

1
1949



04.03.1949
Обязательный экземпляр ЦИТИЗА



გ. ფირცხალავასი

მაყურებლები მოსთქვაშენ, ერთი პეტიონის: „ვაიშე! დაგვლუბა, ჩვენმა „დინამოშ“ წავავეთ... გავაუამეთ!..”

ნიანგიც ამასეე ამბობს, მათი თამაშის მხილველი: შიმდინარე წელს ბოლოდან ხომ არ ვიქნებით პირველი?

20/2 9

ნიანგი

№ 9. თბილისი. 1949 წ.

გამოცემალობა „პოლიტიკი“. გამოცემის წლი XXVI.

ფაც 2 გვ.

სიმღერა ჭრა მაისში

ალაზგაშლილშა მაისშა
დღეს გამარჯვება გვახარა
და კრემლის ბჭილან გაისმა
სიცუფა—მტრის გულის ლახვარად,—
მშვიდობის სიცუფა ხაბრძოლო,
სიბრძნით ნაჭედი ბოლომდი,
— იხარე დიდო სამშობლოვ,
კეთილმა ხდლია ბოროტი!

ქარიშხალს გაჰყება ავდარი,
ცა აღარ დაგებინდება,
გულში მზე იყოს ჩამდგარი
და ხიმლერაში—დიდება,

რომ ეს ხმა გამარჯვებისა
ქუხდეს, ვით ზღვათა გუგუნი,
ქარს გაჰყებს ფერფლი მტრებისა,
შუქმა დამარხოს უკუნი,

რომ დროშა ხისხლით ნანაში
ვერ ხდლიოს მუხანათობამ,
ბრწყინავდეს ჩეენი ალაში
მშვიდობის უქრობ მნათობად!

ს. ვაჟალიშვილი

სსრკ სახალხო მეურნეობის აღდგენისა
და განვითარების სესხებ ხელის მოწევრა
გადაქცა სოციალისტური სამშობლო-
სალმი მშრომელთა მგზებარე სიყვარუ-
ლისა და ერთგულების მძლავრ დემონს-
ტრაციად.



აი პასუხი დიდ გზის ყაჩალებს,
ვინც გვეტუქრება ომების პაქტით:

ჩეენ აღმშენებელ შრომას ვაჩალებო
და მათ პაქტებს ვაძლობთ მშვიდობის ფაქტი თ

ერკიური ხელი ისტორიის ნაწილი

მოძველე ჩეს უსამარტოს დირექტორს ამ. სოერს ქავთარესა

დიდად პატივცემულო ამხანაგო სოკრატ!

ნიანგს შემთხვევა მიეცა დაგიდასტუროს თავისი პატივის-
ცემა და გულითავი მოკითხება მოგახსენოს!

საჩმუნო წყაროებიდან შევიტყეთ, რომ ცხენოსნობის სხვადასხვა სახე: ღოლი, მარუა, ისინი, ჭირითი და მრავალი ასეთი, გულით გყვარებით. შესანიშნავია, პატივცემულო სოკ-
რატ, ამის საჩინაალმედებო რა უნდა გვქონდეს. მაგრამ არათ თქვენც კარგად მოგეხსენებათ, რომ მხედარს სხვა სასაჩერებლო საქმიანობაც არ უნდა ავინწყებოდოს! მაგარითავ, ვერაფერი მო-
საღვაო მოვლენა იქნებოდა, რომ თქვენებამი ჩნდებული ფაზ-
რიკის კორპუსებში მუდმივად, ყოველგვარი ვენტილაციის გარეშე
ჩაის მტვერი იღგეს და ჭირში ჩიტმულად აბრაბულები ქანაობ-
დნენ.

