



“საქართველოს რკინიგზა” რეკონსტრუქციის მარშალად ადვანს

A6



ახალი კადრები იუსტიციის სამინისტროში

A7



რა უფრო საშიშია: ქართველი ფლეპტომოსი თუ ახალი ვალტო?

A8

www.24hours.ge

# 24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

სამგაბათი, 7 ივნისი, 2005 წელი. №126 (986)

ფასი 50 თეთრი

**ყურადღება!**

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გაიმარჯვა გაზეთმა "24 საათმა".

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულების დამტკიცების შესახებ" საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ "24 საათი"-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.

ტელ: 202404; 202424; 200024; 8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge

საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეჟავა

**იურიდიული ოფისი „გაპი“**  
და გაზეთი "24 საათი"

ახორციელავენ პროექტს, რომლის მიზანსაც ნაჩვენებია მონაწილეობის საპროექტო მონაწილეობის დახმარება.

A7

## "საქართველოს უნდა ჰქონდეს ცხადი და ნათელი "საბზაო რუკა"

უკა კვიციანი  
პარტნიორი - თბილისი

"ნიქსონის ცენტრის" ენერჯეტიკული პროექტების დირექტორის ზენო ბარანის სახელი და გვარი ამ ბოლო ხანს ხშირად ისმოდა ტელეკრანებიდან, ოღონდ "უარყოფით კონტექსტში". ლეიბორისტული პარტიის ლიდერი შალვა ნათელაშვილი ზენო ბარანს ახალ ხელისუფლებასთან მეგობრობაში და არაობიექტურობაში სდებდა ბრალს. ეს კი მას შემდეგ მოხდა, რაც "ნიქსონის ცენტრში" გამოსვლის დროს ნათელაშვილს ამავე ცენტრის ენერჯეტიკული პროექტების დირექტორმა უახლოესი წარსული გაახსენა და მწვავე კითხვები დაუსვა. ამ ინტერვიუში ჩვენ არ ვსაუბრობთ "ნიქსონის ცენტრში" შალვა ნათელაშვილის შოკისმომგვრელ გამოსვლაზე (რომელსაც თავად ბატონი ნათელაშვილი ძალზე წარმატებულს უწოდებს). ზენო ბარანი გაცილებით მნიშვნელოვან საკითხებს შეეხო. სხვათა შორის, "ლეიბორისტთა" ლიდერის მტკიცების საწინააღმდეგოდ, დღეს ვაშინგტონში ზენო ბარანი საქართველოს დღევანდელი ხელისუფლების ერთ-ერთი ყველაზე კრიტიკული შემფასებელია.

ბაზრძილაძე A3 ბავრძაძე



ზენო ბარანი: "ვაშინგტონი, ბენზონი, აფასებს იმ ძაღლისხმევას, რომელსაც ხელისუფლება იღებს, რომ პროგრესი ხელშეახლებს გახადოს, მაგრამ ამ ძაღლისხმევის შედეგები ჯერჯერობით არც ისე ნათელია."

## "თურქი მესხების" დაბრუნება - დარჩენილი კითხვები

გუშინ სასტუმრო "შერატონ მეტეხი პალასში" კონფლიქტების მოგვარების საკითხებში სახელმწიფო მინისტრის და უმცირესობების საკითხთა ევროპული ცენტრის ინიციატივით ჩატარდა ერთობლივი კონფერენცია - "მესხთა პრობლემის მდგრადი გადაწყვეტის საკითხები". კონფერენციის მიზანი იყო დეპორტირებულ მესხთა განსახლების ქვეყნებში ჩატარებული კვლევის შედეგების პრეზენტაცია. თუმცა, კონფერენციის რამდენიმე მონაწილის შეფასებით, კვლევა ისე დასრულდა, რომ მთავარი შეკითხვები უპასუხოდ დარჩა.

პარიკო თაყაძე

ჩატარებულ კვლევას კონფლიქტების მოგვარების საკითხებში სახელმწიფო მინისტრი გიორგი ხაინდრავა მალღ შეფასებას აძლევს და მას "სერიოზულს და მნიშვნელოვანს" უწოდებს. თუმცა, ხაინდრავამ გუშინ ვერ უპასუხა ჟურნალისტებს შეკითხვაზე: რამდენი გასახლებულ მესხს სურს საქართველოში დაბრუნება? "ზუსტი ციფრის დადგენა ჩვენთვის თვითმიზანს არ უნდა ვაწარმოოთ? აქედან გამომდინარე, სულ სხვა მიდგომა საჭიროა სახელმწიფო მინისტრის პოზიციაზე."

