



დავინყავალი მთიანეთი

A4



ირაყში ხალისუფლობა სპეცოპერაციის ჩატარებას გეგმავს

A5



ბასტილიდან ფასტივალის

B2

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 27 მაისი, 2005 წელი, №117 (977)

ფასი 50 თეთრი

ყურადღება!

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გაიმარჯვა გაზეთმა "24 საათმა".

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულების დამტკიცების შესახებ" საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ "24 საათი"-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.
ტელ: 202404; 202424; 200024;
8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge
საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეუაზა

იურიდიული ოფისი „გაპი“ და გაზეთი „24 საათი“

ახორციელავენ პროექტს, რომლის მიზანსაც წარმოადგენს მოსახლეობისათვის სამართლებრივი დახმარება.

A7

აინდი

	27/05	28/05	29/05
თბილისი	28 ☁	26 ☁	27 ☁
ქუთაისი	28 ☁	30 ☁	28 ☁
ბათუმი	26 ☁	27 ☁	26 ☁
სოხუმი	23 ☁	27 ☁	26 ☁
ფოთი	28 ☁	30 ☁	27 ☁
თელავი	26 ☁	25 ☁	25 ☁
ზუგდიდი	28 ☁	32 ☁	28 ☁
გორი	23 ☁	23 ☁	23 ☁
ახალციხე	26 ☁	25 ☁	26 ☁
ქიანთოლა	26 ☁	27 ☁	26 ☁
ბაზრა	22 ☁	25 ☁	26 ☁
სამტრედიანი	28 ☁	30 ☁	28 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8274
ევრო	2.2983
ბირჟაზე სტარლ.	3.3377
რუბლი	0.0653

A	B
ახალი	A2
პოლიტიკა	A3
საზოგადოება	A4
უცხოეთი	A5
კომუნიკაცია	A6
სამართალი	A7
თეატრალური	A8
რევიუ	B2
სპორტი	B3
სპორტი	B4
სპორტი	B5
ისტორია	B6
TV პროგრამა	B7
სხვადასხვა	B8

„ჩვენ შევქმენით ერთიან საქართველოს“



„ჩვენ ვცხოვრობთ მნიშვნელოვან ისტორიულ დროში. საქართველოს „ვარდების რევოლუციამ“ საფუძველი დაუდო ევროპის გათავისუფლების ახალ ტალღას. საქართველო არის სამაგალითო არა მხოლოდ რევოლუციებით, ჩვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანია ის, რაც რევოლუციის შემდეგ მოხდა,“ - ქვეყნის დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ საზეიმო ალღუმზე პრეზიდენტმა სააკაშვილმა ამ სიტყვებით მიმართა ქვეყნის მოსახლეობას.

პრეზიდენტი იმედს გამოთქვამს, რომ საქართველო დიდ ევროპულ ოჯახში ღირსეულ ადგილს დაიკავებს. ამის თქმის საფუძველს მას ის ნარმატები აძლევს, რომელიც, პრეზიდენტის შეფასებით, რევოლუციის შემდეგ პერიოდში იქნა მიღებული. პრეზიდენტმა გუშინდელ ზეიმზე ისაუბრა საერთაშორისო პოლიტიკაში მიღწეულ ნარმატებებზე, შეიარაღებული ძალების მშენებლობაზე, კორუფციის დაძლევის ნარმატებულ პრეცედენტზე, განათობაში, კულტურის სფეროში მომ-

დარ „არნახულ აღორძინებაზე“: „პირველად, დამოუკიდებლობის შემდეგ, საქართველოს გაუჩნდა ნამდვილი პოლიცია. ეს არის პირველი არაკორუმპირებული პოლიცია დღეს-სიერცხეში. ჩვენ შევქმენით უფასო სამედიცინო დახმარება, რომელიც დღეიდან ამოქმედდება... დაიწყო ჩვენი კულტურის არნახული აღორძინება. ალბათ, გახსოვთ, როგორ ამაყად იდგა ამერიკის პრეზიდენტი ჩვენს მომღერლებთან და ჩვენს მოცეკვავეებთან ერთად.“ პრეზიდენტმა ასევე

ბაზრძევა A3 ბაზრძევა

„ლოკომოტივა“ თასი გაასამა



საინტერესოა, რომ ამ გადამწყვეტილებას დაეთანხმა მოსკოვის საპატრიარქოც, რომელიც სტამბულში წარმოდგენილი იყო საგარეო საქმეთა განყოფილების გამგის, სმოლენსკის მიტროპოლიტის, კირილს მიერ. 24 მაისს კრემლის მიძინების ტაძარში საღვთო ლიტურგიისას მოსკოვისა და სრულიად რუსეთის პატრიარქს, ალექსი მეორეს იერუსალიმის პატრიარქის სახელი არ უხსენებია.

ამავე დროს, სააგენტოს ცნობით, რომელიც დამყარებულია ტექნოლოგიაზე „იმედის“ ინფორმაციაზე, საქართველოს საპატრიარქო მხარს არ უჭერს ირინოსის გადაწყვეტას. სახელდება ორი მოტივი: 1) დანაშაული დამტკიცებული არაა; 2) არ არსებობს პატრიარქის ამგვარი გადაწყვეტის კანონიკური პრეცედენტი. როგორც ვხედავთ, საქართველოს საპატრიარქო დაუპირისპირდა სრულიად მართლმადიდებელთა საეკლესიო კრების გადაწყვეტილებას და იცავს იმ მღვდელმთავარს, რომელსაც რამდენიმე თვის წინ სასტიკად კიცხავდა იერუსალიმის ჯვრის მონასტერში რუსთაველის გამომსახველი ფრესკის ვანდალური განადგურებისთვის.

საინტერესოა, რომ ამ გადამწყვეტილებას დაეთანხმა მოსკოვის საპატრიარქოც, რომელიც სტამბულში წარმოდგენილი იყო საგარეო საქმეთა განყოფილების გამგის, სმოლენსკის მიტროპოლიტის, კირილს მიერ. 24 მაისს კრემლის მიძინების ტაძარში საღვთო ლიტურგიისას მოსკოვისა და სრულიად რუსეთის პატრიარქს, ალექსი მეორეს იერუსალიმის პატრიარქის სახელი არ უხსენებია.

ბაზრძევა A4 ბაზრძევა

ახალი „ივარია“ გზადლოცვილია

თამარ მანუჩაძე

აპრილის თვეში საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა „ანდროპოვის ყურების“ დანგრევა რესპუბლიკის მოედანზე პირადად წამოიწყო. 26 მაისს, ჩაფხუტაინი პრეზიდენტის ხილვიდან დაახლოებით ერთი თვის თავზე, სასტუმრო „ქორთიარდ-მარიოტი“ მოედნის განვითარების პროექტის პრეზენტაცია მოეწყო.

„ეს ადგილი ტურისტულ ცენტრად უნდა იქცეს. აქ უნდა იყოს გათვალისწინებული სპეციალური ადგილი ფეხით მოსიარულეთათვის. ყველა ევროპულ დედაქალაქს აქვს სანაპირო, სადაც ფეხით სიარული შეიძლება. კომუნისტებმა ეს ტრადიცია გააუქმეს, ჩვენ კი აღვადგენთ, მაგრამ აღვადგენთ ბიზნესის დახმარებით,“ - განაცხადა პრეზენტაციაზე მისულმა პრეზიდენტმა.

სასტუმროს ერთ-ერთ დარბაზში წარმოდგენილი ზუთი პროექტიდან მიხეილ სააკაშვილს არქიტექტორ ზაზა ორგელაძის პროექტი მოეწონა. „მართალია, ჩვენ ამ საქმის პროფესიონალები არ ვართ, მაგრამ მე და ირაკლის ყველაზე მეტად ეს პროექტი მოგვწონს,“ - განაცხადა მან. პრეზენტაციას, ქვეყნის პირველ პირთან ერთად, თავდაცვის მინისტრი, თბილისის მერი, თბილისის პრემიერი და მთავრობის სხვა წევრები ესწრებოდნენ, რომელთაც პროექტები ინვესტორი კომპანიის „სილქროუდ გრუპის“ წარმომადგენლებმა გააცნეს.

ბაზრძევა A2 ბაზრძევა

ქრიზისი იარუსალიმში

ნოდარ ლაღარია

23 მაისს სტამბულში მოწვეულ იქნა მართლმადიდებელ ეკლესიათა კრება, რომლის მონაწილე 15 კანონიკური ეკლესიის იერარქებმა მხარი დაუჭირეს იერუსალიმის მართლმადიდებელი ეკლესიის სინოდის დადგენილებას იერუსალიმის პატრიარქის, ირინოსის გადაწყვეტის შესახებ. სტამბულის კრებამ საყდრის დატოვებისკენ მოუწოდა პატრიარქ ირინოსს, რომლის სახელი კრებამ ამომღევიან მართლმადიდებელი ეკლესიის მწყემსმთავართა დიპტიქიდან. კრებამე დანიშნა მესაყდრე, რომელიც იერუსალიმის ეკლესიას სათავეში ჩაუდგება ახალი პატრიარქის არჩევამდე.

საინტერესოა, რომ ამ გადამწყვეტილებას დაეთანხმა მოსკოვის საპატრიარქოც, რომელიც სტამბულში წარმოდგენილი იყო საგარეო საქმეთა განყოფილების გამგის, სმოლენსკის მიტროპოლიტის, კირილს მიერ. 24 მაისს კრემლის მიძინების ტაძარში საღვთო ლიტურგიისას მოსკოვისა და სრულიად რუსეთის პატრიარქს, ალექსი მეორეს იერუსალიმის პატრიარქის სახელი არ უხსენებია.

ამავე დროს, სააგენტოს ცნობით, რომელიც დამყარებულია ტექნოლოგიაზე „იმედის“ ინფორმაციაზე, საქართველოს საპატრიარქო მხარს არ უჭერს ირინოსის გადაწყვეტას. სახელდება ორი მოტივი: 1) დანაშაული დამტკიცებული არაა; 2) არ არსებობს პატრიარქის ამგვარი გადაწყვეტის კანონიკური პრეცედენტი. როგორც ვხედავთ, საქართველოს საპატრიარქო დაუპირისპირდა სრულიად მართლმადიდებელთა საეკლესიო კრების გადაწყვეტილებას და იცავს იმ მღვდელმთავარს, რომელსაც რამდენიმე თვის წინ სასტიკად კიცხავდა იერუსალიმის ჯვრის მონასტერში რუსთაველის გამომსახველი ფრესკის ვანდალური განადგურებისთვის.

ბაზრძევა A4 ბაზრძევა

26 მაისი გორში

თქა თადეოშვილი

გუშინ გორში საქართველოს დამოუკიდებლობის დღის აღნიშვნის მიზნით ჩატარდა საპროტესტო აქციები. მათში მონაწილეობა მიიღო ქვეყნის მთელი რაიონის გამგებელმა ნუკრი პაპუნაშვილმა ბრძოლებში დაღუპულთა ოჯახების მონახულებით დაინტერესდა და მათ ტელევიზორები, მუსიკალური ცენტრები, სახელმწიფო დროშები და სხვა საჩუქრები გადასცეს. მათ ასევე, კონფლიქტის ზონაში მცხოვრები რამდენიმე ოჯახი დასახურდა.

პრეზიდენტის რწმუნებულმა და გამგებელმა გვირგვინებით შეაძვეს დაღუპულ მებრძოლთა მემორიალური დაფა. გორის ღვთისმშობლის შობის საკათედრო ტაძარში სამთავისისა

და გორის ეპარქიის ეპისკოპოსმა მეფე ანდრეამ მიცვალებულების მოსახსენიებელი პარაკლისი აღალონა.

