უმუშევრობა - მთავარი პრობლემა, დასაქმება - მთავარი ამოცანა A2

საბიუჯეტო სახსრები თავდაცვას, ენერგეტიკას და... სტიქიას A3

კიდევ ერთი ლამაზმანი B8

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

© გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 20 მაისი, 2005 წელი. №111 (971)

ფასი 50 თეთრი

ნატო-ს შენიშვნები სამოქალაქო საზოგადოების შენიშვნებს ემთხვევა

დღის შეკითხვა: როგორ შეაფასებთ ნატო-ს შტაბ-ბინაში ჩვენი ხელისუფლების მისამართით გამოთქმულ შენიშვნებს? რამდენად რეალურად მიგაჩნიათ 2006 წლისთვის ნატო-ს წევრობის კანდიდატის პროგრამაზე გადასვლა? მიგაჩნიათ თუ არა, რომ შენიშვნების და რეკომენდაციების პაკეტი საზოგადოებისთვის ღია უნდა იყოს?

ვერიკო თევზაძე

დავით დარჩიაშვილი - *ექსპერტი, ფონდ "ღია საზოგადოება-საქართველოს" აღმასრულებელი დირექტორი:*

- ნაწყვეტი პრესკონფერენციისა, რომელიც სატელევიზიო ეთერით აჩვენეს, მიანიშნებდა იმ შენიშვნებზე, რომელიც ნატო-ს ქვეყნების წამომადგენლებმა გამოთქვეს. ძირითადი დასკვნა ასე შეიძლება წარმოვიდგინოთ: კარგია, რომ გაუმჯობესდა არმიის მომარაგება, ბიუჯეტის ზრდასაც მეტი ყურადღება ექცევა, მაგრამ მთავარია სამოქალაქო-დემოკრატიული კონტროლი და არმიის მშენებლობის დაგეგმვა. როდესაც ხდება ახალი შესყიდვები და არმიის რესტრუქტურიზაცია, აუცილებლად უნდა არსებობდეს ამის გრძელვადიანი გეგმა და დასაბუთება, რისთვის კეთდება ყოველივე.

პრინციპში, სამოქალაქო საზოგადოების შენიშვნებიც ჩვენი ხელისუფლებისადმი სწორედ ეს იყო: გამჭვირვალობა და დაგეგმვა. ჩემი აზრით, ამ შეხვედრის მნიშვნელობა ის არის, რომ სამოქალაქო საზოგადოების პოზიციები, შეხედულებები კიდევ ერთხელ დადასტურდა. ეს დაგვეხმარება თავდაცვის სამინისტროსთან ურთიერთობაში. ჩვენ მხოლოდ კეთილგანწყობილები ვართ და არა ჩასაფრებულები, არა უცხოური აგენტურის ენით მოსაუბრეები. ერთი სიტყვით, რაც ნოტო-ელებს სურთ (და საითკენაც ჩვენი ხელისუფლება მიდის), ჩვენც ის გვდომებია.

მისაღებია თუ არა ჩემთვის ყველა შენიშვნა და მათ შორის ისეთიც, რომელიც საქართველოს დელეგაციის წევრებმა არ გაიზიარეს? - ნაკლებად ინფორმირებულობის გამო, გამიჭირდება ამ შეკითხვაზე სრულყოფილი პასუხის გაცემა. იმ შენიშვნებიდან, რომლებიც პრესკონფერენციაზე გაჟღერდა, ყველას ვეთანხმები. გარდა ამისა, შემიძლია წარმოვიდგინო, რომ, ალბათ, საუბარი იყო რეზერვზე, ტანკების შესყიდვაზე, არასაბიუჯეტო თავდაცვის ფონდზე. ეს ორი საკითხი - რეზერვი და ტანკების შესყიდვა უფრო მეტ დასაბუთებას საჭიროებს. არასაბიუჯეტო ფონდი აშკარად გასაუქმებელია. სახელმწიფოში, სადაც ლაპარაკია უსაფრთხოების და თავდაცვის სფეროში გამჭვირვალე პოლიტიკაზე, არასაბიუჯეტო დაფინანსების წყაროები არ უნდა არსებობდეს. ეს სულაც არ შეამცირებს დაფინანსებას, თუ, რა თქმა უნდა, ქვეყანაში ფინანსური მენეჯმენტი სწორად იქნება აწყობილი.

გაგრძელება A3 გვერდზე

საკურორტო სეზონი კონფლიქტით განახლდა

ზურაბ აფხაზავა
სოხუმიდან

ახალი საკურორტო სეზონი სოხუმის ყველაზე მსხვილ ტურისტულ ობიექტში ქონების ხელახალი გადანაწილების გამო ატეხილი კონფლიქტით დაიწყო.

16 მაისს, მოსკოვის სამხედრო ოლქის სანატორიუმში (MBO) გაიმართა სანატორიუმის კოლექტივის შეკრება, სადაც მათ ტურისტული ობიექტის დირექტორს ანატოლი ფურსენკოს მხარდაჭერა აღუთქვეს. ეს ღონისძიება ერთგვარი პასუხი გახლდათ სანატორიუმში მომუშავე მეწარმეებისთვის, რომელთაც რამდენიმე დღის წინ შიმშილობის აქცია გამართეს. მეწარმეები სანატორიუმის ადმინისტრაციის იმ გადაწყვეტილებას აპროტესტებდნენ, რომლის მიხედვითაც, სანატორიუმის შენობა ყველა კერძო კომერციულმა ობიექტმა უნდა დატოვოს. ისინი აქამდე შენობაში იმყოფებოდნენ.

სანატორიუმის ადმინისტრაციასა და მეწარმეებს შორის კონფლიქტს ახალს ვერ უწოდებ. გასულ წელს, საკურორტო სეზონის დაწყების წინ, ფურსენკო მეწარმეების სანატორიუმის შენობიდან გაგდებას უკვე შეეცადა. ამას მაშინაც დიდი კონფლიქტი მოჰყვა. სამთავრობო კომისიის გადაწყვეტილებით, სადავო საკითხების საბოლოო მოგვარებამდე მეწარმეები სანატორიუმის შენობაში დარჩნენ.

გაგრძელება A4 გვერდზე

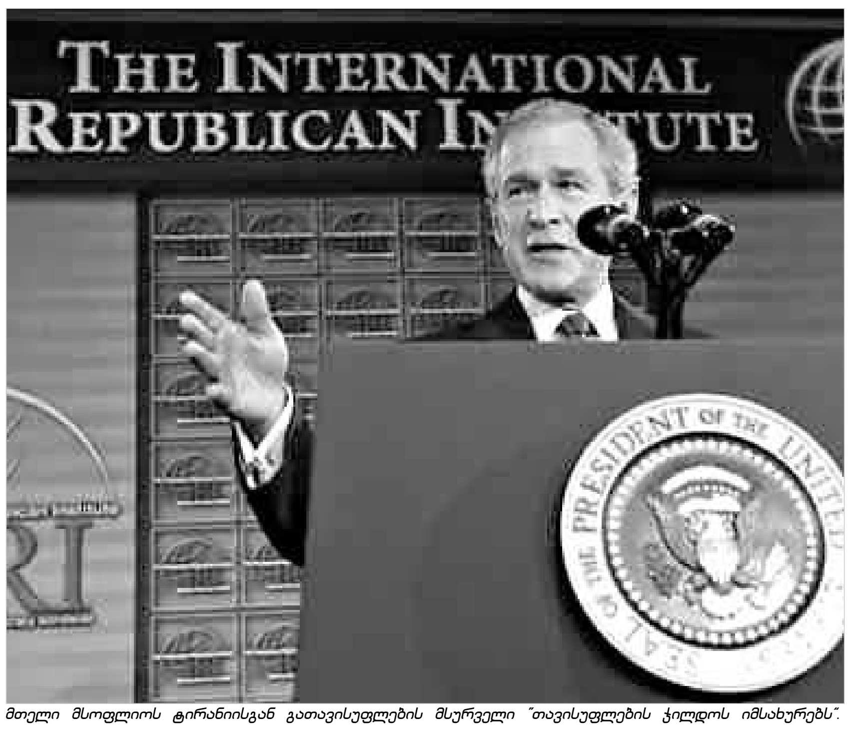
რუსები აფხაზური კურორტებიდან ადგილობრივ მოსახლეობას ერეკებიან. ახლა აფხაზური კურორტები სამხედრო ბლოკ-პოსტებს უფრო ჰგავს, ვიდრე დასასვენებელ სახლებს.

ამერიკის სტრატეგია „თავისუფლებისთვის გულანთებული ახალი თაობის" მხარდასაჭერად

ნიკა თარაშვილი

"ჩვენ წავახალისებთ თავისუფლებისკენ სწრაფვას; ვიზრუნებთ მის პროგრესზე, და იმ ერებს, რომელთაც ეს გზა აირჩიეს, მოსალოდნელი მახეებისგან თავის დაღწევაში დავეხმარებით. ეს ახალი საუკუნის გამოწვევაა - ჩვენი დროის მოწოდებაა. და ამერიკა შეასრულებს თავის მოვალეობას," - ასეთი იქნება ჯორჯ ბუშის ადმინისტრაციის საგარეო პოლიტიკური კურსი უახლოესი წლების განმავლობაში.
აშშ ცდილობს, დაარწმუნოს ყველა, რომ დროა დემოკრატიამ, თავისუფლებამ მთელ მსოფლიოში გაიმარჯვოს - ამით ხომ სტაბილურობა და უსაფრთხოებაც გარანტირებული იქნება. "ჩვენ ვიცით, რომ დემოკრატიები არ წარმოშობენ ტერორს და არ იპყრობენ მეზობლებს. დემოკრატიული საზოგადოებები – მშვიდობიანი საზოგადოებებია; სწორედ ამიტომ, ისევ და ისევ მშვიდობისთვის, მსოფლიოს განვითარებულმა დემოკრატიებმა ხელი უნდა შეუწყონ ახალგაზრდა დემოკრატიების წარმატებას," - ხმამაღლა აცხადებს აშშ-ს პრეზიდენტი. თუმცა, აშკარა გახდა, რომ თეთრი სახლის ბოლოდროინდელი განცხადებები დემოკრატიის წინ წასაწევად, მხოლოდ სიტყვებად არ დარჩება და უკვე კონკრეტულ ნაბიჯებად გადაიქცევა. შთამბეჭდავი ევროპული ტურნეს შემდეგ (აშშ-ს პრეზიდენტმა არაერთხელ აღნიშნა, რომ განსაკუთრებული შთაბეჭდილებები მასზე ლატვიამ და საქართველომ მოახდინა), აშშ თავისუფლების მხარდასაჭერად სპეციალურ ორგანოს – "აქტიური რეაგირების კორპუსს" - ქმნის.

გაგრძელება A5 გვერდზე



მთელი მსოფლიოს ტირანიისგან გათავისუფლების მსურველი "თავისუფლების ჭილდოს იმსახურებს".

ბაწევრიანების პროგრამამდე რთული გზაა გასავლელი

რამდენადაც სწრაფად მოვაგვარებთ საშინაო პრობლემებს, იმდენად წინ წავიწევით ნატოს-თან ინტეგრაციის კუთხით

ნინო გომართელი

საქართველო იმედოვნებს, რომ ქვეყნის ნატო-ში გაწევრიანების ინდივიდუალური გეგმა 2007 წელს ამოქმედდება.

"თუ მუშაობას ასე გავაგრძელებთ, ნატო-სთან ინდივიდუალური პარტნიორობის გეგმა წლის ბოლოსთვის დასრულდება და 2007 წლის დასაწყისისთვის, გაწევრიანების გეგმაში მონაწილეობის თაობაზე მოწვევას მივიღებთ," – აღნიშნა "24 საათთან" ინტერვიუში ევროპულ და ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრმა გიორგი ბარამიძემ.

"ამაზე უკეთესი შედეგი, რაც ნატო-ს შტაბ-ბინაში გამართულ შეხვედრებს ჰქონდა, არც შეიძლებოდა ყოფილიყო," – სიამაყით აღნიშნავს სახელმწიფო მინისტრი, რომელიც ამჟამადაც ბრიუსელში იმყოფება და შეხვედრებს განაგრძობს.

ბარამიძის შეფასებით, ნატო-ს შტაბ-ბინაში ვიზიტი ძალზე მნიშვნელოვანი მოვლენა იყო, თანაც, ჩვენი ქვეყნის ისტორიაში - პირველი.

და მაინც, კონკრეტულად რა საკითხებზე იყო საუბარი ნატო-ს წევრი სახელმწიფოების წარმომადგენლების 26+1 ფორმატით გამართულ შეხვედრაზე?

"26+1 ფორმატში ქართულ დელეგაციასთან შეხვედრა ეძღვნებოდა იმის განხილვას, თუ რამდენად ეფექტურად ახორციელებს საქართველო IPAP-ით განსაზღვრულ რეფორმებს, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში სხვადასხვა მიმართულებით ხორციელდება. ეს მოიცავს პოლიტიკურ საკითხებს, კონფლიქტების დარეგულირების თემებს, სამხედრო რეფორმას, კანონის უზენაესობის დამკვიდრებას და სხვა," – განმარტავს ბარამიძე.

სტრუქტურა, რომელმაც **IPAP**-ის რეალიზება უნდა განაპირობოს, სწორედ ბარამიძეს ეხება.

"IPAP იმპლემენტაციისათვის შექმნილი ყველა ეს ინსტრუმენტი ხაზგასმით მნიშვნელოვნად იქნა მიჩნეული," – მიუთითებს გიორგი ბარამიძე და სიამაყით აღნიშნავს, რომ განხილვისას, მის სფეროში არანაირ შენიშვნას ადგილი არ ჰქონია, **"იყო მხოლოდ მაქსიმალური ინფორმაციის მიღების ინტერესი".**

გაგრძელება A3 გვერდზე

საბიუჯეტო სახსრები თავდაცვას, ენერგეტიკას და... სტიქიას

გიორგი ასანიშვილი

დღეს პარლამენტში კენჭი ეყრება საბიუჯეტო ცვლილებების პროექტს, რომელიც 106 მილიონი ლარის ფარგლებში ხორციელდება და რამდენიმე "განყოფილებისგან" შედგება. აღნიშნული ცვლილებებით ყველაზე მეტად თავდაცვის სამინისტრო "იხეირებს", რომლის საბაჟო დავალიანებაც, 46,8 მილიონი ლარის ოდენობით, სახელმწიფო ბიუჯეტიდან დაიფარება.

30-მილიონიან ფინანსურ ინექციას მიიღებს ენერგოსისტემა. სხვათა შორის, ეს თანხა საკმაოდ მოულოდნელად გამოჩნდა - მთავრობა ვარაუდობდა, რომ ახალი გაზოტურბინის მშენებლობა-მონტაჟისთვის საჭირო 30 მილიონი ლარის დახარჯვა სახელმწიფო ბიუჯეტიდან მოხდებოდა, მაგრამ მოგვიანებით ამის სურვილი კერძო ინვესტორმა გამოთქვა.

გაგრძელება A2 გვერდზე

ამბები

„...პრეზიდენტი არაფერ შუაშია?!"

უნივერსიტეტის "ძველი" პროფესურა ახალი ხელმძღვანელობის კურსს "საუნივერსიტეტო დარბაზის" შექმნით პასუხობს.

A2

სამართალი

ტრეფიკიორებს მაღალჩინოსნები მფარველობენ

"საქართველოში ტრეფიკინგი სექს-ბიზნესთან ასოცირდება", განაცხადეს "ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციაში".

A7

იურიდიული ოფისი „გაპი"
და გაზეთი "24 საათი"

ახორციელებენ პროექტს, რომლის მიზანსაც წარმოადგენს მოსახლეობისათვის სამართლებრივი დახმარება. A7

ამინდი

	20/05	21/05	22/05
თბილისი	23	26	28
ქუთაისი	28	31	32
ბათუმი	25	28	28
სოხუმი	28	31	29
ფოთი	28	32	30
თელავი	21	24	27
ზუგდიდი	31	36	33
გორი	22	23	26
ახმეტა	22	25	27
ჭიათურა	25	26	29
გაგრა	26	29	27
სამტრედია	28	31	31

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8250
ევრო	2.3105
გირვანქა სტერლ.	3.3635
რუბლი	0.0653

A		B	
ამბები	A2	რევიუ	B2
პოლიტიკა	A3	რევიუ	B3
საზოგადოება	A4	სპორტი	B4
უცხოეთი	A5	სპორტი	B5
ეკონომიკა	A6	ტენდერი	B6
სამართალი	A7	TV პროგრამა	B7
რეკლამა	A8	სხვადასხვა	B8

„...პრეზიდენტი არაფერ შუაშია?!"

"საუნივერსიტეტო დარბაზი" მიზნებს აყალიბებს

ლევან ხერხეულიძის ფოტო

უნივერსიტეტის "ძველი" პროფესურა ახალი ხელმძღვანელობის კურსს "საუნივერსიტეტო დარბაზის" შექმნით პასუხობს.

დალი კუპრავა

გუშინ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 93-ე აუდიტორიაში უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლები შეიკრიბნენ. გავრცელებული ცნობებით, შეკრება უნივერსიტეტის რექტორის რუსუდან ლორთქიფანიძის ოპოზიციის ინიციატივით იმართებოდა და მის მიზანს საუნივერსიტეტო დარბაზის ჩამოყალიბება წარმოადგენდა.

აღმოჩნდა, რომ დარბაზის პრეზიდიუმში განლაგებულ შეკრების საინიციატივო ჯგუფს ცალსახა ოპოზიციური ვნება არ აწუხებს. ისინი მხარს უჭერენ განათლების რეფორმას, მაგრამ გაილაშქრებენ ყველა იმ მოვლენის წინააღმდეგ, რომელიც საუნივერსიტეტო განათლებას, უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებს და თბილისის უნივერსიტეტს დაემუქრება; სწორედ ამ მიზნით, გადაწყვიტეს, რომ შექმნან "საუნივერსიტეტო დარბაზი", რომელიც "საჭიროების შემთხვევაში", არსებული დიდი საბჭოს დე ფაქტო და დე იურე გარდაუვალი გაუქმების შემდეგ უნივერსიტეტში დემოკრატიული მართვის მონიტორინგის ფუნქციებს შეასრულებს.

"ჩვენ მხარს ვუჭერთ კანონის ფარგლებში გატარებულ რეფორმას, ვიცავთ უნივერსიტეტის თანამშრომელთა ინტერესებს და ვიცავთ უნივერსიტეტის ღირსებას," - განაცხადა კრების თავმჯდომარემ, პროფესორმა გიორგი გოგოლაშვილმა და "საუნივერსიტეტო დარბაზის" მიზნები დამსწრეთ გააცნო.

მიზნებში ჩამოთვლილი პუნქტები თანხვდება ახალი კანონით გათვალისწინებულ სამომავლო მოქმედებებს, ერთის გარდა: "მიმდინარე სარეფორმო პროცესების ჯანსაღი ოპონირება".

მიზნის მისაღწევად ჩამოთვლილ მექანიზმებში ისეთი არაფერი არ არის, რაც არ უნდა ხდებოდეს საუნივერსიტეტო ცხოვრებაში. მაგალითად: საერთაშორისო საგანმანათლებლო სისტემების პრაქტიკის შესწავლა და თანამშრომლობა უნივერსიტეტის ხელმძღვანელობასთან, კანონის მოთხოვნათა სწორი გაგებისა და დანერგვის საკითხში; ან - მიმდინარე რეფორმებთან დაკავშირებით დასკვნების გაკეთება და საჯარო განხილვისათვის მომზადება; ან - კონფერენციების, სემინარებისა და დისკუსიების მოწყობა. ჩამოთვლილთაგან ყველა მიესადაგება საუნივერსიტეტო მუშაობის ზოგად და კანონიერ წესებს.

"უნივერსიტეტის საკითხები უნივერსიტეტში უნდა გადაწყდეს და არა – სხვაგან," - აღნიშნა გიორგი გოგოლაშვილმა და არც არავინ შედავებია.

"რექტორის არჩევაც უნივერსიტეტში გადაწყდა?! პრეზიდენტი არაფერ შუაშია?!" – არც თუ ძალიან ხმადაბლა თქვა იქვე მდგომმა ერთ-ერთმა დამსწრემ.

აფხაზები ქონებას ისაკუთრებენ

აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის ხელისუფლებამ აფხაზეთის ტერიტორიაზე არსებული საცხოვრებელი ფართების მფლობელთათვის ხელახალი რეგისტრაცია გამოაცხადა. რეგისტრაცია უნდა გაიაროს ყველა მესაკუთრემ, მიუხედავად მისი საცხოვრებელი ადგილისა. ხოლო ის ბინები, რომელიც რეგისტრაციაში არ გატარდება, დე ფაქტო რესპუბლიკის მთავრობის ფონდს გადაეცემა. რეგისტრაციის ვადები 2005 წლის ოქტომბრამდე განისაზღვრა. აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საინფორმაციო პოლიტიკის დეპარტამენტის ხელმძღვანელის ირაკლი ტაბლიაშვილის განცხადებით, აფხაზეთიდან იძულებით გადაადგილებულ პირებს ჯერჯერობით არ შეუძლიათ საკუთარ სახლებში დაბრუნება, ამიტომ დე ფაქტო ხელისუფლების ნებისმიერი ქმედებები, მით უმეტეს დევნილების ქონებასთან დაკავშირებული, არ შეიძლება კანონიერად ჩაითვალოს. "დევნილებს ფიზიკურად არ შეუძლიათ აფხაზეთში დაბრუნება, რაც ადამიანის უფლებების დაცვის კუთხით საერთაშორისო ნორმების დარღვევაა. ამ საკითხთან დაკავშირებული აფხაზეთის დე ფაქტო ხელისუფლების ყველა მოქმედება კონფლიქტის მოწესრიგებისა და ორ ხალხს შორის ნდობის აღდგენის მიზნით დაწყებული მოლაპარაკებების ჩაშლის მცდელობად აღიქმება," - განაცხადა ტაბლიაშვილმა.

პრაიმ-ნიუსი

რუსეთი 2008 წლის შუა პერიოდამდე ჩამოვიდა

ქართულ მხარეს რუსეთის სამხედრო ბაზების გაყვანის გადავადება 2008 წლის შუა პერიოდისთვის შეუძლია. ეს ის მაქსიმალური კომპრომისია, რომელზეც შეგვიძლია წავსულიყავით," - განაცხადა ბრიუსელში გამართულ პრესკონფერენციაზე თავდაცვის მინისტრმა ირაკლი ოქრუაშვილმა. თუკი აქამდე ქართული მხარე ბაზების გაყვანას 2008 წლის იანვრამდე, რუსები კი მინიმუმ ოთხ წელიწადში მოითხოვდნენ, არ არის გამორიცხული, რომ მხარეებს შორის მოხდეს შეთანხმება შუალედურ ვარიანტზე - სამ ან სამნახევარ წელიწადზე, არ გამორიცხავდა პარლამენტის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარე კოტე გაბაშვილიც.

მედიანიუსი

საქართველოს პრეზიდენტთან არსებული ლიტერატურის, ხელოვნებისა და არქიტექტურის სახელმწიფო პრემიების კომიტეტი მწუხარებით იუწყება, რომ გარდაიცვალა სახელოვანი მოქანდაკე, საქართველოს სახალხო მხატვარი, რუსთაველისა და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი, სახელმწიფო პრემიების კომიტეტის წევრი

ჯუნა მიქატაძე

და თანაგრძნობას უცხადებს განსვენებულის ოჯახსა და ახლობლებს.

ფოტორეპორტაჟები რადიო მწვანე ტალღის სტუდიიდან

რადიო „მწვანე ტალღა" თავისუფალი აზრის რადიო FM 107.4
მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნის ელჩი „მწვანე ტალღის" მსმენელთან
ყოველ ხუთშაბათს გადაცემა „ამბადასორი" 11-იდან 12 საათამდე

მისი აღმატებულება ინდოეთის ელჩი საქართველოში ბატონი დიპაკ ვოჰრა

წამყვანები: გაგა გაბრონიძე,ქეთევან კორძაია
სტუმარი: ბატონი დიპაკ ვოჰრა,ინდოეთის ელჩი საქართველოში

დიპაკ ვოჰრა: ჩემთვის საქართველო ძალიან ახლობელია. მეტსაც გეტყვით, მე დარწმუნებული ვარ, რომ წინა ცხოვრებაში ქართველი ვიყავი. „ვეფხისტყაოსანშიც" ინდოეთი ტყუილად არ არის. უფროსი თაობისგან გამიგია და სკოლაშიც ასე „გვასწავლიდნენ, რომ საქართველო ის ქვეყანაა, სადაც ზღაპრები იქმნება. დღესაც ასეა, თუკი ინდოეთში ლამაზი ქალი შეგხვდებათ, მასზე ასე ამბობენ „ქალი კავკასიური ზღაპრების ქვეყნიდან".

უმუშევრობა - მთავარი პრობლემა, დასაქმება - მთავარი ამოცანა

მაია მოსიაშვილი

გუშინ პრემიერ-მინისტრმა ზურაბ ნოღაიდელმა ქვემო ქართლში თავისი ვიზიტი კაზრეთიდან დაიწყო. "მადნეულისა" და გადამამუშავებელი კომბინატის მონახულების შემდეგ, ის მცირე კერძო საწარმოების დასათვალიერებლად მარნეულში გაეშურა - ნაყინისა და ღვინის ჩამოსასხმელი საწარმოები იქ ახალი ხელისუფლების პირობებში შეიქმნა. რაც შეეხება შპს "გეონიტროს", იგივე ასაფეთქებელ ნივთიერებათა ქარხანას, ის ჯერ კიდევ ძველი ხელისუფლების დროს გახსნა თურქმა მეწარმემ, თუმცა ნორმალურად ამუშავება მან ახლახლა მოახერხა. თეთრიწყაროს რაიონის სოფელ კოდას მეფრინველეობის ფაბრიკის დათვალიერების შემდეგ პრემიერ-მინისტრი მასპინძელთან, პრეზიდენტის რწმუნებულ ზურაბ მელიქიშვილთან ერთად, რუსთავში ჩავიდა, სადაც პირველად ქალაქის ერთ-ერთი მშენებარე ქუჩა მოინახულა, შემდეგ კი სს "პროგრესი", სს "ყაზბეგი", ვაგონშემკეთებელი ქარხანა და შპს "ფოლადი 2001" დაათვალიერა.

"მე ასეთი გამოცოცხლებული რუსთავი ბოლო თხუთმეტი წლის განმავლობაში არ მინახავს და ამიტომ ძალიან კმაყოფილი ვარ," - განაცხადა ნოღაიდელმა.

"დღეს ჩვენი მთავარი პრობლემაა უმუშევრობა, ხოლო მთავარი ამოცანა - ადამიანების დასაქმება. ამაზეა მთავრობის მთელი ძალისხმევა კონცენტრირებული.

მაია მოსიაშვილის ფოტო

"მე ასეთი გამოცოცხლებული რუსთავი ბოლო თხუთმეტი წლის განმავლობაში არ მინახავს," - განაცხადა ნოღაიდელმა.

ამ ვიზიტის დროს კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ სწორ გზას ვადგავართ - ეკონომიკის განვითარების გზაზე მთავარია ინფრასტრუქტურის მოწესრიგება, ელექტროენერგია, გაზი, ასევე სტრუქტურული რეფორმების გარემოს მოწესრიგება," - განუცხადა "24 საათს" პრემიერ-მინისტრმა.

ქვემო ქართლში პრეზიდენტის რწმუნებულის ზურაბ მელიქიშვილის თქმით, რეგიონში ყველაფერი კეთდება მეწარმეობის განვითარებისათვის. აქცენტი გადატანილია ინფრასტრუქტურის მოწესრიგებასა და კრიმინალური მდგომარეობის სტაბილურობაზე, ამის შედეგია ის, რომ ბოლო ხანებში ქვემო ქართლის მხარეში რამდენიმე ახალი საწარმო გაიხსნა და ეს პროცესი კვლავაც გრძელდება.

პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი მალე კვლავ ესტუმრება რუსთავს და მეტალურგიულ კომბინატს მოინახულებს.

მოიჯარეები გამგებლებს ადანაშაულებენ

მიწის გადანაწილება პრივატიზაციის მოლოდინში

დღეს პარლამენტმა "სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწების პრივატიზაციის შესახებ" კანონი უნდა განიხილოს. "მიწის მესაკუთრეთა უფლებების ასოციაცია", რომელიც ამ კანონპროექტის ინიციატორი და ავტორია, კანონის დროზე მიღებას ითხოვს. ასოციაციის წარმომადგენელთა თქმით, საქართველოს რეგიონებში გამგებლები ამ კანონის მიღებამდე, მოიჯარეებზე ზეწოლას ახორციელებენ. ყველაზე მეტი პრეტენზიები მარნეულის მოსახლეობიდან მოდის. ისინი თავიანთ გამგებელს გიორგი არევაძეს მიწების უკანონოდ ჩამორთმევაში ადანაშაულებენ.

თამარ დვალი

"2002 წლიდან 16,4 ჰექტარ მიწის ნაკვეთს ვფლობდი. იჯარა 10 წლის ვადით მქონდა გაფორმებული. ამდენი წლის განმავლობაში გადასახადს პირნათლად ვიხდიდი. რაიონის ხელმძღვანელობამ მიიღო ახალი დადგენილება და თითქმის ყველა მოიჯარეს ჩამოგვართვეს მიწები. ასეთი ვითარება მარტო ჩვენს სოფელში არ არის. ხელშეკრულება რეგისტრაციაში მაქვს გატარებული და ყველა სათანადო საბუთიც გამაჩნია, თუმცა ჩემს სიმართლეს მაინც ვერ ვამტკიცებ. ამჟამად ჩემს საქმეს სასამართლო განიხილავს. ჩვენთვის ჩამორთმეულ მიწებს, როგორც ჩვენთვისაა ცნობილი, გამგებელი თავის ახლობლებს ურიგებს. არევაძე პირდაპირ აცხადებს, რომ ამ ჩამორთმეულ მიწებს იმის მიხედვით გაანაწილებს, ვისაც მეტი წვლილი მიუძღვის ვარდების რევოლუციაში," - აღნიშნა "24 საათთან" საუბრისას მარნეულის რაიონის სოფელ ხატის მკვიდრმა ვაჟა მაღრაძემ.

როგორც "მიწის მესაკუთრეთა უფლებების დაცვის ასოციაციაში" აცხადებენ, მარნეულის მსგავსად, გამგებლები მოიჯარეებზე ზეწოლას სხვა რაიონებშიც ახორციელებენ.

"კანონპროექტის მიხედვით, პრივატიზებისას, უპირველესი უპირატესობა მოიჯარე ფიზიკურ ან იურიდიულ პირებს ენიჭებათ. კანონპტროექტის მიღების გადავადებით, რაიონების ხელმძღვანელობას საშუალება ეძლევა, უფრო მეტი მოიჯარე განდევნონ კუთვნილი მიწებიდან და აღნიშნული ტერიტორიები შემდგომში თავად დაიკანონონ," – განაცხადა "მიწის მესაკუთრეთა უფლებების ასოციაციის" თავჯდომარემ ჯაბა ებანოიძემ. მისივე თქმით, გამგებლებს ლობისტები საქართველოს პარლამენტშიც გამოუჩნდნენ. ამის მიზეზად იგი მაჟორიტარი დეპუტატების მიერ კანონპროექტის გადავადების მოთხოვნას მიიჩნევს.

ჯაბა ებანოიძის აზრით, თუკი აღნიშნულ კანონპროექტს დროულად არ მიიღებს პარლამენტი, საფრთხე შეექმნება სოფლის მეურნეობის განვითარებასა და მსხვილი მეურნეობების ჩამოყალიბებას. ასევე - აგრარულ სექტორში კაპიტალისა და ინვესტიციების მოზიდვას.

"მიწის მესაკუთრეთა უფლებების დაცვის ასოციაცია" მხარს უჭერს სასაზღვრო ზონაში მიწების პრივატიზების იდეას. **"იმ პირობებში, როდესაც მეზობელ სახელმწიფოსთან საზღვარი არ არის დემარკირებული და ყოველწლიურად ჩვენი ქვეყნის საზიანოდ ხდება საზღვრის ცვლილება, სასაზღვრო ზოლში არსებული ტერიტორიის კერძო საკუთრებაში გადაცემა, დაცვის საუკეთესო საშუალება იქნება,"** – მიიჩნევს ებანოიძე.

"სახელმწიფო საკუთრებაში არსებული სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის პრივატიზების შესახებ" კანონპროექტის შესაბამისად, პრივატიზებას 460 000 ჰექტარი ექვემდებარება, რაც ინტენსიური სასოფლო-სამეურნეო დანიშნულების მიწის 45 პროცენტს შეადგენს.

ბელარუსების გასაიდუმლოებული ვიზიტი აფხაზეთში

ბელარუსის 70-კაციანი სახელმწიფო დელეგაციის ვიზიტმა აფხაზეთში გასაიდუმლოებულ ვითარებაში ჩაიარა. ინფორმაცია გასულ კვირას აფხაზეთში ბელარუსის საპარლამენტო და სამთავრობო დელეგაციის ვიზიტის შესახებ აფხაზურმა საინფორმაციო სააგენტო "აფსნიპრესმა" გაავრცელა.

სააგენტოს ცნობით, ბელარუსის დელეგაციას პარლამენტის თავმჯდომარე ვლადიმირ კონოპლიოვი ხემძღვანელობდა, მის შემადგენლობაში იყვნენ პრეზიდენტ ლუკაშენკოს ადმინისტრაციის წარმომადგენლებიც. ვიზიტის ფარგლებში ვლადიმირ კონოპლიოვი აფხაზეთის თვითაღიარებული რესპუბლიკის პარლამენტის თავმჯდომარეს ნუგზარ აშუბას შეხვდა. გუშინ საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე აფხაზეთში ბელარუსის სამთავრობო დელეგაციის ვიზიტს გამოეხმაურა. "სამწუხაროა, რომ ბელარუსმა სწრაფად აიტაცა ზოგიერთი ჩვენი მეზობლის მაგალითი. მსგავს სვლას დემოკრატიისა და თავისუფლების წინააღმდეგ არც ერთი ქვეყნის ლიდერისთვის სიკეთე არ მოუტანია და არც ბელარუსის ხელმძღვანელობას მოუტანს," - განაცხადა ნინო ბურჯანაძემ. მისი თქმით, "მიუხედავად ბელარუსის ხელისუფლების წარმომადგენლების მსგავსი ქმედებებისა, საქართველოს და ქართველ ხალხს ბელარუსი ხალხის მხრიდან უდიდესი მხარდაჭერა აქვს".

ინტერ-პრესი

ორი სიტყვით

თბილისი. რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ოფიციალური წარმომადგენლის ალექსანდრ იაკოვენკოს განცხადებით, ქართულმა მხარემ ჩაშალა გერმანიის ინიციატივა, რომელიც გუდაუთაში რუსეთის ყოფილი სამხედრო ბაზის ეუთოს მიერ ინსპექტირებას ითვალისწინებდა. „გუდაუთის ბაზის ლიკვიდაციის ინსპექტირების საკითხი ეუთო-ში გერმანიამ დასვა, რასაც რუსეთი მიემხრო, თუმცა მისი რეალიზაციისგან ქართულმა მხარემ თავი შეიკავა იმ არგუმენტით, რომ აუცილებლად სჭირდებოდა რუსულ მხარესთან რიგი საკითხების გარკვევა," - განაცხადა იაკოვენკომ. **მედიანიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. "რუსეთის ფედერაციის უშიშროების საბჭოს მდივანი იგორ ივანოვი საქართველოს ინტერესებს აქტიურად ლობირებს," - ასეთი ბრალდებით სახელმწიფო სათათბიროს დსთ-ს საკითხებზე მომუშავე კომიტეტისა და ფრაქცია "როდინას" წევრი ვიქტორ ალქსნისი გამოდის. მისი თქმით, საგარეო საქმეთა მინისტრად მუშაობის დროს იგორ ივანოვმა ყველას "ხელი გადაუგრიხა", მათ შორის რუსეთის თავდაცვის სამინისტროს, რომელიც კატეგორიულად ეწინააღმდეგებოდა საქართველოდან სამხედრო ბაზების გაყვანის შესახებ სტამბულის ხელშეკრულების ხელმოწერას. "იგორ ივანოვმა აიძულა ბორის ელცინი, ხელი მოეწერა ამ დოკუმენტზე, რის გამოც სამხედრო ბაზებთან დაკავშირებით პრობლემებს დღესაც ვაწყდებით," - აცხადებს ალქსნისი. **მედიანიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. საქართველოს შეიარაღებული ძალების კიდევ ერთი ბატალიონი დღეს სამშვიდობო მისიის შესასრულებლად ერაყში მიემგზავრება. გაცილების ცერემონია პირველი ქვეითი ბრიგადის სამწყობრო მოედანზე გაიმართება. მას საქართველოს შეიარაღებული ძალების უმაღლესი პირები დაესწრებიან. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. რუსეთის შეიარაღებული ძალების გენერალური შტაბის უფროსის იური ბალუევსკის განცხადებით, საქართველოში რუსეთის სამხედრო ბაზების ბლოკირების რამდენიმე შემთხვევა უკვე იყო. თავის მხრივ, საქართველოს პარლამენტის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე სალომე სამადაშვილი უარყოფს ამ ინფორმაციას. მისი თქმით, მართლია, პარლამენტის დადგენილება ითვალისწინებს ჯარისკაცთა გადაადგილების შეზღუდვას, თუმცა ჯერჯერობით ქართული მხარის პოზიცია შერბილებულია და რუსეთს მიცემული აქვს დრო მოლაპარაკებების პროცესის დასასრულებლად. **მედიანიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე ივლისის ბოლოს, შესაძლოა, სამუშაო ვიზიტით ჰელსინკში გაემგზავროს. პარლამენტის თავმჯდომარე გუშინ საქართველოში ფინეთის ელჩს ტერხი ჰაკკალას შეხვდა, რომელთანაც ჰელსინკში ვიზიტის მოსამზადებელ სამუშაოების შესახებ ისაუბრა. **ინტერ-პრესი**

■ ■ ■

თბილისი. ფოთის მაჟორიტარი დეპუტატი რომან მელია დარწმუნებულია, რომ ქალაქის საკრებულოს თავმჯდომარეს თეიმურაზ წურწუმიას, რომელიც სამართალდამცავებმა დააკავეს, კრიმინალთან კავშირი არ აქვს. როგორც მელიამ პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე განაცხადა, ფოთის გარშემო იქმნება აჟიოტაჟი, თითქოს ამ ქალაქში ყველა დასაჭერია. „დაკავებულია ქალაქის სამი მერი, ახლა საკრებულოს თავმჯდომარეც. ერთადერთი მე დავრჩი დასაჭერი," - განაცხადა მელიამ. **მედიანიუსი**

■ ■ ■

თბილისი. „სუამი", რომელშიც ოფიციალურად გაწევრიანებულია საქართველო, უკრაინა, აზერბაიჯანი და მოლდოვა და რომელიც ახლახან უზბეკეთმა დატოვა, სახელწოდებას შეიცვლის. მისი სავარაუდო სახელწოდება იქნება „თანამეგობრობა დემოკრატიისათვის და განვითარებისთვის," - ეს განცხადება უკრაინის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ბორის ტარასიუკმა ბაქოში აზერბაიჯანის პარლამენტის თავმჯდომარე მურთუზ ალესკეროვთან შეხვედრისას გააკეთა. **მედიანიუსი**

მთავარი რედაქტორი მამუკა ფაჩუაშვილი. პაატა ვეშაპიძე (მმართველი რედაქტორი), დავით ნინიკაშვილი (პასუხისმგებელი რედაქტორი), ვიქტორ გათიკაშვილი (გენერალური დირექტორი), ირაკლი ლეჟავა (მარკეტინგის მენეჯერი). დიზაინი: გიორგი ხმალაძე, ავთო შარვაშიძე. კომპიუტერული ცენტრი: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მაია ყიასაშვილი, დიმიტრი შალუტაშვილი, გიორგი ბერიაშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქორიძე, ლელა წიქარიშვილი,. სტილი: ნანა ჯოხარიძე, ნინო სვანიძე, ხათუნა გოგიშვილი, ძიძია ძნელაძე, ლია თოფურია. რეკლამა - ზურაბ ჯაოშვილი.

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა გადარჩენის საქმეში პროფესიონალებისა და ფართო საზოგადოების მონაწილეობის უზრუნველსაყოფად იღებს წინასწარ განაცხადებს

ისტორიული და მხატვრული თვალსაზრისით გამორჩეული უძრავი ძეგლების შესარჩევად, რომელთაც ესაჭიროებათ საპროექტო და სარესტავრაციო სამუშაოების ჩატარება

წინასწარი განაცხადის კითხვარი

1. განმცხადებელი ორგანიზაციის დასახელება და სამუშაო პროფილი (არქიტექტურული, საინჟინრო, საზოგადოებრივი, სხვა).
2. ორგანიზაციის ხელმძღვანელის სახელი და გვარი, პროფესია, საკონტაქტო ინფორმაცია.
3. ორგანიზაციის მიერ ჩატარებული სამუშაოები ან განხორციელებული პროექტები.
4. განმცხადებლის სახელი, გვარი, პროფესიული გამოცდილება და მოკლე ბიოგრაფიული მონაცემები, საკონტაქტო ინფორმაცია.
5. შემოთავაზებული ობიექტის სახეობა (ცალკე მდგომი ძეგლი, კომპლექსი, მონუმენტური მხატვრობის ძეგლი, სხვა).
6. ობიექტის დასახელება
7. ობიექტის ადგილმდებარეობა
8. ობიექტის ამჟამინდელი მდგომარეობა (დაზიანებების ჩამონათვალი)
9. ძეგლზე ***არსებული*** საპროექტო დოკუმენტაციის ჩამონათვალი:

■ **არქიტექტურის ძეგლებისათვის**
■ სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა
■ არქიტექტურულ-არქეოლოგიური კვლევა
■ საპროექტო დიკუმენტაცია
■ არქიტექტურულ-გეგმარებითი ნაწილი;
■ საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა;
■ სამშენებლო გადაწყვეტები: კონსტრუქციები, ანგარიშები, ნაგებობის სეისმოლოგიური მაჩვენებლები და სხვ.
■ ხარჯთაღრიცხვა

■ **ფერწერის ძეგლებისათვის**
■ წინასწარი პროექტი
■ ძეგლის ვიზუალური შესწავლა
■ დასაბუთება
■ მხატვრობის მოკლე დახასიათება, მისი მდგომარეობის აღწერა, სრული ფართობი, სარესტავრაციო ფართობი
■ სამოქმედო გეგმა
■ სიტუაციის ამსახველი ფოტოდოკუმენტაცია
■ დამუშავებული პროექტი
■ წინასწარი კვლევა.
■ სრული ფოტო და გრაფიკული დოკუმენტაცია
■ შერჩეული საკონსერვაციო მასალები
■ ადრე ჩატარებული საკონსერვაციო სამუშაოს ამსახველი დოკუმენტაცია.

10. არქიტექტურულ ძეგლზე ჩასატარებელ სამუშაოთა სავარაუდო ჩამონათვალი: (დროითი თანმიმდევრობა და ხანგრძლივობა: მიწის მოჭრა, ქვების გამოჩენა და თავდაპირველი ადგილის განსაზღვრა, აზომვა, საინჟინრო-კონსტრუქციული დოკუმენტაცია, პროექტის შედგენა, მუშაობისას დეტალების დაზუსტება, სხვა).
11. ფერწერის ძეგლზე ჩასატარებელ სამუშაოთა სავარაუდო ჩამონათვალი: (ვიზუალური შესწავლა, კვლევა სათანადო სპეციალისტების მიერ, კონსერვაციის პროექტი, განხორციელების ეტაპები)

12. პროექტის შესრულების ვადები

13. ფიზიკური სამუშაოს ვადები

14. პროექტის (სარესტავრაციო სამუშაოთა ხელმძღვანელთა) შემსრულებელთა ჩამონათვალი

15. სამუშაოთა სავარაუდო ბიუჯეტი

16. თანამონაწილეობა (ადგილობრივი თემის, მონასტრის, ეპარქიის) თანხობრივი ან ფიზიკური შენატანი
■ მანიშნი აბრების მონტაჟი გზაზე
■ მუშა ძალა
■ პუბლიკაციის (ბროშურის) გამოცემა
■ სხვა

17. იმ ღონისძიებათა ჩამონათვალი, რომელიც განმცხადებლის მხრიდან უზრუნველყოფს ძეგლის გრძელვადიან მოვლა-პატრონობას:
■ სახურავის მცენარეებისგან გაწმენდა
■ ეზოს დასუფთავება
■ მიწისა და მცენარეებისაგან გაწმენდა
■ სხვა

18. ძეგლის დამთვალიერებელთა (მომლოცველთა, ტურისტთა, მაცხოვრებელთა) თვიური სავარაუდო რაოდენობა
■ 50
■ 100
■ მეტი (სავარაუდო ციფრი)

19. განმცხადებლის ხელმოწერა ---

20. თარიღი --

შენიშვნა:
■ განაცხადს თან უნდა ახლდეს ძეგლის ამსახველი უახლესი ფოტო-მასალა
■ შემოსული განაცხადებიდან დადგინდება იმ ძეგლთა ჩამონათვალი, რომლებზეც ტენდერის მეშვეობით საპროექტო და სარესტავრაციო სამუშაოები დაფინანსდება

კითხვარების მიღება წარმოებს 2005 წ. 1 ივნისის ჩათვლით, სამშაბათს და ხუთშაბათს 11 00 - 15 00 საათამდე.

მისამართი: თბილისი, სანაპიროს ქ. N4, საქართველოს კულტურის ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო, კულტურული მემკვიდრეობის დეპარტამენტი, IV სართ., ოთახი 404. ინფორმაციისთვის დარეკეთ: 98-74-20, 99-85-21

ნატო-ს შენიშვნები სამოქალაქო საზოგადოების შენიშვნებს ემთხვევა

პირველი გვერდიდან

რაც შეეხება თავდაცვის მინისტრის ირაკლი ოქრუაშვილის განცხადებას, რომ 2006 წლის ოქტომბერში საქართველო ნატო-ს წევრობის კანდიდატი იქნება, ამას აშშ მხარს დაუჭერს. ახალი წევრი ქვეყნების პოზიციაც, ალბათ, დადებითი იქნება. გერმანიის და სხვა ევროპული ქვეყნების პოზიციები, შეიძლება, ასე ნათელი არ იყოს. ყველაფერი დამოკიდებულია იმაზე, რამდენად გავითვალისწინებთ ძირითად და პრინციპულ შენიშვნებს. თუ მივაღწევთ სამოქალაქო-დემოკრატიულ კონტროლს, დაგეგმვას და, ზოგადად, განვახორციელებთ პოლიტიკურ რეფორმებს და სამშვიდობო პოლიტიკას, შესაძლოა, 2006 წლის ბოლოს ფიქრი წევრობის სამოქმედო გეგმაზე რეალური გახდეს.

ნატო-ს მხრიდან საქართველოს მიმართ გამოთქმული შენიშვნები და რეკომენდაციები, ეს არის სამუშაო დოკუმენტები. უწყებებს შორის მიმოწერა განკუთვნილია სამსახურეობრივი სარგებლობისათვის, მაგრამ მთლიანობაში, ჩემი აზრით, შეფასებები ძირითად ნაწილში და პრინციპულ საკითხებში უნდა იყოს ღია. არ ვიცი, ვინ და რატომ ახანგრძლივებს ამ პროცესს. კარგი იქნება, თვითონ ნატო-ს მისიამ ჩაატაროს ბრიფინგი. მართალია, ეს მისია დიპლომატიური უწყებაა და თავისი ეტიკეტი და ქცევის ეთიკა აქვს, მაგრამ საზოგადოებისათვის მეტი ინფორმირებულობაა საჭირო.

კახა კაციტაძე, *ექსპერტი:*

- შეხვედრა უაღრესად პოზიტიური იყო. შენიშვნების უმრავლესობა აბსოლუტურად მისაღები და რეალიზებადია. რაც მთავარია, გაირკვა, რომ რეალურია, 2006 წლისთვის საქართველო ნატო-ს წევრობის კანდიდატი ქვეყანა გახდეს. ოღონდ, აქვე ისიც უნდა აღვნიშნოთ, რომ კანდიდატობა საბოლოო გარანტიას არ იძლევა. მაგალითად, მაკედონია და ალბანეთი კარგა ხანია, რაც კანდიდატები გახდნენ, მაგრამ ზოგიერთი ნაკისრი ვალდებულებების შეუსრულებლობის გამო, ჯერაც არ გაწევრიანებულან.

რაც შეეხება შენიშვნებს და რეკომენდაციებს, ალბათ, საკანონმდებლო დონეზე უნდა დარეგულირდეს, რომელი ინფორმაცია არის კონფიდენციალური და რა შეიძლება საჯაროდ გაჟღერდეს.

