



ნახ. გ. ლომიძესა

## ორგვები მნიშვნელობით

თბილისის საელმავლო დეპომ გადაკარბებით შეასრულა საფლელამისო  
გადარჩენისა და ტექნიკური სიჩქარის გეგმა.

- საკვირველია, ამათ დღემდე ვერავინ წაართვა გარდამავალი დროშა.
- საკვირველი კი არა, ბუნებრივია, დროშა რომ წაართვა, კერ უნდა დაეწიო.



## ზაღვების გამუდონის სანათო რეზის დირექტორის ამა. ვაჟა-პეტრე

გთხოვთ მიიღოთ ჩვენი მოქითხვა და კე-  
თილი სურვილები. დარწმუნებული ბრძან-  
დებოდეთ, ნიანგს განზრახვა არა აქვს ოქვენს  
საფარაჟო განწყობილებას ჩრდილი მიაყე-  
ნოს, რადგან კეჩხობის ფიჭვნარის ჩრდილსა  
და სურნელებას ეს სულაც არ მოუხდებოდა.

პირიქით, ჩვენ გათვალისწინებული გვაქვს,  
რომ მშენები აგარაჟი კარგ გუნდაზე აყე-  
ნებს ადამიანს და მთის მზის ულტრაიისფერ  
სხივებთან ერთად, მოულოდნელი მოკითხვის  
მიღება ერთგვარად აძლიერებს სიამოვნებას.  
ამიტომ შეწუხებად ნუ მიიღებთ ამ ბარათს.

## თეატრი პიქა-ემარიკად „ძისა“

თურქეთმა ამერიკის სამშედრო დაზვერვის ავენტებს „ნოეს კიდონის  
ძებნის მიზნით“ არარატის აკრძალულ ზონაში გამგზავრების ნება დართო.

ნახ. ა. კანდელაკიძე



— ალახს ვეფიცებით, არ ვიცოდით თუ ნამდვილად ხამხედრო დაზვერვის მიზნით  
ეძებდით „ნოეს კიდონანს“, თორემ არარატზე ასვლას როგორ დაგიშლიდით? მიბრძანდით  
და გვიმსახურეთ!

განა ნიანგმა არ იცის, რომ თქვენ ისედაც  
შეწუხებული ბრძანდებით დასასვენებლად ჩა-  
მოსული ბავშვების მიერ? ზოგ მათგანს  
ტანისამოსი აქვს შესაწახუ, წოდება კურა-  
დლება სჭირდება, რომ წესრიცხვდარისენობა,  
ზოგს გართობა უნდა და საერთოდ რამდენი  
ზრუნვა და ყურადღება საჭირო.

ყველაფერი ეს რომ დროს გაკარგვინებთ  
და ენერგიასაც გართმევთ, ჩვენ კარგად  
ვიცით. მშენებირად ვიცით ისიც, რომ ენერ-  
გიაც და თავისებური ზრუნვა-ყურადღებაც  
უხეად მოუმადლებია თქვენთვის ბუნებას და  
არც ერთსა და არც მეორეს არ ზოგათ მათ-  
თვის. სწორედ ესაა, რომ თქვენს პერმანენ-  
ტულ დასვენებას ხელს უშლის და ჩვენ ესეც  
კარგად გვესმის.

მაგრამ არ გვესმის ერთი რამ და გვვონია,  
რომ ეს არც თქვენ უნდა გესმოდეთ: რა სა-  
ჭიროა, რომ ბავშვები მაინც დამაინც საკუთა-  
რი ტანისამოსით დაბრუნდნენ შინ თქვენი  
სანატორიუმიდან? ხომ კველამ უნდა შეხე-  
ლოს, თუ როგორ გაირუჯენ ისინი მზეზე, რა  
ხორბლისფერი მიიღეს და, საერთოდ, რო-  
გორ მოიკეთეს? ეს მით უმეტეს მაშინ არის  
საჭირო, როცა, ვთქვათ, ამა თუ იმ ბავშვის  
ტანისამოსი სხვამ წაილო, ან დაიკარგა,  
ანდა უცებ ვერ მიაგენით.

