



# რუსეთს გახსადენის გაყიდვაზე უარის თქმა აღიზიანებს

თამარ ივანიძე

დაახლოებით ერთი კვირის წინ, აშშ-ს პრეზიდენტის ვიზიტამდე ერთი დღით ადრე, საქართველოს ხელისუფლებამ, ნიკა გილაურის სახით, ოფიციალურად გააზიარა, რომ მაგისტრალური გახსადენების პრივატიზაცია აღარ იგეგმება. მოგვიანებით აღნიშნული ფაქტი დაადასტურა საქართველოს პრემიერმა ზურაბ ნოღაიდელმა. მისი თქმით, საქართველოს შეუძლია, გახსადენის რეაბილიტაცია საკუთარი ძალებით განახორციელოს, რაზეც თანხას ათასწლეულის გამოწვევის პროგრამის ფარგლებში ამერიკული მხარე გამოყოფს. "ეს არ არის გაზარდვისა და რუსეთის საინფორმაციო გადაწყვეტილება. უბრალოდ, გახსადენი აღარ იყიდება," - განაცხადა ნოღაიდელმა.

თუმცა ცხადია, რომ საქართველოს აღნიშნული გადაწყვეტილება რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებში ბოლო დღეებში განსაკუთრებულად გამწვანებული სიტუაციის ფონზე დასაბუთებელი გამაღვიანებელი ფაქტორად იქცა.

ამ გადაწყვეტილებას რუსეთში უკვე გამოეხმაურნენ და შეფასებებიც საკმაოდ მრავალა. რუსი ექსპერტების ალექსანდრე ბლოხინის განცხადებით, გახსადენის მიმართ ამერიკის ეკონომიკური ინტერესი არ აქვს, სამაგიეროდ, მას აინტერესებს ჩარევა ძალით გეოპოლიტიკურ გადაწყვეტილებაში კავკასიის რეგიონში.

თუმცა, რეალურად, იგივე ბლოხინის კომენტარით ნათელი ხდება, რომ რუსეთის ინტერესი აღნიშნული გახსადენისადმი, ასევე ძირითადად პოლიტიკური დატვირთვის გახლავთ. ექსპერ-

ტის თქმით, ამ გახსადენით ბუნებრივი აირი რეგიონში რუსეთის მიმართ ლიალიურად განწყობილ ერთადერთ ქვეყანაში - სომხეთში მიედინება.

"სომხეთში მინოდებული გაზის მოცულობა გაზარდისათვის უმნიშვნელოა. თუმცა მნიშვნელოვანია ამ ქვეყნის პოლიტიკური მხარე. აღსანიშნავია ისიც, რომ გახსადენის გაზარდვისათვის გადაცემაზე უარის თქმით ამერიკა კიდევ უფრო ამორებს საქართველოს - რუსეთს," - აღნიშნავს ბლოხინი.

აღნიშნულ საკითხთან მიმართებაში ტრადიციულად რადიკალური საქართველოსთვის კარგად ცნობილი კონსტანტინ ზატულინი. სახელმწიფო სათათბიროს დეპუტატის თქმით, ეს მოვლენა არის მორიგი ნაბიჯი ქვეყნებისა, რომელითაც ხორციელდება დსთ-ს ქვეყნების ენერგეტიკული დამოუკიდებლობის უზრუნველყოფა; "დამოუკიდებლობა, რასაკვირველია, რუსეთისაგან," - დასძენს ზატულინი.

რუსი ექსპერტები შიშობენ, რომ ენერგეტიკის სფეროში ამერიკის აქტიურობა, რომელსაც იგი დსთ-ს ქვეყნებში იჩენს, ამ ქვეყნებსა და რუსეთის შორის ურთიერთობას კიდევ უფრო დაძაბავს.

"ეს ქვეყნები არის ამერიკის თამაში რუსეთის წინააღმდეგ, სადაც უკრაინა და საქართველო სტატიკური არიან," - მიიჩნევს ზატულინი.

რუსეთში მიაჩნიათ, რომ მოსკოვსა და გაზარდვის შეუძლიათ გახსადენის ყიდვასთან დაკავშირებული ეს ნარეზატივობა თავის სასარგებლოდ გამოიყენონ. კერძოდ, დიკავონ საქართველოსთან უფრო მკაცრი პოზიცია და თბილისის გაზის მრავალმილიონიანი დაფიანების დაფარვა მოსთხოვონ.

# ნაბავსასყრელად ქცეული პარკი და მდინარე

ნანა ძაღლაშვილი

თბილისის სანიტარული ზედამხედველობის ინსპექციამ ორი დღის წინ ელიავას ბაზრობისა და მისი მიმდებარე ტერიტორიის სანიტარული შემოწმება დაასრულა. მდგომარეობა იმაზე გვერად საკანგაშო აღმოჩნდა, ვიდრე მოელოდნენ. ამ ტერიტორიაზე განთავსებული ექვსი შპს კეთილმოწყობილი და დაკარგული არასოდეს ყოფილა, მაგრამ, მას შემდეგ, რაც მერია ბაზრობის გადატანაზე აღაპარაკდა, მდგომარეობა უფრო გაუარესდა.

ორი კვირის წინ, დიდუბე-ჩუღურეთის რაიონის გამგეობის თათბირზე ელიავას ბაზრობის საკითხი საკანგაშოდ განიხილეს და სანიტარულ ინსპექციას მდგომარეობის სასწრაფოდ შესწავლა დააქვალეს. მოვაჭრეები ამბობენ, მერიას უნდა, ბაზრობის გადატანა დაჩქაროს და მიზეზებს ეძებოს, მაგრამ როგორც სანიტარული ინსპექციის მიერ ჩატარებულმა ბაზრობის გვერდით მდებარე პარკის ნახვაც კმარა. დიდი ხანია, ეს პარკი ნავაგასყრელად არის და ბაზრობის მიმდებარე ქუჩებზე ცხოვრობთა ჯანმრთელობას სერიოზულ საფრთხეს უქმნის. ბაზრობის ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები, ვინც ფულს მოულობს, ამაზე თვალსა დასრულებს. ბაზრობის ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები, ვინც ფულს მოულობს, ამაზე თვალსა დასრულებს. ბაზრობის ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები, ვინც ფულს მოულობს, ამაზე თვალსა დასრულებს.



ბაზრობის მოსაფლავება-კეთილმოწყობაზე რომ აღარაფერი ვთქვათ, ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები ელემენტარულ სანიტარულ ნორმებს არ იცავენ.

ბაზრობის მოსაფლავება-კეთილმოწყობაზე რომ აღარაფერი ვთქვათ, ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები ელემენტარულ სანიტარულ ნორმებს არ იცავენ. სიტუაციის შესაფასებლად მხოლოდ ბაზრობის გვერდით მდებარე პარკის ნახვაც კმარა. დიდი ხანია, ეს პარკი ნავაგასყრელად არის და ბაზრობის მიმდებარე ქუჩებზე ცხოვრობთა ჯანმრთელობას სერიოზულ საფრთხეს უქმნის. ბაზრობის ადმინისტრაცია და მოვაჭრეები, ვინც ფულს მოულობს, ამაზე თვალსა დასრულებს.

მოვაჭრეთა ნაწილი ნავაგასყრელად მტკვარსაც ასევე ნარმატებით იყენებს და ყველა სახის ნარჩენს განუჩქვლად ყრის. ანტისანიტარიაზე არანაკლებ პრობლემას ბაზრობის ირგვლივ ჩამწერვებელი და კორპუსების პირველ სართულზე განთავსებული სახელოსნოები ქმნის. ტრანსპორტი ისედაც გადატვირთული ქუჩებს ატვირთვით მასაზურების მიქცევა უარესად ჭყდება. ამის გარდა, მანქანების გამოწვეული დაზარალებების სუნი, მანქანების დაშლის შედეგად დაღვრილი ნავეთობრედუქტები, დაჭრილი მინის მტვერი, გასაყიდად გამოტანილი ფეხბურთისა და კალთაფეხბურთის თამაშობენ.

რეების პირობებს აუტანელს ხდის. "წელიწადნახევარია, კორპუსებში და ბაზრობის გვერდით დალაგებული სახელოსნოების განსუფრავს ვითხოვთ, დადგენილება გამოიტანეთ და სასამართლოს გადაუგზავნეთ. სასამართლომ გადაწყვეტილება გამოტანას სპეციფიკური არ დაეყენა," - განაგრძობს ინსპექციის ხელმძღვანელი.

სანიტარულმა ინსპექციამ ბაზრობის ადმინისტრაციას მდგომარეობის გამოსწორებლად ერთი თვის ვადა მისცა. თუკი ეს ვერობა არ შესრულდება, ქალაქის ხელმძღვანელობა ავლადის ქუჩაში და ბაზრობის გადატანას, ალბათ, დააჩქარებს.

# „ოსცნების ბაღი“ დიდობში

ოთარ ძირია

ევროპის დღეების ფარგლებში, რომელიც თბილისში 9 მაისიდან აღინიშნება, ახალი, თანაც, განსაკუთრებული ბაღი გაიხსნა. განსაკუთრებული იმიტომ, რომ ბაღი მიუსაფარ ბავშვთა სახლის ბინადრთა ნახელავია. 61 მოზარდი რამდენიმე დღეა ფუსფუსებს, საბოლოოდ კავკასიის გარემოს-დაცვითი ორგანიზაციების რეგიონული ცენტრის მხარდაჭერითა და გიორგი ბარამიძის პატრონაჟით, ბაღის გახსნისთვის განსაკუთრებული შემართებით შეეზაღდა.

ეერთი შეხედვით, შესაძლოა, მოზარდებისთვის პანტომიმა, თანაც, ღია ცის ქვეშ, ოდნავ გაუფრადცვითი ორგანიზაციების რეგიონული ცენტრის მხარდაჭერითა და გიორგი ბარამიძის პატრონაჟით, ბაღის გახსნისთვის განსაკუთრებული შემართებით შეეზაღდა.

მესამე კი პედანტი ახალგაზრდის ყოველდღიურ დღესა. მცირე თეატრალური სკეტჩები ბავშვებმა სიმოწმებით და ხალხით მიიღეს. კახა ბაქურაძემ, რომელიც ამჟამად, რომ მისი დასი მოხეტიარმა ვარაუდს, - ამბობს რეგიონული ცენტრის ხელმძღვანელი ნატო კირვალიძე.

პულ და ევრო-ატლანტიკურ მოზარდებისთვის პანტომიმა, თანაც, ღია ცის ქვეშ, ოდნავ გაუფრადცვითი ორგანიზაციების რეგიონული ცენტრის მხარდაჭერითა და გიორგი ბარამიძის პატრონაჟით, ბაღის გახსნისთვის განსაკუთრებული შემართებით შეეზაღდა.

## საბაჟო-გაბრუნების პუნქტებზე კომერციული ტანსაცმლის ფილიალები გაიხსნება

კორუფციის აღმოფხვრის მიზნით ივლისიდან საბაჟო-გაბრუნების პუნქტებზე კომერციული ტანსაცმლის ფილიალები გაიხსნება. როგორც საბაჟო დეპარტამენტის თავმჯდომარემ ზურაბ ანთელიძემ განაცხადა, უკვე დასრულდა კომერციული ტანსაცმლის ფილიალების დასაბუთების პროცესი, რომლებიც საქართველოს 22 საბაჟო-გაბრუნების პუნქტზე ფილიალებს გახსნიან. "სახალხო ბანკი", "ინვესტინგროპი"

## სამხედრო ნაწილების მონახულება სივრცითი ტექნოლოგიების დახმარებით

ავგუსტის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პრეზიდენტმა სერგეი ბავაჯოვმა აფხაზთა ე.წ. შვიარდული ძალების აღმოსავლეთის დანაყოფების ინსპექტირება დაიწყო და ოქტომბრის რაიონში განლაგებული სამხედრო ნაწილი მოიხაზულა. აღმოსავლეთის სამხედრო ნაწილის შტაბში სერგეი ბავაჯოვმა თავისი ჯარისკაცების საყოველთაო მობილიზაციის დასრულების შესახებ განაცხადა, რომ აფხაზეთის ხელისუფლება შეიარაღებული ძალების თვითდაცვისუნარიანობას ყოველთვის აძლიერებდა და მომავალშიც გააძლიერებს. მედიანუსი

## უსაფრთხოების კონსოლსია

ატნლიანი მუშაობა დასასრულს მიუახლოვდა

პარადოქსია, მაგრამ ფაქტია: დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ საქართველო უამრავი საკარო თუ საშიშო საფრთხის წინაშე აღმოჩნდა, მაგრამ ქვეყანას ეროვნული უსაფრთხოების კონცეფცია დიდძალ არ გააჩნდა. არადა, ამ დოკუმენტის შექმნაზე მუშაობა ჯერ კიდევ 10 წლის წინათ დაიწყო, მაგრამ რიგი მიზეზების გამო, ბოლომდე ვერ მივიდა. "ვარდების რევოლუციის" შემდეგ, ეროვნული უსაფრთხოების კონცეფციის "წერას" ეროვნული უსაფრთხოების საბჭო შეუდგა და გასულ პარასკევს თავისი ნაშუუყვარი ფართო საზოგადოების სამუშაოებზე გამოიტანა.

ვისუფლებობა და დემოკრატიის განმტკიცებას მეზობელ ქვეყნებსა და რეგიონებში; ქვეყნის სტრატეგიული ფუნქციის განმტკიცებასა და ენერჯის მონოდების აღჭურვაში რეგიონების უზრუნველყოფა; ქვეყნის და რეგიონის ეკონომიკურ უსაფრთხოებას; ეროვნული დირექტივების და ინტერესების, აღწერილია ის საფრთხეები და გამოწვევები, რომლებიც ემუქრება ან, შეიძლება, ქვეყანას მომავალში დაემუქროს.

ეროვნული უსაფრთხოების კონცეფცია ქვეყნის ძირითად ეროვნული დირექტივებზეა დაფუძნებული და მათი დასრულება დასრულებულია. კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

"საქართველოს სამას ათასამდე მოქალაქე იძულებული გახდა, დაეტოვებინა კანონიერი საცხოვრებელი ადგილები, სახელმწიფო საზღვრები განუზღერდი რჩება, უკონტროლო ტერიტორიებზე იმყოფებიან უკანონო შეიარაღებული ფორმირებები, უკონტროლო ტერიტორიები უქმნიან ხელსაყრელ გარემოს ტერორისტული ჯგუფების საქ-

სივრცის სისტემატურ დარღვევაში გამოიხატა.

საფრთხეთა შორის მოიხსენიება რუსეთის სამხედრო ბაზებიც. "საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის ფედერაციის სამხედრო ბაზების უკანონო არსებობა ლახავს ქვეყნის უსაფრთხოებას და საფრთხეს უსაფრთხოებას და ხელს უშლის ეროვნული ერთიანობის მიღწევას. სამხედრო ბაზების არსებობა ძირ უთხრის ეკონომიკურ და სოციალურ სტაბილურობას და უარყოფითად მოქმედებს უსაფრთხოების დამამატივ საკართველოსა და მართლად რეგიონში," - ჩაწერა კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

## საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი

ფანი კლანდაძე რევილუციის შედეგად მოსულ პოლიტიკოსთა სრულიად ახალი ტალღის ერთ-ერთი ყველაზე ბრწყინვალე წარმომადგენელი იყო. მას ყველაზე მეტად ახასიათებდა ამ ჯგუფის ყველა საუკეთესო თვისება: ფანტიკური პატიოსნება, იდეალიზმი, საკუთარი ქვეყნის ნათელი მომავლის მტკიცე რწმენა. სულ რამდენიმე თვეში, იგი გურიის მთელმა მოსახლეობამ იმისათვის შეიყვარა, რომ თითოეული გურიელის გაჭირვებას ბოლომდე იზიარებდა. ფანი კლანდაძე დღეს და დამეს ასწორებდა - იქ, სადაც საჭირო იყო, ფიზიკურადც მუშაობდა და ყველას პირად მაგალითს აძლევდა. მე ძალიან ცოტას თუ ვიცნობდი ასეთ წესიერ, გონიერ, კეთილშობილ და ამავე დროს, ძალზე გამბედევ ავადმის. ამას წინაა, შემთხვევით გავიცე, რომ პოლიტიკური საქმიანობის პარალელურად, ფანი რამდენიმე წლის განმავლობაში, თურმე, თბილისში არსებულ უსახლკაროთა თავშესაფარს პატრონობდა. საკუთარი ხელფასის უმეტეს ნაწილსაც მათ აძლევდა და თან, ამის შესახებ, მისმა უახლოესმა მეგობრებმაც არ ვიცოდით.

მისი ცხოვრება იმ ცინიზმისა და ურწმუნობის ყველაზე დიდი უარყოფა იყო, რომელიც ჩვენს საზოგადოებაში ჯერ კიდევ ქარბად არის წარმოდგენილი.

პირადედ მე და მთელმა საქართველომ ფანის დაღუპვით უდიდესი დანაკლისი განვიცადეთ.

გულწრფელად ვიზიარებ ფანის ოჯახის მწუხარებას მისი გარდაცვალების გამო.

საქართველოს ეროვნული უსაფრთხოების კონცეფციამ ჩამოყალიბებულია ქვეყნის უსაფრთხო განვითარების ხედვა, განსაზღვრულია ფუნდამენტური ეროვნული დირექტივები და ინტერესები, აღწერილია ის საფრთხეები და გამოწვევები, რომლებიც ემუქრება ან, შეიძლება, ქვეყანას მომავალში დაემუქროს.

ეროვნული უსაფრთხოების კონცეფცია ქვეყნის ძირითად ეროვნული დირექტივებზეა დაფუძნებული და მათი დასრულება დასრულებულია. კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

"საქართველოს სამას ათასამდე მოქალაქე იძულებული გახდა, დაეტოვებინა კანონიერი საცხოვრებელი ადგილები, სახელმწიფო საზღვრები განუზღერდი რჩება, უკონტროლო ტერიტორიებზე იმყოფებიან უკანონო შეიარაღებული ფორმირებები, უკონტროლო ტერიტორიები უქმნიან ხელსაყრელ გარემოს ტერორისტული ჯგუფების საქ-

სივრცის სისტემატურ დარღვევაში გამოიხატა.

საფრთხეთა შორის მოიხსენიება რუსეთის სამხედრო ბაზებიც. "საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის ფედერაციის სამხედრო ბაზების უკანონო არსებობა ლახავს ქვეყნის უსაფრთხოებას და საფრთხეს უსაფრთხოებას და ხელს უშლის ეროვნული ერთიანობის მიღწევას. სამხედრო ბაზების არსებობა ძირ უთხრის ეკონომიკურ და სოციალურ სტაბილურობას და უარყოფითად მოქმედებს უსაფრთხოების დამამატივ საკართველოსა და მართლად რეგიონში," - ჩაწერა კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

სივრცის სისტემატურ დარღვევაში გამოიხატა.

საფრთხეთა შორის მოიხსენიება რუსეთის სამხედრო ბაზებიც. "საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის ფედერაციის სამხედრო ბაზების უკანონო არსებობა ლახავს ქვეყნის უსაფრთხოებას და საფრთხეს უსაფრთხოებას და ხელს უშლის ეროვნული ერთიანობის მიღწევას. სამხედრო ბაზების არსებობა ძირ უთხრის ეკონომიკურ და სოციალურ სტაბილურობას და უარყოფითად მოქმედებს უსაფრთხოების დამამატივ საკართველოსა და მართლად რეგიონში," - ჩაწერა კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

კონცეფციის მიზანობა, რომელიც მისი უთხრის ქართული საზოგადოების უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მიზანობაა.