"26 მაისს როგორც დიდი სევდა, ასევე დიდი სიხარული ახლავს. ჩვენ ამ დღემ მოგვითანა დიდი ტრაგედია და სიხარულიც. მე ეს დღე, პირველ რიგში, იმ დედებს მინდა მივულოცო, რომლებმაც ფასდაუდებელი ღვაწლი გაიღეს და საქართველოს ერთიანობას შეიძლებოდა შენარჩუნებინათ," - განაცხადა მიხეილ ქარელმა.

სალამოს, გორის ადმინისტრაციული სახლის წინ მოწყობილი გრანდიოზული კონცერტი ქართული ესტრადის ვარსკვლავებისა და გორელი შემოქმედებითი ჯგუფების მონაწილეობით. ზემოთ დასასრულს გორის ცაფერეკრებით განათდა.

საგარეო საქმეთა მინისტრმა უცხოელი დიპლომატების მიღება გახატა

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით საგარეო საქმეთა მინისტრმა სალომე ზურაბიშვილმა გუშინ, საქართველოში, საქართველოში აკრედიტებული უცხოელი დიპლომატებისთვის მიღება გახატა.

როგორც მიღებაზე საგარეო საქმეთა მინისტრმა განაცხადა, მიმდინარე წელი საქართველოსთვის საკმაოდ წარმატებული გამოდგა როგორც ქვეყნის შიდა საქმეებთან, ისე საგარეო პოლიტიკასთან დაკავშირებით.

ზურაბიშვილმა აღნიშნა რიგი მნიშვნელოვანი წარმატებები, უპირველესად - საქართველო-ამერიკის და საქართველო-სა და ევროკავშირის წევრ ქვეყნებს შორის ურთიერთობების კუთხით. მინისტრის თქმით, გარკვეული მიღწევები, ასევე, რუსეთთან ურთიერთობებში, თუმცა მრავალი პრობლემა ჯერ კიდევ მოუგვარებელი რჩება როგორც სამინიო, ისე საგარეო

საკითხებში.

სალომე ზურაბიშვილმა იმედი გამოთქვა, რომ საქართველო აღარ გაიმეორებს იმ შეცდომებს, რომლებიც რამდენიმე ათეული წლის წინ პირველი დამოუკიდებელი ქართული სახელმწიფოს ხელისუფლებამ დაუშვა და წარმატებით გააგრძელებს სვლას დემოკრატიული და თავისუფალი სახელმწიფოს აღმშენებლობისკენ.

მინისტრმა მადლობა გადაუხადა საქართველოში აკრედიტებულ დიპლომატებს ქართველი ხალხის გუშინდელი საზეიმო განწყობის გაზიარებისთვის და იმედი გამოთქვა, რომ მომავალ წელს ქვეყანას საზეიმოდ კიდევ უფრო მეტი მიზეზი ექნება.

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე ყველა იმ საელჩოში აღინიშნება, რომელიც საქართველოს საზღვარგარეთის ქვეყნებში გააჩნია.

ინტერ-პრესი

ახალი "ივერია" გზადალოცვილია



პირველი გარემონდა

სასტუმრო "ივერიის" ხუთსართულიანი პროექტით ერადა, წარმოდგენილი იყო რესპუბლიკის მოედნის რეკონსტრუქციის მაკეტში. როგორც "სილქროუდ გროუპის" წარმომადგენელმა კიტა მხვიტემ გვითხრა, გუშინ გამარჯვებული პროექტი საბოლოო სახეს დახვალბით სამ თვეში მიიღებს. მშენებლობის დაწყებას იგი ოქტომბერში ვარაუდობს. თავად მშენებლობა კი, დაახლოებით, 18 თვეში დასრულდება.

იმის მიუხედავად, რომ უკვე არსებობს პრეზიდენტის მიერ მონიშნული პროექტი, ინვესტორი კომპანიის წარმომადგენლები არ გამორიცხავენ, რომ საბოლოო ვარიანტის დამტკიცებისას სხვადასხვა პროექტიდან იქნას შერჩეული სხვადასხვა დეტალები.

"რესპუბლიკის მოედნის განვითარების ფონდმა, რომელშიც "სილქროუდ გროუპის" მონაწილეობს, ოთხი თვის წინ შეუკვეთა კვლევა, რომელზე დაყრდნობითაც რესპუბლიკის მოედნის

დასრულებიდან ზუსტად 40 წლის შემდეგ - 2007 წლის დასაწყისში, რესპუბლიკის მოედანზე ულტრათანამედროვე ბი-სევიტყვეთ, დაგეგმილია რესპუბლიკის მოედნის ტერიტორიის გაფართოება. გვირაბი გაგვიღდება ელბაქიძის დაღმართამდე, შედარებით შეიზღუდება მანქანების საგალი ნაწილი. გათვალისწინებულია სცხოვრებელი კომპლექსის განვითარებაც, თუმცა სატრანსპორტო მოძრაობის სქემა არ დაირღვევა.

სასტუმრო "ივერიის" მშენებლობის დასრულებიდან ზუსტად 40 წლის შემდეგ - 2007 წლის დასაწყისში, რესპუბლიკის მოედანზე ულტრათანამედროვე ბი-სევიტყვეთ, დაგეგმილია რესპუბლიკის მოედნის ტერიტორიის გაფართოება. გვირაბი გაგვიღდება ელბაქიძის დაღმართამდე, შედარებით შეიზღუდება მანქანების საგალი ნაწილი. გათვალისწინებულია სცხოვრებელი კომპლექსის განვითარებაც, თუმცა სატრანსპორტო მოძრაობის სქემა არ დაირღვევა.

ბლობის დასრულებიდან ზუსტად 40 წლის შემდეგ - 2007 წლის დასაწყისში, რესპუბლიკის მოედანზე ულტრათანამედროვე ბი-სევიტყვეთ, დაგეგმილია რესპუბლიკის მოედნის ტერიტორიის გაფართოება. გვირაბი გაგვიღდება ელბაქიძის დაღმართამდე, შედარებით შეიზღუდება მანქანების საგალი ნაწილი. გათვალისწინებულია სცხოვრებელი კომპლექსის განვითარებაც, თუმცა სატრანსპორტო მოძრაობის სქემა არ დაირღვევა.

ევროსაზღვრის ტერიტორია

საქართველოს ტერიტორიაზე მოწყობის მოდელი განსაზღვრად შექმნილი სახელმწიფო კომისია დონორ ორგანიზაციებთან აქტიურ კონსულტაციებს მართავს. თუმცა, აქვე იმასაც დავძენთ, რომ კომისიაში ჯერაც არ არის ჩამოყალიბებული ერთიანი კონცეფცია და არ არის განსაზღვრული არც ადგილობრივი ადგილობრივი მონაწილის მონაწილეობის მოდელი, არც თვითმმართველობის დონეების რაოდენობა.

არსებობს რამდენიმე პროექტი, რომელიც ამ პრობლემის გადაჭრის გზებს ვკვთავაზობს. მაგრამ ჯერჯერობით, ეს პროექტები შეჯერებული არ არის. თანაც, ის ტენდენციები, რომელიც აღმასრულებელ ხელისუფლებაში იკვეთება, აშკარად მიანიშნებს საკმაოდ შემოფარულ ტენდენციებზე - საქმე ის არის, რომ თვითმმართველობის გაძლიერებისა და, შესაბამისად, დეცენტრალიზაციისათვის აუცილებელი საკანონმდებლო ინიციატივები არ ჩანს, რის გამოც პარლამენტის თვითმმართველობის, რეგიონული პოლიტიკისა და მთიანი რეგიონების კომპლექტი უკვე ლიად გამოთქვამს პროტესტს. მეტიც: პარლამენტში შემოღობის ისეთი განონსტრუქციები, რომელიც თვითმმართველობებს უფრო მეტად არასიცოცხლისუნარიანს ხდის.

მაგალითად, პარლამენტარების აზრით, ადგილობრივი

ბიუჯეტებისათვის მოგების გადასახადის წართმევა თვითმმართველობებს სიცოცხლის ნიშანწყალს გაუქრობს. რამდენიმე დღის წინ კომიტეტმა მხარი არ დაუჭირა პრეზიდენტის ინიციატივას "საგადასახადო, არასაგადასახადო და კაპიტალური შემოსავლების ბიუჯეტებს შორის განაწილების შესახებ კანონში" ცვლილებების შეტანის შესახებ, რის მიზნითაც, ადგილობრივი ბიუჯეტები მოგების გადასახადს დაკარგავენ.

ამასობაში, დონორ ორგანიზაციები და, პირველ რიგში, ევროსაზღვრა საქართველოს ხელისუფლებისათვის სულ უფრო დაუჩინებო თხოვს საკითხისადმი მკაფიო მიდგომას. ასე, მაგალითად: გუშინ, პარლამენტში გამართულ შეხვედრაზე, რომელსაც, უცხოელ ესპერტებთან ერთად, პარლამენტის შესაბამისი კომიტეტის თავკაცები და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები ესწრებოდნენ, ევროსაზღვრის წარმომადგენელმა პირდაპირ განაცხადა, რომ თუ ქონს შემოდგომი სესიაზე მიიწვი არ იქნება მიღებული შესაბამისი საკონსტიტუციო ცვლილებები, რომელიც ტერიტორიულ მოწყობას ეხება, ევროსაზღვრის მოქალაქე, ქართულ მხარესთან აქტიური თანამშრომლობა ნამდვილად გაუჭირდება.

პარლამენტი თავმჯდომარე ლატვიის პრეზიდენტს შეხვდა

საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე საქართველოში ოფიციალური ვიზიტით მყოფ ლატვიის პრეზიდენტს ვაირა ვიკე-ფრაიბერგას შეხვდა.

დახურული შეხვედრა გაფართოებულ რეჟიმში ჩატარდა. პარლამენტის თავმჯდომარესთან ერთად, მასში პარლამენტის ვიკე-სპიკერი მეგობარია და საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარე კოტე გაბაშვილი, დეპუტატები ივლიან ხაინდრაეა, ირინა ქურდაძე, მია ნადირაძე და დავით ლაქრეა მონაწილეობდნენ. ლატვიურ მხარეს კი, ვაირა ვიკე-ფრაიბერგასთან ერთად, რიგადან ჩამოსული დელეგაციის წევრები წარმომადგენლები.



ლატვიის პრეზიდენტის განცხადებით, რუსეთთან ურთიერთობა დიდ მთომინებას მოითხოვს და საქართველო ამ მიმართულებით მუშაობა უნდა გააგრძელოს.

"მე განცვიფრებული ვარ თქვენი ისტორიის სიმდიდრით, ხანგრძლივობით და მრავალფეროვნებით, და თუ დიდხანს ვიცოცხლებ, თქვენი ქვეყნის ისტორიის კიდევ უფრო ღრმად შესწავლას აუცილებლად ვაკრძებლებ," - განაცხადა ვაირა ვიკე-ფრაიბერგამ.

მისივე თქმით, თბილისში ხელი მოეწერა რამდენიმე ორმხრივ შეთანხმებას, მათ შორის - შეთანხმებას "ორმაგი დაბეგრვის შესახებ", რომელიც საქართველოსა და ლატვიის შორის თანამშრომლობას იურისდიქციონში მოაქცევს. ლატვიის პრეზიდენტი რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებსაც შეეხა და აღნიშნა, რომ რუსეთთან მიმართებაში "გარკვეული დაძაბულობები ლატვიასაც გააჩნია." "საუთარი გამოცდილებიდან გამომდინარე, რუსეთთან ურთიერთობა დიდ მოთმინებას მოითხოვს. თქვენ უნდა გააგრძელოთ მუშაობა და ამ მიმართულებით თქვენი კეთილი ნება გამოხატოთ. სწორედ ამას ვაკეთებ ჩვენ ამ ხნის განმავლობაში," - დაძინა მან. **ინტერ-პრესი**

პუტინმა საქართველოს დამოუკიდებლობის დღე მოულოცა

რუსეთის პრეზიდენტმა ვლადიმერ პუტინმა საქართველოს პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილს და ქართველ ხალხს დამოუკიდებლობის აღდგენის დღე მოულოცა.