ზურაბ დავითაშვილი, *პარლამენტარი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო ურთიერთობათა კათედრის გამგე:*

- თავისთავად ის ფაქტი, რომ საქართველოს საკითხს იხილავს ნატო, ძალიან დიდი მიღწევაა და იმის მაჩვენებელია, რომ მიზანს ნელ-ნელა ვუახლოვდებით. ნატოელთა შენიშვნები და ის ტონი, რომელიც ჩვენთან ცოტა მკაცრად მოეჩვენათ, ჩემი აზრით, სავსებით ნორმალურია. რა თქმა უნდა, ამ გზაზე ყოველთვის არის მოსალოდნელი გარკვეული გადაცდომები. ვფიქრობ, საქართველოს ხელისუფლება, ძირითადად, დაეთანხმება ყველა გამოთქმულ შენიშვნას. აქ არ არის რაიმე მიუღებელი. შეიძლება, ჩვენ ზოგჯერ გვღალატობს ტაქტი, გამოცდილების არქონა, შეიძლება, ზედმეტი წარმოდგენები და ამბიციები გვაქვს, მაგრამ ეს შენიშვნები მაინც არ უნდა გვეწყინოს.

სიმართლე გითხრათ, წინასწარ ვფიქრობდი, რომ ასეთ შენიშვნებს მივიღებდით. ასე რომ, ოპტიმისტურად ვუყურებ მომავალს. ეს არის ძალიან კარგი მოვლენა, კარგი გაკვეთილი.

ჩემი აზრით, გადამწყვეტი მნიშვნელობა არ აქვს, 2006 წლის ბოლოს გავხდებით წევრობის კანდიდატები, თუ ორი წლის შემდეგ. საერთოდ, წინასაწარ თარიღის დასახვა მართებულად არ მიმაჩნია. ამან შეიძლება რაიმე შეცდომა ჩაგვადენინოს. გეზი სწორად გვაქვს აღებული. ახლა მთავარია, არ ავჩქარდეთ.

გაწევრიანების პროგრამამდე რთული გზაა გასავლელი

პირველი გვერდიდან

ახლა რაც შეეხება დელეგაციის სხვა წევრებს – საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრმა სალომე ზურაბიშვილმა ძირითადად პოლიტიკურ საკითხებზე გააკეთა მოხსენება. ქართული მხარისგან წამოსული მთავარი მესიჯები – საქართველოს ძალისხმევა რუსული სამხედრო ძალების გაყვანასთან დაკავშირებით და რეგიონში კონფლიქტების დარეგულირებაზე მუშაობა.

“ამ მიმართულებითაც სრული მხარდაჭერა გვაქვს,” – აცხადებს გია ბარამიძე.

ანგარიშის ჩაბარება საქართველოს თავდაცვის მინისტრსაც მოუწია. ირაკლი ოქრუაშვილმა ბრიუსელში ისაუბრა მის სტრუქტურაში მიმდინარე რეფორმებზე.

“ეს ყველაზე რთული სფეროა. აღინიშნა, რომ ძალიან ბევრი გაკეთდა, მაგრამ კიდევ ბევრი რამ არის გასაკეთებელი,” – ასეთ ინფორმაციას გვაწვდის სახელმწიფო მინისტრი.

როგორც ირკვევა, ნატო-ს წევრი სახელმწიფოების წარმომადგენლებს ეჭვი გამოთქვეს, თუ რამდენად შესწევს უნარი საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს, შეასრულოს პროგრამის ფარგლებში დაკისრებული ვალდებულებები.

“ჩვენ მიგვაჩნია, რომ ეს შესაძლებელია, მოვიყვანეთ შესაბამისი არგუმენტებიც და იმედია, რომ შემდეგ წელიწადს, როდესაც იქნება IPAP-ის მორიგი განხილვა, ჩვენ შეგვეძლება ამ მიმართულებითაც კონკრეტული შედეგების ჩვენება,” – ასეთია ქართული მხარის პოზიცია.

ამასთან, ნატო-ს წევრი სახელმწიფოების წარმომადგენლების 26+1 ფორმატით გამართულ შეხვედრაზე საუბარი იყო კორუფციასთან ბრძოლის კუთხით მიღწეულ შედეგებზე და **“მადლობა ღმერთს, ამ კუთხით ძალიან ბევრი გვქონდა სათქმელი, რაც მათთვის აბსოლუტურად დამაკმაყოფილებელი აღმოჩნდა”.**

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გიორგი ბარამიძე ჯერ კიდევ ბრიუსელში იმყოფება და იქ შეხვედრებს მართავს ნატო-ს ელჩებთან.

მას საუბარი ჰქონდა ნატო-ში ამერიკის ელჩის მოვალეობის შემსრულებელთან და სხვა საკითხებთან ერთად, განიხილეს ორმხრივი თანამშრომლობის საკითხები.

შეხვედრა გაიმართა, ასევე, ბრიტანეთის ელჩთან, **“საიდანაც ბევრი შეკითხვა წამოვიდა და ბევრი საინტერესო საკითხი გაირკვა”.**

საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი ევროკომისიის საგარეო ურთიერთობათა გენერალური დირექტორის მოადგილეს მაიკლ ლის და ამავე დირექტორატის აღმოსავლეთ ევროპის, კავკასიისა და ცენტრალური აზიის კურატორს ჰუგეს მინგარელს შეხვდა.

საუბარი ძირითადად შეეხო საქართველო-ევროკავშირის ფარგლებში უმნიშვნელოვანეს პროცესს - ევროკავშირის ახალი სამეზობლო პოლიტიკის სამოქმედო გეგმის დოკუმენტის შექმნას. დოკუმენტი მიმდინარე წლის ბოლომდე უნდა დაიწეროს და მასზე ოფიციალური მოლაპარაკებები უახლოეს ხანში უნდა დაიწყოს.

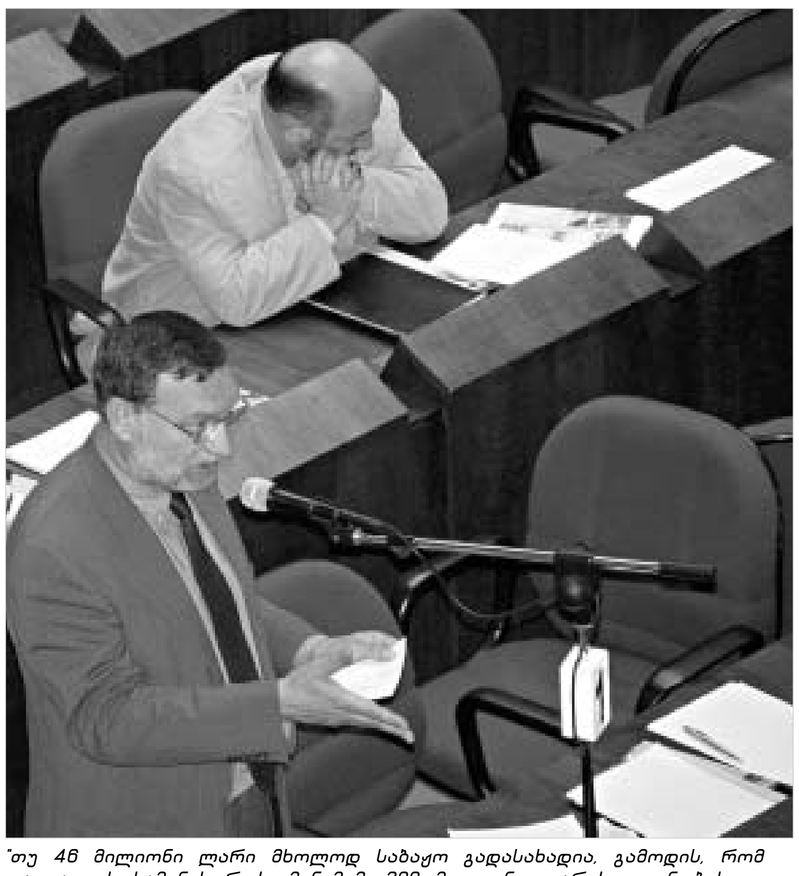
დღეს გიორგი ბარამიძე ევროკავშირის საბჭოს გენერალური სამდივნოს საგარეო ურთიერთობის დირექტორატის ხელმძღვანელთან რობერტ კუპერთან გამართავს შეხვედრას. მხარეები საქართველოს ევროპულ სტრუქტურებში ინტეგრაციის ერთიანი საგარეო პოლიტიკის, უსაფრთხოების და ეკონომიკის საკითხებზე იმსჯელებენ.

ამასთან, ნატო-ს გენერალური მდივნის სპეცწარმომადგენელმა კავკასიაში და შუა აზიაში რობერტ სიმონსმა საქართველოდან რუსული სამხედრო ბაზების გაყვანასთან დაკავშირებით ნატო-ს პოზიცია მოსკოვში გააჟღერა.

"ბაზების გაყვანის ვადებთან და პროცედურებთან დაკავშირებით რუსეთმა და საქართველომ უნდა მოილაპარაკონ, ეს ორი ქვეყნის ურთიერთობის საკითხია, თუმცა ნატო მიესალმება სტამბოლის ხელშეკრულების დროულად შესრულებას და იმედოვნებს, რომ ეს საკითხი საქართველოსთვის დადებითად გადაწყდება," – განაცხადა მან გაზეთ "იზვესტიას" რედაქციაში გამართულ პრესკონფერენციაზე.

სიმონსმა დასძინა, რომ ჩრდილოატლანტიკურ ალიანსს საკმაოდ მჭიდრო ურთიერთობა აქვს საქართველოსთან, თუმცა ჯერჯერობით შესასრულებელია გაწევრიანების გეგმით გათვალისწინებული კონკრეტული პროგრამები და თუ ამის შემდეგ საქართველოს სწრაფვა ნატო-ში ინტეგრაციისკენ არ შეიცვლება, გაწევრიანების საკითხი დღის წესრიგში დადგება.

საბიუჯეტო სახსრები თავდაცვას, ენერგეტიკას და... სტიქიას



"თუ 46 მილიონი ლარი მხოლოდ საბაჟო გადასახადია, გამოდის, რომ თავდაცვის სამინისტროს, მინიმუმ, 200 მილიონი ლარის ოდენობის შესყიდვები განუხორციელებია," - საკუთარი გათვლები წარმოადგინა დეპუტატმა ივლიანე ხაინდრავამ,

პირველი გვერდიდან

ამიტომ, აღმასრულებელ ხელისუფლებაში გადაწყდა, რომ გამოთავისუფლებული საბიუჯეტო სახსრებით სხვა სამუშაოები დაფინანსდეს. კერძოდ, 16,6 მილიონი ლარი მოხმარდეს ჰიდრო და თბოელექტროსადგურების სარეაბილიტაციო ღონისძიებებს, 2 მილიონი - ელექტროგადამცემი ხაზის "კავკასიონის" შეკეთებას, 4,3 მილიონი - ენგურჰესის გენერაციის ტარიფის ოპტიმიზაციასთან დაკავშირებულ მომსახურებას და ა.შ.

საბიუჯეტო ცვლილებების მესამე "განყოფილება" სტიქიის შედეგების სალიკვიდაციო სამუშაოებს მოიცავს. ამისთვის მთავრობამ, თავდაპირველად, 20 მილიონი ლარი გამოყო, მაგრამ მალე გაირკვა, რომ თანხა არასაკმარისი იყო და ამიტომ, მის გაორმაგებას დათანხმდა. ამ თანხის უდიდესი ნაწილი - 35 მილიონი ლარი - სტიქიის შედეგად დაზიანებული ხიდებისა და გზების შეკეთებას მოხმარდება, ხოლო 5 მილიონს, კომპენსაციის სახით, დაზარალებული მოსახლეობა მიიღებს.

საბიუჯეტო ცვლილებების პროექტის გუშინდელმა საპარლამენტო განხილვამ საკმაოდ ემოციურად ჩაირა. სტიქიის შედეგების სალიკვიდაციო თანხების გაორმაგების მიუხედავად, ზოგიერთი მაჟორიტარი დეპუტატი უკმაყოფილებას გამოთქვამდა იმის გამო, რომ მათი რაიონები ნაწილობრივ, ან საერთოდ არ დაფინანსდა.

თუმცა, ყველაზე მეტი აჟიოტაჟი მაინც თავდაცვის სამინისტროს 46,8 მილიონი ლარით "დაჯილდოებას" მოჰყვა.

"თუ 46 მილიონი ლარი მხოლოდ საბაჟო გადასახადია, გამოდის, რომ თავდაცვის სამინისტროს, მინიმუმ, 200 მილიონი ლარის ოდენობის შესყიდვები განუხორციელებია, ანუ მთელი თავისი ბიუჯეტი ამ საქმისთვის მოუხმარებია, რაც არარეალურია," - საკუთარი გათვლები წარმოადგინა დეპუტატმა ივლიანე ხაინდრავამ, რომელმაც კიდევ ერთხელ უსაყვედურა ხელისუფლებას იმის გამო, რომ თავდაცვის სამინისტროს ბიუჯეტი გამჭვირვალე არ არის და ბევრ კითხვის ნიშანს ბადებს.

საბიუჯეტო ცვლილებების პროექტის მიმართ კონტროლის პალატასაც აქვს პრეტენზიები. მისი თავმჯდომარის ზურაბ სოსელიას თქმით, თავდაცვის სამინისტროს საბაჟო გადასახადი, თავის დროზე, 2005 წლის ბიუჯეტის დამტკიცების დროს უნდა ასახულიყო წლის მთავარ ეკონომიკურ კანონში და ახლანდელი საბიუჯეტო ცვლილებების პროექტში მისი ჩასმა საჭირო არ უნდა გამხდარიყო. ამასთან, კონტროლის პალატის თავმჯდომარემ მოითხოვა, რომ თავდაცვის სამინისტროს საბაჟო გადასახადი დაკონკრეტდეს, მუხლებად გაიწეროს და მისი ცალკეული დეტალები საზოგადოებისთვის ცნობილი გახდეს.

საბიუჯეტო ცვლილებების უარყოფით ასპექტზე ამახვილებს ყურადღებას საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის თავმჯდომარე ირაკლი კოვზანაძე. იგი შეახსენებს დეპუტატებს, რომ აღნიშნული ცვლილებებით საბიუჯეტო დეფიციტი კიდევ 20 მილიონი ლარით იზრდება და 337 მილიონი ლარი ხდება.

ცალკეული შენიშვნებისა და პრეტენზიების მიუხედავად, დეპუტატებს საბიუჯეტო ცვლილებებისთვის მხარდაჭერა მაინც მიზანშეწონილად მიაჩნიათ. ამიტომ მთავრობის მიერ წარმოდგენილ დოკუმენტს საკანონმდებლო ორგანო დღეს, ალბათ, უპრობლემოდ დაამტკიცებს.

საკურორტო სეზონი კონფლიქტით განახლდა

პირველი გვერდიდან

წელს ფურსენკომ კერძო მეწარმეებზე შეტევა განაახლა, ოღონდ, ტაქტიკა შეცვალა. სანატორიუმის შენობაში განთავსებული კერძო კაფეები, რესტორნები და მაღაზიები კომუნიკაციებით ვეღარ ისარგებლებენ. არ არის წყალი და შუქი. ზოგიერთი კერძო ობიექტის შესასვლელი სამშენებლო მასალებითაა გადაკეტილი. კერძო ობიექტებში მომუშავეებს შენობაში შესასვლელი საშვები ჩამოართვეს. "შემოპარულებს" კი პატრულები იჭერენ და შენობის გარეთ "აცილებენ". მეწარმეებმა რამდენჯერმე თხოვნით მიმართეს ხელისუფლებას, დაეხმაროს მათ ამ კონფლიქტის მოგვარებაში. უმრავლესობისთვის ეს ოჯახის გამოკვების ერთადერთი საშუალებაა. თუმცა, ხელისუფლება აქამდე დუმილს ამჯობინებდა. მეწარმეები ამ ფაქტს იმით ხსნიან, რომ ხელისუფლება მხარს ფურსენკოს უჭერს.

სანატორიუმის ხელმძღვანელი კი ამ გარემოებას თავისებურად ხსნის. მისი თქმით, "აღნიშნული სანატორიუმი, პირველ რიგში, მკაცრი რეჟიმის ობიექტია, სადაც ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის ზონაში მყოფი სამშვიდობო ძალების შტაბია დისლოცირებული და მხოლოდ ამის შემდეგ არის საკურორტო სანატორიუმი."

მეწარმეები მიიჩნევენ, რომ სამშვიდობო ძალების შტაბი აქ არაფერ შუაშია, რადგან აღნიშნული შტაბი აქ მანამდეც, მრავალი წლის განმავლობაში არსებობდა. მეწარმეების თქმით, ფურსენკო, უბრალოდ, თავად ცდილობს სანატორიუმის შენობაში კაფეებისა და მაღაზიების გახსნას და მას კონკურენცია არ სჭირდება. სანატორიუმის ხელმძღვანელმა მართლაც გახსნა უკვე რამდენიმე წერტილი და არ მალავს, რომ მეწარმეებისთვის ჩამორთმეული ობიექტების განახლებასა და ამუშავებას მომავალშიც აპირებს. თუმცა, ფურსენკო გონივრულად იქცევა და ამ ოპერაციების იურიდიულად გამართვას ცდილობს. ყველა ახალი ობიექტი სანატორიუმის ბალანსზეა და, ფორმალურად, კერძო საკუთრებას არ წარმოადგენს.

მას შემდეგ, რაც რამდენიმე მეწარმემ შიმშილობა გამოაცხადა, ფურსენკო სასწრაფოდ მოსკოვში გაემგზავრა. კომერსანტებმა ერთი დღე იშიმშილეს. აქციის შეწყვეტის მიზეზი საქალაქო ადმინისტრაციის წარმომადგენელთა დაპირება გახდა. ადმინისტრაცია მოშიმშილეებს საკითხის გარკვევასა და დახმარებას დაჰპირდა.

ამის შემდეგ ფურსენკომ მეწარმეებს სასამართლოში უჩივლა. მისი განცხადებით, მეწარმეები არასწორად გაფორმებული ხელშეკრულებების საფუძველზე, სანატორიუმის ტერიტორიაზე არაკანონიერად მუშაობენ. თავად მეწარმეები კი ასე არ ფიქრობენ. მათი თქმით, სანატორიუმთან გაფორმებული ყველა ხელშეკრულება კანონიერია.

ხელშეკრულებები მაშინ გაფორმდა, როცა ფურსენკო სანატორიუმის ხელმძღვანელი ჯერ კიდევ არ იყო. დღეს მეწარმეები აცხადებენ, რომ მზად არიან, კონფლიქტის მოსაგვარებლად ორივე მხარისთვის მისაღები გზები ეძიონ. მაგალითად, ისინი ითხოვენ, სანატორიუმის ტერიტორიაზე კიდევ ორი წელიწადი იმუშაონ, ანუ მანამდე, ვიდრე სანატორიუმის ფარგლებს გარეთ რაიმე ახალ ბიზნესს წამოიწყებენ.

თუმცა სანატორიუმის ადმინისტრაცია დათმობაზე წასვლას არ აპირებს. მეწარმეებმა ახლა ბრძოლის ახალ ტაქტიკას მიაგნეს. მათ გაარკვიეს, რომ სოხუმის ეს უმსხვილესი სანატორიუმი აფხაზეთის საგადასახადო ორგანოების გვერდის ავლით ფუნქციონირებს.

საქმე ის არის, რომ სანატორიუმი მოსკოვის სამხედრო ოლქს, თითქოს, იჯარით აქვს აღებული. სინამდვილეში კი, აფხაზეთის მთავრობასა და მოსკოვის სამხედრო ოლქს შორის გაფორმებული არავითარი მსგავსი ხელშეკრულება არ არსებობს. ასე რომ, იურიდიულად, სანატორიუმი არ არის ის ობიექტი, რომელსაც შეუძლია ადგილობრივ კანონმდებლობას არ დაემორჩილოს, როგორც ამას ფურსენკო აცხადებს.

სინამდვილეში, სანატორიუმი აფხაზეთის ბიუჯეტში არაფერს იხდის, სოხუმელებისთვის კი მისი ტერიტორია დახურულია. ყველაფერს ისევ და ისევ იმით ხსნიან, რომ სანატორიუმი სამშვიდობო ძალების დისლოკაციის ადგილია და იგი რუსეთის თავდაცვის უწყების მიერ იჯარით არის აღებული. დღეს მეწარმეები საზოგადოების ყურადღების სწორედ ამ გარემოებებზე მიპყრობას ცდილობენ.

"მოვითხოვთ, განგვიმარტონ – არის თუ არა ეს ჯერ კიდევ აფხაზეთის ტერიტორია, თუ უკვე აღარ არის? შეგვიძლია თუ არა ჩვენ, აფხაზეთის მოქალაქეებს, აქ მუშაობა და დასვენება, თუ ამის უფლება არ გვაქვს? ვითხოვთ, ჩვენმა ხელისუფლებამ ამ კითხვებზე პასუხი გაგვცეს," – აცხადებდნენ მოშიმშილეები.

აღნიშნული სანატორიუმის ტერიტორია, ისევე, როგორც მის გვერდით განლაგებული სანატორიუმი PBCH (სტრატეგიული დანიშნულების სარაკეტო ჯარები), სოხუმის უდიდეს საკურორტო ზონას წარმოადგენს. სწორედ აქ არის განლაგებული რესტორნების უმრავლესობა, აქ არის სოხუმის საუკეთესო პლაჟიც და ა.შ. მაგრამ სოხუმელებისთვის ამ ტერიტორიაზე შეღწევა რთული საქმეა, რადგან ამ ტერიტორიაზე შესვლა-გამოსვლას რუსი ჯარისკაცები აკონტროლებენ. იქ მხოლოდ ტურისტები ხვდებიან და ისიც, მხოლოდ სპეციალური საშვებით.

სანატორიუმის დირექტორად ანატოლი ფურსენკოს დანიშვნამდე, ამ ტერიტორიაზე დაახლოებით ოცდაათამდე კომერციული ობიექტი გაიხსნა. დღეს მეწარმეებს მხოლოდ ერთი ალტერნატივა აქვთ – დატოვონ სანატორიუმის ტერიტორია. თუმცა, უკანასკნელი ინფორმაციის მიხედვით, მთავრობა თანახმაა, დათმობაზე წავიდეს და მზადაა, კომერსანტების ინტერესები დაიცვას. რამდენად მართალია ეს ინფორმაცია, უახლოეს პერიოდში გამოჩნდება.

■ ■ ■

საკურორტო სეზონის დაწყებასთან ერთად, მთავრობამ რესპუბლიკის ტურისტულ კომპლექსზე ზეწოლა დაიწყო. ვიცე-პრემიერმა ლეონიდ ლაკერბაიამ მკაცრად განაცხადა, რომ ამიერიდან ტურისტული ბიზნესი ვერ იმუშავებს, თუ ლეგალურ ჩარჩოებში არ მოექცევა. "ვერ გიშველით ვერავითარი "კრიშა". გპირდებით, რომ თუ თქვენ ჩვენი ქვეყნის კანონებს არ დაემორჩილებით, ვერ იმუშავებთ," – განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა.

მართლაც, მთელი ამ წლების განმავლობაში ტურისტული ბიზნესი აფხაზეთში ყოველგვარ კანონიერ ჩარჩოებს მიღმა არსებობდა. ამის მიზეზი იმთავითვე ამ სფეროს კორუმპირებულობა და საგადასახადო სამსახურების მხრიდან უკონტროლობა გახდა. საქმე ისაა, რომ 1998-1999 წლებში, როდესაც აფხაზეთში ტურიზმის განვითარების გარკვეული საშუალება გაჩნდა, აფხაზეთში არსებული თითქმის ყველა სასტუმრო თუ სანატორიუმი იჯარით გადაეცა მთავრობის წარმომადგენელთა მიერ დაფუძნებულ სტრუქტურებს.

აფხაზეთის მიმართულებით მომუშავე რუსული ტურისტული ოპერატორების უმრავლესობაც, ასევე, არძინბას მთავრობასთან დაახლოებულ პირთა მიერ იყო დაფუძნებული. მაგალითად, აფხაზეთის უმსხვილესი ტუროპერატორი – კომპანია "რუსალ-ტური" ვლადისლავ არძინბას ქალიშვილს მადინა არძინბას ეკუთვნოდა.

ჩინოვნიკები სოლიდურ თანხას იღებდნენ ტურისტული ობიექტების გაფორმება-დარეგისტრირებაშიც, რაც შეუძლებელი იყო მთავრობის წარმომადგენლის ლობირების გარეშე. ისეთი სტრუქტურები, როგორიც იყო "აფხაზკურორტი" (ლიკვიდირებულია 2000 წელს) და ქონების მართვის სახელმწიფო კომიტეტი, რომელთაც კანონით ინვესტორების მოზიდვა და საიჯარო პროცედურები ევალებოდათ, ამ საქმიანობით ნაკლებად იყვნენ დაკავებულნი და არავითარი გავლენა ამ პროცესებზე არ ჰქონდათ. ვინაიდან ხელისუფლება თავად აკონტროლებდა ტურისტულ ბიზნესს, ის საგადასახადო მაკონტროლებლებისგან თავისუფალი იყო.

დღეს ხელისუფლება ღიად აცხადებს, რომ ტურისტული ბიზნესისთვის შექმნილი შეღავათიანი გარემო წარსულს ჩაბარდა. მართალია, წინასაარჩევნო კამპანიის დროს დღევანდელი ხელისუფლება აცხადებდა, რომ აუცილებელია ძველი ხელისუფლების მიერ გაფორმებული ყველა საიჯარო ხელშეკრულების გადახედვა და ზოგიერთი ობიექტის რეპრივატიზება, მაგრამ, როგორც ჩანს, საქმე აქამდე მაინც არ მივა, თუმცა ხელისუფლება მართლაც ცდილობს, გადადგას ქმედითი ნაბიჯები და ტურისტული ბიზნესიდან შემოსული ფულით ქვეყნის ბიუჯეტი ახეიროს.

მთავარი პრობლემა დღეს ის არის, რომ ტურისტულ ობიექტთა უმრავლესობას ლიცენზია არ გააჩნია. მაგალითად, გაგრის რაიონში, რომელიც აფხაზეთის ძირითადი ტურისტული რეგიონია, 35 მსხვილი სასტუმროდან და სანატორიუმიდან ლიცენზია მხოლოდ ერთს აქვს. პატარ-პატარა სასტუმროებსა და კერძო ობიექტებზე საერთოდაც ზედმეტია საუბარი.

ლიცენზია გაიცემა იმ შემთხვევაში, თუ ობიექტი აკმაყოფილებს აფხაზეთის ტურიზმის სახელმწიფო კომიტეტის მიერ წამოყენებულ ყველა მოთხოვნას. როგორც ამ სტრუქტურაში აცხადებენ, აფხაზეთის ნახევარზე მეტი სასტუმრო და სანატორიუმი ლიცენზიას ვერ მიიღებს. "ჩვენ ობიექტის მეპატრონეებს მინიმალურ მოთხოვნებს ვუყენებთ. წყალი, შუქი, სისუფთავე, ელემენტარული სერვისი და ობიექტის ნორმალური, საცხოვრებლად ვარგისი მდგომარეობა. და კიდევ ის, რომ სარეკლამო ბუკლეტებში არ იყოს ისეთი დანაპირები, რომლის შესრულებაც ობიექტს არ შეუძლია. ეს მინიმალური მოთხოვნებია, მაგრამ ცოტა სასტუმრო თუ აკმაყოფილებს დღეს მათ," – აცხადებს ტურიზმის სახელმწიფო კომიტეტის ხელმძღვანელი თენგიზ ლაკერბაია.

რეალურად, სერვისის დონე, რომელსაც აფხაზეთის სასტუმროები ტურისტებს სთავაზობენ, ბევრად ჩამორჩება იმ დონეს, რაც მეზობელი სოჭის სასტუმროებშია. არსებობს იშვიათი გამონაკლისები – ახალაშენებული კერძო სასტუმროები. ამიტომ, აფხაზეთისკენ მოდის ის, ვინც ფულის დაზოგვას ცდილობს. აფხაზეთის სასტუმროებისა და სანატორიუმების უმრავლესობაში გაცილებით უფრო დაბალი ფასებია, ვიდრე სოჭში.

მეორე რთული საკითხია უსაფრთხოება. უკვე რამდენიმე წელია, სამართალდამცავები ტრაბახობენ იმით, რომ გაცილებით შემცირდა ტურისტების დაყაჩაღებისა და მათზე თავდასხმის ფაქტები. თუმცა, მიმდინარე წელი აფხაზური მილიციის ამ წარმატებას ეჭვქვეშ აყენებს - საზაფხულო სეზონი ჯერ დაწყებულიც არ იყო, რომ რიწაზე ტურისტებით სავსე ავტობუსი გაძარცვეს.

სამართალდამცველები აცხადებენ, რომ გაძლიერებულად დაიცავენ ტურისტებს, თუმცა, უნდა ითქვას, რომ აფხაზეთში დასასვენებლად ჩამოსულ ტურისტს სრული უსაფრთხოების იმედი არ უნდა ჰქონდეს.

დღეს მთავრობა აფხაზეთის ტურისტული ბიზნესის გაკონტროლებას ცდილობს. ამით ის ეცდება აფხაზეთის ბიუჯეტს დამატებითი, აქამდე არარსებული შემოსავალი შეუქმნას.

არქიტექტურის კონკურსი

ქ. თბილისის მერია და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირი აცხადებს ადგილობრივი მნიშვნელობის კონკურსს ქ. თბილისში სააკაძის მოედნის ტერიტორიულ-სივრცითი მოწყობისა და შრომის სასახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე სავაჭრო და საოფისე შენობის ესკიზურ პროექტზე.

კონკურსში მონაწილეთა რეგისტრაცია, საკონკურსო პროგრამა და პირობები გაიცემა 2005 წლის 11-დან 24 მაისამდე, საქართველოს არქიტექტორთა კავშირში. აღმაშენებლის გამზირი 89/24 მე-3 სართული, ნუგზარ დუდუჩავასთან.

ტელ: 22-74-02, 96-86-58
ფაქსი: 95-99-97
ელ-ფოსტა archunion-geo@yahoo.com

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია
აცხადებს კონკურსს
კერძო სპეციალიზებულ (სპორტულ) რადიომაუწყებლობაზე ლიცენზიის მისაღებად

"მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 41 მუხლის შესაბამისად, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია სიხშირული სპექტრის გამოყენებით მაუწყებლობის ლიცენზიას გასცემს კონკურსის საფუძველზე.

კანონმდებლობით მაუწყებლებისათვის განსაზღვრული ვალდებულებების, ტელერადიომაუწყებლობის პრიორიტეტების, აგრეთვე, სამაუწყებლო ზონის ტერიტორიაზე მცხოვრები მოსახლეობის ინტერესების გათვალისწინებით, არსებული სიხშირული რესურსის მიზნობრივი და ოპტიმალური გამოყენების, ხარისხიანი მაუწყებლობის მიწოდების წინაპირობების შექმნის მიზნით, "მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 41 მუხლისა და "კოდის გამოყენებით საერთაშორისო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე და სიხშირული სპექტრის გამოყენებით საქმიანობაზე სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის განსაზღვრისა და სალიცენზიო გადასახდელის გადახდის წესის შესახებ" დებულების მე-2 მუხლის თანახმად, კომისიამ

გ ა დ ა წ ყ ვ ი ტ ა:

1. გამოცხადდეს კონკურსი კერძო სპეციალიზებულ (სპორტულ) რადიომაუწყებლობაზე ლიცენზიის მისაღებად შემდეგი პირობებით:

ა) ერთი გადამცემის გამოყენებით, პირველ სამაუწყებლო ზონაში:

ქალაქი	სამაუწყებლო ზონა	ანტენის განთავსების ადგილი	გეოგრაფიული კოორდინატები	ანტენის სიმაღლე მიწის ზედ. მ	FM რადიოსიხშირე მგჰც	სიმძ კვტ	ანტენის გასხივების დიაგრამა	სამაუწყებლო ზონის საშ.რად კმ
თბილისი	1	თბილისის ანძა	44E47; 41N41	100	96.3	1	წრიული	25

შენიშვნა:

სამაუწყებლო ზონები განსაზღვრულია კომისიის 2003 წლის 13 ივნისის №267 გადაწყვეტილების პირველი პუნქტით.

გეოგრაფიული კოორდინატები მითითებულია საანძო კონსტრუქციისათვის. შესაძლებელია ანძის კონსტრუქციის აგება აღნიშნული კოორდინატებიდან 1 000 (ერთი ათასი) მეტრის რადიუსში ზღვის დონიდან ანტენის განთავსების მითითებული სიმაღლის შენარჩუნებით (კანონმდებლობით დადგენილი აუცილებელი ნებართვების მიღების შემთხვევაში).

ბ) სამოქმედო ზონა - ქ. თბილისი. (სამაუწყებლო ზონა - 1)

გ) სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობა განისაზღვროს 11583 (თერთმეტი ათას ხუთას ოთხმოცდასამი) ლარით;

დ) კონკურსის ჩატარების თარიღად გამოცხადდეს 2005 წლის 19 აგვისტოს 13:00 საათი;

ე) ლიცენზიის მაძიებლების განცხადებების მიღება კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად მოხდეს 2005 წლის 2 ივნისის 17:00 საათამდე;

ვ) მოსამზადებელი სხდომის ჩატარების თარიღად განისაზღვროს 2005 წლის 10 ივნისი;

ზ) მაუწყებლობის მინიმალური ხანგრძლივობა განისაზღვროს 12 საათით;

2. ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად ლიცენზიის მაძიებელი კომისიას მიმართავს განცხადებით, რომელშიც მითითებული უნდა იყოს:

ა) ფიზიკური პირისთვის - სახელი, გვარი, დაბადების ადგილი და თარიღი, რეგისტრაციის მონაცემები, მისამართი, მოქალაქეობა;

ბ) იურიდიული პირისათვის - საფირმო სახელწოდება, ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმა, იურიდიული მისამართი (ადგილსამყოფელი), სამეწარმეო რეესტრში რეგისტრაციის შესახებ მონაცემები, წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირის სახელი და გვარი, მონაცემები პარტნიორთა შესახებ, აგრეთვე იმ აქციონერთა შესახებ, რომლებიც ფლობენ აქციების 5%-ს ან მეტს;

გ) მაუწყებლობის სფეროში ლიცენზიის სახე, რომლის მიღებასაც მოითხოვს ლიცენზიის მაძიებელი;

დ) მაუწყებლობის გავრცელების სავარაუდო გეოგრაფიული ზონა;

ე) მაუწყებლობის სავარაუდო ხანგრძლივობა დღე-ღამის განმავლობაში;

3. ლიცენზიის მაძიებლის განცხადებას თან უნდა დაერთოს:

ა) განსახორციელებელი საქმიანობის ტექნიკური პროექტი რომელმაც სამშენებლო, სანიტარულ-ჰიგიენური, ეკოლოგიური ექსპერტიზისა და სათანადო ნებართვების უზრუნველყოფის მიზნით ექსპერტიზა უნდა გაიაროს კომისიასთან შექმნილ მუდმივმოქმედ ქვეკომისიაში. ლიცენზიის მაძიებელი კონკურსზე დაიშვება ქვეკომისიის დადებითი დასკვნის არსებობის შემთხვევაში;

ბ) სახელმწიფო რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტების ასლები; ფიზიკური პირისათვის - აგრეთვე პირადობის მოწმობის ასლი;

გ) სალიცენზიო მოსაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი.

დ) განსახორციელებელი საქმიანობის დოკუმენტურად დასაბუთებული დაფინანსების გეგმა;

ე) დოკუმენტაცია პროგრამების გავრცელებისათვის გამოსაყენებელი ტექნიკური საშუალებების თაობაზე;

ვ) განსახორციელებელი სამაუწყებლო კონცეფცია;

ზ) სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი. ეს თანხა ჩაირიცხება კომისიის ანგარიშზე:

-ბანკი: სააქციო კომერციული ბანკი "თი-ბი-სი";
-ა/ანგარიში: 609326;
-კოდი: 220101830;
-საიდენტიფიკაციო კოდი: 204953050;

ლიცენზიის მიუღებლობის შემთხვევაში ლიცენზიის მაძიებელს უბრუნდება აღნიშნული თანხა, საბანკო მომსახურების ხარჯების გამოკლებით, კომისიისთვის წერილობითი განცხადების წარდგენიდან 10 სამუშაო დღის ვადაში. კონკურსში გამარჯვების შემთხვევაში ლიცენზიის მფლობელი ვალდებულია დარჩენილი თანხა გადაიხადოს წინამდებარე გადაწყვეტილების მე-12 პუნქტის შესაბამისად.

4. ტელერადიომაუწყებლობის ლიცენზიის მისაღებად კონკურსში მონაწილეობის მიღება, "მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონის 37-ე მუხლის მე-2 პუნქტის შესაბამისად, ეკრძალება:

ა) ადმინისტრაციული ორგანოს, ადმინისტრაციული ორგანოს თანამდებობის პირს ან თანამშრომელს;

ბ) ადმინისტრაციულ ორგანოსთან ურთიერთდამოკიდებულების მქონე იურიდიული პირს;

გ) პოლიტიკური პარტიას, პოლიტიკური პარტიის თანამდებობის პირს;

5. მოსამზადებელ სხდომაზე ხდება კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე განცხადებების განხილვა და მათზე დართული დალუქული დოკუმენტაციის ლიცენზიის მაძიებელთა თანდასწრებით გახსნა. აღნიშნული დოკუმენტაცია ხელმისაწვდომია საჯარო გაცნობისათვის.ლიცენზიის მაძიებლის მიერ დოკუმენტაციის არასრულყოფილად წარდგენის შემთხვევაში კომისია აფრთხილებს ლიცენზიის მაძიებელს და აძლევს მას დამატებით არანაკლებ 5 და არა უმეტეს 15 სამუშაო დღეს დადგენილ მოთხოვნებთან შესაბამისობის უზრუნველყოფის მიზნით. იკრძალება კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე განცხადებისა და დოკუმენტაციის საფოსტო გზავნილის სახით მიწოდება კომისიისთვის.

6. დოკუმენტაციის არასრულყოფილების, აგრეთვე პროგრამირებისა და საინვესტიციო ვალდებულების მინიმალური მოთხოვნების დაუცველობის შემთხვევაში კომისია იღებს გადაწყვეტილებას განცხადების განუხილველად დატოვებისა და ლიცენზიის მაძიებლისათვის კონკურსში მონაწილეობაზე უარის თქმის შესახებ.

7. კომისია კონკურსს ატარებს საჯარო სხდომაზე.

8.კონკურსში გამარჯვებული გამოვლინდება პროგრამირების ასპექტის მიხედვით. პროგრამირების ასპექტის მიხედვით კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენისას მხედველობაში მიიღება:

ა) შემოთავაზებული პროგრამების მრავალფეროვნება და აუდიტორიის ინტერესებთან შესაბამისობა;

ბ) მომსახურების ზონის აუდიტორიისათვის ხელმისაწვდომი სხვა მაუწყებელთა პროგრამების არსებობა.

9. პროგრამირების ასპექტის მიხედვით კონკურსში მონაწილე ლიცენზიის მაძიებელთა თანაბარი შეფასების შემთხვევაში გამარჯვებულად ცხადდება კონკურსში მონაწილე ის ლიცენზიის მაძიებელი, რომელიც ადრე გაცემული ლიცენზიის საფუძველზე ახორციელებდა მაუწყებლობას საკონკურსოდ გამოტანილი სიხშირეების გამოყენებით.

10. თუ კონკურსში მონაწილეობს 1 ლიცენზიის მაძიებელი, იგი გამარჯვებულად ცხადდება მის მიერ სალიცენზიო გადასახდელის გადახდის დადასტურების შემთხვევაში.

11. კომისია იღებს და აქვეყნებს დეტალურად დასაბუთებულ გადაწყვეტილებას კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ კომისიის გადაწყვეტილების ასლი კონკურსის შედეგების შესახებ ეგზავნება კონკურსის ყველა მონაწილეს. კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ კომისიის გადაწყვეტილება ვრცელდება მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებით და ქვეყნდება კომისიის ვებ-გვერდზე (www.gncc.ge) ინტერნეტში; სალიცენზიო გადასახდელის ოდენობა და გადახდის პირობები მითითებული უნდა იყოს კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ კომისიის გადაწყვეტილებაში;

12. კომისია იღებს გადაწყვეტილებას კონკურსში გამარჯვებულისათვის ლიცენზიის გაცემის თაობაზე სალიცენზიო გადასახდელის 20%-ის კომისიის ანგარიშზე, ხოლო 10%-ის კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე თანხების გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტების წარმოდგენიდან 7 სამუშაო დღის განმავლობაში. დარჩენილი ნაწილის გადახდა უნდა მოხდეს ლიცენზიის მოქმედების ვადის პირველი წლის გასვლიდან მომდევნო ცხრა წლის განმავლობაში თანაბარწილად ლიცენზიის მოქმედების ვადის ყოველი მომდევნო წლის პირველივე თვის განმავლობაში სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე, კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად;

13. კონკურსში გამარჯვებულის მიერ სალიცენზიო გადასახდელის 20%-ის კომისიის გადაწყვეტილებით დადგენილ ვადაში გადაუხდელობის შემთხვევაში კომისია იღებს გადაწყვეტილებას ლიცენზიის გაცემაზე უარის თქმის შესახებ. ამ შემთხვევაში ლიცენზიის მაძიებელს 2 წლით ეზღუდება კონკურსში მონაწილეობის უფლება.

14.კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია დაიცვას "მაუწყებლობის შესახებ" საქართველოს კანონით გათვალისწინებული მოთხოვნები.

15.კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია დაიწყოს პრაქტიკული საქმიანობა და მაუწყებლობის განხორციელების პროცესში უზრუნველყოს მისთვის ლიცენზიით განსაზღვრული სამაუწყებლო ზონის სრულად დაფარვა ლიცენზიის გაცემიდან 1 წლის ვადაში;"

16. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია კომისიას მოთხოვნისთანავე წარუდგინოს მაუწყებლობის პროცესში რადიოპროგრამის გავრცელების უფლებამოსილების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია;

17. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებლობის დაწყების შემდეგ კვირაში ერთხელ კომისიას მიაწოდოს და გამოაქვეყნოს ყოველი მომდევნო კვირის სამაუწყებლო ბადე.;

18. კონკურსის საფუძველზე ლიცენზიის მიღებისას კონკურსის პირობები და ლიცენზიის მაძიებლის მიერ კონკურსში მონაწილეობისათვის წარდგენილ დოკუმენტაციაში აღნიშნული პირობები აისახება კომისიის მიერ გაცემული ლიცენზიის განსაკუთრებულ პირობებში, როგორც ტელერადიომაუწყებლობის ოპერატორის ვალდებულებები;

19. კომისია უარს ეტყვის ლიცენზიის მაძიებელს ლიცენზიის გაცემაზე, თუ ლიცენზიის მაძიებელმა კონკურსში ვერ გაიმარჯვა. ლიცენზიის გაცემაზე უარი ფორმდება კომისიის გადაწყვეტილებით კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ.ლიცენზიის გაცემაზე კომისიის უარი შეიძლება გასაჩივრდეს სასამართლოში;

20. გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს თბილისის საოლქო სასამართლოში (ქ. თბილისი, რობაქიძის გამზ. 7ა) 6 თვის ვადაში;

ამერიკის სტრატეგია „თავისუფლებისთვის გულანთებული ახალი თაობის" მხარდასაჭერად

პირველი გვერდიდან

ჯორჯ ბუშის საპრეზიდენტო მმართველობის მეორე ვადის ძირითადი თემა მთელ მსოფლიოში დემოკრატიისა და თავისუფლების გავრცელება გახდა. პრინციპში, ეს ფაქტი მოულოდნელი არ უნდა ყოფილიყო – ბუშმა ხომ საინაუგურაციო სიტყვაშიც სწორედ ეს სტრატეგია დაუსახა თავის ადმინისტრაციას საგარეო ასპარეზზე. ასე რომ, ოთხშაბათს, საერთაშორისო რესპუბლიკურ ინსტიტუტში გამოსვლისას, ბუშის ემოციური სიტყვები არავის გაჰკვირვებია.

შესაძლოა, ცოტა მოულოდნელი ის პათოსი იყო, რითაც იგი ამერიკის ახალ სტრატეგიულ კურსს – გაუწიოს ქმედითი დახმარება ყველა, დემოკრატიული ღირებულებებისთვის მებრძოლ ხალხებს – ახასიათებდა.

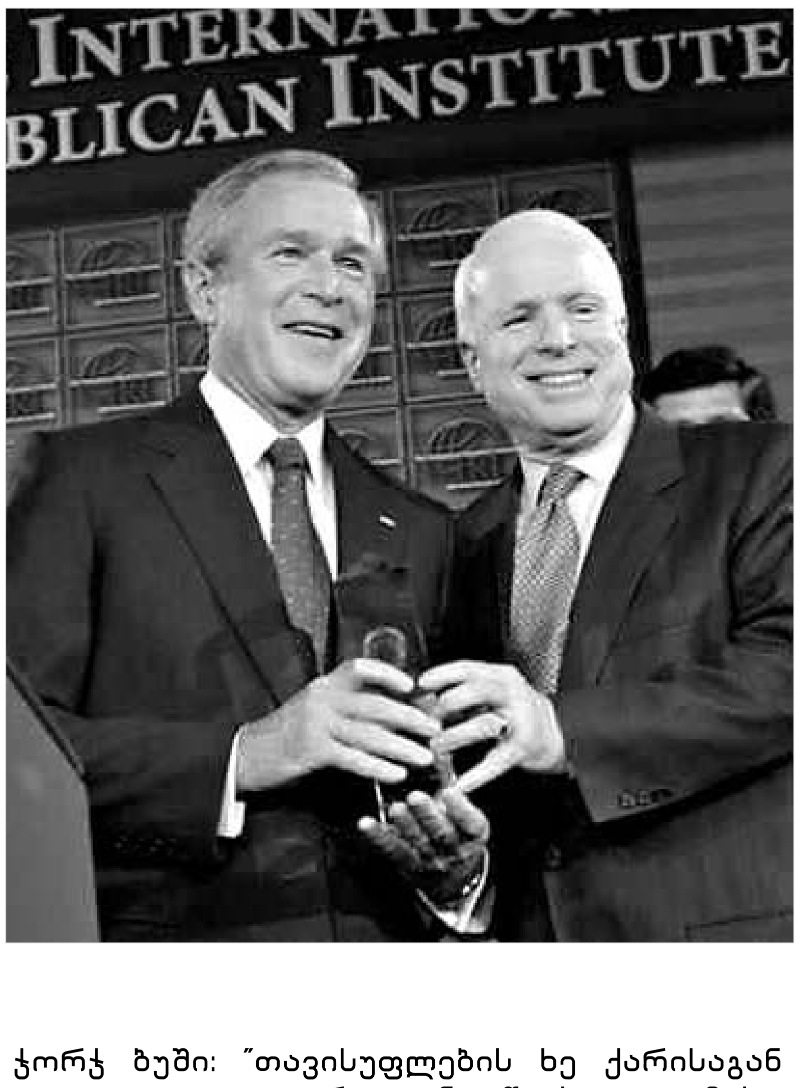
თუმცა, უნდა ითქვას, რომ პრეზიდენტი ბუში დემოკრატიისკენ მიმავალ გზაზე ერაყსა და სხვა ქვეყნებს მოთმინებისკენაც მოუწოდებს. მისი თქმით, აშშ-მაც დემოკრატიზაციისაკენ რთული გზა გაიარა დაარსებიდან დღემდე. ანუ, ახლად გათავისუფლებულ ქვეყნებსაც შესაძლოა, წლები დასჭირდეთ იმ ინსტიტუტების ჩამოსაყალიბებლად, რომლებიც სტაბილურობისა და კეთილდღეობისთვისაა აუცილებელი.

„ისტორიაში ჯერ არც ერთ სახელმწიფოს არ მოუხერხებია ტირანიიდან თავისუფალ საზოგადოებაზე გადასვლა პირველი მარცხისა და არასწორი დასაწყისის გარეშე, - ამბობს ჯორჯ ბუში საერთაშორისო რესპუბლიკურ ინსტიტუტში გამოსვლისას, - **ის, რაც განასხვავებს წარმატებულ ქვეყნებს მათგან, ვინც წაიფორხილა – თავისუფალი ინსტიტუტების ჩამოყალიბებაში მიღწეული პროგრესია."**

რესპუბლიკური პარტიის ცნობილ სახეებს შორის გამოსვლისას აშშ-ს პრეზიდენტი, ცოტა არ იყოს, ზედმეტად ემოციურიც კი ჩანდა. **„საოცარ დროში ვცხოვრობთ... რადგანაც თავისუფლება მთელი მსოფლიოს მასშტაბით უპრეცედენტო პროგრესს აღწევს. ბოლო წელიწადნახევარში ჩვენ მოწმენი გავხდით ვარდების, ნარინჯისფერი, მეწამული, ტიტებისა და კედრების რევოლუციების. და ეს მხოლოდ დასაწყისია. კავკასიასა და ცენტრალურ აზიაში ცვლილებების იმედი ჩაესახათ – და ეს ცვლილებები დადგება,"** - ამბობს აშშ-ს პრეზიდენტი.