### ორი სივრცითი

**თბილისი.** საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს განსაკუთრებულ დეველპბათა ბატალიონის 333-მა ახალწევულმა გუშინ მინისტრმა განაცხადა, ყაზარმაში არსებული ყველა ოთახი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად არის მონიშნული, რაც განსაკუთრებულ დეველპბათა ბატალიონის წევრთა მალალ დონეზე მომზადებას უზრუნველს ხელს. მისივე თქმით, ყაზარმაში მდებარეობს სამხედრო ოთახები და უმაღლეს დონეზე მონიშნული სველი წერტილები, რაც ჯარისკაცთა ნორმალური მომზადების აუცილებელი პირობას წარმოადგენს. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** ოსტეტის სამინისტროს სასწავლო ცენტრში გუშინ ნოტარუსებისთვის სემინარი გაიხსნა. საქართველოს ოსტეტის სამინისტრო სასწავლო ცენტრთან ერთად 15-16 მაისს პოლანდელი ექსპერტებს მარსინოლობს, რომელიც ნოტარუსებს საკორპორაციო და ადმინისტრაციული სამართლის სფეროებში სემინარს ჩაუტარებენ. პოლანდიური ორგანიზაციის "De Brauw Blackstone Westbroek"-ის ექსპერტები მართოდ ღოსტერი, დენი ბუმი, ეველინ დე ზუანი და ვოლერ ვან დერ ფლევი სემინარებს ქართველი ნოტარუსებისა და სახელმწიფო მოხელეებისთვის ჩაატარებენ. ქართული მხრის მართი პარტნიორები უზენაესი სასამართლოს ადმინისტრაციული პალატის მონაშრომელ ნათა ნეკლეაძე და მოამზადის რაიონის ნოტარუსი ნარბე ჯანბიანი იქნებიან. სემინარი ძირითადად იმ საკითხებს შეეხება, რომლებზეც ნოტარუსთა საქმიანობათთან, კომერციული ორგანიზაციების დაფუძნებასთან და მასში ნილის გახსნისასთან იქნება დაკავშირებული. მინიშნებით ყურადღება დაეთმობა ასევე ადმინისტრაციული აქტის გამოცემის, განსიერების სამართლებრივი საფუძვლები და შეზღუდვის ფარგლებს განხილვას. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** საქართველოს შინაგან უარის ზედგეგმვის რაიონულ განყოფილებაში გუშინ ფიცის დადების საზეიმო ცერემონია გაიმართა. ღონისძიებაში 500-მდე ჯარისკაცი მონაწილეობდა. ფიცის დადების ცერემონიას შინაგან უარის მთავარი სამმართველოს ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლები და ახალწვეულთა ოჯახების წევრები ესწრებოდნენ. ფიცის დადების შემდეგ უარისკაცებმა საჩვენებლად ჩამოტვირთეს საბრძოლო ილითი შესრულეს. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** არსებულწოდებამ მსყვედრებლებმა ტელემაგნიტში ანაზარეული საზეიმო რევილი დაამარტეს. ოსტეტის სამინისტროს სასწავლო პალატის დებარტამენტის არსებულწოდებამ აღმნიშნული დანესეულლებამი გუშინ მონ-ფეხბურთში ანაზარეული მატჩი გაიმართა, რომელზეც პატიარა დაგაწვევებით, ანაზარეული 7:6 დასრულდა. ღონისძიების ორგანიზაციის იყო თბილისის მერის სამოქალაქო მონაწილეობისა და ინტეგრაციის სამსახური "თბილისის კოპიუსი", რომლის წარმომადგენლები ტელემაგნიტში გუნდში თამაშობდნენ. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** თბილისში შს სამინისტროს რაიონული სამმართველობის ხუთი ახლად გარემონტებული შენობა გაიხსნა. ეს შენობები შს მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა პირადად მოიხაზულა. მინისტრმა თითოეულ განყოფილებას ავტომობილი "ოპელი" გადასცა. როგორც განამიშნულა განაცხადა, ყველა განყოფილებაში მოქმედებს ახალი საბავებები, უახლესი ტექნიკა, მათ შორის - კომპიუტერული, რაც პირდაპირ მოქმედებს დანესეულლებამი გუშინ მონ-ფეხბურთში ანაზარეული მატჩი გაიმართა, რომელზეც პატიარა დაგაწვევებით, ანაზარეული 7:6 დასრულდა. ღონისძიების ორგანიზაციის იყო თბილისის მერის სამოქალაქო მონაწილეობისა და ინტეგრაციის სამსახური "თბილისის კოპიუსი", რომლის წარმომადგენლები ტელემაგნიტში გუნდში თამაშობდნენ. **ინტერ-პრესი**

მოსამარი რედაქტორი მამუკა ფარუშელი. პაატა ევმაძე (მმართველი რედაქტორი), დავით ნინიაშვილი (პასუხისმგებელი რედაქტორი), ვიტორი გათკაშვილი (გენერალური დირექტორი), ირაკლი ლევანი (მარკეტინგის მენეჯერი). დიხანიძე: გიორგი ხმალაძე, ავთო შარვაშიძე. მმართველური ცენტრი: თამარ ჩხაიძე (მენეჯერი), მათა ყიასაშვილი, დიმიტრი შალუტაშვილი, გიორგი ბერიაშვილი, თენგიზ ქორია, პაატა ქორიძე, ლელა ნიქარაშვილი, სტილინა ნანა ჯოხაძე, ნინო სვინიძე, ხათუნა გვიგნილი, ძიძია მენაქვე, ლია თოფურია. რედაქცია - ზურაბ ჯაფარიძე.

მოკლად

ევროსაბჭოს გენერალური მდივანი „ფერად რეკლამაციებს“ ემხრობა

ევროსაბჭოს გენერალური მდივანი ტერი დევისი პოსტსაბჭოთა სივრცეში მომხდარ „ფერად რეკლამაციებს“ ემხრობა.

„ე.ნ. ფერადი რეკლამაციები მისასაღებელია, თუკი დემოკრატიის, ადამიანის უფლებათა და სამართლის სფეროებში ევროსაბჭოს სტანდარტები დაცული იქნება,“ - აცხადებს ტერი დევისი.

ის ამ რეკლამაციების გამოხატვევ მიზეზზეზე საუბრობს. გენერალური მდივანის თქმით, რეკლამაციური ქვეყნების ყოფილი მთავრობები ევროსაბჭოს სტანდარტებს არ იცავენ.

„ახალი ისტორიის გამოცდილებიდან ვიცით, რომ დემოკრატიისკენ ხალხის უსაზღვრო მისწრაფება ამ სურვილების გამოხატვის ალტერნატიულ ფორმებს პოულობს, თუკი არსებული სისტემა არ არის ღია და სამართლიანი,“ - აცხადებს ტერი დევისი. შედიანისუი

ორი სიტყვით

თბილისი. სახელმწიფო მინისტრი სამოქალაქო ინტეგრაციის საკითხებში ზინაიდა ზესტავეა დღეს სამუშაო ვიზიტით ლატვიის რესპუბლიკაში გაემგზავრება.

დაგეგმილია შეხვედრები ლატვიის გაერთიანებული ერების განვითარების პროგრამის ხელმძღვანელთან, რეინის აბოლტინისთან, ადამიანის უფლებებისა და ეთნიკური შესწავლის ცენტრის დირექტორთან, ნილს მიუზნიევსთან, სოციალური ინტეგრაციის საკითხებში ლატვიის საგანგებო დაგეგმვათა მინისტრთან, აინარს ლატკოვსკისთან.

ვიზიტი 21 მაისს დასრულდება. ინტერ-პრესი

სოხუმი. აფხაზეთის არალიარებული რესპუბლიკის დე ფაქტო პრეზიდენტმა სერგეი ბაგაფშმა თავის წინამორბედს ვლადისლავ არძინაზს 60 წლის იუბილე მიულოცა.

როგორც ბაგაფშის აპარატი აცხადებს, 14 მაისს ვლადისლავ არძინაზს 60 წლის იუბილე საქციალური მიმართებით მიულოცეს პრეზიდენტმა და ვიცე-პრეზიდენტმა სერგეი ბაგაფშმა და რაულ ხაჯიძემ, პარლამენტის თავმჯდომარემ ნუგზარ აშუბამ და პრემიერ-მინისტრმა ალექსანდრე ანკაბამ.

„თქვენს ფასდაუდებელ ღვაწლს აფხაზეთის დამოუკიდებლობის ისტორიაში მომავალი თაობები ღირსეულად დაფასებენ,“ - ნათქვამია ნერლოში.

„თქვენ იდეით აფხაზეთის დამოუკიდებლობის სათავეებიან და თქვენი ხელმძღვანელობით მრავალეროვანი აფხაზეთის ხალხმა მიანაღია გამარჯვების ქართულ აგრესიასთან ბრძოლა,“ - აღნიშნულია მილოცვაში. ინტერ-პრესი

თბილისი. „სახალხო ფორუმის“ ლიდერის აკაკი ახათიანის შეფასებით, საქართველოში აშშ-ს პრეზიდენტის ჯორჯ ბუშის ვიზიტისა და ქართველი ხალხის დემოკრატიისთვის მებრძოლ ურად გამოცხადების მიუხედავად, საქართველოში, ხელისუფლების არადემოკრატიულობის გამო, დემოკრატიული პროცესები არ ხორციელდება.

„სახალხო ფორუმის“ ინიციატივით, სასტუმრო „თორში“ არასამთავრობო ორგანიზაციებთან მორიგი შეხვედრა გაიმართა, სადაც „სახალხო ფორუმის“ ინიციატივით ჩატარებული სოციალოგიური გამოკითხვის - „დემოკრატია და საქართველოს“ შედეგები შეჯამეს.

ასათიანის შეფასებით, დემოკრატიის განვითარების თვალსაზრისით, საქართველოში იმაზე ბევრად რთული ვითარება შექმნილი, ვიდრე ამ საკითხზე ხელისუფლებამ თბილისში ვიზიტით მოყო, აშშ-ს პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშს მიახსენა.

მისივე თქმით, „დემოკრატიული პროცესების განვითარება“ სულაც არ არის დამოკიდებული იმაზე, თუ რამდენად მოეწონა პრეზიდენტ ბუშს ხინკალი... ინტერ-პრესი

თბილისი. შიდა ქართლის სამხარეო განსაკუთრებულ დაგეგმვათა სამმართველოს საპატრულო პოლიციის დეპარტამენტის მე-5 და საფინანსო პოლიციის მე-3 სამმართველოს თანამშრომლებმა გორის რაიონის სოფელ კარალეთის ბლოკ-საკუთვარეზე გააჩერეს ავტომანქანა „ფორდ ტრანზიტ“, რომლითაც მძღოლს, გორის რაიონის სოფელ ტრინისში მცხოვრებ 35 წლის ვალერიან ტყეშაშვილს ცხინვალთან გორში გადააქონდა 4 ათასი ლარის ღირებულების 2 500 კოლოფი რუსული ნარკოტიკის უაქციზო, აღურიცხავი სივარტე. სამართალდაცველება იმავე ბლოკ-საკუთვარეზე გააჩერეს ავტომანქანა „ვაზ“-2106, რომლითაც მძღოლს, გორის რაიონის სოფელ მეღვრეისში მცხოვრებ 25 წლის გიორგი ნერეთელს ცხინვალთან გორში გადააქონდა 1000 ლარის ღირებულების 650 კოლოფი რუსული ნარკოტიკის აქციზიანი აღურიცხავი სივარტე. ავტომანქანები ტერიტორიანად გადაყვანილია ფინანსური პოლიციის მე-3 სამმართველოში. შედიანისუი

რუსეთი და საქართველო „საიდუმლო“ დოკუმენტმა შეარჩია

პირველი ავარიისა

ორ ქვეყანას შორის მოლაპარაკებათა ნორმალური პროცესი მიმდინარეობს, - აღნიშნავს იაკოვენკო.

თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ „მხარეებმა პოზიციები დააახლოეს“, გაურკვეველია ისიც, თუ რატომ არ უნდა სერგეი ლავროვის სალომე ზურაბიშვილთან ვარშავაში დალაპარაკება. თავად ლავროვი უარის მიზეზს არ აკონკრეტებს და მხოლოდ მშრალი კომენტარით შემოიფარგლება: „ქართულმა მხარემ ვარშავაში შეხვედრა შემოგვთავაზა, მაგრამ ასეთი სპეციალური შეხვედრა არ შედეგა“, - განაცხადა რუსეთის საგარეო უწყების ხელმძღვანელმა. ამასთან, მან არ გამორიცხა, რომ საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრს ვარშავაში გაესაუბრებოდა.

საქართველოს პარლამენტის 9 მარტის დადგენილებით გათვალისწინებული ვადა უკვე ამოიწურა. როგორც ჩანს, ყბადღეობული 15 მაისი საქართველოს ტერიტორიაზე დისლოცირებული რუსეთ-

ის ჯარების დაგეგმვების ისტორიაში რაიმე განსაკუთრებულ მნიშვნელობას არ შეიძენს. პრეზიდენტის პრესსპიკერმა გელა ჩარკვიანმა იმედი გამოთქვა, რომ აღმასრულებელი ხელისუფლების გადაწყვეტილება, რომლის თანახმადაც, იგი რუსული სამხედრო ბაზების პოიკოტირებას ჯერჯერობით არ აპირებს, პარლამენტთან დაპირისპირების მიზეზი არ გახდება.

აღმასრულებელ ხელისუფლებასთან „დატაკებას“ პარლამენტარები ჯერჯერობით არ აპირებენ, თუმცა აღმასრულებელი ხელისუფლებისგან გარკვეული ახსნა-განმარტების მოსმენას პარლამენტი შეეცდება, ყოველ შემთხვევაში, მისი ოპოზიციური ნაწილი მაინც. „საქართველოს ხელისუფლების გადასწყვეტია, თუ რა ხერხით დაიწყებს რუსული ბაზებისთვის დისკომფორტის შექმნას. პირველი ნაბიჯი არის ვიზების არგაცემა, ამასთან, არ მოხდება რუსეთის ჯარების არაპირი ახალი ორტაცია. პარლამენტის მიერ მიღებული დადგენილება აუცილებლად ამოქ-

მედდება, მაგრამ ეს არ მოხდება ისტერიულ რეჟიმში. არ იქნება ნივლი-კივილი და ბევრი ისეთი იმედი მაქვს, იგივე მოთხოვნა უმრავლესობასაც ექნება. ჩვენ ერთიანი ვიყავით დადგენილების მიღებისას და ერთიანი უნდა ვიყოთ ამ საკითხშიც. ვნახოთ, ხვალ ან ზევ პარლამენტი ინფორმაციას მოისმენს და საკუთარ პოზიციებს ჩამოაყალიბებს, ყოველ შემთხვევაში, ოპოზიცია მინც“, - აცხადებს ფრაქცია „ახალი მემარჯვენეების“ წევრი ფიქრია ჩიხრაძე.

საჯაროდ საუბრის გუნებაზე აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენლები, საგარეოდ, ვარშავაში, 16-17 მაისს დაგეგმილი ევროსაბჭოს სამიტის შემდეგ დადგებიან. სამიტზე დასასწრებად ვარშავისკენ გეზი გუშინ საქართველოს პრეზიდენტმაც აიღო. მიხეილ სააკაშვილი სამიტზე სიტყვით გამოვა, გარდა ამისა, პოლიტიკის პრეზიდენტ ალექსანდრე კვასენცკის და ევროსაბჭოს წევრი ქვეყნების სხვა ხელმძღვანელ პირებსაც შეხვდება.

მხოლოდ მადლოზის საფასურად

პირველი ავარიისა

სასწრაფო სამედიცინო დახმარების - „03“-ის როგორგანაცხადით დასრულდება. სხვა სახელმწიფო უწყებებისგან განსხვავებით, ამ უწყებაში როგორგანაცხადით დადებით დატვირთვას ატარებდა. „03“-დან არავინ გაუშვიათ, პირიქით, ექიმებითა და ექთნებით დაკომპლექტებული კოლექტივს კიდევ 90 კაბინი დაემატება.

პრეზიდენტის მიერ აღნიშნული ორი პრიორიტეტის, უფასო სამედიცინო დახმარებისა და საპატრულო პოლიციის ახალ თანამშრომელთა შერჩევა ერთი პრინციპით ხორციელდება. ჯანდაცვის საქალაქო სამსახურის მიერ გამოცხადებულ ვაკანტურ ადგილებზე მოხვედრის მსურველებმა კონკურსის ორი ეტაპი უნდა გაიარონ. პირველ ეტაპზე ისევე უნდა ირჩებოდნენ, როგორც რამდენიმე ხნის წინ საპატრულო პოლიციის დაკომპლექტირების მომავალი პოლიციელები დარბოდნენ. ეს მეთოდი კი იმის დასადაგენად ყოფილა აუცილებელი, რომ 90-მა ექთანმა სირბილი და კიბეებზე არბენ-ჩამორბენა უნდა შეძლოს. კონკურსი 26 მაისს დასრულდება, რის შემდეგაც უფასო სამედიცინო დახმარება ამოქმედდება. ერთ პრიცადაში, ორი ექიმის ნაცვლად, ერთი ექიმი და ერთიც უმცროსი ექიმი ან ექთანი იქნება. 26 მაისიდან კი ბრიგადების რაოდენობაც გაიზრდება. როგორც „03“-ის ხელმძღვანელმა დათვი გველესიანმა გვითხრა, ბოლო დროს სასწრა-



უფასო სამედიცინო დახმარებისა და საპატრულო პოლიციის თხალ თანამშრომელთა შერჩევა ერთი პრინციპით ხორციელდება.

ფო დახმარების გამოძახებათა რაოდენობა საგრძობლად, 300-დან 450-მდე გაიზარდა. დღეისათვის „03“-ში 40 ბრიგადა მუშაობს, 26 მაისის შემდეგ კი, მოთხოვნის შესაბამისად, კიდევ 10 ბრიგადა დაემატება.

როგორც ჯანდაცვის მინისტრი ლადო ჭიპაშვილმა განმარტა, სასწრაფო სამედიცინო დახმარება ბრიგადების რეგიონებში 400 ლარზედ ხელფასს ექნებათ, უმცროსს ექიმს - 200 ლარი, ექთანს და

მძღოლს კი - 150 ლარი.

სოციალური დაზღვევის ერთიან სახელმწიფო ფონდს სასწრაფო სამედიცინო დახმარების პროგრამის ამოქმედება 11 მილიონ ლარი დაუჯდა, საიდანაც 3 მილიონი ლარი სასწრაფო სამედიცინო დახმარების 150 მანქანის შექმნისთვის გაიხარჯა. აქედან, 120 - სპეციალურად მალაშვიანი რეგიონებში მოქმედებისათვის გათვალისწინებული, რუსული ნარკოტიკის ორხიდანი მანქანა, 30

კი - „მიუნდის“ მარკის.

„მე ექიმების ოჯახიდან ვარ და ვამყობ, რომ ეს პროექტი ჩემი პრეზიდენტის პერიოდში განხორციელდა. ექიმს საკმარისი სამედიცინო პრეპარატები და ხელფასი ექნება,“ - დასძინა პრეზიდენტმა და მოსახლეობას მოუწოდებდა, რომ არ მისცენ ფული სასწრაფო დახმარებისთვის მისულ მემკვიდრეებს, უბრალოდ, გაწეული სამსახურისათვის მადლობა გადაუხადონ.

ნატო-ს შტაბ-ბინაში საქართველოს ინიციატიული პარტნიორობის გეგმის განხორციელებას შეაფასებენ

პირველი ავარიისა

ამასთან, აპრილში, თბილისში სამდღიანი ოფიციალური ვიზიტით ნატო-ს გენერალური მდივნის სპეციალური წარმომადგენელი კავკასიასა და ცენტრალურ აზიაში, ნატო-ს გენერალური მდივნის თანაშემწე უსაფრთხოების საკითხებში რობერტ სიმონსი იმყოფებოდა. მას შეხვედრები ჰქონდა ევროპულ და ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრთან გიორგი ბარამიძესთან და საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარესთან ნინო ბურჯანაძესთან.

როგორც სიმონსმა ვიზიტის დასასრულს განაცხადა, მან ქართულ მხარეს ის შენიშვნები და

რეკომენდაციები გააცნო, რომელიც ნატო-ს ხელმძღვანელობას საქართველოს მიერ ნატო-სთან ინდივიდუალური პარტნიორობის გეგმის შესრულების პროცესებში გააჩნია. აღნიშნული რეკომენდაციები და შენიშვნები ჯერჯერობით დაფარულია და მათი განხორციელება და შესისთვის გაცნობა ამ ეტაპზე არ იგეგმება.

მიმდინარე და მომდევნო წლების განმავლობაში, ნატო საქართველოს მიერ „IPAP“- ით ნაკისრი ვალდებულებების შესრულების კიდევ რამდენიმე შუალედურ შეფასებას განახორციელებს.

საქართველოს სამთავრობო დელეგაცია თბილისში 19 მაისს დაბრუნდება. 24 საათი

უფანქროდ დარჩენილი ბაზაზღები და ყოვლისგამოქცეული რაიკონის მდივნები

თბილისში არსებულ ხუთ რაიონულ გამგეობას საკუთარი ბიუჯეტი აქვს. თითოეულ მათგანს შემოსავლების ოდენობას საკრებულო უსაზღვრავს. აქედან გამომდინარე, ყველა რაიონ ბიუჯეტში სხვადასხვა ოდენობის თანხა აქვს ჩადებულ. ექსპერტების აზრით, თვითმმართველობის ეფექტიანობისთვის სახელმწიფომ ორი ვიზიტიან ერთ-ერთი უნდა აირჩიოს: თბილისის ერთიანი ბიუჯეტი უნდა ჰქონდეს და ერთიანი პოლიტიკა ტარდებოდეს, ან თბილისის მუნიციპალიტეტებად დაყოფა უნდა მოხდეს.

თამარ დვალრი

დავით ნარმანი, ექსპერტი

„ადგილობრივი თვითმმართველობის ფუნქციები“ მმართველობისა და თვითმმართველობის შესახებ კანონი“ განსაზღვრავს. კანონის თანახმად, საკრებულომ ადგილობრივი მნიშვნელობის საკითხების მოგვარებაზე უნდა იზრუნოს. გამგებობებს ასეთი მიმდინარე საკითხების გარდა, სხვა რაიმე კონკრეტული ფუნქციებიც უნდა ჰქონდეს, რაც დღეისთვის, ფაქტობრივად, არ გააჩნიათ. თვითმმართველობის ეფექტიანობისთვის სახელმწიფომ ორი ვიზიტიან ერთ-ერთი უნდა აირჩიოს. პირველი - თბილისს ჰქონდეს ერთიანი ბიუჯეტი და ტარდებოდეს ერთიანი პოლიტიკა, და მეორე - მოხდეს თბილისის დაყოფა მუნიციპალიტეტებად. მუნიციპალიტეტები დღევანდელი გამგებობების ფორმით კი არ უნდა არსებობდეს, არამედ არჩევითი ორგანოები უნდა შეიქმნას. არჩევითი ორგანოს თავისი ფუნქციები კანონმდებლობით უნდა მიენიჭოს და ამის საფუძველზე უნდა მოხდეს ამ ფუნქციების დაფინანსება. მხოლოდ ასეთი მუნიციპალიტეტებში არის შესაძლებელი ცალკე ბიუჯეტების არსებობა. დღეს ერთიანი პოლიტიკა არ არსებობს. ერთმა რაიონულმა გამგებობამ შეიძლება სხვა სახის ღონისძიებები დააფინანსოს, მეორემ - სხვა. მთელ რიგ შემთხვევებში, ისეთი ხაზის ღონისძიებები ფინანსდება, რომლებიც საერთოდ არ არის ადგილობრივი ხელისუფლების პრეროგატივა. მაგალითად, თბილისის ბიუჯეტიდან ფინანსდება საპენსიო დანამატი, რომელიც საერთოდ არ არის ადგილობრივი ხელისუფლების კომპეტენცია. მთელ რიგ შემთხვევებში, ადგილობრივი ბიუჯეტის ხარჯები მიმართულია ცენტრალური ბიუჯეტის ხარჯების დაფინანსებაზე, მაშინ, როცა ცენტრალური ბიუჯეტს საკმაოდ დიდი თანხები აქვს.