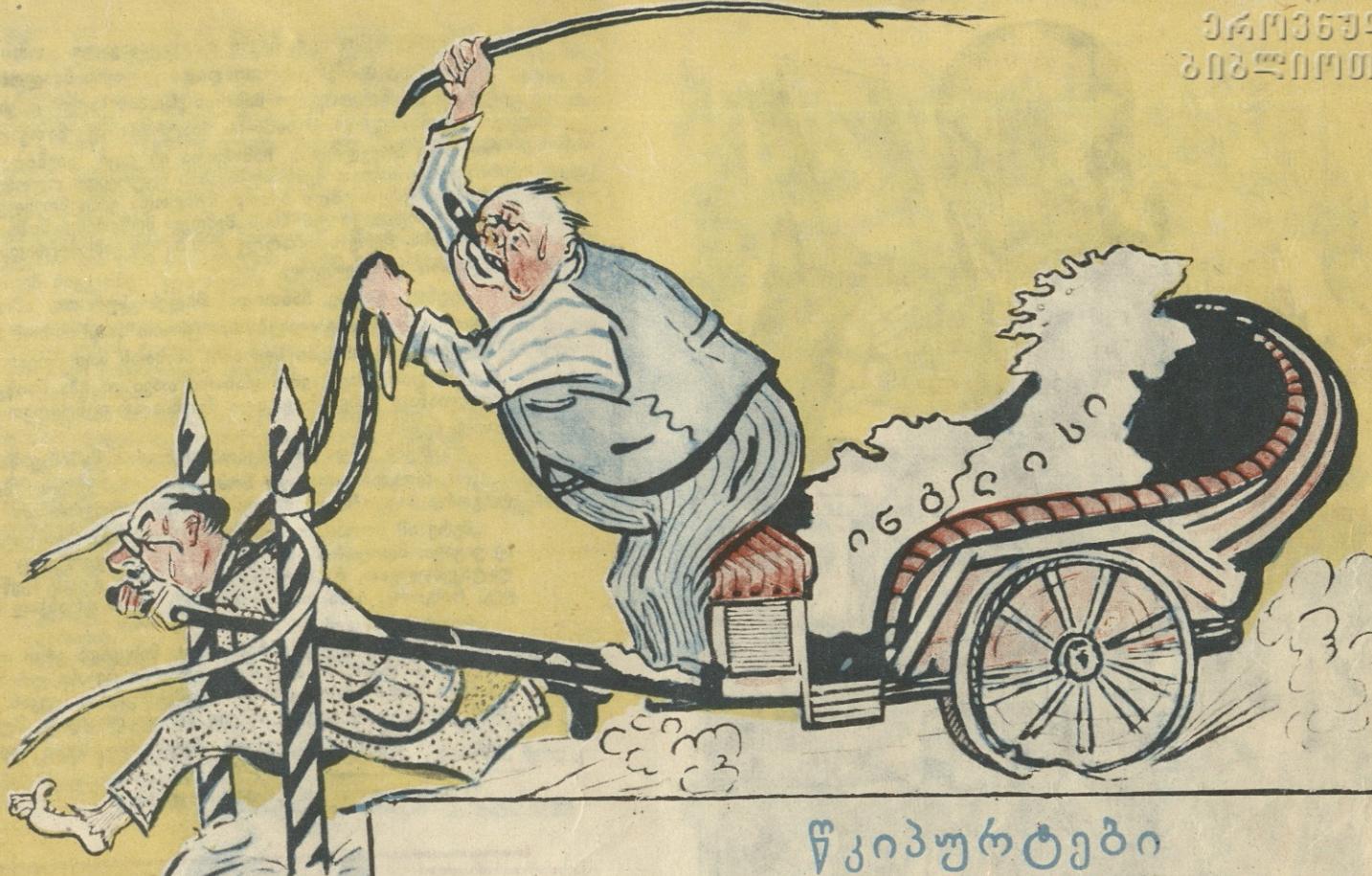
რა თქმა უნდა, როგორც წესი—ეს ყოველ-  
თვის არ მოხდება, მაგრამ როცა მოხდება,  
მაშინაც ხომ ზრუნვა და მოხერხებაა საჭირო:  
ჰოდა თქვენ ასეთი ზრუნვა გამოიჩინეთ ასპინძე-  
ლი ბავშვების ნაკადზე, რომელთაც თქვენი სი-  
კეთე არ დაავიწყდებათ. თქვენი მზრუნველი  
წინდახედულება ჯერ იმაში გამოიხატა, რომ  
14 ივლისის მაგიერ აღნიშნული ბავშვების მშობ-  
ლებთან 10 ივლისის აფრინეთ „ელვა“ დეპეშა.