„ეს უდიდესი იდეალიზმის პერიოდია, როცა მილიონობით ადამიანის ოცნება თავისუფლებაზე, რეალობა ხდება. თუმცა, იდეალისტურ მიზნებს რომ მივაღწიოთ, რეალისტური პოლიტიკა გვჭირდება; პოლიტიკა რომელიც ხალხს დაეხმარება თავისუფლების დაცვაში; და პრაქტიკული სტრატეგია ახალგაზრდა დემოკრატიების დასახმარებლად, იმის შესახებ თუ როგორ მოახდინონ მიღწევების კონსოლიდირება", - იგივე პათოსით აგრძელებს აშშ-ს პრეზიდენტი.

"ჩვენ ვხედავთ, როგორ მოდის თავისუფლების სიყვარულით გულანთებული ახალი თაობა და ისინი ამ თავისუფლებას მიაღწევენ," - მომავალი რევოლუციების დაპირებასავით ისმის აშშ-ს პრეზიდენტის სიტყვები.



ჯორჯ ბუში: "თავისუფლების ხე ქარისაგან დაუცველი ყლორტიდან იწყება. თუ მას მოვუვლით და დავიცავთ, იგი ძლიერ მუხად გადაიქცევა. მაშინ კი ქარიშხალი, რომელიც მას ადრე ემუქრებოდა, ახლა მის თესლს... სხვა მიწებსაც მოჰფენს"

რასაკვირველია, ცნობილი რესპუბლიკელების მიერ ორგანიზებული მიღება, რომელიც ჯორჯ ბუშის „თავისუფლების ჯილდოთი" დასაჩუქრებას ეძღვნებოდა, უმთავრესად გზავნილების ადგილი უნდა ყოფილიყო. ოთხშაბათს საერთაშორისო რესპუბლიკურ ინსტიტუტში ბუშის გამოსვლისას დემოკრატიისა და თავისუფლების ლოზუნგები თეთრი სახლის მომავალ კონკრეტულ გეგმებზე საუბარს ენაცვლებოდა. საგულისხმოა, რომ ამ ინსტიტუტს უკვე ბევრი მიიჩნევს პოსტსაბჭოთა სივრცეში რევოლუციების დაგეგმვის ცენტრად. ხოლო მისი თავმჯდომარე – სენატორი ჯონ მაკკეინი - აშშ-ს საკანონმდებლო ორგანოში ცნობილია დემოკრატიის მხარდამჭერის ინიციატივებით.

უფრო მეტიც, ალბათ, პირველ რიგში ამ ორგანოს გულისხმობდა რუსეთის ფედერალური უშიშროების სამსახურის უფროსი ნიკოლაი პატრუშევი, როცა უცხოურ ორგანიზაციებს დსთ-ს სივრცეზე „დივერსიულ" მოღვაწეობაში სდებდა ბრალს. გასულ კვირას სახელმწიფო სათათბიროს წინაშე გამოსვლისას „ფე-ეს-ბე"-ს შეფმა შეშფოთებით აღნიშნა, რომ რესპუბლიკურმა ინსტიტუტმა ბელარუსის პრეზიდენტის, ლუკაშენკოს ჩამოსაგდებად 5 მლნ დოლარი გამოყო.

თუმცა, ეს ციფრი რომ არაფერია აშშ-ს სამომავლო გეგმებში, ბუშის გამოსვლიდანაც ჩანს.

შეიძლება ითქვას, ამერიკის პრეზიდენტის სიტყვა ანგარიშსაც ჰგავდა მსოფლიოში დემოკრატიის დამკვიდრების საქმეში გაწეული საქმიანობის შესახებ. მსოფლიოს ყველაზე ძლიერი სახელმწიფო მოღვაწის თქმით, ამერიკამ მისი მმართველობის პერიოდში 4,6 მლრდ აშშ დოლარი დახარჯა დემოკრატიის მხარდამჭერი პროგრამებისთვის. მომავალ წელსაც 1,3 მლრდ აშშ დოლარია გამოყოფილი იგივე მიზნისთვის. ზემოთ მოყვანილი ციფრებიც ადასტურებს, რომ მსოფლიოს ყველა „დიქტატორს" სრული საფუძველი აქვს, ძალაუფლების დაკარგვის შიში გაუჩნდეს.

თეთრი სახლი ახალი პრაქტიკული წინადადებით გამოდის – აშშ, უცხო ქვეყნებისთვის კრიზისულ პერიოდში დემოკრატიაზე და საბაზრო ეკონომიკაზე გადასვლაში ხელშეწყობის მიზნით, "აქტიური რეაგირების" სპეციალურ კორპუსს ქმნის. ეს ახალი კორპუსი ყოველთვის მზად იქნება, განახორციელოს პროგრამები დღეებსა და კვირებში, ნაცვლად თვეებისა და წლებისა. **"თუ სადმე კრიზისი წარმოიშვა, და ვინმეს დახმარება დასჭირდა, აშშ მზად იქნება, მასში დაუყოვნებლივ მიიღოს მონაწილეობა,"** - დასძენს პრეზიდენტი. ამ კორპუსის მუშაობისთვის 2006 წლის ბიუჯეტში 24 მილიონი დოლარი იქნება გამოყოფილი. გარდა ამისა, 100 მილიონი აშშ დოლარის გამოყოფაა გათვალისწინებული „კონფლიქტებზე რეაგირების ფონდისთვის". ასე რომ, **„კრიზისის შემთხვევაში, თუ დახმარება გახდა საჭირო, ამერიკის შეერთებული შტატები მზად იქნება"**, - ამაყად აცხადებს ჯორჯ ბუში.

აშკარაა, „ხავერდოვანი რევოლუციების" ტალღა არ ჩაცხრება. პირიქით, თუ თეთრი სახლის წარმომადგენლებს ვენდობით, იგი კიდევ უფრო გაძლიერდება და ყველა დიქტატორს უქადის დამხობას.

შპს "ბათუმის საზღვაო სავაჭრო ნავსადგური" აცხადებს კ ო ნ კ უ რ ს ს

ქ. ბათუმში, გოგებაშვილის ქუჩა N 5-ში მდებარე ბათუმის ნავსადგურის საზღვაო-სამგზავრო სადგურის შენობის თავისუფალ ფართის (მარცხენა ფრთა და მესამე სართული) იჯარით აღების უფლების მოსაპოვებლად.

ობიექტის იჯარით გასაცემი საერთო ფართობი შეადგენს 787,18 კვ. მ., საწყისი ყოველთვიური საიჯარო ქირა შეადგენს 4000 ლარს

მეიჯარე: შპს "ბათუმის საზღვაო სავაჭრო ნავსადგური".

ფართი	ფართობი ($მ^2$)
III სართული	268.11
II სართული	264.44
I სართული	254.63
	სულ 787.18

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია: საქართველოს ან უცხო ქვეყნის ფიზიკურ ან იურიდიულ პირებს.

საკონკურსო პირობები:

1. მაქსიმალური საიჯარო ქირის გადახდა, მაგრამ არანაკლებ საწყისი საიჯარო ქირისა;
2. საიჯარო ქირის გადახდა ხელშეკრულების გაფორმების შემდეგ ყოველთვიურად;
3. იმის გათვალისწინებით, რომ აღნიშნული ობიექტი განლაგებულია ზღვის სანაპირო ტერიტორიაზე, მოიჯარემ უმოკლეს ვადებში უნდა უზრუნველყოს იჯარით აღებული ფართის კეთილმოწყობა და კაპიტალურ შეკეთება.
4. მოიჯარის მიერ საიჯარო ფართი გამოყენებული უნდა იქნას საზოგადოებრივი კვებისა და გართობის ობიექტების მოსაწყობად.
5. მოიჯარემ საკუთარ თავზე უნდა აიღოს ხარჯები მიმართული საზღვაო - სამგზავრო სადგურის ფასადის და სახურავის კეთილმოწყობაზე, ელექტროენერგიით მომსახურებაზე და საკანალიზაციო და წყალმომარაგების ქსელის გამართვაზე.
6. ობიექტი იჯარით გაიცემა ხუთი წლის ვადით, რაზედაც გაფორმდება სათანადო საიჯარო ხელშეკრულება.
7. იჯარით გაიცემა მხოლოდ შენობა, მიმდებარე ტერიტორის გარეშე.

საკონკურსო პირობების შეუსრულებლობის გამოვლენის შემთხვევაში "მოიჯარე" იღებს გაფრთხილებას წერილობითი სახით, სადაც მიეთითება დარღვევის გამოსწორების აუცილებელი ვადა. ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირობების განმეორებით შეუსრულებლობის შემთხვევა განიხილება ნავსადგურის მიერ ხელშეკრულების ცალმხრივად მოშლის საფუძვლად.

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად მონაწილეებმა ბე-ს სახით უნდა ჩარიცხონ ნავსადგურის ანგარიშზე 3 თვის მინიმალური საიჯარო ღირებულება (12 000 ლარი). კონკურსში დამარცხების შემთხვევაში მოხდება აღნიშნული თანხის უკან დაბრუნება. გამარჯვებულს გადახდილი თანხა ჩაეთვლება შემდგომი ანგარიშწორებისას. გამარჯვების შემდეგ იჯარაზე უარის განცხადების შემთხვევაში არ მოხდება გადადხდილი თანხის უკან დაბრუნება.

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად საკონკურსო კომისიას უნდა წარედგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

ა) ბე-ს გახდის დამამტკიცებელი საგადახადო დავალება დამტკიცებული შესაბამისი ბანკის მიერ.

ბ) დამტკიცებული ფორმის მიხედვით შევსებული განაცხადი, რომელშიც სავალდებულოა აისახოს საიჯარო ქონების დასახელება და მოიჯარის თანხმობა გამოცხადებული საკონკურსო პირობების შესრულებაზე.

გ) მსურველის მიერ წარმოდგენილი ბიზნეს-გეგმა, მოთავსებული ცალკე კონვერტში, რომელიც ილუქება მის მიერ. ბიზნეს-გეგმაში უნდა იყოს მითითებული შენობის კეთილმოწყობაზე დაგეგმილი დანახარჯების მოცულობა, ინტერიერის მოწყობის ესკიზები, ინფორმაცია სხვა დამატებითი გეგმების შესახებ საიჯარო ფართის გამოყენებასთან დაკავშირებით.

დ) პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის ქსეროასლი (ფიზიკური პირის შემთხვევაში).

ე) ნოტარიულად დამოწმებული მინდობილობა, თუ იგი მოქმედებს სხვა პირის სახელით.

ვ) იურიდიული პირები დამატებით წარადგენენ ამონაწერს სამეწარმეო რეესტრიდან. აგრეთვე, ობიექტის იჯარით აღებისა და კონკურსში მონაწილეობის თაობაზე უფლებამოსილი ორგანოს გადაწყვეტილებას.

შესაბამის ჟურნალში განცხადების რეგისტრაციის მომენტიდან განმცხადებელი იძენს კონკურსში მონაწილის სტატუსს.

ინფორმაცია კონკურსის ჩატარების შესახებ:

კონკურსში მონაწილეობის მსურველთა განაცხადების მიღება მიმდინარეობს ყოველდღე შაბათ-კვირის გარდა, 2005 წლის 17 მაისიდან 2005 წლის 17 ივნისამდე, 10 საათიდან 17 საათამდე (შპს ბათუმის საზღვაო სავაჭრო ნავსადგური, ქ. ბათუმი, ქუთაისის ქ. N1, მეორე სართული, იურიდიული განყოფილება). დალუქული კონვერტების გახსნა მოხდება 2005 წლის 21 ივნისს 11 საათზე მსურველ მონაწილეთა თანდასწრებით, რის შემდეგაც კომისია განაგრძობს მუშაობას დახურული წესით გამარჯვებულის გამოსავლენად. მიღებული გადაწყვეტილება ეცნობება გამარჯვებულს 5 დღის ვადაში.

გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმები:

კონკურსში გამარჯვებულად ცხადდება მონაწილე, რომლის წინადადებები აკმაყოფილებს კონკურსის მოთხოვნებს და ნავსადგურს შესთავაზებს საუკეთესო პირობებს.

დამატებითი ინფორმაცია: საქართველოს ეკონომიკური განვითარების მინისტრის 2004 წლის 19 ნოემბრის N1-1/209 ბრძანებით დამტკიცებული "სახელმწიფოს 50% -ზე მეტი წილობრივი მონაწილეობით არსებული საწარმოების ბალანსზე რიცხული ძირითადი საშუალებების განკარგვისა და გადაცემის წესის" შესახებ დებულების მე-5 მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად ობიექტის პრივატიზების შემთხვევაში მყიდველი უფლებამოსილია შეწყვიტოს იჯარით გაცემის ხელშეკრულება ყოველგვარი კომპენსაციების და ჯარიმის გარეშე.

სხვა დამატებითი ინფორმაცია შეგიძლიათ მიიღოთ მისამართზე: ქ. ბათუმი, ქუთაისის ქ. N1, მეორე სართული. საკონტაქტო პირი კახა ალამანაშვილი. ტელ 7 6269;

საბანკო რეკვიზიტებია სს "საქართველოს ბანკის" ბათუმის ფილიალი, ბანკის კოდი 220101506 ა/ა 008467052

„ვაიმარის სამეულის" მე-6 სამიტი ნანსიში

გერმანიის, საფრანგეთისა და პოლონეთის ლიდერები ევროპის კონსტიტუციის მომავალზე მსჯელობდნენ

ხათუნა გაბიევი

„ვაიმარის სამეულის" მე-6 სამიტი ნანსიში 19 მაისს შედგა. საფრანგეთის პრეზიდენტმა ჟაკ შირაკმა ევროპელ მეზობლებს – გერმანიის კანცლერს გერჰარდ შრიოდერსა და პოლონეთის პრეზიდენტს ალექსანდრ კვასნევსკის XVIII საუკუნის სტანისლასის სასახლეში უმასპინძლა. „ვაიმარის სამეული" 1991 წელს ვაიმარში გერმანიის, საფრანგეთისა და პოლონეთის საგარეო საქმეთა მინისტრების შეხვედრის შემდეგ შეიქმნა, რომლის მიზანიც ამ ქვეყნებს შორის თანამშრომლობის გაღრმავება იყო; რასაკვირველია, ევროკავშირში პოლონეთის ინტეგრაციის პერსპექტივით.

ნანსიში ევროპული „სამეულის" შეხვედრის ძირითადი მიზანი ევროპის ახალ კონსტიტუციასთან დაკავშირებით საფრანგეთის რეფერენდუმის მნიშვნელობაზე საუბარი იყო. როგორც ცნობილია, კონსტიტუციის ძალაში შესვლისათვის ამ დოკუმენტის კავშირის 25 წევრის მიერ რატიფიცირებაა საჭირო. ამდენად, საფრანგეთის უარმა, შესაძლოა, საკმაოდ დიდი უარყოფითი გავლენა იქონიოს დანარჩენი წევრი-სახელმწიფოების არჩევანზეც, რაც ახალი უზენაესი კანონის მიღებას დიდი ხნით გადაავადებს.

„ევროპა უფრო ძლიერია, როცა იგი უნისონში მოქმედებს. ჩვენ გვჭირდება ძლიერი და ინტეგრირებული ევროპა. საფრანგეთს უდიდესი პასუხისმგებლობა ენიჭება დანარჩენი ევროპის წინაშე," - განაცხადა გერჰარდ შრიოდერმა სამიტის შემდეგ გამართულ ერთობლივ პრესკონფერენციაზე.

რაც შეეხება „გეგმა ბ"-ს რეალიზებას, რომლის ამოქმედების შესაძლებლობასაც ცოტა ხნის წინ კულუარებში აქტიურად განიხილავდნენ საფრანგეთში რეფერენდუმის უარყოფითი შედეგებით დამთავრების შემთხვევაში, გერმანიის კანცლერმა „სრული ილუზია" უწოდა. ჟაკ შირაკმა კი პრესკონფერენციაზე კიდევ ერთხელ საჯაროდ უარყო „გეგმა ბ"-ს არსებობა. მისი თქმით, ამგვარი რალაცის განხორციელება შეუძლებელია, როგორც იურიდიული, ასევე პოლიტიკური თვალსაზრისით.

საფრანგეთის მნიშვნელობას ევროპის ახალი კონსტიტუციის მიღებისათვის ხაზი პოლონეთის პრეზიდენტმაც გაუსვა. **„საფრანგეთი სჭირდება ევროპას, ხოლო საფრანგეთს ეს დოკუმენტი,"** - აღნიშნა ალექსანდრ კვასნევსკიმ. მისი თქმით, პოლონეთში ევროპის ახალი კონსტიტუციის ტექსტს „საფრანგეთის პირმშოდ" მიიჩნევენ, სწორედ ამიტომ, 29 მაისს საფრანგეთში რეფერენდუმის უარყოფითი შედეგებით დამთავრების შემთხვევაში, პოლონელთათვის ძალიან რთული ასახსნელი იქნება ევროპული სივრცისათვის ახალი უზენაესი კანონის მიღების აუცილებლობა.

გარდა ამისა, სამიტზე „ვაიმარის სამეული" ევროკავშირის 2007-2013 წლების ბიუჯეტში ბრიტანეთის შემცირებული წილის გადახედვის მოთხოვნაზეც შეთანხმდა.

პალესტინა საარჩევნო კანონს ცვლის

თანამგზავრული ტელეარხის „ალ-არაბია"-ს მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, პალესტინის ავტონომიის საკანონმდებლო ორგანომ არჩევნების შესახებ ახალი კანონი დაამტკიცა. აღნიშნული ფაქტი, უდავოდ, წინ გადადგმული ნაბიჯია სახელმწიფოებრიობის მშენებლობის გზაზე. მით უფრო, თუ გავითვალისწინებთ იმასაც, რომ საპარლამენტო არჩევნები უკვე ახლოვდება (მიმდინარე წლის 17 ივლისი), სამართლებრივ სფეროში მნიშვნელოვანი ცვლილებების შეტანა აუცილებელიც იყო.

ახალი კანონის თანახმად, პარლამენტში სადეპუტატო მანდატების ორი მესამედი საარჩევნო უბნების მიხედვით განაწილდება, ხოლო დარჩენილი მესამედი – პარტიული სიებით.

კანონის საბოლოოდ ძალაში შესვლას ახლა მხოლოდ პალესტინის ნაციონალური ავტონომიის მეთაურის მაჰმუდ აბასის თანხმობა სჭირდება. თავად მაჰმუდ აბასი ახალი კანონის მიღებამდე პარლამენტის წევრთა პარტიული სიებით დაკომპლექტების მომხრე იყო.

ნაციონალური ავტონომიის სერიოზულ მიზნებზე ადმინისტრაციის მიერ შემუშავებული დამოუკიდებელი სახელმწიფოს განვითარების საკუთარი გეგმაც მეტყველებს. მაჰმუდ აბასის ჩინეთში ვიზიტისას გაკეთებულ განცხადებაზე დაყრდნობით, ჩინური საინფორმაციო სააგენტოს „სინჰუა"-ს მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, პალესტინის ადმინისტრაციის მიერ შემუშავებული პროექტი ახლო აღმოსავლეთში კონფლიქტის რეგულირების საერთაშორისო გეგმისაგან - „საგზაო რუკისაგან" - მკვეთრად განსხვავდება. პალესტინის ლიდერის ინიციატივის დეტალები ჩინურ სააგენტოს არ გაუხმაურებია.

რაც შეეხება „საგზაო რუკის" არაეფექტურ განხორციელებას, აბასი ამას მხოლოდ ისრაელის მხრიდან „თავშეკავებული და არაგულწრფელი" პოზიციით ხსნის.

დადებითად აფასებს აბასი რადიკალური ისლამური მოძრაობის „ჰამას"-ის გადაწყვეტილებას, მონაწილეობა მიიღოს 17 ივლისის საპარლამენტო არჩევნებში. პალესტინის ნაციონალური ავტონომიის ლიდერის თქმით, ეს მოწმობს იმას, რომ ისლამისტები ქვეყნის პოლიტიკურ სისტემაში ინტეგრაციას იწყებენ.

24 საათი

რუსეთის ცენტრალური ბანკი ქართული მხარის ბრალდებებს უარყოფს

მარიამ ჭაჭავაძე

სებ-ის პრეზიდენტმა რომან გოცირიძემ რუსეთის ცენტრალური ბანკის იურიდიული დეპარტამენტის დირექტორის მოადგილეს ალექსეი გუზნოვს, რომელიც ვიზიტით იმყოფება თბილისში, გააცნო რუსული საინფორმაციო საშუალებებით გავრცელებული აფხაზეთის კომერციული ბანკის "გარანტ-ბანკის" თავმჯდომარის მიხეილ ჩალმაზის კომენტარი. აფხაზური ბანკის ხელმძღვანელი აცხადებს, რომ **"რუსეთში არსებობს სპეციალური სახელმწიფო დაწესებულება, რომელიც აფხაზურ ბანკებზე მეთვალყურეობას ახორციელებს და ამდენად, არ შეიძლება ადგილი ჰქონდეს აფხაზური ბანკების გავლით ფულის გათეთრების შემთხვევებს".**

"ამ განცხადებით მიხეილ ჩალმაზმა, ფაქტობრივად, აღიარა რუსეთისა და აფხაზეთის საბანკო სისტემებს შორის თანამშრომლობა, რომელზეც რომან გოცირიძის მიერ რუსეთის ცენტრალური ბანკის თავმჯდომარისადმი გაგზავნილ წერილში იყო საუბარი," - ნათქვამია ეროვნული ბანკის მიერ გავრცელებულ პრესრელიზში.

რუსეთის ცენტრალური ბანკის წარმომადგენელმა არ დაადასტურა მის უწყებაში აფხაზეთის საბანკო სექტორის მარეგულირებელი ოფიციალური სახელმწიფო ორგანოს არსებობა. ალექსეი გუზნოვმა განაცხადა, რომ მას ასეთი სტრუქტურის არსებობის თაობაზე ინფორმაცია არ გააჩნია.

რომან გოცირიძემ რუსეთის ცენტრალური ბანკის წარმომადგენელს დეტალური ინფორმაცია მიაწოდა აფხაზეთში რუსეთის კომერციული ბანკების უკანონო საქმიანობისა და მათ მიერ განხორციელებული ტრანზაქციების შესახებ.

საქართველოს ეროვნული ბანკის პრეზიდენტის განცხადებით, საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობა საერთაშორისო თანამეგობრობის, მათ შორის, რუსეთის მიერ არის აღიარებული. შესაბამისად, საქართველოს ეროვნული ბანკის პრეროგატივაა საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე თავისი იურისდიქციის განხორციელება და საბანკო საქმიანობის რეგულირება. ამდენად, აფხაზეთის ტერიტორიაზე საბანკო საქმიანობაში რუსული ბანკების რაიმე ფორმით ჩარევა უკანონოა.

არადა, კრემლის მხარდაჭერით რუსეთის კომერციული სტრუქტურების მიერ აფხაზეთის ეკონომიკური ექსპანსია საქართველოსთვის საშიშ მასშტაბებს იძენს. ამას ქვემოთ მოყვანილი რამდენიმე მაგალითიც ცხადყოფს: როსტოვის ოლქში მოქმედმა რუსულმა კომერციულმა სტრუქტურამ მდინარე ფსოუდან გაგრამდე აფხაზეთის სანაპირო ზოლი 99 წლით დაისაკუთრა.

სოხუმის სახელისუფლებო წრეებთან დაახლოებული წყაროს ინფორმაციით, რუსული კომერციული სტრუქტურისთვის სანაპირო ზოლის საიჯარო ხელშეკრულებით გაცემაში ლომის წილი აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის ვიცე-პრეზიდენტ რაულ ხაჯიმბას მიუძღვის.

იმავე წყაროს მტკიცებით, აფხაზეთის სანაპირო ზოლის მნიშვნელოვანი ნაწილის იჯარით გაცემა რაულ ხაჯიმბას როსტოვის გუბერნატორმა ვლადიმერ ჩუბმა სთხოვა და სანაპირო ზოლს სწორედ ჩუბთან დაახლოებული კომერციული სტრუქტურები დაეპატრონნენ.

დაზუსტებული ინფორმაციით, გუბერნატორ ჩუბთან დაახლოებულმა კომერციულმა სტრუქტურებმა თავისი საქმიანობა მდინარე ფსოუს საკონტროლო-გამშვებ პუნქტთან არსებული სავაჭრო ჯიხურებისა და მაღაზიების აღებით და იქ თანამედროვე ინფრასტრუქტურის ობიექტების მშენებლობით დაიწყეს.

სოხუმის ხელისუფლება აფხაზეთში კომერციული საქმიანობის დაწყების მსურველთა მიღება-გაცილებას ვერ აუდის. **"საზოგადოების პროტესტის მიუხედავად, ხელისუფლება აფხაზეთის ქონების გასხვისების პროცესს სულ უფრო დიდი მასშტაბებით ახორციელებს. რაც არძინბას მიერ გაუსხვისებელი დარჩა, ბაგაფშის ხელისუფლება ასხვისებს",** - აცხადებენ აფხაზეთში დარჩენილი მოქალაქეები, რომლებიც აფხაზეთის ქონების გადანაწილების პროცესში თამაშგარე მდგომარეობაში აღმოჩნდნენ.

ენერგოსისტემა ჰიდროელექტროსადგურების ხარჯზე ფუნქციონირებს

მაისის ბოლომდე ენერგოსისტემა მხოლოდ ჰიდროელექტროსადგურების მიერ გამომუშავებული ელექტროენერგიის ხარჯზე იფუნქციონირებს. ამის შესახებ განცხადება ელექტროენერგიის საბითუმო ბაზარზე გააკეთეს.

დიანა ჩაჩუა

საქართველოს ელექტროენერგიის საბითუმო ბაზრის (სესბ) ინფორმაციით, დღეს საქართველოს ენერგოსისტემაში შემდეგი სიტუაციაა: ჰესები საშუალოდ დღე-ღამეში 20,8 მლნ კილოვატსაათ ელექტროენერგიას გამოიმუშავებენ, აქედან ენგურჰესის მუშა-მდგომარეობაში მყოფი სამი აგრეგატი – 7,7 მლნ კილოვატსაათს. 31 მაისამდე ელექტროენერგიის გასაყიდი რაოდენობა, ტექნიკური დანაკარგების გათვალისწინებით, დღე-ღამეში 20,5 მლნ კილოვატსაათი იქნება.

სესბ-მა არსებული ენერგორესურსები ოთხ სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიას შორის შემდეგნაირად გაანაწილა: თბილისის ელექტროგამანაწილებელი კომპანია "თელასი" დღე-ღამეში 5,5 მლნ კილოვატსაათ ელექტროენერგიას მიიღებს, "აჭარის სადისტრიბუციო ენერგოკომპანია" – 1,05 მლნ კილოვატსაათს, "კახეთის ენერგოდისტრიბუცია" – 0,255 მლნ კილოვატსაათს, "საქართველოს გაერთიანებული სადისტრიბუციო ენერგოკომპანია" კი – 4,8 მლნ კილოვატსაათს.

გუშინვე, ელექტროენერგიის მოთხოვნით ქუთაისის გუმათის დასახლების მოსახლეობამ აქცია გამართა, რომელიც სპეცდანიშნულების რაზმმა დაშალა. როგორც "საქართველოს გაერთიანებულ სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიაში" განაცხადეს, გუმათის მოსახლეობას ელექტროენერგიის მიწოდება დავალიანების გამო ოთხშაბათიდან შეუწყდა და მოხმარებული ენერგიის სრულად დაფარვის გარეშე მათ დენის მიწოდება არ აღუდგებათ.

იმერეთის მოსახლეობა ელექტრომომარაგების აღდგენის გარდა ინდივიდუალურ გამრიცხველიანებასაც ითხოვდა და დასახლებაში კომუნალური მრიცხველების დამონტაჟებას აპროტესტებდა. მათი განცხადებით, კომუნალური მრიცხველის ჩვენების მიხედვით დარიცხული გადასახადი თითოეული ოჯახის მიერ მოხმარებული ელექტროენერგიის ზუსტ რაოდენობას არ ასახავს.

ენერგოკომპანიის ინფორმაციით, ქუთაისის მოსახლეობის ინდივიდუალური გამრიცხველიანება წელს იგეგმება, თუმცა პროცესის დაწყება ენერგოკომპანიისთვის ბიუჯეტიდან თანხების გამოყოფას უკავშირდება.

"მთავრობამ ქუთაისის, ზუგდიდის და სხვა დიდი ქალაქების ინდივიდუალური გამრიცხველიანება მიმდინარე წლის პრიორიტეტად დასახა და ამისთვის 20 მლნ ლარის გამოყოფა გადაწყვიტა, თუმცა ეს თანხა ბიუჯეტში გათვალისწინებული ჯერჯერობით არ არის", - აცხადებენ ენერგოკომპანიაში.

განაცხადი ტენდერის ჩატარების შესახებ

საწარმოთა რესტრუქტურიზაციისა და მენეჯმენტის დახმარების ცენტრი (CERMA) აცხადებს ტენდერს A4-დან A3-მდე ზომის, 250-დან 350 გრ-მდე, 500-დან 1000 ეგზემპლარად ბუკლეტის დაბეჭვდისათვის. ძირითადი სატენდერო მოთხოვნაა ბუკლეტის დიზაინის, ფოტოგადაღებისა და პოლიგრაფიული შესრულების მაღალი ხარისხი.

სარეკლამო ბუკლეტისათვის აუცილებელ საინფორმაციო მასალასა და ტექსტს უზრუნველყოფს თვითონ CERMA.

გთხოვთ, მოგვაწოდოთ თქვენი წინადადებები აღნიშნული სამუშაოს შესრულების ტექნიკური დეტალებისა და სხვადასხვა ფასების მითითებით.

შერჩევა მოხდება საუკეთესო ხარისხის მაჩვენებლისა და დაბალი ფასის გათვალისწინებით.

წინადადებების წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 27 მაისი.

გთხოვთ, წარმოადგინოთ თქვენი წინადადებები შემდეგ მისამართზე:

საწარმოთა რესტრუქტურიზაციისა
და მენეჯმენტის დახმარების ცენტრი (CERMA).
0160, ს. კანდელაკის ქ. 37, თბილისი.
ელ. ფოსტა: mailbox@cerma.ge
ტელ: 377504 (05)
ფაქ: 377506

საქართველოს საფინანსო სისტემის მოდერნიზების მეორე ფაზა

გუშინ საქართველოს ფინანსთა მინისტრმა ვალერი ჩეჩელაშვილმა, გაეროს კოორდინატორმა, გაეროს განვითარების პროგრამის მუდმივმა წარმომადგენელმა საქართველოში ლანს კლარკმა და ნიდერლანდების სამეფოს ელჩმა საქართველოში ჰარი მოლენაარმა ხელი მოაწერეს საქართველოს მთავრობისა და გაეროს განვითარების პროგრამის პროექტს - "საქართველოს საფინანსო სისტემის მოდერნიზება: მეორე ფაზა". პროექტის დონორები არიან ნიდერლანდების სამეფოს მთავრობა და გაეროს განვითარების პროგრამა. ისინი გრანტის ფორმით აფინანსებენ ამ პროექტს; პროექტის თანადაფინანსებას ახორციელებს საქართველოს მთავრობა. პროექტის საერთო ღირებულება აღემატება 900 ათას აშშ დოლარს და მისი ხანგრძლივობაა 24 თვე.

საქართველოს საფინანსო სისტემის მოდერნიზების მეორე ფაზა დაიწყო.

როგორც ხელმოწერის ცერემონიალზე ითქვა, პროექტის მიზანია ფინანსთა სამინისტროს ცენტრალური აპარატისა და საქვეუწყებო დაწესებულებების საქმიანობის სრულყოფა, გამჭვირვალობა და საზოგადოების წინაშე ანგარიშვალდებულების გაზრდა, უწყებების მენეჯმენტის მოდერნიზება, ადამიანური რესურსების შემდგომი განვითარება, აგრეთვე, პროექტის პირველ ფაზაზე მიღწეული შედეგების მდგრადობის უზრუნველყოფა.

პროექტი განხორციელდება ორი ძირითადი მიმართულებით:

1. ფინანსთა სამინისტროს სისტემის მართვის სრულყოფა

ეს მიმართულება მოიცავს სამინისტროს ცენტრალური აპარატის, სახაზინო სამსახურის, ფინანსური პოლიციის, აქციზური მარკების ინსპექციის, გენერალური ინსპექციის საქმიანობის სრულყოფას; აგრეთვე, ახალი ტექნოლოგიების ფართო გამოყენებით, უწყებრივი-კორპორატიული მართვის საინფორმაციო უზრუნველყოფის სისტემის მოდერნიზებას და განმტკიცებას ფინანსთა სამინისტროს სააგენტოებს შორის, ფინანსთა სამინისტროსა და მთავრობის კანცელარიას, პარლამენტს, კონტროლის პალატას, სამინისტროებს, ეროვნულ ბანკს, სამოქალაქო საზოგადოების ორგანიზაციებს შორის.

2. ადამიანური რესურსების განვითარება

ეს მიმართულება გულისხმობს ფინანსთა სამინისტროს სისტემის მოხელეთა ახალი პროფესიული უნარჩვევებისა და შესაძლებლობების ჩამოყალიბებასა და გაძლიერებას. მოხელეთა სწავლების კომპლექსური პროგრამა განხორციელდება პროექტის ფარგლებში შექმნილ სასწავლო ცენტრში.

24 საათი

სვიმონიშვილი ჩრჩილთან ბრძოლას იწყებს

დღეს სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ხელმძღვანელები და მცენარეთა დაცვის სამსახურის წარმომადგენლები კასპის რაიონში მიემგზავრებიან, სადაც საკარმიდამო ნაკვეთები და ხეხილის ბაღები შეიწამლება პრეპარატით დეცისი. ხსენებული ღონისძიების შედეგად განადგურდება მავნებლის გავრცელების ძირითადი კერები.

სოფლის მეურნეობის სამინისტოს პრესსამსახურის ინფორმაციით, კასპის რაიონის ტყეებში და სასოფლო-სამეურნეო სავარგულებში ამ ბოლო დროს მასობრივად გავრცელდა მავნებელი ჩრჩილი, რომელიც საფრთხეს უქმნის სასოფლო-სამეურნეო კულტურების მოსავალს. წარმოდგენილ იქნა მავნებლისა და დაზიანებული მცენარეების ნიმუშები, რომელთაც ჩაუტარდა ექსპერტიზა ცენტრალურ ლაბორატორიაში.

დადგინდა, რომ კასპის რაიონში გავრცელებულია განსაკუთრებით საშიში მავნებელი - "არაფარდი პარკხვევია" და ზიანს აყენებს თითქმის ყველა ხეხილოვან ნარგავს და ფოთლოვან ტყეებს.

მავნებლობს ყველა ასაკის მატლი, რომელიც იკვებება კვირტებით, ახალგაზრდა ფოთლებით, მწვანე ყლორტებით. მატლები ზოგჯერ ნასკვებსაც აზიანებენ. ხშირად არაფარდი პარკხვევიას მასობრივი გამრავლებისას მატლები ბალახოვან მცენარეებსაც აზიანებენ.

მცენარეთა დაცვის სამსახურის მიერ მიზნობრივი პროგრამით გათვალისწინებული სარეზერვო ფონდიდან კასპის რაიონის სამმართველოს გადაეცა 200 ლიტრი დეცისი, რათა საკარმიდამო ნაკვეთებსა და ხეხილის ბაღებში ჩაქრობილ იქნეს მავნებლის გავრცელების ძირითადი კერები. აღნიშნული ღონისძიებების ჩატარება გათვალისწინებულია 20 მაისიდან.

24 საათი

არასამთავრობოების ძალისხმევით ოზურგეთს სასმელი წყლის პრობლემა მოეხსნა

სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამამ (CAP) დაკისრებული მისია შეასრულა - კოალიციურმა საქმიანობამ გაამართლა

სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამა სამი წელია, რაც არსებობს. მისი მიზანია, მაქსიმალურად შეუწყოს ხელი სამოქალაქო საზოგადოებრივი ორგანიზაციების შესაძლებლობათა გაუმჯობესებას და შექმნას ხელსაყრელი პირობები იმისათვის, რათა ამ ორგანიზაციებმა მოქალაქეთა ინტერესების ეფექტურად დაცვა და ლობირება შეძლონ.

- 2002 წლის დასაწყისში ამერიკის შეერთებული შტატების საერთაშორისო განვითარების სააგენტომ (USAID) სამოქალაქო საზოგადოებისთვის პროექტის დაფინანსებაზე მომზადება დაიწყო, რის შემდეგაც გამოაცხადა საპროექტო კონკურსი. ჩვენ, "გადავარჩინოთ ბავშვები" (Save the Children) ჩავერთეთ ამ კონკურსში. გავეცანით თითქმის ყველა გამორჩეულ და ძლიერ ადგილობრივ არასამთავრობო ორგანიზაციას. შერჩეული 6 ადგილობრივი საზოგადოებრივი ორგანიზაცია უკვე ჩამოყალიბებული იყო ერთობლივად კოალიციის სახით, თუმცა არაოფიციალურად და არარეგისტრირებული. მათ გააჩნდათ ერთად მუშაობის გამოცდილება და საერთო ხედვა. ამიტომ ჩვენსა და მათ შორის პარტნიორული ურთიერთობის ჩამოყალიბება ბუნებრივად მოხდა. ჩვენ მივიღეთ რამდენიმე პარტნიორის ნაცვლად 6 ორგანიზაციისგან შემდგარი ერთი კოალიციური ჯგუფი. ყველაფერი ეს დაგვირგვინდა ძალიან მნიშვნელოვანი პროექტით "სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამა" (CAP), რომელიც 2002 წლის აგვისტოში დამტკიცდა - პროექტის დაბადების დეტალებს იხსენებს ფედერაცია "გადავარჩინოთ ბავშვების" წარმომადგენელი ინდირა ამირანაშვილი.

ფედერაცია "გადავარჩინოთ ბავშვების" ადგილობრივ პარტნიორ ორგანიზაციებს წარმოადგენენ საქართველოს გაეროს ასოციაცია, პარტნიორები-საქართველო, სტრატეგიული კვლევებისა და განვითარების ცენტრი, მშვიდობის, დემოკრატიისა და განვითარების ინსტიტუტი, სამოქალაქო განვითარების ცენტრი "ალტერნატივა", სამოქალაქო საზოგადოების ინსტიტუტი.

21 მაისს ფედერაცია "გადავარჩინოთ ბავშვები" და მისი ექვსი ადგილობრივი პარტნიორი სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამის (CAP) ფარგლებში სამოქალაქო ინტერესების დაცვის თემაზე გამართავენ კონფერენციას. ამავე დღეს მოეწყობა პროგრამის ძირითადი შედეგების პრეზენტაცია, დაგეგმილია საზოგადოებრივი ორგანიზაციების პირველი გამოფენა-ფორუმის დოკუმენტური ფილმის ჩვენება, გაიმართება დისკუსია მიღებული გამოცდილებისა და სამომავლო რეკომენდაციების შესახებ და სხვა. კონფერენციის დასასრულს მოეწყობა სოციალური პროექტების ბირჟის პრეზენტაციაც.

სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამა პროგრამა 4 კომპონენტისგან შედგებოდა: საზოგადოებრივი ორგანიზაციების სტიმულირება, რათა დაიცვან მოქალაქეთა კონკრეტული ჯგუფების ინტერესები, სამოქალაქო საზოგადოებრივი ორგანიზაციების სამართლებრივი ბაზის სრულყოფა და მათი ორგანიზაციული განვითარების ხელშეწყობა, და საზოგადოებასთან უკუკავშირის გაძლიერება.

- პროგრამა თავისი არსით უნიკალურია, მიზანი - სამოქალაქო ინტერესების დაცვის სტიმულირება ქვეყანაში და მისი დემონსტრირება კონკრეტული მაგალითებით, მიღწევადი აღმოჩნდა, - მიაჩნიათ პროგრამაში მონაწილე საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს.

პროგრამის ფარგლებში საზოგადოებრივი ორგანიზაციების ძირითად საქმიანობას სამოქალაქო საზოგადოებრივი ორგანიზაციების კოალიციების მიერ წარმართული სამოქალაქო ინტერესების დაცვის კამპანიების ხელშეწყობა წარმოადგენდა. სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამის ფარგლებში გაიცა "სამოქალაქო ჩართულობის გრანტები" ცხრა კოალიციაზე, რომლებშიც 37-მდე არასამთავრობო ორგანიზაცია იყო გაერთიანებული. გრანტით დაფინანსებული სამოქალაქო ინტერესების დაცვის კამპანიები მიზნად ისახავდა სასკოლო რეფორმისა და განათლების ხელშეწყობას, სოციალურად დაუცველი ფენებისთვის სახელმწიფო შემწეობების გაცემას, ადგილობრივი საბიუჯეტო მონიტორინგს, ინფრასტრუქტურის რეაბილიტაციას, ადამიანის უფლებათა და დაცვას და სხვა.

ერთ-ერთი წარმატებული აღმოჩნდა კოალიციის "ქალაქი ილვიძებს" მუშაობა ოზურგეთში, რომელიც სწორედ "სამოქალაქო ინტერესების დაცვის პროგრამის" ფარგლებში შეიქმნა და რომლის მუშაობამაც შედეგი გამოიღო. კოალიციის წამყვანი არასამთავრობო ორგანიზაციას საზოგადოებრივი კავშირი "ოზურგეთის ახალგაზრდა მეცნიერებათა კლუბი" წარმოადგენდა, ხოლო მის შემადგენლობაში 4 არასამთავრობო ორგანიზაცია შედიოდა: "ოზურგეთის ახალგაზრდა პედაგოგთა კავშირი", 'საქართველოს დემოკრატიული განვითარების კავშირი", "საბიუჯეტო კვლევის ცენტრი" და გურიის ბავშვთა ჯანმრთელობის დაცვის ასოციაცია "ბავშვი მომავალია".

პროექტის "ქალაქი ილვიძებს ანუ წყალი CAP-უტ!" მიზანი კონკრეტული იყო: კოალიციას აღნიშნული კამპანია სამოქალაქო ცნობიერების ამაღლებისთვის უნდა განეხორციელებინა, რათა მოქალაქეებს საკუთარი ინიციატივით, მონაწილეობით, აქტიურობით, მობილიზაციითა და საზოგადოებრივი აქციების საშუალებით ზეგავლენა მოეხდინა ხელისუფლებაზე.

- ჩანაფიქრი მიღწევადი აღმოჩნდა, ოზურგეთის მოსახლეობას ელემენტალური საცხოვრებელი პირობები გაუუმჯობესდა და შეიქმნა სამოქალაქო დაცვის პრეცედენტი. აქამდე მოსახლეობის 2/3-ს წყალი ცენტრალური წყალსადენის სისტემიდან საერთოდ არ მიეწოდებოდა, დანარჩენს კი მხოლოდ 8 საათის განმავლობაში. საზოგადოება ამ პრობლემას მტკივნეულად განიცდიდა, მაგრამ არ იცოდნენ როგორ დაეცვათ საკუთარი ინტერესები და როგორ მოეხდინათ ხელისუფლებაზე ზემოქმედება. კოალიციურმა მუშაობამ შედეგი გამოიღო. მოხდა საზოგადოებრივი აზრის მობილიზება. პრობლემის პრიორიტეტად აღიარება ადგილობრივი ხელისუფლების მხრიდან, აქტიურად ვმუშაობდით ხელისუფლების სხვადასხვა რგოლებთან, რათა მომხდარიყო საბიუჯეტო სახსრების მობილიზება და პრობლემის დარეგულირება, - მუშაობის დეტალებს იხსენებს კოალიციის წამყვანი ორგანიზაციის "ახალგაზრდა მეცნიერებათა კლუბის" წარმომადგენლი გოჩა შანიძე.

მნიშვნელოვანია, რომ პროექტის განხორციელებაში აქტიურად იყვნენ ჩართული მოზარდები, რომლებმაც ამავდროულად სამოქალაქო ინეტერსების დაცვის კამპანიის ორგანიზების გამოცდილებაც მიიღეს. ჩატარდა საზოგადოებრივი აზრის კვლევა, მოზარდები მსჯელობდნენ წყლის პრობლემების მოგვარების სხვადასხვა ალტერნატიულ გზებზე. პროექტის ფარგლებში გაიმართა აქცია-სპექტაკლი "ქალაქი ილვიძებს", რომელმაც დიდი დაინტერესება გამოიწვია და საკმაოდ დიდი გამოხმაურებაც მოჰყვა. ჩატარდა გამოფენა-კონკურსი "ქალაქი და მისი პრობლემები მოზარდთა თვალით". საკვირაო სკოლის ეზოში მოეწყო კედელზე ხატვის აქცია და ასე შემდეგ.

პროექტის ფარგლებში კოალიციის წევრებმა ორგანიზება გაუკეთეს კინოთეატრ "ოზურგეთში" მოსახლეობასთან საჯარო შეხვედრებს, სადაც აღნიშნულ პრობლემაზე მსჯელობდნენ. ასევე იმართებოდა შეხვედრები ოზურგეთის რაიონის მაჟორიტარ დეპუტატთან, პოლიტიკური პარტიების წარმომადგენლებთან. კოალიციის ინიციატივებით გაიმართა საკრებულოს რიგგარეშე სხდომები და საჯარო შეხვედრები რაიონული და ქალაქის ხელისუფლების წარმომადგენლებთან, სამხარეო და რაიონული პოლიციის თანამშრომლებთან, ადგილობრივი ენერგოკომპანიისა და შპს "წყალკანალის" დირექციასთან.

- კოლიაციამ თავისი მისია შეასრულა. ოზურგეთის მოსახლეობისთვის წყლის მიწოდება საკმაოდ დიდი პრობლემა იყო, და არა მხოლოდ ბოლო 10 წლის განმავლობაში, რადგან თვითონ რეგიონის გეოგრაფიული მდებარეობა ქმნიდა ამ პრობლემას. სამოქალაქო ინტერესების დაცვის კამპანია მიზნად ისახავდა ქალაქისა და რეგიონის მიერ საკმარისი თანხების გამოყოფას წყლის უწყვეტი მიწოდების აღდგენისთვის. ოზურგეთში მოქმედი 5-წევრიანი კოალიციის "ქალაქი ილვიძებს" მეშვეობით აღნიშნული პრობლემა დარეგულირდა, - პროექტის წარმატებულად განხორციელებაზე საუბრობს გაეროს ასოციაციის დერექტორი რამაზ აფციაური.

არასამთავრობო ორგანიზაცია "თავისუფლების ინსტიტუტი" აშშ-ის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს პროექტის "საზოგადოების ანგარიშვალდებულება ენერგეტიკის სექტორში" ფარგლებში

აცხადებს კონკურსს

ენერგეტიკის სექტორში მიმდინარე რეფორმის გაშუქება

კონკურსის პირობები:

- კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ როგორც ბეჭდური, ასევე ელექტრონული მედიასაშუალებების ჟურნალისტებს, რომლებიც აშუქებენ ენერგეტიკის სექტორში მიმდინარე პროცესებს. კონკურსის შედეგად გამოვლინდება საუკეთესო ჟურნალისტური ნაშრომები შემდეგ თემებზე:

1. საუკეთესო ჟურნალისტური გამოძიება ენერგეტიკის სფეროში არსებულ კორუფციის საკითხებზე;
2. საუკეთესო ჟურნალისტური ნაშრომი ენერგეტიკის პრივატიზაციის საკითხებზე;
3. საუკეთესო ჟურნალისტური ნაშრომი მომხმარებელთა უფლებების დაცვის საკითხებზე.

საკონკურსოდ მიიღება მასალები, რომლებიც ბეჭდური ან ელექტრონული მედია საშუალებებით გაშუქდა 2005 წლის 1 იანვრიდან 2005 წლის 31 მაისამდე.

- კონკურსანტებმა განცხადებით უნდა მიმართონ თავისუფლების ინსტიტუტს და განცხადებაში მიუთითონ საკონკურსო სტატიის/გადაცემის/სიუჟეტის თემატიკა, საინფორმაციო საშუალების დასახელება, პუბლიკაციის თარიღი, საკონტაქტო ინფორმაცია. განცხადებას თან უნდა დაერთოს საკონკურსო ნაშრომი (ბეჭდურ მედიაში გამოქვეყნებული მასალის ორიგინალი ან ქსეროასლი/აუდიო/ვიდეო ჩანაწერი ერთ ეგზემპლარად).

კონკურსანტს შეუძლია წარმოადგინოს არა უმეტეს სამი ნაშრომისა.

- ჟიური გამოავლენს ნომინაციებში გამარჯვებულ სამ ჟურნალისტს, რომლებიც დაჯილდოვდებიან პრემიით, თითოეული 500 აშშ დოლარის ეკვივალენტით ლარებში.