ეს კი სწორებ ასე და მხოლოდ ასეა თქვენს ფაბრიკაში და
ჭირითის ღროს ამისთანა წვრილმანს როგორ შეამჩნევდით? და-
გვეთანხმებით, რომ ჩაი საუთავი მოსავლედი რამ არის და
უაღრესად დიდ სანიტარულ პირობებს მოითხოვს. თქვენ ეს მხედ-
ველობიდან გამოგჩენიათ, თორემ სხვანაირად როგორ აიხსნე-
ბოდა ის გარემოება, რომ თქვენი სანუკვარი ოჩანისათვის კორ-
პუსის გვერდით საჭინაბო მოგინყვიათ, მტვრითა და ჩერქით
გაგივსიათ ფაბრიკის კარმილამო.

რა ბრძანეთ? ცხენს სახდში ხომ არ წავიყვან, ფაბრიკისაა,
ჩემი კი არ არისო? მშვენიერი თავის მართლებაა, როგორ შეგე-
რავებით: ცხენს სულაც არ უყვარს სახდში ნებივრად ნობებე წა-
მოგორება, და თქვენი ღოგივის მიხედვით კი სადაც ცხენია იქ
უსუფთაობაც უნდა იყოს, მაგრამ ასეთ ღოგივას რომ გავუეთ,
აი, რა მოხდებოდა:

წალენჯიხის ჩაის ფაბრიკამ გამოიმუშავა 16 ტონა მეტა-
ყოველად უხარისხო ჩაი. ხომ შეეძლო, რომ ფაბრიკის ღირე-
ტონს ამა. ჯალალანის ეთევა:

„ჩაი ჩემი ხომ არ არის, სახელმწიფოსია, რად გამოვიდა
ცუდი ხარისხის, მე რა შეუძინ ვარო?..“

ლანჩხუთის ჩაის ფაბრიკის დირექტორმა ამ. ცინცაბაძემ იჩ-
კუტსკის ჩაის ფაბრიკას საბოლოო გამუშავებისათვის გაუგზავნა
3600 კილოგრამი, ხოლო თბილისის ფაბრიკას გამოუგზავნა 12
ტონა ჩაი. ამ გადასმუშავებები პროდუქციაში იმდენი ხერში და
ცემენტის ნარევი აღმოჩნდა, რომ მის გასაზიდად და გადასაყრე-
დად რამდენიმე ურემტი დასჭირდათ. თქვენის აზრით, ამ. ცინცა-
ბაძესაც შეუძლია რომ სთვეას: „რა ჩემი ბრძანია, ხერში და ცე-
მენტი სახიდიან ხომ არ მომიტანია?“

ამ შემთხვევასაც თავი რომ დავანებოთ, ყველამ კარგად
იცის ერთი გარემოება: ნაბაეფების ჩაის ფაბრიკის დირექტორს ამ. გურალიას თხილის ბალები არა აქეს, არავითარ დამოკიდებულე-
ბაში არ იმყოფება მინის არც ერთ ქარხანასთან, მაგრამ მის
მიერ იჩკუტსკის ჩაის ფაბრიკაში გაგზავნიდ 28 ყუთ ჩაიში იმ-
დენი თხილის ნაჭუჭი და მინის ნამსხვერევები აღმოჩნდა, რომ
პირველი ოც მშერი ციყვს გაართობდა, ხოლო მეორე—რამდენიმე
შუბაბანებს ეყოფოდა ჩასასმელად.

თქვენი „ღოგივით“ გამოდის, რომ ამ. გურადიაც მართავია.
მაგრამ ჩეენი კეთილი ჩერქა იქნება თავი დაანებოთ თავის მარ-
თლებას და შექმნათ ფაბრიკაში ნორმალური სანიტარული პირ-
ობები, აგრძოვე სასწრაულ წაამარტინოთ ფაბრიკის ტერიტორიი-
დან თქვენი ქურანი.

თუმცა... ბევრი გაგრძელება რაღა საჭიროა? გვერიდება თავი
არ შევანყინოთ.