რულები ისინი თავის ფუნქციებს?

- ფაქტობრივად, დღეს გამგებელი არის უფუნქციო, თუმცა ამ მდგომარეობაში საქმის კეთებას მაინც ვახერხებთ. მიმანია, რომ გამგებობასაც ის ფუნქცია უნდა ჰქონდეს, რაც საერთოდ მუნიციპალიტეტს აქისრია. როდესაც გამგებობის ისეთი ადამიანი მოკითხვის მოგვარებაზე უნდა იზრუნოს. გამგებობებს ასეთი მიმდინარე საკითხების გარდა, სხვა რაიმე კონკრეტული ფუნქციებიც უნდა ჰქონდეს, რაც დღეისთვის, ფაქტობრივად, არ გააჩნიათ. თვითმმართველობის ეფექტიანობისთვის სახელმწიფომ ორი ვიზიტიან ერთ-ერთი უნდა აირჩიოს. პირველი - თბილისს ჰქონდეს ერთიანი ბიუჯეტი და ტარდებოდეს ერთიანი პოლიტიკა, და მეორე - მოხდეს თბილისის დაყოფა მუნიციპალიტეტებად. მუნიციპალიტეტები დღევანდელი გამგებობების ფორმით კი არ უნდა არსებობდეს, არამედ არჩევითი ორგანოები უნდა შეიქმნას. არჩევითი ორგანოს თავისი ფუნქციები კანონმდებლობით უნდა მიენიჭოს და ამის საფუძველზე უნდა მოხდეს ამ ფუნქციების დაფინანსება. მხოლოდ ასეთი მუნიციპალიტეტებში არის შესაძლებელი ცალკე ბიუჯეტების არსებობა. დღეს ერთიანი პოლიტიკა არ არსებობს. ერთმა რაიონულმა გამგებობამ შეიძლება სხვა სახის ღონისძიებები დააფინანსოს, მეორემ - სხვა. მთელ რიგ შემთხვევებში, ისეთი ხაზის ღონისძიებები ფინანსდება, რომლებიც საერთოდ არ არის ადგილობრივი ხელისუფლების პრეროგატივა. მაგალითად, თბილისის ბიუჯეტიდან ფინანსდება საპენსიო დანამატი, რომელიც საერთოდ არ არის ადგილობრივი ხელისუფლების კომპეტენცია. მთელ რიგ შემთხვევებში, ადგილობრივი ბიუჯეტის ხარჯები მიმართულია ცენტრალური ბიუჯეტის ხარჯების დაფინანსებაზე, მაშინ, როცა ცენტრალური ბიუჯეტს საკმაოდ დიდი თანხები აქვს.

2005 წლის ბიუჯეტში რამდენი გაქვს დაფინანსება და რას მოხმარდება ეს თანხები?

- დაფინანსება 10 მილიონამდე გვაქვს. აქედან 60 პროცენტი არის დაცული მუხლები. თანხები, ძირითადად, სოციალურ კუთხეს ხმარდება, ანუ ინვალიდები, უმწიფობისა და დევენილების დახმარებას. ჩვენთან, ძირითადად, სამი სამსახურია: ეკონომიკური, სოციალური და კეთილმოწყობის.

თქვენი აზრით, რას უნდა ეკლასურებოდეს თვითმმართველობის ორგანო და რამდენად პასუხობს დღევანდელი საქრებული საზოგადოების ინტერესებს?

- ეს მოსახლეობას უნდა ჰქონებოთ... მე გეგონია, რომ სრულად ვერ აკმაყოფილებს. კონკრეტულად გამგებობებს რაც შეეხება, მათი უფუნქციობა მოსახლეობის ინტერესებს ნამდვილად ვერ აკმაყოფილებს. ჩვენთან მოსულ ადამიანს შემდეგ საქალაქო სამსახურებში უნდა სირბილი.

დღევანდელი გამგებობის საქმიანობა რამდენად გამჭვირვალეა საზოგადოებისთვის?

- თუ რამდენად საჯაროა გამგებობის საქმიანობა, ეს დამოკიდებულია თითოეულ გამგებულზე. თუკი მათ სურთ, რომ იყოს საჯარო, მაშინ შეუძლებელია ვერ გვადე.

თქვენს შემთხვევაში როგორ არის?

- პირადად მე ყოველ კვარტალში წლიურ ანგარიშს ვაბარებ მოსახლეობას. აწვევად მოწვეული მყავდა მაჟორიტარი დეპუტატი, არასამთავრობო ორგანიზაციები და მოსახლეობა, სადაც ანგარიშით წარვადგე. სამწუხაროდ, მედია ასეთი საკითხებით არ ინტერესდება ხოლმე.

TELECOM GEORGIA advertisement with logo and text: „საქართველოს ტელეკომი“ გთავაზობთ ტელეკომბარათით მომსახურებას: ყველაზე დაბალი ტარიფი საერთაშორისო საუბრებზე (24სთ-ის განმავლობაში): აშშ, რუსეთი, ევროპა (ფიქსირებულ ტელეფონზე) მხოლოდ 30თ. 8-10





საბიუჯეტო ამონორიონი



Executive Policy and Research Center
საერთაშორისო პოლიტიკისა და ადამიანთა განვითარების ცენტრი



ფონდი "ლი სასტიკობისა - საბაზოპროექტი"

საინა მონაცემებს ალავს?

უკვე სამი კვირაა, ეკონომიკური პოლიტიკის კვლევის ცენტრის მცდელობა - მიიღოს ხაზინისგან ინფორმაცია 2005 წლის ბიუჯეტის შესრულების მიმდინარეობის შესახებ, წარუმატებლად მთავრდება.

ჯეტო ხარჯების დიდ ნაწილს უკვე კანონიერად აქცევენ ფარულად. ეს ხდება იმ ფონზე, როცა საქართველოს ხელისუფლება კორუფციასთან ბრძოლას კვლავ პირველი რიგის პრიორიტეტად ასახელებს და იმ ფონზე, როცა მთავრობამ პარლამენტს არჩევნების შემდეგ ბიუჯეტის გამჭვირვალების უზრუნველყოფის თაობაზე კიდევ ერთხელ გააუფურაშებია.

ეს ხდება იმ პერიოდში, როცა საქართველოს პარლამენტში სერიოზული აჟიოტაჟი ატეხილი 2005 წლის ბიუჯეტის უკვე რიგით მეორე ცვლილებებთან დაკავშირებით, რომელშიც პარლამენტარია ვალერი სნორიძე სწორედ გაუმჭვირვალეობის გამო დაიმსახურა. საუბარია ხარჯებით ნაწილის კიდევ 66 მლნ. ლარით ზრდაზე. აქედან, სტიქიით მიყენებული ზარალის დასაფარად 20 მლნ. ლარი უნდა გამოიყოს, საიდანაც 15 მლნ. გზებისა და კომუნიკაციების აღდგენას მოხმარდება, ხოლო 5 მლნ. - სტიქიით დაზარალებულთა ოჯახებისთვის სახლების შექმნას.

სხვათა შორის, ამ შეპირებათა ერთად მინისტრი ვალერი ჩეჩელაშვილი გასულ კვირას "მინდელე წარმატებებზე" საუბრობდა - ჩეჩელაშვილის პროგნოზით, 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტში 3 მილიარდ ლარს გადააჭარბებს. მისი ინფორმაციით, მიმდინარე წელს ბიუჯეტში ორჯერ შეტანილი ცვლილებების შედეგად, ბიუჯეტი 330 მლნ. ლარით გაიზარდა.

თუმცა, სამი კვირის მანძილზე ხაზინის მიერ საბიუჯეტო მონაცემების მოუწოდებლობის ფაქტი, პარლამენტში შეტანილი საბიუჯეტო ხარჯების გაუმჭვირვალეობა და ამ მიმართულებით დაფიქსირებული ზოგადი ტენდენცია ცხადყოფს, რომ, მიუხედავად ბიუჯეტის შესრულების დადებითი მაჩვენებლებისა, 2005 წლის საბიუჯეტო პროცესთან დაკავშირებით ქვეყანაში სერიოზული კრიზისული სიტუაცია შექმნილი, რაც სერიოზული ეჭვების საფუძველი გახლავთ.

ეს ხდება მთავრობის ახალი ინიციატივის ფონზე - მიანიჭოს ფინანსთა სამინისტროს გრიფით "საიდუმლო" დოკუმენტების გამოცემის უფლება, რაც, სავარაუდოდ, საბიუ-

იყიდება... ზარაფხანა

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო შპს "თბილისის საიუველირო ქარხნის" შესყიდვის მსურველთაგან ინტერესის გამოხატვისა და საინვესტიციო წინადადებების მიღებას ელის.

ჭიროა დიდი ინვესტიციების განხორციელება. საქართველოს საიუველირო წარმოების საკმაოდ დიდი ტრადიცია აქვს. ქვეყანამ უნდა დაიბრუნოს თავისი ადგილი მსოფლიო ბაზარზე, - განაცხადა მინისტრმა.

წინადადებების მიღების ბოლო ვადა 31 მაისის 6 საათია. სამინისტროში ჯერჯერობით არც ერთი განაცხადი შესული არ არის, თუმცა ინტერესი დიდია.

შპს "თბილისის საიუველირო ქარხანა" თბილისში მდებარეობს. მისი საწარმოო კაპიტალი 8101 484 ლარს შეადგენს; შერობა-ნაგებობების საერთო ფართი 15 320 კვ.მ.-ს მოიცავს. მისი ნაწარმი ძირითადად საქართველოსა და რუსეთის ბაზარზე იყიდება;

ეკონომიკური განვითარების მინისტრი ალექსი ალექსიშვილი 14 მაისს პირადად ეწვია "თბილისის საიუველირო ქარხანას". იგი გაეცნო ქარხნის მდგომარეობას და შესვდა მის ხელმძღვანელობას.

ეკონომიკური განვითარების სამინისტროში იმედს გამოთქამენ, რომ საპრივატიზაციო კონკურსში მონაწილეობის მიღების მსურველთა რიცხვი საკმაოდ დიდი იქნება. გამარჯვებული კომპანია 1 ივნისს კონკურსის საფუძველზე გამოვილინდება.

სრულ სიმძლავრეებს მიაღწიოს, სა-

პოლონეთის ზარაფხანა საქართველოსთვის სამახსოვრო მონეტებს მოჭრის

პოლონეთის ზარაფხანა 20 ათას ცალ სამახსოვრო მონეტას მოჭრის, რომლის ავერსზეც ქართული წეს-ჩვეულების ამსახველი ფრაგმენტი გამოისახება.

პოლონეთის ზარაფხანა აფინანსებს საქართველოს ეროვნული ბანკი საკომისიოს სახით თითოეულ რეალიზებულ მონეტაზე 2 ევროს მიიღებს და უფასოდ 100 ცალ მონეტას.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

ეკონომიკური განვითარების სამინისტროში იმედს გამოთქამენ, რომ საპრივატიზაციო კონკურსში მონაწილეობის მიღების მსურველთა რიცხვი საკმაოდ დიდი იქნება. გამარჯვებული კომპანია 1 ივნისს კონკურსის საფუძველზე გამოვილინდება.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

აღნიშნული პროექტი საქართველოს პოპულარიზაციას ემსახურება, - აცხადებენ საქართველოს ეროვნულ ბანკში. შეიდა-ნუსხი

სომხეთიდან დენის იმპორტი შეწყდება

მომავალი კვირიდან საქართველოს გაერთიანებული სადისტრიბუციო ენერჯოკომპანია სომხეთიდან დენის იმპორტს შეწყვეტს.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭომ პოლონეთის ზარაფხანის ეს შემოთავაზება მიიღო. ის ხელს შეუწყობს ქვეყნის საზღვარგარეთ გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

პრეზიდენტის რწმუნებულის ფონდში კანონდარღვევით ფუნქციონირება

საქართველოს კონტროლის პალატაში აცხადებენ, რომ საქართველოს პრეზიდენტის რწმუნებულის ფონდების ფუნქციონირება წინააღმდეგობაში მოდის "საბიუჯეტო სისტემების შესახებ" კანონის მოთხოვნებთან. ამასთან, პალატის ინფორმაციით, სახელმწიფო ხაზინა ვერ აკონტროლებს ფონდების შექმნის კანონიერებას და გაწეული ხარჯების მიზნობრიობას.

კონტროლის პალატაში აცხადებენ, რომ ქვემო ქართლის მხარეში პრეზიდენტის რწმუნებულის ფონდი კანონდარღვევით შეიქმნა, რადგან არ არსებობდა რეგიონული და თვითმმართველობის განვითარების მიზნობრივი პროგრამები, რომელთა განხორციელებისთვისაც ფონდი უნდა შექმნილიყო. "ზღირ შემთხვევაში ფონდიდან თანხები გაცემულია უცხო პირებს, რომლებიც არ არიან ფონდის თანამშრომლები, ხოლო 16,1 ათასი ლარი სალაროდან ისეა გაცემული, რომ არ ჩანს მიმღები პირი და არც ხარჯების დამადასტურებელი დოკუმენტებია წარდგინებული", - აღნიშნულია კონტროლის პალატის მოხსენებაში.

რატების შენახვის ხარჯებისთვის. "საყურადღებოა, რომ ამ ფონდში ადგილობრივი ბიუჯეტებიდან ნიღობრივი შენატანების სახით გადატანილია 487 ათასი ლარი. მაშინ, როცა აღნიშნული ბიუჯეტები, უმეტესწილად, დეფიციტურია და სახელმწიფო ბიუჯეტიდან ფინანსდება. ამასთან, სამართალდამცავი ორგანოების განვითარების ფონდიდან რწმუნებულების ფონდებში ჩარიცხულია 2 მილიონი ლარი, საიდანაც დახარჯულია 1,7 მილიონი. ფონდში რწმუნებულის ფონდების გარკვეული ნაწილი გამოყენებულია რწმუნებულების და მათი აპარატების შენახვის ხარჯებისთვის.

"საქართველოს ბანკის" კიდევ ერთი ახალი პროდუქტი - "ავტო+"

იმოქმედეთ დღესვე და ჩატეკით ახალ ავტომობილში!



თუ გაქვთ სტაბილური სამსახური, სადაც თქვენი ყოველთვიური შემოსავალი 400 დოლარს აღემატება და მინც ვერ აძლევთ საკუთარ თავს ახალი ავტომობილის შეძენის უფლებას, პირველად საქართველოში, "საქართველოს ბანკის" ახალი პროდუქტის "ავტო+"-ის საშუალებით, ახალი ავტომობილების განვადებით შეძენის საშუალება გექვსთქვით. "ავტო+" საბანკო, სადაზღვევო და სალონიზო პროდუქტების ერთობლიობაა, რომელიც ავტომობილის განვადებით შეძენის გარდა, შექმნილი ავტომობილისა და მისთვის გადასახდელი თანხის დაზღვევას ითვალისწინებს. "ავტო+" განვადების პაკეტი მულტი-6-წლიან ვადას და უკვე გამოყვანილი ავტომობილის ახალი შეცვლის შესაძლებლობასაც იძლევა.

ლებს შეძენა მოსახლეობის უმრავლესობისთვის პრობლემაა წარმოადგენს. ჩვენი მიზანია, მათ ეს პრობლემა გავუმარტივოთ და უკეთესად ცხოვრების საშუალება მივცეთ, - განაცხადა საქართველოს ბანკის გენერალურმა დირექტორმა ლადო გურგენიძემ გუშინ "GTC"-ში გამართულ პრეზენტაციაზე.

ის მიხედვით, ახალი ავტომობილისთვის ყოველთვიური გადასახდელი თანხა 102 დოლარიდან იწყება დაზღვევის გარეშე. საინტერესო დეტალი - 12-თვიანი განვადების შემთხვევაში საპროცენტო განაკვეთი 0 პროცენტისაა.

საქართველოს ბანკი "ავტო+"-ის კლიენტებს ავტომობილების საკმაოდ ფართო არჩევანს აძლევს. კერძოდ, "ავტო+"-ით დაინტერესებულებს შემდეგი მარკის ავტომობილების შეძენა შეეძლება: "ოპელ", "ტოიოტა", "ვოლკო", "შერსლედისი", "BMW", "ჰულო", "რენო", "ჰონდა", "აუდი", "ფოლკსვაგენი" და "ლადა ვაზი". მოდელერზე ვე ვერ აიღებს. ობიექტური მიზეზების დაზუსტებისგან მინისტრმა ასევე თავი შეიკავა.

საქართველოს ბანკი "ავტო+"-ის კლიენტებს ავტომობილების საკმაოდ ფართო არჩევანს აძლევს. კერძოდ, "ავტო+"-ით დაინტერესებულებს შემდეგი მარკის ავტომობილების შეძენა შეეძლება: "ოპელ", "ტოიოტა", "ვოლკო", "შერსლედისი", "BMW", "ჰულო", "რენო", "ჰონდა", "აუდი", "ფოლკსვაგენი" და "ლადა ვაზი". მოდელერზე ვე ვერ აიღებს. ობიექტური მიზეზების დაზუსტებისგან მინისტრმა ასევე თავი შეიკავა.

მოელი რიგი საბანკო და სადაზღვევო პროდუქტებით სარგებლობის საშუალებაც მიეცემა. სესხის დამტკიცების პროცედურაც საკმაოდ მარტივად გამოიყურება - საჭირო დოკუმენტაციის წარდგენიდან 2 დღეში სესხი დამტკიცებულია, უზრუნველყოფის დოკუმენტაციის პროცესს კი თავად "საქართველოს ბანკი" მოგივრებთ. ერთი თვის განმავლობაში, სავაჭრო ცენტრ "GTC"-ში საქართველოში ყველაზე დიდი ავტოგამოყვანა მოეწყობა, სადაც წამყვანი ევროპული და რუსული წარმოების ახალი ავტომობილები იქნება წარმოდგენილი. პეტრეაშვილი "საქართველოს ბანკის" ახალ პროდუქტს "ავტო+"-ს პოპულარიზაციას გაუწევს.

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს განცხადებით

სამინისტროს მოწვევა ინტერესთა გამოხატვისთვის

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო აცხადებს ქვემოთაჩამოთვლილ კომპანიებს უკვე დადგენილი ვადებში გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო აცხადებს ქვემოთაჩამოთვლილ კომპანიებს უკვე დადგენილი ვადებში გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო აცხადებს ქვემოთაჩამოთვლილ კომპანიებს უკვე დადგენილი ვადებში გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტრო აცხადებს ქვემოთაჩამოთვლილ კომპანიებს უკვე დადგენილი ვადებში გარეთ ქართულ კულტურის პროპაგანდას. თანაც, ეროვნული ბანკის საბჭოს შეფასებით, პროექტი ფინანსური თვალსაზრისითაც ხელსაყრელია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.

ქედა. საწესდებო კაპიტალი 841 284 ლარი. დადგმული სიმძლავრე 16 მგვტ. სახელმწიფო წილი-100%. საქმიანობის ძირითადი მიმართულება - ელექტრო ენერჯის გამოშვება და რეალიზაცია.





ფილიპ მასკა, ვისაც გაუმართლა



B2

კომპიუტარი



B3

„სკორტ-ჰატი“ - თვითმფრინავი ყველასათვის



B6

ნოდარ ლაღარიძე

ამერიკას არ აღმოვაჩინე, თუ ვიტყვი, რომ გასული კვირის ყველაზე მნიშვნელოვანი მოვლენა ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტის, ჯორჯ ბუშის საქართველოში ვიზიტი იყო. მაგრამ ამერიკის ალმონენსთან მაინც ახლოს ვიქნები, ისე, როგორც ყველა ჩვენგანი — მართლაც, არასოდეს ასე ახლოს არ ვყოფილვართ ამერიკის ალმონენსთან. მაშინაც კი, როცა საქართველოში პირველად შემოვიდა სიმინდი, პომიდორი, კარტოფილი — ახალი სამყაროს პირველი მერცხლები ჩვენს ლეიკორთხეულ ქვეყანაში. არა, თავიანთი წილი გაზაფხული მათაც მოიყვანეს, მაგრამ დაუფასებელი დარჩნენ: ჩვენი ისტორიკოსები ისევე ქარქაშაინი და უქარქაშო ხმლებით არიან დაკავებული და სიცოცხლის უპირველესი საფუძვლების კვლევა ავინწყვებათ ან ეთაკილებათ. არა, უსარგებლო ლაპარაკი არ გვეკონოთ ეს ყველაფერი...

ასე განსაჯა განგებამ, რომ ჩვენი არაფერია მნიშვნელოვანი, რაც შეგნებულად არ ძვეს პოლიტიკურ სფეროში. ჰოდა, გამოდის, რომ სწორედ 2005 წლის 9-10 მაისს მოგვიხდა მე და თქვენ ამერიკის ალმონენსთან.

ვიღაც ავზინანმა ეს მოვლენა ბრეჯნევის ვიზიტებს შეადარა. მახსოვს, 1981 წელს სპორტის სასახლის წინ აღმართული ვარსკვლავის ფორმის კონსტრუქცია. ამბობენ, თვით ლეონიდ ილიჩის ტრიბუნას შიგნით საპირფარეოც ჰქონდა ჩამონტაჟებული, რადგან მიხრწილ "გენსეკს" შარდის შეკაება უჭირდა. სხეებმა აბანოთუნის ესთეტიკური მხარე დაინახეს, სხეებმა კიდეც ბუშზე თქვეს, გოიმი ყოფილა, მუცელზე ხელს როგორ იტყაპუნებდით... როგორ გინდა თავი შეიკავო და ყოველივე ამას, მიხეილ სააკაშვილისა არ იყოს, ყყინი არ უწოდო?