გუშინ საქართველოს დარუსეთის პრეზიდენტებს შორის სატელეფონო საუბარი შედგა. საუბრისას პრეზიდენტმა საქართველოს ტერიტორიიდან რუსული სამხედრო ბაზების გა-

ყვანაზე გაამაგილეც ყურადღება და კმაყოფილება გამოთქვა იმით, რომ ამ საკითხთან დაკავშირებით მხარეებს შორის კომპრომიზი საგრძნობლად დაახლოვდა.

მათ ასევე აღნიშნეს, რომ უახლოეს პერიოდში, საქართველოს ტერიტორიიდან რუსეთის სამხედრო ბაზების გაყვანისთვის შესაბამისი პირობები შეიქმნება.

ინტერ-პრესი

„ჩვენ შავხანით ერთიან საქართველოს“



შიდა ოპოზიცია მოხიფდა

ზურაბ აფხაზავა
სოხაშიდან

მიუხედავად იმისა, რომ სტანის-ლაე ლაქობამ შეცვალა საკუთარი განზრახვა და აფხაზეთის უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარის პოსტიდან, დაპირებისამებრ, არ გადადგა, შეიძლება ჩავთვალოთ, რომ ბავა-აფს, ლაქობას სახით, დღეს ახალი ოპოზიცია ჰყავს. ამის თქმის საფუძველს აფხაზეთის უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარის ბოლოდროინდელი განცხადებები იძლევა.

უკანასკნელი საჯარო გამოსვლების დროს ლაქობამ პრეზიდენტი ბავაფში გააკრიტიკა და იგი "უკან დახევასა" და "საარჩევნო დაპირებების შეუსრულებლობაში" დაადანაშაულა. კერძოდ კი, საუბარი ისევ და ისევ იმ საკადრო ცვლილებებზე, რომლებიც ასე არ მოსწონს ლაქობას. ლაქობა ასევე უკმაყოფილოა იმითაც, რომ წინა ხელისუფლების ის ჩინოვნიკები, რომლებიც მხილებულნი არიან სხვადასხვა სახის დარღვევებში, ფულის ფლანგვასა და სხვა დანაშაულებში, კანონის თანახმად არ დასჯილან და უფრო მეტიც, საკუთარ თანამდებობებს ინარჩუნებენ.

ლაქობას კრიტიკის ცალკე აღრესატია აფხაზეთის საჯარო საქმეთა მინისტრი სერგეი შამბა. ამჯერად, ლაქობა შამბას მხოლოდ ტირილი მოგზაურობას როდი ედავება. უშიშროების საბჭოს შეფს არ მოსწონს ასევე უსაფრთხოების საკითხებში გალის პროტოკოლი, რომელსაც სერგეი შამბასთან ერთად, გიორგი ხაინდრაგამაც მოაწერა ხე-

ლი. ლაქობას თქმით, ამ პროტოკოლზე ხელის მოწერის შედეგად, ფაქტობრივად, აფხაზეთის სამართალდამცავ ორგანოებს უსაფრთხოების ზონის ტერიტორიაზე გალის რაიონში ყოფნა ეკრძალებათ.

ზოგადად, ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, რომ ლაქობა აქტიურად ლობირებს შამბას თანამდებობიდან გათავისუფლების კამპანიას. შეგახსენებთ, რომ ქართულ-აფხაზეთის დელეგაციის სამხრეთ ტერიტორიაში მოგზაურობის გამო ატეხილი აფიოტაჟიც სწორედ სტანისლაე ლაქობას სატელევიზიო გამოსვლას მოჰყვა. ლაქობა ჯერ კიდევ წინასაარჩევნო კამპანიის დროს ადანაშაულებდა შამბას ქართულ მხარესთან დიალოგის არა-ეფექტურად წარმართვას. კერძოდ კი, ლაქობა აფხაზეთის საგარეო უწყებებს მოლაპარაკებათა პროცესში ახალი იდეების არარსებობას საყვედურობდა. სავესტით ცხადია, რომ ლაქობას საკუთარი პოზიცია დღესაც არ შეუცვლია.

ლაქობას განცხადებები იმის მანიშნებელია, რომ აფხაზეთის მთავრობაში ერთიანი პოზიცია არ არსებობს. უფრო მეტიც, აფხაზეთის მთავრობის შიგნით თანდათანობით მნიშვნელოვანი ოპოზიცია, რომელიც ჯერჯერობით მხოლოდ ლაქობას სახით არის გამოვლენილი, არ არის გამორიცხვული, ახლო მომავალში ლაქობას მთავრობის შიგნით გავლენიანი თანამოაზრეებზე გათვალისწინება. აფხაზეთის უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარე კულუკითხებში გალის პროტოკოლი, რომელსაც სერგეი შამბასთან ერთად, გიორგი ხაინდრაგამაც მოაწერა ხე-

ხაჯიმბას კიდევ ერთი ნოქაუტი



ასტამურ და ემა ტინიშვილი

ზურაბ აფხაზავა
სოხაშიდან

პარლამენტმა აფხაზეთის ეროვნული ბანკის ხელმძღვანელი ემმა ტანია თანამდებობიდან გაათავისუფლა. მიუხედავად იმისა, რომ ტანია პრეზიდენტ ბავაფში მხარდაჭერით სარგებლობდა, პარლამენტარებმა მისი კანდიდატურა მაინც არ დაამტკიცეს. ტანიას სასარგებლოდ 10-მა დეპუტატმა გაიარა კენჭისყრა, ოცმა კი მას მხარი არ დაუჭირა. დღეისათვის, აფხაზეთის ეროვნული ბანკის თავმჯდომარის პოსტი ვაკანტურია.

ემმა ტანია აღნიშნულ თანამდებობაზე სამი წელი მუშაობდა. მანამდე, ორი წლის განმავლობაში იგი ეროვნული ბანკის თავმჯდომარის მოადგილე იყო, წელიწადნახევარის განმავლობაში კი, რაულ ხაჯიმბას მთავრობაში ვიცე-პრემიერის პოსტი ეკავა და ეკონომიკურ საკითხებს კურირებდა. წინასაარჩევნო კამპანიის დროს ტანიამ თავი გამოიჩინა, როგორც რაულ ხაჯიმბას საარჩევნო შტაბის აქტივისტმა. სწორედ ამ ფაქტის გამო, ახალი პრეზიდენტის ინაუგურაციისთანავე, ეროვნული ბანკის თავმჯდომარის პოსტზე ტანიას ხელმოწერა ნარეგულირებად დატოვდა. ამასთანავე, ბევრნი ამბობდნენ იმასაც, რომ ტანიას დანიშნვა მხოლოდ ეროვნული ბანკის საკრედიტო პოლიტიკის სხვა შესაფერის კანდიდატურას იპოვიდნენ. საბოლოო ჯამში, ეს პროგნოზები გამართლდა. როგორც ჩანს, დღეს შესაფერისი კანდიდატურა უკვე ნაპოვნი ჰყავთ, თუმცა ამის შესახებ ლიად

არ აცხადებენ. ტანიას გადადგომამ ვიცე-პრეზიდენტი ხაჯიმბა კიდევ ერთხელ ჩააგდო ნოქაუტში. ტანია ხაჯიმბას უახლოესი გარემოცვის წევრი და "ხაჯიმბას ფლანგის" უკანასკნელი ჩინოვნიკი გახლდათ. აფხაზეთის დღევანდელ მთავრობაში ხაჯიმბას გუნდის წევრები თითქმის აღარ დარჩნენ. ექსპერტთა აზრით, ის ფაქტი, რომ ეროვნული ბანკის თავმჯდომარის პოსტზე ტანიას კანდიდატურა პარლამენტს თავად პრეზიდენტმა წარუდგინა, ბავაფში მხრიდან მის მხარდაჭერას სულაც არ ნიშნავდა. ექსპერტები ვარაუდობენ, რომ აქ, უბრალოდ, "თავლის ახვევის" სქემა იყო გამოყენებული. ბავაფში თავი არ იდა იმ უსიამოვნებას, რაც მთავრობიდან უკანასკნელი "ხაჯიმბისტი" გათავისუფლებას მოჰყვებოდა და თავად ნარუდგინა პარლამენტს ტანიას კანდიდატურა. მაგრამ პარლამენტმა, როგორც მოსალოდნელი იყო, ტანიას მხარი არ დაუჭირა. ასე რომ, ყოველგვარი კრიტიკა თავს დაატყდა პარლამენტს, რომელიც თავის "ანტი-ხაჯიმბისტურ" განწყობილებას ისედაც არ მალავს.

დეპუტატთა უმრავლესობა აცხადებს, რომ ტანიას მხარი მხოლოდ იმის გამო არ დაუჭირეს, რომ იგი აქამდე, ეროვნული ბანკის თავმჯდომარის პოსტზე არაეფექტურად მოღვაწეობდა. "ჩვენ მისი მუშაობა არ გვაკმაყოფილებს. ძალიან ბევრი კითხვა გვაქვს ბანკის საკრედიტო პოლიტიკისთან დაკავშირებით," - ზოგადი ფრაზებით შემოიფარგლებიან ისინი. თავად ემმა ტანია პრესასთან კონტაქტზე არ გამოდის და სიტყვების კომენტარებს შიგნით, თუმცა ამის შესახებ ლიად

პირველი გავრცობა

გუშინ, საქართველოს პრეზიდენტმა რუსეთთან ცივილური, კეთილმეზობლური ურთიერთობის სურვილი გამოთქვა: "ჩვენ გვინდა ყველა მეზობელთან განსაკუთრებული ურთიერთობა. კიდევ ერთხელ ვადასტურებ, ჩვენ ვუნვედით მეგობრობის ხელს რუსეთს, ჩვენ გვინდა რუსეთთან მეგობრობა, ჩვენ გვინდა თანასწორუფლებიანი, ღირსეული ურთიერთობა. ყველა უნდა მიხვდეს, რომ საქართველო დამოუკიდებელია."

პრეზიდენტმა დამოუკიდებ-

ლობის აღსანიშნავ ზეიმზე ქვეყანაში არსებულ სოციალურ პრობლემებზეც გაამახვილა ყურადღება და განაცხადა, რომ ამ პრობლემების მოსაგვარებლად ყველაფერს გააკეთებს.

"დრო მუშაობს თავისუფალ საქართველოზე, საქართველოს მომავალზე, ჩვენ დაინახეთ, რომ დემოკრატია არის ჩვენს მხარეზე. ყოველთვის, როცა დაგვჭირდა, წმინდა გიორგი გვერდით დაგვიდგა," - ამ სიტყვებით დაასრულა თავისი გამოსვლა საქართველოს პრეზიდენტმა.

გუშინდელ საზეიმო აღლუმზე საქართველოს მოსახლეობას თბი-

ლისში სტუმრად მყოფი, ლატვიის პრეზიდენტი ვაირა ვიკე-ფრაიბერგა მიესალმა: "აქ ჩამოვედი იმ ქვეყნიდან, რომელიც ორი ათასი კილომეტრით არის დაშორებული საქართველოდან. ჩამოვედი იმისთვის, რომ ჩამოვიტანო ლატვიელი ხალხის მილოცვა. ჩვენ მხარს ვიჭერთ იმ საქმეში, რომელიც საქართველომ მიაღწია."