დამატებითი ინფორმაციისთვის დაუკავშირდით თამარ ტაბატაძეს
განცხადებების მიღების ბოლო ვადაა 2005 წლის 31 მაისი.
მისამართი: გრიბოედოვის ქ. N23,
თბილისი. ტელ: 93 66 15; ფაქსი: 93 67 84;

ელ-ფოსტა: liberty@liberty.ge

ტრეფიკიორებს მაღალჩინოსნები მფარველობენ

თამარ მაისურაძე

საუბარი საქართველოში ტრეფიკინგის მსხვერპლთა არსებობაზე ბოლო 5-6 წლის წინ დაიწყო. 2003 წლის ზაფხულამდე, ვიდრე სისხლის სამართლის კოდექსში ცვლილებებს შეიტანდნენ, არ არსებობდა კანონი, რომელიც ადამიანით მოვაჭრეს დამნაშავედ გამოაცხადებდა. გარდა იმისა, რომ ტრეფიკიორები საქართველოს ტრანზიტად იყენებენ, ის მიმღები და დონორი ქვეყანაცაა. სისხლის სამართლის კოდექსში შეტანილი სადამსჯელო სანქციების შესახებ ცვლილებებისა და საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულების გარდა, რომელიც 2005-2006 წლებში ტრეფიკინგის წინააღმდეგ ბრძოლას ისახავდა მიზნად, ამ შავი ბიზნესის აღმოსაფხვრელად სხვა არაფერი გაკეთებულა. შესაბამისად, ტრეფიკინგის მახეში გაბმული ადამიანებიც აბსოლუტურად დაუცველნი იყვნენ.

"საქართველოში ტრეფიკინგი სექს-ბიზნესთან ასოცირდება", განაცხადეს "ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციაში"

მართალია, ქვეყანაში ტრეფიკინგის მსხვერპლთა ზუსტი რაოდენობა დღემდე არ არის აღრიცხული, მაგრამ მსხვერპლი რომ დიდია, ამას ბევრი მტკიცება არ სჭირდება. დღეს არსებული მონაცემებით, რომელიც მიგრაციის საერთაშორისო ორგანიზაციას შინაგან საქმეთა სამინისტრომ მიაწოდა, მიმდინარე წელს (სამი თვის განმავლობაში) ტრეფიკინგის მხოლოდ 13 შემთხვევა აღირიცხა. რიცხვების სიმცირე მდგომარეობის სასიკეთოდ შემობრუნების დამსახურება არ გეგონოთ - საქმე მსხვერპლის სუბიექტურ და ობიექტურ მიზეზებშია. ორივე მიზეზი სამართალდამცველი ორგანოების მიმართ არსებული უნდობლობითა და მსხვერპლთა დაუცველობით აიხსნება, რის გამოც, ამ ადამიანების უმრავლესობა თავს გადამხდარ ისტორიას არ ააშკარავებს.

"ტრეფიკინგის მსხვერპლთა დაცვის შესახებ" კანონზე ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციისა და სხვა სამინისტროების წარმომადგენლებმა მუშაობა 2003 წლიდან დაიწყეს; ფინანსურ მხარდაჭერას ეუთო-ს მისია ახორციელებდა. კანონპროექტი უკვე მზადაა და ის პარლამენტს შინაგან საქმეთა სამინისტრომ წარუდგინა კიდეც. კანონის ავტორები იმედოვნებენ, რომ "ტრეფიკინგის მსხვერპლთა დაცვის შესახებ" კანონს პარლამენტარები მოიწონებენ და საგაზაფხულო სესიაზე დაამტკიცებენ კიდეც.

კანონპროექტში, რომლის პრეზენტაციაც ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციაში მოეწყო, მსხვერპლთა დაცვის გარანტიებია ჩადებული, რომელიც შრომით ექსპლუატაციაში მყოფი ადამიანების დაცვასა და რეაბილიტაციას გულისხმობს.

"საქართველოში ტრეფიკინგი სექს-ბიზნესთან ასოცირდება, არადა - ბევრად ფართო ცნებაა. სექს-ბიზნესი - ტრეფიკინგის ყველაზე მძიმე ფორმა საქართველოში ყველაზე მეტადაა განვითარებული", – განაცხადა ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის კანონის უზენაესობის პროექტის დირექტორმა მარინა მესხმა. მისივე თქმით, კანონპროექტის თანახმად, უნდა შეიქმნას თავშესაფარი, სადაც მსხვერპლი 90 დღეს დაჰყოფს. ამ ხნის განმავლობაში კი, სიტუაციის გაანალიზებისა და გადაწყვეტილების მიღების საფუძველზე, გაირკვევა ითანამშრომლებს თუ არა იგი სამართალდამცველ ორგანოებთან. თავშესაფარი თანადაფინანსების პრინციპით იარსებებს. თანხის ნაწილის გადახდა სახელმწიფოს დაევალება, ნაწილს კი კანონპროექტში ჩადებული კონფისკაციით აანაზღაურებენ. ტრეფიკიორების ქონებას კონფისკაცია ჩაუტარდება და მსხვერპლთა სარეაბილიტაციო ფონდში გადაირიცხება. თავშესაფრის დაფინანსების გარდა, ფონდში შესული თანხიდან მსხვერპლს მორალური ზიანიც აუნაზღაურდება და კომპენსაციასაც მიიღებს.

საზღვრის უკანონოდ დამრღვევი, ყალბი პასპორტების მქონე პირები, რომელთაც ამ გარემოებისკენ ტრეფიკინგისგან თავის დაღწევა უბიძგებთ, სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობისგან გათავისუფლდებიან, რა თქმა უნდა - მსხვერპლის სტატუსის მიღების შემდეგ. კანონპროექტის ავტორებმა ევროპის ქვეყნების გამოცდილება ამ შემთხვევაშიც გაიზიარეს.

ცნობილი, თუმცა დაუსაბუთებელი ფაქტია, რომ ტრეფიკიორებს მაღალჩინოსნები მფარველობენ. **"კონკრეტულად, ვერავის დავასახელებთ, რადგან სერიოზული მტკიცებულებები არ გაგვაჩნია, თუმცა გვაქვს პოზიცია",** – განაცხადა მარინა მესხმა, რომელმაც იმ მისამართებისა და სასტუმროების დასახელებისგან შეიკავა თავი, სადაც სლავური წარმოშობის ქალებს მეძავებად ამუშავებენ.

ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციაში გამართულ პრესკონფერენციაზე კანონპროექტის უნივერსალურობაზე პრეტენზია არავის ჰქონია. შენიშვნებისა თუ შესწორებების შეტანა კანონმდებლების პრეროგატივაა. თუმცა, კანონის მიღების პარალელურად, იმ სახელმწიფო სამსახურების თანამშრომელთა კვალიფიკაციის ამაღლებაა საჭირო, რომელთაც ამ კანონის აღსრულება დაევალებათ.

„კვალიფიციური დაცვა საქართველოს ყველა მოქალაქეს გარანტირებული უნდა ჰქონდეს"

"დაცვის უფლება გარანტირებულია", - საქართველოს კონსტიტუციის 42-ე მუხლით აღიარებული ეს უფლება საქართველოში სრულფასოვნად ვერ ხორციელდება – ასეთი გახლავთ არა მარტო არასამთავრობო ორგანიზაციების, არამედ სახელმწიფო უწყებების პოზიციაც, რომელსაც საფუძვლად სტატისტიკური მონაცემები უდევს. ამ მონაცემების თანახმად, საქართველოს მოსახლეობის 60 პროცენტს ხელი არ მიუწვდება ძვირადღირებული კერძო ადვოკატის დახმარებაზე.

სოფიკო ჩხაიძე

საქართველოს კანონმდებლობის თანახმად, თუ დაკავებულს, ბრალდებულს ან განსასჯელს სურს, იყოლიოს ადვოკატი, მაგრამ მატერიალური მდგომარეობა კერძო ადვოკატის აყვანის შესაძლებლობას არ აძლევს, უფლებების დამცველი სახაზინო წესით ენიშნება. იგივე კანონმდებლობა განსაზღვრავს შემთხვევებს, როდესაც ადვოკატის ყოლა, დასაცავი პირის სურვილის მიუხედავად, აუცილებელია. ასეთ შემთხვევებშიც სახელმწიფო ვალდებულია, დანიშნოს ადვოკატი. თუმცა, სახაზინოდ წოდებული ადვოკატის ინსტიტუტი რომ არაეფექტურად მოქმედებს, ამის თაობაზე აზრთა სხვადასხვაობა არც შესაბამის სახელმწიფო უწყებებს, არც არასამთავრობოებს, არც ადვოკატებს შორის არ არსებობს. შესაბამისად, ერთსულოვნება სუფევს ეფექტური უფასო იურიდიული დახმარების სისტემის დანერგვის საქმეშიც. სისტემის რეორგანიზაციის კონცეფცია ფონდი "ღია საზოგადოება - საქართველოს" სამართლის პროგრამისა და საქართველოს ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის ინიციატივით, საქართველოს იუსტიციის სამინისტროსთან შექმნილმა სამუშაო ჯგუფმა იტვირთა. რამდენიმეთვიანი მუშაობის შედეგად კონცეფცია მზად არის და იუსტიციის სამინისტრო საცდელი პროგრამის განხორციელებასაც იწყებს.

"პროფესიონალი ადვოკატის მომსახურება საქართველოს ყველა მოქალაქისთვის უნდა იყოს ხელმისაწვდომი. დღეს მოქმედი სისტემა ამის საშუალებას, ნაწილობრივ, იძლევა. არსებული კანონმდებლობა საკმაოდ დეტალურად განსაზღვრავს, რა შემთხვევებში ეკუთვნის ადამიანს ადვოკატის დანიშვნა და ეს ჯერჯერობით არ შეიცვლება; იცვლება სისტემური მიდგომა სახელმწიფოს მიერ ადვოკატის დანიშვნის წესისა და დანიშნული ადვოკატების მომსახურების ხარისხის მიმართ, - აცხადებს იუსტიციის მინისტრის მოადგილე ეკა ტყეშელაშვილი, - **ამჟამად მოქმედი წესის მიხედვით, პროცესის მაწარმოებელ პირს – გამომძიებელი იქნება ეს, პროკურორი, თუ მოსამართლე, შეუძლია ნებისმიერ ადვოკატთა კოლეგიას თუ კერძო იურიდიულ ფირმას გაუგზავნოს მოთხოვნა დასაცავი პირისთვის ადვოკატის გამოყოფის შესახებ და კანონმდებლობა მათ ავალდებულებს, რომ ეს მოთხოვნა დააკმაყოფილონ. თუმცა, ტრადიციისამებრ, ეს მოთხოვნა ეგზავნება ადვოკატთა კოლეგიას, რადგან კერძო ფირმებიდან დღეში ორ ლარად ადვოკატის გამოყოფა, ფაქტობრივად, შეუძლებელია. ანუ რეალობაში, გარკვეულწილად, ორმხრივი პრობლემა არსებობს – ჯერ ერთი, ხშირ შემთხვევაში ჭირს ადვოკატის მოძიება, რომელიც, ფაქტობრივად, უფასო დაცვით უზრუნველყოფს კლიენტს, მეორეც – ამ წესით დანიშნული ადვოკატები ხშირად გარიგებაში შედიან პროცესის მწარმოებელ ორგანოებთან ან სულაც კლიენტთან და დაცვას გარკვეული ანაზღაურების ფასად ახორციელებენ. გარდა ამისა, სახელმწიფო, რომელიც დღეში სულ რაღაც 2 ლარს, მაგრამ მაინც გარკვეულ თანხას უხდის მათ, სრულებით არ აკონტროლებს მათ მიერ გაწეული მომსახურების ხარისხს. არადა, არის ისეთი შემთხვევებიც, როდესაც სახაზინო წესით დანიშნული ადვოკატები, დაცვის განხორციელების ნაცვლად, საქმეს უზიანებენ კლიენტს".**

სამთავრობო და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენელთაგან შემდგარი სამუშაო ჯგუფის მიერ სხვადასხვა ქვეყნის გამოცდილების გაცნობისა და საქართველოს რეალობის გათვალისწინებით, შედარებითი ანალიზის გაკეთების შემდეგ შეირჩა მოდელი, რომელიც, თითქმის, ანალოგიურია ლიტვაში ამჟამად მოქმედი სისტემისა.

ეკა ტყეშელაშვილის განმარტებით: **"ეს იქნება სახელმწიფოს მიერ შექმნილი სახაზინო ადვოკატის სამსახური. სათაო ოფისის სახით შეიქმნება საკოორდინაციო საბჭო, რომელიც საადვოკატო მომსახურების ხელმისაწვდომობის უზრუნველსაყოფად მთელი ქვეყნის მასშტაბით გახსნის ტერიტორიულ ბიუროებს. ეს ბიუროები სამომავლოდ ორი წესით ჩამოყალიბდება. კონკრეტულ ტერიტორიულ ზონაში ჩატარდება ტენდერი, რომელშიც მონაწილეობის მიღება შეეძლება ნებისმიერ კერძო საადვოკატო ფირმას თუ არასამთავრობო ორგანიზაციას, რომელიც დააკმაყოფილებს სატენდერო პირობებს. ტენდერში გამარჯვებულთან დაიდება კონტრაქტი და ის უფასო მომსახურებას გაუწევს მოქალაქეებს ტერიტორიული ზონის ფარგლებში. ამ მომსახურების საფასურს მთლიანად სახელმწიფო აანაზღაურებს და ეს არ იქნება ის მინიმალური თანხა, რაც დღესაა. ურთიერთობა იქნება მთლიანად კონტრაქტზე დაფუძნებული, გამარჯვებული ფირმა იქნება ანგარიშვალდებული სათაო ოფისის წინაშე და მოხდება როგორც ხარისხის, ასევე, ფინანსური ხარჯვითი ნაწილის გაკონტროლება. იმ რეგიონებში, სადაც ტენდერი გამარჯვებულს ვერ გამოავლენს, სათაო ოფისი თავად შექმნის ბიუროებს, გამოაცხადებს ვაკანსიებს და კონკურსით შეარჩევს ადვოკატებს".**

მთელი საქართველოს მასშტაბით უფასო იურიდიული მომსახურების ბიუროების გახსნა სამომავლო პერსპექტივაა, მანამდე კი უკვე დაწყებულია, ერთგვარად, საცდელი პროგრამის განხორციელება. ამ პროგრამის დაფინანსება დონორმა ორგანიზაციებმა – ფონდმა "ღია საზოგადოება - საქართველომ", "IRIS - საქართველომ" და USAID-მა იტვირთეს. ამ პროგრამის ფარგლებში კონცეფციით გათვალისწინებული მოდელის მცირე მასშტაბით განხორციელება მოხდება.

ეკა ტყეშელაშვილის თქმით: **"უკვე შეიქმნა მცირე მოცულობის სათაო ოფისი, რომელიც მხოლოდ ორ – ზესტაფონისა და თბილისის ბიუროებს გახსნის. ზესტაფონის ბიურო სასამართლოების რეფორმის შედეგად გამსხვილებულ ზესტაფონის რაიონულ სასამართლოს ქვემდებარეობის საქმეებს მოემსახურება, თბილისში კი - გლდანი-ნაძალადევის საგამოძიებო ტერიტორიას. ეს ბიუროები ერთი წლის მანძილზე იფუნქციონირებენ, ჩვენ კი დავაკვირდებით, ქართულ რეალობაში რამდენად კარგად იმუშავებს ჩვენ მიერ შერჩეული მოდელი. მათი მუშაობის პარალელურად, დაიხვეწება კონცეფცია და მომზადდება საკანონმდებლო ბაზა, რომ ერთი წლის შემდეგ უფასო იურიდიული მომსახურების სისტემა ქვეყნის მასშტაბით ამუშავდეს".**

ზესტაფონისა და თბილისის ბიუროების დასაკომპლექტებლად გამოცხადებულ კონკურსში მონაწილეობის მსურველთა საბუთების მიღება დღეს დასრულდა. კონკურსის მონაწილეები ჯერ ტესტირებას გაივლიან და მხოლოდ წარმატებულები გავლენ გასაუბრებაზე პარიტეტული წესით დაკომპლექტებული კომისიის წინაშე.

"ზესტაფონისა და თბილისის ბიუროები ხუთ-ხუთი თანამშრომლით დაკომპლექტდება. თბილისის ბიუროს ადვოკატებისთვის ყოველთვიურ ანაზღაურებად განისაზღვრა 350 დოლარის ეკვივალენტური თანხა, ზესტაფონში – 250 დოლარისა. ბაზრის გამოკვლევის შედეგად დადგინდა, რომ ასეთი სტაბილური ხელფასით კარგი ადვოკატის უზრუნველყოფა ნამდვილად შესაძლებელია. იმედი გვაქვს, რომ ეს მოდელი გაამართლებს, თუმცა არ გამოვრიცხავთ, რომ საცდელი პროგრამის განხორციელებაზე დაკვირვებამ გარკვეული ხარვეზები გამოავლინოს და რეალობამ კონცეფციაში ცვლილებების შეტანა გვაიძულოს", - ამბობს ეკა ტყეშელაშვილი.

მოკლედ

თავისუფლების მოედანზე მომხდარ ინციდენტზე პრეზიდენტი ბუში კომენტარს არ აკეთებს

აშშ-ს პრეზიდენტი ჯორჯ ბუში კომენტარს არ აკეთებს ამერიკის ფედერალური გამოძიების ბიუროს და ქართველი სამართალდამცველების განცხადებაზე, რომ თავისუფლების მოედანზე 10 მაისს ტრიბუნიდან 30 მეტრის დაშორებით ნაპოვნი ხელყუმბარა საბრძოლო მოქმედებისა იყო.

თეთრი სახლის ოფიციალურმა წარმომადგენელმა სკოტ მაკლელანმა განაცხადა, რომ პრეზიდენტი გამოძიების საბოლოო შედეგებს ელოდება.

„მიმდინარეობს საქმის გამოძიება... ვფიქრობ, უნდა ვაცადოთ გამოძიებას, იმუშაოს, რათა მოიძიოს და შეაგროვოს ყველა ფაქტი. მხოლოდ ამის შემდეგ გვექნება შესაძლებლობა, უფრო მეტი რამ ვთქვათ", - განაცხადა სკოტ მაკლელანმა ვაშინგტონში გამართულ ბრიფინგზე.

ცნობისთვის: საქართველოში აშშ-ს საელჩოს იურიდიულმა ატაშემ ბრაიან პარმანმა, რომელიც გამოძიების ფედერალური ბიუროს თბილისის ოფისსაც ხელმძღვანელობს, განაცხადა, რომ ხალხში ნასროლი ხელყუმბარა საბრძოლო მოქმედებისა იყო, რომელმაც, კაფსულა-დეტონატორში რბილი დარტყმის გამო, არ იმუშავა. **24 საათი**

უცხოელი ექსპერტები საქართველოს სასწავლო ცენტრის ჩამოყალიბებაში ეხმარებიან

საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს მოწვევით, თბილისში იმყოფებიან შვედეთის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს (IDA) წარმომადგენლები, ესტონეთის პენიტენციური სისტემის ხელმძღვანელი პიტერ ნაქსი და ესტონეთის საჯარო მოსამსახურეთა სასწავლო აკადემიის დირექტორი ურმო პაალი.

ხუთდღიან ვიზიტის მიზანია საქართველოს იუსტიციის სამინისტროსათვის სასჯელაღსრულების სასწავლო ცენტრის ჩამოყალიბებაში დახმარება. სასჯელაღსრულების სისტემის რეფორმის სამუშაო ჯგუფის კოორდინატორის სიმონ პაპუაშვილის თქმით, ესტონეთში, ისევე, როგორ ბალტიის სხვა ქვეყნებში, სასჯელაღსრულების სისტემის რეფორმა ახალი განხორციელებულია და მათი გამოცდილება, ამ მხრივ, ძალზე საინტერესოა. შვედეთის მხარე კი საქართველოს ევროპის ქვეყნების გამოცდილების გაზიარებაში დაეხმარება. ვიზიტისას შვედი და ესტონელი სტუმრები საქართველოს იუსტიციის სამინისტროში შეხვედრებს გამართავენ და სასჯელაღსრულების დაწესებულებებში არსებულ მდგომარეობას პირადად გაეცნობიან.

საქართველოში დღეისათვის არ არსებობს სასწავლებელი, სადაც მეციხოვნეთა მომზადება იქნება შესაძლებელი. სასჯელაღსრულების სისტემით თანამშრომელთა სპეციალური სწავლება კი აუცილებელი პირობაა საპატიმროთა ადმინისტრირების ახალი, თანამედროვე მოდელის დასანერგად. სასწავლო ცენტრში აუცილებელ მომზადებას გაივლიან ამჟამად მომუშავე თანამშრომლებიც და ის მოქალაქეებიც, რომელთაც ამ სისტემაში მუშაობა სურთ. სასწავლო ცენტრის ამოქმედება 2006 წლისთვის არის დაგეგმილი და ცენტრი, საპატიმროს თანამშრომელთა გარდა, პრობაციის სისტემის ოფიცრებსაც მოამზადებს. **24 საათი**

სახალხო დამცველი გენერალურ პროკურატურას დაკავებულის ცემის ფაქტზე რეაგირებას სთხოვს

რამდენიმე დღის წინ სახალხო დამცველს წერილობით მიმართა ეჭვმიტანილი ბადრი სვანიშვილის ადვოკატმა ვლადიმერ ლაცაბიძემ. ადვოკატის განცხადებით, ბადრი სვანიშვილს მკვლელობის აღიარებას აიძულებდნენ და, ამ მიზნით, სასტიკად სცემეს გლდანი-ნაძალადევის პოლიციაში. ბადრი სვანიშვილი ამჟამად თბილისის N1 საპყრობილეში იმყოფება.

სახალხო დამცველის აპარატის მართლმსაჯულების სამმართველოს თანამშრომლებმა შეისწავლეს პატიმრის სამედიცინო ცნობა, რომლის თანახმადაც, სვანიშვილს დაკავებისას აღენიშნებოდა დაზიანებები თავის არეში - ნახეთქი ჭრილობა საფეთქელთან, მარჯვენა ყურის ნიჟარის ზედა ნაწილის დაზიანება; ჩამომტვრეული ჰქონდა ზედა მარჯვენა პირველი კბილი. სვანიშვილის განცხადებით, ფიზიკური შეურაცხყოფა მას პოლიციაში მიაყენეს.

გლდანი-ნაძალადევის პოლიციის უფროსმა მირიანაშვილმა, მისმა მოადგილემ ცომაიამ და გამომძიებელმა ბერიძემ სახალხო დამცველის აპარატის თანამშრომლების მიერ ჩამორთმეულ ახსნა-განმარტებებში უარყვეს დაკავებულზე რაიმე სახის ზემოქმედება და აღნიშნეს, რომ სვანიშვილი მათ ჩხუბის დროს დააკავეს და მისი დაზიანებებიც იმ ჩხუბში იყო მიღებული. ვინაიდან, ჩამორთმეული ახსნა-განმარტებები განსხვავებულია, სახალხო დამცველის აპარატმა მოკვლეული მასალები შემდგომი რეაგირებისათვის გენერალურ პროკურატურას გადაუგზავნა. **24 საათი**

მართლმსაჯულების სამმართველომ საპყრობილეში შემოწმება ჩაატარა

სახალხო დამცველის მართლმსაჯულების სამმართველოს თანამშრომლებმა თბილისის N1 საპყრობილეში შემოწმება ჩაატარეს. შემოწმების მიზანი გახლდათ 2005 წლის 1 იანვრიდან საპყრობილეში სხეულის დაზიანებით შესულ პირთა რაოდენობის, მდგომარეობისა და დაზიანების მიზეზების გარკვევა.

აღმოჩნდა, რომ საპყრობილეში დღეისთვის 100-მდე პატიმარი სხეულის დაზიანებით არის შესული. სახალხო დამცველის რწმუნებულები ოთხმოც პატიმარს შეხვდნენ. ერთ-ერთი მათგანის არუთინ სარქისიანის ახსნა-განმარტებიდან გაირკვა, რომ მას 2005 წლის 1 თებერვალს დაკავებისას ვაგზლის მიმდებარე ტერიტორიაზე პატრულის თანამშრომლებმა მიაყენეს ფიზიკური შეურაცხყოფა. აღნიშნულის შესახებ სახალხო დამცველის მონიტორინგის ჯგუფის წევრებმა ჯერ კიდევ 2 თებერვალს შეადგინეს ოქმი.

სახალხო დამცველის რწმუნებულებმა დიდუბე-ჩუღურეთის შს სამმართველოში მოიძიეს შემთხვევის გამომძიებელი და საპატრულო პოლიციის ის თანამშრომლები, რომლებმაც სარქისიანს დაკავებისას ფიზიკური დაზიანებები მიაყენეს.

მომკვლევმა ახსნა-განმარტებაში დააფიქსირა, რომ დაკავებისას სარქისიანი ნაცემი იყო. ახსნა-განმარტებები ჩამოერთვათ თბილისის საპატრულო პოლიციის თანამშრომლებსაც. ახსნა-განმარტებებში არსებული განსხვავებების გამო, 18 მაისს სახალხო დამცველმა მოძიებული მასალები შემდგომი რეაგირებისათვის პროკურატურას გადასცა. **24 საათი**

ულიცენზიო ნავთობგადამამუშავებლი ქარხანა დალუქეს

გურჯაანის რაიონის სოფელ სართიჭალაში ჩატარებული სპეცოპერაციის შედეგად ნავთობგადამამუშავებლი ქარხანა დაილუქა. საწარმო ლიცენზიის გარეშე მუშაობდა და დიზელის საწვავს აწარმოებდა. დაკავებულია ქარხნის ხუთი თანამშრომელი. მიმდინარეობს გამოძიება ქარხნის მფლობელის ვინაობის დასადგენად.

აღსანიშნავია, რომ მიმდინარე წლის იანვრიდან საქართველოში, ოფიციალურად, არც ერთი ნავთობგადამამუშავებელი ქარხანა არ მუშაობს, რადგან მათ არ აქვთ საქმიანობის შესაბამისი ნებართვები, რომელსაც ნავთობისა და გაზის რესურსების მარეგულირებელი სააგენტო გასცემს. ჯერ კიდევ შარშან საქართველოში, ოფიციალურად, 7 ნავთობგადამამუშავებელი ქარხანა მუშაობდა, რომელთაც საქმიანობაზე ნებართვების ვადა 2004 წლის ბოლოს გაუვიდათ. **მედიანიუსი**

კონტრაბანდული სიგარეტი ვაშლთან ერთად გადაჰქონდათ

შიდა ქართლის ფინანსური პოლიციის წარმომადგენლებმა გორში, ნიქოზი-თბილისის სამგზავრო მატარებელში დიდი რაოდენობის კონტრაბანადული სიგარეტი აღმოაჩინეს. სიგარეტი რუსული წარმოებისაა.

კონტრაბანდისტებს ტვირთი ვაშლთან ერთად გადაჰქონდათ. დაკავებულია რამდენიმე პირი და მიმდინარეობს გამოძიება. კონტრაბანდული საქონელი მატარებლიდან უკვე გადმოიტვირთა. **მედიანიუსი**

უფასო იურიდიული კონსულტაციის ქვითარი

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ა ნ კ ე ტ ა

სახელი, გვარი..

ასაკი, პროფესია, სამუშაო ადგილი..

საკონტაქტო ტელეფონი..

იურიდიული ოფისი "გაპი" - წერეთლის გამზ. 77. ტელ/ფაქსი: 34-76-58. www.gapi.ge

გაზეთ "24 საათის" მკითხველს აქვს შესაძლებლობა მიიღოს უფასო იურიდიული კონსულტაცია მისთვის საინტერესო სამართლებრივ საკითხზე. მკითხველი შეკითხვას დასვამს გაზეთში გამოქვეყნებული უფასო ქვითრის საშუალებით, ამოჭრის მას და ჩააგდებს თბილისში განთავსებულ იურიდიული ოფისის "გაპისა" და გაზეთ "24 საათის" ლოგოთიან სპეციალურ ყუთებში (მიიღება მხოლოდ გაზეთიდან ამოჭრილი ქვითრები. ქსეროასლები არ განიხილება).

[illegible]

1. მეტროს სადგური [illegible] (გლდანი);
2. მეტროს სადგური [illegible];
3. მეტროს სადგური "თავისუფლების მოედანი";
4. მეტროს სადგური [illegible];
5. მეტროს სადგური [illegible];
6. მეტროს სადგური [illegible];
7. მეტროს სადგური [illegible] II". [illegible]
8. მეტროს სადგური [illegible] I";
9. მეტროს სადგური [illegible];
10. [illegible] 45 [illegible] გაზეთ "24 საათის" ოფისი;
11. წერეთლის 77 იურიდიული ოფისი "გაპის" ოფისი;

"24 საათის" მკითხველს, უფასო შეკითხვის ქვითრით, [illegible] წერეთლის გამზ. 77, იურიდიული ოფისი "გაპი".

PSP ფარმაცევტული კომპანია „პე-ეს-პე"
ფსპ
იწყებს განაცხადის მიღებას ქსელში ფარმაცევტის ვაკანსიაზე

საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:

განათლება:
- უმაღლესი განათლება ფარმაცევტული განხრით;
- ფარმაცევტ-ორგანიზატორის სპეციალობის სახელმწიფო სერთიფიკატი.

გამოცდილება:
- ფარმაცევტულ სფეროში მუშაობის გამოცდილება;
- კომპიუტერთან მუშაობის გამოცდილება (სასურველია).

აუცილებელია:
- ქართული ენის სრულყოფილად ცოდნა;
- რუსული ენის თავისუფლად ფლობა.

დაინტერესებულმა პირებმა გთხოვთ შეავსოთ განაცხადი ჩვენს ოფისში შემდეგ მისამართზე: აღმაშენებლის გამზ. 148/III
(თან იქონიოთ ერთი ფოტოსურათი და განათლების დამადასტურებელი დიპლომისა და სერთიფიკატის ასლები) ან გამოაგზავნოთ თქვენი მონაცემები ელექტრონული ფოსტით შემდეგ მისამართზე: vacancy@psp.ge

საქართველოს იუსტიციის უმაღლეს საბჭოში რეგისტრირებული მოსამართლეობის შესარჩევ კონკურსში მონაწილე კანდიდატები

N	გვარი, სახელი	ვაკანტური ადგილი	ამჟამინდელი სამუშაო ადგილი
	2	3	4
1.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
2.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
3.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
4.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
5.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
15.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
16.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
17.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
18.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
19.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
20.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
21.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
23.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
24.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
26.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
28.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
29.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
30.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
32.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
33.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
34.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
37.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
38.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
40.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
41.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
42.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
43.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
44.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
45.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
46.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
47.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
48.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
49.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
50.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
51.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
52.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
53.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
54.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
55.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
56.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
57.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
58.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
59.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
60.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
61.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
62.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
63.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
64.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
65.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
66.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
67.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
68.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
69.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
70.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
71.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
72.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
73.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
74.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
75.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
76.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
77.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
78.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
79.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
80.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
81.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
82.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
83.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
84.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
85.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
86.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
87.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
88.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
89.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
90.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
91.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
92.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
93.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
94.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
95.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
96.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
97.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
98.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
99.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
100.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
101.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
102.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
103.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
104.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
105.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
106.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
107.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
108.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
109.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
110.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
111.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
112.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
113.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
114.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
115.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
116.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
117.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
118.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
119.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
120.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
121.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
122.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
123.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
124.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
125.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
126.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
127.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
128.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
129.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
130.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
131.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
132.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
133.	[illegible]	[illegible]	[illegible]
134.	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ქართული არტ-გენეალოგიის სათავეებთან

B2

ქალების ქალი - კაროლინა ჰერერა

B3

უცხოური პრესა ფინალის შესახებ

B4

მისი წიგნები წინასწარმეტყველებენ

ინტერვიუ გოლი თარაყისთან

შეიძლება გადაუჭარბებლად ითქვას, რომ ირანელი მწერალი ქალი - გოლი თარაყი - დღევანდელი სპარსული პროზის დიდოსტატია. დაიბადა 1939 წელს, თეირანში. უმაღლესი განათლება ამერიკაში მიიღო, ფილოსოფიის განხრით. მოღვაწეობა ირანში დაიწყო, მაგრამ ისლამური რევოლუციის შემდეგ (1979 წ.) ემიგრაციაში წავიდა და ახლაც პარიზში ცხოვრობს, თუმცა თავის სამშობლოსთან არასოდეს გაუწყვეტია ფიზიკური და სულიერი კავშირი. 21 მაისს გოლი თარაყი თბილისში სტუმრად ჩამოდის. მის ვიზიტთან დაკავშირებით გთავაზობთ 2001 წელს ჟურნალ "ბოხარაში" გამოქვეყნებული ინტერვიუს შემოკლებულ ვარიანტს.

მთარგმნელი

- თუ შეიძლება, გვიამბეთ იმ ორიენტირების შესახებ, რომლებმაც თქვენი სამწერლო მოღვაწეობა განსაზღვრეს.

- ადამიანები, ჩემი აზრით, ორ ჯგუფად იყოფიან: ერთნი, ვინც ადრეული ახალგაზრდობიდან ან ბავშვობიდანვე იციან, რა უნდა გამოვიდნენ - ექიმი, ინჟინერი, ვაჭარი, პოეტი, ფეხბურთის ჩემპიონი თუ სხვა, და მეორენი, ვინც ეს არ იციან, წარმოდგენა არა აქვთ, მცდარ არჩევანსაც ხშირად აკეთებენ. მე მწერალი უნდა გავმხდარიყავი - წყალი არ გაუვიდოდა. სიტყვის ტრფიალი ვიყავი, ამბების თხზვა მომწონდა, ლაპარაკიც მიყვარდა - ამაღელვებელი და ფერადოვანი საუბარი. პირველი მოთხრობა, რომელიც არ დაბეჭდილა, 12 წლისამ დავწერე. მწერლობის უნარი ალბათ მამისგან მერგო მემკვიდრეობად, ანდა იქნებ მისი ხატება ისე ღრმად მაქვს ჩაბეჭდილი მეხსიერებაში, რომ მინდოდა, მას დავმსგავსებოდი. მამაჩემი ჟურნალ "თარაყის" ("თარაყის" ეტიმოლოგიური მნიშვნელობაა წინსვლა, პროგრესი) მეპატრონე იყო, რომანებსაც წერდა: მაგალითად, "ნასრედინ შაჰის სამიჯნურო ცელქობანი", რომლის წაკითხვა დედამ ამიკრძალა და სწორედ ამიტომ ორჯერ წავიკითხე. მამაჩემი უმეტესად წერით იყო დაკავებული. გვერდით ვედექი ხოლმე და ვხედავდი, როგორ აწობდა მელანში კალამს და იმ ჯადოსნური მელნისგან როგორ იბადებოდნენ სიტყვები და ამბები. ერთხელ, მარტო რომ დავრჩი, სათითაოდ ჩავაწე თითები მელანში, მაგიდასა და სუფრას მოვუსვი, თავ-პირზე წავიცხე და ამ სახალისო სიბინძურეში წამოვიწყე ჩემი პირველი მოთხრობის წერა, რაც აქამდე გრძელდება.

თხზულების წერაში ოციანი (ირანის სასწავლო დაწესებულებებში შეფასების სისტემა ოცბალიანია) მქონდა და მათემატიკაში - ნული. მერვე კლასის შემდეგ ძალით გამგზავნეს ამერიკაში - მარტოდმარტო და უფულოდ. მამაჩემი მკაცრი იყო და სწამდა, რომ მისი შვილები თავადვე უნდა დამდგარიყვნენ ფეხზე. მე და ჩემს ძმას სულ ცოტა ფულს გვიგზავნიდა და ჩვენც იძულებულნი ვიყავით, გვემუშავა. არანაირ საქმეზე უარს არ ვამბობდით.

- ამერიკაში რა ისწავლეთ?

- ფილოსოფია, დასავლური ფილოსოფია. ექვსი წლის შემდეგ თეირანში დავბრუნდი და უნივერსიტეტში ჩავეწერე. მინდოდა, ფილოსოფიის დოქტორის ხარისხი მიმეღო. სამი წლის ამაო გარჯის შემდეგ ხელი ავიღე ჩემს განზრახვაზე. არაბულის ლექციები მიძნელდებოდა. არ მომწონდა უნივერსიტეტის გარემო, განსაკუთრებით - დამთრგუნველი საღამოს ლექციები. ამის მიუხედავად, მაინც საინტერესო გამოცდილება იყო. დოქტორი ნასრი არისტოტელეს შედარებით ფილოსოფიას გვიკითხავდა ინგლისურ ენაზე. ერთადერთი საგანი იყო, რომელშიც წარჩინებული სტუდენტი ვიყავი. სხვა საგნები არ მესმოდა, რადგან სათანადოდ ვერ ვფლობდი სპარსულ ენას. მეორე დიდი გამოცდილება დოქტორ ფარდიდის გაცნობა იყო. ვერც ერთ მის ნათქვამს სიტყვას ვერ გაიმეორებდი. ლაპარაკობდა, საგნიდან საგანზე ხტოდა - დაულაგებლად, ვერაფერს დაიმახსოვრებდი. ტრაგედიის კურსს ასწავლიდა, საოცრად ფიცხი და მშფოთვარე ხასიათი ჰქონდა. პოეტი იყო. პოეტი შმაგი და ჯადოქარი. ჰაიდეგერზე საუბრობდა, ჰაფეზის ლექსებს ამბობდა. მისტიკური და შემპარავი საუბარი იცოდა. ყველა თავის სტუდენტს აჯადოვებდა. თვითონაც არ იცოდა, რას ლაპარაკობდა. არც ჩვენ გვესმოდა, მაგრამ მისი ლექციები ძალიან გვიყვარდა. გამოცდაზე გვეტყოდა ხოლმე - თუ ჩემს სიტყვებს გაიმეორებთ, ნულს დაგიწერთო. ერთი სიტყვით, ისლამური ფილოსოფიის დოქტორის ხარისხის მიღებაზე ფიქრს მოვეშვი. არ მჭირდებოდა.

- იმ პერიოდში აქვეყნებდით სტატიებს ჟურნალებში?

- დიახ. უმეტესად - უძველესი ლეგენდების, სიმბოლოების, კლიშეების, არქეტიპების შესახებ იუნგის კომენტარებითა და ინტერპრეტაციით. ამერიკაში სწავლის დროს იუნგის თხზულებებსა და ნააზრევს გავეცანი და ეს ნაცნობობა ღვთის წყალობა იყო ჩემთვის. მოსაწყენი და ერთფეროვანი ფილოსოფიური წიგნები გვერდზე გადავდე და რამდენსაც ჩემი შესაძლებლობა, ცოდნა და მიხვედრილობა გასწვდებოდა, იუნგის ნაწერებს დავეწაფე, პოეტი და მისტიკოსი იუნგისა.

- რომელი წელს დაბრუნდით ირანში?

- 1963. მეგონა, რომ დროებით ვბრუნდებოდი, მაგრამ დავრჩი. ჩემს წარმოდგენაში ჩემოდანი მუდამ ჩალაგებული მქონდა და გაქცევასა და მოგზაურობაზე ფიქრი თავიდან არ მშორდებოდა. მაგრამ - სად? არ ვიცოდი. საოცნებო ქალაქებში. შემთხვევითი არ არის, რომ ჩემს უკანასკნელ წიგნს ჰქვია "სხვაგან". იქნებ ჩემი წინაპარი ბოშა და მომთაბარე იყო და მუდამ გზას ადგა? ახლაც კი სიზმარსა და ოცნებაში ჩემს თავს უცხო ქალაქებში ვხედავ - ტიბეტში, ჩინეთში, შორეულ აღმოსავლეთში - სადღაც იმ მხარეში. მოგზაურობაზე ფიქრი ძალას მმატებს. ერთ ადგილზე გაჩერება ჩემთვის სიკვდილს ჰგავს. ვიდრე მოგზაურობაზე ოცნება ჩემთან არის, ახალგაზრდა ვარ.

- როდის დაწერეთ პირველი მოთხრობა?

- ზუსტი თარიღი არ მახსოვს, 1967-ში? შეიძლება. მოთხრობას "ვადა" ერქვა და ჟურნალ "ანდიშე ვა ჰონარში" დაიბეჭდა. სამი-ოთხი სხვა მოთხრობაც დავბეჭდე იმავე ჟურნალში. შემდეგ გამოვიდა კრებული "მეც ჩე გევარა ვარ". ამ სათაურის გამო ზოგიერთმა წარმოიდგინა, რომ მე მემარცხენე და მებრძოლი მწერალი ვარ, თავგანწირული პარტიზანი. მსგავსი არაფერი ყოფილა. ამ სათაურის არჩევანს ჩემთვის მეტაფორის მნიშვნელობა ჰქონდა და სხვა არაფერი. დროის, დაუდევრობის, ყალბი ცხოვრების პრობლემა ყველა ჩემს მოთხრობაშია წამოჭრილი.

ამ მოთხრობებში და "ზამთრის ძილშიც" ჩემს გონებას აწვალებდა დროისა და სიკვდილის პრობლემა და იგივე მარადიული კითხვა: შეუძლია თუ არა ადამიანს თავისი ცხოვრების შეცვლა და საკუთარი ხელით ბედ-იღბლის გამოძერწვა? რატომ ხდება, რომ ადამიანები, რომელთაც იციან, რომ მათი ცხოვრება მათსავე სურვილებს ეწინააღმდეგება, მაინც იმავე წესით აგრძელებენ არსებობას? რატომ ვირჩევთ უმეტესად მცდარ გზას ასე დაჟინებით? თავს რატომ ვიტყუებთ და რატომ ვთვალთმაქცობთ? მოთხრობის "მეც ჩე გევარა ვარ" პერსონაჟი - ბატონი ჰეიდარი - ახალგაზრდობაში დიდი სურვილებით იყო აღსავსე, უნდოდა ემოგზაურა, წიგნი დაეწერა, გამიჯნურებული იყო, მსოფლიო შეეცვალა, თავისი არსებობა ზეიმით აღენიშნა, მაგრამ შემდეგ თანდათან - ისე, რომ არც შეუნიშნავს ანდა არ სურდა შეემჩნია, ბუნება შეეცვალა და მორჩილ მეუღლედ იქცა, რომლის საქმიანობაც შვილებისათვის სკოლაში კერძიანი ქვაბის წაღება-წამოღება გახდა. ყოველ წელს დაბადების დღეს აღნიშნავს და საკუთარ თავს ტაშს უკრავს. ორმოცი წლის თავზე, თავისი დაბადების დღეს, ერთბაშად ამჩნევს, რომ არსებობს დრო და მისი ახალგაზრდობა გაპარულა. როდის? რანაირად? თავს აქნევს, გონზე მოდის და ამბოხს აწყობს - კერძიან ქვაბსა და სადღეობო ტორტს მიწას დაახლის. მაგრამ ამბოხის ეს გამოვლინება ცხოვრების მხოლოდ დროებითი განახლებაა. მის საფუძვლიან შეცვლას სიმამაცე სჭირდება, ბატონ ჰეიდარს კი სიმამაცე არ გააჩნია. ეშინია. "ზამთრის ძილიც" ამ მოთხრობის გაგრძელებაა - შვიდი ადამიანის მეგობრობის, ურთიერთობის, ბრძოლის, განხეთქილებისა და უმწეობის ამბავი. ერთი მოხუცი, რომელიც არ ვიცი, რომელი მათგანია, საკუთარ და მეგობრების წარსულს გვაცნობს. ეს ადამიანები იმდენად არიან ერთმანეთზე გადაჯაჭვულნი, რომ ერთი კაცი გეგონებათ - შვიდი სიამის ტყუპი, ერთმანეთში ჩაწნული. ჩაკეტილ წრეში ბრუნავენ და ცხოვრებისეულ საკითხებზე გადაწყვეტილების მიღება არ შეუძლიათ.

- ეს წიგნი თემურ-ტომობრივი ცხოვრების წესის გამოხატულებაა. ეს შვიდი კაცი მუდამ ერთად არის; არ შეუძლიათ, ცხოვრებაზე საკუთარი პიროვნული პასუხისმგებლობა იტვირთონ. სინამდვილეში - ინდივიდუალობა არ გააჩნიათ, რაც თანამედროვე ადამიანის ნიშანია.

- თანამედროვე ადამიანი მარტოსული არსებაა, თავის ბედ-იღბალზე თავადვე აგებს პასუხს და ეს პასუხისმგებლობის აღება ამაღელვებელია. ზურგს არავინ უმაგრებს. ტრადიციულ ადამიანს სწამს ღმერთი, იმამი, იდუმალი ძალები; თემსა და ოჯახს ეკუთვნის. საკუთარ ორბიტაზე მბრუნავი თანამედროვე ადამიანი კი, რომელსაც თავი სამყაროს ცენტრად წარმოუდგენია, დიდი სიმარტოვის პირისპირ დგას, შეიძლება კიდეც გაველურდეს. ეს წიგნი ფრანგულად ითარგმნა და დაიბეჭდა. მრგვალ მაგიდაზე, რადიო "ფრანს კულტურის" რედაქციაში რომ გაიმართა, ახალი საკითხი წამოიჭრა, რომელიც ჩემთვისაც მოულოდნელი იყო. ითქვა, რომ ამ წიგნს წინასწარმეტყველური ხასიათი აქვს და მასში ირანის რევოლუციაა განჭვრეტილი (იგულისხმება 1979 წლის ისლამური რევოლუცია), რადგან აქ მშფოთვარე და ფეთქებადსაშიშ საზოგადოებას ვხედავთ. მისი პერსონაჟები ახალი კრიტერიუმების ძიებაში არიან, კარზე აკაკუნებენ, თანამედროვეობისა და ტრადიციულობის ზღვარზე დგანან და ძველ ფასეულობებს ვეღარ ეგუებიან; საზოგადოების რღვევას, ცვლილებას, რევოლუციას ესწრაფვიან.

- საოცარია. ეს წიგნი 70-იან წლებში გამოვიდა. რომ წავიკითხე, ირონიულ, სათავგადასავლო მოთხრობად მომეჩვენა, ძალიან მოძრავი, ერთმანეთში ჩაწნულ-ჩახლართული ამბებით. რევოლუციის შემდეგ ხელახლა რომ წავიკითხე - მგონი, მესამე გამოცემა იყო - მაგ საკითხს მივაქციე ყურადღება. დავინახე, რომ სიტყვებსა და მოვლენებში ეგ აზრია შეფარული. არ ვიცი, იმ დროს თქვენ ეს გაცნობიერებული თუ გქონდათ.

- არა, ნამდვილად არა. ამ წიგნის შინაარსი და პერსონაჟები ჩემი არაცნობიერი სამყაროს სიღრმიდან არიან ამოსულები, ერთგვარი სულიერი აღსარებაა. შირინ ხანუმი და თალათ ხანუმი, ერთი - ზეციური და მეორე - მიწიერი, ორი უძველესი არქეტიპია, რომელთა ნაკვალევის პოვნა შეიძლება სიზმარში, ლეგენდებში, ლიტერატურაში. ამ ორი ქალის არჩევა ცნობიერი არ ყოფილა. მოვიდნენ და წავიდნენ, ხოლო მე, მწერალი, იმ ორის გამოვლინებისა და გამობრწყინების საშუალება ვიყავი. განა ის ეფემერული ქალი ჰედაიათის მოთხრობაში "ბრმა ბუ" (ამ მოთხრობის ქართული თარგმანი იხილე სადეყ ჰედაიათის მოთხრობათა კრებულში "ცეცხლთაყვანისმცემელი", თბ., 1985) ცნობიერი არჩევანია? ან უძველესი სიმბოლოები და არქეტიპები, ფორუღის (ირანელი პოეტი და კინორეჟისორი ქალი, 1935- 1967) პოეზიაში რომ არის გამოვლენილი, შეგნებულადაა შერჩეული? მე თუ მკითხავთ, საიდანაა მოსული ის შვიდი ბერიკაცი, გეტყვით, რომ ყოველი მათგანი თვითონ ჩემს არსებას წარმოადგენს. სულის გადმოღვრაა ერთგვარი. მათი სისუსტე და უძლურება ჩემს იმდროინდელ სულიერ მდგომარეობაზე მეტყველებს.

ამ წიგნის დაწერა ჩემთვის აუცილებელი იყო. ამ ამბებში გაცხადდა ჩემი შინაგანი ცხოვრება. იმის ნაცვლად, რომ საკუთარი ტკივილები და სისუსტენი ჩამეყლაპა და მიმეჩქმალა, პირიქით, ისინი გავაშიშვლე და სამზეოზე გამოვიტანე. სწორედ ამიტომაა, რომ ხელოვნების დარგში შემოქმედებით საქმიანობას სამკურნალო თვისება აქვს. ამას დღეს ვამბობ, მრავალი წლის შემდეგ, როცა დავჯექი, ყველაფერი გავაანალიზე და დავინახე, რომ ჩემი ნაწერების უმეტესობა ავტობიოგრაფიული ხასიათისაა. მოღვაწეობის დასაწყისში ფილოსოფიური პრობლემების წამოყენება მიტაცებდა. რაც დრო გადის, უფრო რეალისტი ვხდები. სიურრეალისტური მოთხრობების მტერი ვარ. მათი დრო წასულია. ჩემს მოთხრობებში უფრო მეტად დამკვიდრდა ცხოვრებისეული მღელვარება, რეალური ადამიანების, ცოცხალი, მგრძნობიარე, ხორციელი არსებების ციებ-ცხელება.