— სასწრაფოდ წაიყვანეთ თქვენი ბავშვი!  
მართალია, ზოგ მშობელს მეზიერით დაატ-  
ყდა ეს თქვენი ელვა და თავქულმოგლეჯი-  
ლი გმოგეცხადათ, თქვენ კი სასაცილოდ  
მოგეჩენათ მათი გულის ფორიაქი, მაგრამ  
სასაცილო უფრო ის იყო, როცა ასპინძელი  
ბავშვების ტანისამოსი ველარ აღმოაჩინეთ.  
თქვენ სხვა ბავშვების ტანისამოსი შესთავა-  
ზეთ, მაგრამ ასპინძელები ისე გასუქებული  
აღმოჩენენ, რომ სხვის ტანისამელში ვერ  
ჩაეტინ. მაშინ თქვენ პირდაპირ საბნებში  
გაუხვიეთ ბავშვები (გულნარა ქავთარაძე, პი-  
კიკო ჭიკაიძე და სხვები) და ისე ჩააბარეთ  
ისინი პატრონებს.

აბა რა არის ეს თუ არა ზრუნვა? ხომ შეი-  
ძლებოდა, რომ ისინი პირდაპირ „დედიშო-  
ბილა“ დაგეფრინათ სანატორიუმიდან, მაგ-  
რამ ეს არ ქენით. ყურადღებაა, მაშ რა  
არის?

აი, ამ მხიარული ყურადღებისათვის გითვ-  
ლით მოქითხვას და გისურვებთ პირდად  
თქვენ, წალვერილან გამომვზავრების დროს.  
აგცილებოდეთ მათი სასაცილო ხვედრი.

**ნიანგ**



## წკიპურტები

### 1. ჩერილიზამული ეთლი

ინგლისში, ახალი არჩევნების მოასწორების გამო, კონსერვატორებმა გაძლიერეს ოპოზიცია ლეიბორისტების წინააღმდეგ. ეტლი ყოველწლიურად ცდილობს გარაროს ჩერილის პოლიტიკა, მაგრამ ეს უკანასკნელი მანიც აპირებს მთავრობის სათავეში ჩადგომას, რათა მიაღწიოს ინგლისის ფაშისაციას.

ის ომის შემდეგ შეეტლედ იქცა,  
(ბებერმა მელამ ასე ინება);  
დაჯდა კოფოზე და გადაწყვიტა  
ქვეყნის უკუდმა განეირნება  
ეტლიც ეტლს ეთქმის! — ეს ის ეტლია,  
ფართო მასშტაბის ცვირითის მზღდავი,  
რომ მთლად ინგლისი შიგ ჩაეტია,  
ვით ხაქონელი გახაყიდავი!  
შეითის და ომის გაწერთნილ მეთაურს  
არ გაუშილდეს ეს ცდა ეგება;

ზო და მის გაწვრთნილ ჯავლაგ  
ბედაურს  
ფაშისტურ შოლტია მიერება  
მიერება და განუწყვეტლივ  
მოლიტულ დამართს ჩლიქით ეხება,  
უშესრუტებოდ მიგორავს ეტლი  
და, მა, ხაცა გაღინებება.  
მაგრამ როდ სურს უკი ათხოვოს  
შეეტლე ჩერილის — ინგლისის ბმასა  
ოლონდ კი ფაშისტს დაუახლოვოს  
და თვით უფსერულშიც გადიხერის შისა

### 2. რუსებ რუსი ეზოს

ამერიკის საზოგადოებრიობა აღშოთებულია რეაქტორების  
მიერ გაერცელებული ცილისტამების გამო, თითქოს გაერთიანებული  
ერების სამდივნო ეჭვიდა შეიონას.