მაგრამ ნამდვილად უნდა შევიკავო თავი, რადგან ყოველი მოვლენა განმარტებას მოითხოვს, ისევე როგორც ყოველივე აზრი — პატივისცემას. საქმის ვითარებას პრაგმატულად შევხედოთ: უგემოვნოდ შედგებილიც, გვირგვინად ნაცეკვიცა და ძალიან ცუდად ნამღერიც თავისთავად კი არ უნდა შეფასდეს, არამედ გარკვეული მიზნის კონტექსტში. ეს მიზანი კონკრეტულ პიროვნებაზე შთაბეჭდილების მოხდენა იყო. ყველასათვის ამკარაა, რომ მიზანი მიღწეულია. ასე რომ, ყოველგვარი ლაპარაკი და საქმის გარჩევა სრულიად ზედმეტია.

ჯორჯ უოლტერ ბუშის კი შეუძლია განაცხადოს: ვინ, ვიდი, vincit sum — მოვედი, ვნახე, ძლიერი ვარ. მაგრამ ბუშმა ლათინური არ იცის (რატომღაც ასე მგონია), ბევრი სხვა რამეც არ იცის და არ შეუძლია. ამას მნიშვნელობა არა აქვს: რაც იცის და რაც შეუძლია სრულიად საკმარისია იმისთვის, რომ საქართველოს მიერ განხორციელებული რეორგანიზაციის პროცესი და ემოციური დაძაბულობა ასამავად ანახლავდეს.

ჰოდა, ბატონებო, ნუ ვაქცევთ "ყყინად" ჩვენს მაღალ ინტელექტუალურს და ფაქტზე გემოვნებას. მაღალიან ქართული მზე მაღალე მოარჯულებს და თავის ადგილზე დასვამს ფარშევანგის კუდად ქვეულ თბილისს (კუ, ნეტა, ბავშვთა გალერეას მოეროდეს!), ჩვენ კი, იმის მაგიერ, რომ ქართველ იგნატოვასთან ერთად ტელევიკრანის წინ მოთქმით ვითრით (არ მჯერა და მომკალით!), გვირგვინა ყური დაუფუროთ მაღალი სტუმრის მიერ დატოვებული შეტყობინებას.

მით უმეტეს, რომ ეს შეტყობინება — თავისუფლების მოედანზე წარმოთქმული სიტყვა — "24 საათში" გამოაქვეყნა 11 მაისს ნოდარმა. სამწუხაროა, რომ ამ სიტყვის განხილვა რატომღაც ნაკლებად მიმდინარეობს ჩვენს ირგვლივ. ძირითადად, ერთი და



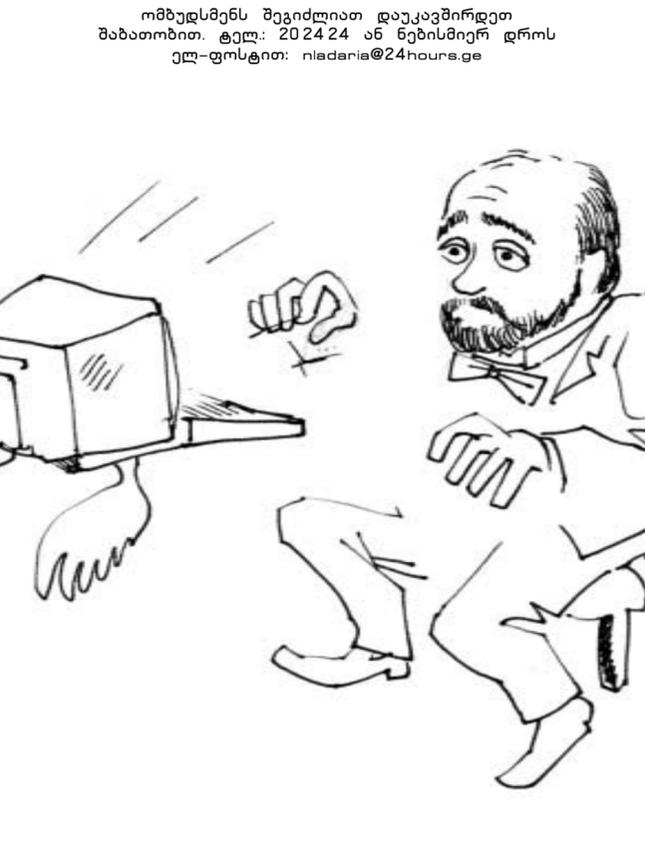
ომბუდსმენს შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ მუხატობით. ტელ: 20 24 24 ან ნებისმიერ დროს ელ-ფოსტით: niadaria@24hours.ge

იგივე ადამიანებისაგან გვესმის არაფრისმთქმელი სიხარული იმის გამო, რომ საქართველო თავის ისტორიულ როლს იბრუნებს და მათ კიდევ უპირისპირდებიან ისინი, ვისაც უცნაური შიში აწუხებს: ვაი თუ ირანის წინააღმდეგ ომში ჩაგვითრიონ! ყველაზე სასაცილო ისაა, რომ ამ ორ "ბანაკს" შორის არავითარი განსხვავება არ არსებობს, რადგან საქართველოს ისტორიულ როლთაგან ერთ-ერთი სწორედ ისაა, რომ წამდაუნუმ ვილაცის მხარეზე გამოდიოდა თურქეთსა და ირანს შორის მრავალსაუკუნოვან მეტოქეობაში. ამას მოგვიანებით მამულისთვის თავდადება ეწოდება. რა თქმა უნდა, ამას გამართლებაც ჰქონდა, მაგრამ ბუშის ვიზიტმა, სხვა მრავალთან ერთად, ისიც დაამტკიცა, რომ ახლა დაფიქრების საშუალებაც გვაქვს, ყველაფერზე დაფიქრებისა — საკუთარ წარსულზეც უნდა ჩავფიქრდეთ და აღარ შეგვეშინდეს ძველი აზრდობებისა...

ამისთვის საკმაოდ დრო გვექნება უახლოეს მომავალში. მანამდე კი დაპირებული მივხედოთ და "დაბოლუს" სიტყვა გავიხვიოთ.

ცოტა ხნის წინ ვამბობდი, ბუშს ბევრი რამე არ შეუძლია მეთქი. ამათგან ერთ-ერთი საჯაროდ წარმოსათქმელი სიტყვის დამოუკიდებელი დანერგა. მაგრამ ეს ძალიან ბუნებრივია: არც არავის შეუძლია, მარტომ, მხოლოდ საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებაზე დაყრდნობით გამოხატოს დემოკრატიული ხელიწყვების მქონე თავისუფალი ქვეყნის საკადრისი აზრები. ეს ფაქტი, თუმცა ტექსტს ერთი ადამიანი აწერს ხელს, ყოველთვის კოლექტიური შემოქმედების ნაყოფი უნდა იყოს. ამას, მიხეილ სააკაშვილის განცხადებით, ვამბობ, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა.

ერთგან ერთი მრავალთა აზრს გამოხატავს, მეორეგან კი მრავალი ეკედლება ერთის ნებას. ბუშის სიტყვა იწყება უაღრესად ადამიანურად, შეიძლება ითქვას, შინაურულად: მე და ლორამ თქვენთან შემოვლა გადაწყვეტილია. რატომ გადაწყვეტილია? — "გადაწყვეტილია იმ ხალხის გვერდით დგომა, რომელმაც თავისუფლებისათვის ბრძოლაში უდიდესი სულითმობა და გამბედაობა გამოიჩინა. თქვენ ლიდერ



რები ხართ". თავიდანვე ჩანს, რომ ბუში მრავალს ესაუბრება. აქვს საინფორმაციო სამსახურებმა უკვე აღნიშნეს, რომ 10 მაისს ბუში იმდენი ადამიანის წინაშე წარდგა, რამდენისთვის თავის სიცოცხლეში არ მიუმართავს უშუალოდ. მაგრამ აქ სულ სხვა სააკაშვილის განცხადება ვამბობ, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა. მით უმეტეს, რადგან დემოკრატია, უპირველეს ყოვლისა, ნდობაა — უფრო სწორად, ინსტიტუციონალიზირებული ნდობაა.

ერთგვარი კულმინაციის შემობრუნება. მაგრამ ვის ამხნველებენ? — რა თქმა უნდა მათ, ვისაც სჭირდება. ვის სჭირდება? — შემინებულებას და დაქვევულებს. განა ჩვენ შემინებულები და დაქვევებულები ვართ? — ჰოდა, გამხნვევების შემდეგ საჭიროა იმის დადასტურება, რომ ჩვენ მუქეთად და უმიზნოდ არ ვაღგავითრამებ. ამიტომაც დგება ტექსტში მომენტი, როცა აუცილებელია ასეთი სიტყვები: "თქვენ ირჩევთ თავისუფალ მომავალს თქვენი შეილებსა და შეიღმვილებსთვის და იგივე მიზნებს განხორციელებაში სხვების ხმარებით". შემდგომ ბუში განმარტავს, რომ გულსისხმობს ქართველების წვლილს ავღანეთსა და ერაყში.

მაგრამ ამ წვლილის შიშობოლიზაცია, მისი გადაჭარბებული დაფასება არ ზდება. მოკრძალებული მადლობის შემდეგ ბუში ამბობს: "თქვენი ყველაზე მნიშვნელოვანი წვლილი თქვენივე მადლობაა". ამით ორ რამეს გულისხმობს: ჯერ ერთი, მთავარი საკეთებელი შიგნით გვაქვს, ჩვენივე დაქვევანობა, მეორეც, დემოკრატიული ქვეყნის აშენება არა მარტო ჩვენი შირობა, საკუთარი მიზანია, არამედ ვალა მთელი კაცობრიობის წინაშე.

ყველამ იცის: როდესაც წვეტიანი იარაღი რაღაც მაგარ და მძლავრად გასარდვე ნივთიერებაში უნდა შეარქვოს, ეს უფრო ადვილად გამოვივა, თუ იარაღს მსუქუქად არხვე ძირითადი მიმართულების გარემო მარჯვნივ და მარცხნივ, ზემოთ და ქვემოთ. ბუშის სიტყვაში შიშობა ამგვარი რხევის ორი მიმართულებაა: ქრონოლოგიური (ის ხშირად უბრუნდება უახლოეს წარსულს) და შეფასებითი (გვაქვს და მამხრე ვაფხიზლებს). როგორც ცხვობა, ხვდება, რა ხისტი და ჯერაც ქალწულია ის გარემო, რომელიც დემოკრატიის თესლმა უნდა გაანაყოფიეროს.

აი, გვითხრა, რომ ბეირუთიდან ბაღდადადმდე და ბაღდადადმდე ბიშკაქამდე სივრცეში ჩვენი რეკრეტიონი, ლიდერები ხართ. მით უფრო ამაღსა და აკონკრეტებს შემდეგი აბზაცი: "თქვენი მოქმედებების შედეგად საქართველო დღეს თავისუფალი და დამოუკიდებელი ქვეყანაა, რომელიც ამ რეგიონში ყველაზე მაღალი წარმომადგენელია". მართალია, რადგან მახსოვს სომეხი და აზერბაიჯანელი არასამთავრობოების სასწრაფო რეგულაცია გამოცხადებულია 80-იანი წლების ეროვნული მოძრაობის პირდაპირ შემდეგნის და გამგებლებლად. მეორეც, ზუსტი თარიღის მაგიერ მოხსენიებულია დროის ლამის მაგიერ მონაკვეთი: წელნადანახევარი. ხომ გახსოვთ: "მოგვცადა, დეკაცო, წელიწადნახევარი და ყველაფერი ისედაც წარმოდგა...". იმდენად ხშირად წარმოითქვა ეს წინადადება მაგანთა და მაგანთა მიერ, რომ სერიულ "ცხელი ძალის" მესამე, ყველაზე ახალი გამოშვებაც სწორედ ამ წინადადებას იმეორებდა.

ამისის ამ დღეებში დასრულებულია ელურად შევარდნაძის

ხედავად თხრობითი ტონისა, ამკარად იკითხება მოთხონა: "კონომიკური რეფორმის განსახორციელებლად და კორუფციის აღმოსაფხვრელად საკმაოდ რთული ნაბიჯები გადადგით ... უმცირესობის უფლებები დაცულია ... თავისუფალი პრესა ყველას ... ქვეყანა მისხალმება ძლიერ ოპოზიციას".

— რამდენჯერ უნდა გითხრა, საკუთარი საწოლი რომ დაალაგო? — ეკითხება დედა შვილს და გასაგებია, რომ ეს შეკითხვა კი არა, ბრძანებაა. ასევე ვიცით, რანაირად მიხსალმება ჩვენი ახლადმეღერებული ხელისუფლება ძლიერ ოპოზიციას და როგორ ეხატება გულზე თავისუფალი პრესა, მაგრამ აბა, ძია სემი ხომ პირდაპირ ვერ მოგვთხოვს ვერაფერს! — იგი მხოლოდ მიგვანიშნებს, რა მოწონება. კაცმა რომ თქვას, მეც ვე მომონს, ჩემი დღეობები, რომ შენც, დედა ვითხველო.

"საქართველოში კანონის უზენაესობა გამარჯვებს ... ეს იყო თქვენი ანგარდცული პრემიერ მინისტრის, ზურაბ ჟვანიას ოცნება ... ჩვენ ქედს ვიზრით ამ უდიდესი ქართველი პატრიოტის წინაშე," — განაგრძობს ბუში და მე პირდად მადლობელი ვარ მისი ამ სიტყვებისთვის. ძალიან ადვილად ვიხსენებ ხოლმე დავით აღმაშენებელსა და გიორგი ბრწყინვალეს — ადვილია და იმიტომ. მაგრამ არ გვხსოვს უახლოესი წარსული და არ ვიცით მათი ღვაწლის ჯერონად დაფასება, ვისაც სიცოცხლეში მოგვხსნარით. ისევე პოლანდიელმა სანდრა რულოვსმა გაიხსენა თორმე, ვინ იცის, ნიგნის სახლის მაგიერ ზად ამოჰყოფდა თავს ლორა ზუმი.

მის მუშაობას კი ორი მნიშვნელოვანი პუნქტი რჩება: კონფლიქტების მოგვარება და საერთაშორისო სტრუქტურებში ინტეგრაცია. ამასაც ადვილად ახსენებ: პირველის მშვიდობიანი ფორმა მეორის აუცილებელი პირობაა. დახმარება იქნება, მაგრამ თქვენც ხელი და, რაც მთავარია, ტვინი განაძირითო.

სიტყვა ნელ-ნელა იხრება და სასრულისკენ და მთავრდება ისე, როგორც იწყება — ადამიანურად თბილი ტემპრის მაკორუნი აკორდით. სამწუხაროა, რომ საგაზეთო ტექსტში არ იყო სათანადოდ გამოყოფილი ის სიტყვები, რომლებიც ჯორჯ ბუშმა ქართულად წარმოთქვა...

გარდა მოედანზე საჯარო გამოხატვის მშვენიერი კომპოზიციისა და დამატებულ მონიჭებისა, ამ ვიზიტს ერთი მნიშვნელოვანი სიახლეც ახლდა. სამწუხაროა, ეს იყო უშუალოდ და სოლედ, რომელიც ამერიკულ "კოვბოის" ქართველებზე არანაკლები აღმოაჩნდა. ჩვენც აქეთ უნდა ავიღოთ გზი. რას ვგულობს ხსობთ? ამის ახასხლად ერთი ჭორითაც უნდა ვაგახართო.

აღმოაჩნდა საპატრიარქოში ტრადიციული ბანკეტი გაიმართა "ვიწრო წრისთვის" — ჩვეულებსა 1989 წელი და თავისუფლების პირველი ნაყოფი, მაგრამ ისიც აღნიშნა, რომ ბრძოლას 15 წელი დასჭირდა. განა არ უნდა მივხედეთ, რომ ბრძოლა დამთავრებული არაა? სამიოდე აბზაცი სივრცეზე ბუში დასტრიალებს სივრცე-დროულ მონაკვეთს ბაღდადიდან ბეირუთამდე და 1989 წლიდან 2005 წლამდე. მისი მსმენელები ხომ მხოლოდ თბილისის მოედანზე არ არიან თავმჯდომარე...

ამ მონაკვეთს დასკვნა მოსდევს: "ისინი მოითხოვენ თავისუფლებას და მოითხოვენ კიდევაც მას". მაგრამ ამათ კვლავ გამოაფხიზლებული ფრაზა მოსდევს: "თუმცა მშვიდობიან რევოლუციებს რეპრესიული რეჟიმის ჩამოგდება შეუძლია, ქვეყნის ამერიკელი ხალხის ინსტიტუტების აშენება წარმადგენს". აი, ახლა აზრი უკვე კონკრეტულია და ბუშის სიტყვებში, მიუ

# ფილმი მასზე, ვისაც გაუმართლა

## ქართული მონოლოგი შტატებში

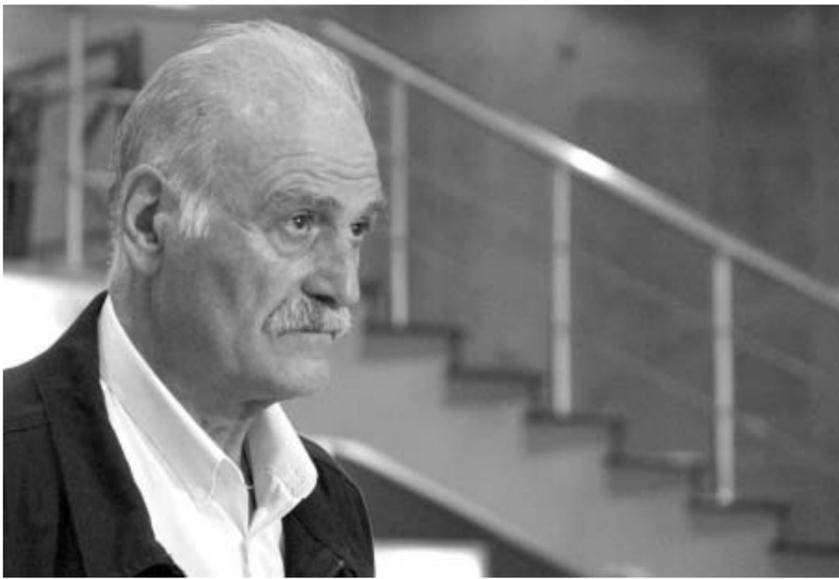
### სოფო კლასონია

იგი აშშ-ში ათი წლის წინ წავიდა, მისი მოქალაქეობა ნებას აძლევს სამშობლოში სტუმრად მანაც ჩამოვიდეს, მაგრამ ეს ჯერ არ მომხდარა. დარჩენას არ აპირებდა, მაგრამ დარჩა, დარჩა და გაუმართლა კიდევ. გაუმართლა, მაგრამ დიდი შრომისა და ნებისყოფის ფასად. დღეს პაატა ციქურაძის თეატრი ვაშინგტონში მუშაობს წარმატებული თეატრია. იქ იღვწება ისეთი სპექტაკლები, რომელთა მსგავსიც ქართველებს დიდი ხანია, გვეხატება. მხატვრობა - გოგი ალექსი-მესხივილისა, მუსიკა - ვია ყანწელისა და ვატო კახიძისა, მთავარ როლებში ირაკლი და კახი კავსაძეები, დასი ამერიკული, ენერჯია და მუხტი ქართული, ფორმა ახალი და თანამედროვე. მრავალი პრიზისა და ჯილდოს მფლობელი სპექტაკლების ავტორი-რეჟისორი არაფერს ნანობს, თუმცა ერთის უბინა, გრძობს, რომ თანდათან საკუთარ სახეს კარგავს, ანუ იმას, რითიც მისი ხელოვნება საზრდობს და იმ გარემოში ირევა, სადაც ცხოვრობს და მოღვაწეობს.

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრისა და ტელეკომპანია "მზის" ინიციატივითა და დახმარებით რეჟისორმა ლევან კოლუაშვილმა ამ ფილმის გადაღება ერთი წლის წინ დაიწყო. "პატარა თეატრი ვაშინგტონში" თბილისელმა მასწავლებელმა კინოთეატრ "ამარანის" მკვირ დარბაზში "ამარკოდში" პირველად იხილა და არამარტო ლევან კოლუაშვილის ხელოვნებას ჩაუყვირა, არამედ

ვაშინგტონის ქართული თეატრის ერთი რომელიმე სპექტაკლის ნახვის დიდი სურვილიც გაუჩნდა.

პრემიერა გავა ჩხეიძისა და ელდარ მდინარაძის გამოსვლით დაიწყო. "საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნულმა ცენტრმა მოკრძალებული წვლილი შეიტანა ამ ფილმის გადაღებაში. როგორც მოგახსენებთ, კინოცენტრი ფინანსურად ეხმარება პროდუსერებს, საპროდიუსერო კომპანიებს, ჩვენ არ ვერვით არც შემოქმედებით პროცესში და არ გავცემთ ბრძანებებს. მიხარია, რომ ეს ფილმი შედგა. გამოვიდა ძალიან საინტერესო დოკუმენტური ფილმი ახალგაზრდა შემოქმედ კაცზე. ადამიანი, რომელიც ჩაიდის მისთვის სრულიად უცხო ქვეყანაში, ჩააქვს თავისი სამყარო, აარსებს თეატრს, აღწევს ნარმატივებს, ამავე დროს ეს არის ფილმი ემიგრანტზე, რომელიც კარგავს ეროვნულ იდენტობას და ეს ტკივილიც კარგადაა გადმოცემული. რეჟისორული ნამუშევარიც, ვთქვამ, რომ ძალიან საინტერესოა - ეროვნული კინოცენტრის ხელმძღვანელის ეს აზრი ტელეკომპანია "მზის" წარმომადგენელმა, ფილმის პროდიუსერმა, ბატონმა ელდარ მდინარაძემ განაგრძო: "ლევან კოლუაშვილის ეს ნამუშევარი შერეულია იქნა დღევანდელი. შერეულია შერეულია ბევრი მაქვს ნამუშევარი. თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ საქმე გვაქვს მაღალი კლასის, საკმაოდ ჩამოყალიბებულ, საკუთარი ხელნერის მქონე ოსტატთან. შემინვევა, რომ მას დიდი სკოლა აქვს გავლელი ჯერ მარნეულის სუცოვთან და შემდეგ ნოი იორკში. ჩვენ თემასთან მუშაობის პროცესში გვერედა სერიოზული სჯვა-ბაისი, ეს ფილმი თავიდან ბოლომდე ისე იქნა ჩამოყალიბებული, რომ მაშინ



სოფი კლასონია ფილმის ჩვენებაზე "ამარკოდში"

წვე გვგრძობდი, რომ ძალიან სერიოზული ნამუშევართან გვექნებოდა საქმე. თქვენ ძალიან გემოვნებიანი მასწავლებლები ბრძანდებით და შემოძლია თამამად ვთხოვრებოდა, რომ ფილმი ერთი ძალიან მაღალ დონეზე გაკეთებული ყველა პარამეტრში. ფილმის ნახვის შემდეგ გაგეზარდათ, რომ ვართ ქართველები. საქმე გვაქვს მნიშვნელოვან რეჟისორთან. მიხარია, რომ ამ საქმეში, რაღაც ნულილი მიუძღვის ტელეკომპანია "მზის".