ლატვიის პრეზიდენტი საქართველოს მიერ მიღწეული წარმატებებით აღფრთოვანებულია. "ვარდების რევოლუციის შემდეგ მთელი მსოფლიო თვალს ადევნებს საქართველოში განვითარებულ მოვლენებს, და ბევრი

ისეთი ქვეყნისთვის, რომელიც ტირანისგან იტანჯება, საქართველო არის იმედის, თავისუფლების მანათობელი შუქურა," - დასძინა ვაირა ვიკე-ფრაიბერგამ. იგი დარწმუნებულია, რომ საქართველოს განვითარების გზაზე დაბრკოლებები არ შეხვდება, რადგან "არც ევროპა და არც მსოფლიო გარედან ჩარევებს არ დაუშვებს."

ლატვიის პრეზიდენტმა, საქართველოს პრეზიდენტის დარაჯისაუბრა ქართველი ერის ღირსებაზე: "თქვენ გაქვთ ყველა თვისება იმისთვის, რომ იამაყოთ თქვენი ერთი," - აცხადებს ქალ-

ბატონი ფრაიბერგა. "დემოკრატია ფარავს საქართველოს!" - ეს სიტყვები ლატვიის პრეზიდენტმა ქართულად წარმოთქვა.

დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილ გუმინდელ საზეიმო აღლუმზე საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა საქართველოს მოსახლეობას უფრო მეტი სამოქალაქო აქტიურობისკენ მოუწოდა. თუმცა, ჩვენი პრეზიდენტი წინასწარ არის დარწმუნებული, რომ "ყველანი ერთად, ჩვენ შევქმნით ერთიან სახელმწიფოს."

24 საათი



საქართველოს ტელეკომი TELECOM GEORGIA

ახალი დაბალი ტარიფები

თქვენ სარგებლობთ საერთაშორისო საუბრებით და:

- გსურთ არ გკონდეთ დავალიანება ტელეფონზე;
- გათიშული გაქვთ 8-იანი;
- ან უბრალოდ გინდათ მნიშვნელოვნად დაზოგოთ ფული...

„საქართველოს ტელეკომი“ გათავაზობთ ტელეკომბარათით მომსახურებას:

ყველაზე დაბალი ტარიფი საერთაშორისო საუბრებზე (24სთ-ის განმავლობაში):

აშშ
რუსეთი
ევროპა (ფიქსირებულ ტელეფონზე)

დროის წამომბრვი აღრიცხვა

მხოლოდ 30თ.

8-10

ისაუბრა შეგი, გადაიხადე ნაკლები

ბარათები შეიძინეთ „საქართველოს ტელეკომის“ საკომუნიკაციო ცენტრებსა და ანგარიშსწორების პუნქტებში

რუსთაველის გამზ. 31 ტელ.: 442828 www.telecom.ge

მეზაზე

ბასახსნელი კონსერვირის

დსი დამკვა

"ჩვენ ახლა სიმშვიდე გვჭირდება, თორემ ვიწვებებთ, მოდი, შევიდეთ მუზეუმში", - სთავაზობს კაცი ქალს. მუზეუმიდან გამოსულები: "გამომყვი ცოლად" - კაცი წინადადებას აძლევს ქალს - უფროსი თაობის მოგონებებიდან. სიმშვიდე, ესთეტიკა, ამბები, ფიქრები, აზრები, იდეები, სევდაც, ტკივილიც, მაგრამ ბევრი პოზიტივი - ეს მუზეუმი. ზოგჯერ ექსკურსიებზე დადიან მუზეუმებში, მაგრამ მუზეუმში არ შედიან. ადრე სხვაგვარად ყოფილა. ბევრს ვაუტვია "პრადო" და "ლუვი", მაგრამ საკუთარ ქალაქში რა და რა მუზეუმებია, არ იციან. და საერთოდ, რისთვის ან ვისთვისაა მუზეუმი? "24 საათი" გთავაზობთ წერილების ციკლს - თბილისის სახლ-მუზეუმების მეგობრები.

ვერა, ბაქრაძის ქუჩა 10. სადარბაზო შესასვლელთან ვკითხულობთ: "ზაქარია ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმი". სამოციანი წლების ძველ ფორტოზე წარწერიანი დაფა უკეთ შესამჩნევია, უფრო თვალსაჩინო, ვიდრე დღეს სადარბაზოსთან მდგარი შეამჩნევს. ეს ფასადის ბრალია, სახლი გარედან გასარემონტებელია - შესაღესი და შესაღები.

სახლ-მუზეუმი ორ სართულზეა განლაგებული. უფრო ზუსტად, უნდა იყოს ორ სართულზე, რადგან ორივე მისი საკუთრებაა, მაგრამ პირველი სართული ცუდ დამორეაბილია. იქ, თუ რემონტი არ გაკეთდა, ექსპონატებს ვერ მოათავსებ. მეორე სართულზე კი ბევრი ადგილი მისაჩენი უქალაქია. თუნდაც, ზაქარია ფალიაშვილის შემოქმედების ამსახველი, ცნობილი ქართველი მხატვრების მიერ შესრულებული ფერწერული დიდი ფორმატის ტილოები, შუაზნაბნის დაზარებულ რომ არ იყოს მიყვებულნი. თითოეული ტილო

ხომ ისტორიის, ინფორმაციის წყაროა და ცოდნის მიღების საშუალება. მეორე სართულზე სტაციონარული ექსპოზიცია 9 ოთახშია განთავსებული. იქ ორი ათასზე მეტი ექსპონატია, რომლებიც მთლიანად მოიცავს ზაქარია ფალიაშვილის ცხოვრებისა და შემოქმედების ამსახველ ფაქტებს. ეს საქართველოს ისტორიის შემადგენელი ნაწილია.

ამბავი

"ის მუსიკის მცოდნე კაცი, რომელიც დღეს მიუზიკალი ქართული ხალხური სიმღერების სიკეთესა და სიტკბობას, ბევრ ღირსებას ჰპოულობენ და ბევრსაც მეცადინეობენ გადაიღონ ნოტებზედ საყოველთაო საცნობელად. სიმღერა-გალობა სხვა არა არის რა, გარდა ბედნიერად შექმნილი სოფლის პოეზიისა და მუსიკისა. ნუთუ კარგი არ იქნებოდა, რომ ჩვენმა დრამატულმა დასმა ეს ახალი საქმე, ხოროთი გალობა ქართულის ხმებისა ზედ გადააბას წარმოადგინებას", - ოცნებობდა ილია ჭავჭავაძე კლასიკური ოპერის შექმნაზე.

ეს ილიას გარდაცვალების შემდეგ წლებში ახდა. ზაქარია ფალიაშვილი პეტრე მირიანაშვილის ლიბრეტოს მიხედვით წერს ოპერას "აბესალომ და ეთერი". ტრაგიკულმა ფაქტმა, ერთადერთი შვილის გარდაცვალებამ, შეაფერხა ოპერაზე მუშაობა და 1919 წლის 21 თებერვალს ოპერა დაიდა თბილისის საოპერო თეატრის სცენაზე, რომელსაც სკოლირებდა ავტორი. რეჟისორი იყო ალექსანდრე ნუნუნავა. რამდენიმე სპექტაკლის შემდეგ აბესალომ უკვე ვაჩო სარაჯიშვილი იმღერა. ეს დიდი ეროვნული დღესასწაულიაო, აღნიშნავდა მაშინდელი პრესა. ქართული საზოგადოებისთვის ქართულ უნივერსიტეტს ფეხდაფეხ მიდევნებულ ქართული კლასიკური ოპერა ზემოქმედებით სიახვე იყო - დიდება ამ გზის პიონერს, ზაქარია ფალიაშვილს".



ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმი

რია ფალიაშვილს". მუზეუმის ექსპონატებით მონოღებული ფაქტები მუზეუმის დამოუკიდებლობა არანაკლები სიახვეით და ენერჯით ასევე, სპეციალისტებისთვის კი კვლევითა და ცოდნის მიღების ამოუწერადი წყაროა. "მუზეუმში დადიან საშუალო და მუსიკალური სკოლების მოსწავლეები (რა თქმა უნდა, ექსკურსიების ფორმებით, აბა სხვაგვარად როგორ იქნება-დე-დე), ერთეულები კონსერვატორიიდან. გვეგონა, ჰომის ავტორობა მაინც დაეზარებოდა" ფალიაშვილის მიმართ ინტერესის გაღვივებამ, მაგრამ სულ რაღაც ერთკვირიანი ყურადღება გამოიწვია, - ამბობს მუზეუმის მეცნიერ-მუშაოთა თამარ მარია. იმედია, რომ ფალიაშვილების გენე-

ლოგიური შტოს ამსახველი სტენდის გაცნობის შემდეგ, სადაც ერთი ოჯახის ხუთი მუსიკოსია აღნიშნული, მუსიკის ისტორიაში განსწავლულ მოსწავლეებს იოჰან სპეციალისტებისთვის კი კვლევითა და ცოდნის მიღების ამოუწერადი წყაროა. "მუზეუმში დადიან საშუალო და მუსიკალური სკოლების მოსწავლეები (რა თქმა უნდა, ექსკურსიების ფორმებით, აბა სხვაგვარად როგორ იქნება-დე-დე), ერთეულები კონსერვატორიიდან. გვეგონა, ჰომის ავტორობა მაინც დაეზარებოდა" ფალიაშვილის მიმართ ინტერესის გაღვივებამ, მაგრამ სულ რაღაც ერთკვირიანი ყურადღება გამოიწვია, - ამბობს მუზეუმის მეცნიერ-მუშაოთა თამარ მარია. იმედია, რომ ფალიაშვილების გენე-

კაცი, რომელსაც ფალიაშვილი ძალიან უყვარდა

"შუამდ კაბინეტების მოსაცდელში მგდამბრეს, უკვე ასე მიძახდნენ: - ფალიაშვილი! შემო-

დი!", ასე იხსენებდა მუზეუმის დაარსების რთულ პერიოდს ვაჟა ჩინჩალაძე. ისინი კი, ვინც ვაჟა ჩინჩალაძეს პირადად იცნობდნენ, გაიხსენებენ, რომ მას ფანატიკურად უყვარდა ზაქარია ფალიაშვილი და ამ სიყვარულს განუხატავდა ყველგან და ყოველთვის. ეს ტრფიალი მან საქმით განუხატა - გააცოცხლა კომპოზიტორის საცხოვრებელი კერა, როგორც მისი თანამედროვეები ამბობენ, "ერთი საქალაქიდან წამოვიდა წინა სამხედროდან - კულტურის სამინისტროდან და ქართული მუსიკის გულმემატკივარი და დახმარებით (ცარიელ ადგილებზე შექმნა მუზეუმი". მოიპოვა ექსპონატები, უფროსი დიდებოდა და თანამშრომლებისგანაც სადარბაზოზე ფიზიკურად დგომას მოი-

თხოვდა. ერთხელ ასეთი ექსპონირებულნი ჩატარება, გადაუშალავს ექსპონატი, აბა, შეამჩნევინ თუ არაო - მოდუნების საშუალებას მუზეუმში არავის აძლევდა. კომპოზიტორის დაბადების დღეს, 3 აგვისტოს, მის ნათესაებთან ერთად აღნიშნავდნენ მუზეუმში. ხოლო მისი მეგობრობით წარმართულ დათვალეობის პროცესს თვითმხილველები მონოსპექტაკლს უწოდებდნენ. ილუსტრირებისთვის როიალს თავად მიუჯდებოდა და ოპერიდან სხვადასხვა ადგილს უკრავდა. ბაქრაძის ქუჩის წესრიგი და სანიტარიული მდგომარეობაც კი საკუთარი ზედამხედველობის ქვეშ მოაქცია - "თქვენ ეს ჩვეულებრივი ქუჩა ხომ არ გგონიათ?" მუზეუმში ბატონი ვაჟა მიერ დანატოვიანი აღმოჩენა, რომლებიც თავმოყრილია ყველაფერი, რაც კი წლების განმავლობაში პრესაში გამოქვეყნებულა. ეს მასალა, სხვა მრავალფეროვანთან მასალასთან ერთად, ქართული მუსიკის კიდევ ერთი გამოსაკვლევი წყაროა. მუზეუმში ყოფნას არაფერი ერჩივნაო. თუ სახლში მოუწევდა ყოფნა, იქაც ფალიაშვილზე გვესაუბრებოდაო, - ამბობენ მისი ოჯახის წევრები.