თქვენი კეთილის მსურველი:

60

ქართველი ბაზონიანა

დასავლეთ გერმანიაში, სადაც ამერიკელი, ინგლისელი და ფრანგი ოუპანტები ბატონობენ, ყოველდღიურ წვრილმანებშიც კი გამოსჭივივის აგრესორთა მტაცებლური სულისკვეთება. ქალაქის ქუჩებში, შავ ბაზრებზე, ბირჟებზე დაუსრულებლივ დაფუსფუსებენ „იოლი საშოვარისათვის“ იმპორტირებული ბნელი საქმოსნები.

ამერიკიდან ჩამოსული ჩარჩები და განგსტერები, რომელნიც მრავალ შემთხვევაში სამხედრო ფორმაშიც კი არიან გამოწყობილნი, ან მოხელის ტანსაცმელს ატარებენ, მოხერხებული სპექულაციის საშუალებით სძარცვავენ მოსახლეობას, აპარტაჟებენ მათ ქონებას, დაუსრულებელი ამანათებით გააქვთ ნაძარცვი თუ ჩალის ფასად ნაშოგნი ფასეულობანი. კულტურული ძეგლები და იშვიათობად ქცეული ხელოვნების ნიმუშები.

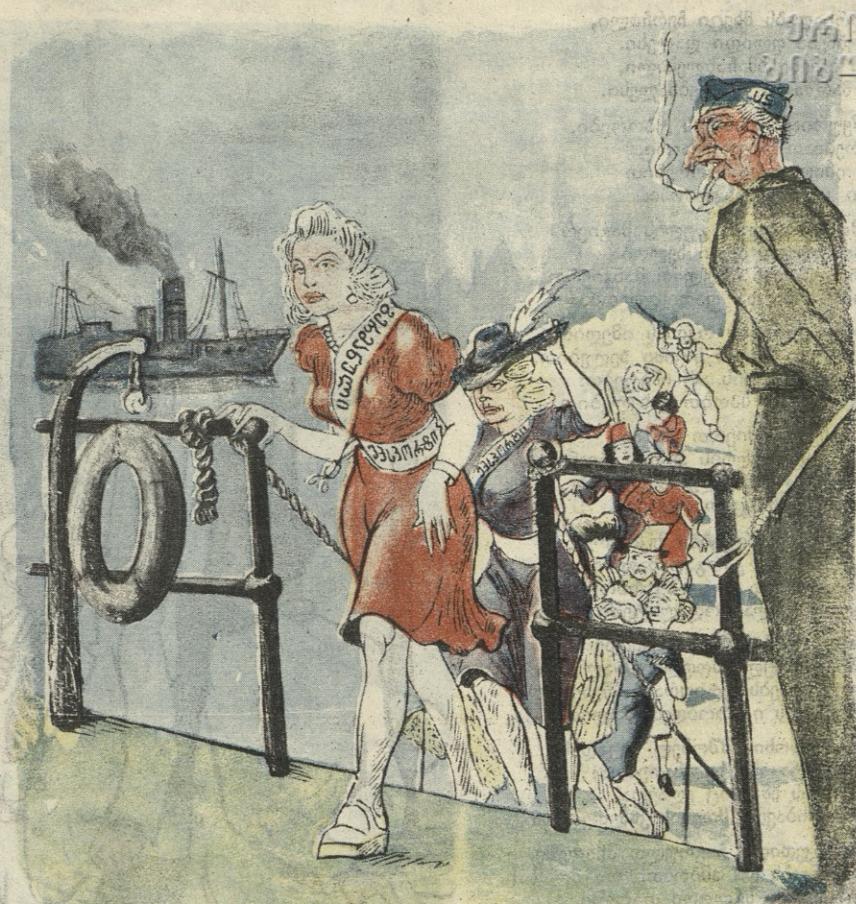
ამას გარდა, ოჯუპანტ ხელისუფალთა ხელისშეწყობითა და მონაწილეობით ეწყობა „ცოცხალი საქონლის-ექსპორტი“. დასავლეთ გერმანიდან ასეთი ექსპორტის ორგანიზაცია უკვე ჩვეულებრივ კომერციულ მოვლენად ითვლება, რისთვისაც სპეციალური საგენტოებიც კი ჩამოყალიბები.

