

1949

საქართველო
გიგანტი

ბიანზი

№23. თბილისი, 1949 წ.
გამოცემის დღე XXVI.

ფასი 2 გან.



მემარჯვენი სოციალისტი ღამიერი
და იმპერიალიზმი

ნამ. ი. ქოქიაშვილისა

— მობრძანდი და გიმასპინძლებთ,
არ მოგაკლებთ შნოს და ლაზათს.
ფინანსები არ გვეყოფა?
წევნ გვიგულე ფიანდაზად!



დაეკარგა მოსვენება
მდიდარ ძიას უოლ-სტრიტელს,
აცქერდება ქვეყნის რუკას,
ფერად შავს და ფერად წითელს.

აცქერდება ზღვებს და ხმელეთს,
გზებისა და მთების ქარგას,
გუშინ რუკა სულ სხვა იყო,
დღეს რომ უცქერს. იმას არ გავს.

ძიას ძილი დაეკარგა,
გუშინ ბოლმას ვეღარ იტევს,—
გუშინდელი ფერად შავი
დღეს გზას უთმობს ფერად წითელს.

გუშინ ხმელეთს მოსდებოდნენ
უოლ-სტრიტის მოლარენი,
ევროპასაც, აზიასაც
ყიდულობდნენ დოლარებით.

ყიდულობდნენ ხალხის შრომას
და მთელს ქვეყნებს თითო გროშად,
მათი ღმერთი ოქრო იყო
და დოლარი ჰქონდათ დროშად.

ეხლა ჩარხი შეტრიალდა,
ძია სწუხს და თანაც ცმუქავს,
რა ძალა, ახლებურად
რომ ალაგებს ქვეყნის რუკას!

ჯერ ეეროპის შუაგულში
მისი გზები გადალობა,
ახლა კიდევ ბალკანეთში
არ აცალა ყაჩალობა.

ჯავრობს ძია, ქვეყნის გზებზე
სეირნობას დაჩვეული,

ვერ შეჭამა, შესაჭმელად
ვინაც ჰყავდა არჩეული.

მაგრამ ყველა დარღზე დიდი
ერთი დარღი გასჩენია,
უცქერს ჩინეთს და მჯიდს იცემს,
მეტი სხვა რა დარჩენია!

რამდენი რამ ჩანყარა
იმ დაწყევლილ ჩან-კაი-შის,
რა კოშები არ დაუდგა
პეტინშიც და შანხაიშიც.

პური მისცა, ტყვია მისცა,
დაუყენა ოქრო ზეინად,
ოლონდ ჩინელ კომუნისტებს
არ ჰქონდათ ომი ლხინად.

თან მარშალიც გაუგზავნა,
დიპლომატი დეზიანი,
დახე, მაინც ოხრად დარჩა
ფუძიანიც, ჯეძიანიც!

მას ეგონა, რომ ჩინეთის
თვალუწვდენელ ზღვებს და ქედებს
ხელმეორედ მოავლებდა
დოლარების ჩინურ კედელს.

მაგრამ დადგა რისხის უაში,
რა გაუძლებს ხალხის დელგმას!
დგას მარშალი აყლაყუდა
და დასტირის თავის გეგმას.

ველარც ჩინურ ფლავს მიირთმევს,
ველარც ჩინურ ფაიფურსა...
რა წარმტაცი გეგმა ჰქონდა
და რა უცებ ჩაიფუშა!

აღარც ხმალი ჩან-კაი-შის,
აღარც თანხა მოლარისა,
ხელში შერჩა მხოლოდ კვამლი
ექვს მილიარდ დოლარისა.

ვერ უშველეს ვეღარც ბუდამ,
ვერც მაპმალის შეიხებმა,
გუშინ რუკა შავი იყო,
დღეს ალისფრად შეიღება!

და ვინ იცის, ხვალე კიდევ...
(ძია სწუხს და თანაც ცმუქავს),
ოთხივ კუთხივ ქვეყანაზე
რა მოელის იმ შავ რუკას!

რა მოელის, სადაც კიდევ
შავი ფერი შერჩენია...
სდულს ხმელეთი, დოლარს ყველგან
ერთი ცეცხლი შესჩენია.

და ეს ცეცხლი თვით უოლ-სტრიტს
უთხრის ძირს და ურღვევს ბუდეს.
ძია სწყევლის მაო-ძე-დუნს,
ხან კომინფორმს, ხანაც ჩუ-დეს.

ხან აგინებს ჩან-კაი-შის,
ეს რა დარღი მიუსია,—
ყველაფერი ელუპება,
რაც კი მისთვის მიუცია!