ამბის გაგრძელება

მუზეუმში გამოფენილი ექსპონატები დღესაც მოვლილი და შესაძლებლობის ფარგლებში ნაპატრონებია, 2002 წელს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდმა სახლ-მუზეუმის თანამშრომლების თამარ მარისა და ალექსანდრე ზურციძის საპროექტო განაცხადის საფუძველზე 12 327 აშერიკული დოლარის ღირებულების სამუშაო ჩაატარა. ექსპოზიციის განახლება სჭირდება, ბევრი ექსპონატისთვის ახალი ჩარჩოა საჭირო. პირველი სართულის გარემონტება და ექსპონატებით შევსებაც საშური საქმეა, სასურველია ესთეტიკური გარემოს შექმნაც - თუნდაც ყავლგასული ფა-

რდების გამოცვლა, შიდა სარემონტო სამუშაოების ჩატარება - ადმინისტრაციის სამუშაო ოთახების მონწილეობა, სათავსების გარემონტება. როგორც მუზეუმში ვკითხვით, მერიის კულტურის განყოფილებიდან შეპირებული არიან, მაგრამ დინამიკა ვერ არ იგრძნობა. მუზეუმი ვერც მაინც დამინც მდღის ინტერესით დაიტრიალებს - რამდენიმე დღისთვის დაუპატივებიათ ტელევიზიები და ზრდილობიანი უარი მიუღიათ - უფრო პრობლემური და აუცილებლად გასაშუქებელი საკითხები გაქვსო.

დღეს მუზეუმის დირექტორი კომპოზიტორი შალვა დავითაშვილი დიდად არის დაინტერესებული ისეთი აქტივობის დაწერვით, რომელიც გაზრდის მუზეუმის დამთავლიერებელთა რიცხვს და, შესაბამისად, პოპულარიზაციას გაუწევს ქართულ მუსიკას. მუზეუმში კომპოზიტორის, მაგრამ ინტერნეტში ვერ მუშაობენ, სხვა მუზეუმებთან კავშირი არა აქვთ, რომ სახუმუზეუმო მუშაობის ნოვაციებს გაეცნონ, ითანამშრომლონ მსოფლიოს სხვადასხვა სახლ-მუზეუმებზე გვესაუბრებოდაო, - ამბობენ მისი ოჯახის წევრები.

ესპანური მოდარნი - სუსტი ნერვების ადამიანები მოერიდეთ!

ნათია ლარსანაშვილი

არანაირი ფოტო, არანაირი ალბომი არ მოგცემთ სრულ და რეალურ წარმოდგენას ესპანურ მოდერნზე. აქ ირრვევა არქიტექტურის ყველანაირი დოგმა და კანონი, მაგრამ წარმოიქმნა ახალი პარამონია - დახვეწილი და მშვენიერი. რას არ ნახავთ აქ - ამბოზურ-ცული, ჩაღრმავებული, მომრგვალებული, ოვალური და, დემონთა იცის, კიდევ როგორი ფორმის კარები და ფანჯრები. შენობის გარე და შიდა სივრცის წარმოუდგენელი შერწყმა, წარმოუდგენელი კომბინაციები. გასაოცარი ავეჯი და დეკორი. შენობის კედლები ზღვის ტილოებს ჰგავს, სპირალივით იხვევა და, თითქოს გემუქრებიან, რომ ეს-ესაა მთელი სახლი თავზე დაგვედგვრება. ის ახალი მასალები, რომლის გამოყენებაც არქიტექტორებმა იმ დროს დაიწყეს, მათ შემოქმედებას ხან უაზრო, ხან კი ზღაპრულ ფორმას ანიჭებდა.

ესპანეთში მოდერნიზმი (როგორც აქ ეძახიან მოდერნს) 1880-1920 წლებში გავრცელდა. უდავოა, ესპანური მოდერნის ნამდვილი მუზეუმი ბარსელონაა. არ იქნებოდა სწორი გვეფიქრა, რომ ესპანური მოდერნი მხოლოდ არქიტექტორი ანტონიო გაუდიო შემოიფარგლებოდა. ბარსელონაში ამ პერიოდში წარმატებით მუშაობდა 30-ზე მეტი მოდერნის სტილის ერთგული არქიტექტორი. მათმა ფიქრებმა ტემპერამენტმა, ერთმანეთთან შეჯიბრებამ რაღაც სავსებით წარმოუდგენელი დაბადა. მათ მოახერხეს და გააერთიანეს ის, რისი ერთმანეთთან დაკავშირებაც იმ დრომდე წარმოუდგენელი იყო.

ესპანური მოდერნის სულის შესაგრძობად კარგი იქნებოდა, თუ კატალონური მუსიკის სასახლეს ენევიოდი. აქ საკმაოდ ხშირად იმართება იმ დროის კომპოზიტორების სიმფონიური ყველაზე ტონცენტრები (ჩარლზ ივსი, მორის რაველი, ედვარ ვარეზი და სხვები). თვითონ შენობა კი ალბათ მთელ მსოფლიოში ყველაზე უცნაური თეატრია, რომელიც მოდერნის სტილშია აშენებულია. ის, რასაც დინახავთ და იგრძნობთ, უბრალოდ, აღფრთოვანებულ. ეს თეატრი ერთადერთია მთელ ევროპაში, რომელიც ბუნებრივად ნათდება. შუის სხივი უამრავ ვიტრარაულ ფანჯარასა და უზარმაზარ-

არ ვიტრარულ ქერში გაივლის. გადის ცისფერ, იისფერ შუშებში და დარბაზს უჩვეულო პალიტრით აფერადებს. შებინდებასთან ერთად კი გვეჩვენება, რომ უამრავი ქვის ფიგურა, რომელიც კედლებს ამშვენებს, ნელ-ნელა ცოცხლდება. ჩრდილები თანდათან ღრმავდება და ბარელიეფები და ქანდაკებები თითქოს მოძრაობას იწყებენ. გარშემო კი მოდერნის ეპოქის მუსიკა უფერს. ეს ყველაფერი საოცარ პარამონიას ქმნის.

ახლა კი, შინაგანი ვადატრიალების შეგრძობით და ყველა დოგმისა და ტაბუდ დანგრევის შემდეგ, შეგიძლიათ ქალაქშიც გაისიეროთ. რა თქმა უნდა, დაინახავთ წმინდა ოჯახის ტაძარს - შეიძლება ერთ-ერთ ყველაზე უცნაურ შენობასაც კი მსოფლიოში. მორნუნე ადამიანს ალბათ გულს შემოეყრება - ის აბსოლუტურად გასხვავდება იმ ხატისგან, თუ როგორ უნდა გამოიყურებოდეს ქრისტიანული ეკლესია.

გულს შემოეყრება, თანაც, ორჯერ: - პირველად ტაძრის ჩრდილოეთ ნაწილთან, რომელიც 100 წლის წინათ ანტონიო გაუდიო ააგო და მეორედ მის სამხრეთ ფასადთან, რომელიც ამ უკანასკნელ წლებში აიგო. ასე რომ, ფრთხილად იყავით და ვალიდოლის ნალებზე არ დაგაეყენებოდეთ. ტაძარი მოდერნის სტილში - ეს ისეთივე წარმოუდგენელია, როგორც, ვთქვით, რომის პაპი ვატიკანის ტრიბუნაზე რომელიმე მოდერნი დიზაინერის ორიგინალურ კოსტიუმში, ან სულაც მოტლანდიურ ეროვნულ ქვედაბოლოში რომ ვიხილოთ. თუმცა, უკვე 100 წელიწადია, ტაძარი იერსახეს მიეჩვენენ და დღეს ბარსელონაში ერთ-ერთ უმიზეზოდ ამაყობს მისით.

ბოლოს შეგიძლიათ ენვიოთ უამრავ საკუთარ სახლსაც, რომლებიც მოდერნის სტილშია აგებული. მათი ინტერიერი ყველაზე მდიდარი ფანტაზიის ადამიანსაც კი განაცვიფრებს. მოუშაღებდეს კი ნამდვილად შოკი ექვსი. ცოტა რამ ისტორიიდანაც გაიკისნებოთ: XIX საუკუნის 70-იან წლებში მოსახლეობის საშუალო ფენისთვის აგებული საცხოვრებელი სახლები ქალაქის ცენტრ პასეილი გასასაგარემო ახალი ბარსელონის ჩამოყალიბების საწინდარად გახდა. ქალაქში ამ ნაწილის რეკონსტრუქციამ და შემდგომმა განვი-



ბარსელონა. გაუდის წმინდა ოჯახის ტაძარი



რებული ნაგებობები. ახალ სტილშია შესრულებული მათ ქვედა სართულზე განთავსებული ძვირფასი მალაზიებიც. ინტერიერისთვის დამახასიათებელი სიმდიდრე თითქოს ფასადების გაფორმებას აგრძელებს, რომლებიც, თავის შრიც, შიდა კორიკის გაფორმებას ნაწილი, ორიგინალური ბუხრები, კარები, ფანჯრები, იატაკი და ქვიშა საოცარი ოსტატობითაა შესრულებული. მათგან, საწილები, კარადები, კარადები, შირბები და სხვა ავეჯი ზუსტად შენაგებული ინტერიერი ისეთ დეტალებთან და აქსესუარებთან ერთად, როგორცაა ხალიჩები,

ნათურები და კარის სახელურები. მოდერნის ცნობილი არქიტექტორებმა ასეთი "ერთიანი გარემოს" შექმნით სრულყოფილებას მიღწიეს. ისინი მხატვრებთან, ხელოვნებთან ერთად მუშაობდნენ, ერთად აშაღებდნენ ყველა საგანს ამ სტილის მიხედვით და უმცირესი დეტალებიც კი ითვალისწინებდნენ. ასეთი მიდგომის ნათელი მაგალითებია არქიტექტორ დომენიკ მონტანერის საკონცერტო დარბაზი და სან პაუს საავადმყოფო. თუმცა, დომენიკი და მისმა თანამედროვეებმა - გაუდიო, კადფალეკამ, რაფაელ მასლო და ხოსე მარია ხუნიოლა - ინტეგრირუ-

ლი სტილის" შედარებით მოკრძალებული შედევრების შექმნისას არანაკლები ოსტატობა გამოავლინეს. ამის შესანიშნავი მაგალითია კასა ლოო მორერა. თავიდან ეს მცირე ზომის, უსწორმასწორო-კედლიანი ნაგებობა იყო. დომენიკი რთული ამოცანის წინაშე დადგა: ძველი შენობა ახალი არქიტექტურის შედევრად უნდა ექცია. მხატვრებისა და მუშების ჯგუფთან ერთად შენობის გადაკეთებას შეუდგა - შეეხო ინტერიერსაც და ექსტერიერსაც; თავიდან შეიქმნა დეკორის ყველა ელემენტი - ვიწროებში დანაწილებული, ქანდაკებებითა და ავეჯით დამთავრებული. შედეგად, ულილამო სახლი ნამდვილ სასახლედ იქცა.

თავისი მოულოდნელობით ესპანური მოდერნი ბევრს მოსვენებას არ აძლევდა. მას ყველა მხრიდან უტყვედნენ. კლასიკოსები - აზრის უქონლობის გამო, ავანგარდისტები კი ზედმეტ სიღრმესა და ელიტურობაში სდებდნენ ბრალს. პურიტანელები უსრცხვილობას ანაშტებდნენ. ერთი სიტყვით, ყველასგან ხვდებოდა.