გერმანელ საპატარებოების ექსპორტი

ინგლისელ-ამერიკელთა სპეციალური კომერციული სააგენტო „ჯეის“ განუწყვეტლივ გზავნის ამერიკასა და არგენტინაში არა მარტი ქვანახშირს, ლითონის ნამტვრევსა და ხეტყეს, არამედ მონურ პირობებში ჩაყენებულ ტექნიკურ სპეციალისტებსა და „საპატარებლოებსაც“.

რამდენიმე თვის წინ, „ჯეის“ სააგენტომ არგენტინაში გაგზავნა ტექნიკურ სპეციალისტების ჯგუფი და ამ კომერციულ მოერაციაში 600 ათასი დოლარი მოიგო.

ამის შემდეგ „ჯეის“ ფირმამ ჩილის მთავრობასთან ხელშეკრულება დასდომ მაღალ სადოლარო ფასებში გერმანელ საპატარებლოების „მიწოდების“ შესახებ, რადგან ჩილში თურმე მამაკაცების რიცხვი სჭარბობს ქალების რიცხვს.



დიტლეინული დროშა დაეხმარა

რუსის ოლქში დაპატიმრეს ქალაქ ბოხუმის მცხოვრები ვინმე ფრაუ ბუში, რომელსაც ბრალად ედებოდა ნაცისტური პროპაგანდა. ბუში დაპატიმრეს იმის გამო, რომ თავისი სახლის აივანზე მან სეასტიკიანი ფაშისტური ალამი გამოავთინა. მისი საქმე გადაეცა ინგლისელების სასამართლოს, რომელმაც ფრაუ ბუშს ლმობიერად მოსთხოვა ახსნა-განმარტება.

— არ მესმის, რა დანაშაულისთვის მასამართლებთ? — სერიოზულად უსაყველურა ფაშისტმა ქალბატონმა, — მე სვასტიკიანი ალამი გავრცხე და აივანზე გასაშრობად გამოვთინე, უსუფთაო ალამს ხომ არ შევინახავდი სახლში?

ამ „დასაბუთებამ“ გული მოულბო ინგლისის საოკუპაციო ზონის მოსამართლეს და გაათავისუფლა ფრაუ ბუში იმ მოტივით, რომ მართლაც არ შეიძლება ჰიტლერული ალამის უსუფთაოდ შენახვა.

კვერცხების ფასი

დასავლეთ გერმანიაში განუკითხავი სპეციალურია სწარმოებს პროდუქტებზე. ყველა კაქარს უფლება აქვს დღეში ათმაგად გაადიდოს ფასები თავისი შეხდულებისამებრ. ამის შედეგად, ხშირად კვერცხი ქათმის ფასად იყიდება.