- თქვენი მოთხრობები უმთავრესად ადამიანთა ხეტიალსა და უმწეობას ეხება. უკანასკნელი ნაწარმოების მთავარი თემაც მოგზაურობაა.

- მართალს ბრძანებთ, მინდოდა, ამ უკანასკნელი კრებულისთვის "მოგზაურობა" მეწოდებინა. ყველა პერსონაჟი მოგზაურია, ლტოლვილი მოგზაური - გეოგრაფიული ადგილიდან, ბავშვობის სამყაროდან, საკუთარი თავიდან ლტოლვილი. საოცნებო ქალაქებში მოგზაურობა... სხვა ადგილის ძიება... აკი მოგახსენეთ, მოგზაურობა დიდ როლს თამაშობს ჩემს ცხოვრებაში.

- მოგზაურობა ფიზიკურ და სულიერ სამყაროში. ყველას სწადია იქიდან გაქცევა, სადაც იმყოფება და სხვაგან წასვლა - საკუთარი არჩევანით ან იძულებით.

- მოთხრობაში "ანარბანუ" რევოლუცია, ისტორია, რაც გნებავთ, დაარქვით, ანარბანუს ადგილიდან ადგილზე მიერეკება. მისთვის რომ ეკითხათ, თავისი ადგილიდან ფეხსაც არ მოიცვლიდა. ანარბანუ ერთადერთია, ვინც სხვაგან გადაბარგებას არ ესწრაფვის. თავისი ადგილი აქვს. ხეტიალი და ადგილების ცვლა მას თავს მოახვიეს. თავქარიანი ვაჟიშვილები თავიანთ კვალზე დაატარებენ და ეუბნებიან: "ხედავ, ქალბატონო, შვილების სიყვარული რას უშვრება ადამიანს?" ვაჟები სოფლიდან ქალაქში გადადიან, თეირანიდან - შვედეთში, შვედეთიდან - ამერიკაში. ისინი გამუდმებით გზაში არიან, ახალი ადგილის ძიებაში. ანარბანუ კი მიწას ეკუთვნის, მიწაში ფესვგადგმულ ხეს ჰგავს, მაგრამ ამ მიწიდან ამოთხარეს. მისი ხეტიალი იძულებითია. ამბის მთხრობელიც ჰაერშია გამოკიდებული. მისი ცხოვრება ჩავლილია და უკან დაბრუნება - უსასრულო. რევოლუციამ მათ ფეხქვეშ მიწა გამოაცალა. "ამინეს დიდი მოგზაურობაც" ხეტიალის ერთგვარ სახეობაზე მოგვითხრობს. მოგზაურობა ორ სიბრტყეზე ხორციელდება: ხილული მგზავრობა დროსა და სივრცეში - ბანგლადეშიდან პარიზამდე და უხილავი მგზავრობა სიზმრისეული ზნეობიდან ცნობიერ ყოფამდე. მინდა ეს ამბავი შეადაროთ მოთხრობას "მსახური" ჩემს "გაფანტულ მოთხრობებში". ირანელი ზინათი და ბენგალელი ამინე - ორივენი ჩამორჩენილი საზოგადოების მსხვერპლნი არიან. ორივენი გამეტებით იქნევენ ხელ-ფეხს, რათა იმ ორმოდან ამოძვრნენ, რომელშიც ჩაცვენილან. ზინათის საქმე წასულია. მას სასიკვდილო განაჩენი აქვს გამოტანილი. მთხრობელიც კი, რომელსაც მისთვის ხელის შეშველება სურს, ზინათის გადარჩენა არ შეუძლია. განაჩენი მას საზოგადოებამ გამოუტანა. ამინე კი გაერკვა პარიზის, განვითარებული საზოგადოების არსში, რომელიც ანგარიშს უწევს თავისი წევრების პიროვნულ ღირსებას და საზოგადოებრივ უფლებებს. ამინეს დასახმარებლად ამბის მთხრობელი კი არ მიიჩქარის, არამედ საზოგადოებაა მისი დამცველი. ერთმა მეგობარმა გამაკრიტიკა - ეს შენი სიტყვები დასავლეთის ხოტბას ნიშნავსო. რას ვიზამ? რეალობას ხომ ვერ გავექცევი? სხვათა შორის, მინდა დავსძინო, რომ ამინეს ამბავი მამაკაცის ქალზე ბატონობისა და ჩაგვრის ისტორია არ არის, რადგან ამინეს ქმარიც ჩამორჩენილი საზოგადოების მსხვერპლია. ამინე ტრადიციული და ჩამორჩენილი სამყაროდან თანამედროვე სამყაროში შედის და უკან დაბრუნება აღარ შეუძლია. მის ქმარს არ ესმის ამ დიდი უსამართლობის აზრი. რაც თავი ახსოვდა, მამამისი დედამისს სცემდა. ბაბუამისი ბებიას ურტყამდა. არავის გაუპროტესტებია. გვაროვნული კანონი თავის ადგილზე იდგა. მარტო ამინე აუჯანყდა მას. დასავლეთმა გადარია, თვალები აუხილა.

- თქვენ ბრძანეთ, რომ ანარბანუს ამბავი ნამდვილია. ამ ქალის ბილეთი თქვენთან დარჩა. რა შეემთხვა მას ბოლოს პარიზის აეროპორტში?

- ეს ხომ მოთხრობაა და მოთხრობას ათასი შრე და ხვეული აქვს. როდესაც სინამდვილე მოთხრობად იქცევა, ფიზიკის კანონებს აღარ ემორჩილება, წარმოსახვის სფეროში შედის და შეგიძლიათ, პერსონაჟის ბედ-იღბალი თვითონვე განსაზღვროთ. შეგიძლიათ იფიქროთ, რომ დაიკარგა, ან თავის ვაჟიშვილებთან წავიდა, ანდა თავის სოფელში დაბრუნდა. ეს თქვენთვის მომინდვია. ასე რომ, თქვენც მისი ბედ-იღბლის გამზიარებელი ხართ.

- რევოლუციის წინ ირანში იყავით?

- დიახ, თეირანის უნივერსიტეტის ნატიფი ხელოვნების ფაკულტეტზე ვასწავლიდი. მასწავლებლობისთვის ვიყავი შექმნილი. ამბების თხრობაც მეხერხებოდა და ლაქლაქიც. ჩემი საგანიც მიყვარდა და ჩემს სტუდენტებთან საუბარიც. ძალიან კარგი და მეგობრული ატმოსფერო გვქონდა. ფაკულტეტზე ახალი ჯგუფი შეკრიბეს. მთხოვეს, ლეგენდებისა და არაკების შესახებ მესაუბრა. ყველა ჩემი სტუდენტი გატაცებული იყო ამ საგნით. ვკითხულობდით იუნგის წიგნს "ადამიანი და მისი სიმბოლოები", რომელიც სპარსულად იყო თარგმნილი, და ვნეტარებდით, ვიდრე რევოლუციამ არ აგვრია. უნივერსიტეტი დაიხურა. გადავწყვიტე, შვილებისათვის ხელი დამევლო და ერთი წლით პარიზში წავსულიყავი. მოგზაურობა, მოგზაურობა, სხვა ადგილები - სწორედ ის, რაც მინდოდა. ფრანგული ენის შესწავლაზე ვოცნებობდი - მჭირდებოდა. გავიდა ერთი წელი, ორი, სამი. შემდეგ ომი დაიწყო (ირან-ერაყის ომი - 1980-1988 წწ.) და რვა წელიც გაილია. ბავშვების დაბრუნება ძნელი იყო. ასე და ამრიგად, დარჩენა მომიხდა. ჰაერში ვიყავი გამოკიდებული იქაც და აქაც, მაგრამ ყოველწლიურად ჩამოვდიოდი ირანში, ომის დროს ზოგჯერ წელიწადში ორჯერაც. არასდროს გამიწყვეტია კავშირი. განზრახული მქონდა, ჩემი ნაშრომები ირანში დამებეჭდა. დავბეჭდე კიდეც. სპარსულად წერა ნეტარებას მგვრის. მხოლოდ ამ ენის მიზიდულობას ვგრძნობ. მინდა, რამდენადაც ძალა შემწევს, მოთხრობებში გამოვავლინო მისი შესაძლებლობანი. წინანდელთან შედარებით სითამამეც მეტი მაქვს და საკუთარ თავს ფრენისა და ყვინთვის უფლებასაც ვაძლევ იმ კაცივით, ცურვა რომ უსწავლია და თავს ვეღარ ანებებს.

- თქვენს გმირებს რევოლუციამ გააბედვინა, ადგილებიდან აყრილიყვნენ, ისევე, როგორც თქვენ. რევოლუციამდე თქვენ კარგ მდგომარეობაში იყავით, მაგრამ ამის მიუხედავად, სხვა მხარეში აღმოჩნდით გატყორცნილი.

- გატყორცნილი და თანაც როგორ! მაგრამ ესეც საჭიროა, აზრს მოკლებული არ არის. თავი მალაყაზე უნდა გადავიდეს, დაეცეს, წამოდგეს, მხოლოდ ავტომატიზმით მომართული ადამიანები დადიან პირდაპირ და სწორხაზოვან გზაზე. მგონია, რომ იმხანად მზად ვიყავი გასატყორცნად, სარისკო პანლურის ამოკვრასლა ველოდებოდი. "ჩემი სულის დიდი ქალბატონი" რევოლუციის შემდეგ, "ზამთრის ძილის" შემდეგ დავწერე. აქ უკვე სინათლე ჩანს ჭუჭრუტანაში და იმ სიბნელისა და გამყინვარების ხსენებაც კი არ არის, "ზამთრის ძილის" ატმოსფეროზე რომ ბატონობს. ამბის მთხრობელი, ისტორიის აურზაურით, ხალხის ღრიანცელით, გამოსვლებითა და ლოზუნგებით გაბეზრებული, ქაშანში (ირანის ერთ-ერთი ადმინისტრაციული ოლქი და მისი მთავარი ქალაქი, მდებარეობს უდაბნოს მახლობლად) მიემგზავრება და გზად შუა უდაბნოში განცალკევებით მდებარე ერთ ბაღში და ცარიელ, მომაჯადოებელ სახლში მოხვდება. "ბაღი ისეთი მწვანე იყო და სიზმრისეული, რომ ჯადოსნობის ეპოქის ბაღს ჰგავდა, - ციტატას მოგახსენებთ მოთხრობის ტექსტიდან, - ხოლო სახლი - ისეთი მსუბუქი, უმწიკვლო და ზეციური, თითქოს ჰაერში ეკიდა და სხივოსანი ნიშანი იყო, ციდან დაშვებული".

ამ სურათის ხილვა, რომელიც აბსოლუტური მშვენიერების სიმბოლოს წარმოადგენს, და ამ წარმოსახვითი სანახაობის გამოცხადება, ეს მუდმივი "სხვაგან" მარადიული ჭეშმარიტების გახსენებაა, ჭეშმარიტებისა, რომელიც ისტორიის დროებითი მოვლენების უკან იმალება. ჩემი მოთხრობები უმეტესად რეალური ამბებითაა შთაგონებული. რევოლუციის დასაწყისში სოჰრაბ სეფეჰრის (ირანელი პოეტი, 1939-1981) სანახავად ქაშანში ვიყავი წასული. დიდი ღრიანცელი და მისვლა-მოსვლა იყო. საშინელი განკითხვის დღე იდგა. რევოლუციონერი ქალები და კაცები ფეხით თუ საბარგო მანქანებით სოფლიდან სოფელში მიმოდიოდნენ. გამაყრუებელი ყიჟინა და ლოზუნგები სმენას ახშობდა.

სეფეჰრი მგრძნობიარე არსება იყო და ბრბო აფრთხობდა, აცახცახებდა. ხალხისგან შორს იდგა. მე და ერთიორი მისი ახლობელი სეფეჰრისკენ გავემართეთ. ჩვენ ირგვლივ უკაცრიელი უდაბნო იყო - მტვერი, სიცხე და გამომშრალი ჰაერი.

ამ დროს თვალი მოვკარი თიხის გალავანს, რომელიც ბაღისთვის შემოევლოთ. მაღალი კვიპაროსებისა და წერნეტა ოფების წვერები გალავნის კედელს ასცდენოდა. ხის კარი ნახევრად იყო შეხსნილი. თავი შევყავი და გავშეშდი. შუა ბაღში, დიდ წყალსატევში, კამკამა წყალი იდგა. ოთხივე მხარეს ბაღნები იყო გაშენებული და ჩინურ მანადალას ჰგავდა. ჩრდილოეთისკენ, კიბის თავზე და აივნის გვერდით ზეციური პატარძალივით იდგა ბროლით, წყლით თუ რა ვიცი - სულაც სამოთხის სუნთქვით ნაგები თეთრი სახლი. მოთხრობა უნდა წაიკითხოთ, რომ გაიგოთ, რაზეც ვსაუბრობ. მე მისტიკოსი არა ვარ, მაგრამ ამ სახლისა და ბაღის გამოცხადების შემთხვევა გონისა და ლოგიკის მიღმა იდგა. შეიძლება მესიზმრებოდა. ასე თუ ისე, იმ მომენტში ის სახლი აბსოლუტურ მშვენიერებას განასახიერებდა. მასთან შედარებით ის მოვლენები მთელი თავისი ფართიფურთითა და ღრიანცელით ფუჭი და ამაო ჩანდა. ეს შემთხვევა მოთხრობად იქცა და "ქეთაბე ჯომეში" დაიბეჭდა. იმ ხანებში უნივერსიტეტი დაიხურა. ვიფიქრე, საფრანგეთში წავალ და ქუხილი რომ გადაივლის, დავბრუნდები-მეთქი, მეუღლესთან გაშორებული ვიყავი. ბავშვები წავიყვანე და წავედი. გულის სიღრმეში ვიცოდი, რომ წინ გრძელი გზა მედო და ჩემი მოვალეობა ბავშვების დაფრთიანება იყო. თავს ვუთხარი: წერა შემდეგისთვის იყოს, მოსვენებულ დროს, როცა ესენი მყარად დადგებიან ფეხზე. ასეც გამოვიდა - არც მწვადი დაიწვა და არც შამფური. ახლა ჩემი დრო და ენერგია შემიძლია წერას მოვახმარო. უნდა ვაღიარო, რომ ძალიანაც თავქარიანი და ზარმაცი ვარ. ქვეყანაზე ამდენი კარგი წიგნია, ნახევარი დრო კითხვაზე მეხარჯება. ზოგჯერ სურვილი მიჩნდება, წერას თავი დავანებო და ჩემთვის ვიხეტიალო, ვიმოგზაურო, მაგრამ საკუთარი თავისთვის სიტყვა მაქვს მიცემული, რომ ბატონი ალეფის რომანი დავამთავრო, ისიც - ოცი წლის შემდეგ. ეს უბედური ალეფიც დაბერდა და მალე მოკვდება. უნდა გავინძრე. დიდი ქალბატონის ამბავს მივუბრუნდები. ეს მოთხრობა ერთგვარი თავისუფლების მახარობელია, მით უმეტეს, "ზამთრის ძილის" შემდეგ, რომელიც უმოძრაო და დახშული სამყაროა. კარი შეხსნილი იყო, გაქცევა შეიძლებოდა. იმ კარს ვგულისხმობ, ადამიანი საკუთარი ხელით ცხვირწინ რომ მიიკეტავს ხოლმე.

- ამ ამბის მთხრობელი უნივერსიტეტის პროფესორია. სახლის გამოცხადებით ლეგენდების სამყაროში შედის, შემდეგ კვლავ რეალობას უბრუნდება, მაგრამ გამოცხადების შთაბეჭდილება მასთან რჩება და ეს წარმოსახვითი სურათი მარტოობის მძიმე დღეებში თავშესაფრად იქცევა მისთვის.

- თვალსაზრისის საკითხია ძალზე მნიშვნელოვანი. დოქტორ ფარდიდის სიტყვებით რომ ვთქვათ, იგი ინდივიდის გავრცელებულ ტიპად იქცა, რომელიც ყოველდღიურობის წვრილმან ანგარიშებშია ჩაფლული. ან იქნებ თვალსაზრისი გაიფართოვა და ყოფიერებასთან თავისი დამოკიდებულება შეიცვალა, მზერა უფრო შორს გატყორცნა, უფრო გაშლილი ჰორიზონტისკენ, სხვა სისტემისკენ. ეს "სხვა" აქვეა, უცხო და ზეციური სადგური კი არ არის, ამავე სამყაროშია და ეს სამყარო ჩემშია. ხაიამი ამბობს: "სამოთხე ჩვენი სიმშვიდის დროის ერთი წამია". საუბარი სწორედ ამ "სიმშვიდის დროზეა". "დიდი ქალბატონის" ამბის მთხრობელი, ჩემი აზრით, სახლის გამოცხადების შემდეგ ყოფიერებას სხვა თვალსაზრისით შეხედავს. იმ სამოთხის ბაღისა და უზადო, უნაღვლო სახლის სიახლოვეს მყისიერად გაემიჯნება ანგარიშს, წიგნებს, ცხოვრების წვრილმანებს და სიმშვიდის დროში გაირინდება. ამ მისტიკურ-სულიერ წამში არსებობა წმინდა წყაროში სანათლო განბანის ტოლფასია, ხელახალი დაბადებაა. ეს მოთხრობა დიდი ხნის წინ მქონდა დაწერილი, მაგრამ მეორედ გამოცემა აღარ მოხერხდა - ცენზურის წინააღმდეგობას წააწყდა. მისი ფრანგული თარგმანი მოთხრობების კონკურსზე გავგზავნე. სხვათა შორის, გაიმარჯვა, წლის საუკეთესო მოთხრობად გამოცხადდა, 1986 წელი იყო მგონი. ეს პრემია "ზამთრის ძილის" ფრანგული თარგმანის დაბეჭდვაში დამეხმარა.

- რა იყო თქვენი მომდევნო ნაშრომი?

- კარგა ხანს ვდუმდი. წერა არ შემეძლო. უცხო მხარეში ცხოვრება, ახალი სამყაროს გაცნობა, დიდი კულტურის აღმოჩენა და ძნელი ენის შესწავლა - უამრავ შიშთან, დაბნეულობასთან, ნაღველსა, სიხარულსა და განცვიფრებასთან ერთად - წერისთვის ადგილს აღარ ტოვებდა. ყველა ეს ახალი მოვლენა უნდა გადამეყლაპა და მომენელებინა. ყველაფერი სასიკეთო იყო და საჭირო. ჩემ წინაშე ემიგრანტობის პრობლემა წამოიჭრა - ნაირგვარი ემიგრანტობის. ერთ დღეს, სახლის წინ მდებარე პარკში შვილებს რომ ვეთამაშებოდი, ზურგს უკან ვილაცის ხმა გავიგონე: "იფ, იფ, რა ტკბილი სპარსული მესმის!" მოვიხედე და ერთი პატივსაცემი ბატონი დავინახე, ასე, ორმოცდაათი წლისა. პურს უყრიდა მტრედებს. მიამბო, რომ რევოლუციის დროს მის მეუღლეს არეულობაში ტყვია მოხვედრია შემთხვევით და დაღუპულა. მასაც მთელი საცხოვრებელი გაუყიდია და საფრანგეთში ჩამოსულა. მისი მეგობრები მხოლოდ ამ პარკის მტრედები იყვნენ. ასე გავიცანი ბატონი ალეფი და თავი ვეღარ დავანებე. თითქმის ოცდაორი წელია, ჩემს ფიქრებშია ჩაბუდებული და ჩემ გვერდით ცხოვრობს. თავდაპირველად ნოველა გაჩნდა. შემდეგ გაფართოვდა, გაივრცო, მერე დაიფხრიწა, ნაგვის ყუთში გადაეშვა, იქიდან ამოძვრა და დაიბეჭდა. ამჟამად კომპიუტერში ზის და მე მელოდება.

- თავიდანვე განსაკუთრებული პროზა გქონდათ - ლამაზი, ლაღი და ნათელი, თანდათანობით კიდევ უფრო დაიხვეწა, ბროლივით წკრიალა გახდა, განსაკუთრებით - ენის მუსიკალურობის თვალსაზრისით. სპარსული ენის პრობლემა კი ისაა, რომ ჩვენ ძალიან სწრაფად ვიხრებით ხოლმე პოეტურობისაკენ, ანუ ჩვენი პროზა ადვილად ხდება პოეტური, რაც უკვე პროზა აღარ არის. თქვენი პროზა კი პოეტურ ენაზე გადასვლის გარეშეც პოეტურია, რადგან ლამაზი ენა აქვს. დარწმუნებული ვარ, თქვენი შემოქმედების განსაკუთრებულობა ის სიამოვნებაა, რასაც ადამიანი ამ ნატიფი პროზის კითხვისგან იღებს.

- ხშირად ამბობენ, რომ სპარსული ლექსის ენაა და არა თანამედროვე ცნებებისა. მე კი მგონია, რომ ამ ენით ყველაფრის შექმნა შეიძლება. მისი არ უნდა შეგეშინდეს და უკან არ უნდა დაიხიო. არც ის ივარგებს, რომ თათი წაავლო და უდიერად მოეპყრა. თავაზიანად უნდა მოურიგდე და დაიმორჩილო. მე მინახავს ზოგი ირანელი მწერალი, რომელიც, აქაოდა სპარსულს კარგად ვფლობ და მის კანონებს ძირისძირამდე ვწვდებიო, თხრობისას, საკუთარი თავით აღტაცებული, ისე ქარგავს და აჭუქურთმებს სათქმელს, რომ მთავარი აზრი ეკარგება, თუ საერთოდ არის იქ მთავარი აზრი. ენა ხის კაცუნაზე ჩამოცმული საუცხოო ტანსაცმლით იცვლება, რომელიც ბრჭყვიალა ზიზილ-პიპილებით, ფოჩებითა და ეჟვნებითაა შემკული, მაგრამ შიგნით სიცარიელეა. ისეთი დამარეტიანებელი პროზაც შემხვედრია, რომ კითხვა ვეღარ გამიგრძელებია. ათჯერ თავიდან მივბრუნებივარ იმის გასაგებად, თუ ვინ სად იყო და ვინ ვისთან რას აკეთებდა. ნუთუ არ შეიძლება უფრო მარტივად და გასაგებად წერა? ერთი ქალიშვილი მეუბნებოდა - პროზა თუ ბუნდოვანი არ არის, ხელოვნება ვერ იქნებაო. განა პროზამ მკითხველი უნდა გააბეზროს და დატანჯოს? თანაც - ხელოვნების სახელით! წერისას მე ყოველთვის მკითხველზე ვზრუნავ - სულ მეშინია, ვაითუ ჩათვლიმოს, დაამთქნაროს, დაიღალოს ან - უფრო უარესი - ერთი ლაზათიანად შემიკურთხოს და წიგნი კედელს მიახალოს, როგორც მე მოვქცევივარ ზოგიერთ წიგნს...

სპარსულიდან თარგმნა ინგა კალაძემ

კონცერტები

კუს ტბა
ჯგუფი "პაპარაცი"
დას: 20:00 სთ.

სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი
"ლომისი - 10"
საიუბილეო კონცერტები
დას: 19:00 სთ.

თეატრები

ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი
პრემიერა
ჯორჯ ბალანჩინის ბალეტები
პეტრე ჩაიკოვსკის "სერენადა"
იგორ სტრავინსკის "აპოლონ მუსაგეტი"
პერში კეის "სიმფონიური ვესტერნი"
დამდგმელი ქორეოგრაფი: ბარტ კუკი
დირიჟორი: ალექსანდრ სოტნიკოვი
დას: 19:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე
ლაშა ნოზაძე
"არ გადამრიო"
რეჟისორი: ლაშა ნოზაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
რალფ კნიგი
ET CETERA
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დასაწყისი: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
დათო ტურაშვილი
"ჯინსების თაობა"
რეჟისორი: დათო დოიაშვილი
დას: 19:00 სთ.

მიხეილ თუმანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი
ოგიუსტ ეჟენ სკრიბი
"ჭიქა წყალი"
(ინტრიგების ორმოქმედებიანი კომედია)
დამდგმელი რეჟისორი: კოტე მირიანაშვილი
დას: 19:00 სთ.

სამეფო უბნის თეატრი
თემურ ჩხეიძის შემოქმედებითი სახელოსნო
"აქ, ამ სავანეში"
(ოთხი ერთმოქმედებიანი პიესა)
დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
პატრიკ ზიუსკინდი
"კონტრაბასი"
დას: 18:00 სთ.

პანტომიმის თეატრი
უილიამ შექსპირი
"ტიტუსი"
რეჟისორი: დავით შალიკაშვილი
დას: 19:00 სთ.

კინოთეატრები

კინოს სახლი
რეზო ჭარხალაშვილის ხსოვნისადმი მიძღვნილი საღამო
დას: 20:00 სთ.

ამირანი
"კონსტანტინე"
დას: 14:30; 17:00; 20:00; 22:00 სთ.

საერთაშორისო ახალგაზრული კინოფესტივალი "სესილი"
კინოთეატრი "რუსთაველი"
ანიმაციური და მოკლე მხატვრული ფილმების ჩვენება
დას: 13:30 სთ.
(დასწრება მოსაწვევებითა და აკრედიტაციებით)

გამოფენები

ქარვასლა
"რა განძი გვქონია"
(ფოტოექსპოზიციის მიზანია ფართო საზოგადოებას შეახსენოს საქართველოს მუზეუმებში დაცული ექსონატების ღირებულება და მნიშვნელობა)

ჯანაშიას სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი
"ოქრომრავალი კოლხეთი - მითი და რეალობა"
(ვანის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპოზიცია)

გოეთეს ინსტიტუტი
გამოფენა "Made in Germany - არქიტექტურა + ეკოლოგია"
(გოეთეს ინსტიტუტისა და ბერლინის Gallery Aedes ერთობლივი პროექტი)

გერმანული და საბჭოთა პროპაგანდისტული პლაკატების გამოფენა
"ომისდროინდელი პროპაგანდა კავკასიაში"

ბავშვთა ნახატების გალერეა
ფირმა "ჩაღლარის" სასწავლო დაწესებულებებისა და 161-ე საშ. სკოლის ერთობლივი სასწავლო-სამეცნიერო გამოფენა

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწოდოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ქართული არტ-გენეალოგიის სათავეებთან

ნაწილი მეორე: რეწვა და ქორეოგრაფია

ვერა ნეფარიძე

"არტ-გენი" იქოქება. ხალხური შემოქმედების ფესტივალის ორგანიზატორები მორიგი მარგალიტების საძებნელად შაბათიდან ოცი დღის განმავლობაში საქართველოს სოფლებს მოივლიან. ტურნეს შედეგს და 2005 წლისთვის ქართული ფოლკლორის ზოგად სურათს კვლავ კუს ტბაზე, "ეთნოგრაფიულ მუზეუმში" გავეცნობით, 20-დან 27 მაისის ჩათვლით.

ვფიქრობ, "არტ-გენს" ჩვენში ზედმეტი წარდგენა არ სჭირდება. შარშან კუს ტბაზე გამართულმა ხალხური შემოქმედების კვირეულმა სამართლიანად დაიმსახურა აუდიტორიის (რომლის მნიშვნელოვან ნაწილს ქვეყნის უცხოელი სტუმრები შეადგენდნენ) ყურადღება, მოწონება და ბოლო წლებში გამართული ერთ-ერთი საუკეთესო და მნიშვნელოვანი კულტურული ღონისძიების სტატუსი (არაფორმალურად). შარშანდელმა პირველმა ფესტივალმა დაგვარწმუნა მისი ინიციატორების სიტყვებში: ამ ყველაფერს ბევრი ფული კი არა, მონდომება და გული სჭირდება. თუმცა, რასაკვირველია, ფინანსური მხარდაჭერის გარეშე შეუძლებელი იქნებოდა იმის გაკეთება, რასაც შარშან მიაღწიეს ორგანიზატორებმა. ფულის გარეშე, ცხადია, ფესტივალის გაგრძელებაზეც ზედმეტი იქნებოდა საუბარი. მაგრამ, საბედნიეროდ, ფესტივალის სულისჩამდგმელებმა სურვილს (ქართულ საქმეში ქართული ფული ჩაიდოს) ნაწილობრივ მაინც მიაღწიეს. წლევანდელი ფესტივალის გენერალური სპონსორია სადაზღვევო კომპანია "სელბი"; ფესტივალი კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს ხელშეწყობით იმართება; ტრადიციულ მხარდამჭერად რჩება ღვინო "თამადა"; "არტ-გენს" შეემატა სპონსორი "პროკრედიტ ბანკის" სახით; თბილისის მერია მონაწილეებს დააბინავებს; კატალოგის გამოცემის ხარჯებს კი საკუთარ თავზე იღებს ბრიტანეთის საელჩო საქართველოში.

ისევე როგორც შარშან, ახლაც ფესტივალი "არტ-გენი" კუს ტბაზე, ჩიტაიას სახელობის ყოფისა და ხუროთმოძღვრების სახელმწიფო მუზეუმში გაიმართება. თუმცა, გარკვეული ცვლილებებია ფესტივალის ფორმატში. წლეულს მისი ორგანიზატორები განსაკუთრებულ აქცენტებს რეწვასა და ქორეოგრაფიაზე გააკეთებენ, რასაც რამდენიმე მნიშვნელოვანი მიზეზი აქვს. მთავარი მიზეზი ისაა, რომ რეწვა და ქორეოგრაფია ქართული ხალხური შემოქმედების ისეთივე შემადგენელი ნაწილია, როგორც სიმღერა; თუ შარშანდელი "არტ-გენის" ობიექტივში სიმღერა იყო, წლეულს, უზრალოდ, მრავალფეროვნებისთვისაც საინტერესო იქნება აქცენტების შეცვლა. ამას გარდა, ორივე დარგი თითქმის მივიწყებულია სოფლებშიც კი (აღარაფერს ვამბობთ ქალაქებზე), სადაც, როგორც არტგენელები ამბობენ, სიტყვა რეწვის მნიშვნელობაც არ იციან ზუსტად. "რამდენ ფოლკლორისტს ვთხოვე აეხსნა, რა არის რეწვა, მაგრამ... ვიდრე ყველაზე მოხუც ოსტატს არ შევხვდი, ზუსტი პასუხი ვერ მივიღე. რეწვა ყოფილა ის, რასაც ღმერთი გაძლევს საკუთარი თავის სარჩენად", - ერთ-ერთი "არტგენელის" ხუმრობა იქით იყოს და, ამ ფესტივალზე ორგანიზატორები იმედოვნებენ, რომ მეტ-ნაკლებად სრულად წარმოაჩენენ ყველა იმ ოსტატობას, რასაც რეწვა აერთიანებს. შეკითხვაზე, დაახლოებით რამდენი ოსტატი შეიძლება შეკრიბოს წლევანდელმა ფესტივალმა, პასუხის გაცემა უჭირთ. "ეს ფესტივალი ამასაც გვაჩვენებს. ჩვენ მოვძებნით ყველას, ვინც რამეს აკეთებს რეწვაში. ავსახავთ რეალურ სურათს; თუ რაიმე დარგი გადაგვარებულია, ამასაც ვიტყვით", - მეუბნება ზუმბა (ზაზა კორინთელი), ფესტივალის ორგანიზატორი და ერთ-ერთი სულისჩამდგმელი. ფესტივალის დასასრულს, წლევანდელი "არტ-გენის" შედეგის სახით, ბრიტანეთის საელჩოს დახმარებით, დაგეგმილია სქელტანიანი კატალოგის გამოცემა. კატალოგში (რომელსაც უფრო ცნობარის ფუნქცია ექნება და არა მეცნიერული დატვირთვა) თავმოყრილი იქნება ბიოგრაფიული ცნობები რეწვის ოსტატებზე, რეწვის სხვადასხვა დარგის შესახებ ისტორია, აღწერა, ტექნოლოგია, რომელსაც დართული ექნება ფოლკლორისტთა კომენტარები. ორგანიზატორებს იმედი აქვთ, რომ წელსაც (ისევე როგორც შარშან) გამოეხმაურებიან ფესტივალში მონაწილეობის მსურველები, რისთვისაც ისინი საკუთარ საკონტაქტო ნომრებს აქვეყნებენ (893 233736).

პრესკონფერენცია ქართული გენის გათვალისწინებით

წლეულს ფესტივალი 20-27 ივნისს გაიმართება. ორგანიზატორები პროგრამას ფესტივალის დაწყებამდე ორი კვირით ადრე დაადგენენ. ფორმატი კი დაახლოებით ამგვარია: ეთნოგრაფიული მუზეუმი დილიდან მიიღებს სტუმრებს; დღის განმავლობაში აქ გაიმართება გამოფენები; თითოეულ დღეს ექნება თემა - კონკრეტული დარგი, რომელსაც ცენტრალური სცენა და სემინარები დაეთმობა. დაგეგმილია თეატრალური პერფორმანსები, საბრძოლო ხელოვნების ნიმუშების ჩვენება. მართალია, დღეისთვის საქართველოს სოფლებში ნაკლებად არის შემორჩენილი სანახაობები, ამიტომ ფესტივალის ორგანიზატორები ოცდღიანი ექსპედიციის დროს თუ ამ მხრივ რაიმე საინტერესოს წააწყდებიან, აუცილებლად გვიჩვენებენ "არტ-გენზე". წლევანდელი ფესტივალის მონაწილეები იქნებიან მომღერლებიც, მაგრამ ისინი ცოცხალი მუსიკის საღამოებზე გამოვლენ (შარშან მათი მონაწილეობით ცალკე კონცერტები იმართებოდა). სავარაუდოდ, თითო რეგიონიდან ორ მომღერალს მოიწვევენ. "ფესტივალის მიზანი არ არის მეცნიერული შეფასებები. გვინდა ახალგაზრდობამ გაიგოს, ვინ არის, რა კულტურის შვილია. ეს ინფორმაცია მათთვის გასაგებ ენაზე უნდა მიეწოდოთ; ფესტივალის დატვირთვაა, ცოცხალი ურთიერთობა ჰქონდეთ ხალხური შემოქმედების წარმომადგენლებთან", - მეუბნება ზუმბა.

დაბოლოს: შარშანდელ "არტ-გენს" შედეგად ბევრი რამ მოჰყვა. პირველ რიგში, რეგიონებში მცხოვრებმა ადამიანებმა იგრძნეს ყურადღება ცენტრიდან. ბევრი მათგანი პირველად იდგა შარშან სცენაზე და დარწმუნდა, რომ ის დანატოვარი (სიმღერისა თუ ოსტატობის სახით) ქართული ფოლკლორის საერთო საგანძურის ნაწილია. კარგია, რომ ფესტივალის ორგანიზატორებმა მოახერხეს ამ საუნჯის (ამჯერად საუბარია მუსიკაზე) შენახვა. შარშანდელი კონცერტების ჩანაწერებისგან არტგენელები კომპაქტ-დისკების სერიის გამოცემას აპირებენ. პირველი ასეთი დისკი, რომელიც საქართველოს სხვადასხვა კუთხიდან ჩამოსული ოჯახების მიერ შესრულებულ 13 სიმღერას აერთიანებს, წლევანდელ ფესტივალზეც გაიყიდება.

დაუვიწყარი სიზმარი ბავშვობიდან

სასწაული მათთვის, ვისაც მისი სჯერა

ბავშვობაში ერთხელ მაინც ალბათ ყველას უნახავს ფერადი და ზღაპრული სიზმარი, რომელიც იშვიათად, მაგრამ მაინც დიდობაშიც გვახსენდება. ნანა ჯანელიძის მესამე თეატრალური ნამუშევარიც სწორედ იმ სიზმარივითაა, ბავშვობას რომ გვახსენებს და ბებიების მონათხრობ ზღაპრებს გვაგონებს. სწორედ ამიტომ ჰქვია ვაკის თეატრალური სარდაფის კიდევ ერთ ახალ სპექტაკლს "საჩუქარი დიდებს, როცა პატარები იყვნენ".

სოფო კილასონია

დამდგმელი მხატვარი გოგი მიქელაძე, კოსტიუმების მხატვარი მადლენ ყუშიტაშვილი, კომპოზიტორები თემო მაისაშვილი და მიკა მდინარაძე, ქორეოგრაფები ილიკო სუხიშვილი, კოტე ფურცელაძე და ჯემალ ხუნდაძე, სასცენო მოძრაობა გოგი გომურაშვილისა, ვოკალის ხელმძღვანელი რუსა ბახტაძე, აკომპანემენტი თამუნა არჩვაძეს ეკუთვნის, ხოლო ტექნიკური რეჟისორი ქეთი ლებანიძე გახლავთ.

უკვე კარგა ხანია, ეს საკმაოდ დიდი სადადგმო ჯგუფი უფროსი თაობის მაყურებლისთვის განკუთვნილ საჩუქარს ამზადებს და, როგორც იქნა, პრემიერაც შედგა.

"უნდა გავახსენოთ ადამიანებს, რომ ჩვენი ნამდვილი "სამშობლო" უმშვენიერესია და მუდამ უნდა გვახსოვდეს ის სამშობლო, საიდანაც მოვდივართ, ანუ ბავშვობა", - გვითხრა ნანა ჯანელიძემ ჯერ კიდევ პრემიერამდე. მუსიკალური სპექტაკლი "საჩუქარი დიდებს, როცა პატარები იყვნენ" სწორედ ის წარმოდგენაა, რომელმაც ყველას ბავშვობა უნდა გაახსენოს, თუ, რა თქმა უნდა, სასწაულების მართლა სჯერათ.

ჯადოსნური ღამე დგება და თოჯინები ცოცხლდებიან. პატარა ბიჭი საგმირო საქმისთვის ემზადება და კიდეც გაწირავს თავს საყვარელი ბალერინასთვის. აღმოჩნდება, რომ ეს ყველაფერი სიზმარია, თუმცა, დასასრულს მიხვდები: სასწაული მაინც მოხდა, ორი საათით მაინც იმ ზღაპარში იმოგზაურე, რომელსაც ბავშვობას ვეძახით და რომელიც, შესაძლოა, ყველაზე ნამდვილი და ლამაზი რეალობაა უმრავლესობის ცხოვრებაში.

- საერთოდ, ნანა ძალიან დიდი ადამიანია, ვიტყოდი, რომ დიდი ხელოვანი და საოცრად დიდი კულტურის მქონე პიროვნება. მას არაჩვეულებრივი გემოვნება აქვს და დიდი ესთეტია. დიდი სკოლა გაიარა თენგიზ აბულაძესთან, "მონანიების" სცენარის ავტორია და, აქედან გამომდინარე, მჭიდრო კავშირი აქვს დრამატურგიასთან. ნანასთან მუშაობა მთელი სიამოვნებაა... მე მგონი, ეს არის სპექტაკლი დიდ სიკეთეზე, სილამაზესა და სიყვარულზე, - გვითხრა პრემიერის შემდეგ მთავარი როლის შემსრულებელმა, ნანა ჯანელიძის რჩეულმა და საყვარელმა მსახიობმა ნანუკა ხუსკივაძემ. თამამად შეიძლება ითქვას, რომ ეს სპექტაკლი, ისე როგორც ამ რეჟისორის წინა ორი ნამუშევარი, გამოკვეთილად ერთი მსახიობისთვის შექმნილი სპექტაკლია. სწორედ ნანუკა ხუსკივაძის გმირი ანუ ადამიანად ქცეული თეატრის კატაა მთელი წარმოდგენის მამოძრავებელი ძალა და ცოცხალი იმპულსი.

"აღარ გრცხვენიათ, ადამიანებო?" - სცენიდან დარბაზში მსხდომთ ამ კითხვას ხშირად უსვამენ ხის თოჯინები, ყვავი, კატა და სხვა მრავალი. შემდეგ თანამედროვეობის ადამიანურ სისუსტეებზეც მიანიშნებენ, თუმცა, ამგვარი "მორალიტე" დიდხანს არ გრძელდება. სპექტაკლში დიდი მნიშვნელობა ენიჭება ცეკვებს და მუსიკას. თავად მსახიობები ასრულებენ არაერთ სიმღერას, მთავარი თემა კი ყოვლისშემძლე საშობაო ალილუიაა. მუსიკალური სპექტაკლი მართლაც დიდ ენერგიას მოითხოვს მსახიობთაგან და ისინიც: ნანუკა ხუსკივაძე, ბაია დვალიშვილი, ვახტანგ კალანდაძე, კახა მიქიაშვილი და კიდევ რამდენიმე ერთგულად ემსახურებიან დიდებს, რათა მათ სასწაულის მოხდენის შესაძლებლობა დააჯერონ.

სცენა სპექტაკლიდან

მსახიობებს ხშირად უთქვამთ, რომ მათთვის ყველაზე სასიამოვნო და მნიშვნელოვანი აპლოდისმენტებია. სპექტაკლით კმაყოფილი და ნასიამოვნები დარჩა მაყურებელი. მთავარი ალბათ, მართლაც, ესაა.

ჩირაღდანივით ხანმოკლე სიცოცხლე

ნათია ვადაჭკორია

"არიან ადამიანები, რომელთაც თავიანთ დარგში სამუდამოდ დაიკავეს ღირსეული ადგილი. ასეთთა რიცხვს მიეკუთვნება ღვაწლმოსილი არქიტექტორი, საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის წევრი, საქართველოს დამსახურებული ინჟინერი, ქვეყანაში წამყვანი საპროექტო ინსტიტუტის თავკაცი და გარდაცვალებამდე მისი უცვლელი დირექტორი ალექსანდრე (ბიჭიკო) საბაშვილი", - ეს გახლავთ წინათქმა წიგნისა "არქიტექტორი ალექსანდრე (ბიჭიკო) საბაშვილი", რომლის შემდგენლები არიან: ბატონი ალექსანდრეს ქალიშვილი, ასევე არქიტექტორი ირინე საბაშვილი და პროფესორი შოთა ფუთურიძე.

წიგნი, რომელიც ცნობილ არქიტექტორს, 54 წლის ასაკში გარდაცვლილ ალექსანდრე საბაშვილს ეძღვნება, წლეულს გამოიცა სააქციო საზოგადოება "საქქალაქმშენპროექტის" ფინანსური ხელშეწყობით, ხოლო მისი პრეზენტაცია გუშინ საქართველოს არქიტექტორთა კავშირში, კავშირის თავმჯდომარის დავით აბულაძისა და ირინე საბაშვილის თაოსნობით მოეწყო. საზოგადოება დიდი ინტერესით ისმენდა კოლეგების მოგონებებს მეგობარზე და ინტელიგენტ ადამიანზე.

არქიტექტორს, რომელსაც დროის მაჯისცემა ესმოდა, დაპროექტებული აქვს ადმინისტრაციული ცენტრები თერჯოლაში, ტყიბულსა და ზუგდიდში, სტალინის ძეგლი გურჯაანში, კონსტანტინე გამსახურდიას საცხოვრებელი სახლი - კოლხური კოშკი. მისი ავტორობით არის შესრულებული თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კომპლექსი, "საქქალაქმშენპროექტის" ადმინისტრაციული შენობა, საცხოვრებელი სახლები: ფალიაშვილისა და ბარნოვის ქუჩებზე, სპორტული კომპლექსი და სხვა.

ბატონი ალექსანდრე ენციკლოპედია "თბილისშიც" არის შესული. წიგნი კი დახუნძლულია მოგონებებით - შოთა ბაღაშვილის, თინა ქუთათელაძის, გიორგი ანდრონიკაშვილის, გურამ მირიანაშვილისა და სხვათა მოგონებებით.

წიგნში ასევე მრავლადაა ფოტომასალა. "გამიჭირდა ავტორების მოძიება წიგნში შესული მოგონებებისთვის, რადგან წინა თაობის ხალხი თანდათან გვაკლდება, ახალგაზრდა თაობამ კი უნდა იცოდეს ამგვარ შემოქმედთა ცხოვრება და მოღვაწეობა. თუმცა, ყველა ავტორი შეეცადა, თავისი წვლილი შეეტანა ალექსანდრე საბაშვილისადმი მიძღვნილი წიგნის გამოცემაში. დღევანდელი დღე პატივისცემის გამომხატველია იმ ხალხის მიმართ, ვინც არ დაივიწყა მამაჩემი", - განაცხადა ჩვენთან საუბარში ბატონი ალექსანდრეს ქალიშვილმა, არქიტექტორმა ირინე საბაშვილმა, რომელიც ამჟამად კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს კულტურული მემკვიდრეობის ექსპერტიზის სამმართველოს უფროსია.

ეს ქართული ფეშენია

ნანა შუკვანი მომავალი შემოდგომა-ზამთრისთვის გვამზადებს

ია ვეკუა

დღეს 20 მაისია, რაც იმას ნიშნავს, რომ მსოფლიო მოდის ინდუსტრია მომავალი შემოდგომა-ზამთრის კოლექციების გამომზეურებითაა დაკავებული. ამ საერთო ფერხულში მოკრძალებულ პას ქართველი დიზაინერებიც ასრულებენ, თუმცა, მათი რიცხვი ამ პაზე უფრო მოკრძალებული და ძლივს შესამჩნევია. ამჯერად საკუთარი ფანტაზიის გამოძახილი ნანა შუკვანმა წარმოგვიდგინა და მომავალი სეზონისთვის მისეული დირექტივებიც მოგვცა. ეს დირექტივები კი იმდენად ინდივიდუალურია, რომ თამამად შეგვიძლია, არ გავითვალისწინოთ და ამაყად განვაგრძოთ საკუთარი გემოვნების დემონსტრირება.

ნანა შუკვანს დიდი სივრცეები უყვარს. როგორც ჩანს, ასეთ გარემოში თავს უკეთესად გრძნობს და გიგანტური დარბაზები მომავალი კოლექციის შესაქმნელად საჭირო იმპულსს აძლევს. ამ ახირებას მეორე ახსნაც აქვს - დიდ სივრცეში ადვილად იმალება ყველანაირი ხინჯი, ჩვენებას კი ორიგინალობის ელფერს ჰმატებს.

ამჯერად მოდის თანამედროვე ტენდენციებით დაინტერესებული საზოგადოება შუკვანმა ძველი კინოსტუდიის პირველ პავილიონში შეკრიბა. სანახაობამ ყველაზე მეტად პავილიონის მრავლისმომსწრე კედლები გააოცა, რომელსაც ამდენი ადამიანი და გადასაღები აპარატურა მრავალი წელია, არ უნახავს. ვინაიდან მხოლოდ პოდიუმისთვის გამოყოფილი ბილიკი იყო განათებული, ჩამოფხავებული კედლები სტუმრების ესთეტიკურად დახვეწილ განწყობაზე გავლენას არ ახდენდა, თუმცა, პავილიონის აყრილი იატაკი მოდელებისთვის ნამდვილ გამოცდად იქცა. აქვე დიდი მადლობა უნდა გადავუხადო ჩვენების ორგანიზატორს, რომელმაც პრესისთვის VIP ადგილები გამოიმეტა და ნამუშევრები ნაწილ-ნაწილ არ გვაყურებინა.

მსგავსი ღონისძიებებისას VIP ადგილებზე განთავსებული VIP სტუმრები ყველაზე ამოდ საცქერნი არიან. როგორც წესი, ისინი საზოგადოების იმ ნაწილს წარმოადგენენ, რომელსაც საკუთარი ოდიოზურობისთვის მკვეთრად ხაზგასმა უყვარს, თამამად ამზეურებს არანაკლებ თამამ გარდერობს, რაც უნებურად ავტოირონიაშიც გადასდის. სხვა მხრივ, საკუთარი ფეშენით ისეთ ყურადღებას იპყრობს, რომ ჩვენების მთავარ გმირს მოკრძალებულ პოზიციაზე აგდებს.

სამწუხაროდ, ნანა შუკვანი სწორედ ამ და სხვა გარემოებების მსხვერპლი გახდა. მისმა ახალმა კოლექციამ ვერ შეძლო ვერც VIP სტუმრების დაინტერესება და ვერც ქართული მოდის გადახალისება. შეიძლება ითქვას, რომ მისი კოლექციის წარმოდგენა ერთგვარი საანგარიშო ჩვენება იყო, რომელიც, ალბათ, მხოლოდ დიზაინერის სახელის კიდევ ერთხელ გაჟღერებას ემსახურებოდა და მომავალ შემოდგომა-ზამთრამდე ბევრს დაავიწყდება.

ნანა შუკვანს თავის მოწონება ფერთა გამით მაინც შეუძლია.