ლევან კოლუაშვილის ერთსა-თანად დოკუმენტური ფილმი მთლიანად მონოლოგზეა აგებული.

კამერა და მონტაჟიც რეჟისორის ეკუთვნის. პაატა ციქურაძის საკუთარი ისტორიის იმდენი ნიუანსი მასწავლებლები ბრძანდებით და უშუალოდ გვიყვებიან, მასწავლებელს არ ზეზრდება ათ და მოგილოცოთ, რომ ფილმი ერთი ძალიან მაღალ დონეზე გაკეთებული ყველა პარამეტრში. ფილმის ნახვის შემდეგ გაგეზარდათ, რომ ვართ ქართველები. საქმე გვაქვს მნიშვნელოვან რეჟისორთან. მიხარია, რომ ამ საქმეში, რაღაც ნულილი მიუძღვის ტელეკომპანია "მზის".

ლი. კამერა და მონტაჟიც რეჟისორის ეკუთვნის. პაატა ციქურაძის საკუთარი ისტორიის იმდენი ნიუანსი მასწავლებლები ბრძანდებით და უშუალოდ გვიყვებიან, მასწავლებელს არ ზეზრდება ათ და მოგილოცოთ, რომ ფილმი ერთი ძალიან მაღალ დონეზე გაკეთებული ყველა პარამეტრში. ფილმის ნახვის შემდეგ გაგეზარდათ, რომ ვართ ქართველები. საქმე გვაქვს მნიშვნელოვან რეჟისორთან. მიხარია, რომ ამ საქმეში, რაღაც ნულილი მიუძღვის ტელეკომპანია "მზის".

# 10 წლის წინათ...

რომელმაც მსოფლიო მასშტაბის კონტაქტების წყალობით ქართული ხელოვნებისთვის მრავალი საჭირო პერსონაჟი შეიქმნა, - იხსენებს ქალბატონი ომი კერი.

ან კიდევ: "10 წლის წინ, ადრეულ გაზაფხულზე, მარტში, თბილისში ძალიან ციოდა, შუქი იშვიათად მოდიოდა და გათბობაც არ არსებობდა. ქართველთა ხასიათსა და სულზე მეტყველებს ის, რომ ძნელ დროს ელექტროენერგიას იზოგავდნენ იმისთვის, რაც მათთვის მნიშვნელოვანი იყო: - სპექტაკლები რუსთაველის თეატრში, სიმფონიური მუსიკის კონცერტები, სამხატვრო გალერეების გახსნა და, რა თქმა უნდა, ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის ჩამოყალიბება. ჩვენ გაგონილი გვექონდა და გვეჯეროდა, რომ ყველა ქართველი ხელოვნება..."- ეს მოგონებები კი Aid tu Artsans-ის პრეზიდენტის ბატონ კლერ ბრეტ სმიტისაა. ჩანებულა, სიცოცხესაც გაყინულ "ხელოვან" ანუ ცოტა უცნაურ, არტისტულ ქართველებზე მაშინ აქ, ჩვენთან მოხვედრილი ახლად გაჩენილი დიპლომატიური კორპუსისა თუ უცხოური მისიების ბევრი წარმომადგენელი გაიბნობდა. დარწმუნებული ვარ, უმეტესობა



ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის შემოქმედებითი კოლექტივი

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის დაბადებასაც გაიხსენებს. თავად მისი დამაარსებლის ქალბატონ მაკა დეალიშვილის ქაღალეზეა და შეგრძნებები კი დღესაც ისეთივე საქმიანი და ოპტიმისტური, როგორც 10 წლის წინათ იყო:

"...სიბნელე, სიცივე... რიგი პურის მალაზიებთან... უსუსურობის შეგრძნება. ამ დეგონარეობიდან ჩვენთვის ერთადერთი გამოსავალი საქმის კეთება იყო. გვიწოდდა შეგვექმნა რაღაც ახალი. ამ დროს ძველი უკვე ინტეროდა. იმეორად ისმოდა ახალი ტერმინები: საბაზრო ეკონომიკა, მიქალაქი და საზოგადოება, კიდევ უფრო იშვიათად - მენეჯმენტი. შაბათ საქმიანობის მიმართულა გამოკვირება იყო - ყველაფერი ხელოვნებისა და კულტურის სფეროდან, ხოლო ფორმა და სტრუქტურა სრულიად ახალი უნდა შეგვექმნა."

და, მართლაც, სახელოვნებო ბაზრისა და კულტურის მენეჯმენტზე საუბრები სწორედ აქედან დაიწყო. ქართულმა ხელოვნებამ და ხელოვნების ნაწარმოებმა დასაჯდნა ცენტრის საგაომოფინო უზარ-ჩევები გადადგა. ქართული კულტურული მემკვიდრეობის გადასა-

რჩენად კი ცნობილი საერთაშორისო ფონდები ამოძრავდნენ. ცენტრის მიერ მოწვეულია ცნობილმა სპეციალისტებმა ძველების შენახვა და შეგრძნებები კი დღესაც ისეთივე საქმიანი და ოპტიმისტური, როგორც 10 წლის წინათ იყო: "...სიბნელე, სიცივე... რიგი პურის მალაზიებთან... უსუსურობის შეგრძნება. ამ დეგონარეობიდან ჩვენთვის ერთადერთი გამოსავალი საქმის კეთება იყო. გვიწოდდა შეგვექმნა რაღაც ახალი. ამ დროს ძველი უკვე ინტეროდა. იმეორად ისმოდა ახალი ტერმინები: საბაზრო ეკონომიკა, მიქალაქი და საზოგადოება, კიდევ უფრო იშვიათად - მენეჯმენტი. შაბათ საქმიანობის მიმართულა გამოკვირება იყო - ყველაფერი ხელოვნებისა და კულტურის სფეროდან, ხოლო ფორმა და სტრუქტურა სრულიად ახალი უნდა შეგვექმნა."

მათი თემატიკა და სავალალოებით ცენტრის საგალერეო და საგაომოფინო საქმიანობას, რა თქმა უნდა, გაეხსენებთ ხალხური ნების ოსტატთა ადგილობრივ და საერთაშორისო გამოყენებას, საზოგადოებას დიდხანს დააბნობდა ცენტრის საგაომოფინო უზარ-ჩევები გადადგა. ქართული კულტურული მემკვიდრეობის გადასა-

რე ამბობს, თუმცა არავითარ შემთხვევაში არ არის არავითარი მეტაფორული აზროვნება რეჟისორისა, ყველაფერი მარტივი და სადაა. სწორედ ამაშია ამ ფილმის უპირველესი ხიბლი.

დღესდღეობით ქართულ თეატრს ვაშინგტონში დიდი წარმატება აქვს. წელიწადში სამ პრემიერას, ორ ალდგენილ სპექტაკლს და ერთ ექსპერიმენტულ სთავაზობას ემყარება. ამ წლების განმავლობაში არავითარ თეატრალურ რეჟისორსა და პრიზის მფლობელს ვხვდებით. ითამაშეს "პამელი", "მედეა", "ბოჰემია", "სალომეა", "სტუმარ-მასპინძელი" და სხვა მრავალი. იმ დღეს, როცა ჩვენ ლევან კოლუაშვილის ფილმს ვუყურებდით, პატარა თეატრი ვაშინგტონში კიდევ ერთ პრემიერას წარადგენდა, ორი კვირის წინ კი ირინა ციქურაძის უკვე მეთერთე ოსკარი გადასცეს საუკეთესო ქორეოგრაფიისთვის. ათი წლის წინ ახალგაზრდა არტისტმა მასპინძლებს ენა საერთოდ არ იცოდა, კიდევ ემზინოდა და კიდევ დარდობდა. რომ არა რესტორანში შესრულებული ნოემერი "ჯოუტი ბუშტი", რომელიც იმპრესარიო ნახა, მისი ცხოვრება ასე არ წარიმართებოდა. დღეს იგი წარმატებული რეჟისორია, აქვს საკუთარი თეატრი, საკუთარი დასი, მეგობრები, ოჯახი. მძიმე მაგრამ სახე (ცხოვრება). ზუსტად არ იცის, დაბრუნდება თუ არა, მაგრამ ეს არ არის მისთვის მთავარი პრობლემა, ვაშინგტონში მის პატარა საქართველო აქვს მოწყობილი, პატარა მხობილია ჟურნალის, საკუთარი იდენტურობის აგვს, ადამიანები უბრალოდ სუნთქავენ, კამერა ერთი მიმართულია მათზე და ადამიანები ისე ელემბი არის სიტყვები, თუმცა მთავარი მაინც დინამიკა, პლას-

# "სესილი" დიდ ეკრანებზე

### პირა ნაფარიძე

მეორე წელიწადია, რაც სტუდენტური ფილმების ფესტივალი "სესილი" სარდაფიდან ამოვიდა; ესეც არ იკმარა და საერთაშორისო სტატუსი მიიღო. წლებიდან ფესტივალი-კონკურსში 15 ქვეყნის წარმომადგენლის კინონამუშევარი მონაწილეობს. მათ შორისაა კანის ფესტივალის საკონკურსო პროგრამაში სარგებელი დოკუმენტური ფილმიც უკრაინიდან.

წლებიდან ფესტივალის კინოჩვენებები თანრულ ერთფეროვნებას გასცდა. მხატვრული, დოკუმენტური, მხატვრულ-ანიმაციური, ანიმაციური, ექსპერიმენტული, რეკლამა, მუსიკალური ვიდეო, სიურეალისტური აბსტრაქცია - ასეთია "სესილის" მონაწილე ქართველ და უცხოელ რეჟისორთა თანრული გადაწყვეტა. ერთადერთი შეზღუდვა, რაც ფესტივალში მონაწილე ფილმებს ნაუყენეს, ნამუშევრის ქრონომეტრაჟია - 40 წუთი ფილმებისთვის მაქსიმალური დროა, რადგან ფესტივალის მხოლოდ მოკლემეტრაჟიანი ფილმებისთვის არის გათვალისწინებული. წლებიდან ფესტივალის საქართველოს კულტურის, ძეგლის დაცვისა და სპორტის სამინისტროს

კავშირი "სესილი" მართავს. ყველაფერი კი კლუბ "სარდაფში" 2001 წელს რეჟისორ დათო ჯანელიძის ინიციატივით დაიწყო. მაშინ ფესტივალის სახელწოდება იყო "ჩვენი მოდიფიკატორი", სესილი კი კონკურსის მთავარ პრიზს ერქვა. ფესტივალმა იმთავითვე დაინტერესა სტუდენტები საქართველოში, რომელთაც (უფრო სწორად, ფესტივალის გამარჯვებულებს) მომდევნო, 2002 და 2003 წლებში იტალიის საელჩოს დახმარებით მიეცათ შანსი, კვალიფიკაციის ამაღლების მიზნით გამგზავრებულიყვნენ "რაი უნიონი". ფესტივალის წლიდან წლიმდე ძაღვს იკრებდა. შარშანდელი "სესილი" კინოსახიობთა თეატრში გაიმართა; უცხოური ფილმები მხოლოდ არასაკონკურსო პროგრამაში ჩასვეს; გამარჯვებული ნამუშევრები გაიგზავნა სხვადასხვა საერთაშორისო ფესტივალზე - ყველაფერმა ამან კი წლებიდან ფესტივალის პრესტიჟი ერთი საფეხურით მაღლა ასწია. "სესილი" უკვე ქალაქის მთავარ კინო-დარბაზებში გადაინაცვლა; საკონკურსო პროგრამაში (საქართველოსთან ერთად) ათზე მეტი ქვეყნის წარმომადგენელთა კინონამუშევარი შეიტანეს. წლებიდან ფესტივალის საქართველოს კულტურის, ძეგლის დაცვისა და სპორტის სამინისტროს



ბატონაფით იმართება. "ვფიქრობ, ამგვარი ღონისძიებების ტრადიციულობა ქართული კინოს განვითარებისა და მომავალი წარმუშევარი შეიტანეს. - ამბობს გიორგი გაბაშვილი. მინისტრი უფრო დაწვრილებით "სესილის" მნიშვნელობაზე ფესტივალის

დღევანდელ გახსნაზე ისაუბრებს. "ახალგაზრდული კინოფესტივალის "სესილი" ყოველმხრივ მისასაღებელია, რადგან ამ ფილმების ჩვენებაზე გამოიხატება გიორგი გაბაშვილი. მინისტრი უფრო დაწვრილებით "სესილის" მნიშვნელობაზე ფესტივალის

მა შემოქმედებითი თვალსაზრისით, იგი ქართული კინოს მომავალი პერსპექტივას დაგვანახებს", - მიანიჩა ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორს, პროფესორ ნათია ამირჯანი; ფესტივალის სულს ჩამდგმელს კი მიანიჩა, რომ ზეითონიანმა შრომამ უკელოდ არ ჩა-

თესო მხატვრობის, საუკეთესო სცენარისა და საუკეთესო ოპერატორული ნამუშევრებისთვის. ფესტივალის გახსნისა და დახურვის ცერემონიას კინოთეატრი "ამირანი" უმასპინძლებს; ფილმებს კი "რუსთაველაში" უჩვენებენ (სავე კინოთეატრის მცირე დარბაზში სტუმრებისთვის გაითავსება ქართული ფილმების ჩვენება). ამას გარდა, ფესტივალის ფარგლებში დაგეგმილია სესილია თაყაიშვილის სხვისიანდში მიძღვნილი საღამო; ასევე პოლანდიელი ანიმატორის გარით ვან დიკის მასტერკლასი თემატიკა "მოკლე ანიმაცია". რაც შეეხება ფიურის, ის ხუთ წევრს, გერმანელ რეჟისორს გერბენ შერმოს, კინორეჟისორ დათო ჯანელიძეს, კინოოპერატორ გიორგი ბერიძეს, კინომკვლევებს გიორგი კვატალოზიშვილსა და მარინა სალუქაძეს აერთიანებს. წლებიდან ფესტივალზე ორგანიზატორები 60-მდე ფილმის ჩვენებას გეპირდებიან. სხვათა შორის, "სესილის" მასწავლებელმა, შესაძლოა, კანის ფესტივალის საკონკურსო პროგრამის სტუმრებზე ადრე იხილოს უკრაინული რეჟისორის იგორ სტრემბიუკის დოკუმენტური ფილმი "თანამგზავრები". ასეთი დაბრუნება "სესილის" ორგანიზატორებს ნამდვილად აძლევს სიამაყის საფუძვლს.

# საბი ფილმის შესახებ



გაუმარტოს კინოს - კანის საერთო პანორამა

კანის ფესტივალი სრული სული მიდის წინ და საზოგადოებაში უკვე იხილა რამდენიმე მნიშვნელოვანი რეჟისორის მნიშვნელოვანი სურათი.

მათ შორის არის მიხაილ ჰანეკე და მისი "დამალული", მთავარი როლი უფლიტ ბინოში. ფსიქოლოგიური დრამა, რომლის შესახებაც პრესა ცალსახად აცხადებს, რომ ტიტრების კერძოდან გაქრობის შემდეგაც ფილმზე ფიქრი არ ნელდება. რჩება კითხვები, რომელთა პასუხებსაც ჰანეკე არ იძლევა. პრესკონფერენციაზე კი ამბობს, რომ პასუხების გაცემა მისი მიზანი არასდროს ყოფილა. "ახსნა-განმარტებებზე არ ვზრუნავ. ფილმი განზრახ ავაგე ისე, რომ კითხვები დარჩენილიყო. მსურდა, მაყურებლის გონება შორს გაეშინებინა".

როგორც ამ ციტატით მიხედვებით, ჰანეკე პრესკონფერენციამ ძალიან გულწრფელ გარემოში ჩაიარა. ჟურნალისტები რეჟისორს არ მოეროდნენ და აღიარეს, რომ მისი ფილმის ტექნიკა დრო და დრო არაფორტულიც კი იყო. პირველ რიგში, ამ კომენტ-

არს თავი ბინოშმა დაუკრა. "არის რალაქები ცხოვრებაში, რისი ატანაც ადამიანურ ძალეს აღემატება. ხანდახან იძულებული ხდები საკუთარ შინაგან საყრდენში ჩასახლებულ დემონებს თვლი გაუსწორო. ეს ყოველდღიური ცხოვრების ნაწილია. ამიტომ მგონია, რომ მსგავსი ფილმები ძალიან კარგ საქმეს აკეთებს. ხანდახან მართლა უნდა ნახვიდე და ნახო... არა, ყოველდღე, რა თქმა უნდა, არა".

"დამალული" მოგვითხრობს ერთი კაცის ისტორიას, რომელიც იძულებულია, დასაინყებლად გაემეტებულ ნარსული გაიხსენოს. პუბლიკა ამ გახსნების პროცესში ილაღად ინტრიგდება. შოკის მომგვრელი სცენები ერთმანეთს ცვლის, კინოში კინოს გამოყენების ტექნიკაც თავის საქმეს აკეთებს. სწორედ ამიტომ დროდადრო ფილმის ყურება მართლაც გაუსაძლისი ხდება. მაგალითად, ასე: გამხსნელი სცენა - მალე ირკვევა, რომ ფრანგული სახლი მხოლოდ იმ ვიდეო-ფირის ნაწილია, რომელსაც ფილმის ორი მთავარი პერსონაჟი უყურებს. "ვიდეო-კასე-

ტების გამოყენება იმიტომ დამჭირდა, რომ წყალი შექვეყნებინა იმ სიმართლისთვის, რომელიც ჩვენი აზრით რეალობაში სუფევს".

ჰანეკე იქვე დასძევს: "ჩემთვის ეს ფილმი ძალიან პირადულია. ვიამბობ დანაშაულის გრძნობაზე და იმაზე, თუ როგორ უმკლავდება ადამიანი ამ გრძნობას".

ალანინიზავია ისიც, რომ "დამალული" შინაარსი ყველასთვის დამალული დარჩა, ვინც ჩვენებს არ დაესწრო. რეჟისორმა საგანგებოდ სთხოვა ჟურნალისტებს, თავიანთ სტატიებში მაქსიმალურად შეეცადებინათ თავი შინაარსის გადმოცემისთვის. ასე რომ, დასასრულის შესახებ ლაპარაკი ზედმეტია.

კანში უკვე მოასწრეს იმ ბრიტანული დოკუმენტური სურათის ნახვაც, რომელიც "9/11"-ის ფუნქციას სწორედ ამიტომ დროდადრო ფილმის ყურება მართლაც გაუსაძლისი ხდება. მაგალითად, ასე: გამხსნელი სცენა - მალე ირკვევა, რომ ფრანგული სახლი მხოლოდ იმ ვიდეო-ფირის ნაწილია, რომელსაც ფილმის ორი მთავარი პერსონაჟი უყურებს. "ვიდეო-კასე-

ფილმი არასაკონკურსო პროგრამით უჩვენეს, მაგრამ 2 საათზე მეტ ხანს განვილია კინოეკრანზე პრესაც და რიგითი პუბლიკაც ძალიან დააინტერესა. კერძის ასეთია: ტერორიზმის შიშით ბრიტანეთი და შტატები თანაბრად და შეპყრობილი და ეს ჯერჯერ უნდა და ტონი ბლერის სტრატეგიის ბრალია: ისინი ისევე აზვიადებენ ცნობებს ამ საფრთხის შესახებ, როგორც წინა მთავრობები - კომუნისტური და საბჭოთა კავშირის საფრთხეს. ფილმი იწყება და მიხრობილიც ზუსტად ამ აზრს ავითარებს: "ცივი ომის პერიოდში კონტრეაქტორები საბჭოთა კავშირიდან მოსალოდნელი საფრთხის შესაძლებლობას აშკარად აზვიადებდნენ. რეალურად სულ სხვა სურათი არსებობდა - საბჭოთა კავშირი შიგნიდან, თავისთავად, ნელა ირღვეოდა. ასეა ახლაც. ისლამისტი ექსტრემისტებისგან მოსალოდნელი საფრთხეც გაზვიადებულია იმიტომ, რომ ის გადასარევედ ჯდება ეკოკური ომების ამერიკისა და რეჟისორის ადამ კერტისის სურათს, რომელიც გლობალურ ტერორიზმზე მოგვითხრობს.



## კომპიუტერი

კომპიუტერები საქართველოში ადრეც იყო, მაგრამ ერის მასობრივი კომპიუტერიზაცია 90-ანი წლების შუახანებში დაიწყო. თავიდან მათ მხოლოდ სათამაშოდ და საბეჭდად იყენებდნენ. მერე საბუღალტრო პროგრამები აითვისეს, დაკაბადონება ისწავლეს, მერე მუსიკოსებიც მიადგნენ, მხატვრები და ვილა არა. რაც ინტერნეტს გაუსწავს ცემო, ხომ ჭკუა დაკარგეს, თუმცა მთავარი ჭირი - საჭიროა ქველში მასტერბირება - წინ იყო.