ამ უტიფარი ჭრებით ამერიკელი ომის გამჩალებლები საკუთარ  
თავს ამხელენ.

ეს ძევლის-ძევლი ხერხია,  
უზეროთაგან ნაცადი:  
მებავი — უბაწის სწავებს,  
რაც თვით გულში აქვს ნაწადი,  
რომ თავის საქმე საძრახი  
მიჩქმალის, გამოაპარო  
და ურცხი ნამოქმედარი  
ჩუბად ჩრდილო ამოაფარო,  
თვით ბრალს ხევას ახვევს და ყვირის;  
— „არიქ, სინდისს ყიდისო,  
ჩემებრ წმინდა კი არ არის,

დახაძრახი გზით მიდისო!“  
რა უყოთ, უოლ-სტრიტიდან  
როს გვესმის ასე განგაში,—  
პეშმარიტება მაინც ჩან  
ისე, ვით შები ხალთაში;  
გამგონი იტყის ღიმილოთ;  
შუდაზ გამტეხი პირისო—  
თვის „წმინდა უბიწოდაზე“  
ძველი მეძავი ყვირისო!

### 3. ბანდოს ჩამყობი

ჩრდილო-ატლანტიკის პაქტის მონაწილე სახელმწიფოთა შეგა-  
რალების ახალი პროგრამის საწინააღმდეგო მოძრაობის გამო,  
აჩესონი გრცელი სიტყვით გამოვიდა, რომელშიც ამტკიცებდა, რომ  
ამერიკის მთავრობის აგრესიული პოლიტიკა არის „თავდაცვის  
მშეიღებიანი პროგრამაო“. ამ გზით სურთ გამოსტყუონ ზალს  
ახალი სახსრები აგრესიული კვეყნების შესაძრალებლად.

ბანქოს ჩაწყობის ბნელ ხელობაში?  
ომის ბიზნესით თამაშობს ახლოც  
და ურევს კარტებს — (ი. „ამაგი“),  
თანამდებობით შულერი გახლავთ  
და შულერისას იღებს ჯამაგირს!



მხარზე თოფგადაგდებული მივამიჯებ რუს-  
თაველის პროსპექტზე. მე და ძელი, ხანში  
შესული მონადირე ლევან ბარბაქაძე და ნიშ-  
ნულ ადგილზე უნდა შევხვდეთ.

მეტოვები ქუჩებს ასუფთავებენ. ახალი  
გათვალისწილია.

ბებერი, ვევბა ქურთი ცოცხს იქნევს და  
თან ღილინებს. ცოცხს ისე იქნევს, თითქოს  
ხელთ ხმალი ეჭიროს. ხანდახან გაქვავდება;  
ალბათ ივონებს იმ ღროს, როცა ხმლით  
ხელში თავს ესხმოდა ირანელებს. გვერდით  
რომ ჩავუარე, ბრიალა თვალები შემომანათა.  
მიკვირს: მთებში ლალად გახრდილი როგორ  
ხდებს ქალაქში!

ძალლები დაძუნდულებენ ქუჩაში. თეთრი,  
დიდი ძალლი ამაყად ზის ქვაფენილზე და  
თვალს არ მაშორებს. ძალლებს ალიზიანებთ  
ჯონის დანახვა. ვფიქრობ: ამ ოხერმა ჯონად  
არ მიიჩნიოს ჩემი „ზაური“ და არ მეცეს.

ვეჯახლოვდები. ადგილიდან არ იძრის,  
მხოლოდ მიყურებს, თავს ნელა ამოძრავებს.

ქარი არხევს ხეებს. ჩრდილები დარბიან  
ქვაფენილზე და მეც ფეხი მერევა.

ჩემს წინ ქალი და მონადირე მიდიან.  
ჩუმად საუბრობენ. ყური მოვკარო:

— ქეთინო, ჩემი ხნის კაცს არ შეიყვარებ?  
— რა სისულელეა! — იკინის ქალი.

მონადირე ხან იყავება, ხანაც სწორდება  
წელში, ჩერქეზია ამოძრავებს მხარს, ზედ  
თოფთი რომ ჰედია.