შუკვანის ახალი კოლექცია ბრიჯების, კორსეტების, ნაქსოვი მოსასხამების, გაშლილი ქვედაბოლოებისა და ფართოსახელოიანი სამოსის რამდენიმე ნაირსახეობას აერთიანებს. დიზაინერი ბერეტებისა და ჩანთების საკუთარ ვარიანტებსაც გვთავაზობს. ეს ერთმნიშვნელოვნად რეტროა, რომელიც უკვე იმდენჯერ გადაამღერეს, გადახარშეს, მიჭრეს და მოჭრეს, რომ ყოვლად უინტერესო სტილად აქციეს. ეს ტენდენცია მხოლოდ საქართველოში არ შეიმჩნევა, მას ყველა მიმართავს, თანაც, ისეთი გატაცებით, რომ, ალბათ, არასდროს იარსებებს ცნება "21-ე საუკუნის მოდა".

თუმცა, ნანა შუკვანს თავის მოწონება ფერთა გამით მაინც შეუძლია. იგი კარგად ახერხებს ჭაობისფერისა და შინდისფერის შეხამებას, თანაც, ისე, რომ ამ ორი განსხვავებული ფერის ერთ სივრცეში მოხვედრით სამოსში დისონანსი არ შეაქვს. შუკვანი არც თამამი ელფერების გამოყენებას ერიდება: ოქროსფერი და სხვა ელვარე ფაქტურა მისი მოდელების მნიშვნელოვან ნაწილს მოიცავს და კოლექციასაც ახალისებს. ეს ის ფერებია, რომელთა დემონსტრირება, ძირითადად, წარუმატებლად მთავრდება, შუკვანს კი მათი მოშინაურება არ უჭირს და სადა ტონალობებთან ჰარმონიულად განათავსებს.

საბოლოოდ, გუშინდელ ჩვენებაზე მხოლოდ მთლიანობაში შეიძლება ისაუბრო. ძნელია, გამოყო რომელიმე კონკრეტული დეტალი, რომელსაც თავად დიზაინერის გარდა მხოლოდ ყველაზე მახვილი თვალი თუ შეამჩნევდა. ეს იყო მთლიანობაში არაფრით გამორჩეული და მთლიანობაში უპრეტენზიო კოლექციის დემონსტრირება.

მეორე თემაა ჩვენების მონაწილე მანეკენები. "ნატალის", "შარმის", "ამსასა" და რამდენიმე დამოუკიდებელი მოდელის გამოჩენამ კიდევ ერთხელ დაგვანახა, რატომ ურჩევნია ზოგიერთ ქართველ დიზაინერს უცხოელი მანეკენები. ვიცით, რომ საქართველო პატარა ქვეყანაა და ძნელია პოდიუმზე გასვლის მსურველი და სათანადო პარამეტრების მქონე გოგონების შეკრება, მაგრამ ვისაც მოდელობაზე აქვს პრეტენზია (სიმაღლის მიუხედავად), ალბათ, საკუთარი გარეგნობისთვის მეტი ყურადღების დათმობა ჰმართებს. სულ მცირე, დიეტის დაცვა ხომ ნებისმიერ ქალს შეუძლია, თუნდაც, იმიტომ, რომ ჩვენებაზე მისულმა სტუმრებმა მათ "ჩემოდნებზე" და უნიათო მიხრა-მოხრაზე კი არა, დიზაინერის კოლექციაზე ისაუბრონ.

"საბა" - 2005

ყოველწლიური ლიტერატურული პრემიის ნომინანტები

საუკეთესო პროზაული კრებული

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	არჩილ ქიქოძე	"სოფელ ქვეყანა`,	"საარი"
2	ნუგზარ შატაიძე	"ნოემბრის წვიმა"	
3	ირმა მალაციძე	"ფატია"	"სიესტა"

საუკეთესო რომანი

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	ზაზა ბურჭულაძე	"სახარება ვირისა"	"ლოგოს პრესი"
2	ირაკლი სამსონაძე	"ყურთბალიში"	"არეტე"
3	აკა მორჩილაძე	"სანტა ესპერანსა"	"ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა"
4	ლაშა ბუღაძე	"ბოლო ზარი"	"ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა"
5	ბესო ხვედელიძე	"გაფრინდი ნელა"	"დიოგენე"

საუკეთესო პოეტური კრებული

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	რუსუდან კაიშაური	"ცოცხების გადაფრენა"	"კავკასიური სახლი"
2	ლელა სამნიაშვილი	"გველის წელიწადი"	"კავკასიური სახლი"
3	შოთა იათაშვილი	"ფანჯარი ცაში"	"კავკასიური სახლი"
4	გიორგი ლობჟანიძე	"ბაბუაწვერების თაიგული"	"კავკასიური სახლი"
5	დათო მაღრაძე	SALVE	საარი
6	ანდრო ბუაჩიძე	"ელნათურები"	"მერანი"

საუკეთესო დებიუტი

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	ნესტან კვინიკაძე	"ისპაჰანის ბულბულები"	"არეტე"
2	გელა ჩქვანავა	"კოლორიტები"	"დიოგენე"
3	მარიანა ნანობაშვილი	"არიადნას გორგალი"	"მერანი"

საუკეთესო თარგმანი

	ავტორი	სახელწოდება	მთარგმნელი	გამომცემლობა
1	არისტოფანე	"კომედიები"	ლ. ბერძენიშვილი	"ლოგოს პრესი"
2	მარკ ტვენი	"ტომ სოიერის თავგადასავალი"	ა. ლეკიაშვილი	"არეტე"
3	დ.ჰ. ლორენსი	"ესეები თანამედროვე ამერიკული ლიტერატურის შესახებ"	თ. კოტრიკაძე	"კავკასიური სახლი"
4	ჯორჯ ორუელი	"1984"	დავით აკრიანი	"სიესტა"
5	გოლი თარაყი	"სახლი ზეცაში"	მზია ბურჯანაძე	"დიოგენე"
6	რუბენ გალიეგო	"თეთრით შავზე"	ნინო ბექიშვილი	"დიოგენე"
7	რჩეული თარგმანები	"ვარსკვლავთა ჩრდილში მაღალთა თანა"	ჯ. აჯიაშვილი	

საუკეთესო პიესა

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	ირაკლი სამსონაძე	"ბებო მარიამი"	ალმანახი "დრამატურგია"
2	მანანა დოიაშვილი	"აქ, ამ სავანეში"	ალმანახი "დრამატურგია"

საუკეთესო ლიტერატურული კრიტიკოსი

	ავტორი	სახელწოდება	გამომცემლობა
1	ზაზა შათირიშვილი	"გალაკტიონის პოეტიკა და რიტორიკა"	"ლოგოს პრესი"
2	ნუგზარ მუზაშვილი	"ჩვენ და ისინი"	"მერანი"
3	გაგა ლომიძე	"წიგნები",	"კრიტერიუმი"
4	ეკა ცხადაძე	"წიგნები"	

ქალების ქალი - კაროლინა ჰერერა

კაროლინა ჰერერა (მარჯვნივ) თსვის მოდელებთან ერთად

"კაროლინა ჰერერა: მოდის დედოფლის პორტრეტი" - ეს ერთ-ერთი ბოლოა იმ დიდი ფორმატის უხვად ილუსტრირებულ წიგნებს შორის, რომელთაც ამერიკულ საგამომცემლო საქმეში ასე უწოდებენ: "ყავის მაგიდის წიგნები".

მათი ფუნქცია ძნელი გასაშიფრი არ არის - სავარძელში მოკალათება და გადაღლილი ტვინის დასვენება წიგნის გადაფურცვლით, დიდი ფოტოების დათვალიერებით და პატარ-პატარა მარტივ აბზაცებში თვალის ჩაკვრით.

ეს პროცესი კიდევ უფრო სასიამოვნოა, მაშინ როცა მკითხველს უყვარს მოდა და ისიც იცის, რომ კაროლინა ჰერერა ამერიკული მოდის ინდუსტრიის წამყვანი ქალი-დიზაინერია.

წიგნის პრეზენტაცია კოქტეილ-ფართის თანხლებით ორიოდე დღის წინ ნიუ იორკში, "საქსის" ცენტრში გაიმართა.

კაროლინა ჰერერა, როგორც ყოველთვის, იმ საღამოსაც თავის ქმნილებებს საუკეთესო რეკლამას თავად უწევდა. ეცვა გოფრირებული შოკოლადისფერი ქვედაბოლო და თეთრი, გამჭვირვალე პერანგი, ეკეთა მსხვილი მარგალიტის მძივი, მწვანე ქვებით მოოჭვილი ჯვარი და თეთრი მარგალიტის საყურე - ფერთა ეს ანსამბლი ზედმიწევნით დახვეწილ და მდიდრულ იერს ჰმატებდა დიზაინერ ქალბატონს. ის სხვებისგან ჟესტებითა და სიარულითაც გამოირჩეოდა - ხელი ისე ედო წელზე, თითქოს, მამაკაცის გამოჩენას ელის, რომელმაც საცეკვაოდ უნდა გაიწვიოსო.

არადა, სინამდვილეში კაროლინა ჰერერა მუდამ ქალების წრეში ტრიალებს. ის აცმევს ქალებს, უქმნის მათ სურნელს და ზრუნავს მათ იმიჯზე. ის ქალების ქალია, თვითონაც ძალიან ქალური ქალი, რომელიც თავს ყველაზე კომფორტულად მაღალ და წვრილქუსლიან ფეხსაცმელსა და კაბაში გრძნობს, გემოვნებით გაკეთებულ მაკიაჟსა და გემოვნებით შერჩეულ სამკაულში. ყველაზე ბედნიერი კი მაშინაა, როცა ოთხი ქალიშვილის კამპანიაში ტრიალებს (მათგან ორი, მოდის ბიზნესში დედასთან ერთად მუშაობს).

"მინდა, ქალებმა საკუთარი ელეგანტურობა შეიცნონ, თავი სასურველ არსებებად იგრძნონ, არ ეშინოდეთ ლამაზი სამოსის ტარების", - ასეთია მისი მიზანი.

და მართლაც, კაროლინა ჰერერა უკვე 23 წელია, მოდის ინდუსტრიაში მუშაობს და მთელი ამ ხნის განმავლობაში სულ ასეთ ლამაზ სამოსს ქმნის. და როგორც ჩანს, კაროლინა ჰერერას მიერ "შეკერილი" ელეგანტურობა ისეთი მაცდუნებელია, რომ მისი ტანზე მორგება ყველა ასაკის ქალს უნდა: ჟაკლინ კენედიდან რენე ზელვეგერამდე.

შარშან კაროლინა ჰერერას მოდის უმაღლესი ჯილდო არგუნეს, ის წლის მთავარი დიზაინერი გახდა. ამერიკელი მოდის დიზაინერთა საბჭოს წევრებმა მას ერთი საპატიო მეტსახელიც დაარქვეს: "ამერიკული მოდის საყრდენი სვეტი" - ოსკარ დე ლა რენტასთან და ბილ ბლასთან ერთად.

თუმცა, მიუხედავად იმისა, რომ კაროლინა ჰერერას კაბებს ხშირად "ოსკარის" ცერემონიალისთვის ირჩევენ, ის მაინც 40-50-60 წლის მანდილოსნებისთვის ყოველდღიური და ელეგანტური სამოსის შემქმნელად ითვლება. ანუ ზრუნავს მოდური მდიდარი დიახლისების, იურისტების, საქმიანი ქალების ჩაცმულობაზე.

ასეთი ქალები კაროლინა ჰერერას, გადაუჭარბებლად რომ ვთქვათ, აღმერთებენ. სწორედ ასეთი ქალია ვაშინგტონელი ევლინ ბრანდტი, უძრავი ქონებით მოვაჭრე ლორენს ბრანდტის მეუღლე, 55 წელს გადაცილებული ქალბატონი. ის კაროლინა ჰერერას ტანსაცმლის გარდა ტანს არაფერს აკარებს.

კაროლინა ჰერერას მიმდევარია კიდევ ერთი ვაშინგტონელი ქალბატონი, 47 წლის ბარბარა კრუგლაკი, რომელიც "ბალტიმორ სანის" ჟურნალისტს გამოუტყდა, რომ ამასწინათ ჰერერას ზოლიან ქვედაბოლოსა და ბლუზში 6 ათასი დოლარი გადაიხადა. "დიზაინერები ყოველთვის ახალგაზრდებზე მუშაობენ, ვარსკვლავების ჩაცმაზე ოცნებობენ, 20-30 წლის გოგონების ცდუნებას ესწრაფვიან. ჩვენზე კი არავინ ზრუნავს. არადა, არ უფიქრდებიან იმას, რომ 20-30 წლის გოგონა ასეთი ძვირი ფასის მქონე ტანსაცმელს ვერ იყიდის. მე ვარ ის, ვისაც ყიდვა შეუძლია, ჩემზე კი არ ზრუნავენ", - ამბობს ბარბარა.

და მართლაც, ქვედაბოლოსა და ბლუზში 6 ათასი დოლარის დახარჯვა, კაროლინა ჰერერას ფანებისთვის მიღებული ამბავია. ახლა ძალიან მოდური ქვებით მოოჭვილი ვარდისფერი კოსტიუმი და ქვედაბოლო ჰერერასგან ხომ უფრო მეტიც - 7 ათასი დოლარი ღირს.

და რადგან კაროლინა ზრუნავს ფულიან და გემოვნებიან ქალბატონებზე, ისინიც არასდორს ივიწყებენ მათ და არც ათასები ენანებათ. "მე ვფიქრობ ზოგადად ქალზე, ქალზე, რომელსაც ჩემი კაბა მოუხდება... ჩემთვის ტანსაცმელი ესთეტური სიამოვნების მინიჭების საშუალებაა. ვფიქრობ, არიან ქალები, რომლებიც იგივე ფასეულეობას იზიარებენ და არა მგონია, ამ ფასეულობას ყავლი გაუვიდეს".

ინფოთეკა

ვან ბომელმა "ბარსელონასთან" გააფორმა კონტრაქტი

"პსვ"-ს ნახევარმცველი მარკ ვან ბომელი "ბარსელონაში" გადადის. ჰოლანდიური კლუბის ხელმძღვანელობამ განაცხადა, რომ ფეხბურთელის კატალონიელებთან კონტრაქტი სამ წელს ითვალისწინებს.

აღსანიშნავია, რომ ვან ბომელი "პსვ"-ს უკვე მეექვსე ფეხბურთელია, რომელიც "ბარსელონაში" გადავიდა.

"ბარსელონას" მთავარ მწვრთნელს ფრანკს რაიკაარდს მიაჩნია, რომ ჰოლანდიის ეროვნული ნაკრების ნახევარმცველს მარკ ვან ბომელს გუნდის გაძლიერება შეუძლია მომავალ სეზონზე.

"დიდი ხანია მას თვალყურს ვადევნებთ. ვფიქრობ, ახლა სწორედ შესაფერისი მომენტია იმისთვის, რომ ვან ბომელი კლუბში მოვიწვიოთ. ისაა ფეხბურთელი, რომელსაც ჩემპიონის ფსიქოლოგია აქვს. იგი წარმატების მისაღწევად ყველაფერს აკეთებს. ამ ფეხბურთელს ნამდვილად ეხერხება გოლის გატანა", - განაცხადა მწვრთნელმა.

შეგახსენებთ, ბომელის კონტრაქტი "პსვ"-სთან მიმდინარე სეზონის ბოლოს იწურება.

"რეალი" იეროს ემშვიდობება

მადრიდის "რეალმა" გადაწყვიტა, თავის ლეგენდარულ კაპიტანს ფერნანდო იეროს გაცილება მოუწყოს. გასულ კვირას მცველმა კარიერაში უკანასკნელი მატჩი ჩაატარა, ითამაშა "ბოლტონის" შემადგენლობაში, რომლის კარსაც აგერ უკვე ორი წელია იცავს.

იეროს გამოსამშვიდობებელი მატჩი გაიმართება 22 მაისს, როცა "რეალი" და "ატლეტიკო" შეხვდებიან ერთმანეთს. იერომ სიმბოლურად უნდა დაარტყას ბურთს, შემდეგ კი ესპანეთის ჩეპიონატის ამ შეხვედრას საპატიო სტუმართა ლოჟიდან მიადევნებს თვალს. გარდა ამისა, მას გადასცემენ სამახსოვრო მაისურას, მაყურებლები კი იეროს საუკეთესო სათამაშო მომენტებს იხილავენ.

თავისი კარიერის მანძილზე მადრიდის "რეალში" თამაშის პერიოდში 37 წლის იერომ სამჯერ მოიგო ჩემპიონთა ლიგა და ექვსჯერ გახდა ესპანეთის ჩემპიონი. მცველმა "რეალის" შემადგენლობაში 14 მატჩი ჩაატარა, თუმცა, მთავარ მწვრთნელთან ვისენტე დელ ბოსკესთან ერთად გუნდი 2003 წელს დატოვა. მას შემდეგ მადრიდელებმა ვერც ერთი მნიშვნელოვანი ტურნირის მოგება ვერ შეძლეს. ერთი წელი ესპანელმა კატარში გაატარა, შემდეგ კი კონტრაქტი გააფორმა "ბოლტონთან", რომელსაც მომავალ სეზონზე უეფას თასისთვის უფლების მოპოვებაში დაეხმარა.

გარდა ამისა, იერომ ესპანეთის ეროვნული ნაკრების შემადგენლობაში 89 მატჩი ჩაატარა და მოწინააღმდეგის კარი 29-ჯერ აიღო. ერთხანს იგი ეროვნული ნაკრების საუკეთესო ბომბარდირად ითვლებოდა, სანამ "რეალში" ყოფილმა თანაგუნდელმა რაულმა არ ჩამოართვა ეს ტიტული.

ვენგერი: "კოულს გუნდიდან წასვლა აგენტის გამო უნდა"

ლონდონის "არსენალის" მთავარი მწვრთნელი არსენ ვენგერი დარწმუნებულია, რომ მცველმა ეშლი კოულმა გუნდიდან წასვლა თავისი აგენტის ზეწოლის გამო გადაწყვიტა.

"დარმწუნებული ვარ, რომ სწორედ აგენტი აიძულებს კოულს ჩვენი გუნდიდან წასვლას, რადგან მას თავისი კლიენტის სხვა კლუბში გადასვლა უნდა. საქმეს ისეთი პირი უჩანს, რომ ეს არ უნდა გაუჭირდეს. ჩვენ კოულთან ახალი კონტრაქტის გაფორმება გვინდა, მაგრამ აგენტი ყველაფერს აკეთებს იმისთვის, რომ ეს არ მოხდეს. თუ ეს ადამიანი ჩვენთან შეხვედრაზე უარს იტყვის, ის, ალბათ, კოულს გუნდიდან წასვლას აიძულებს და ამას ხელს ვეღარ შევუშლით", - განაცხადა ვენგერმა The Daily Star-თან საუბრისას.

ოთხშაბათ საღამოს დამოუკიდებელმა კომისიამ ეშლი კოულის საქმის მოსმენა პირველი ივნისისთვის გადაიტანა.

როგორც ცნობილია, "არსენალის" მცველი ამა წლის მარტში, თავისი გუნდისგან ფარულად, ლონდონის "ჩელსის" მთავარ მწვრთნელს ჟოზე მოურინიოსა და კლუბის აღმასრულებელ დირექტორს პიტერ კენიონს შეხვდა. ამბობენ, რომ საუბარი კლუბში გადასვლას შეეხებოდა.

ფეხბურთი

საუბარი ფეხბურთზე უბურთოდ

რეპორტაჟი სპორტ-კაფედან

პაატა თოთაძე

ღამეა, თერთმეტის ნახევარი. სპორტ-კაფეში უეფას თასის ფინალის საყურებლად ჟურნალისტები ვიკრიბებით. რევაზ არველაძემ მიგვიწვია. თუმცა, არა იმის გამო, რომ დღეს ამის შესახებ აუცილებლად დაგვეწერა. უბრალოდ, რომ გვესაუბრა ფეხბურთზე. ასეთ დროს მეტი უშუალობაა და ხშირად ყველაფერი ადვილად ითქმება ხოლმე.

ნელ-ნელა ნაცნობი სახეები ჩნდება, შოუბიზნესის სამყაროდანაც, ბუნებრივია, რეზის მხარდასაჭერად - სპორტ-კაფეში მიიწვია მასპინძელმა თავისი მხარდამჭერები.

- მოდით, აქეთ დასხედით. შინაურულად იყავით, - გვეუბნება მასპინძელი

უცხოობას ნამდვილად არ ვგრძნობთ. ნაცნობი გარემოა, შინაური. თითქმის ყველა ერთმანეთს იცნობს.

მასპინძელი აქტიურობს, აქეთ-იქით დადის. ბევრი სტუმარი ჰყავს, ყველას სჭირდება ყურადღება.

ვიდრე რეზი მოვა, ერთმანეთში ვსაუბრობთ. ბუნებრივია, არჩევნების გარშემო ვტრიალებთ. არადა, ხუთ წუთში ფინალი იწყება...

- ესეც აქ ყოფილა, - გიო ხუციშვილზე ითქვა. შვილთან ერთად მოვიდა.

- დიდ საქმეს შეეჭიდა, ძალიან დიდს, - ერთ-ერთი ჩვენგანი ამბობს, - ალბათ აქვს გარკვეული გარანტიები, თორემ ისე როგორ იზამდა ამას.

ამასობაში ფეხბურთიც დაიწყო. რეზი ჩვენს მაგიდასთან დაჯდა.

- ჩემს თავს რა ვუთხრა, ფეხბურთის გარეშე რომ არ შემიძლია, თორემ ახლა არჩევნებში მონაწილეობა იქნებოდა?.. მართლა შემიძლია სიკეთის მოტანა ქართული ფეხბურთისთვის და ეს მაგულიანებს.

ამასობაში კიდევ ახალი სტუმრები მოვიდნენ და ჩვენ ისევ რეზის გარეშე დავრჩით. ბიძინა ბარათაშვილი გამოჩნდა.

- მართალია, ეს კაცი აქცენტს ნაკრებზე რომ აკეთებს, მაგის გარეშე ტყუილია, ვერაფერს მივაღწევთ.

ისევ ერთმანეთში ვსაუბრობთ.

- არ ჯობდა, ცოტა ხანგრძლივი პროგრამა დაეწერა? ორ წელიწადში ბევრი არაფერი მოესწრება.

- ახალკაცივით? მე მგონი, არა. გათვლილი ექნება ყველაფერი.

- ცოტა გაუგებრად კი იქცევა ეგ ახალკაცი...

- ჰო, ბევრს ფავორიტი ეგონა, ახლა კი...

გვერდით მაგიდაზე რეზის წარმატებას უსურვებენ, შენს და ჩვენს საკეთებელს გაუმარჯოს, კარგად გვეკეთებინოსო.

- ფეხბურთზე შეყვარებული კაცია, მისი ერთგული ბოლომდე. ეს იქიდანაც ჩანს, ბურთს როგორ ეპყრობა, - ამბობს ლიზა ბაგრატიონი. იქვე არიან გიო ხუციშვილი, ირაკლი მეძმარიაშვილი, თეონა თავართქილაძე. ბუნებრივია, ყველა ეთანხმება მომღერლის ნათქვამს.

როცა საქმე ფედერაციის პრეზიდენტის არჩევნებს ეხება, გინდა, არ გინდა, ხელისუფლებისკენ იხედები. ვის უჭერენ მხარს მთავრობაში? ეს ხომ პრაქტიკულად ყველაფერს წყვეტს.

- ხელისუფლებიდან ვერავის ვერ გავურიგდები. ასე რომ ვთამაშობდე, ნაციონალებიდან ვიყრიდი კენჭს და ჩავრევდი ხელისუფლებას, მაგრამ... არ მინდა, ვინმეს ვალი მქონდეს და პრეზიდენტად არჩევის შემდეგ ამ ვალების გასტუმრებით ვიყო დაკავებული. ვერც ფულს გადავიხდი ხმებში. ვერ მივალ რეგიონული ფედერაციის ხელმძღვანელთან და ფულს ვერ გადავუხდი იმის გამო, რომ მხარი დამიჭიროს. ეს სპორტია, აქ სხვა წესებია, სხვაგვარად ვმოქმედებთ...

ისევ პროგრამას ვუბრუნდებით...

- არ იყო საჭირო ხანგრძლივი პროგრამის დაწერა. პრეზიდენტი ორწლიანი ვადით ირჩევა. ამიტომ პროგრამა ამ დროზე უნდა დაიწეროს. დანარჩენი მერე დაიწერება. დროში გაწელილი პროგრამა რომ დაწერო, ვინ იცის, ამ ორ წელიწადში რა ხდება.

გახსოვთ, ერთი პერიოდი ყველა ერთსა და იმავეს რომ კითხულობდა, გადარჩება საქართველოო? ან კიდევ, რა გვეშველებაო? საფეხბურთო ჩარჩოებში მოქცეული მსგავსი შეკითხვა გუშინაც დაისვა - რა ეშველება ქართულ ფეხბურთს?

- ახლა ვინც არ უნდა მოვიდეს ფედერაციის სათავეში, უცებ ვერაფერს ვერ გააკეთებს. შეუძლებელია. მე ჩემი პროგრამა მაქვს და ვიცი, პრობლემები როგორ დავძლიო. მთავრობა ყურს ხომ არ აუწევს რაიონის ხელმძღვანელს, ხომ არ ეტყვის, ყოველწლიურად მილიონი ლარი გამოყავი გუნდის შესანახადო? სახელმწიფოს ჩარევა სხვაგვარადაა საჭირო.

აქ საუბარი უკვე პროგრამას შეეხო. პროგრამის მიხედვით არსებობს ფეხბურთის განვითარების: ორგანიზაციულ-სამართლებრივი უზრუნველყოფა; ფინანსური უზრუნველყოფა; საინფორმაციო უზრუნველყოფა და პოპულარიზაცია; სასწავლო-მეთოდური უზრუნველყოფა. მთლიანად პროგრამა კი მიზნად ისახავს ოთხი ძირითადი ამოცანის გადაწყვეტას:

ფეხბურთის, როგორც სპორტის და როგორც სანახაობის შემდგომ პოპულარიზაციას; ფეხბურთის ინფრასტრუქტურის (მოედნები, ინვენტარი, სასწავლო-მეთოდური ცენტრები, გულშემატკივართა კლუბები და სხვა) გაუმჯობესებას და გაფართოებას; ეროვნული საფეხბურთო ჩემპიონატის დონის ამაღლებას და მაყურებლის მოზიდვას; ქვეყნის ეროვნული ნაკრებების საერთაშორისო რეიტინგის ამაღლებას.

ნაკრები მუდამ დიდი წუხილის თემა იყო და ახლაც ასეთად რჩება...

- ნაკრებზეც ბევრი აუგი ითქმის. ჟირესი ან ვინმე სხვა მაღალი დონის სპეციალისტი თუ გვინდა მწვრთნელად, უნდა ვაცალოთ კიდეც მუშაობა. ერთ წელიწადში ვერ დააყენებ გუნდს, რომელიც ევროპის თუ მსოფლიო ჩემპიონატზე თამაშს შეძლებს. აქამდე ნელ-ნელა უნდა მივიდეთ. უნდა შემუშავდეს პროგრამა, რომელიც ყველა ნაკრებს მოიცავს, ანუ მათ ერთიანი კონცეფციით მომზადებას უზრუნველყოფს. ამასაც ხომ დრო უნდა. ბიზნეს-გეგმაა შესადგენი. ხომ არ ეტყვი ვინმეს, აბა, მიდი და მიხედე ნაკრებებსო? ერთი სიტყვით, ვიცი, რა და როგორ ვაკეთო, იქ თუ მოვხვდი, სადაც ამის კეთების საშუალება მომეცემა.

უცხოური პრესა ფინალის შესახებ

ცსკა-მ რუსეთისთვის ისტორიული გამარჯვება მოიპოვა

უეფას თასის ფინალში მოსკოვის ცსკა-ს გამარჯვებას უცხოური პრესა გამოეხმაურა. ვფიქრობთ, ჩვენი მკითხველისთვის საინტერესო იქნება ციტატები ზოგიერთი გამოცემიდან.

Independent (ბრიტანეთი): "მოვლენები, რომლებიც ჟოზე ალვალადეს" სტადიონზე მოთამაშე პორტუგალიელთათვის ჩვეულებრივი სასეირო საღამო უნდა ყოფილიყო, მოულოდნელად სევდიან მოგონებად გადაიქცა, მას შემდეგ, რაც ალექსეი ბერეზუცკიმ, იური ჟირკოვმა და ბაგნერ ლავმა ცსკა პირველ რუსულ ჩემპიონად აქციეს ევროპის საკლუბო ჯილდოების მაძიებელთა შორის".

Daily Telegraph: "ცსკა-ს ეს მიღწევა მით უფრო ქებას იმსახურებს, რომ ფინალური მატჩი პორტუგალიელთა საშინაო არენაზე "ჟოზე ალვალადეს" სტადიონზე გაიმართა. საბჭოთა კლუბები სამჯერ ფლობდნენ ევროპის ქვეყნების თასების მფლობელთა თასს: კიევის "დინამო" - 1975 და 1985 წლებში და თბილისის "დინამო" - 1981 წელს. თუმცა, გუშინდელ დღემდე ერთადერთი რუსული კლუბი, რომელიც ამ მწვერვალს მიუახლოვდა, მოსკოვის "დინამო" იყო. მან უეფას თასის ფინალი 1972 წელს წააგო".

Guardian: "რომან აბრამოვიჩს შესანიშნავი სეზონი გამოუვიდა. ჯერ "ჩელსიმ" ინგლისის ლიგის თასი მოიგო და პრემიერლიგის ჩემპიონატში გაიმარჯვა. ურიგო ბრუნვა არ უნდა იყოს იმ ინვესტიციებისა, რომლის საერთო რაოდენობამ წლეულს 100 მილიონ გირვანქა სტერლინგს გადააჭარბა. მოსკოვის ცსკა კი, რომელსაც რომან აბრამოვიჩის კომპანია "სიბნეფტი" წლიურად 10 მილიონი გირვანქა სტერლინგით აფინანსებს, პირველი რუსული კლუბი გახდა, რომელმაც ევროპული ჯილდო მოიგო. შეიძლება ითქვას, რომ ეს გამარჯვება ტურნირის დონის დეგრადაციას უფრო ადასტურებს, ვიდრე რუსული ფეხბურთის განვითარების დონეს. რაზეა ლაპარაკი, თუ უეფას თასის გათამაშებაში ნაკლებად ცნობილი ჰოლანდიური კლუბი "ალკმაარიც" იბრძოდა".

Financial Times: "ცსკა-ს ამ გამარჯვებას ყველაზე ნაკლებად მოელოდნენ. "სპორტინგი" ფავორიტად მიიჩნეოდა და როცა მატჩის 29-ე წუთზე როჟერიომ პორტუგალიელები წინ გაიყვანა, შეიქმნა შთაბეჭდილება, თითქოს პორტუგალიური კლუბები ზედიზედ მესამედ მოიპოვებდნენ ევროპულ ჯილდოს. ამასთან, სტადიონზე შეკრებილი 48 ათასი მაყურებლიდან 46 ათასი პორტუგალიელი იყო და, ბუნებრივია, თავის გუნდს ამხნევებდა. თუმცა, "სპორტინგმა", ყველა ამ უპირატესობის მიუხედავად, სერიოზული ხარვეზები გამოამჟღავნა, რისთვისაც დაისაჯა კიდეც".

Record (პორტუგალია): "იმ ადამიანებს, რომლებიც სტადიონზე მივიდნენ თავისი გუნდის გამარჯვების რწმენით, როჟერიოს გოლმა აგრძნობინა, რომ ისინი მართლები იყვნენ. არადა, ისე ბევრნი იყვნენ ტრიბუნებზე. "ალვალადე" ხალხს ვერ იტევდა. სტადიონზე ფანტასტიკური ატმოსფერო იყო, ვიდრე დანიელ კარვალიომ არ წაახდინა ზეიმი. ბრაზილიელმა ცსკა-ს სამივე გოლში წილი დაიდო. მან სამი შედეგიანი გადაცემა განახორციელა. მეორე და მესამე გადაცემის შემდეგ კი მხოლოდ ფეხის დახვედრება იყო საჭირო".

A Bola (პორტუგალია): "პორტუს" ევროპული ტრიუმფის შემდეგ "სპორტინგს" ჰქონდა შანსი, პორტუგალიისთვის ზედიზედ მესამე სეზონის განმავლობაში ევროპული თასი მოეპოვებინა. მით უფრო, რომ გუნდი საკუთარ მინდორზე თამაშობდა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ეს არ უნდა მომხდარიყო... მატჩის ბოლო ევროპის ჩემპიონატის ფინალს მოგვაგონებდა, როცა საყოველთაო აუტსაიდერად მიჩნეულმა ბერძნებმა სიურპრიზი შემოგვთავაზეს და ევროპის ჩემპიონატი მოიგეს. ოთხშაბათს ცსკა-ს ჯერი დადგა, გაეოცებინა "სპორტინგი" და, ბერძნებისა არ იყოს, პირველად თავისი ისტორიის მანძილზე, რუსული ფეხბურთისთვის ევროპული ჯილდო მოეგო. არაპროგნოზირებადია ფეხბურთის ბუნება. "სპორტინგის" ლამაზ ოცნებას ბოლო მოეღო.

რუუდ გულიტი - მსოფლიოს მოქალაქე

ლაშა გოდუაძე

ჰოლანდიის ყველა დროის ერთ-ერთი საუკეთესო ფეხბურთელი რუუდ გულიტი დღეს როტერდამის "ფეიენოორდის" მწვრთნელია. ევროპის 1987 წლის საუკეთესო მოთამაშე ამ ცოტა ხნის წინათ პოპულარულ ინგლისურ ჟურნალს "უორლდ სოკერს" ესაუბრა და ფეხბურთზე თავისი მოსაზრებები გაუზიარა. დღეს სწორედ ამ ინტერვიუს გთავაზობთ.

რუუდ გულიტი (მარჯვნივ) ამსტერდამში "აიაქსის" "ამსტერდამარენაზე"

- "ფეიენოორდის" მწვრთნელის რანგში სხვადასხვა ეროვნებისა და კულტურის ფეხბურთელებთან გიწევთ ურთიერთობა. როგორ ფიქრობთ, ძნელი ხომ არაა ამდენ უცხოელთან საერთო ენის გამონახვა?

- სიმართლე გითხრათ, ამას დიდ პრობლემად არ ვთვლი, თუმცა, იმის თქმაც უპრიანია, რომ ხსენებული საკითხისადმი ყველას თავისებური მიდგომა აქვს. იცით, მხოლოდ ჰოლანდიელი ფეხბურთელებისგან დაკომპლექტებული გუნდი რომ მყავდეს, მაინც დამჭირდებოდა თითოეულ მოთამაშესთან ინდივიდუალური მიდგომა, ასე რომ, მხოლოდ უცხოელობა პრობლემა არაა. პირადად მე ყველაზე დიდ პრობლემად ჰოლანდიური ენის არცოდნა მიმაჩნია. სამხრეთამერიკელებთან, ასე განსაჯეთ, აფრიკელებთანაც კი, ასე თუ ისე, მიადვილდება ურთიერთობა, აზიელები კი ნამდვილად ლამის გადაუჭრელ პრობლემას წარმოადგენენ. კარგი იქნებოდა, ჰოლანდიური ენის გაკვეთილებზე ევლოთ, მაგრამ ცხოვრებაში ასეთი რამ, როგორც წესი, უკიდურესად იშვიათად ხდება.

- საინტერესოა, როგორი სიტუაცია იყო ამ მხრივ თხუთმეტი წლის წინათ, მაშინ, როდესაც ჯერ კიდევ აქტიური ფეხბურთელი იყავით?

- ჩემ დროს ყველაფერი სხვანაირად იყო. მაგალითად, როცა "მილანში" გადავედი, საკუთარი სურვილით დავიწყე იტალიური ენის შესწავლა, მიუხედავად იმისა, რომ დიდი პრობლემები არ მექმნებოდა - ჩვენი მწვრთნელი არიგო საკი და მე ჩინებულად ვსაუბრობდით "საფეხბურთო ენაზე". მიმაჩნია, რომ რაც უფრო კარგია ფეხბურთელი, მით უფრო უადვილდება უცხოელ თანაგუნდელებთან შეთამაშება. მას შემდეგ, რაც ბოსმანის წესი ამოქმედდა, ძალიან ბევრი რამ შეიცვალა. მანამდე მხოლოდ ძლიერი ფეხბურთელები მიდიოდნენ უცხოეთში სათამაშოდ, ამ წესის შემდეგ კი, ვისაც შეუძლია, ყველა მიდის, რაც, ცხადია, წამყვან კლუბებში სხვადასხვა ეროვნების ფეხბურთელთა თავმოყრას უწყობს ხელს.

- გამოითქვა მოსაზრება, რომ კლუბებმა ლეგიონერთა რაოდენობა კვლავ სამამდე შეამცირონ, ანუ ისე, როგორც ადრე იყო. როგორია თქვენი აზრი ამის შესახებ?

- კარგი აზრია, მაგრამ ვფიქრობ, ეს სიტუაციას ვერ გამოასწორებს. თქვენ ვერ შეცვლით ბოსმანის წესს - ყველაფრის გამომწვევ მიზეზს და, შესაბამისად, ლეგიონერთა შემცირება, სასურველის ნაცვლად, უკუშედეგს მოგვცემს. უკეთესი იქნება, თუ უცხოელებად ჩაითვლებიან არაევროკავშირის ქვეყნების წარმომადგენლები, მაგრამ, მგონი, ეს ნაბიჯიც მალე არაფერს მოიტანს - ვიცი, რომ ევროკავშირში მალე ახალი ქვეყნები შევლენ და, შესაბამისად, ლეგიონერობაც ძალიან პირობითი ცნება გახდება და წესი გავრცელდება მხოლოდ სხვაკონტინენტელებზე, რომელთაც ორმაგი მოქალაქეობა არ ექნებათ.

- როგორ ფიქრობთ, ძალიან შეიცვალა ფეხბურთი მას შემდეგ, რაც კარიერა დაასრულეთ?

- სწორი იქნება თუ ვიტყვი, რომ ფეხბურთი ძალიან შეიცვალა, უფრო ბიზნესს დაემსგავსა, ვიდრე თამაშს. ის სულ უფრო კომერციული გახდა და მასში ისეთი თანხები იდება, რომელზეც ჩემ დროს ვერც კი იფიქრებდნენ. აი, დორტმუნდის "ბორუსია" ავიღოთ - კლუბმა გასულ სეზონში ჩემპიონთა ლიგაში ვერ შეაღწია და მყისვე პრობლემები გაუჩნდა, არადა, მანამდე ერთ-ერთი უძლიერესი კლუბი იყო არა მარტო გერმანიაში, არამედ მთელ ევროპაში. ასეა, როცა გუნდის წარმატების წინაპირობა მხოლოდ და მხოლოდ ფულია. ვფიქრობ, ასე არ შეიძლება. უძლიერესი ნამდვილად არ უნდა იყოს ის, რომელიც ყველაზე მდიდარია. ეს უსამართლობად მიმაჩნია!

- საინტერესოა, როგორ აისახა ფინანსური რევოლუცია ჰოლანდიურ ფეხბურთზე?

- სამწუხაროდ, ჰოლანდიური საკლუბო ფეხბურთის როლი და, შესაბამისად, მნიშვნელობაც, დღითიდღე კნინდება. ჩვენი კლუბები ფინანსურად არ არიან ძლიერნი და, აქედან გამომდინარე, წინააღმდეგობას ვერ უწევენ "რეალს" და "მანჩესტერ იუნაიტედს". მაგრამ, საბედნიეროდ, ჰოლანდიელი ფეხბურთელები ყოველთვის ნიჭიერები იყვნენ და უცხოეთის წამყვან გუნდებში დამკვიდრებას ახერხებდნენ. ამის წყალობით, ნაკრები არასდროს სუსტდებოდა და მიმაჩნია, რომ ჩვენი ქვეყნის პირველ გუნდსაც საფრთხე არ ემუქრება - ყოველთვის დარჩება ევროპისა თუ მსოფლიო ჩემპიონატის ფავორიტად.

- სეზონში ჩასატარებელ მატჩთა რაოდენობა ძალიან გაიზარდა. თვლით თუ არა, რომ წლის კალენდარი ფიფამ უნდა დაადგინოს?

- არა, ეს მცდარი მოსაზრებაა, თუმცა, ნამდვილად ვარ იმის მომხრე, რომ კალენდარი არ გადაიტვირთოს. ასევე აუცილებელია, როგორმე არ დავტვირთოთ არაევროპელი ფეხბურთელები და მათ ყოველთვე სამშობლოში გამგზავრება და ნაკრებში თამაში არ მოვთხოვოთ. მგონი, ეს საკითხი საყოველთაო განსჯის საგანი უნდა გახდეს.

ვფიქრობ, მართებული იქნება თუ კლუბებს არა მხოლოდ სამი, მეტი სათადარიგო ფეხბურთელის გამოყენების ნებას დავრთავთ. ევროპის ჩემპიონატზე მწვრთნელს მთელი გუნდიდან შეეძლო სასურველი მოთამაშეების შეცვლაზე შეშვება, კლუბების თავკაცები კი ამ ფუფუნებას მოკლებულნი არიან. მგონი, ეს საკითხი დიდ ყურადღებას ითხოვს.

- კიდევ რის შეცვლას ისურვებდა რუუდ გულიტი?

- ერთადერთი, რაც ყველაზე ძალიან მაღელვებს, ხელოვნურსაფარიან მინდორზე თამაშის შესაძლებლობაა. ჩემი აზრით, დაუშვებელია პრაქტიკაში ხელოვნურსაფარიანი მინდვრის გამოყენება და აი, რატომ: ბუნებრივ მინდორზე ფეხბურთელს შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოვლენის საშუალება აქვს, ხელოვნურ საფარზე კი ბურთი უფრო სწრაფად მოძრაობს, გრძელი პასის გაკეთება თითქმის შეუძლებელია, მოთამაშეს მუდმივად მოკლე პასებით უწევს თამაში, ეს კი ქმნის შთაბეჭდილებას, თითქოს ფეხბურთს კი არა, ფუტზალს თამაშობ. ალბათ, ესაა მთავარი, რაც ყველაზე მეტად მაწუხებს.

- მოდით, საუბრის ბოლოს სიმბოლური ნაკრები შევადგინოთ იმ ფეხბურთელებისგან, რომელთა მხარდამხარ გითამაშიათ სამშობლოში, იტალიასა და ინგლისში.

- მეკარედ აუცილებლად ჰანს ვან ბრეკელენს ავირჩევდი, რომელთან ერთადაც "პსვ ეინდჰოვენსა" და ჰოლანდიის ნაკრებში ვთამაშობდი. ჩემეული დაცვა ასე გამოიყურება: მაურო ტასოტი, მარსელ დესაი, ფრანკო ბარეზი და პაოლო მალდინი. ნახევარდაცვაში რენე ვან დერ გიიპს, ფრანკ რაიკაარდს, კარლო ანჩელოტის და რობერტო დონადონის გავამწესებ, თავდასხმაში კი - იოჰან კრუიფს და მარკო ვან ბასტენს. სათადარიგოთა შორის ვილემ ვან ჰანეგემს, იან ჰაინცეს, რონალდ კუმანს, რობერტო მანჩინის, სინიშა მიხაილოვიჩს, ივან ნიელსენს, რონალდ შპიელბოსს და სებასტიანო როსის... იცით, ყოველთვის ძალიან ძნელია სიმბოლური ნაკრების არჩევა, იმიტომ, რომ დიდებული ფეხბურთელების სათადარიგოთა შორის გამწესებას გვერდს ვერ აუვლი... შესაძლოა, ევროპაში ბევრი არ იცნობს რენე ვან დერ გიიპს, მაგრამ ის ჩემთან ერთად თამაშობდა "პსვ ეინდჰოვენში" და ორი სეზონის მანძილზე, უბრალოდ, ბრწყინვალე იყო! სხვა დანარჩენზე ყველას კარგად მოეხსენება!

ინფოთეკა

"ჩელსის" დელ ორნო და ეტო`ო აინტერესებს

ლონდონის "ჩელსის" ხელმძღვანელობა ძალიან მალე გააფორმებს კონტრაქტს ესპანური "ატლეტიკოს" მცველ ასიერ დელ ორნოსთან. ფეხბურთელის აგენტი ხოაკინ ბარჩენი ჩავიდა ლონდონში, სადაც ტრანსფერთან დაკავშირებული პირობები განიხილა. ესპანური გამოცემა Marca-ს ცნობით, "ჩელსი" მზადაა, 24 წლის დელ ორნოში 18-20 მილიონი დოლარი გადაიხადოს.

აღსანიშნავია, რომ ფეხბურთელის კონტრაქტი "ატლეტიკოსთან" 2007 წლამდე ძალაშია. სხვათა შორის, ამ შეთანხმების ერთი პუნქტის თანახმად, ამ ფეხბურთელის გაყიდვა მხოლოდ იმ შემთხვევაშია დასაშვები, თუ დაინტესებული კლუბი მასში არანაკლებ 25 მილიონ დოლარს გადაიხდის.

აღსანიშნავია, რომ "ჩელსი" ამ ზაფხულს "ბარსელონას" თავდამსხმელის სამუელ ეტო`ოს შეძენასაც გეგმავს. კამერუნელისთვის ლონდონელები 30 მილიონი გირვანქა სტერლინგის გადახდას აპირებენ. თავის მხრივ, ეტო`ომ განაცხადა, რომ ის ესპანეთში თამაშით ბედნიერია და "ბარსას" დატოვებას არ აპირებს.

"ლივერპული" მილიტოსთვის ბრძოლაში ჩაება

"ლივერპული" მეორე ინგლისური კლუბი გახლავთ, რომელიც "სარაგოსას" მცველისთვის გამართულ ბრძოლაში აქტიურად ჩაება. მის გარდა, ამ ფეხბურთელის მიმართ დიდ ინტერესს ამჟღავნებენ ევროპული ფეხბურთის ისეთი გრანდები, როგორიცაა "მანჩესტერ იუნაიტედი" და "ბარსელონა".

აღსანიშნავია, რომ ორი წლის წინათ არგენტინელ ფეხბურთელს მადრიდის "რეალში" მოხვედრის დიდი შანსი ჰქონდა, მაგრამ მაშინ მან ვერ მოახერხა სამედიცინო შემოწმების გავლა: ექიმებმა მას მუხლთან დაკავშირებული პრობლემები აღმოუჩინეს.

"სარაგოსა" მილიტოში ექვსი მილიონი გირვანქა სტერლინგის მიღებას ვარაუდობს, თუმცა, "ლივერპულს" ფეხბურთელის ხუთ მილიონად შეძენის დიდი იმედი აქვს. ინგლისური კლუბის მთავარმა მწვრთნელმა რაფაელ ბენიტესმა, რომელიც ადრე "ვალენსიას" წვრთნიდა, "ლივერპულში" უკვე წაიყვანა ექვსი ესპანელი ფეხბურთელი.

მონტეროს ესპანეთში უნდა თამაში

ურუგვაის ეროვნული ნაკრების კაპიტანმა პაოლო მონტერომ განაცხადა, რომ მისი კარიერა "იუვენტუსში" უკვე დასრულებულია.

"წლეულს თითქმის არ გამოვსულვარ მოედანზე, ამიტომ მაინცდამაინც კმაყოფილი არ ვარ აქ ყოფნით. ამ სეზონზე "იუვე" ჩემპიონის ტიტულს მოიპოვებს, მე კი ჩემპიონად არ ვთვლი თავს, რადგან ძალიან ცოტა ხანს ვითამაშე. ვფიქრობ, მომავალში ესპანეთის ჩემპიონატში მივიღებ მონაწილეობას. ყოველთვის მომწონდა ის ფეხბურთი, რომელსაც ესპანეთში თამაშობენ. დიდი იმედი მაქვს, რომ საკუთარ თავს აუცილებლად ვიპოვი", - განაცხადა მონტერომ.

შეგახსენებთ, რომ ურუგვაელი ფეხბურთელი "იუვენტუსში" 1996 წელს გადავიდა "ატალანტადან".

"ბოლტონს" კლიუვერტი სჭირდება

"ბოლტონის" მთავარი მწვრთნელი სემ ელერდაისი აპირებს, კონტრაქტი შესთავაზოს ჰოლანდიელ ფორვარდს პატრიკ კლიუვერტს, რომელთან ურთიერთობის გაგრძელებაც არ ისურვა "ნიუკასლმა".

შეგახსენებთ, ფეხბურთელმა პრემიერ-ლიგაში მხოლოდ ერთი სეზონი ითამაშა.

ელერდაისი დარწმუნებულია, რომ ამ ფეხბურთელს ინგლისში დიდი მომავალი ელის: "კლიუვერტი ზუსტად ის ფეხბურთელია, რომელიც ჩვენ გვჭირდება. დარჩება თუ არა ის ინგლისში, ეს მხოლოდ მასზეა დამოკიდებულია. მას ესპანეთში ან, საერთოდ, ჰოლანდიაში დაბრუნება შეუძლია. ვნახოთ, რა მოხდება".

რედნაპი "საუთჰემპტონში" რჩება

"საუთჰემპტონის" მთავარმა მწვრთნელმა გარი რედნაპმა განაცხადა, რომ თანამდებობას არ დატოვებს. იგი ყველაფერს გააკეთებს იმისთვის, რომ გუნდი პრემიერ-ლიგაში დააბრუნოს.