მაგრამ, სანამ აქამდე მივიდოდნენ, რაღაც ეტაპების გავლა მოუხდათ. 90-ან წლებში მატერიალურად და მორალურად განადგურებულ საქართველოს, ისევე როგორც თავის დროზე ნითელი ჯარი, თავს დაესხა ნითელი ჯვარი და მსგავსი მისიის მქონე უამრავი საერთაშორისო ორგანიზაცია: სატელეკომები, გავირობები, ევროკომისიები, ფონდები, მსოფლიო ბანკები, ტრასისები, საგადასახლება ფონდები, ენჯინერები, ჰუმანიტარული ორგანიზაციები და დემოკრატიის სხვა საფუძვლები.

ეს ორგანიზაციები ქალაქის ცენტრალურ უბნებში ქირაობდნენ საოფისე ბინებს და აკეთებდნენ ე.წ. ევრო-რემონტებს. ასეთ ოფისში ძირითადად ხუთიოდე ადამიანი მუშაობდა: მისიის უცხოელი ხელმძღვანელი თავისი ბიო-ან ლედი-ფრენდთან ერთად; მისი ქართველი კოლეგა: ახალგაზრდა კაცი, რომელსაც ერთი წელი ამერიკაში ჰქონდა ნასწავლი და ინგლისურს სამხრეთული აქცენტით და ძალიან ხმაძალია ლაპარაკობდა; ცევა აგურისფერი პიჯაკი და ცისფერი ამერიკული "საროკა" (ვიკენდზე თუ შეივლიდა ოფისში, "ნაიკში", "ლიეისში" და საუნივერსიტეტო T-შორტში გამოეცხობოდა); იყო საოცრად თანამედროვე - მისი საყვარელი რეჟისორი კამერონი იყო, მწერალი - სტივენ კინგი; ეგონა, რომ უყვარდა ჯაზი (ამერიკაში ყოფნისას ბარბა სტრეიზენდის კონცერტზე მოხვდა), ამიტომ კვირაში ერთხელ შეფთან, ან უცხოელეთთან ერთად დადიოდა ჯაზ-კლუბში, სადაც "ნესიური" მზალია მერის" დამზადება ვერ ისწავლეს"; ხანდახან პერიუგკაისა პაბებში ჰქონდა ბიზნეს-ლანჩი ("იქ კარგი "ვიესია"), საერთოდ კი დიქტურ კოკა-კოლას და უცხიმო ჰამბურგერებს მიირთმევდა; ენოლა და მხოლოდ სუპერლაიტს; მაგიდაზე ყოველთვის ეყარა Newsweek და Financial Times; რატომღაც იცოდა ბეისბოლის წესები და ფილადელფიის მერის ტვიკარი; ცხოვრებაში არფრის არ ეშინოდა შიდის და ზვიადის-ტების გარდა; ჰყვარდა საცოლდე (მამის კოლეჯის მფლობელი, რომელიც იმყამად ბრუსელში იყო სტატიურად, ან მუშაობდა თბილისში, მსგავს მისიამო პროექტის კორდინატორად.

ეგონა ამ ოფისშიც მუშაობდა - ჩვენებურად მდივანი, მაგრამ სინამდვილეში ყველაფერი: იცოდა კარგი ინგლისური, უძველესი მართალი რთული არწივები, ფილმები კომპიუტერს, ნარამარა ზედულებდა ყვან უსაქმურ თანამშრომლებს (განსაკუთრებით ოფის-მენეჯერს და მძღვალს); უყვარდა კლასიკური მუსიკა და დადიოდა ნიორამზე, სპივაკოზე, ანანიამილზე, რეი ჩარლზზე; კითხულობდა "ინსტრანკებს" და უყურებდა "ფსიქოს"; ენოდა და ჭამდა ცოტას; სამსახურში ეცვა საქმიანად და გემოვნებით; ცდილობდა ყოველთვის კარგ ხასიათზე ყოფილიყო (მამინაც კი, როცა მენსტრუაცია უგვიანებდა); გათხოვილი არ იყო; ეშინოდა ქუჩაზე გადასვლის (შავკუთხაში მის თვალწინ მანქანამ კაცი მოკლა) და სამოქალაქო ომის.

აქვე მუშაობდა 40-ოდე წლის ოფის-მენეჯერი (მომხარაგებელი); ინგლისურს სკოლაში ნასწავლის დინეზე ფლობდა, საბავარიო იცოდა ტერმინები: ფალი, ბანდერ, სტუტლერ, კარტრიჯ, ჰოლდერ, მარკერ და ა.შ.; ეცვა გრძელი პალტო და "ინსპექტორები"; საყვარელი ფრაზა: "უ ჩემი, რა უმოტიბი არიან ეს უცხოელები!" უყვარდა ვებბურთი, მე-2 არხის ფილმები, "დათა თუთაშხია", სინდი კროუფორდი და რიყეზე ხინკლის საქმელად სიარული; ეშინოდა სიმბალის და იმის, რომ ცოლს არ გაეყო მისი და სინდის ამბავი; დროდადრო ქსელში ჩართვებს აკეთებინებდნენ, მაგრამ, როცა უფროსები არ იყვნენ და მძღვალს თუ არ დაასწრებდა, კომპიუტერზე doom-ის თამაშობდა.

მძღვლი ძირითადად საქართველოს მაღალმთიანეთში დაატარებდა შეფს და მის სტუმრებს. სანამ ოფისის უშველებელ, თეთრ "ნისან პატრულს" მოაჯდებოდა, აშშ-ს ავლაშროს დაცვაში მუშაობდა რემონტის დროს. ჰყვარდა 3 შვილი; აფხაზეთის ომში დაეღუპა ბავშვობის მეგობარი, ამიტომ ვერ იტანდა არძინბას; არჩვენებში "მოქალაქეებს" მისცა ხმა; როცა სატესტინ არ იჯდა და კომპიუტერიც დაკავებული იყო, ავსებდა (ვერ) კიფფორდებს; ეშინოდა სამსახურის დაკარგვის და ქელეხში (ქირონილი) სოკოთი მონამვლის.

თანამშრომლებთან კომპიუტერის ყველაზე მეტად მოხუცი დამლაგებელი ქალი გაურბოდა (ერთხელ უფროსს რაღაც წაეშალა და დამლაგებელს დააბრალა - კლავიატურაზე ჩვარი გადაუსვაო). ის კიდევ ოთხ ადგილას მუშაობდა; კეთილსინდისიერი იყო, მაგრამ როცა პლასტიკის ყვავილებიდან უხდებოდა მტერის გადამწენდა, ძალიან ღიზიანდებოდა. მიუხედავად იმისა, რომ ოფისში იტალიური მტვერსასრუტი ჰქონდათ (გადამწენარი), ის მაინც ტრადიციული ვედროთი, ცოცხლად და ჩვეთი ალაგებდა იქაურობას - ზუსტად ისე, როგორც როკ-ენ-როლის ეპოქის დასაწყისში.

# წერილი ფარიდანიდან

ყოველგვარი შესწორების გარეშე ვთავიანთ ტექსტს, რომელიც ჩვენი გაზეთის აქტიურმა მკითხველმა ელექტრონული ფოსტით მიიღო

**ჩვენთან არს ღმერთი**

ჩემო ძვირფასო ძმაო გივი გიგინიშვილო მოგვხალმობიანებს ბატარა საქართველოდან, როგორ ბრძანდებით, იმედი რომ კარგად და ბედნიერად და ჯამრთელად იყო.

როგორც იცით ჩვენ ფერიდანში გვაქვს ერთი საზოგადოება "ირანელ ქართველთა საზოგადოება" და ამ საზოგადოებაში მონაწილეობს ბევრი ქართველი ფერიდნელი მათ შორის ახალგაზრდა ბიჭები და გოგონები, რომ ყველანი გულით და სულით ცდილობენ ჩვენი საზოგადოების მიზანების შესრულებისათვის. ქართული ენის და კულტურის შესახებ

და გამრავლება და გაცნობა ქართველებსათვის და ირანელ სხვადა სხვა ტომებსათვის. ამ 4 წლის განმავლობაში ჩვენი ჯგუფს გაეკეთებინა ბევრი საქმეები მათ შორის ქართული ენის თვითმასწავლებლის

გამზადება და დაბეჭდვა, კასეტას გამზადება, ბრუნდების გამზადება ქართველების შესახებ, ჟორნალ გაზეთებში სტატიების დაბეჭდვა ქართველების ისტორია და კულტურის შესახებ და ბევრი სხვა ასეთი საქმეები. ერთ-ერთი ჩვენი მნიშვნელოვანი და დიდი საქმე არი ქართული ენის დიდების ყრბობის ჩატარება 14 აპრილში.

მიმდინარე წელში ჩვენმა საზოგადოებამ მოიხადინა რომ ჩატაროს ეს სერემონია და იმტომ რომ ეს ყრბობა და სერემონია იყოს კარგი და შედეგიანი და სახელოვანი ბევრჯერ იყო სხდომა ჩვენი აქტიური წევრების შორის.



ფერიდნელი ქართველები

ბევრი რამის შესახებ იყო თადიბრები. აბა სად იყოს, როგორ იყოს. ვინ იყვნენ სტუმრები, ვინ იყოს მოლაპარაკე, რომელი გაზეთებში დაიბეჭდოს ის ფროგრამის ამბები, როგორ გადვილით ფილმი და ბევრი სხვა საჭირო რალაცები.

ჩვენი სხდომების შედეგები ასე იყო რომ ყრბობა იყოს საიდმუღიანის ხელმძღვანელობით. მოვიწიეთ 400 ადამიანი, ქართველი რომელებიც უყვართ ასეთი ფროგრამები, ცნობილი და დიდი უნივერსიტეტების ოსტადები, ცნობილი მწერლები, პოეტები, მეცნიერები, საქართველოს ელჩი, ირანელ დაწესებულების უფროსები, კორესპონდენტები, და მომღვლები.

ჩვენმა კარგი ბიჭებმა მათ შორის ასრენ ინიკაშვილი (ჰასა-

ნალი რაჰიმი), დავით დავითაშვილი (დავუდ რაჰიმი), ნიკო ასლანი (მორთუბა ასლანი), ილიე-ლიანი, აჰმად მულიანი, ჰოსენი თავაზოში, ქარიმი, დავით გუგუის ამბები, როგორ გადვილით ფილმი და ბევრი სხვა საჭირო რალაცები, საიდ მოყვადასი, მოჯთაბა რაჰიმი, ფედრამ თავაზოში, ნაზარი, და ბევრი სხვა ნამდვილი. ქართველებმა თავინთი მოვიწიეთ 400 ადამიანი, ქართველი რომელებიც უყვართ ასეთი ფროგრამები, ცნობილი და დიდი უნივერსიტეტების ოსტადები, ცნობილი მწერლები, პოეტები, მეცნიერები, საქართველოს ელჩი, ირანელ დაწესებულების უფროსები, კორესპონდენტები, და მომღვლები, საქსოვები, სიდიები, სერგეის ნიას ადგილი და ბევრი სხვა და სხვა რამები.

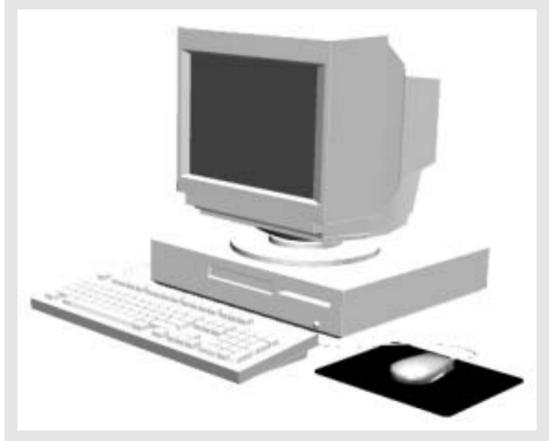
14 აპრილში ყველას გული და სული და ფიქრი ეს იყო აბა რო-

ორ ჩატარდება ჩვენი სერემონია. ნეტანე ფრობლემა არ იყოს. ნეტანე მოწონოს ხალხს. ნეტანე ტარება არ გაფუჭოს ჩვენი საქმე-ნეტანე ხალხი კმაყოფილი გავიდე და რაბაზიდან დასასრულში.

14 აპრილში 3 საათზე მოვიდა ბევრი ხალხი. დარბაზში ნემსის ადგილიც აღარ იყო. მეცნიერები, მწერლები, პოეტები, მოხუცები, ახალგაზრდები, ქალები, გოგონები, კორესპონენტები, ჟურნალისტები, საქართველოს ელჩი და დელეგაცია, ირანელ დაწესებულების უფროსები და დარბაზის გარეთაც იყო ბევრი ხალხი რომ მთელი ფრიგრამის განმავლობაში ფეხზე იდგეს გარეთ და უსმენდეს ფროგრამს.

დაიწყო ფროგრამი ირანის ეროვნული ჰიმნი. სიხარულით

საიდ მულიანი



ინფორმაცია

მაკელე "ჩელსიში" კიდევ სამი წლით დარჩება

საფრანგეთის ნაკრების ნახევარმცველმა კლოდ მაკელელემ ლონდონის "ჩელსის" თავისი ბედი კიდევ სამი წლით დაუკავშირა. ფეხბურთელს "სტემფორდ ბრიჯზე" თამაში ძალიან მოსწონდა და ამიტომ ამ ამბავმა არავინ გააკვირა.

32 წლის ფეხბურთელი, რომელიც მადრიდის "რეალიდან" 2003 წელს 16,6 მილიონ ევროდ გადმოვიდა, წლებადეულ სეზონში ლონდონური კლუბის ერთ-ერთი საკვანძო ფიგურა იყო. იმის მიუხედავად, რომ ფრანგმა პრემიერლიგაში მხოლოდ ერთი გოლი გაიტანა, მაკელელეს წვლილი "ჩელსის" გამარჯვებებში უმნიშვნელოვანესია. ასეთი მცირეგოლიანობა კი უბრალოდ აიხსნება. მაკელელე მკვეთრად გამოიწვევდა და ცვალებადი ორიენტირებული ნახევარმცველია.

ანრი და რეიკი ინგლისის თასის ფინალში არ ითამაშებენ

ინგლისის თასის ფინალურ მატჩში ლონდონის "ასრენალი" იძულებული იქნება, ორი შემტევი ფეხბურთელის გარეშე ითამაშოს. ფრანგი ტიერი ანრი და ესპანელი ხოსე ანტონიო რეიკი მატჩს გამოტოვებენ. ანრის საზარდული ანუზებს. რეიკსმა კი "ვეერტონთან" შეხვედრაში მძიმე დარტყმა მიიღო ფეხში და ფინალს მიღმა აღმოჩნდა.

ულიე "ლიონს" ელაპარაკება

ინგლისის "ლივერპულის" ყოფილი მწვრთნელი ჟერარ ულიემ დაადასტურა, რომ მოლაპარაკებას ანარბობს საფრანგეთის ჩემპიონ "ლიონთან". ადრე გაჩნდა ინფორმაცია, რომ "ლიონის" მთავარი მწვრთნელი პოლ ლე გუენი სეზონის დასრულების შემდეგ კლუბს დატოვებს.

ულიემ, რომელმაც 2004 წელს დატოვა "ლივერპული", განაცხადა, რომ სურს, მშობლიური ქვეყნის საუკეთესო გუნდში მოსინჯოს ძალები. "არ დაგიმალავთ. მართალია, რომ "ლიონის" ხელმძღვანელობამ კონტრაქტის გაფორმება შემომთავაზა. არც მე ვარ წინააღმდეგი, ამ კლუბთან ხელშეკრულება გავაფორმე. აღფრთოვანებული ვარ იმით, რაც ბოლო წლებში კლუბმა გააკეთა. ამას გარდა, ლიონი ფანტასტიკური ქალაქია და გუნდს ბევრი გულშემატკივარი ჰყავს. ამაზე მეტს ვერ ვიტყვი". - დაასკვნა ჟერარ ულიემ.

ფეხბურთი

ქიული გამარჯვებას ელოდება



ლუდოვიკ ჟიული: "ჩემპიონთა ლიგა უნიკალური ტურნირია"

პანეთის ჩემპიონობა, ვიდრე "რეალს", რადგან კატალიონელთა უმრავლესობა ახალგაზრდა და ჯერ არ დაკმაყოფილებულა ჯილიდობით. ეს იმას ხომ არ ნიშნავს, რომ თქვენ დამატებითი პასუხისმგებლობა გეკისრება?

- პასუხისმგებლობა ყველა ფეხბურთელზე თანაბრად ნაწილდება და არავითარ დამატებით პასუხისმგებლობას არ ვგრძობთ. "ბარსელონას" ყველა ფეხბურთელს ჩემპიონატის მოგება სურს. ჩვენი სატურნირო ცხრილს სათავეში ვუდგავართ და "რეალს" ექვსი ქულით ვუსწრებთ. არა მგონია, რომ ჩვენ უნდა ვწინვითვლიდეთ.

- "მონაკოსთან" ერთად საფრანგეთის ჩემპიონატი და ლიგის თასი მოიგეთ. ამას გარდა, სამფრანგეთა შემადგენლობაში საკონტინენტთაშორის თასი მოიპოვეთ. რომელი ჯილიდობი აკლია თქვენს კოლექციას?

- ესპანეთის ჩემპიონის ტიტული და ევროპის ჩემპიონთა თასი.

- ამათგან ერთ-ერთი რომ აირჩიოთ?..

- ჩემპიონთა ლიგა უნიკალური ტურნირია, მაგრამ ჩემთვის უფრო ძვირფასი ესპანეთის ჩემპიონობაა, რადგან ეს ადასტურებს კლუბის შრომას მთელი წლის განმავლობაში. ლეგიონერისთვის ეს ჯილიდობა განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია. ის ხომ საზღვარგარეთ სწორედ იმისთვის მიდის, რომ

იმ ქვეყნის ჩემპიონატი მოიგოს. - როგორ ჩაიარა თქვენი აქტიურობის პროცესმა ესპანეთში?

- ყველაფერი შესანიშნავად იყო, რასაც ადგილობრივმა მცხოვრებლებმა და შესანიშნავმა ამინდმაც შეუწყო ხელი. ხალხი აქ პატივს მცემს. ვფიქრობ, ამ სეზონში ფასდაუდებელი გამოცდილება შევიძინე.

- საფრანგეთისა და ესპანეთის ჩემპიონატებს შორის განსხვავება შენიშნეთ?

- ესპანური ფეხბურთი უფრო ტექნიკური და შემტევი, რაც შესანიშნავად შეესაბამება ისეთი ტიპის ფეხბურთელებს, როგორც მე გახლავართ. "ბარსაში" შესანიშნავად იცინა, როგორ მოქცნენ ისე, რომ გუნდს მაქსიმალური სარგებლობა მოეუტანო. იმის გათვალისწინებით, რომ ნიჭიერი პარტიზორებით ვარ შემოფარგლული, მიზნის მიღწევა ბევრად უფრო მიაღწიე.

- თქვენ კიდევ ერთი გოლი გჭირდებათ იმისთვის, რომ შესრულით კლუბისთვის მიცემული სიტყვა: "10 გოლს გავიტან". როდის შეგეძლება თქვენს მიერ გატანილი გოლების რაოდენობა ორნიშნა ციფრებში ვიანგარიშოთ?

- კარგი იქნება, თუ ეს "ვილიარეალიან" მატჩში მოხდება. თუმცა, არ უნდა დაგვევიწყდეს მთავარი ამოცანა - მოვიგოთ ესპანეთის ჩემპიონატი.

ფერგიუსონი მანჩესტერში რჩება

მას შემდეგ, რაც ამერიკელმა მილიარდერმა მალკოლმ გლეიზერმა "მანჩესტერ იუნაიტედის" აქციითა საკონტროლო პაკეტი შეიძინა, გუნდის მთავარი მწვრთნელი სერ ალექს ფერგიუსონი აცხადებს, რომ ის კლუბში მუშაობას განაგრძობს და არასად ნასვლას არ აპირებს. ფერგიუსონი ამბობს, რომ არსად წავა, ვიდრე არ დარწმუნდებამ, რომ კლუბს, რომელშიც მან ამდენი ძალ-ღონე ჩააქსოვა, საფრთხე არ ემუქრება. თავის მხრივ, გლეიზერსაც სურს, ფერგიუსონი კლუბში დარჩეს. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ, სულ ცოტა, მომავალ წელს მანჩესტერელთა სამწვრთნელო შტაბში ცვლილებები მოსალოდნელი არ არის.

"მე კვლავ მჭირდება ზოგიერთი გარანტია ჩვენი არსებობისა, მაგრამ უკვე ახლავე შემომხალი ვთქვა, რომ გუნდთან მუშაობას განვაგრძობ. ჩვენ შესანიშნავი კოლექტივი გვყავს, სადაც ბევრი პროფესიული ახალგაზრდაა", - განაცხადა ფერგიუსონმა.

ფედერემა მასტერსი მოიგო

შვეიცარიელმა როჟე ფედერერმა მოიგო მასტერსის ტურნირი, რომლის საპრიზო ფონდი 2,08 მილიონი ევრო იყო. ჰამბურგის ტურნირის ფინალში მან სამ სეტში დაამარცხა ფრანგი რიჩარდ გასკე - 6:3, 7:5, 7:6.

რომში მიმდინარე ქალთა ტურნირის ფინალში კი (საპრიზო ფონდი 1,3 მილიონი ევრო) ფრანგმა აშელი მორემომ ასევე სამ სეტში - 2:6, 6:3, 6:4 დაამარცხა ფედერერის თანამემამულე პეტი შნაიდერი.