ველარც ჩინურ ფლავს მიირთმევს,
ველარც ჩინურ ფაიფურსა,
რა წარმტაცი გეგმა ჰქონდა
და რა უცებ ჩაიფუშა!

ფუ-ფენ-ფინა



ნიუ-იორკის ქუჩაზე ვიღაც მოქალაქეს
მანქანამ გვერდი გაპერა და წაქცია დაჯა-
ხება იმდენად უმნიშვნელო იყო, რომ შო-
ფერს არაფერი შეუმჩნევია, გა მშვიდად
განაგრძო. წაქცეული მოქალაქე. მხოლოდ
გამვლელებმა შეამჩნიეს და გარს შემოეხვი-
ვნენ.

— ნეტა ვინ არის, საცოდავი! — ყველაზე
პირველად იქითხა ერთმა ხანში შესულმა გა-
მხდარმა ქალმა, რომელსაც ხელში ცარიელი
ჩანთა ეჭირა.

— საცოდავი კი არა, ბედნიერია! — ჩურჩუ-
ლით შეედავა მეორე და აქეთ-იქით შიშით
მიმოიხდა. (ალბათ ანტიამერიკული საქმია-
ნობის გამომრკვევი ბიურო გაახსენდა).

— დოკუმენტები გავუსინჯოთ. — სთქვა
მესამემ, იმდენად ჩამომხმარმა და გათხელე-
ბულმა, რომ მისი შინაარსის გამორკვევა
ურენტგენიდაც შეიძლებოდა.

— მისი დოკუმენტების გასინჯვა მხო-
ლოდ პოლიციელს შეუძლია, ჩენ ვინ გვეით-
ხავ! — უკმაყოფილო ტონით სთქვა ვიღაცამ
და ხელი უიმდოდ ჩაიქნია.

— ეგ მგონი ლიფტში მუშაობდა. — სთქვა
ახალმოსულმა.

— ლიფტში? — ერთხმად იქითხა ყველამ.

— დიახ, ის უნდა იყოს, მაჩვენეთ, — და
ახალმოსული დამსწრეთა რკალის გარღვე-
ვის შემდეგ დაზარალებულს. დააკვირდა.

ოთხი რამდენი

— ის არის? — ერთხმად იქითხა ყველამ.

— მგონი ის უნდა იყოს... თეთრი წვერი,
ჭრელი თვალები, რა ვიცი, წაქცეული რომ
არის, სიმაღლეს ვეღარ ვარკვევ, მგონი ის
უნდა იყოს.

— მგონი, მგონი! — აბურტყუნდა ვიღაცა,
— რაც არ იცი, იმის შესახებ არ უნდა ილა-
პარაკო!

— რატომ ცხარობთ, ასეთი კაცი ჩვენ-
თან მუშაობს ლიფტში, სხვათა შორის, დიდი
ხანი არ არის, რაც მუშაობს, მაგრამ ვერ
გამომირკვევია ის არის, თუ არა... მოიცავ,
დიახ, ის უნდა იყოს, სულ იმას ჰვავს.

გამვლელები დაზარალებულს მოცილდნენ
და მცნობს შემოეხვივნენ.

— თქვენ სად მუშაობთ?

— ეს სრულიადაც არ არის თქვენი
საქმე! — იწყინა მცნობმა.

მოეფერნენ, დაუყვავეს, მაგრამ მხოლოდ
ერთი წინადადებალა ათქმევნეს:

— როგორ გონიათ, მე ცოტა შეავს
დეიდა ან მამიდა უმუშევარი, რომ ამ დალუ-
პული კაცის ადგილზე როგორმე შოგაწყვი

— ამ დროს პოლიციელი გაჩნდა და ცნო-
ბისმოყვარეთა გაფანტვა სკადა, მაგრამ ეს
უკანასკნელი მხოლოდ ოდნავ მოშორდნენ
დაზარალებულს.

— მცნობი ხომ არავინ არის? — იქითხა
პოლიციელმა.

დამსწრეებმა აქეთ-იქით დაიწყეს ყურება,
იმ კაცს ეძებდნენ, ერთი წუთის წინ ლიფ-
ტის მომუშავედ რომ გაასაღა დაზარალებუ-
ლი; მაგრამ მხოლოდ ქუჩის ბოლოში მოქ-
რეს მას თვალი. იგი გამწარებული გარბო-
და.