"საუთჰემპტონთან" მუშაობის გაგრძელება გადავწყვიტე. დამნაშავედ ვგრძნობ თავს იმის გამო, რომ ვერ შევძელი პრემიერ-ლიგაში ადგილის შენარჩუნება. ამიტომაც მინდა, გუნდს დავეხმარო. კლუბის ხელმძღვანელობა სავსებით მენდობა. გარდა ამისა, გუნდში წამყვანი ფეხბურთელების შენარჩუნება გვინდა", - განაცხადა მწვრთნელმა.

მოკლედ

ჰარტს შანსი მიეცა

მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ციკლის მატჩების წინ ისრაელისა და ფარერის კუნძულების წინააღმდეგ, 13-თვიანი შესვენების შემდეგ, ნაკრებში გამოძახება მიიღო ირლანდიელმა იან ჰარტმა.

თუმცა, იმის გამო, რომ ჰარტს "ლევანტეს" შემადგენლობაში 29 მაისს უმნიშვნელოვანესი მატჩის გამართვა უწევს, ის მონაწილეობას ვერ მიიღებს ჯეკ მაკნამარას საბენეფისო მატჩში, რომელშიც ირლანდიის ნაკრები და გლაზგოს "სელტიკი" შეხვდებიან ერთმანეთს. ამ მატჩში ვერ ითამაშებს "ლივერპულის" მცველი სტივ ფინანიც, რომელიც ჩემპიონთა ლიგის ფინალისთვის ემზადება იტალიური "მილანის" წინააღმდეგ.

"იან ჰარტი და სტივ ფინანი გუნდს 31 მაისს შეუერთდებიან, როცა თავიანთ საკლუბო საქმეებს მოაგვარებენ, - განაცხადა ირლანდიის ნაკრების მწვრთნელმა ბრაიან კერიმ. საინტერესოა, რომ ამჯერად ირლანდიის ნაკრებში გამოძახებულნი არ არიან რიჩარდ დანი ("მანჩესტერ სიტი") და გარი ბრინი ("სანდერლენდი"), რომელსაც ტრავმა აწუხებს.

ფიდემ საბოლოო სია წარმოადგინა

ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაციამ (ფიდე) წარმოადგინა მსოფლიო ჩემპიონატში მონაწილეთა საბოლოო სია. გარი კასპაროვისა და ვლადიმირ კრამნიკის უარის შემდეგ იქ სერიოზული კორექტივები მოხდა. მსოფლიო ჩემპიონ რუსტამ კასიმჯანოვის გარდა, სიაში კიდევ შვიდი საუკეთესო მოჭადრაკე მოხდა. ვიშვანათან ანანდი, ვესელინ ტოპალოვი, პეტერ ლეკო, მაიკლ ადამსი, ალექსანდრ მოროზევიჩი, პეტრ სვიდლერი და იუდით პოლგარი. როგორც ცნობილია, მატჩ-ტურნირი 27 სექტემბრიდან 16 ოქტომბრის ჩათვლით არგენტინის ქალაქ სან-ლუისში გაიმართება. ტურნირის საპრიზო ფონდი ოფიციალურად ჯერჯერობით გამოცხადებული არ არის.

შუმახერი წვიმაზე ოცნებობს

მიხაელ შუმახერი ოცნებობს 1997 წლის მონაკოს გრან-პრის განმეორებას, როცა მან წვიმაში გამართული რბოლა მოიგო. მსოფლიო ჩემპიონს საფეხბურთო მატჩის დროს წამოსული ძლიერი წვიმის გამო არ დაუწუწუნია. "კვირას რომ იმ წვიმის მეათედი მაინც მოვიდეს, კმაყოფილი ვიქნები", - განაცხადა შუმახერმა.

თუმცა, სინოპტიკოსები გერმანელ მრბოლს ვერ გაახარებენ. მათ კვირისთვის მშრალი ამინდი გამოაცხადეს. გუშინდელს შემდეგ ჰაერის ტემპერატურა 15-დან 22 გრადუსამდე აიწევს. შუადღის შემდეგ კი სამხრეთის თბილი ქარი დაუბერავს. წვიმის ალბათობა ნულის ტოლია. თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ ოთხშაბათს საღამოს მონაკოში გაწვიმდა.

დღეს ამინდი იგივე იქნება. კვირას ჰაერი 25 გრადუსამდე გათბება და ისევ სამხრეთის თბილი ქარი დაუბერავს. შეიძლება ღრუბლიანობა შეინიშნოს. კვირას კი გაწვიმების შანსი ათი პროცენტით შემოიფარგლება. დღის განმავლობაში ჰაერის ტემპერატურა 15-დან 25 გრადუსამდე იქნება.

შევჩენკო: "ფინალი რთული, მაგრამ საინტერესო იქნება"

"მილანის" უკრაინელი თავდამსხმელი ანდრეი შევჩენკო დარწმუნებულია, რომ სტამბულში ჩემპიონთა ლიგის ფინალში "ლივერპულისა" და "მილანის" თამაშის საყურებლად სტადიონზე მოსული მაყურებელი ნამდვილად არ მოიწყენს.

"მატჩი რთული, მაგრამ საინტერესო იქნება", - განაცხადა შევჩენკომ ჟურნალისტებთან საუბრისას.

მოამზადა ნინო ტიკარაძემ

TV-სპორტი

პარასკევი. 20 მაისი

НТВ+ФУТБОЛ
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 საუიკენდო მატჩების ანონსი
12:20 "2:1". ტოქშოუ
13:20 "საფეხბურთო კლუბი". პირველი დივიზიონი
13:50 ლიბერტადორესის თასი. 1/8 ფინალი. "პალმეირასი" (ბრაზილია) - "სან პაულუ" (ბრაზილია). პირველი მატჩი.
15:40 თავისუფალი დარტყმა
15:55 განვლილი კვირის ჰიტ-აღლუმი - ესპანეთის ჩემპიონატი. "ლევანტე" - "ბარსელონა"
17:40 "ჩემპიონთა ლიგის ჟურნალი"
18:10 "FUTBOL MUNDIAL"
18:35 თავისუფალი დარტყმა
18:50 სახვალიო ტელეპროგრამა
18:55 მინიფეხბურთი. რუსეთის ჩემპიონატი. "სპარტაკი" - "სპარტაკ-შელოკოვო". პირდაპირი ტრანსლაცია
20:20 "საფეხბურთო კლუბი"
21:05 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
22:10 თავისუფალი დარტყმა
22:25 იტალიის ჩემპიონატი. "მილანი" - "პალერმო". პირდაპირი ტრანსლაცია
00:20 "FUTBOL MUNDIAL"

ნრგ+ოლძყ
10:00, 13:00, 16:00, 21:00 პრესცენტრი
10:20, 21:15 "ქრონიკა"
10:25 "ჰარმონიის ფორმულა"
11:25 ჩოგბურთი. გუნდური მსოფლიო ჩემპიონატი დიუსელდორფში
13:15 "მოტოვებული კვირა"
14:00 ჩოგბურთი. "საფრანგეთის ღია ჩემპიონატის წინ"
15:00 ჭადრაკი. სუპერტურნირი სოფიაში
15:30 NBA-ს საკალათბურთო მიმოხილვა
16:15 "ჩქაროსნული სამყარო". ტელეჟურნალი
16:45 ჰოკეი. სტენლის თასის რეტროსპექტივა. 2001 წელი. ფინალი. "NEW JERSEY DEVILS" - "COLORADO AVALANCHE". მე-7 მატჩი. შესვენებისას (19:00) - პრესცენტრი
19:45 "ფარი და ბურთი" - ტელეჟურნალი
20:30 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოგიდგენთ
21:20 სახვალიო ტელეპროგრამა
21:30 ჩოგბურთი. WTA ტურნირი სტრასბურში. ნახევარფინალი
23:00 ჭადრაკი. სუპერტურნირი სოფიაში
00:25 ახალი ამბები
00:40 ჩოგბურთი. გუნდური მსოფლიო ჩემპიონატი დიუსელდორფში

EUROSPORT
10:30 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი კვიპროსზე
11:30 ავტოსპორტი. მსოფლიო ჩემპიონატი ტურინგის კლასში
12:00 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგა
15:00 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი საფრანგეთში. ვაჟები. ფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
16:30 ველორბოლა - იტალიის ტური
17:00 ველორბოლა. იტალიის ტური. პირდაპირი ტრანსლაცია
სპიდვეი - პოლონეთის დიდი პრიზი
19:15 პოკერი. ევროპული ტურნირი მონაკოში. ფინალი
20:15 ფეხბურთი. ევროპის 24 საუკეთესო კლუბი
20:45 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგა. ვარსკვლავური საათი
22:15 ფეხბურთი. უეფას ჩემპიონთა ლიგა
23:45 ბოდიბილდინგი. მსოფლიო ჩემპიონატი რუსეთში. ვაჟები
00:45 ფეხბურთი. ევროპის 24 საუკეთესო კლუბი
01:15 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა
01:45 ახალი ამბები
02:00 მსოფლიოს უძლიერესი ადამიანი. ჰოლანდია
03:00 მულტისპორტი - VIP საშვი
03:15 ახალი ამბები

კალათბურთი

ავიატორებმა "სტუ-ჯეოსელს" მეორედ გადაუფრინეს

ფინალის გადამწყვეტი მე-5 შეხვედრა სამშაბათს გაიმართება

ბიბა ბურასაშვილი

აშკარა იყო, "ავიამშენი" "სტუ-ჯეოსელს" თავს შეაკლავდა, რათა გამარჯვების, საქართველოს ჩემპიონობის შანსი შეენარჩუნებინა და, ვინ იცის, იქნებ 24 მაისს ჩემპიონობასაც გამოჰკრას ხელი. საუბარია საკალათბურთო ჩემპიონატის ფინალური სერიის მეოთხე მატჩზე, რომელსაც ვერის ბაღში არსებული მიხეილ კეკელიძის სახელობის ბავშვთა საკალათბურთო დარბაზი მასპინძლობს.

ფინალური სერიის პირველ მატჩში დამარცხებულმა "ავიამშენმა" მეორე სერიაში სტატუს კვო აღადგინა - 1:1. ავიატორებს სტუზე გამარჯვება და ფინალურ სერიაში დაწინაურება ოთხშაბათსაც შეეძლოთ, მაგრამ ბოლო წუთებში გადამწყვეტი ბურთები ვერაფრით ვერ მოათავსეს მეტოქის კალათში და გამარჯვებაც სტუ-ს დარჩა.

სავსებით შესაძლებელი იყო, გუშინდელი მატჩი გადამწყვეტი ყოფილიყო, თუ, რა თქმა უნდა, "სტუ-ჯეოსელი" მესამე გამარჯვებას მოიპოვებდა, რასაც, იმავდროულად, ჩემპიონობის ფასი ექნებოდა.

ერთი სიტყვით, გუშინდელ დაპირისპირებას "სტუ-ჯეოსელისთვის" გადამწყვეტი მნიშვნელობა ჰქონდა, "ავიამშენისთვის" კი - თვითგადარჩენის. აქედან გამომდინარე, ავიატორებს დიდი ძალისხმევა სჭირდებოდათ, რომ ფინალური სერია მეხუთე მატჩამდე მიეყვანათ.

ვარაუდი გამართლდა და ერთგვარი ტრადიციის გაგრძელების მოწმენიც გავხდით - სტუ და "ავიამშენი" ერთმანეთის მორიგეობით დამარცხებას აგრძელებენ.

ავიატორები თავიდანვე დაწინაურდნენ და მათ გულშემატკივარსაც საბაბი მიეცა, 24 მაისის მატჩზე ფიქრებში წასულიყვნენ, მაგრამ როდესაც საწყისი პერიოდი 19:19 დასრულდა, "ავიამშენის" გულშემატკივრებს შორის დაძაბულობამ იმატა.

დაპირისპირების არენა კი ორად გაყოფილიყო. ერთ მხარეს ავიატორთა გულშემატკივრები გამაგრებულიყვნენ, მეორე მხარეს კი - სტუ-ს მხარდამჭერები, რომლებმაც იჩქარეს და ელექტროტაბლოს ქვეშ სერიათა დაპირისპირების შედეგი გააკრეს - "სტუ ჩემპიონი".

ის, რომ გუშინდელი მატჩი გადამწყვეტი არ აღმოჩნდა, მართალი გითხრათ, ძნელად პროგნოზირებადი სულაც არ ყოფილა. პროგნოზირებადი სტუ-ს ჩემპიონობაზე მეტად "ავიამშენის" რევანში უფრო იყო.

მაყურებელი, ისევე როგორც შარშან, არც ახლა აკლდა დარბაზს. მატჩი კი, პირველი პერიოდის გამოკლებით, "ავიამშენის" კარნახით მიმდინარეობდა. მოიგეს მეორე პერიოდი 67:48, მესამეც - 90:67. ცხადი ხდებოდა, რომ გამარჯვება "ავიამშენის" უნდა ყოფილიყო. ამის დასტური გახლდათ ისიც, რომ მეოთხე პერიოდის შუაში გულშემატკივართა ერთმა ნაწილმა ვერის ბაღის დატოვება დაიწყო. მით უფრო, რომ მატჩის დასრულებამდე ოთხწუთნახევრით ადრე ავიატორები 26 ქულით დაწინაურებულიყვნენ.

შეხვედრა 90:67 დამთავრდა. ფინალურ სერიებში ანგარიში გათანაბრდა - 2:2. მომავალმა დაპირისპირებამ მეტი ინტრიგა შეიძინა, საჩემპიონო თასი კი ხელუხლებელი დარჩა - 24 მაისამდე.

"ჩვენ, ფაქტობრივად, ოთხშაბათსაც მოგებული გვქონდა. ვიგებდით და წავაგეთ, - მატჩის შემდეგ ამბობდა "ავიამშენის" მთავარი მწვრთნელი ლევან მოსეშვილი. - არ მეგონა, თუ მეოთხე სერიას ასე იოლად მოვიგებდით, რადგან დანის პირზე დავდიოდით. ერთი ფეხის დაცდენა და ყველაფერი დამთავრდებოდა.

ისე კი, არა მგონია, ამ მატჩმა გატეხოს სტუ. რა თქმა უნდა, გადამწყვეტ შეხვედრაში ყველაფერს ილონებენ ჩემპიონობის მოსაპოვებლად, თუმცა, ძნელი სათქმელია, 24 მაისს ვინ მოიგებს. ერთი რამ ვიცი: ჩვენ ჩვენი გეგმა შესრულებული გვაქვს. მეორე ადგილზე გავედით. თუ საშუალებას მოგვცემენ, მომავალ შეხვედრასაც მოვიგებთ, თუ არა და, სულით და გულით მივულოცავ "სტუ-ჯეოსელს" გამარჯვებას".

მოკლედ

"სევილია" ამტკიცებს, რომ სერხიო რამოსის გაყიდვას არ აპირებს

"სევილიის" პრეზიდენტმა ხოსე მარია დელ ნიდომ განაცხადა, რომ კლუბი არ აპირებს თავისი 19 წლის მცველის სერხიო რამოსის გაყიდვას. თუმცა, გადაწყვეტილებას შეცვლის იმ შემთხვევაში, თუ დაინტერესებული კლუბი მათ ფეხბურთელისთვის 27 მილიონ ევროს შესთავაზებს.

"ჩვენ ოდნავაც არ გვაშინებს სერხიოს მიმართ გამოჩენილი ინტერესი, თუმცა, ძალიან გვიხარია, რომ "სევილიის" მცველის შეძენა ძლიერ ევროპულ კლუბებს უნდათ. რამოსის კონტრაქტში დასახელებულია თანხა, რომლის შემოთავაზების შემთხვევაში მოლაპარაკების დაწყება შეგვიძლია. მაგრამ ღმერთს ვთხოვ, არ გამოჩნდეს ისეთი შეშლილი, რომელიც ასეთი თანხის გადახდაზე თანახმა იქნება", - განაცხადა დელ ნიდომ.

შეგახსენებთ, რომ ახალგაზრდა სერხიო რამოსი მადრიდის "რეალის" ერთ-ერთი სამიზნეა ზაფხულის სატრანსფერო ფანჯრის გახსნის დროს.

განცხადება

ქართული ფეხბურთის ქომაგთა ლიგის განცხადება

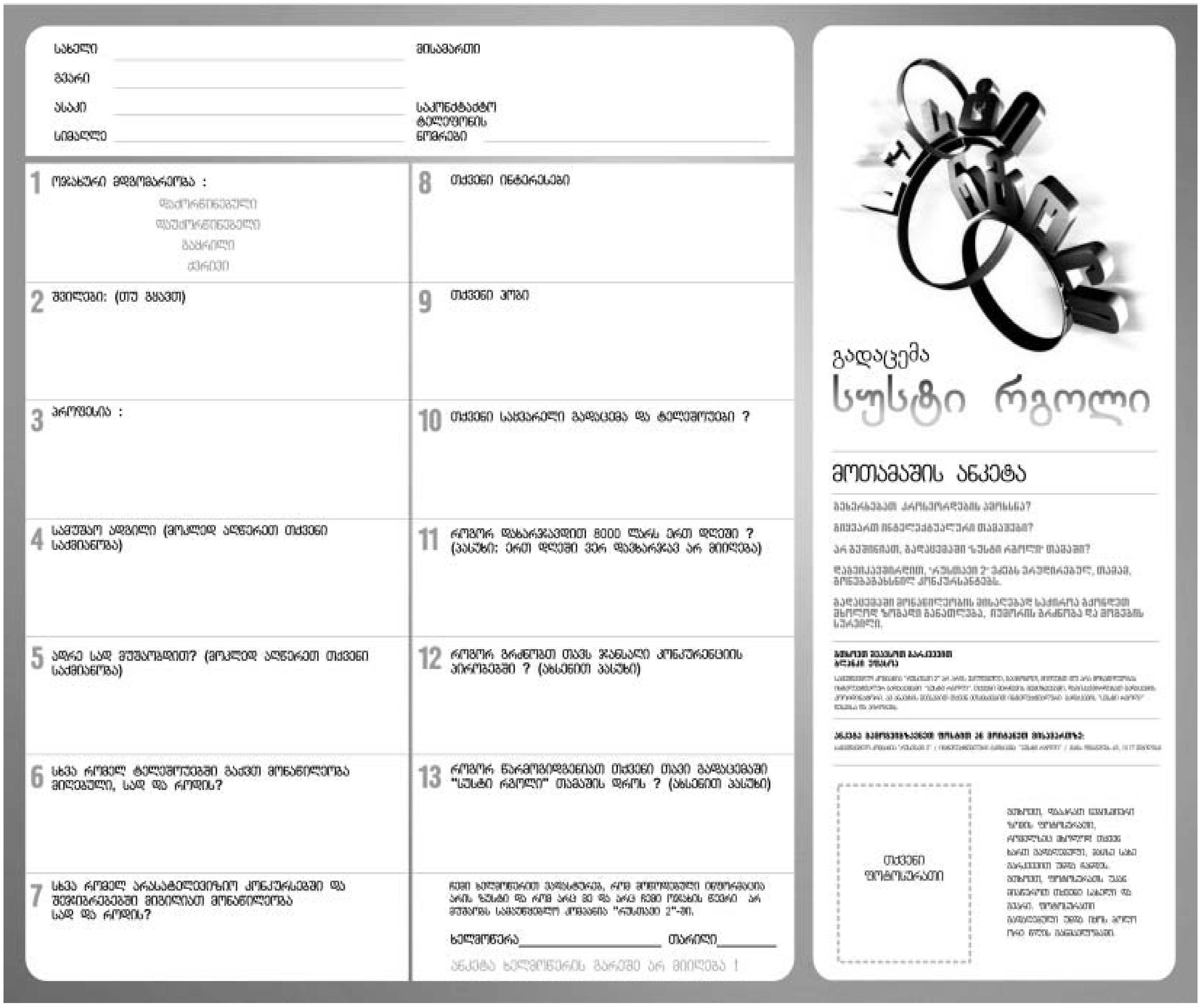
ქართული ფეხბურთის ქომაგთა ლიგა, როგორც საზოგადოებამ იცის, იმ ხალხმა დავაფუძნეთ, ვინც 1990 წელს ქართული ფეხბურთის დამოუკიდებლობისთვის ვიბრძოლეთ და გავიმარჯვეთ. ამ ბრძოლაში განსაკუთრებული როლი ითამაშეს ლანჩხუთის "გურიას" ფეხბურთელებმა, რომელნიც დღეს ქომაგთა ლიგის ძირითად ბირთვს წარმოადგენენ. ფეხბურთის ფედერაციის საპრეზიდენტო არჩევნების დასაწყისშივე განვაცხადეთ, პრეზიდენტობის ჩვენი კანდიდატის ზურაბ პეტრიაშვილისა და გიორგი ნემსაძის განცხადებები თითქმის იდენტური იყო და გარკვეული კონსულტაციების შემდეგ იმ დასკვნამდე მივედით, რომ ჩვენი ძალები უნდა გაერთიანდნენ!

სამწუხაროდ, დღეს საქართველოში ხშირად საერთო საქმისთვის მოღვაწე ძალების გახლეჩვას უფრო გაიგებთ, ვიდრე გაერთიანებას. დიახ, ჩვენ ვერთიანდებით საერთო იდეის გარშემო. ეს არ არის ძმაკაცების, ნათესავების ან კლანების გაერთიანება. ამ გაერთიანებას საფუძვლად უდევს ჩვენი ფეხბურთის წინსვლისა და გამარჯვების იდეა. ისიც სიმბოლურია, რომ სწორედ ლანჩხუთი, მთლიანად გურია, ერთ-ერთი პირველი დაუდგა მხარში გიორგი ნემსაძეს და მის საპრეზიდენტო წარდგინებას ის აკეთებს.

ფეხბურთის გულშემატკივრებმა კარგად იციან, რომ გიორგი ნემსაძე წლების განმავლობაში საზღვარგარეთ თამაშობდა: შვეიცარიაში, თურქეთში, იტალიასა და შოტლანდიაში. წლების განმავლობაში იყო საქართველოს ნაკრების კაპიტანი. კაპიტნობას კი მარტო კარგი თამაში არ ჰყოფნის. კაპიტნად რომ აგირჩიონ, დიდი ავტორიტეტი უნდა გქონდეს. თავიანთ ყოფილ კაპიტანს სრულ მხარდაჭერას უცხადებენ საქართველოს ნაკრების დღევანდელი მოთამაშეები გუნდის ამჟამინდელი კაპიტნის კახა კალაძის მეთაურობით. შოტლანდიიდან დაბრუნების შემდეგ აღსანიშნავია გიორგი ნემსაძის წვლილი თბილისის "დინამოს" შარშანდელ წარმატებაში - გუნდი უეფას თასის ჯგუფურ ეტაპზე გავიდა.

გიორგი ნემსაძე არის პატრიოტი, ერუდირებული, ევროპული საფეხბურთო სკოლაგამოვლილი, ზრდილობიანი, იცის რამდენიმე უცხო ენა, საქართველოს საფეხბურთო ცხოვრებაში კარგად ჩახედული, ენერგიული ახალგაზრდა კაცი, რომელიც აერთიანებს თავისი და დღევანდელი თაობის მისწრაფებას, წარმატების გზას დაადგეს ქართული ფეხბურთი.

ჩვენ, ქართული ფეხბურთის ქომაგთა ლიგა, მხარში ვუდგებით გიორგი ნემსაძეს და მოვუწოდებთ ქართული ფეხბურთის ქომაგთა ლიგის წევრებს, ჩვენს მრავალრიცხოვან მხარდამჭერებს, ისეთივე ენთუზიაზმითა და კიდევ უფრო მეტი ენერგიით იბრძოლონ ჩვენთან ერთად ქართული ფეხბურთის გამარჯვებისთვის, რადგან ჩვენი, უკვე საერთო საპრეზიდენტო კანდიდატის გიორგი ნემსაძის გამარჯვება ჩვენი გამარჯვებაა, ჩვენი ღრმა რწმენით, ქართული ფეხბურთის გამარჯვებაა, მთლიანად ქართული სახელმწიფოს გამარჯვებაა.



საქართველოს ეროვნული ბანკის სატენდერო კომისიის განცხადება

1. საქართველოს ეროვნული ბანკი 2005 წლის ბიუჯეტის სახსრებით გათვალისწინებულ საქალაქთაშორისო, საერთაშორისო და მობილური სატელეფონო კავშირების ოპერატორებზე გამავალი ზარების მომსახურებაზე აცხადებს ღია ტენდერს და იწვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. მომსახურება განხორციელდება 2005 წლის განმავლობაში. ტექნიკური სპეციფიკაციის მიხედვით, დანიშნულებით და გამოყენებით მომსახურება უნდა აკმაყოფილებდეს სეკ(CPA)002-99 შესაბამის მოქმედ სტანდარტებს, გოსტ-I-64.20.12; CPC-75212; I-64.20.13; CPC-75213; I-64.20.16; CPC-75231; I-64.20.17; CPC-75232;

ტენდერში გამარჯვებულმა ორგანიზაციამ (ოპერატორმა) უნდა უზრუნველყოს სებ-ის კუთვნილი "საქ. ელექტროკავშირის" ელექტრონული ასს-ს სატელეფონო ნომრებიდან "ინდექსი 8"-ის შემდეგ შესაბამისი კავშირის განხორციელება მხოლოდ თავისი საკუთArი კოდის მეშვეობით, (დამატებითი) ტექნიკური საშუალებების გამოყენების ან მათ შესაძენად სებ-ის მხრიდან დამატებითი ხარჯების გარეშე), ხოლო რაც შეეხება სებ-ის შიდასაუწყებო სატელეფონო ქსელის ნომრებიდან აღნიშნული შეზღუდვის განხორციელებას უზრუნველყოფს ეროვნული ბანკი თავისი ციფრული საკომუნიკაციო სისტემის "siemens hicom 350-e"-ს მეშვეობით, ამისათვის აუცილებელია, რომ ოპერატორის სადგურთAნ კავშირისათვის გამოყენებული იყოს მხოლოდ ევრო-ISDN სტანდარტის სიგნალიზაცია, რისთვისაც ოპერატორმა უნდა უზრუნველყოს შესაბამისი 2მგბ-იანი ტრაქტის მოწყობა საკუთArი ხარჯებით. აგრეთვე უნდა უზრუნველყოს კავშირის მაღAლი ხარისხი და საიმედოობა, პრიორიტეტული რეჟიმით, ხოლო ანგარიშწორების პირობებში შეღAვათიანი ტარიფები და მომსახურების გამარტივებული ფორმები, ზუსტი აღრიცხვა და სხვა უპირატესობები.

3. დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა წარმოადგინონ ქართულ ენაზე, განცხადების გამოქვეყნებიდან არა უგვიანეს 15 კალენდარული დღისა (ვადაში ითვლება განცხადების გამოქვეყნების თArიღი) სებ-ის კანცელარიაში 17.00-სთ-მდე სათანადო რეგისტრაციის გავლით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ლეონიძის ქ. 3/5. სატენდერო კომისიის აპარატის ტელ: 44-24-02; შიდა ტელ. 4-02.

4. დაინტერესებულ პირთა საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს ცნობებს და ინფორმაციებს რომ:

ა) მისი ქონება არ არის დაყადაღებული (ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან);

ბ) მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება, არ მიმდინარეობს მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია (ცნობა სასამართლოდან);

გ) მის მიმართ არ მიმდინარეობს იძულებით სააღსრულებო წარმოება (ცნობა სააღსრულებო ბიუროდან);

დ) ტენდერის დაწყების მომენტისთვის მისი ხელმძღვანელის (ფიზიკური პირის) მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა შინაგან საქმეთა სამინისტროდან);

ე) ბიუჯეტის წინაშე არ გააჩნია დავალიანება (ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან).

ვ) ბოლო სამი წლის ბალანსი აუდიტის დასკვნასთან ერთად;

ზ) დადგენილების ასლი სასამართლოში რეგისტრაციის შესახებ;

თ) მინდობილობა ხელისმომწერ უფლებამოსილ პირზე;

ი) ინფორმაცია განხორციელებული ანალოგიური მომსახურების შესახებ;

კ) რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი,ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);

ლ) საქმიანობასთან დაკავშირებული ლიცენზია, სერთიფიკატი ან ნებართვა;

მ) წარდგინების წერილი წარმოდგენილი საბუთების ჩამონათვალისა და გვერდების აღნიშვნით. (უცხო ქვეყნის წარმომადგენლებმა ზემოაღნიშნული დოკუმენტაციები უნდა წარმოადგინონ ქვეყნის შესაბამისი სახელმწიფო ორგანოებიდან, რომლებიც გასცემენ აღნიშნულ ცნობებს).

5. მე-4 პუნქტში განსაზღვრული დოკუმენტაცია უნდა იქნეს წარმოდგენილი ორიგინალების სახით. ორიგინალის წარმოდგენის შეუძლებლობის შემთხვევაში აღნიშნული დოკუმენტები დამოწმებულ უნდა იქნეს სათანადო წესით.

6. იურიდიული ან ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკავალიფიკაციო მონაცემებს თუ იგი დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-4 პუნქტით განსაზღვრულ ყველა ცნობასა და ინფორმაციას ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.

7. სატენდერო დოკუმენტაციას მიიღებენ სებ-ის სატენდერო კომისიის მიერ პრეტენდენტად აღიარებული ის პირები, რომლებიც შეტყობინებიდან 3 დღის განმავლობაში გადაიხდიან სატენდერო მოსაკრებელს 500 ლარის ოდენობით, საქართველოს ეროვნულ ბანკში გახსნილ N000904742 "შესყიდვებთან დაკავშირებულ სატენდერო მოსაკრებლის" სპეციალურ ანგარიშზე, ბანკის კოდი; 220101107.

8. დამატებითი ინფორმაციის მისაღებად შეგიძლიათ მიმართოთ სატენდერო კომისიის აპარატს საქ. ეროვნული ბანკში მის: ქ. თბილისი, ლეონიძის ქ. 3/5, საფოსტო ინდექსი 0105. ოთახი N202; ტელ: 44-24-02; შიდა ტელ. 4-02.

ტენდერის პირობების შესახებ ინფორმაცია ასევე განთავსებულია საქართველოს ეროვნული ბანკის ოფიციალურ ინტერნეტ-გვერდზე (www.nbg.gov.ge).

საქართველოს ეროვნული ბანკის სატენდერო კომისია

განცხადება ღია ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო (ქ. ბაპთუმი, რუსთაველის გამზირი №6, მე-5 სართული, №20 ოთახი, ტელ. 70134) სტრატეგიული მნიშვნელობის დაწესებულებათა რეაბილიტაციის მიზნით 2005 წლის სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში აცხადებს ორეტაპიან ღია ტენდერს ბათუმის ეროვნული სამედიცინო ცენტრის სამშენებლო-სარეკონსტრუქციო სამუშაოების ჩასატარებლად ობიექტის საპროექტო ტექნიკური დოკუმენტაციის შესყიდვაზე და იწვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. მიწოდების სასურველი ვადაა 2005 წლის 13 ივლისი, მაგრამ არაუგვიანეს 2005 წლის 1 აგვისტოსი.

3. დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და პირველადი სატენდერო წინადადება (ღირებულების გარეშე) ქართულ ენაზე სამ ეგზემპლარად უნდა წარმოადგინონ 2005 წლის 1 მაისიდან 2 მაისის 18 საათამდე შემდეგ მისამართზე: ბათუმი, რუსთაველის გამზირი №6, მე-5 სართული, №20 ოთახი, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიის შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო.

4. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციებს:

4.1. იურიდიული პირისათვის:

ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები), ხელმძღვანელის სახელი და გვარი;

ბ) სასამართლოს დადგენილება შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეგისტრაციის შესახებ, წესდების ასლთან ერთად;

გ) ცნობა შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ქონებაზე ყადაღის არარსებობის შესახებ (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოს რეგიონის შესაბამისი სამსახურიდან);

დ) ცნობა შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ მისი ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდადებული და მოცემულ მომენტში მათ მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.

4.2. ფიზიკური პირისათვის:

ა) ცნობა შესაბამისი უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არა აქვს შეზღუდული ქმედითუნარიანობა;

ბ) ცნობა, რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდადებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის;

გ) ცნობა, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს რაიონული სასამართლოდან საცხოვრებელი ადგილის მიხედვით).

4.3. როგორც ფიზიკური, ისე იურიდიული პირისათვის:

ა) ცნობა, რომ არ მიმდინარეობს შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და მის მიმართ გაკოტრებისა და სანაციის საქმის წარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს სასამართლოდან მისი რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით);

ბ) 2005 წლის 1 მაისის მდგომარეობით შედარების აქტი საგადასახადო ინსპექციასთან საბიუჯეტო და არასაბიუჯეტო ფონდებთან დავალიანების შესახებ (დაურთეთ დამადასტურებელი დოკუმენტები);

გ) სატენდერო წინადადების ხელის მომწერისათვის გაცემული მინდობილობა (დაურთეთ საჭიროებისამებრ);

დ) ბოლო ორი წლის ფინანსური ანგარიშები (ბალანსები, აუდიტორული დასკვნები);

ე) ლიცენზია საპროექტო სამუშაოების შესრულებაზე (ნოტარიალურად დამოწმებული ასლის დართვით).

5. პირველადი სატენდერო დოკუმენტაცია უნდა შეიცავდეს:

ა) უკანასკნელი 3 (სამი) წლის განმავლობაში განხორციელებული ან მოცემულ პერიოდში მიმდინარე ანალოგიური მომსახურება (მათ შორის სამედიცინო დაწესებულებისათვის):

№	მომსახურების დასახელება	შემსყიდველი დასახელება	ხელშეკრულების ღირებულება
1			
2			
3			
4			

ბ) მომსახურების გაწევისათვის საჭირო კომპიუტერული ტექნიკა და პროგრამული უზრუნველყოფა:

№	მოწყობილობა, დანადგარის სახე	აღწერილობა, მოდელი და ასაკი	რაოდენობა	მდგომარეობა, (ახალი, ნახმარი, მოძველებული)	საკუთარი იჯარით აღებული (ვისგან) შეძენილი იქნება (ვისგან)

გ) ტენდერში მონაწილე ორგანიზაციის იმ პერსონალის კვალიფიკაცია და გამოცდილება, რომელიც უზრუნველყოფს აღნიშნულ მომსახურებას:

№	გვარი სახელი	მუშაობის საერთო გამოცდილება (წელი)	მათ შორის სამედიცინო დაწესებულებებში მუშაობის გამოცდილება (წელი)

დ) პრეტენდენტის ხედვას პროექტის განხორციელების მიზნით, საჭირო სამუშაოების შესახებ.

6. ყველა საკვალიფიკაციო მონაცემი წარმოდგენილი უნდა იქნეას ერთი ეგზემპლარი ორიგინალის ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლის სახით. დანარჩენი ორი ეგზემპლარი ქსეროასლის სახით.

7. საკვალიფიკაციო მონაცემებს თან უნდა ახლდეს წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო დოკუმენტებლის ნუსხა.

8. იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ იგი ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-4 პუნქტში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.

9. სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს შეეძლებათ 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებელის გადზახდის შემდეგ, მისამართზე: აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკა, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო, ქ. ბათუმი, რუსთაველის გამზ. №6, მე-5 სართული, ოთახი №20. სატენდერო დოკუმენტაცია შედგენილი იქნება ქართულ ენაზე.

10. სატენდერო წინადადებები (ფასის გარეშე) მიიღება ქართულ ენაზე, შემდეგ მისამართზე: აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო, ქ. ბათუმი, რუსთაველის გამზ. №6, მე-5 სართული, ოთახი №20.

11. ტენდერის შედეგად გამოვლინდება ერთი გამარჯვებული.

12. გამარჯვებულ პრეტენდენტთან გაფორმებული ხელშეკრულების უზრუნველყოფის მიზნით გამოყენებული იქნება ხელშეკრულების შესრულების გარანტიების მექანიზმი საბანკო გარანტიის სახით.

13. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირებისაგან - სატენდერო კომისიის აპარატის წევრები: სარდიონ დავითაძე, ლამარა ტაკიძე, ტელ. 7-01-34, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო, ქ. ბათუმი, რუსთაველის გამზ. №6, მე-5 სართული, ოთახი №20.

სატენდერო კომისია

თებერვლიდან "24 საათი" ინგლისურად.
English newspaper 24 Hours, coming out from February
გამოწერით.
on subscription basis
e-mail: public@24hours.ge
Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25

ორშაბათი 23.05

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ტენკო 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 ღამის შოუ 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.35 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "წმინდა ინგლისური მკვლელობები" (გ) 15.25 სერიალი "ბევერლი ჰილზი" 16.30 სერიალი "ოცნების კოშკები" 17.25 ტენკო 18.30 პატრული 19.00 ყველაზე ჭკვიანი 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 სუსტი რგოლი 23.00 დოკ. ფილმი (ბი-ბი-სი) 00.00 მხ. ფილმი "სანაპირო დაცვა" (18) 02.00 პატრული

ორშაბათი 08.00 დოკ. ფილმები 10.00 სერიალი "დანაშაული" 11.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "კლიფორდი" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენგურუები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩემი სიყვარული" 15.00 "მთავარი" აფხაზურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 ბიოგრაფიული პორტრეტები -ჟორჟ ბუში 16.30 დოკ. ფილმი "ლეო ფერე - უსაზღვრო ბედნიერება" 17.30 "ვაკანსია" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 "მედიატორი" 19.30 გზაჯვარედინი 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 22.00 დოკ. ფილმი "დღეები, რომლებმაც მსოფლიო შეძრა" 23.00 მრწამსი 23.30 მხ. ფილმი "წვეულების ბოლოს" (12) 01.45 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ჩენტო ვეტრინე" 10.30 მხ. ფილმი "ექო" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 ტელეჟურნალი "ჰოლივუდის დღის" 13.05 "ჯეოსტარი" 14.15 არჩევანის ზღვარზე 15.10 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერი" 16.05 "ველური მთვარე" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "ტაქსის მძღოლი" 18.20 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.05 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 21.00 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 23.10 კრიმ. სერიალი "სოშ" 00.00 მხ. ფილმი "შეუმჩნეველი ადამიანი" (15) (ალბერტ ფინი)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "ცხელი ზაფხული" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 "ცოცხალი სურათები" 20.30 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.55 დოკ. ფილმი "შავკანიანთა მუსიკის ისტორია" 21.45 კონცერტი 22.35 კინოსეანსი "ბერიკაცები"

იმედი

07.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით მე-20 საუკუნევ" 07.45 იმედის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედის დილა 09.15 "ნუცას სკოლა" 10.05 სერიალი "მოჯადოება" 11.15 დროება 12.30, 03.05 იმედის მელოდიები 12.40, 16.40, 01.50 ტვ-მარკეტი 13.15 ეროვნული საკალათბურთო ასოციაცია 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 01.40 ქრონიკა 15.20 "არ იდარდო" 17.10 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.25 ვაკაჭინიუსი 18.05 სერიალი "მოჯადოება" 19.55 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 20.55 სერიალი "ცხელი ძაღლი-3" 22.55 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 23.55 სპ. პროგრამა "გოლი" 00.25 ნადიმი ჯ. კაშიასთან ერთად 02.25 ნუცას სკოლა (გამ.)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 "პროექტი მომავალი" 10.45 სათავ. ფილმი "როგორც მაიკი" 12.40 ბოევიკი "გმირი" 14.30, 17.30, 20.30 "ახალი ამბები" 15.05 ვესტერნი "რაზმი" 18.10 მულტფილმი 18.30 "ნოვოსტი" 19.10 "სილამაზის ხელოვნება" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 21.00 თრილერი "იდეალური მკვლელი" 22.40 "პროექცია" 23.00 დოკ. ფილმი 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.25 მისტიკა "გემი-მოჩვენება" 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Фантастический фильм **"ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: АТАКА КЛОНОВ"**. 12.20 Наталья Гундарева в фильме **"ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"** 13.50 "Писатель и вождь. Шолохов - Сталин". Фильм 1-й. 14.30 "Угадай мелодию" 15.20 Сериал **"НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"**. 16.20 "Пять вечеров". 17.30 Криминальная Россия. "Последний узел". 18.40 Сериал **"КЛОН"**. 19.50 Жди меня. 21.00 Время. 21.30 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 22.40 Док. фильм "Че Гевара. "Я жив и жажду крови...". 1-я серия. 23.30 Ночное "Время". 23.50 Док. фильм "Черное солнце Михаила Шолохова". 00.50 Джин Хэкмен в триллере **"ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ"**. 02.20 Камерон Диас в фильме **"ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ"**. Несколько новелл о женщинах интеллигентных, самостоятельных и весьма достойных. Все они проживают в Лос-Анджелесе, тщательно следя за тем, чтобы их имидж соответствовал образу умиротворенной и преуспевающей дамы. Вероятно, по этой причине так трудно представить, что за маской благополучия скрываются невероятная сердечная боль и... глухое одиночество. Но чего бы стоила наша жизнь без всепобеждающей надежды на то, что все еще изменится, устроится и судьба улыбнется? 04.10 Кесли Грэммер в комедии **"СПОРТИВНЫЕ СТРАНИЦЫ"**. Один известный философ полагал, что каждому человеку свойственно приукрашивать однажды услышанный им рассказ. "Спортивные страницы" - яркая тому иллюстрация. Среди историй, составляющих "страницы", многие - плод фантазии, но есть среди них и те, что позаимствованы из реальной жизни.

НТВ

06.00 "Сегодня утром" 09.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня" 10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.55 Кулинарный поединок. 11.50 Квартирный вопрос. 13.35 Сериал **"ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА: ХАЛТУРКА"**. 15.35 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 Сериал **"ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ЛЕВЫЙ ГРУЗ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Премьера. Сериал **"РИЭЛТОР"**. 20.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ОДИНОЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ"**. 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.40 Сериал **"СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"**. 23.50 Чрезвычайное происшествие. 00.15 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 01.15 Журнал Лиги чемпионов. 01.45 Роб Лоу в детективе **"МАСКАРАД"**. Мирную жизнь курортного городка будоражит огромное наследство красавицы Оливии, вынужденной жить с мужем недавно умершей матери. Ее отчим, отъявленный негодяй, решает убить падчерицу и завладеть богатством. Нанятый им убийца влюбляется в свою жертву и устраняет самого злодея. Но тут появляется некий "друг детства" - новый охотник за миллионами... 03.10 Жаклин Смит в фильме **"КАЛЕЙДОСКОП"**. 1-я серия. 04.15 Сериал **"ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3"**. 05.05 Сериал **"МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2"**.

სამშაბათი 24.05

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ტენკო 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სუსტი რგოლი 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.50 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ფრანგული გაკვეთილები" (გ) 15.25 სერიალი "ბევერლი ჰილზი" 16.30 სერიალი "ოცნების კოშკები" 17.25 ტენკო 18.30 პატრული 19.00 ყველაზე ჭკვიანი 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 ღამის შოუ 23.00 სერიალი "სასოწარკვეთილი დიასახლისები" 00.00 მხ. ფილმი "როცა ამერიკაში ცრუობენ" (18) (კევინ ბეიკონი) 02.10 პატრული

08.00 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "დღეები, რომლებმაც მსოფლიო შეძრა" 11.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "კლიფორდი" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენგურუები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩემი სიყვარული" 15.00 "მთავარი" ოსურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 დოკ. ფილმი "მთვარის გლობუსი" 16.15 სიცილის ოთახი 16.30 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა" 17.30 დოკ. ფილმი "მითხარი როგორ" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 სერ. "შირლი ჰოლმსი" 19.00 "ჰოლმარკი" - "სენტიმენტალური ხვედრი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 22.00 დოკ. ფილმი "ფანტასტიური სინათლე" 23.00 პროფესიონალი -რესტავრატორი 23.30 მხ. ფილმი "კაცია-ადამიანი?!" (გ) 01.10 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ჩენტო ვეტრინე" 10.30 მხ. ფილმი "შეუმჩნეველი ადამიანი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 ტელეჟურნალი "სცენა" 13.05 "დიელი და პასკო" 14.15 კრიმ. სერიალი "სოშ" 15.10 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერი" 16.05 "ველური მთვარე" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "ტაქსის მძღოლი" 18.20 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.05 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 22.45 საფესტივალო ჩვენება: "კავშირი", "გურჯი ხათუნი", "სკამი ახალი" 00.00 მხ. ფილმი "ზილი ფინგალი" (გ) (მაიკლ კეინი)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "ცხელი ზაფხული" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 "ცოცხალი სურათები" 20.30 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.55 დოკ. ფილმი "შავკანიანთა მუსიკის ისტორია" 21.45 დოკ. ფილმი "ექსცენტრიკოსები" 22.10 კინოსეანსი "დღე"

იმედი

07.45 იმედის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედის დილა 09.15 "ნუცას სკოლა" 10.05 სერიალი "მოჯადოება" 11.15 სერიალი "ცხელი ძაღლი-3" 12.40, 16.25, 02.30 ტვ-მარკეტი 13.15 ვაკაჭი-ნიუსი 13.45 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 15.20 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 02.20 ქრონიკა 17.10, 03.45 იმედის მელოდიები 17.25 სპ. პროგრამა "გოლი" 18.05 სერიალი "მოჯადოება" 19.55 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 20.55 სერიალი "ცხელი ძაღლი-3" 22.40 პირველები 23.25 მხ. ფილმი "ორმაგი როქი-3" (12) (ტ. ლიუნგი) 01.25 გოლი -სერია "ა" (იტალიის ჩემპიონატი) 03.05 ნუცას სკოლა (გამ.)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 "პროექცია" 10.30 დოკ. ფილმი 11.50 "სილამაზის ხელოვნება" 12.05 კომედია "ორმაგი სახე" 14.30 "ახალი ამბები" 15.05 ფანტასტიკა "ღმერთისაგან გზავნილი არ არის" 17.30, 20.30 "ახალი ამბები" 18.10 მულტფილმი 18.30 "ნოვოსტი" 19.15 "წკიპურტები" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 21.00 მხ. ფილმი "მაქსი" 22.50 "მოგზაური" 23.30 "სტარტი" 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.25 დრამა "სხვანაირი ლოიალობა" 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 10.30 Сериал **"КЛОН"**. 11.30 Дисней-клуб: "Чип и Дейл спешат на помощь". 12.20 Элина Быстрицкая в фильме **"ТИХИЙ ДОН"**. 1-я серия. 14.20 "Писатель и вождь. Шолохов - Хрущев". Фильм 2-й. 15.20 Сериал **"НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"**. 16.20 "Пять вечеров". 17.30 "Звезды юмора" на Первом. 18.40 Сериал **"КЛОН"**. Заключительная серия. 19.50 Многос. фильм **"МОЯ ГРАНИЦА"**. 21.00 Время. 21.30 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 22.40 Док. фильм "Че Гевара. "я жив и жажду крови...". 2-я серия. 23.30 Ночное "Время". 23.50 "СПИД. Смерть с открытой датой". 00.40 Том Хэнкс в комедии **"ИХ СОБСТВЕННАЯ ЛИГА"**. Вторая мировая война. Многие спортсмены-бейсболисты ушли на фронт. И тогда им на смену пришли женщины, отчаянные поклонницы самой популярной американской игры. В 1943 году создается Женская Бейсбольная Лига. Тренировать одну из команд Чикаго приглашают бывшего спортсмена-бейсболиста Джимми Дугана, человека эксцентричного и грубоватого. Однако, видя безграничное стремление своих подопечных к победе, он постепенно сам проникается верой в успех. 03.05 Кори Хэйм в комедии **"ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК"**. Американский парнишка Лэнс Эллиот работает курьером в ЦРУ. Он помешан на шпионских страстях и мечтает о настоящем, крупном деле. Его кумир - Джеймс Бонд, агент 007. За это на работе ему дали кличку ОО-Малыш. Мечты юноши начинают сбываться, когда он получает конверт, который должен необходимо доставить по определенному адресу. За пакетом охотятся злодеи, задумавшие наделать много бед новым страшным компьютерным вирусом. 04.40 Сериал **"МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром" 08.55 Сериал **"Я ВСЕ РЕШУ САМА-2"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня" 10.15 Чистосердечное признание. 10.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 11.55 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 13.35 Георгий Вицин в комедии **"ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА"**. По мотивам трилогии А. Н. Островского. Озабоченная судьбой великовозрастного сына-балбеса, мамаша решает выгодно женить его. Процедура сватовства и женитьбы превращается в идиотский фарс. 15.35 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 Сериал **"ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ШКОЛА ДЕМОКРАТИИ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 20.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ВСЕ И СРАЗУ"**. 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.40 Сериал **"СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ"**. 23.45 Чрезвычайное происшествие. 00.15 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 01.25 Сериал **"ДАЛЬНОБОЙЩИКИ"**. 02.30 Бильярд. 03.10 Худ. фильм **"КАЛЕЙДОСКОП"**. 2-я серия. 04.15 Сериал **"ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3"**. 05.05 Сериал **"МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2"**.