ფილ ჯექსონი ალბათ "ლეიკერსში" არ დაბრუნდება

კალათბურთის ამერიკელმა სპეციალისტმა ფილ ჯექსონმა, რომელმაც NBA-ის ჩემპიონატი "ჩიკაგოსა" და "ლეიკერსში" მთავარი მწვრთნელის რანგში მოიგო, განაცხადა, რომ არ სურს "ლეიკერსში" დაბრუნების მიზანშეწონილობის.

"ჯერჯერობით საბოლოოდ არაფერი ვადაიწყებ, - ამბობს მწვრთნელი, - არჩევანთან დაკავშირებით ბოლო ვადა არ დამითქვამს, მაგრამ ივინისის შუა რიცხვებში ყველაფერი ნათელი იქნება".

კითხვაზე, "ლეიკერსში" დაბრუნდება თუ სხვა გუნდში გააგრძელებს კარიერას, ჯექსონმა უპასუხა, რომ მას სხვადასხვა კლუბისგან რამდენიმე სერიოზული წინადადება აქვს. "იმამი, რომ "ლეიკერსში" დავრჩე, ბევრი პლუსი და მინუსი არსებობს. ერთი მხრივ, მე აქ ოჯახი მყავს და კლუბის მფლობელ ჯენი ბასთანაც კარგი ურთიერთობა მაქვს. მეორე მხრივ, წელიწადზე მეტია, აქ აღარ ვყოფილვარ. მოკლედ, მოვიფიქრებ", - განაცხადა ჯექსონმა.

ბაერთიანება არგენტინაში მოხდება

ჭადრაკში მსოფლიო ჩემპიონატის გამაგრებელი მატჩი 27 სექტემბერს არგენტინაში მიიწვევა. ამის შესახებ განაცხადა ფიდეს პრეზიდენტმა კირსან ილიუმჯინოვმა. მისი თქმით, ეს განწყობილება ფიდეს პრეზიდენტის საჭმოს სხდომაზე ერთმანდას მიიღეს. ფინალური ტურნირის საპრიზო ფონდი მილიონი ამერიკული დოლარი იქნება.

"მატჩში, რომელიც ორ წრედ ჩატარდება, ფიდეს რეიტინგის რვა საუკეთესო მოჭადრაკე მიიღებს მონაწილეობას. ყველა ერთმანეთში ითამაშებს როგორც თერთი, ისე შავი ფიგურებით" - განაცხადა ფიდეს პრეზიდენტმა.

ამასთან, ილიუმჯინოვმა აღნიშნა, რომ რეიტინგის შესაბამისად ტურნირში ერთი ქალი - უნგრელი დიდოსტატი იუდიტ პოლგარიც მიიღებს მონაწილეობას. "იგეგმება, რომ ტურნირი 16 ოქტომბერს დასრულდება და საქადრაკო სამყაროს ფიდეს ვერსიით ერთი ჩემპიონი ეყოლება.

თუმცა, ილიუმჯინოვის დიდი ოპტიმიზმის მიუხედავად, ჩემპიონატის დონე, სტატუსის გათვალისწინებით, საკმაოდ დაბალი იქნება. საქმე ის არის, რომ ფიდეს პრეზიდენტის გარდა, საქადრაკო სამყაროს გაერთიანების ნათელი იდეისა დიდი ხანია აღარავის სურს. გარი კასპაროვის (სხვათა შორის, მინგუვა მანაქ მიიღო) ნახვლის შემდეგ კი საქადრაკო სამყაროში ერთგვარი უძრავობა პერიოდი დადგა.



ილიუმჯინოვა არგენტინაში იქნება

უკვე ცნობილია, რომ ტურნირში მონაწილეობას არ მიიღებს ვლადიმირ კრამნიკი, რომელმაც ჩემპიონატის ორგანიზატორებს საპასუხო მოთხოვნები წაუყენა. კრამნიკი ამბობს, რომ ის შეიძლება მხოლოდ ამ შეჯიბრებაში მონაწილეობას შეეძლოს. მოჭადრაკის თქმით, სწორედ ეს მატჩი დაასა-

ხელებს მსოფლიოს უძლიერესი მოჭადრაკის ვინაობას.

ამიტომ ილიუმჯინოვი იძულებულია, ტურნირზე სულ უფრო სუსტი მოჭადრაკეები მიიწვიოს. საინტერესოა, რომ შეჯიბრებაში მონაწილეობას შეეძლოს არც უნგრელმა პეტერ ლეკომ მიიღოს მონაწილეობა. ნი-

ნირების შემდეგ გადალილობის საბაბით, სოფის საერთაშორისო ტურნირი გამოტოვა.

თუმცა, ყველაფერი არც ისე ცუდად არის, როგორც ზედაპირულად ჩანს. ჩემპიონატზე უარს ვერ იტყვის ფიდეს მსოფლიო ჩემპიონი რუსტამ კასიმჯანოვი - ნი-

ნაალმდე შეთხვევაში ის ყველას საბოლოოდ გადააწყვეტდა. არგენტინაში გაემგზავრა მორიზევიჩი, რომელმაც უნიათო თამაშით ბოლო დროს ბევრი სარეიტინგო ქულა დაკარგა და ცოტათი ჩამოქვეითდა. მსოფლიო ჩემპიონად გახდომის შანსს არ დაკარგავენ ინგლისელი მაიკლ ადამსი და ბულგარელი ვესელინ ტოპალოვი.

ბუენოს-აირესში ჩასვლას აპირებს ინდოელი დიდოსტატი ვიმვანათან ანანდიც, რომელმაც ერთ-ერთ ბოლო ინტერვიუში განაცხადა, რომ ეს იდეა მოსწონს. "ფიქრობ, ეს მოქმედება, ბოლოს და ბოლოს, დაამთავრებს კინკლაობისა და ომის ეპოქას ჭადრაკის სამყაროში", - განაცხადა ვიმვანათან ანანდი.

ბოლო მომენტამდე უცნობი იყო ტურნირის გამართვის ადგილი. შეგახსენებთ, რომ ორი კვირის წინათ ფიდემი მივიდა იტალიის ქალაქ ალგაროს ხელისუფლების ოფიციალური წერილი, რომელიც ტურნირის მონაწილეთათვის 500 ათასი ამერიკული დოლარის გარანტიას იძლეოდა. ეს არგენტინის შეთავაზებაზე მეტი იყო. ჩემპიონატის მასპინძლობის პეტენზიას აცხადებდნენ ესპანელებიც.

თქვენთვის უფრო "24 საათი" ინგლისურად. English newspaper 24 Hours, coming out from February გამორჩაით. on subscription basis e-mail: public@24hours.ge Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25



ფეხბურთი

სტატუს კვო პენარენაზულია

მედლების ბედი ბოლო ტურში გადანყდება

მიხილ აბიოპილი

14 მაისს ჩატარებულმა ფეხბურთში საქართველოს ეროვნული ჩემპიონატის 33-ე ტურის შეხვედრებმა ძალითა განაწინაურებ...

უპირველესი ფაქტორი თბილისის "დინამო" რომ უპრობლემოდ წაიხვედნენ, ამაში, ალბათ, თვით მის მენტორებს - ფოთის "კოლხეთს" ფეხბურთელებს და სამწევროდ შტაბს არ ეპარებოდა...

"კოლხეთი" დღეს ნამდვილად არ არის ის გუნდი, რომ ვასვლით მატჩში, თუნდაც ფორტუნას უაღრესი კეთილგანწყობის დახმარებით...



მელქაძემ ფოთელებს მორიგი გოლი გაუტანა

შემადგენლობას დაბრუნებული მიხილ კაკაბაძის ფლანგური რეიდის და დაბალი დასაწყისი შემდეგ ბურთი მიუვიდა თერთმე-

ტმეტრიანის ნიშნულთან მდგომ მახარაძეს, რომელსაც ზუსტად დარტყმა არ გასჭირვებია...

ელმა ნოზაძემ ულამაზესი და უძლიერესი შორეული დარტყმით ფოთელთა კარის მარჯვენა "ცხრიანი" დალაშქრა...

ქუთაისელთა ნარმატეხაც, პრინციპში, იოლად პროგნოზირებული იყო. ეს გუნდი ამჟამად სატურნირო ცხრილის მე-5 საფეხურზეა და სამად სამი ქულაც ყოფნის იმისთვის...

ლოდერთაგან ყველაზე ძნელ თამაში ლუის ცაკარიასის "თბილისმა" ჩაატარა. ეს გუნდი 33-ე ტურში ბოლისის სტუმრობდა...

"კოლხეთს" 8 ქულით გაუსწრებდნენ და უმაღლეს ლიგაში ადგილსაც პრაქტიკულად გაინაღებდნენ...

Table with 2 columns: Team Name and Points. Rows include Dinamo (Tbilisi), Kobuleti, and others.

Table with 2 columns: Team Name and Points. Rows include Dinamo (Tbilisi), Kobuleti, and others.



წინო ტიპარაძე

მეფე რომელსაც მსახიობობა უნდა

მსოფლიო ფეხბურთის მეფემ, სახელგანთქმულმა და ლეგენდარულმა პელებმა ფაქტორი საზოგადოებას თავის დიდი ოცნება გაუმხილა...

თანაც, ნებისმიერს კი არა, მთავარ როლს. აბა, როგორ? ფეხბურთის მოედანზე მიღწერს სცენარებს მანძილზე უკლებს ფეხბურთის თამაში და მეფის ტიტულის მოპოვება მოსწონს...

გულს ნუ გაიტყვ. რონალდო! დამეთანხმებით, ბრაზილიის ეროვნული ნაკრებისა და მადრიდის "რეალის" თავდამსხმელი მსოფლიო ფეხბურთის ერთ-ერთი საუკეთესო თავდამსხმელია...

სასიყვარულო თავგადასავლებით ცნობილი იტალიის ეროვნული ნაკრებისა და "რომას" თავდამსხმელი ფრანჩესკო ტოტი პიკანტურ სიტუაციაში აღმოჩნდა...

ტოტი მახეში გაება

სასიყვარულო თავგადასავლებით ცნობილი იტალიის ეროვნული ნაკრებისა და "რომას" თავდამსხმელი ფრანჩესკო ტოტი პიკანტურ სიტუაციაში აღმოჩნდა...

დაგვიანებული იუბილე

მაისის დასაწყისში დევიდ ბექჰემს 30 წელი შეუსრულდა. თუმცა, ფეხბურთელმა ეს ღირსშესანიშნავი თარიღი ერთი კვირის დაგვიანებით აღნიშნა...

HTB+ПЛИОС

12:00 თაისუფალი დარტყმა 12:25 ინგლისის ჩემპიონატი. "მანჩესტერ სიტის" - "შილსბორი" 14:10 საფრანგეთის ჩემპიონატი. "ნანტი" - "ლილი" 16:00 თაისუფალი დარტყმა 16:15 იტალიის ჩემპიონატი. "ლაციო" - "მილანი" 18:00 ესპანეთის ჩემპიონატი. "ლევანტე" - "ბარსელონა" 19:45 "საფეხბურთო კლუბი". რუსეთის მატჩების მიმოხილვა 20:45 სახვალთ ტელეპროგრამა 20:55 საფეხბურთო უიკენდი 21:40 საფრანგეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 22:35 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 23:30 უკრაინის ჩემპიონატი. "შახტარი" - "ვორსკლა"

HTB+ПЛИОС

10:00, 13:00, 15:45, 18:30 პრესცენტრი 10:20, 18:45 "ქრონიკა" 10:25 "პრემიუმის ფორმულა" 10:45 ჩოგბურთი. "Masters Series" პაბლურები. ფინალი 13:15 ჭადრაკი. სუპერტურნირი სოფიაში 13:45 ამერიკული ფეხბურთი. ევროპული ლიგის ჩემპიონატი. "HAMBURG SEA DEVILS" - "AMSTERDAM ADMIRALS" 16:00 მძლუნისობა. დიდი პრიზი ბრაზილიაში 18:50 სახვალთ ტელეპროგრამა 19:00 პროფესიული კრიგი. ბრძოლა მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულისთვის. ფელიქს ტრინიდადი - უნიკი რაიტი 21:00 "ეკო". საინფორმაციო ანალიტიკური არხი 23:00 "რკინის ფაქტორი". "ექსპო არნოლდ შვარცენეკერ კლასიკი". მესამე ნაწილი 23:30 ჭადრაკი. სუპერტურნირი სოფიაში 00:05 ახალი ამბები 00:20 ჩოგბურთი. გუნდური მსოფლიო ჩემპიონატი დღესუდლორფში

EUROSPORT

10:30 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი კვიპროსზე 11:00 მითრობოლა. საფრანგეთის დიდი პრიზი 12:00 მითრობოლა. მსოფლიო ჩემპიონატი 13:00 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი კვიპროსზე 13:30 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი იტალიაში. ფინალი 14:30 ფეხბურთი. ევროპის 17 წლამდე ლიგის ჩემპიონატი იტალიაში. ფინალი 16:00 ველობოლა - იტალიის ტური 17:00 ველობოლა. იტალიის ტური. პირდაპირი ტრანსლაცია 19:15 ფეხბურთი - ევროპის 17 წლამდე ლიგის ჩემპიონატი იტალიაში. ფინალი 20:15 ფეხბურთი. უეფას თასი. ფინალი 20:45 მულტისპორტი - აი, მესმის! 21:15 სუშო. პარუ ბაში 22:15 მებრძოლთა კლუბი 00:15 ფეხბურთი - ევროპის 17 წლამდე ლიგის ჩემპიონატი იტალიაში. ფინალი 01:45 ახალი ამბები 02:00 მულტისპორტი - აი, მესმის! 02:30 მულტისპორტი გამოსასვლელ დედაბუდეში 03:15 ახალი ამბები

კრივი

მოდო, ვნახოთ ტიტო, ვინ შეჯამა ტიტო?

გიბა ბარსაპილი

ბრძოლის კონტრაქტის პირობების თანახმად, სამი წლითი კატეგორიის მსოფლიოს ყოფილი ჩემპიონი ფელიქს "ტიტო" ტრინიდადი პირველი მოთხოვნისთანავე განმეორებითი ორთაბრძოლის ჩატარების უფლებას იტოვებდა...



ვინკი რაიტმა ტრინიდადს მარჯვნივდ არაერთხელ მოსცხობ

ნონა ჰქონდა, რომ გამარჯვებულს კრივის მსოფლიო საბჭოს (WBC) საშუალო წონის ჩემპიონიტის ბურნარდ ჰოპკინსთან ჩხუბის, კერძოდ, სავალდებულო პრეტენდენტის სტატუსი ენიჭებოდა...

ფერენციაზე ნაგებულსაც ელოდნენ, მაგრამ არ გამოცხადდა. თავდაპირველად გინათი, ალბათ, მარცხმა განაწყინებდა, მაგრამ როდესაც დარბაზს მიღმა გამოიჭირეს და კომენტარი სიხივის, განაწყინებულიად, შეუდგნენ იმსახურად...

ის გაქინლა პრომოუტერმა დონ კინგმა კი ალიარა საკუთარი მონკრის კრახი: "რაიტმა მშვენიერად იბრძოლა. ის ბრწყინვალე მოკრივა. მეტიც, ტექნიკური კრივის განსახიერებაა, ხოლო მისი ჯები, უბრალოდ, შეუდგნენ იმსახურად..."

როდესაც რაიტის ჯეებზე ამახვილებენ ყურადღებას, ჩვენც აღვნიშნავთ რაიტის ჯეებში 185-ჯერ უნია მიზანს, მაშინ როდესაც ტიტოს მარჯვენა ხელი მხოლოდ 15-ია. "არ მასხოს ასეთ დონზე ჩატარებული მატჩი, რომელშიც ორი დიდი მოკრივე ხვდებიან ერთმანეთს და ერთ-ერთი ასეთ ერთმანეთს და გადასვლას მარცხს განიცდიდეს", - ბრძოლის შემდეგ ტიტო რონალდ რაიტის პრომოუტერმა გერი მოუძ.

ტრინიდადი-რაიტის ორთაბრძოლა, რომელსაც HBO-ს საკაბელო სივრცის მეშვეობით საკუთარი კომენტარებით ამდიდრებდა არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ მსოფლიოს ერთ-ერთი სახელოვანი მოკრივე ჯონს-უმცროსი, მატჩის დასრულების შემდეგ ტრინიდადზე თქვა: "დროა, პარტი ჩაალაგოს. ტრინიდადის საუკეთესო დღეები წარსულს ჩაბარდაო".

ნონა ჰქონდა, რომ გამარჯვებულს კრივის მსოფლიო საბჭოს (WBC) საშუალო წონის ჩემპიონიტის ბურნარდ ჰოპკინსთან ჩხუბის, კერძოდ, სავალდებულო პრეტენდენტის სტატუსი ენიჭებოდა...

ფერენციაზე ნაგებულსაც ელოდნენ, მაგრამ არ გამოცხადდა. თავდაპირველად გინათი, ალბათ, მარცხმა განაწყინებდა, მაგრამ როდესაც დარბაზს მიღმა გამოიჭირეს და კომენტარი სიხივის, განაწყინებულიად, შეუდგნენ იმსახურად...

ის გაქინლა პრომოუტერმა დონ კინგმა კი ალიარა საკუთარი მონკრის კრახი: "რაიტმა მშვენიერად იბრძოლა. ის ბრწყინვალე მოკრივა. მეტიც, ტექნიკური კრივის განსახიერებაა, ხოლო მისი ჯები, უბრალოდ, შეუდგნენ იმსახურად..."

# ოკეანის ფსკარის სიღრმეში უკვდავება არსაზოხს

ბრიტანეთის კარდფის უნივერსიტეტის მეცნიერმა ჯონ პარკსმა და მისმა კოლეგებმა გამოაქვეყნეს კვლევა, რომელშიც ნაჩვენებია, რომ ზღვებისა და ოკეანეთა ფსკერის სიღრმეში ნამდვილი ბიოსფერო არსებობს და იქ სიცოცხლე ფაქტობრივად უკვდავია.

როგორც ირვეკვა, ფსკერის ზედაპირიდან 400-800 მეტრის სიღრმეზე, უძველესი დაფიქრებისგან შემდგარ ფენებში ახლაც ცოცხლობს მილიარდობით ბაქტერია, რომელთაგან ზოგიერთი ეგზემპლარის ხნოვანება 16 მილიონი წლითაა შეფასებული. უფრო მეტიც, მეცნიერები დარწმუნებულნი არიან, რომ ეს ბაქტერიები პრაქტიკულად მუდმივად არსებობენ.

წარმოების ავტორთა აზრით, 3,8 მილიარდი წლის წინ სწორედ ფსკერის სიღრმეში ჩაისახა წვესი პლანეტაზე სიცოცხლე და შემდეგ, როცა ოკეანისა და ხმელეთზე ხელსაყრელი პირობები წარმოიშვა, ზედა ფენებში იც განვითარდა. აღსანიშნავია, რომ ოკეანეებისა და ზღვების ფსკერის სიღრმეზე სიცოცხლის ნიშნები მეცნიერები ადრეც აწყდებოდნენ, მაგრამ პარკსის ჯგუფი პირველია, რომელმაც ამგვარ გარემოში ცოცხალ ორგანიზმებს მოიგო.

ფსკერის ზედაპირიდან 800 მეტრის სიღრმიდან ამოღებული სინჯების ასაკი რამდენიმე მილიონი წელია, რაც იმას ნიშნავს, რომ იქ არსებული ბაქტერიებიც, მათ შორის ცოცხალნიც, ანალოგიური ასაკისა უნდა იყოს. პარკსისა და მისი კოლეგების მიერ შემუშავებული მეთოდი ცოცხალი უჯრედების აღმოჩენის საშუალებას იძლევა. უფრო მეტიც, უელსელმა მკვლევარებმა ისიც დაადგინეს, რომ მათ მიერ აღმოჩენილი ბაქტერიების თითქმის მესამედი ცოცხალია. რა თქმა უნდა, სიღრმეში მზის სურათი ვერ ჩაედის და იქ ეს ბაქტერიები ენერჯის წყაროდ სხვადასხვა გეოქიმიურ პროცესებს იყენებენ.

კვლევის ავტორებს მიაჩნიათ, რომ მათ მიერ აღმოჩენილი ბაქტერიული ბიოსფერო მეტად დიდი და რიცხოვნობით გაცილებით სჭარბობს იმ ბაქტერიების სახეობებს, რომლებიც ხმელეთზე არსებობს. მეცნიერები უკვე ვარაუდობენ იმასაც, რომ ამ ბაქტერიების გარეშე, პლანეტის სიღრმეში არ წარმოიქმნებოდა გაზი და ნავთობი, ჰაერში კი ნახშირჟანგსა და ფანგბადს შორის არსებული ბალანსი ვერ შენარჩუნდებოდა.

# უკრაინის მთვარის პროგრამა

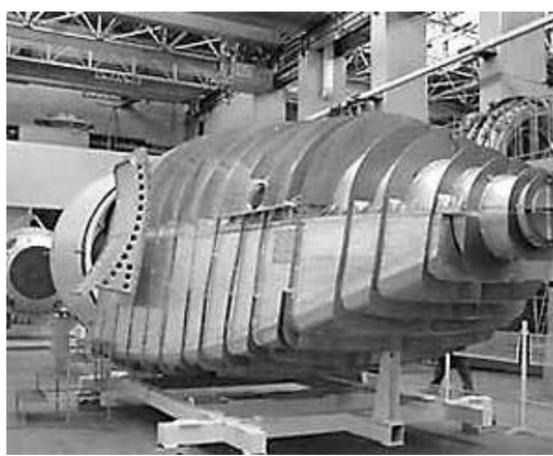
უკრაინის ეროვნულმა კოსმოსურმა სააგენტომ აშშ-ის აეროკოსმოსური სააგენტოს (NASA) მიერ ჩატარებულ სემინარზე წარადგინა მთვარეზე მისი საკუთარი პროგრამა, რომელმაც ამ დარგის სპეციალისტთა დიდი ყურადღება დაიმსახურა.