პოლიციელმა დოკუმენტები ამოაცალა
დაზარალებულს, გადასინჯა, კარგად დაა-
კვირდა დოკუმენტების პატრონს და სთქვა:

— მანქანა არაფერ შუაშია, ალბათ შიმ-
შილით მოკვდა, ის ხომ უმუშევარია!

— უმუშევარი! — ერთხმად წამოიძახეს
დამსწრეებმა და იმით იმედგადაწყვეტილი,
რომ გარდაცვლილი კაცი უმუშევარი იყო
და მისი გარდაცვალების შედეგად სამუ-
შაო ადგილს ვერავინ იშოვიდა, გა ას გაუ-
დგნენ.

8. 0820108040

ნიკო მოკამა

ზოგიერთ კოლმეურნეობაში ადგილი აქვს პროდუქტების არასწორ განა-
წილებას. ერთი სახის პროდუქტი კოლმეურნეთა ერთ ნაწილს ხვდება დიდი
რაოდენობით, მეორე ნაწილს კი — მეორე სახის პროდუქტი.



— ეს თბილი პური აქ ისიამოვნეთ, ღვინო კი, სულ ბასას რომ შეახვედრეთ, იქ შინჩვეთ!

(წინამდგარიანთკარის სასოფლო- სამეურნეო სკოლის
ბუნებრივ მახათაძის სიმღერა)

ვისაც რა უნდა უყვარდეს,
სულ სხვაა ჩემი ტრუალი:
მიყვარს საქმეთა აღრევა
და ციბრუტივით ტრიალი.
პირი შეურცხვეს ზოგ მთავბუსს,
ვინც დადის სწორი ბილიკით,—
ეს მწამს გზა მიხრილ-მოხრილი
და ემოლვაშეობ „პირიქით“!
აბა, ვის ძალუს ჩემსავით
მომართოს ტებილი ებანი,
ბუნებალტრისა და მოლარის
შერწყმა და შეთავსებანი!?.
გიურ ვარ, რომ არ გავქაფო?
რად გავიმშრალო პირი მე,
ხურდა ფულს ვენაცყალები,
ასიანების ჭირიმე!...
მსახურნო ჩენი სკოლისა,
სამო თაიგულებო,
ჩემს საბუხბალტრო მახათხე
წამოგებ-წამოცმულებო!.
ხომ ხედავთ, მე—მახათაძე,
რა ძალამ ამაქაქნა,
საბუხბალტროში გავჩარხე
ტყავის საძრობი მანქანა!..
მაშ, ვინ გვონივართ, ვინა ვარ,
ვინაა ჩემზე დიდია—
ცა ქული არის ჩემთვისა,
ქვეყანა—გზა და ხილია.

ალათონ-ბეი

მთები და ჩარჩა...

(ჯავა)

თავს იწონებს სიკეპლუცით
საყვარელი ჩენი ჯავა,
კიდით-კიდეს განთქმულია
საუცხოო მისი ჰავა.
ბევრი რამ გვექს საამაყო,
რითაც ჯავა გამობრწყინდა...
მაგრამ ახლა სულ სხვა რამის
ჩამოთვლა და წერა გვინდა.
გვიხაროდა, როცა ჯავას
მოაწოდეს მთების წყალი,
იგი მიღმი მძლავრად ჩემფდა
და ხარობდა კაცის თვალი.
მაგრამ როცა წყალსაღენი
დაძველდა და დაზიანდა,
ამ ამბავმა შეგვაწუხა
და წყურვილი გაგვიზარდა.
წყალსაღენის შეკეთების
დაწყება არ დაახანეს,
რა ვიცოდით, რომ ამ საქმით
ჩენ დროებით გაგვახარეს,—
ერთი წელი გავიდა და
საქმის ბოლო მაინც არ ჩანს,
ბროლის წყალი დაგვშორდა და
გზაშეცვლილი მთებში დარჩა...

ლ. ლიახვიძეს მიერ

გარამები ნიანგი!

გატივცემულო ნიანგო!

აშხ. ნიანგო!