ოთხშაბათი 25.05

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ადამიანი-ობობა 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 ღამის შოუ 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 02.35 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ლუი ლე ბიზონი და მისი მეზობელი დორინი" (გ) 15.25 სერიალი "ბევერლი ჰილზი" 16.30 სერიალი "ოცნების კოშკები" 17.25 ადამიანი-ობობა 18.30 პატრული 19.00 ხალხის პირისპირ 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 საფეხბურთო მიმოხილვა 22.45 ჩემპიონთა ლიგის ფინალი. 03.00 პატრული

08.00 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "ფანტასტიური სინათლე" 11.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "კლიფორდი" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენგურუები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩემი სიყვარული" 15.00 "მთავარი" სომხურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 "რაციო" (განმ.) 16.30 დოკ. ფილმი "ნინა სიმონი" 17.30 ვაკანსია 18.00 "მთავარი" რეგიონებიდან 18.30 სერ. "შირლი ჰოლმსი" 19.00 "ჰოლმარკი" - "სენტიმენტალური ხვედრი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 22.00 დოკ. ფილმი "წინაპრები" 23.00 შიდსი მეგობრობით არ გადადის 23.30 კინოსამყარო "ვის როგორ უყვარს" (გ) 02.10 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ჩენტო ვეტრინე" 10.30 მხ. ფილმი "ზილი ფინგალი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 ტელეჟურნალი "მოდა" 13.05 "დიელი და პასკო" 14.15 არჩევანის ზღვარზე 15.10 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერი" 16.00 მუსიკა 16.05 "ველური მთვარე" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "ტაქსის მძღოლი" 18.20 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.05 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 22.45 საფესტივალო ჩვენება: "თეატრი ბალეტი", "პირველი სიტყვა დაკარგულია", "მშრალი ხიდის სიზმრები". 00.00 მხ. ფილმი "ზედის საჩუქარი" (გ) (ჯეიმს ნესტლიტი)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "წვრილვარსკვლავთა ღამე" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 დოკ. სერიალი "მხატვრები და პროვანსი" 20.30 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.55 დოკ. ფილმი "შავკანიანთა მუსიკის ისტორია" 21.45 დოკ. ფილმი "ექსცენტრიკოსები" 22.10 კინოსეანსი "წკიპურტები"

იმედი

07.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით მე-20 საუკუნევ" 07.45 იმედის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედის დილა 09.15 "ნუცას სკოლა" 10.05 სერიალი "მოჯადოება" 11.15 სერიალი "ცხელი ძაღლი-3" 12.40, 13.45, 00.40 ტვ-მარკეტი 13.15 "უცნობი საქართველო" 14.05 იუმორინა-2004 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 22.00, 00.30 ქრონიკა 15.20 იუმორინა-2004 16.30 გრიგოლ რობაქიძე 17.10 კონცერტი - სუხიშვილები 19.25 ფეხბურთი. საქართველოს თასის ფინალიც 21.30 "უცხოეთის ცის ქვეშ" -"სუნამოების პრინცი" 22.55 ქართ. მხ. ფილმი "ქეთო და კოტე" (გ) 01.15 ნუცას სკოლა (გამ.) 01.55 იმედის მელოდიები

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.20 "მოგზაური" 11.00 "სტარტი" 11.45 კომედია "ითამაშე როგორც ბეკჰემი" 14.30 "ახალი ამბები" 15.05 თრილერი "ლ-19" 17.30, 20.30 "ახალი ამბები" 18.10 მულტფილმი 18.30 "ნოვოსტი" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 21.05 მხ. ფილმი "ესპანური სასტუმრო" 23.00 დოკ. ფილმი "მეფე არტური" 1 ნაწ. 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.25 თრილერი "დანაშაულის ადგილი" 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები 26 მაისი ხუთშაბათი სპეც. პროგრამა

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 10.30 Сериал **"КЛОН"**. Заключительная серия. 11.30 Дисней-клуб: "Русалочка". 12.20 Элина Быстрицкая в фильме **"ТИХИЙ ДОН"**. 2-я серия. 14.30 "Угадай мелодию" 15.20 Сериал **"НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ"**. 16.20 "Пять вечеров". 17.30 "Звезды юмора" на Первом. 18.40 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 1-я серия. 19.50 Многос. фильм **"МОЯ ГРАНИЦА"**. 21.00 Время. 21.30 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 22.40 "Человек и закон" 23.30 Ночное "Время". 23.50 Теория невероятности. "Астрология". 00.30 "Формула власти". Президент Словакии. 01.00 Уолтер Мэттоу в прикл. фильме **"ПИРАТЫ"**. Капитан Ред управляет юрким пиратским судном с помощью помощника Фрога, молодого французского моряка. Но однажды в Карибском море судно Реда захватывает испанская каравелла, и его берут в плен. Там пройдоха-капитан пытается всеми-правдами и неправдами заполучить себе золотой трон... 03.15 Паркер Позив фильме **"ДОМ, В КОТОРОМ ГОВОРЯТ "ДА"**. Марти, студент колледжа в Нью-Йорке, решил на День Благодарения отправиться домой и провести праздник в кругу семьи в роскошном особняке близ Вашингтона. Юноша действовал из самых лучших побуждений, но совершил две ошибки. Первая, и самая большая - что он вообще решил ехать. Вторая - что привез с собой невесту Лесли, официантку из кафе. Увидев девушку, сумасшедшая сестра-близнец Марти Джеки-О пришла в ярость. С этого момента все пошло наперекосяк... 04.50 Сериал **"МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром" 08.55 Сериал **"Я ВСЕ РЕШУ САМА-2"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.45 "Сегодня" 10.15 Особо опасен! 10.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 11.55 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 13.35 Александр Калягин в фильме **"ФОТО"**. Жизнь развела двух закадычных друзей, бывших фотографов, в разные стороны. Лев отсидел срок "за порнографию" и вышел, благодаря той, в которую оба были влюблены. А Павел, женившись по расчету, получил богатство и власть. Спустя много лет друзья встречаются на пароходе, где когда-то Павел объяснялся в любви их избраннице. Кто из них по-настоящему счастлив: сорящий деньгами Павел, или Лев, сохранивший совесть и любовь? 15.35 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 Сериал **"ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 20.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: УБИЙСТВО ПО РЕЦЕПТУ"**. 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. "Милан" - "Ливерпуль". Прямая трансляция. 01.00 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 02.05 Сериал **"ДАЛЬНОБОЙЩИКИ"**. 03.10 Коллекция Даниэлы Стил. Шерил Лэдд в фильме **"ПЕРЕМЕНЫ"** 1-я серия. 04.15 Сериал **"ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3"**. 05.05 Сериал **"МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2"**.

ხუთშაბათი 26.05

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ადამიანი-ობობა 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 ხალხის პირისპირ 22.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ზებერი ყაჩაღები" 15.25 ჩემპიონთა ლიგის ფინალი. 17.25 ადამიანი-ობობა 18.30 პატრული 19.00 ფორტ-ბოიარდი 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 ვის უნდა 50 ათასი 23.00 სერიალი "მატრიოშკები" 00.00 მხ. ფილმი "შერეკილები" (რეჟ. ე. შენგელაია) 02.10 პატრული

08.00 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "მასიური მკვლელობები" 11.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "კლიფორდი" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენგურუები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩემი სიყვარული" 15.00 "მთავარი" აზერბაიჯანულ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 "ბიოგრაფიული პორტრეტები"-მაიკლ ჯექსონი. 16.30 დოკ. ფილმი "ველური ინდონეზია" 17.30 დოკ. ფილმი "მითხარი როგორ" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 სერ. "შირლი ჰოლმსი" 19.00 "ჰოლმარკი" - "სენტიმენტალური ხვედრი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 22.00 დოკ. ფილმი "შედევრის ბედი" 23.00 მედიატორი 23.30 ქართ. ფილმი "ივანე კოტორაშვილის ამბავი" (გ) 02.00 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ჩენტო ვეტრინე" 10.30 მხ. ფილმი "ზედის საჩუქარი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 13.05 "დიელი და პასკო" 14.15 არჩევანის ზღვარზე 15.10 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერი" 16.05 "ველური მთვარე" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "ტაქსის მძღოლი" 18.20 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.05 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 22.45 საფესტივალო ჩვენება: "კავშირი", "მე კუზიანი ტიფლისი მესიზმრება" 00.00 მხ. ფილმი "აჯობე ეშმაკს" (გ) (ჰემფრი ბოგარტი)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "წვრილვარსკვლავთა ღამე" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.30 დოკ. სერიალი "მხატვრები და პროვანსი" 20.55 ტელეფილმი 21.35 კინოსეანსი "ჩემნაირი ლამაზი გოგო" მე-2ს.

იმედი

07.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით მე-20 საუკუნევ" 07.45 იმედის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედის დილა 09.15 "ნუცას სკოლა" 10.05 დოკ. სერიალი "შვეიცარია" 1-ლი ნ. 10.40, 16.25, 02.35 ტვ-მარკეტი 11.15 ქართ. მხ. ფილმი "ქეთო და კოტე" (გ) 13.15 ქართ. მხ. ფილმი "ორფეოსის სიკვდილი" 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 02.25 ქრონიკა 15.20 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.10, 03.50 იმედის მელოდიები 17.25 "ათასიდან ერთი შანსი" 18.05 სერიალი "მოჯადოება" 19.35 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 20.30 თოქ-შოუ "რეაქცია" 22.55 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 23.55 მხ. ფილმი "ალი" (15) (უ. სმიტი) 03.10 ნუცას სკოლა (გამ.)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.30 დოკ. ფილმი "ბანკები" 11.45 მხ.ფილმი "მედოლე" 14.30, 17.30, 20.30 ახალი ამბები 15.05 თრილერი "ფანატი" 18.10 მულტფილმი 18.30 ნოვოსტი 19.15 "წკიპურტები" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 21.00 კომედია "გაანალიზე ის" 22.35 "გადარჩენილი სიტყვა" 23.15 "ექსკლუზივი" 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.25 მხ. ფილმი "პარიზი" 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Многос. фильм "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 10.30 Сериал "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ". 1-я серия. 11.30 Дисней-клуб: "Утиные истории". 12.20 Элина Быстрицкая в фильме "ТИХИЙ ДОН". 3-я серия. 14.30 "Угадай мелодию" 15.20 Сериал "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ". 16.20 "Пять вечеров". 17.30 "Звезды юмора" на Первом. 18.40 Сериал "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ". 19.50 Многос. фильм "МОЯ ГРАНИЦА". 21.00 Время. 21.30 Многос. фильм "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". Закл. серия. 23.30 Ночное "Время". 23.50 Тайная история искусства. "Легенда о Ван Гоге". 00.30 Итоги Каннского фестиваля в программе "Тихий дом". 01.10 Антонио Бандерас в фильме "МУЗЫКАНТ" ("EL MARIACHI"). Молодой музыкант Эль Марьячи играет на гитаре и мечтает продолжить семейную традицию. В поисках работы он приезжает в небольшой городок. И здесь судьба устраивает ему ловушку. Местный наркокороль и его приспешники по ошибке принимают парня за мафиозного убийцу Азуля, который носит свое оружие в гитарном футляре. За беднягой-музыкантом начинается настоящая охота... 02.40 Джон Уэйн в классическом вестерне "РИО ГРАНДЕ". Маленький отдаленный форт на Рио Гранде. Сердце крутого подполковник Кирби Йорка немного смягчается: среди пополнения новичков, прибывших в его подчинение, единственный и горячо любимый сын Джефф. Однако, послаблений ему не будет: армейская жизнь полна трудностей и страданий, романтикой здесь и не пахнет. Но Джефф и сам хочет доказать отцу, на что он способен. Вскоре в форт приезжает Кэтлин Йорк - жена Кирби, с которой он расстался. Дама настроена весьма решительно: она хочет добиться ухода сына из армии и вернуть любовь мужа... 04.40 Сериал "МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ".

НТВ

06.00 "Сегодня утром" 08.55 Сериал "Я ВСЕ РЕШУ САМА-2". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня" 10.15 Тайны разведки. 10.50 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6". 11.55 Сериал "РИЭЛТОР". 13.40 Ким Ин Хо в остросюжетном фильме "ВИНТ". Двое бывших однополчан по войне в Афганистане оказываются по разные стороны баррикад: Олег стал главарем наркобанды, а Ким - свободным художником, в совершенстве владеющим приемами восточных единоборств. Судьба вновь сводит их, сталкивая разные взгляды на жизнь, и теперь каждому предстоит сделать свой выбор. 15.35 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 Сериал "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: САМОСУД". 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал "РИЭЛТОР". 20.45 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ДУПЛЕТ". 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.40 "К барьеру!" Ток-шоу 00.15 Сериал "РИЭЛТОР". 01.25 Сериал "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ". 02.35 Бильярд. 03.05 Худ. фильм "ПЕРЕМЕНЫ". 2-я серия. 04.15 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-4". 05.05 Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2".

პარასკევი 27.05

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ბავშვები 402-ე ოთახიდან 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 ვის უნდა 50 ათასი 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.40 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ადამიანები კაპუცინების ბულვარიდან" 15.25 სერიალი "ბევერლი ჰილზი" 16.30 სერიალი "ოცნების კოშკები" 17.25 ბავშვები 402-ე ოთახიდან 18.30 პატრული 19.00 ფორტ-ბოიარდი 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 ღამის შოუ 23.00 შაბათის შოუ (გამეორ.) 00.00 მხ. ფილმი "უსიტყვო ჭიდილი" (18) (რიჩარდ დრეიფუსი) 02.00 პატრული 02.20 მხ. ფილმი "ექსპერიმენტი" (18)

08.00 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "შედევრის ბედი" 11.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "კლიფორდი" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენგურუები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩემი სიყვარული" 15.00 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 "პროფესიონალი" - ხელოვნების ექსპერტი 16.00 ჩვენი ექსპრესი 16.30 დოკ. ფილმი "უცნაური ადამიანები" 17.30 "ვაკანსია" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 სერ. "შირლი ჰოლმსი" 19.00 "ჰოლმარკი" - "სენტიმენტალური ხვედრი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერ. "მემკვიდრე ლუნა" 22.00 მხედრობა 23.00 "ტაქსი" - ა. ალექსიშვილი 23.30 მუსიკა - პრინცი 00.30 მხ. ფილმი "გენერალი" (12) 02.00 საინფორმაციო გამოშვება

მზე

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 სერიალი "ჩენტო ვეტრინე" 09.50 გადაცემა "მედი" 10.30 მხ. ფილმი "აჯობე ეშმაკს" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 შემეცნ. პროგრამა "ფოკუსის ისტორია" 13.05 "დიელი და პასკო" 14.15 არჩევანის ზღვარზე 15.10 შემეცნებითი პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერი" 16.05 "ველური მთვარე" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "ტაქსის მძღოლი" 18.20 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.05 სერ. "ჩენტო ვეტრინე" 20.45 გ. ცხვიტავა "ტექსელი" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 22.45 "ავტოგრაფი". 23.10 კრიმ. სერიალი "სოშ" 00.00 მხ. ფილმი "სიცოცხლე ავადმყოფობაა, რომელიც სქესობრივი გზით ვრცელდება" (18)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "წვრილვარსკვლავთა ღამე" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.30 დოკ. ფილმი "გ. ბერლიოზი. ზაფხულის ღამეები" 21.20 აფხაზეთის ტელევიზია 22.00 კინოსეანსი "ხაფანგი თანამდებობის სახით"

იმედი

07.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით მე-20 საუკუნევ" 07.45 იმედის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედის დილა 09.15 "ნუცას სკოლა" 10.05 სერიალი "მოჯადოება" 11.15 სერიალი "ცხელი ძაღლი-3" 12.40, 16.25, 01.45 ტვ-მარკეტი 13.15 მხ. ფილმი "დიანა და მე" (გ) (დ. უესტი) 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 01.35 ქრონიკა 15.20 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.10, 03.00 იმედის მელოდიები 17.25 "ათასიდან ერთი შანსი" 18.05 სერიალი "მოჯადოება" 19.35 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 20.30 თოქ-შოუ "რეაქცია" 22.55 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 23.55 მხ. ფილმი "ბოროტების სავანე" (15) (მ. იოვოვიჩი) 02.20 ნუცას სკოლა (გამ.)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.05 "გადარჩენილი სიტყვა" 10.45 "ექსკლუზივი" 11.45 კომედია "მფრინავი მგელის შურისძიება" 14.30, 17.30, 20.30 "ახალი ამბები" 15.05 თრილერი "უკანასკნელი ციხე-სიმაგრე" 18.10 მულტფილმი 18.30 "ნოვოსტი" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 21.05 მუსიკა 22.10 "ფეხბურთი და ჩვენ" 23.00 დოკ. ფილმი "მეფე არტური" 2 ნაწ. 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.25 მხ. ფილმი "40 დღე 40 ღამე" 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00 "Доброе утро". 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Многос. фильм **"УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ"**. 10.30 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 11.30 Дисней-клуб: "Ведьма". 12.20 Юрий Назаров в фильме **"НЕПРОШЕНАЯ ЛЮБОВЬ"**. 14.00 "Красота из-под скальпеля. Новое лицо". 14.30 "Угадай мелодию" 15.20 Юрий Маляров в боевике **"ПРОЕКТ "АЛЬФА"**. 17.00 "Пять вечеров". 18.20 Док. детектив. "Подковерная битва". Дело 2001 г. 1-я серия. 18.50 "Основной инстинкт". Ток-шоу 19.50 "Поле чудес" 21.00 Время. 21.25 Большая премьера. 23.00 Что? Где? Когда? 00.20 Алешандри Родригеш в боевике **"ГОРОД БОГА"**. "Город Бога"-трущобный пригород Рио-де-Жанейро. 1960-е годы. Криминальная судьба предначертана здесь многим жителям фавел. А восьмилетний Бускапе мечтает стать фотографом. Его одногодка Дадинью уже принимает участие в вооруженном ограблении под руководством гангстера Кабалейры, а вскоре совершает и первое убийство. Время идет и к 18 годам Дадинью становится самым крупным торговцем наркотиками в Рио. Он давно понял: только контроль над этим бизнесом может дать настоящую власть и огромные деньги. Он жесток, хладнокровен и безжалостен в достижении своей цели. Его не страшит даже война... 02.40 Пэт Морита в триллере **"КОРОЛЕВСКАЯ КОБРА"**. Калифорния. В секретной биотехнической лаборатории доктора Ирвина Бернса во время опытов с экспериментальным препаратом, вызывающим гиперагрессию у животных, произошел страшный взрыв. В результате ЧП на воле оказался Сет - генетический гибрид африканской кобры и гремучей змеи. Напичканный препаратами десятиметровый монстр с гигантскими клыками появляется близ маленького городка Филлмор и начинает нападать на жителей... 04.30 Сериал **"МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром" 08.55 Сериал **"Я ВСЕ РЕШУ САМА-2"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня" 10.15 Военное дело. 10.45 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 11.55 Сериал **"РИЭЛТОР"**. 13.40 Нина Русланова в комедии **"БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!"** 15.30 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип домино". 17.25 "Стресс". Ток-шоу Александра Гордона. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.35 Уэсли Снайпс в боевике **"ПОЕЗД С ДЕНЬГАМИ"** 22.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению. 23.35 Джеймс Белуши в комедии **"ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН"**. Безработные актер и его случайная знакомая за вознаграждение доставляют из Рима в Монте-Карло найденную ими собачонку. На их глазах хозяйку собаки убивают. Испугавшись, они пытаются скрыться и оказываются главными подозреваемыми. Начинается преследование беглецов... 01.40 Бильярд. 01.55 Кома: это правда. 02.25 Патрик Даффи в фильме **"СЧАСТЬЕ"**. 2 серии. 04.15 Сериал **"ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-4"**. 05.10 Сериал **"МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2"**.

შაბათი 28.05

რუსთავი - 2

08.00 კლასიკა 09.00 კურიერი 09.30 "ჯეტიქსი" 11.00 სერიალი "ტარზანი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 გაიღიმეთ ფარული კამერაა 12.50 მხ. ფილმი "სოლარისი" (გ) 15.20 მხ. ფილმი "ინგლისური მკვლელობები" (გ) 17.00 სერიალი "ადამსების ოჯახი" 18.20 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 19.10 მხ. ფილმი "ვერცხლისფერი ქორი" (გ) 22.00 შაბათის ღამის შოუ 23.00 "ფსიქო" - "ერთი სიგიჟის ისტორია" (გ) (რეჟ. მარკო ფერერი) 01.00 კურიერი 01.20 მხ. ფილმი "პეპლის ეფექტი" (18)

08.00 "მთავარი" 08.15 ანიმ. ფილმი "ტენტენის თავგადასავალი" 08.40 საბავშვო სერ. "მაუგლი" 09.10 მომავლის ცირკი 09.45 სპექტაკლი 11.30 "ტაქსი" - ა. ალექსიშვილი 12.00 "მთავარი" 12.20 დოკ. ფილმი "ველური ღამეები" 13.20 მხ. ფილმი "კაცია-ადამიანი?!" 14.55 ფორმულა-1 16.00 "ჰოლმარკი" - "ალისა საოცრებათა ქვეყანაში" 17.00 დოკ. ფილმი "ავლაანეთი - დაკარგული საგანძურის ძიებაში" 18.00 "მთავარი" 18.10 21-ე საუკუნის ოქროს ფონდი 18.30 "მრწამსი" - კათოლიციზმი 19.10 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა"- კვიპროსი 20.00 "მთავარი" -საინფ. პროგრამა 20.30 სერიალი "დანაშაული" 21.30 "რაციო" - შ. აფრიდონიძე 22.30 "ჩვენ" 23.45 ბიოგრაფიული პორტრეტები 00.45 მხ. ფილმი "კიდევ ერთი კარგი რამ" (12) 02.00 საინფორმაციო გამოშვება

მზე

08.50 მუსიკა 09.30 ანიმაც. სერიალი "იასამნისფერი ციხესიმაგრე" 10.00 ანიმაც. ფილმი "მხიარული მელოდიები" 11.00 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 12.00 "ფოკუსის ისტორია" 12.30 ტელეჟურნალი "სცენა" 13.00 ჯეოსტარი -ფილარმონია. (განმ.) 14.00, 17.00, 20.00 მზერა 14.15 გადაცემა "მედი" 14.30 ჯეოსტარი -ფილარმონია. (განმ.) 15.30 "დები ტრევისის საოცარი სახლი" 16.00 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 17.20 სერიალი "სენიორ ვიანელო" 17.50 მარიონეტები "ყოჩაღები" 18.20 საფესტივალო ჩვენება: "მზერა წმინდა მინიდან". 20.30 "ქართული ხმები" ფილმი მე-2. 21.30 მხ. ფილმი "ყვითელი შადრევანი" (გ) 23.30 ფარული კამერა 00.00 მხ. ფილმი "ნამდვილი სიყვარული" (გ) (ჰიუ გრანტი)

მეორე არხი

19.00 სერიალი "წვრილვარსკვლავთა ღამე" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.30 დოკ. ფილმი "დიზაინი" 20.30 დოკ. ფილმი "მთვარის გლობუსი" 21.50 კინოსეანსი "ბუქსირი"

იმედი

09.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 00.45 ქრონიკა 09.10 იმედის მელოდიები 10.00 ანიმ. ფილმი "მოხუცი ჯადოქრის ზღაპრები" 10.30 "უცხო სუნელი" 11.00 "ჩვენი ეზოს ამბები" 11.20 "რაო, რაო?" 11.30 "დილის ფოსტა" 12.25 "იმედითა შენითა" 12.40, 16.15, 00.55 ტვ-მარკეტი 13.15 "ერთხელ ჰოლივუდში" 13.45 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 15.15 სერიალი "ოცნების სანაპირო" 16.30 "ნბა"-ს ჟურნალი 17.10 დოკ. სერიალი "ჰოლივუდის წვეთები" 1-ლი ს. 18.05 "პირველი ნაბიჯი" 19.30 ვაკაჭი-ნიუსი 19.55 "არ იდარდო" 21.15 ტვ-ლოტო 22.30 მხ. ფილმი "ვან ჰელსინგი" (გ) (ჯ. ჰეკმანი) 01.30 იმედის მელოდიები

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 მულტფილმი 10.30 დოკ. ფილმი 11.40 თეატრი 14.30 "ფეხბურთი და ჩვენ" 15.25 სათავ. ფილმი "ლემონი სნიკეტი: 33 უბედურება" 17.10 "ჭიტა-ჭიტა" 17.30, 20.30 "ახალი ამბები" 18.10 კომედია "ბითუმად უფრო იაფია" 21.05 "ფერისცვალება" 21.30 მხ. ფილმი "ქარწაღებულნი" 00.00 საინფ. დაიჯესტი 00.20 ღამის კინოკლუბი 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.10 Сериал **"МАКСИМАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ"**. 06.40 Александр Абдулов в прикл. фильме **"КОНТРАБАНДА"** 08.20 Играй, гармонь любимая! 09.00 Слово пастыря. 09.10 Здоровье. 10.10 "Три окна" Андрея Макаревича. 10.50 Док. фильм "Русская любовь Кристины Онассис". 12.10 История с географией. "Золотой треугольник". 13.20 Дисней-клуб: "Микки Маус и его друзья". 13.40 Умницы и умники. 14.20 "Пестрая лента". Виталий Соломин. 15.20 Вэл Килмер в триллере **"ПРИЗРАК И ТЬМА"** 17.20 Субботний "Ералаш". 17.50 Классика Уолта Диснея. Впервые в России. 18.10 "Новые песни о главном". 20.00 "Кто хочет стать миллионером?" 21.00 Время. 21.20 "Розыгрыш". 22.40 "Золотой граммофон". 23.40 Адам Сэндлер в комедии **"ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ"**. Секретный сотрудник полиции Джек Картер работает над операцией по задержанию крупного наркобарона Фрэнка Колтона. Однажды, во время кабацкой драки, он выручает из беды молодого преступника Арчи Моусеса. Проникшись благодарностью и симпатией к своему спасителю, Арчи вводит "новоиспеченного друга" в гангстерскую среду, а затем берет на "крупное дело", во время которого Джек предпринимает попытку арестовать мафиози. Но неожиданно все идет наперекосяк... 01.20 Гаэль Гарсиа Берналь в фильме **"СУКА ЛЮБОВЬ"**. 04.10 Гари Хэмлин в триллере **"СЕЗОН ОХОТЫ"**. Самолет, перевозящий 12 миллионов долларов, терпит крушение в труднодоступной гористой местности. Пилота найти не удается, бесследно исчезают и деньги. Честолюбивая агент страховой компании Саманта Кларк, загоревшись перспективой раскрыть крупное дело, соглашается начать расследование и отправляется к месту катастрофы. В пути она знакомится с загадочным охотником по имени Док Ковак, который вызывается проводить ее до места. Неожиданно ему приходит мысль поохотиться. А роль жертвы отведена Саманте...

НТВ

06.05 Мультфильм "Каникулы Бонифация". 06.25 Джеймс Белуши в комедии **"ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН"**. 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.15 Сериал **"ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА: ХАМЕЛЕОН"**. 08.50 "Без рецепта". Доктор Бранд. 09.25 "Дикий мир" 10.15 "Растительная жизнь". 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 Особо опасен! 13.55 Чемпионат России по футболу. **"Локомотив" - "Динамо"**. Прямая трансляция. 16.20 "Женский взгляд". Александр Попов. 16.55 Своя игра. 17.55 Лжец. 19.35 Профессия - репортер. 20.05 "Программа максимум". Скандалы. Интриги. Расследования. 20.55 Одри Хэпберн в комедии **"РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ"**. Принцесса Анна, совершающая турне по европейским столицам, сбегает от свиты и случайно знакомится с журналистом Джо, не ведающим, с кем он имеет дело. Началось самое прекрасное, романтичное приключение юной царственной особы, окунувшейся в гущу жизни. 23.30 "Мировой бокс". 00.50 Настасья Кински в фильме **"ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ"**. 1867 год, Америка строит железную дорогу для освоения "дикого запада". В маленький городок, где хозяйничает мистер Дилан, приезжают его бывшая жена и взрослая красавица-дочь, которых он когда-то продал за слиток золота. Былое восстает в нем и терзает душу. Дилан решает круто изменить свою жизнь и попытаться начать все сначала. Но судьба - не телега, ее за оглобли не повернешь... 03.20 Футболлистика. 04.15 Мишель Родригес в фильме **"ЖЕНСКИЙ БОЙ"**. Родные брат и сестра, они словно поменялись ролями: он мечтает о живописи, а она без ума от бокса. Записанный отцом в школу бокса, брат тайно уступает свое место сестре, и она доказывает, что он сделал это не зря. Одерживая одну победу за другой, однажды она встречается на ринге с тем, кого любит...

კვირა 29.05

რუსთავი - 2

08.00 კლასიკა 09.00 კურიერი 09.20 "ჯეტიქსი" 11.00 შაბათის ღამის შოუ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 01.50 კურიერი 12.20 დოკ. ფილმი (ბი-ბი-სი) 12.50 მხ. ფილმი "ხანუმა" (გ) 15.20 მხ. ფილმი "ახალგაზრდა კომპოზიტორის მოგზაურობა" (გ) 17.00 სერიალი "ადამსების ოჯახი" 18.20 პატრული-დაიჯესტი 19.20 მხ. ფილმი "ხევსურული ბალადა" (გ) 22.00 საოჯახო ტოტო 23.10 გაიღიმეთ ფარული კამერაა 23.50 "ჯეოსელის კინოკლუბი" - "მოსახვევი" 877 45-79-25 შონ პენი, ჯენიფერ ლოპესი (18), "გაზაფხული, ზაფხული, შემოდგომა. ზამთარი და გაზაფხული" 877 45-79-26 რეჟ. კიმ კი-დუკი (18) "პატარა ვერა" 877 45-79-27 ნატალია ნეგოდა, ანდრეი საკალოვი (18). 02.00 პატრული-დაიჯესტი 02.30 მხ. ფილმი "მძაფრი შეგრძნებები" (18).

08.00 "მთავარი" 08.15 ანიმ. ფილმი "ტენტენის თავგადასავალი" 08.40 საბავშვო სერ. "მაუგლი" 09.00 სპექტაკლი 11.30 "ახალი პროექტი" 11.55 ფორმულა-1 13.00 "მხედრობა" 14.00 ქართ. მხ. ფილმი 15.55 ფორმულა-1 (ევროპის დიდი პრიზი) 18.00, 20.00 "მთავარი" -საინფ. პროგრამა 18.10 დოკ. ფილმი "სიცოცხლის ხე - ქართლის ცხოვრება" 19.00 დოკ. ფილმი "უცნაური ადამიანები" 20.30 სერიალი "დანაშაული" 21.30 დოკ. ფილმი "სიჩქარე" 22.10 სიცილის ოთახი 22.30 "ჩვენ" 23.45 ბიოგრაფიული პორტრეტები 00.40 მხ. ფილმი "გონების ვნება" (12) 02.00 საინფ. გამოშვება

მზე

08.50 მუსიკა 09.30 ანიმაც. სერიალი "იასამნისფერი ციხესიმაგრე" 10.00 დოკ. ფილმი 11.00 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 12.00 "ფოკუსის ისტორია" 12.30 ტელეჟურნალი "მოდა" 13.00 "ავტოგრაფი" 14.00, 17.00, 19.50 მზერა 14.15 მხ. ფილმი "მის ფეირვეერკი" (გ) 16.00 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 17.20 სერიალი "სენიორ ვიანელო" 17.50 მარიონეტები "ყოჩაღები" 18.20 საფესტივალო ჩვენება: "კომპლექსი", "თენგიზ აბულაძე", "მოლოდინი". 20.30 "ჰოლივუდი დღეს" 21.00 მხ. ფილმი "ვახშამი ბრიყვთან ერთად" (გ) (ჟან ვიერე) 23.00 გადაცემა "ჯეოსტარი" 00.00 მხ. ფილმი "ექო" (გ) (არმანდ ასანტე)-..

მეორე არხი

19.00 სერიალი "წვრილვარსკვლავთა ღამე" 19.50 "ბაბილინა" 20.05 მულტსერიალი "ამბები ბავშვობის შესახებ" 20.30 დოკ. ფილმი "რეიკიავიკი" 21.20 რაციო 22.15 კინოსეანსი "ჩვენი ეზო".

იმედი

09.00 ქრონიკა 09.10 იმედის მელოდიები 10.00 ანიმ. ფილმი "მოხუცი ჯადოქრის ზღაპრები" 10.30 "უცხო სუნელი" 11.20 12 პლუსი 11.30 "რაო, რაო?" 11.45 საკვირაო კოქტეილი 12.40, 16.15, 02.20 ტვ-მარკეტი 13.00, 15.00, 17.45, 18.45, 22.00, 02.10 ქრონიკა 13.15 "დეკო-რაციო" 13.20 მხ. ფილმი "ქრონოსის ორგანიზატორი" (გ) (ჯ. ლოპესი) 15.15 "წუთისოფელში" 15.45 სპ. პროგრამა "ასი" 16.30 "არტ-ბულვარი" 17.00 ფეხბურთი. იტალიის ჩემპიონატი. 19.10 ქართ. მხ. ფილმი "არ დაიდარდო" 21.00 დროება 22.30 მხ. ფილმი "ჰოლივუდური ფინალი" (12) (ვუდი ალენი) 00.25 ეროვნული საკალათბურთო ასოციაცია 02.55 იმედის მელოდიები

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დაიჯესტი 09.00 მულტფილმი 10.30 "პროექცია" 11.15 "ფერისცვალება" 11.40 "ჭიტა-ჭიტა" 12.00 "ექსკლუზივი" 12.50 "მოგზაური" 13.30 "წკიპურტები" 13.40 "გადარჩენილი სიტყვა" 14.30 თეატრი 16.55 "პროექტი მომავალი" 17.30 ახალი ამბები 17.55 "ოქროს მართვე" 18.40 კომედია "სისხლიანი სამუშაო" 20.30 ახალი ამბები 21.00 კომედია "სიყვარულის ისტორია" 22.30 "ღამის კინოკლუბი" 01.30 საინფ. დაიჯესტი 02.00 გერმანული ტალღის ახალი ამბები

ОРТ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.10 Сериал **"МАКСИМАЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ"**. 06.50 Евгений Киндинов в фильме **"ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ"** 08.10 Служу Отчизне! 08.40 Дисней-клуб: "С добрым утром, Микки!". 09.10 "В мире животных" 10.10 "Непутевые заметки" 10.30 Пока все дома. 11.10 Дог-шоу. 12.10 Живой мир. "Леонардо". 2-я с. 13.10 Дисней-клуб: "Микки Маус и его друзья". 13.30 Ди Уоллэйс в фильме **"ИНОПЛАНЕТЯНИН"**. 15.30 "Слабое звено" 16.20 Роберт де Ниро в комедии **"ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОККИ И БУЛЛВИНКЛЯ"** 18.00 Времена. 18.50 "КВН-2005". Высшая лига. Второй четвертьфинал. 21.00 Время. 21.45 Крис О"Доннелл в фильме **"ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ"**. Группа лучших альпинистов со всего мира, совершавшая восхождение на вершину К2 в Гималаях, - самый высокий после Эвереста пик в мире - провалилась в расщелину. Несколько человек погибло, остальные оказались заживо погребенными в ледяной ловушке. Несчастье произошло на высоте 26 000 футов: смертельная зона выше вертикального предела выносливости человека. На такой высоте можно находиться лишь считанные часы - не хватает воздуха. Полностью осознавая всю степень риска, отряд из шести смельчаков решает подняться на роковую отметку и попытаться спасти людей. 23.55 "Чай-Ф" - 20 лет". Концерт в Олимпийском. 01.30 Суперчеловек. "Страсти о подростках". Фильм 2-й. 02.30 Сериал **"СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ" ("X-FILES")**. 03.20 Винсен Линдон в фильме **"БРАТ ВОИНА"**. XIII век, Франция. На дом целителя Арно, владеющего древним секретом лечебных трав, нападают бандиты и жестоко избивают хозяина дома и его жену. От пережитого кошмара Арно теряет память. Узнав о случившемся, в деревню приезжает Томас, старший брат Арно. Томас, покинувший родной дом еще в раннем детстве, - отважный воин. Он решает найти обидчиков брата и отомстить...

НТВ

06.15 Фред Уорд в боевике **"РЕДКАЯ ОТВАГА"**. Не веря в гибель единственного сына, бывший армейский полковник собирает друзей и отправляется во Вьетнам на его поиски. Сына он не находит, но в сражении освобождает четырех пленных американцев, вернув им свободу и родину. 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.15 Детское утро на НТВ. "Сказки Баженова". 08.40 Их нравы. 09.25 Едим дома. 10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.50 "Top Gear". Программа про автомобили. 11.25 "Дети напрокат". 13.25 Военное дело. 14.10 Спартак Мишулин в комедии **"ВОЗДУШНЫЕ ПИРАТЫ"** 16.20 Тайны разведки. 16.55 Своя игра. 17.55 Лжец. 19.40 Чистосердечное признание. 20.15 Юрий Кузнецов в сериале **"ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА: БАЛТИЙСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК"**. 22.22 "Воскресный вечер" 23.40 Евгения Трофимова в фильме **"ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ"**. Полностью отдаваясь любимому делу, талантливый молодой хирург Сергей Назаров терпит неудачу в личной жизни: семьи нет, а роман с сотрудницей подходит к финалу. Неожиданно в его жизни появляется молодая незнакомка Саша, следующая через Москву в Германию, к мужу. Дремавшие в Сергее чувства рвутся наружу - он влюбляется в Сашу, и она отвечает ему взаимностью... 02.05 Коллекция Стэнли Кубрика. Райан О"Нил в фильме **"БАРРИ ЛИНДОН"**. Преследуемый за убийство, ирландец Барри Линдон вступает в армию англичан. Хлебнув ужасов войны, он решает дезертировать, но оказывается в рядах пруссаков. Окончание войны не принесло покоя: растратив все деньги жены и потеряв сына, Барри проходит все круги ада и остается в одиночестве, всеми забытый и никому не нужный...

P.S. ფილმებთან არსებული ნიშნები (12), (15), (18) აღნიშნავს მათ კატეგორიას, რაც დადგენილია მავნე ზეგავლენისგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესახებ კანონში.

კიდევ ერთი ლამაზმანი

ქეტრინ ზეტა ჯონსი

ცნობილ ქალბატონებს შორის ყველაზე სრულყოფილი სხეული ბრიტანული წარმომავლობის ჰოლივუდის ვარსკვლავ ქეთრინ ზეტა-ჯონსს აღმოაჩნდა.

ჟურნალ Eve-ის წარმომადგენელთა განცხადებით, მშვენიერი ქალბატონი თავად მკითხველებმა შეარჩიეს. მათი აზრით, ქეთრინი ნათელი მაგალითია იმისა, თუ როგორ შეუძლია ქალს სილამაზისა და სექსუალური მიმზიდველობის შენარჩუნება მშობიარობის შემდეგაც. შეგახსენებთ, რომ 35 წლის ზეტა-ჯონსმა თავის მეუღლეს მაიქლ დუგლას ორი შვილი აჩუქა.

რეიტინგში "ყველაზე ლამაზი და სექსუალური" მეორე ადგილი ანჯელინა ჯოლიმ დაიკავა, მესამე კი "ბონდის ყოფილმა გოგონამ" ჰალი ბერიმ. პირველ ათეულში ელ მაკფერსონი, ქეით უინსლეტი და ჯენიფერ ლოპესიც შევიდნენ. აღსანიშნავია, რომ მოდელი და მსახიობი მაკფერსონი, ზეტა-ჯონსის მსგავსად, ორი შვილის დედაა. რაც შეეხება ქეით უინსლეტს, რომელმაც პოპულარობა ფილმ "ტიტანიკის" შემდეგ მოიპოვა, ჟურნალისტებმა შანსი ხელიდან არ გაუშვეს და მის სოლიდურ წონა-ზომას კიდევ ერთხელ გაუსვეს ხაზი.

გამოკითხვამ ცხადყო, რომ გამოცემის მკითხველებმა, უმეტესად ქალებმა, უპირატესობა იმ ვარსვლავებს მიანიჭეს, ვისშიც არაჩვეულებრივი სილამაზე და მტკიცე ხასიათი ერთმანეთს კარგად ავსებს.

ეთერ ჭელიძის ხსოვნის საღამო

24 მაისს ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში ცნობილი ქართველი კომპოზიტორის ეთერ ჭელიძის ხსოვნის საღამო "შენ დაგიტოვებ" გაიმართება.

როგორც ღონისძიების ორგანიზატორმა, შემოქმედებითი გაერთიანება "ფორტუნა 97"-ის ხელმძღვანელმა, ცაია ყიფიანმა განაცხადა, ამ საღამოსთვის სპეციალურად ჩაიწერება და ახლებურად აჟღერდება კომპოზიტორის ცნობილი სიმღერები, რომლებიც ორკესტრის თანხლებით ცოცხლად შესრულდება. "გამოყენებული იქნება ვიდეო მასალა და კინოფირი კომპოზიტორის მონაწილეობით, სადაც წარმოდგენილი იქნება მისი დუეტები ამირან ბუაძესთან, ჰამლეტ გონაშვილთან და ირაკლი უჩანეიშვილთან", - განაცხადა ცაია ყიფიანმა.

საღამოში მონაწილეობას მიიღებენ როგორც უფროსი თაობის, ასევე ახალგაზრდა პოპულარული შემსრულებლები: -მერაბ სეფაშვილი, თამარ ჭოხონელიძე, ნუკრი კაპანაძე, ანრი ჯოხაძე, ეკა კვალიაშვილი, მარიამ როინიშვილი, ანსამბლი "უნივერსიტეტი", "რონდო" და სხვები.

"ეთერ ჭელიძე ორასამდე სიმღერის ავტორ-შემსრულებელია, მისი სიმღერები გერმანიის ოქროს ფონდშია შესული, არის იუნესკოს პრემიის მფლობელი და მისი სიმღერა "ჭაღარა თბილისო" მე-20 საუკუნის საუკეთესო სიმღერების ოცეულშია შეტანილი", - აღნიშნა ყიფიანმა.

ეთერ ჭელიძე 1987 წელს გარდაიცვალა. წელს მისი დაბადებიდან 65 წლის იუბილე აღინიშნება. ***ინტერ-პრესი***

"კელაპტარი" უკრაინაში გასტროლებზე

ხალხური საკრავებისა და სიმღერის ანსამბლი "კელაპტარი" "საქართველოს წელთან" დაკავშირებით დღეს უკრაინაში გასტროლებზე გაემგზავრა. ანსამბლის ხელმძღვანელმა დავით ქავთარაძემ განაცხადა, საქართველოს დღეებთან დაკავშირებით "კელაპტრის" კიევში ჩასვლა უკრაინული მხარის ინიციატივაა. გასტროლებს უკრაინაში კულტურის სფეროში მოღვაწე ქართველი ბესო შამუგია ორგანიზატორობს.

"საქართველოს წელთან" დაკავშირებით უკრაინაში უკვე იყო ჩასული ფოლკლორული ანსამბლი "რუსთავი" და ნაციონალური ბალეტი.

"კელაპტარი" კიევის ერთ-ერთ პრესტიჟულ საკონცერტო დარბაზში ორსაათიან სოლო-კონცერტს გამართავს, რომელსაც 4 უკრაინული სატელევიზო არხი გააშუქებს. კონცერტის აუდიოჩანაწერი სამომავლოდ დისკის სახით გამოიცემა.

"კელაპტრის" 12-კაციანი ჯგუფი უკრაინაში 3 დღეს დარჩება და ადგილობრივ ქართულ დიასპორასთანაც გამართავს შეხვედრას. ***ინტერ-პრესი***

"სუხიშვილები" - 60

2-11 ივნისს ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში სუხიშვილების სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის აკადემიური დასის საიუბილეო კონცერტები გაიმართება. როგორც ბალეტის მენეჯერმა ხატია ჭანიშვილმა განაცხადა, საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით, კონცერტების გარდა, "ცისფერ გალერეაში" დაგეგმილია ანსამბლის ისტორიის ამსახველი ფოტონამუშევრებისა და საცეკვაო კოსტიუმების გამოფენა. "საიუბილეო კონცერტებზე ძველი და ახალი რეპერტუარებიდან შერჩეული ნომრები იქნება წარმოდგენილი. ასევე დაგეგმილია ილიკო სუხიშვილი უმცროსის ქორეოგრაფიით ორი ახალი ცეკვის წარმოდგენა", - აღნიშნა ჭანიშვილმა.

კონცერტებზე გაიყიდება ანსამბლის სიმბოლიკიანი აუდიო და ვიდეო დისკები, საიუბილეო კალენდრები, მაისურები, ბაღდადები და ბენდენები.

სუხიშვილების სახელობის ქართული ნაციონალური ბალეტის აკადემიურ დასს წელს დაარსებიდან 60 წელი უსრულდება. ***ინტერ-პრესს***

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს ვაკანსიას

თარჯიმნის თანამდებობაზე

თარჯიმანს მოეთხოვება ინგლისური, რუსული და ქართული ენების საფუძვლიანი ცოდნა.

თვიური ანაზღაურება - 490 ლ.

მსურველებს ვთხოვთ, განცხადება და CV თავად მოგვაწოდონ ეროვნულ კინოცენტრში

2005 წლის 10 ივნისის 17:00 საათამდე

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში, მე-2 სართულზე,

0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპირო 4, ტელ/ფაქსი: 984201.

ვაკანსია

სამუშაოს აღწერილობა:. "კავკასიის ბიზნესის სკოლა" აცხადებს კონკურსს პროფესორის, ასოცირებული პროფესორის და ასისტენტ-პროფესორის თანამდებობებზე ადგილის დასაკავებლად, შემდეგ დისციპლინებში: ინგლისური ენა, ქართული ენა და მეტყველების კულტურა, სამართლის ისტორია, ქართული სამართლის ისტორია, სამართლის ფილოსოფია, იურიდიული ფსიქოლოგია, საზღვარგარეთის ქვეყნების კონსტიტუციური სამართალი, საქართველოს კონსტიტუციური სამართალი, საერთაშორისო საჯარო სამართალი, საერთაშორისო კერძო სამართალი, სამოქალაქო სამართალი (ზოგადი ნაწილი), ადმინისტრაციული სამართალი (ზოგადი ნაწილი), სისხლის სამართალი (ზოგადი ნაწილი), ოპერატიული მენეჯმენტი და საქმისწარმოება.

ძირითადი ფუნქცია-მოვალეობები: მოამზადოს და წარმართოს სალექციო კურსი უახლესი საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით, აწარმოოს სტუდენტთა ინდივიდუალური საკრედიტო შეფასება, ხელი შეუწყოს სტუდენტთა მობილობას, სწავლების ხარისხის შიდა და გარე კონტროლის სისტემას, დაიცვას სკოლის წესდება, აკადემიური პროცედურები და კალენდარი, შეასრულოს შრომითი ხელშეკრულებით ნაკისრი მოვალეობები.

აუცილებელი მოთხოვნები: აკადემიური ცენზი (მაგისტრი, მეცნიერებათა კანდიდატი, დოქტორანტი, მეცნიერებათა დოქტორი), პედაგოგიური მუშაობის გამოცდილება, ინგლისური ენის ცოდნა, საოფისე კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა.

კანდიდატურა ვალდებულია პირადად წარმოადგინოს: საგნის სასწავლო პროგრამის პროექტი (ელქტრონული ვერსია), რეზიუმე (CV), 2 სარეკომენდაციო წერილი (გაცემული ბოლო ერთი წლის განმავლობაში), აკადემიური ხარისხის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი, პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი, 2 ფოტო-სურათი.

საბუთების წარმოდგენის საბოლოო ვადა: 1 ივნისი, 2005 წელი

კონკურსის ჩატარების წესი: გასაუბრება, ტესტირება, სასწავლო დისციპლინაში პროგრამის პრეზენტაცია (15-30 წუთი).

კონკურსის ჩატარების ვადა: 2005 წლის ივნისი-ივლისი

მისამართი: თბილისი, კოსტავას ქ. 77, სტუ მე-6 კორპუსი, მე-4 სართული.
ტელეფონი: + (99532) 941691, 313224, **ელ-ფოსტა:** vacancy@csb.ge **ვებ-გვერდი**: www.csb.ge

საქართველოს კინემატოგრაფიის
ეროვნული ცენტრი

აცხადებს კონკურსს

კინოხელოვნების პოპულარიზაციისთვის

კონკურსში გამარჯვებული პროექტ(ებ)ი ნაწილობრივ (მაქსიმუმ 50%-ით) დაფინანსდება ეროვნული კინოცენტრის მიერ.

ეროვნული კინოცენტრისგან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 10 ათას ლარს.

კონკურსის საერთო ბიუჯეტია 20 ათასი ლარი

პროექტი უნდა განხორციელდეს 2005 წლის დასრულებამდე.

პროექტის წარდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 31 მაისი, 17:00 სთ.

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი

0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპიროს 4,
ტელ/ფაქსი: 98 42 01 E-mail: kinocentre@myoffice.ge

თქვენი რეკლამა
ჩვენს გაზეთში

20-24-04
20-00-24