კერძოდ, უკრაინულ-რუსული აეროკოსმოსური კონსორციუმი "კოსმოტრასი" ამერიკელებს თავისი კონსტრუქტორების მიერ შემუშავებულ სამთვარეო მოდულის გამოყენებას სთავაზობს, უკრაინის მეცნიერებთა აკადემია კი მოდულის სასარგებლო ტვირთის - რადიოლოკატორებისა და სპექტრომეტრ-პოლარმეტრის დამზადებას კისრულობს, რომელთა საშუალებითაც შესაძლებელი იქნება მთვარის გეოფიზიკური მონაცემების მონიტორინგი.

როგორც ცნობილია, აშშ-ის პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშის ადმინისტრაციის მიერ მომზადებული კოსმოსური პროგრამა აქცენტს მთვარისა და მარსის შესწავლაზე აკეთებს. პრეზიდენტის ინიციატივით, NASA-მ საერთაშორისო კოსმოსურ თანამშრომლობას წარუდგინა კოსმოსის, კერძოდ კი მთვარისა და მარსის ათვისების თავისი პროგრამა. ამ პროგრამის მთავარი საკითხი მთვარესა და მარსზე კოლონიების შექმნაა.

NASA-ს საერთაშორისო სემინარების მთავარ მიზანს წარმოადგენს მთვარისა და მარსის ათვისების ახალი პროგრამის სხვადასხვა ასპექტების დამუშავება და სხვა სააგენტოებთან შუთანხმება. ამ თანამშრომლობით უნდა შეიქმნას 13 ქსელური გრაფიკი, რომელთა მიხედვითაც უნდა გადამიქრას ყველა სტრატეგიული ამოცანა. NASA-ში აცხადებენ, რომ პროგრამის თითქმის ნახევარი საერთაშორისო კოოპერაციით განხორციელდება.

# რუსების მრავალჯერადი გამოყენების კოსმოსურ ხომალდი



ლუ ბურჟეს წლევანდელ ავიასალონზე რუსეთი სრულიად ახალ, მრავალჯერადი გამოყენების პილოტირებად კოსმოსურ ხომალდს "კლიპერს" წარადგინა. "როსკოსმოსის" შეფ ანატოლი პერმინოვის განცხადებით, "კლიპერის" გამოყენება შესაძლებელი იქნება არამხოლოდ საერთაშორისო კოსმოსურ სადგურზე, არამედ მთვარეზე გასაფრენადაც.

კოსმოსურ ხომალდს "კლიპერს" სარაკეტო-კოსმოსური კორპორაცია "ენერჯია" ქმნის და მისი ბედი პრინციპში, უკვე განსაზღვრულია. პირველი რიგში მას მსოფლიოში ყველაზე პრესტიჟული და დიდი, ლუ ბურჟეს ავიასალონის დამთავალიერებელი იხილავს.

პერმინოვის განცხადებით, ახალი ხომალდი დღეს არსებულ ანალოგიური ტიპის ხომალდებთან შედარებით, კომფორტული და ტყვადი იქნება. "ჩვენ ყოველთვის გვაღელვებდა ის ფაქტი, რომ კოსმოსურ ხომალდებში მათი ეკიპაჟებისთვის ძალიან მცირე "სასიცოცხლო სივრცე". როცა კოსმონავტთა მომზადების ცენტრში თავად ჩავეყქი კოსმოსურ ხომალდში, მივხვდი, თუ რა მძიმე პირობებში უწევთ შრომა კოსმონავტებს", - განაცხადა პერმინოვმა.

მისი განცხადებით, "კლიპერის" იმ კავსულაში, რომელშიც 6 კოსმონავტი მოთავსდება, ისეთივე კომფორტული სავარძლები განთავსდება, როგორებიც გვხვდება ბიზნეს-კლასის თვითმფრინავებში. რაც მთავარია, ამ აპარატს მთვარეზე დაჯდომის გარდა, შესაძლებლობა ექნება, დაჯდეს ჩვეულებრივ აეროპორტებში, რომლებსაც პირველი კლასის ასაფრენი ზოლი აქვთ.

წინასწარი ვარაუდით, კოსმოსურ ხომალდს "კლიპერს" კოსმოსში გაიყვანს რაკეტა-მატარებელი "ზენიტი", მაგრამ "ბურანისგან" განსხვავებით, რომელიც მზიდ რაკეტა "ენერჯიასთან" გვერდიდან იყო მიერთებული, "კლიპერი" მზიდი რაკეტის ზედა ნაწილში განლაგდება. როგორც ხომალდის კონსტრუქტორები ამბობენ, ამგვარი სისტემა გაცილებით საიმედოცაა და ეკონომიურიც.

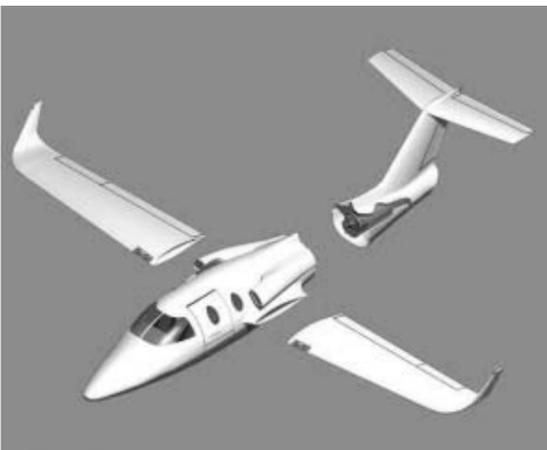
# „სკორტ-ჯეტი“ - თვითმფრინავი ყველასათვის

მსოფლიოს უდიდესი ავიამწარმოებელი კომპანიები სულ უფრო ტევადსა და დიდი ზომის თვითმფრინავებს ამზადებენ, რათა დააკმაყოფილონ საზაერო ტრანსპორტით სარგებლობის გაზრდილი მოთხოვნილება. თუმცა, ეს როდი ნიშნავს იმას, რომ მხოლოდ დიდი ზომის ავიაციონერებისა ავიაციის მომსახურელო პირიქით, რაც დრო გადის, სულ უფრო იზრდება მოთხოვნილება მცირე ზომის თვითმფრინავებზე, რომლებსაც იაფად და სწრაფად შეუძლიათ ადამიანების დანიშნულების ადგილამდე, მეტწილად მოკლე მანძილებზე გადაყვანა. დღეისათვის ასეთი ტრანსპორტით მხოლოდ მდიდარი ადამიანები სარგებლობენ, თუმცა შორს არც ის დროა, როცა ასეთი ტაქსი-თვითმფრინავები საშუალო შედეგების ადამიანებისთვისაც ხელმისაწვდომი გახდება. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ მათ წარმოებასაც კარგი მომავალი აქვს.

უფრო მეტიც, ასეთი თვითმფრინავების ფასი თანდათან უახლოვდება კიდევ ძვირი ავტომობილებისას და არაა გამორიცხული, მაღელსინიცი ისეთივე ხელმისაწვდომი გახდნენ, როგორც ვითქვამს, ლექსის კლასის ავტომობილები. ამ შემთხვევაში მცირე ავიაცია მართლაც არნახულ მასშტაბებს მიაღწევს და მისი მწარმოებლებიც დიდ მოგებას ნახავენ.

დღეისათვის უკვე შექმნილია ასეთი მცირე თვითმფრინავების არაერთი ნიმუში, რომლებსაც თავისუფლად შეუძლიათ იმ საშუალო ზომის კერძო თვითმფრინავების შეცვლა, რომლებიც დღეს კერძო გადაყვანებში დომინირებენ. ასეთ თვითმფრინავებს შორის კი კონსტრუქტორულად ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესოა ამერიკელი კონსტრუქტორ ბობ ბორნჰოფის მიერ შემუშავებული საფრენი აპარატი სახელად "სკორტ-ჯეტი", რომელსაც მხოლოდ ოთხი ადამიანის (მათ შორის პილოტისაც) გადაყვანა შეუძლია და საკმაოდ პერსპექტული ტექნიკური მონაცემები გააჩნია.

"სკორტ-ჯეტი" მთლიანად შუა-კარბონის ქსოვილისა და პოლიეთერული ფისების კომპოზიციური მასალისგან მზადდება და აქვს ერთადერთი ტურბორეაქტიული ძრავა (პრატენდ უიჯინის, ან ულიამს ინტერნიშნლის წარმოებისა), რომელიც ფიზიკურად უკანა მიერთებულია. მისი მეშვეობით თვითმფრინავი ავითარებს 340 კვანძ (დაახლოებით 630 კმ/სთ) კრეისერულ სიჩქარეს, მისი კრეისერული ფრენის სიმაღლეა 7600 მეტრი და 4 ადამიანის გადაყვანა შეუძლია დაახლოებით ათასი მილის (1600 კილო-



მეტრზე მეტი) სიზრრეზე. ეს თვითმფრინავი უკვე გადის სერტიფიკაციას და მოსალოდნელია, რომ 2007 წლის ბოლოს ბაზარზეც გამოჩნდება.

ბორნჰოფენი აერონავტიკისა და კოსმოსური აპარატების ინჟინერია. ის ერთ დროს "აპოლოს" კოსმოსურ პროექტზე მუშაობდა, შემდეგ კი სამხედრო დანიშნულების სატელიტების შექმნაზე გადაერთო. ამას მოჰყვა დიდი თვითმფრინავების დიდი ზომის დანიშნულების ბიზნესის წამოწყება, რამაც სოლიდური მოგება მოუტანა.

თუმცა, შემდეგ ამ ბიზნესსაც მიანება თავი - ის გაყიდა და მთელი თავისი ცოდნითა და გამოცდილებით, თვითმფრინავმშენებლობაზე გადაერთო. ამ საქმეში მისი პირველი კიტ-კომპლექტის სახით ჰყიდეს თვითმფრინავი მეტადელოსის იმით იყო მიზნადგული, რომ მას თავად შეეძლო მისი აწყობა. ორი წლის წინ კი ბორნჰოფენმა "სკორტ-ჯეტი" დაიწყო მუშაობა.

კონსტრუქტორის თქმით, მის მთავარ მიზანს წარმოადგენს ისეთი თვითმფრინავის შექმნა, რომელიც აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების მცირე მფრინავებისა და მფრინავების მფრინავებისთვისაც კი ხელმისაწვდომი იქნება. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ "სკორტ-ჯეტის" ღირებულება მაქსიმალურად დაბალი უნდა იყოს.

კონსტრუქციის დამუშავების პარალელურად, ბორნჰოფენი მოლაპარაკებას აწარმოებს აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების შესაბამისი პროფილის საწარმოებთან, რომლებიც რაც გარემოებათა გამო, ვერ ახერხებენ თავიანთი საწარმოო მიმღავრების სრულად ათვისებას. მათ გააჩნიათ საჭირო ფართობი, იაფი მუშა ხელი, საკონსტრუქტორო შტაბი და თითქმის ამოუწურავი შესაძლებლობანი. ასეთი საწარმოთა რიცხვს მიეკუთვნება თაილანდის საავიაციო საწარმოც, რომელიც თავისი დროზე, ერთ-ერთი საუკეთესო იყო აღმოსავლეთ ევროპაში.

ბორნჰოფენი ხაზს უსვამს იმ ფაქტსაც, რომ ისეთი დიდი კომპანიებიც, როგორიცაა "ბოინგი" ზემირად რთავენ თავიანთ პროექტებში აღმოსავლეთეევროპულ კოლეგებს და ამით უზარმაზარ სახსრებს ზოგავენ.

კონსტრუქტორი დარწმუნებით აცხადებს, რომ "სკორტ-ჯეტი" თითქმის ყველანაირი ამინდის პირობებში შეძლებს ფრენას. აპარატს

შეუძლია წუთში 700 მეტრ სიმაღლეზე ასვლა, თუმცა მეორეს მხრივ, ეს გარკვეულ პრობლემებს შეუქმნის მის მფლობელ პილოტებს, რომლებიც ფიზიკურად შესაბამისად არ იქნებიან მომზადებულნი. სიმაღლის ასე სწრაფად აღების დროს ხომ პილოტიც და მგზავრებიც უზარმაზარ გადატვირთვას ეღებულებენ, რასაც ყველა ადამიანის ორგანიზმი ვერ უძლებს. სამაგიეროდ, თვითმფრინავი აღიჭურვება ბევრი ისეთი დამხმარე მოწყობილობით, რომლებიც პილოტს საქმეს გაუადვილებს. ამასთან, ყოველი (კაბინატორულული) შემთხვევისთვის, პილოტისა და მისი მგზავრებისთვის გათვალისწინებულია ბალისტიკური პარაშუტები.

"სკორტ-ჯეტის" მშრალი მასალი დიდი ნამუშევარი იყო "მავრიკის" სისტემის მცირე ზომის თვითმფრინავი, რომელსაც მწარმოებელი დაშლილი სახით, ევროპაში ნიდებულ კიტ-კომპლექტის სახით ჰყიდეს თვითმფრინავი მეტადელოსის იმით იყო მიზნადგული, რომ მას თავად შეეძლო მისი აწყობა. ორი წლის წინ კი ბორნჰოფენმა "სკორტ-ჯეტი" დაიწყო მუშაობა.

კონსტრუქტორის თქმით, მის მთავარ მიზანს წარმოადგენს ისეთი თვითმფრინავის შექმნა, რომელიც აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების მცირე მფრინავებისა და მფრინავების მფრინავებისთვისაც კი ხელმისაწვდომი იქნება. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ "სკორტ-ჯეტის" ღირებულება მაქსიმალურად დაბალი უნდა იყოს.

კონსტრუქციის დამუშავების პარალელურად, ბორნჰოფენი მოლაპარაკებას აწარმოებს აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების შესაბამისი პროფილის საწარმოებთან, რომლებიც რაც გარემოებათა გამო, ვერ ახერხებენ თავიანთი საწარმოო მიმღავრების სრულად ათვისებას. მათ გააჩნიათ საჭირო ფართობი, იაფი მუშა ხელი, საკონსტრუქტორო შტაბი და თითქმის ამოუწურავი შესაძლებლობანი. ასეთი საწარმოთა რიცხვს მიეკუთვნება თაილანდის საავიაციო საწარმოც, რომელიც თავისი დროზე, ერთ-ერთი საუკეთესო იყო აღმოსავლეთ ევროპაში.

ბორნჰოფენი ხაზს უსვამს იმ ფაქტსაც, რომ ისეთი დიდი კომპანიებიც, როგორიცაა "ბოინგი" ზემირად რთავენ თავიანთ პროექტებში აღმოსავლეთეევროპულ კოლეგებს და ამით უზარმაზარ სახსრებს ზოგავენ.

კონსტრუქტორი დარწმუნებით აცხადებს, რომ "სკორტ-ჯეტი" თითქმის ყველანაირი ამინდის პირობებში შეძლებს ფრენას. აპარატს

# ნიჩოსანის წყალქვეშა - შვედი დიზაინერის სადისკომო შიდავირი

ბრიტანეთის ხელოვნების სა-მეფო კოლეჯში არის ერთი წესი - სტუდენტი ირჩევს ნებისმიერ სიტყვას და შემდეგ, ამ სიტყვის მიხედვით ქმნის საკუთარ სადილოში ნამუშევარს.

ჰოდა, თურქული წარმოშობის შვედ სტუდენტი მილკო ოზლუს შეხედრია სიტყვა "რიტმი", რომელმაც იგი ადამიანის ძალით მომუშავე წყალქვეშა ნავის შექმნა და მიიყვანა. "ამ სიტყვაზე ფიქრის შემდეგ, გამიჩნდა ისეთი სატრანსპორტო საშუალების შექმნის იდეა, რომელიც თავისი მგზავრების რიტმულ მოძრაობებს გაიმეორებდა", - ყვება ან უკვე ავტოდიზაინერი ოზლუს, ვინც საბოლოოდ, წყალქვეშა ნავის შექმნა გააწვევითა.

სხვათა შორის, ის დასძენს, რომ საბოლოო არჩევანის გაკეთებაში პროექტი "სპრინგუოკერიც" (მეცნიერული ფუნქციონირებისა და ტემპისთვის) აღიზარა, რომელზეც გასული საუკუნის 80-იანი წლების ბოლოს გარკვეულ ექსპერიმენტებს ატარებდნენ ამერიკელი სამხედროები. თავისი იდეა მან ნახაზებსა და მაკეტში გადაიტანა, თუმცა ჯერ მოქმედი მოდელი არ შეუქმნია.

უნდა ითქვას, რომ ადამიანის ძალით მომუშავე წყალქვეშა შექმნის იდეა საკმაოდ ძველია. ეს იდეა თავისი კოდექსში დიდ ლეონარდო და ვინჩისაც აქვს დაფიქსირებული. უფრო მეტიც, პირველი წყალქვეშა ნავები, რომლებიც ჯერ კიდევ ნაპოლეონ ბონაპარტის არმიას გააჩნდა, სწორედ ადამიანის ძალის გამოყენებით გადაადგილდებოდა. მსგავსი პრინციპით მოქმედებდა ნავების სამხედროები ჯერ კიდევ აშშ-ის სამოქალაქო ომის დროს იყენებდნენ.

ოზლუს კი მინც პიონერია, რადგან მისი ნააზრევის განხორციელების შედეგად საპირველი სახეობის შექმნა მოჰყვეს. წარმო-



დროს ოლიმპიურ პროგრამაში შევალა მოუწდება...

"ნიჩოსანთა არის სპორტის ის სახეობა, რომელშიც ყველაზე ეფექტურად ხდება ადამიანის ძალის გამოყენება. თანაც, მასში მოსრიალე დასაჯდომები კიდევ უფრო ეფექტურს ხდის ადამიანის მოქმედებას. სწორედ ამიტომ ავირჩიე ჩემი პროექტისთვის ნიჩოსანობის ამპრაგი", - ამბობს ოზლუს, რომელმაც თავის წყალქვეშას "იუსკალ" უწოდა.

შვედი დიზაინერის მიერ დაპროექტებული წყალქვეშა მოქმედებაში მოჰყავს ორ ნიჩოსანს, რომლებიც მოსრიალე სკამებზე თავსდება და თითქმის იმავე მოძრაობებს ასრულებენ, როგორც ნიჩოსანობაში. ოზლუს აპარატი წყლის ზედაპირის სიხლოვეს, მცირე სიღრმეზე დაცურავს და ამდენად, მასურებული ავიაციისა და შვედებს მის დანახვას. მცირე სიღრმეზე ცურვა კი ნიჩოსანებისგან დიდ დაძაბვას და გარჯას არ მოითხოვს. თუმცა, "იუსკალის" ნიჩოსანს ალბათ მინც დასჭირდება დაივირის (მყენიანის) ლიწვზია - სხვა თუ არაფერი, მას ხომ წყალქვეშ მოუწევს მუშაობა.

ოზლუს დამუშავებული იქნა "იუსკალის" ორი ვარიანტი. ერთია ძვირი - პროფესიონალური სპორტისთვის, რომელიც უფრო სწრაფია, მეორე კი შედარებით უბრალო - გასართობად. წყალქვეშას "ოლიმპიური" ვარიანტის სიგრძე უნდა იყოს 9.5 მეტრი და მას მოძრაობაში მოიყვანს ორი ან ოთხი ნიჩოსანი. ნავი ნახშირბადოვანი ქსოვილისა და ძვირადღირებული პოლიმერების კომპოზიციური მასალისგან დამზადდება, გარედან კი ტელფონის აპკით დაიფარება, რათა წყლისგან ნაკლები ნინაალმდეგობა შეხედეს და შესაბამისად, ნაკლებად დაღალა ნიჩოსანები.

მხოლოდ ის ნაწილი, რომელიც ორგანული შუშისგან დამზადდება და რომლის შიგნითაც ნიჩოსანები იქნებიან მოთავსებულნი. თუმცა, ოზლუს ამბობს, რომ თუ სპორტსმენები მოისურვებენ, მისათვის, რომ ნავს ნაკლები წინააღმდეგობა შეხედეს, მათი კაფ-შუტაც შეიძლება დაიფაროს ტელფონის აპკით. ნიჩოსანები კი ორიენტირებას შეძლებენ სპეციალური ვიდეოკამერის მეშვეობით.

ოზლუს მოფიქრებული აქვს სპეციალური, რქოვანა შურდულელის პრინციპით მოქმედი მექანიზმი, რომლის მეშვეობითაც შესაძლებელი იქნება ენერჯის დაგროვება და საჭიროების შემთხვევაში, მისი მეშვეობით ნავის "გასროლა" - უცაბეოდ აჩქარება.

ავტორი არაფერის ამბობს იმაზე, თუ როგორ შეძლებს მისი "იუსკალი" წყალქვეშ, საჭირო სიღრმეზე წინასწარმის შენარჩუნებას, როგორ ჩაითიროს და როგორ ამოვა წყლის ზედაპირზე. უფრო მეტიც, ის ამბობს, რომ კონსტრუქციაც მხოლოდ ზოგადი იდეაა და მისი წარმოებისთვის საჭირო ტექნოლოგია არ არსებობს. სამაგიეროდ, ის იმედოვნებს, რომ მისი კონსტრუქციის წარმოება დასაბამს დაუდებს სპორტის ახალ სახეობას - წყალქვეშა ნიჩოსანობას.

იდეინთ, ერთგვარი დაზურული ბაიდარები, რომლებიც ნიჩოსანი, ყოველ მოსამზე წყალქვეშ მიწვევენ წინ, ფინიშისაკენ. ახლა ეს

უნდაურად შეიძლება მოგვეჩვენო, მაგრამ არა გაბოროცხული, რომ წყალქვეშა ნიჩოსანობის საერთაშორისო ფედერაციას ერთ

ტეფლონით არ დაიფარება