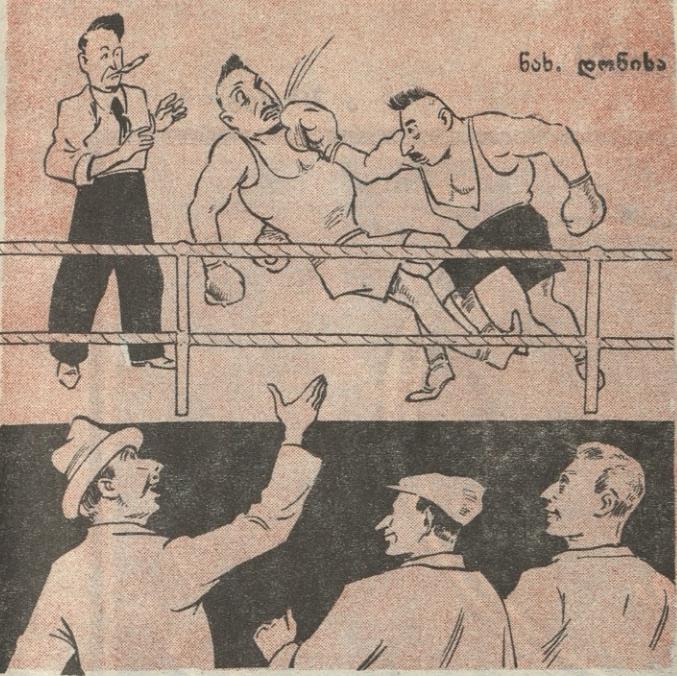
ამას წინათ, ჰაბერუგში გერმანელმა დიასახლისებმა რამდენიმე სასურასთო მაღაზიის დარბევა მოაწყეს. აღშუოთებულმა დიასახლისებმა მაღაზიიდან გამოათრიეს მოვაჭრე, რომელიც გაუგონარ ფასებში ჰყიდდა კვერცხებს. იგი შეიმწყვდიეს ექვსსართულიანი შენობის შესასვლელში და მოსთხოვეს ფასის დაკლება. მოვაჭრემ პირველ სართულზე ასელის შემდეგ ფასი ცოტათი დაუკლო. დიასახლისებმა კვლავ შეუტიეს სპეციალისტს, რომელიც ყოველ სართულზე ასელისას ნაწილ-ნაწილად უკლებდა ფასს.

დიასახლისებმა იმდენხანს სდიეს და ფასის დაკლება იმდენხანს გაგრძელდა, რომ მხოლოდ მექანის სართულზე ასელის შემდეგ გაყიდა სპეციალურიანტმა კვერცხები ნორმალურ ფასად.

ი. გოგონიაშვილი

ბერლინი—თბილისი

ნის. დონიხა



კრიტიკოსი: აი, მესმის დარტყმა!

უცნაური, მაგრამ ვაკები

აგარა გინ — ბავშვის ფეხსაცმელი გაქვთ?
მიმმარცვა? — რამდენიც გნებავთ! — და გამყიდვე-
 ლმა ხუთიოდე წყვილი საბავშვო ფეხსა-
 ცმელი გაღმომილაგა.
 — ეს ჩეზინის ძირებზეა, ტყავის არა გაქვთ?
 — როგორ არა გვაქვს!
 — მეტი ნომერი არა გაქვთ? 27 ნომერი არ
 მოუვა.
 — რამდენი წლისაა ეგ თქვენი გოგონა?
 — ათის გახლავთ.
 — როგორ არ მოუვა! მე, აგერ ოცდათვრამეტი წლისა
 ვარ და ოცდათოთხმეტი ნომერი მრგებს.
 — ჩემი ამბავი მე უკეთესად ვიცი, — გულნატკენად მიუ-
 გებს ბავშვი, რომელსაც შამასთან ერთად თითქმის ყვე-
 ლა მაღაზია შემოუვლია, მაგრამ მისთვის საჭირო ნომრის
 ტუფლები ვერ უშოვნია.
 — მაშ რომელი ნომერი გინდათ?
 — ოცდათორთმეტი.
 — მაგისთანა ნომერს ტყავისას, ფეხსაცმელების ფაბ-
 რიკა არ უშვებს.
 — რატომ?
 — პატარა ნომრებს ტყავის ნარჩენებისგან ჰქერავენ,
 მოზრდილი ნომრის შეკერვა კი მოზრდილ ნაჭერს მოი-
 თხოვს და, მოგეხსენებათ, ფაბრიკა ზარალს ერიდება ..
 — რატომ სირცხვილს არ ერიდება?
 — სირცხვილით, ჩენ ვრცხვებით, ბატონო, გამყი-
 დვეგები, თორებ ფაბრიკის ლინეტორმა რაიცის, რომ
 მომხმარებლები ემდურებიან, ამბავს ვინ მიუტანს?
 — ნიანგი მიუტანს.

