ შემცირა კამათება. აუხსნელი ან შეიძლება ლოგიკურიც არის, რომ ყველაზე გაუგებარი, არაპროფესიონალური, ვანდალური, გამოუსწორებელი მშენებლობები კანონის სრული დაცვით, ყველა საჭირო ინსტანციის გავლით, ხელმოწერითა თუ ნებართვით ხორციელდებოდა. შედეგად კი ქალაქის მექრთამე პირუროკრატის მიერ ნლების განმავლობაში ნამოქმედდარი მივიღეთ, რომელსაც დღეს ძნელად თუ რამე უშველება. რევოლუციის შემდგომ საქართველოში კორუფ-

სტისტალინის პერიოდის არქიტექტურა დღემდე რატომ არ არის შეტანილი. ამდენი ხელოვნებათმცოდნე, შესაბამისი სპეციალისტები, ექსპერტები, სამსახურები, პროფესიონალური საბჭოები ტყუილად არსებობენ? ასე რომ აჭიანურებენ, ამდენს რაზე ფიქრობენ, ყოყმანობენ? ამასობაში კი თბილისის უმეტეს ნაწილში საკმაოდ ლირებული არქიტექტურული სტილის მქონე შენობები დაუნდობლად ნადგურდება. გაუგებარი მენტალიტეტის, ხედვის, კულტურისა და გემოვნების ადამიანებმა გაუგებარი გზებით ფული იშოვეს და თავისებური გაგებითა და მოსაზრებით "გაფართოება" დაიწყეს. ასე მოსწონთ, ასე

უნდათ, ასე სჭირდებათ და ასე ეს-
ით, უფრო სწორად კი, არაფერი
ემით. აი, თუ რატომ დუმს, თვა-
ლებს ხუჭავს, იგნორირებას უ-
ცვს ის, ვისაც, პროფესიდან გა-
მომდინარე, მართლა უნდა ესმო-
დეს, ვისთვისაც სულერთი არ უნ-
და იყოს და ვის უშუალო ფუნქცი-
ებიც შედის ამ ინდივიდუალური
უდევების ერთ საერთო კანონში
ოქცევა; ეს კი უამრავ შეკითხვ-
ას, ეჭვს ბადებს, რომლებზეც, მე
ირადად, პასუხი ან არ მაქსს, ან
ისეთი მაქსს, რომლისგანაც, უმ-
ჯობესია, თავი შევიტავო.
არადა, მოლი და ნუ დაიჯერებ,
რომ, სამწუხაროდ, ქრთამი დღეს-
ც, ეტყობა, უზნებასია, როდესაც
ულ რამდენიმე კვირის წინ ვაკის

ნი, ჩემი გასარკვევი არ არის. თუმცა, ისევე როგორც ჩემი გასარჩევი არ არის ამ ძალის "კოჟურა"-ს მსგავს გაუგებრობაში ვინ უნდა იცხოვოს და რა მაგალითზე ზარდოს ახალ ბინაში შეიღები.

არ გეგონოთ, რომ მიმდინარე ანომალიური მშენებლობის თაობაზე მხოლოდ ამ ნერილით შემოვიფარგლე და მერიის მაღალჩინოსნები პირადად არ გავაფრთხილე, მისამართი კონკრეტულად არ მივუთითე. ახლა კი ვნახოთ, ვა-ცალიოთ, დაველიოდოთ. დღეს მიმდინარე მშენებლობის ფორმის გთავაზობთ, ერთ თვეში კი, სამწუხაროდ, შეიძლება დასრულებული სამუშაოს ფორმიც შემოგთავაზოთ.