ცნობისმოყვარეობა მიპყრობს.  
— ჩენი ქარხანა გეგმას წარმატებით ას-  
რულებს. მე უკვე სტახანოველი ვარ, სამ

# ტენი

დაზგას ვემსახურები. სიხარულისგან არ  
მეძინება. ყოჩალ ქალოო, — მითხრა დირექ-  
ტორმა.

— მართალი გითხრა, რომ... სტახანოველი  
ხარ, მიხარია, რა თქმა უნდა, სასიხარუ-  
ლოა, მაგრამ ეს ხომ არ კმარა, ქეთინო,  
სხვა რამეზედაც უნდა იფიქრო. ოჯახი უნდა  
შექმნა, ქალო, ისე მარტო ხომ არ იქნება?  
ქალი აღფრითოვანებით განაგრძობს:

— ახლა მე ისა მაქს ფიქრად, რომ რო-  
გორმე მეოთხე დაზგასაც მოვემსახურო. მაშინ  
უფრო ბედნიერი ვიქნები.

„ეს ხომ ქეთოა!“ — ვფიქრობ. ხმით ვიკანი  
ჩემი მეზობელი, ახალგაზრდა ცერიალა გო-  
გონა, ქარხნის მოწინავე ხარატი. მაგრამ  
კაცი ვინ არის? ხმა ნაცნობია... ლევანს ჰგავს,  
მაგრამ ლევანი ხომ წელში მოხრილია...

— ოჯახის შექმნაზე არტომ არ ფიქრობ,  
ქეთინო?

— მოვესწრები, ძია!

— ძალიან გთხოვ, „ძიას“ ნუ მიწოდებ.  
ავერ ჩემს მეზობელს თოხმოცი წელი შეუს-  
რულდა და თვრამეტი წლის ქალი მოაცუნ-  
ცულა ცოლად. არა ვარ ისე ხანში შესული,  
შენ რომ გვინია. შენზე ახალგაზრდა გოგოს  
კიდევ გავაძებინიერებ. ლონე მაქს, თვალებ-  
ში სინათლე არ დამყარებია, ორ ახალგაზ-  
რდა ბიჭს კიდევ მოვერევი. — უსაყველურა  
მონადირემ.

— მაპატიეთ! — კუპეუტებს ქეთო.  
ისე გულიანად იცინის ქეთო შინდ შესა-  
დე, თავზე ხელი გადაუსუა და მრავალზეც  
ერთხანს დუმილია.

— ქეთინო! — ემუდარება მონადირე, — შენი  
გულისთვის ყოველთვის შუალამეს ვდგები,  
რომ ქარხნამდე მიგაცილო. უკვე თრი წელია.  
ჩემი ქეთინო, ნუთუ არ გეცოდები?

ქეთო სდუმს. მერე ეუბნება:

— რატომ იკლებთ ძილს? უთქვენოდაც  
მივალ ქარხნამდე, ძალიან არ მესიამოვნება,  
ჩემი გულისთვის ძილს რომ იკლებთ.

— არც ისე ბავშვი ხარ, რომ ვერ მიხვდე  
რაშიაც არის საქმე. უნდა მიხედე ბოლოს  
და ბოლოს, რომ ჩემისთანა საპატიო კაცს,  
განთქმულ მონადირეს უყვარხარ და უშენოდ  
ცხოვრება არ შეუძლია.

— ვიუქრებ. — უპასუხა ქეთომ და ტრავ-  
გაის შეატა.

მონადირე უცებ წელში მოიხარა.

„ლევანია!“ — გადავწყვიტე გაოცებულმა და  
დაეუძახე:

— ლევან!

ჩემსკნენ მოიხედა, მერე სირბილით გასწია,  
თითქოს საშინელი რამ დაენახოს და სად-  
ლაც გაქრა.

\* \* \*

დიღხანს ვიტრიალე რედაქციის შენობას-  
თან, მაგრამ ლევანი არ მოვიდა. ჩემი შერც-  
ხვა? აღბათ.

ადგილ ლოგიცა

## გევრი ვერამაში

(ივან-არაკი)

ერთხელ მგელმა გადასწყვიტა  
მოეშალა მტრობა, შური:

მივიდა და ფერმის გამგეს  
შესთავაზა სამსახური.