ესპანური მოდერნის გაცნობის შემდეგ შეგიძლიათ საფრანგეთში, ჩეხეთში, ავსტრიაში გაემგზავროთ. ამის შემდეგ საკუთარი ციხესიმაგრის აგებაზეც იფიქრებთ - მოდერნის სტილში, რაღაც თქმა უნდა. თუმცა, გენიალური არქიტექტორი უნდა შეარჩიოთ. თორემ, ნაკლებად საყარადლოა, რომ თქვენც ისევე გაგიმართლოთ, როგორც ერთი ცნობილი ისტორიის გმირი: XIX საუკუნის ბოლოს მოსკოვში, ცნობილი სახლია მეგობრობის სასახლის აგებისას, არქიტექტორმა დაკმევს ჰქოთხა - რომელ სტილში ავაგო შენობა: გოთიკაში, ნეოკლასიკაში თუ მავრიტანულში. ამ საკითხში ნაკლებად გათვითცნობიერებულმა ვაჭარმა კი უპასუხა: "ყველაფერი მით ააგე - ფული ბევრი მაქვსო". ამ ამბავს მოსკოვის გველა არისტოკრატის ოჯახში ყვებოდნენ. ვაჭრის დედამ - ადრე მარტო მე ვისმენდი ჩემი შვილის ბედოვლათ აზრებს, დღეს კი მთელი ქალაქი ამაზე ლაპარაკობსო. თუმცა, არქიტექტორი მშენებელია გაუმკლავდა დარბაზი და სან პაუს საავადმყოფო. თუმცა, დომენიკი და მისმა თანამედროვეებმა - გაუდიო, კადფალეკამ, რაფაელ მასლო და ხოსე მარია ხუნიოლა - ინტეგრირუ-

ფეხბურთი

TV-სპორტი

"ლოკომოტივა" თასი გაასამა

კეისარსა კეისრისა, ყიფიანს ყიფიანისა

მიხეილ აბიშვილი

გულახდითად ვიტყვი: გუშინ დელ ფინალურ შეხვედრაში, რომელსაც დავით ყიფიანის სახელობის საქართველოს თასის მფლობელი უნდა გამოერკვია, არც "ლოკომოტივი" მეტეტობდა და მარცხებისთვის და არც "ზესტაფონი". წლებადილი სეზონის შედეგების მიხედვით, ორივე გუნდმა ალაღა დაიმსახურა ეს ჯილდო. სპორტული პრინციპი კი, მოგეხსენებათ, წარსულ დამსახურებებს არა დაგიდევთ და ტრიუმფატორების სიმრავლეს ვერ პგუობს. ტიტული ერთს უნდა მოეხვეჭა და, ამდენად, ის, რომ "ლოკომოტივმა" გუშინ არსებობის ისტორიაში შესამედ მოიპოვა საქართველოს თასი, აბსოლუტურად სამართლიანია. სამართლიანია, თუნდაც ამ ერთი კონკრეტული თამაშიდან გამომდინარე. სამართლიანია იმიტომაც, რომ რეგულარულ ჩემპიონატში, ამ გუნდების ოთხი შეხვედრიდან "ზესტაფონმა" მხოლოდ ერთში მიაღწია წარმატებას, ორში "ლოკომოტივმა" იმარჯვა, ერთი შეხვედრა ფრედ დასრულდა. "ლოკომოტივმა" გუშინ "ზესტაფონთან" მოგებებიც გაასამა, თასიც გაასამა და დავით ყიფიანის სახელობის ეს ჯილდოც, მისმა ვაჟმა, "ლოკომოტივის" მმართველმა დირექტორმა, ლევან ყიფიანმა დამსახურებულად ასწია თავს ზეით.

26 მაისი, ეროვნული სტადიონი

დავით ყიფიანის სახელობის საქართველოს თასის ფინალი "ლოკომოტივი" - "ზესტაფონი" 2:0 (0:0)

ლოკომოტივი: სტურუა, რ. ონიანი, გ. ონიანი, მახლიაძე, მანჩავა, გიგაური, სეთურიძე, ქებაძე, სირბილაძე (რამონი, 72'), ბობოხიძე (კახელიშვილი, 81'), სანიკიძე. მთავარი მწვრთნელი ნოდარ აკობია

ზესტაფონი: სომხიშვილი, იონანიძე, ჩიკვილაძე (იბედაძე, 63'), ღონღაძე, თოდუა, ზირაქიშვილი, გუჩუა (ბესურაშვილი, 57'), ძამსაშვილი, განუგრავა (ნუღნი, 62'), ჩხეტიანი, თურმა-



ნიძე. მთავარი მწვრთნელი თემურ მახარაძე

გოლები: 1:0 ბობოხიძე 55', 2:0 მანჩავა 60'

მთავარი მსაჯი: ლევან ფანიშვილი

ორივე გუნდის სასახელოდ უნდა ითქვას: ასეთი დაძაბული, სანახაობრივად მიმზიდველი და მაღალ, ლამის ევროპულ ტემპში წარმართული მატჩი ჩვენს ქომაგს ქართული კლუბების მონაწილეობით თითქმის არ უნახავს. თამაშს დალი ვერც კოკისპირულმა წვიმამ ვერ დასვა, მსაჯის სასტარტო სასტევენთან ერთად რომ დაიწყო და ბოლო ნუთებამდე გაგრძელდა. იმერელთა მწვრთნელის, თემურ მახარაძის ჩვეული ტაქტიკიდან გამომდინარე, "ზესტაფონმა" პირველივე ნუთებიდან დაუთმო ინიციატივა მეტოქეს,

უფრო მეტ ყურადღებას საკუთარი კარის უსაფრთხოებას უთმობდა და კონტრშეტევებზე აკეთებდა აქცენტს. ამის გამო "ლოკომოტივმა" მოედნის შუაში სივრცე კი მიიღო, მაგრამ "ზესტაფონის" საჯარიმოს მისადგომებთან კარგად ორგანიზებული დაცვით რედეტების გარღვევას, პირველ ტაიმში მაინც, ვერანაირად ვერ ახერხებდა. პირველ 45 წუთში განსაკუთრებულად სახიფათო მომენტები არც ერთ, არც მეორე კართან არ შექმნილა.

მატჩის ბედი 5-წუთიანმა მონაკვეთმა გადაწყვიტა. ყველაფერი "ლოკომოტივის" კარში გასულ დაიწყო და ბოლო ნუთებამდე გაგრძელდა. იმერელთა მწვრთნელის, თემურ მახარაძის ჩვეული ტაქტიკიდან გამომდინარე, "ზესტაფონმა" პირველივე ნუთებიდან დაუთმო ინიციატივა მეტოქეს,

დაგზავნა, მაგრამ ფანიაშვილმა ლაინსმენის ნიშანზე დაყრდნობით, თამაშგარე მდგომარეობა დააფიქსირა და გოლი არ ჩათვალა. ზესტაფონელები ამ ეპიზოდში აშკარად ამოგადო თამაშის რიტმიდან, გუნდს მოემალა მახარაძის ცნობილი სათამაშო დისციპლინა და ერთ ნუთში საგოლე იერიში გაუპარა: ბობოხიძე ერთ-ერთზე აღმოჩნდა სომხიშვილთან და ანგარიში გახსნა. ამ გოლმა იმერელების კიდევ უფრო მეტი ფეხბურთელები მოახდინა და რამდენიმე ნუთში მათ ერთხელაც მოუწიათ თამაშის ცენტრიდან განახლება: კიდევ ერთი სწრაფი კონტრშეტევა მანჩავას ზუსტი, ლამაზი და შედეგიანი დარტყმით დასრულდა.

დარჩენილ დროში მიზანთან უფრო ახლოს ისევ რკინიგზელე-

ბი იყვნენ: მახვილადის დარტყმის შემდეგ ბურთი კარის ძელმა მოიგერია. მახარაძე "ვაზანზე" წაიდა და დაცვითი ამბლუსის თავდასხმელებით შეცვლის ხარჯზე შეეცადა მდგომარეობის გამოსწორებას, მაგრამ მის გუნდს ვერც ამან უშველა. "ლოკომოტივმა" მატჩი ლოგიკურ დასასრულამდე მიიყვანა და ლამაზად ორგანიზებული ფიტსაც დაიწყო: ვერცხლის წვიმა, ფეიერვერკი თუ ყველა ის ატრიბუტი, ევროპულ ქვეყნებში ტიტულმოპოვებელი გუნდების დაჯილდოების ცერემონიას რომ ახლავს. მატჩის საუკეთესო მოთამაშედ პირველი გოლის ავტორი, მიხეილ ბობოხიძე აღიარეს, რომელსაც აფხაზეთში გმირულად დაღუპული ფეხბურთელის, ზაზა ბენდელიანის სახელობის ჯილდო გადაეცა.

პარასკევი, 27 მაისი

HTB+ФУТБОЛ

12:00 თავისუფალი დარტყმა
 12:15 საუიკენდო მატჩების ანონსი
 12:20 ლიბერტადორესის თასი. 1/8 ფინალი. "რივერ პლეიტი" (არგენტინა) - "ელ-დე-უ კიტო" (ეკვადორი). საპასუხო მატჩი
 14:05 "საფეხბურთო კლუბი". პირველი დივიზიონი
 14:35 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 15:35 თავისუფალი დარტყმა
 15:50 "საფეხბურთო კლუბი". რუსეთის ჩემპიონატის მატჩების მიმოხილვა
 16:50 უკრაინის ჩემპიონატი. "შახტარი" - "დნებრი"
 18:40 თავისუფალი დარტყმა
 18:55 სახვალეო ტელეპროგრამა
 19:00 "FUTBOL MUNDIAL"
 19:30 "საფეხბურთო კლუბი"
 20:15 ინგლისის ჩემპიონატი. სეზონის გოლები
 21:15 ლიბერტადორესის თასი. 1/8 ფინალი. "რივერ პლეიტი" (არგენტინა) - "ელ-დე-უ კიტო" (ეკვადორი). საპასუხო მატჩი. შესვენებისას (22:10) - თავისუფალი დარტყმა
 23:10 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 00:05 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 01:05 "საფეხბურთო კლუბი"

16:15 "ჩქაროსნული სამყარო". ტელეურნალი
 16:45 ტილიანდური კრივი
 17:45 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოგიდგენთ
 18:15 კალათბურთი. NBA-ს ჩემპიონატი. პლეი-ოფი. შესვენებისას (19:00) - პრესცენტრი
 21:20 სახვალეო ტელეპროგრამა
 21:30 "ფარი და ბურთი" - ტელეურნალი
 22:15 როდო. "Bull Riders"
 23:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". შედეგები
 00:05 ახალი ამბები
 00:20 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოგიდგენთ

EUROSPORT

10:30 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. კვირის მატჩი. ფინალი
 12:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი"
 13:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". პირდაპირი ტრანსლაცია
 17:00 ველორობლა. იტალიის ტური. პირდაპირი ტრანსლაცია
 19:15 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". პირდაპირი ტრანსლაცია
 23:00 ფეხბურთი. ევროპის 24 საუკეთესო კლუბი
 23:30 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლიგა. კვირის მატჩი. ფინალი
 01:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". მიმოხილვა
 02:00 რალი-რეიდი. მსოფლიო თასი მაროკოში
 02:15 ახალი ამბები
 02:30 ახალგაზრდული სპორტი. ახალგაზრდული ზონა
 03:00 ფეხბურთი. ევროპის 24 საუკეთესო კლუბი