სანახურელი

ჩვენც აგან გაზაფხულმა ააშჩო თოვლის ნადნობი.
ვეითხულოთ ასე გასინჯეთ, საბურთალოს მთავარ
 ქუჩაზედაც კი სარწყავები გამოჩნდა,
 მეეზოვები წყალს ასხურებენ, რომ ცოცხა მტვერი არ
 ააყნონს. მაგრამ ეს ამორაცია არ ეხება თვით საბურთა-
 ლოს ქუჩას: აქ მტვერი საიდან გაჩნდება. როცა
 ტბორისა და ძანძას დაუფარავს ქუჩა?

გვინდა წარმოგიდგინოთ ერთი ჩეულებრივი სურა-
 თი: აი, გამოიქრილა კრიალა მანქანამ, შეუხეია საბუ-
 რთალოს ქუჩისკენ და ტალახში ჩაეტლო. შოთვრითან
 ცხარე დიალოგის შედეგ მანქანიდან გადმოვიდა რაი-
 საბჭოს ქომგანის პასუხისმგებელი მუშავი და მანქანას
 მიაწვა, სამშეიდობოს გასაყვანად

— ამ „ოპერაციიდან“ არაფერი გამოიდა იმის გარ-
 და, რომ თვით პასუხისმგებელი მუშავი ჩურჩხელასავით
 ამოევლო ტალახში და ბულვინით სთქვა:

— ნეტავ საქუთარი ხელით მანც არ დამეტუროს მე-
 თე დასკვნა აქ ქუჩის კეთილმოწყობის შესახებ, რას
 გავს ეს! ..

ჩენც ამას ვკითხულობთ: მართლაც რას გავს ეს ქუჩა?
 ა. სხვაფელი, ვ. წოწონელი

ბათუმის ნიანგა



ეროვნული
სიცავისთვის

კატივცემულო ნიანგო!

გთხოვთ გვიცნობდე: გვიშტიბელები გახლავართ. ეს სოფელი წყალტუ-
 ბოს ჩაიონში მდებარეობს და მისგან რამდენიმე კილომეტრითაა დაშორე-
 ბული. გვიშტიბს, როგორც იტყვიან, „უურისძირში“ აქვს რკ. გზ. სადგური
 თერნალი, მაგრამ აქაურები ვარგებლობთ მხოლოდ და მხოლოდ წყალტუ-
 ბოს სადგურით.

არ გავიკირდეს, პატივცემულო ნიანგო, მიუხვედორელ ხალხად არ ჩიგ-
 ვთვალო: არ ნაბიჯზე სადგური ჰქონიათ — კილომეტრებს ჩას დადიანო?

ეს პატარა „ობიექტური მიზეზის“ გამო გვემართება:

სადგურ თერნალს და გვიშტიბს შუაზე ჰყოფს მდინარე წყალტუბო, რომელზედაც ხიდად გადებულია ერთი ცალი რელსი. მასზე გავლა აკრო-
 ბატს თუ შეუძლიან და მოგხესხება — გვიშტიბელები აკრობატები არ გახ-
 ლავართ. სულ ადვილად ეშველებოდა ამ საქმეს, რომ იმ რელსის გვერდით
 მეორე რელსიც გაედოთ და ბოგირი გაეკეთებინათ.

— ეგ, თქვენი სოფსაბჭოს თავმჯდომარის დაუდევრობის ბრალია იტყვი.

სწორედ რომ ასეა, პატივცემულო ნიანგო, ჩენც იმიტომ მოგმართავთ, რომ ცოტათი შეგვიხურო თავმჯდომარე და „ობიექტური მიზეზის“ მომი-
 ზეზებაზე ხელი ააღებინო.

6. გვიშტიბელი



საყვარელო ნიანგო!

მითიურ ტანტალს, საკვები გარშემო რომ პქონდა და შაინც საჭმელი ენატრებოდა — ისეა ლაგოდების აბანოს საქმეც: გაგეგონება — ლაგოდებში წყა-
 ლი აუარებელია, ტყეები გარს აქავს, არც სხვა სახის სათბობია უშოვარი.