ასე უთხრა: — თუ მიმიღებ  
და მენდობი, როგორც მგელსა,  
მინდა გულით გემსახურო,  
ცხვრის ჭამაზე ვიღებ ხელსა.

გაძლევ სიტყვას: დავიცავ და  
ხელს არ ვახლებ მე შენს ფარეხს,  
საჭმელზეც არ შეგაწუხებ,

შენს ნასუფრალ ძვლებს ვიქმარებ.  
ეს რომ გამგებ მოისმინა,  
კიტს დაავლო მყისვე ხელი.

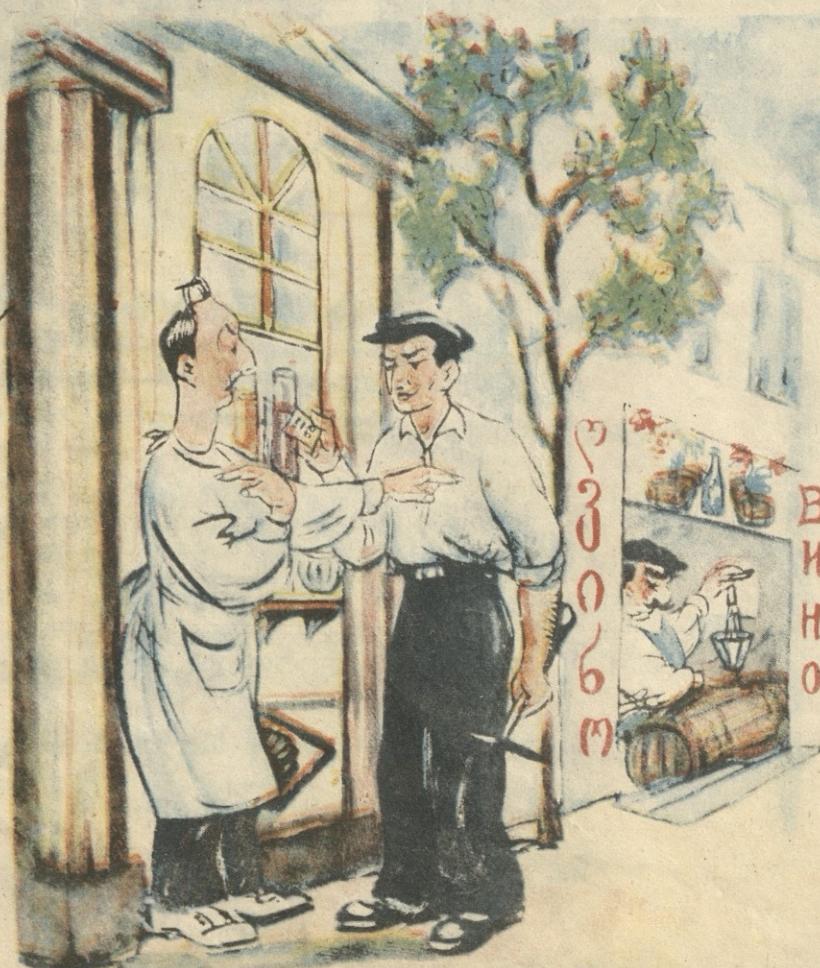
მგელს უყვირა: — რაებს ბოდავ?  
თუ გვინივარ ჭკუათხელი?

ფერმაში რომ გამსახურო,  
შე გიურ და ყიამყრალო,  
მერე ცხვრების დანაკლისი  
ვიღის უნდა დაეაბრალო?

— —

ზოგ ფერმაში ასე ხდება  
თვითონ ცხვრების გასაკვირად:  
მათ ორებს მგლები სჭამენ  
ნამდვილ მგლებზე უფრო ხშირად...

გ. ზალაშვილი





წიგნის კვირეული სოფელი

ნახ. ი. ქოქიაშვილის



— რამდენისაა, გიგა, ეგ წიგნები?

— რა გიცი, თუ იმის მიხედვით გიანგარიშებთ, რაც მაგ წიგნებში ცოდნაა, ჩვენი კოლმეურნეობის შემოხადალ-ვახადალიც არ ეყოფა!