HTB+ΠΙΟΣ

10:00, 13:00, 16:00, 21:00 პრესცენტრი
 10:20, 21:15 "ქრონიკა"
 10:25 "პარმონის ფორმულა"
 11:30 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი"
 13:15 "მოტოვებული კვირა"
 14:00 ჭადრაკი. ქალთა რუსეთის ჩემპიონატი. სუპერფინალი
 14:30 NBA-ს საკალათბურთო მიმოხილვა
 15:00 ბილიარდი. საერთაშორისო ტურნირი პირამიდაში
 15:30 "რკინის ფაქტორი". ექსპო არნოლდ შვარცენეგერ კლასიკი. პირველი ნაწილი

სახელი	მისამართი
გვარი	საკონტაქტო ტელეფონის ნომერი
ასაკი	
სიმაღლე	
1. ოჯახური მდგომარეობა :	8. თქვენი ინტერესები
დაამოწმებული დაუამოწმებელი გაყრილი ძვრივი	
2. შვილები: (თუ გააქვთ)	9. თქვენი შოგი
3. პროფესია :	10. თქვენი საყვარელი გადაცემა და ტელეშოუები ?
4. საშუალო ადგილი (მოკლედ აღწერეთ თქვენი სამიანობა)	11. როგორ დახარჯავდით 8000 ლარს ერთ დღეში ? (პასუხი: ერთ დღეში ვერ დახარჯავ არ მიიღება)
5. აღწე ხალ მუშაობდით? (მოკლედ აღწერეთ თქვენი სამიანობა)	12. როგორ გრძნობთ თავს ჯანსაღი კონკურენტის პირებთან ? (ახსენით პასუხი)
6. სხვა რომელ ტელეშოუებში გაქვთ მონაწილეობა მიღებული, სად და როდის?	13. როგორ წარმოგიგდენიათ თქვენი თავი გადაცემაში "სუსტი გოლი" თამაშის დროს ? (ახსენით პასუხი)
7. სხვა რომელ არასატელევიზიო კონკურენტებში და შეჯიგრებაში მიგიღიათ მონაწილეობა სად და როდის?	ჩემი ხალმონებით ვადასტურებ, რომ მომწონებელი ინფორმაცია არის ზუსტი და რომ არც მე და არც ჩემი ოჯახის წევრი არ მუშაობს სადასრულო კონკურენს "სუსტი გოლი" -ში.
	ხალმონება _____ თარიღი _____
	ანკატა ხალმონების გარეშე არ მიიღება !

გადაცემა სუსტი რგოლი

მოთაგაშის ანკატა

გუნდასაბათ კონკურენტის ანონსი?
 გუნდასათ ინტელექტუალური თამაშები?
 არ გუხინათ, გადამაბათ "სუსტი გოლი" თამაშში?
 დაგვიკავშირდით, "სუსტი გოლი" -ში გადამაბათ, თამაშს, გუნდასაბათ კონკურენტებს.

გადამაბათ მონაწილეობის მოსალოდებელ სამიანობა გმონდით მსოფლიო ზოგადი განათლება, მუშაობის გარეშე და გუნდასაბათ სპორტში.

გუნდით უაღრესი ხალმონები
გუნდასაბათ

სამონაწილეობის "სუსტი გოლი" -ში არც ერთი, გადამაბათ, მიიღეთ თუ არც მონაწილეობს. მონაწილეობის "სუსტი გოლი" -ში მონაწილეობის მოსალოდებელი ინფორმაცია არის ზუსტი და რომ არც მე და არც ჩემი ოჯახის წევრი არ მუშაობს სადასრულო კონკურენტებს "სუსტი გოლი" -ში.

ანკატა გუნდასაბათით მონაწილეობის ანკატა
 სამონაწილეობის "სუსტი გოლი" -ში მონაწილეობის მოსალოდებელი ინფორმაცია არის ზუსტი და რომ არც მე და არც ჩემი ოჯახის წევრი არ მუშაობს სადასრულო კონკურენტებს "სუსტი გოლი" -ში.

გუნდით, დასაბათ მონაწილეობის "სუსტი გოლი" -ში მონაწილეობის მოსალოდებელი ინფორმაცია არის ზუსტი და რომ არც მე და არც ჩემი ოჯახის წევრი არ მუშაობს სადასრულო კონკურენტებს "სუსტი გოლი" -ში.

თქვენი ფორმულა

გუნდით, დასაბათ მონაწილეობის "სუსტი გოლი" -ში მონაწილეობის მოსალოდებელი ინფორმაცია არის ზუსტი და რომ არც მე და არც ჩემი ოჯახის წევრი არ მუშაობს სადასრულო კონკურენტებს "სუსტი გოლი" -ში.

დაბვიანებული დამოუკიდებლობის დღე

BS ავარიორდას

ენება, აქაც მხოლოდ რევოლუციურ ას-პარეზადა იგი გადაქცეული და რევი-ოლუციური სათვლით აღჭურვილი მისი ხელმძღვანელობა რეალ ძალთა ანგარ-იმს ვეღარ ახდენდა და საგარეო მდგო-მარეობასაც ამ საზღვით უჭერტრდა ეს საინტერესო და ცალკე თემა რევი-ოლუციური და ყალბო დოქტრინებით გა-ტრყენის დახასიათებისათვის!

მაგრამ საქობის დაუბრუნებლ-ის 16 თებერვალს (1 მარტს) 1918 წ. ამი-ერკავკასიის სივშია მიიღო გადაწყე-ვტილება, რომ სივში "შექმნილ პირობ-ებში თავის თავს უფლება მოისოდ-სოილის ოსმალეთთან ზავი შეკრას" და საზავო პირობად - 1914 წლის რუსე-თის საზღუებრივი აღიარება.

იმ დროს, როცა ტვილისში ასეთი პოლიტიკური ვაგუფლობა და ტაქტიკუ-რი ფუფაც გამეფებლი იყო, ბრესტი-ლიტოვსკში ცენტრალ სახელმწიფოებმა და მისმა მოკავშირეებმა რუსეთთან ზა-ვი შეკრეს და აქ, ზავის პირობით, არ-დავან-ყარს-ბათუმის არენი, თვითდა-მირკვევის სახელეთა თუ სახით, ოსმა-ლეთს დაელოცეს.

ამიერკავკასიის მთავრობას რაღა დარწმუნებ თუ არ პროტესტის გამო-ცხადებლ ხოლო ფიფხი-ფაფხ 25 თებერ-ვალს (10 მარტს) 1918 წ. აღნიშნული ოლქების დაცვას მოითხოეს!

ამიერკავკასიის სივშის თავმჯდო-მარე ნიკოლას ჩხეიძე თავის პროტესტ-ში ამ უსამართლობის წინააღმდეგ, პირ-ველად და ყროდ ამბობს, რომ ბრესტ-ლიტოვსკის ზავის ენობა არ შეგვიძლია, ვინაიდან იგი შეიკრა "უკიდრებლად და დაუდასტურებლად დამოუკიდებელ ამიერკავკასიის შიარობებს"-ო.

ენლა ეს ყველაზე იფრმო და იცნო, რომ თავსუბნობიასა და კუცუბლობი-ას თამაში შეუძლებელი ხდებოდა და ევგ. გეგეჭკორი თავის სასწარმო დეკუ-მაში ამბობს, რომ

"ამიერკავკასია, როგორც თვითმ-ყოფი ერეთელი, მზადა ანარმობის მო-ლაპარაკება ოსმალეთთან"-ო (25 თებე-რვალს (10 მარტს).

მაგრამ, როგორც ვხედავთ, მანც იფიქება სიტყვა, მანც არ სურთ სიტყან, რომ ამიერკავკასია დამოუკიდებელია და რუსეთისაგან გამოყოფილი.

რასაკვირველია, ოსმალეთის მო-თხოვნილებითა წინააღმდეგ აღსვცა რევოლუციური ფემოკრატების ხელმძ-ღვანელი ნ. ჟორდანი, რომელმაც უკან-ყო რა ბრესტის ზავი, განაცხადა: - "ამი-ერკავკასიის ზავი, განაცხადა, რომელიც, პირველად ყოფილას დაინტერესებლია ავარრული საკიობის გადაწყვეტით, არ შეუძლია იგი გადასწყვიტოს ოსმალური შემოსევის გამო... ჩვეთივის საზღვრე-თს დაცვა არის რევოლუციის დაცვა" ...

შეიძლება გვაყად ბეირი კარგი პარ-ოლტიკოსი, გვაყადნენ შესანიშნავი პარ-ტიული პოლიტიკოსი, - მაგრამ, სამ-ნუხაროდ, არ გავაგნდენ თითქმის სახე-ლმწიფო კაცები, სტიტესსმენები!

ამიერკავკასიის და ოსმალეთის სა-ზავო დელეგაცია ერთმანეთს შეხდა ტრაფეზუის საზავო კონფერენციანზე, რომელიც 1 (13) მარტს 1918 წ. გაიხსნა. - ოსმალური დელეგაციის თავმჯდომარე რაფუ-ფეი, თავის მიმართავში ამიერკა-ვკასიის დელეგაციისაღმ, ამ უკანასქ-ნელს უწოდებდა: -

"კავკასიის რესპუბლიკური მთავ-რობის წარმომადგენელს"

და თვით რესპუბლკას იხილავდა როგორც ისეთს, რომელიც არის შექმ-ნის პროცესში.

თავის საპასუხო ნოტიამ დელეგა-ციის თავმჯდომარე აკაკო ჩხენკელი ოს-მალებს მოახსენებდა, რომ ბოლშევიკუ-რი გადატრიალების შემდეგ

"ამიერკავკასიაში შექმნა ახალი დამოუკიდებელი შიარობა", ენლა პა-სოლისმებელი სივშის წინაშე და რომ

"ამიერკავკასია დატოვრულა უკვად-მოუკიდებელ სახელმწიფოს წარმოა-

დგენს, რომელიც შესულია საერთაშო-რისო დამოკიდებულებათა სფეროში და რომელიცაა უფროსი და ამიერკავკასი-ის დამონებდა უფროსი. ჩვენ არ შეგვი-ტრესტის ხელშეკრულების წინააღმდეგ პროტესტის განაცხადა, თუმცა მას (ამ-იერკავკასიის. ვ.ნ.) არ გამოუცხადებია და სახელმწიფოთაივის არ შეუტყო-ნიებნა თავისი დამოუკიდებლობის შესახებ".

ამ დიპლომატიურ უხვირო თამაშს რა შედეგი უნდა მოჰყოლიდა? - რას უპ-ასუხებდა ოსმალეთის დელეგაცია? აი რას: -

საერთაშორისო უფლების თანახმ-დად, ამიერკავკასიის თავისი თავი უნდა დამოუკიდებლად გამოეცხადებია და სა-ხელმწიფოება წინაშე ზომებიც მიიღო ამ აქტის აღიარებისათვის და ცნობისათე-ვის. მაგრამ ენლა, როცა ამიერკავკასია ამაზე ლაპარაკობს, უკვე გვიან არის, ვი-ნაიდან მან ეს არ მომიქმედა, არც წარ-მომადგენელი გამოეზავნა ბრესტში და ამგვარად "თავისი თავი ჩასთავალა არა დამოუკიდებელ სახელმწიფოად, არამედ რუსეთის ფედერატიული რესპუბლიკის წევრად" და ამიტომ ბრესტის ხელშეკ-რულება ძალაში უნდა დარჩეს. ესე იგი ყარსი, არდავანი და ბათუმის ოლქები ოსმალეთს უნდა გადაეცესო. აი ასეში! -

28 მარტს (10 აპრილს) 1918 წ. ამიერ-კავკასიის დელეგაცია, ულმობატუმის ძალით, იძულებული გახდა ბრესტის ზა-ვი აღეკრებო, მაგრამ რაფუ-ფეიკმა კვლავ მოითხოვა, რომ "ამიერკავკ-სიას გამაჩვენახდოს თავისი დამოუკი-დებლობა"-ო.