ჩენს საცოლავ აბანოს კი ხან წყალი აკლია, ხან შეშას არ ალირებენ, ხან შუქი ენატრება და მისი უყისმათობით იტანჯებიან მომხმარებლები.

თუ რემნტზე მიღვა საქმე, მაშინ ხომ მშვიდობით ჩენი აბანოვ! ერთი კეირის საქმეს თვე დასკირდება, თვეს თვეები მიემატება და მოსთქამა... ბოქლომდადებული აბანო კი არა, ყველა ის, ვისაც კი შეუძლიან აღშოო-
 დეს ჩენი კომგანყოფილების მოუქნელობით.

დაგვეხმარე, საყვარელო ნიანგო!

კაბლელი



აგხანაგო ნიანგო!

ალბათ ბუნების წყალობას მიეწერება, რომ ცხაქა-
 იას ჩინიგზის სადგურის ტერიტორიაზე ნალექების დაუსრულებელი მარაგი მოიპოვება. რა თქმა უნდა, ამ „მარაგში“ წუმპე-ტალაზი უნდა იგულისხმო, მაგრამ გულუბრყვილობად ჩაგეთვლება თუ იმასაც გულისხმობ, რომ სადგურის ადმინისტრაცია თითოს განძრევით მაინც იწუხებს თავს ამ „სტიქური უბედურებისაგან“ მგზავრების დასაცავად.

შენ რომ თავს გაიმეტებდე და სადგურ ცხაქაიში ჩამოხვიდოდე, დიახაც საინტერესო სცენებს წარწყდე-
 ბოდი: დაინახვდი თუ ლიანდაგებს შუა დამდგარ გუბე-
 ებში როგორ ყრიან აგურებს, ბელტებსა თუ ფიცირებს, რომ ფეხის დადგმა მახერხონ და „ნაპირზე“ გასვლა გაიადვილონ. იმასაც ნახავდი — ამ გაწამაწაში ჩა-
 დენს უცდება ფეხი და უნდებურ აბაზანას ლებუ-
 ლობს. ეს განსაკუთრებით ღამით ხდება, როცა აღმინისტრაცია „ავიწყდება“ გააშუქოს აქაურობა და იმდენი კაცი დღე მას მიემატოს, რამდენ საყვედურსა და აღშოოთებას უგზავნიან აქაურები.

— განა რა ძნელი საქმეა გუბეების დაშრობა, ლიანდაგების გაწმენდა და გაშუქებაო? — შეგვეკითხები.

— სრულებითაც არ არის ეს ძნელი საქმე, ამხანაგო ნიანგო, მაგრამ საქმეს ხომ თავი უნდა?

კრაზანაძე

სია სემი ყნოსვას იტკბობს

ნახ. კ. განკვეთაშვილი
16 თებერვალი 1949



— რა მშვენიერი თაიგულია, რა საკმარი სუნი უდის!

სარედაციო ქოლეგია: გ. აბაშიძე (პ. მგ. რედაქტორი), ა. ბელიაშვილი, ი. გრიშაშვილი, უ. ჯაფარიძე,
კ. კალაძე, ი. ნონეშვილი (პ. მგ. რედაქტორის მოადგილე), ხ. ფაშალიშვილი.

თბილისი. Сатирико-юмористический журнал „Нианги“. Редакционное бюро: № 14. Тел. 8-10-49

სელმოწ. დასაბ. 1949 წ. 10/V. ტექსტი აწყობილია ლ. პ. ბერიას სახ. პოლიტიკური მომინატ „კომუნისტის“ სტამბაშვილი, № 571. ლენინის ქ. № 14. დაბეჭდილია
სტამბა „ზარია გოსტოკას“ ოფსერმანებაზე, შეკ. № 1076. თბილისი, რუსთაველის გამზ. № 42. ფასოვ. № 63. ტირ. 7600 შ. 01857