გორი-ხდალინირის ხაზე სისტემატურად
დადიან „საქავტოტრანსის“ მანქანები. ეს
ძალიან კარგია, მაგრამ ამ გზაზე გორიდან
სტალინირამდის არის რამდენიმე დიდი სო-
ფელი, რომელიც განრიგით არის მოცუმული
„საქავტოტრანსის“ კანტორაში. ამ სოფელ-
ში ყველგან უნდა იყოს გაჩერება და უნდა
იყიდებოდეს მასზე განსაზღვრული ფასის
ბილეთი, მაგრამ ეს ასე არ ხდება. მაგ. ა. წ.
1 სექტემბერს „საქავტოტრანსის“ ავტო-
მანქანის № 41-81 შოფერმა სოფელ ქვე-
რიდან მგზავრებს აგვალებინა ტყვიავის ბი-
ლეთი იმ საბაბით, თითქოს მას არ ჰქო-
ნდეს ქვერის ბილეთები. ასევე ხდება გო-
რიდან წასვლის დროსაც. მოლარები აცხა-
დებენ, გარდა ტყვიავისა და სტალინირისა
ბილეთები არა გვაქსო და ნაცერად 7 მ. 75
კაპიკის გვახდევინებენ 10-15 მანეთს.

როცა მიემართე შოფერს და მოლარეს, ასე-
თი არასწორი მოქმედების გამო, ასე მიპა-
სუხეს: „მაშ როგორ ფიქრობ, ძმინდონ,
ფინანსიური გეგმა როგორ უნდა შევას-
რულოთო“.

კში შობთ, ამხანაგო ნიანგო, რომ ფინ-
გეგმებით გატაცებულმა გორელმა ავტო-
ტრანსელებმა სტალინირში მიმავალ მანქანებ-
ზე ძალიკაუს ბილეთების გაყიდვა არ დაიწყონ.

თეთრიწყაროს რაიონის სალიციანი ტე-
რიის „ხელმძღვანელობა წაჯექ-უკავექობისა
თამაშობს. თუმცა სოფელ ასურეთში ელექ-
ტროგავების სრულ წესრიგში, განა-
თება აქ მაინც თვეობით წყდება ხოლმე.
ელექტროსინათლე იშვიათად თუ გაიე-
ვებს ლამით. სამაგიეროდ ელნათურები ხში-
რად დღით არის ანთებული და მზის ჩასვ-
ლასთან ერთად ქრება. იბადება ეჭვი: „სოფ-
ელექტრო“ მზის ენერგიას ხომ არ გარდა-
ქმნის ელექტროენერგიად?

ამას გარდა, სოფელში არის რაღიოკვან-
ძი. თითქმის ყოველ სახლში დგას რეპრო-
დუქტორი, მაგრამ ისინიც მუნჯებივით დგა-
ნან და კოლმეურნები სწუხან, რომ მათ
შესაძლებელ ტყუილ-უბრალოდ დახარჯეს ფუ-
ლები.

კოლმეურნების აგენტი ვიქტორ ინასა-
რიძე კი, რა წამს ელექტროსინათლე გაიე-
ლებს, იღლიაში დიდ „პაპკას“ ამოიჩრის,
სოფელს ჩამოიკლის და ე. წ. „განათების
ქირას“ ჰქონდა. ამაში კი მას კოლმეურნები-
ბა შრომადლენებს უწერს. ერთი რამ გვაპი-
რებს, ამხანაგო ნიანგო, ეს ჩენი ერთი პა-
ტარა მანანა რომ ხან გაანათებს ხან არა,
ვის საპატივცემოდა — ვანო ინასარიძისა,
თუ „სოფელექტროს“ ფინგეგმების?

კაბენელი

არტერის თავმჯდომარის ებოში

ნახ. ი. გაქირელისა



— არ გაეხარ შენს პატრონს? ძალათ გაყლაპებ და კამა მაინც გეზარება!

სარეალუციო კოლეგია: გრ. აბაშიძე (პ. მგ. რედაქტორი), აკ. ბელიაშვილი, ი. გრიშაშვილი, უ. ჯაფარიძე,
კ. კალაძე, ი. ნონეშვილი (პ. მგ. რედაქტორის მოადგილე), ს. ფაშალიშვილი.

თბილისი. სატრიკო-კომიტეტის მიხამართი: ლენინის ქ. № 14. ფრთ. 8-10-49.

ზელმოწ. დასაბ. 1949 წ. 21/XII. ტექსტი აწყობილია ლ. პ. ბერიას სახ. პოლიგრაფიკომბინატ „კომუნისტი“. სტამბაში, შეკ. № 1535. ლენინის ქ. № 14. დაბეჭდილია
სტამბა „ზარია ვოსტროკას“ ოფსეტმანქანზე, შეკ. № 2679. თბილისი, რუსთაველის გამზ. № 42. გამოც. № 126. ტირ. 11000. შეკ. 18210

ნახ. გურიაშვილი



G. Gurjashvili

შოლფი გრძელი აქვს ძია სემს, თვით ევროპაშიც უწვდება,
შაგრამ გაძნელდა ტარება, ზის ეტლსაც თვლები უცვდება!