აკაკი ჩხენკელი ხედავდა, რომ ერთ-ად-ერთი გამოსავალი შექმნილ მდგო-რეობიდან იყო - დამოუკიდებლობის გამოცხადება; ტრაფეზუდში ეს აკაკი ჩხენკელი თმას იტლევდა და ტვილისს დაემტით ეთხოვდა, - მოითხოვდა: -

"ამიერკავკასია უნდა გამოაცხა-დოს თავისი თავი დამოუკიდებლად, რასაც იგი არ შეუძლებს, ჩემი დაგინების მიუხედავად"-ო (26 მარტს (8 აპრილს) 1918წ. დეკემბ).

მაგრამ არაა არ შეიძლება! რაღა ეშ-ველება რუსეთის დემოკრატისა და დიდ რუსეთს?!

1 (14) აპრილს 1918 წ. ამიერკავკასიის მთავრობამ საზავო დელეგაცია უკან გამოიწვია.

30 მარტს (12 აპრილს) ბათუმის პირ-მედენტმა გეგ. მიდევანა ულტრამატუმი ერთი ნაბიჯის დაღლის შესახებ, და 31 მარტს (13 აპრილს), როდესაც გადასწყ-ნად ამიერკავკასიის დელეგაციის უკან გამოწვევა, ირაკლი წერიულმა განა-ცხადა:

სოციალდემოკრატიული ფრაქცია შესაძლებლად სცნობს ორიენტაცია აილის რუსეთის დემოკრატიაზე, რო-მელიც იღივებს, და ეძიბოს დაბნარე-ბა იმ შეგობრულ ძალთა, რომელიც მზად არიან დაეხმარონ ამიერკავკასიის დემოკრატის მის ბრძოლაში ფიზიკური და პოლიტიკური არსებობისათვის"-ო. - ნეტარ არიან ბრძოლმწიფი და ასეთი მოი-რწმუნე ყველა იყო!

ამიერკავკასიის სივშიმ საწინელი რევოლუციური ქატიზალი ასცვდა. და მეტი როგორია უკვე და შექმნიდგევე-ლი, ლეყი და ენახზიანი, - ყველა რისხე-პი ჰკურავდა იმპერიალისტებს და ამ-იერკავკასიის რევოლუციურ შიარობაზე არს დაცვას მოითხოვდა (გარდა მუსა-ვატელისაგან, რომელიცაა განაცხადეს, რომ ისინი არ არიან ოსმალეთთან ომის გაგრძელების მომხრე, თუმცა მთავრო-ბას მანცც დაეცხმარებოთ).

და მეორე დღეს, 1 (14) აპრილს 1918

წ. სივშის სოციალდემოკრატიული ფრა-ქცია და რუსეთის სოციალდემოკრატი-ული მუშათა პარტისის საოლქო კომიტე-ტი (ქართული სოც.-დემ.) თავის მიონ-რატებში (1 აპრ. 1918 წ.) რუსეთის დემოკ-რატისაღმეი ("ამხანავო მუშებო, გლე-ხებო და ჯარისკაცებო!") ამბობდა: -

"ბრესტლიტოვსკის ხელშეკრულე-ბაზე დაყრდნობით, ოსმალეთის იმპე-

რიალისტებმა წარმოგიდგინეს მო-თხოვნილება, რომელიც ამიერკავკასი-ის დამონებდა უფროსი. ჩვენ არ შეგვი-ძლია ამ მოთხოვნილებაზე დავთანხმე-ბოდი, რადგან მათზე დათანხმება გა-რუსეთისაგან და იქნებოდა რევოლუ-ციის ლაღატი... გამოცდენიურეთი ჩვენს მონოდებაზე, მუშებო, გლეხებო და ჯა-რისკაცებო, რუსეთისა - და ერთად და-ვიცეთ მტრისაგან ჩვენს წიოდ დრო-შას დიდი რუსეთის რევოლუციისს და თავისუფლებისა"...

საჭიროა ამ მონოდების ახსნა-გან-მარტება?!

თუ დელეგატი წაითვლია მისი აზრი და სული! ქართული სოც.-დემოკრატი-ის აზრი და სული?!

ამავე დღეს, 1 (13) აპრილს 1918 წ. ოსმალებმა ბათუმი დაიკავეს. და 9 (22) აპრილს ვეხიბ-ფაშა ეკითხება აკაკი ჩხე-ნკელს: - სურს თუ არა ამიერკავკასიის ზავზე მოლაპარაკება დანესოში!

და ამავე 9 (22) აპრილს სივშის სხდომის დიდურ წესრიგში, როგორც იქნა, წარმოადგინეს საკიობი: - ამიერ-კავკასიის დამოუკიდებლობის შესახებ (ჯერ კიდევ მაშინ, როცა სივში დაისვა საკიობის (12 (25) მარტს) საზავო დლე-ვატის მოხსენების გამო, - პირველად გაიხსნა ამიერკავკასიის დამოუკიდე-ბლობის გამოცხადების შესახებ, - სახე-ლდებო, გ. ლასხვიძელმა სიტყა: - რომ დამოუკიდებლობის საკიობში ჩვენ და-ვივიანებო, იგი უნდა გამოეცხადებლია წარმან ოქტომბრში და მუსულმანურ ფრაქციის წარმომადგენელმა კი გა-ნაცხადა: - თუ ამიერკავკასია თავის და-მოუკიდებლობას არ გამოაცხადებს, ფრაქცია მზარს არ დაექურს საზავო მოლაპარაკებას).

ბოლშევიკური სახელმწიფო გადატ-რილებიდან - 1917 წ. 25 ოკტომბერს - 1918 წლის 10 აპრილამდე, თითქმის ექვ-სი თვის განმავლობაში, ხელმძღვანელი ქართველი სოციალდემოკრატების წი-ხიდან არა ერთჯერ წამოიჭრა საკიობი დაზმოუკიდებლობის შესახებ. დატყო-რად, როგორც საგარეო პირობებს, ისე რუსეთის ვითარებას და კავკასიის დაზმადგომარებას არ ერთხელ ბრძანებდა გეგეჩიანზა ამიერკავკასია დამოუკიდე-ბლად გამოცხადებულყოი - ჩვენ ამ ბრძანებს ყოველ ნაბიჯზე ვეხერხობი-და - მაგრამ ამიერკავკასიის დემოკრა-ტიის ხელმძღვანელმა პარტამ, ნ.გორი-დანიამ და მისმა პარტამ, გამოიჩინა დიდი მოტივტიური ვეუბობა და რელი-გიური რწმენა რუსეთის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის სივშის სხდომაზე 9 (22) აპრილს 1918 წ. ამიერკავკასიის დე-მოუკიდებლობის დამცველად გამოიჭ-ნა სოციალდემოკრატი დათით ირწმინა-დები (1 აპრ. 1918 წ.) რუსეთის დემოკ-რატისაღმეი ("ამხანავო მუშებო, გლე-ხებო და ჯარისკაცებო!") ამბობდა: -

"ბრესტლიტოვსკის ხელშეკრულე-ბაზე დაყრდნობით, ოსმალეთის იმპე-

ერის ხელმძღვანელთა შეხედულებას დამოუკიდებლობის გამოცხადების და-სახებ, - მაგრამ ასეთი და ამგვარი მუხა-ბუთება, რომელიც ჩვენს სივშიმ და ონი-ამვილმა მოგვცა, რაც უნდა იქცესა, მა-რობად მის პირად შეხედულებას არ გა-მრისხებებს, არ გვიჩინებს, არც გავევიო-ნია, არც ნავეკითხვებს.

ერი არ ერების ჯგუფი დამოუკიდე-ბლობს აცხადებდეს და მყკრბული ბა-ტონის გარდაცვალების დასტკროდეს?!

ერი არ ერების ჯგუფი დამოუკიდე-ბლობს აცხადებდეს და მას ასაზუთებდ-ეს ბატონის პოლიტიკური რეჟიმის მოუ-ღებლობით?!

ერი არ ერების ჯგუფი დამოუკიდე-ბლობს აცხადებდეს და მას ტრადელითა სთვლიდეს?!

უცნაურებაა, უცნაურება!

და ონიადგნა ამიერკავკასიის და-მოუკიდებლობის გამოცხადება ამ გეა-რად დასაბუთა: -

"როგორც თქვენც იცით, მოქალა-ქენო, ოქტომბრის თვეში რუსეთში მოხ-და დიდი პოლიტიკური გადატრიალება და ამის შედეგად ეს მთლიანობა სრუ-ლიად რუსეთის დემოკრატიული ფორმ-ტისა აღმოჩნდა გატეხილი. მიივს ქვე-ყანაში იფიქეს სამოქალაქო ომმა. სამი-ნდელი ანარქია, უშიზნო ჭლტვც ადამიან-თა სიცოცხლისა, სრული ფინანსური და ეკონომიური კრიზი, არ-არსებობდა მთლიანი ხელსუფლებისა, რომელიც საივებლობედს წდებოდა და ავტორი-ტეტით ქვეყანამ, სასტიკი გარეუთიაზა-ვი გასამართლებანი (საბისუფი), უტემი ძალა ძლიერისა, - ან სურნაში ამ საწინე-ლებათა, რომლის წინაშე ფიორდებნიან მეფის რეჟიმის სამწინდობის. ბოლშე-ვიკურმა რუსეთმა დაქარავთ თავისი დე-დემოკრ სახე და გადაძლივა გარეუტე რე-აქციონერ შიარობადა, რომელიც ეშ-რებდა სოციალიზმის საქმეს არა ზა-ნაზე რუსეთში, არამედ მიიღოს ქვეყა-ნაზე არსებობა, ენლა, შექმნილ ვითა-რებათა ძალით რუსეთის ორიენტაცია რუსის, არსებობად, ორიენტაცია რეაქ-ციონური. თუ ყურადღებამ არ მივეცე-ვიო პოლიტიკურ, ეკონომიურ და ფინა-ნსური ხასიათის მოსახერხებლ, მაშინ რევოლუციური მოვალეობა უწევდა გვიტრიალებს გადავადვით გვერდზე-ბლად გამოცხადებულყოი - ჩვენ ამ ბრძანებს ყოველ ნაბიჯზე ვეხერხობი-და - მაგრამ ამიერკავკასიის დემოკრა-ტიის ხელმძღვანელმა პარტამ, ნ.გორი-დანიამ და მისმა პარტამ, გამოიჩინა დიდი მოტივტიური ვეუბობა და რელი-გიური რწმენა რუსეთის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-

ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით შემოსილნი, თავზე ნაცარს იყრდნენ; მაგრამ ისტო-რისა თავისი ილიაკური მსჯელობაზე არც, რომელიც თვით ვაგტების ურთი-ერთშიზე ხობრივი დამოუკიდებუების ძალით იქმნება და აქედან გამომდინარე დასცემდა თავით შექმნა ამიერკავკასიის დამოუკიდებლობა, ამ ქვეყნის ხელმძღ-ვანელია ნადლისა და მისწარაფების წი-ხაღმდეგ.

ამიერკავკასიის დემოკრატია-ზე, რუსეთის რევოლუციაზე; შეჩერე-ბული იყო დიდ რუსეთზე და 25 წლის წი-ხად ერთჯერად აღებული ხაზი და ტაქ-ტიკა, არ იქნა, არ გადახარა; გააფორმე-ბით ებრძოდა იგი სინამდვილეს, სანამ სასტიკად დამარცხებული არ შეიქმნა. - სოციალდემოკრატიამ, რომელიც ნ. გო-რდანიას ტაქტიკას მისდევდა, სანამ სა-ბოლოოდ არ იქნა იძულებული, არ და-სვა დამოუკიდებლობის საკიობი. ეს იყო გამოუვალი პრობლემა მიერ შექმნილი იძულება და არა სურვილი და პოლიტი-კა ამიერკავკასიის ხელმძღვანელთა, რომელნიც დღესაც გარდაცვლილ რუსე-თის მისტიკურად და ძაბით