სამხრეთ კავკასიის რეგიონული უსაფრთხოების ინსტიტუტის ექსპერტი ალექსანდრე რუსევიკი ამ ფაქტს ძალზე უარყოფითად აფასებს: "როგორ შეიძლება, ასეთ მარტივ კითხვაზე პასუხი არ იქნა გასული კვირის განმავლობაში? როგორ არაა ანალიზი გაკეთებული არ არის, ასეთ ზოგად მონაცემებზე პოლიტიკის აგება არ შეიძლება, - განუცხადა რუსევიკი "24 საათს", - თუ ის არ ვიცით, საქართველოში დაბრუნების რამდენი მსურველია, ასეთ ვითარებაში რა პოლიტიკა უნდა ვაწარმოოთ? აქედან გამომდინარე, სულ სხვა მიდგომა საჭიროა კვლევის, შემდეგ სახელმწიფო პოლიტიკის ნარმოებისათვის."

პროექტის მთავარი სპეციალისტი თეიმურაზ ლომსაძე ჩატარებული კვლევისადმი კრიტიკულად არის განწყობილი. "24 საათთან" საუბრისას მან აღნიშნა: "ყველაზე მთავარ კითხვებზე პასუხი არ იქნა გაცემული. ეს კითხვებია: როგორ უნდა განხორციელდეს პროცესი? რამდენ ადამიანს სურს საქართველოში დაბრუნება? როგორია რეალური შექნის შემთხვევა იმ ადამიანებისა და ინტეგრაციისა, რომელიც ჩვენს ქვეყანაში უნდა მოხდეს?" მიუხედავად ამგვარი შენიშვნებისა,

ბაზრძილაძე A3 ბავრძაძე

## გერმანული წარმოების საქართველოს ცაში

"ლუფტჰანზა" ქართულ ავიაბაზარს ამრავალფეროვნებს

თამარ ბაბაძე

კამარაშეკრულ წეროს ეარბას A319-ი თითქმის არ ჰგავს. გაცილებით უფრო მძიმე ჩანს და მასიური. თუმცა, "ლუფტჰანზას" თვითმფრინავებით ფრენა მაინც იწვევს გაფრენილ წეროს ასოციაციას. ამიტომაც, მალა აჭრელი ფრინველი, ავტო უკვე 50 წელია, უმსხვილესი საერთაშორისო ავიაკომპანიის ლოგო გახლავთ.

6 ივნისს, გამთენიისას, 02 საათსა და 55 წუთზე, წვიმის მიუხედავად, პირველად თბილისში "ლუფტჰანზას" თვითმფრინავი, ეარბას A319-ი დაფრინდა. ლენტეხი, პირდაპირი და ირიბი მნიშვნელობით, გაიჭრა და ქართულ ავიაბაზარზე პირველად გამოჩნდა გერმანული ავიაბაზები, რომელიც რამდენიმე ხნის წინ შეიცვალა კომპანია Swiss-ს შეუერთდა და რომელიც უმსხვილესი ავიაჯგუფის Star Alliance-ს ერთ-ერთი დამფუძნებელი გახლავთ.

ბაზრძილაძე A2 ბავრძაძე



პირველი შეხვედრა.

## გუდაური - ადგილი, სადაც პარლამენტარები უკეთესობისკენ იცვლებიან

გიორგი ასანიძე

ნინო ბურჯანაძე გაცემულია: პარლამენტის ბიუროს სხდომებზე მას ზოგჯერ ძალიან უჭირს დებულებების "დამორჩილება", გუშინ გუდაურში გამართულ შეკრებაზე კი კანონმდებლები უჩვეულოდ მონაწილეობის იყვნენ. "ჩემი კოლეგები ასეთი კონსტრუქციული იმპიათად მინახავს. გუდაურში ბიუროს გასვლით სხდომაზე აბსოლუტური სინყარე და საქმიანი ატმოსფერო სუფევდა," - სამთო-სათხილამურო კურორტზე პარლამენტართა ქცევით სპიკერი ფრიად კმაყოფილია.

თავის მხრივ, დებულებები (მაგალითად, ბესო ჯუღელი) პირობას დებენ, რომ თუ პარლამენტარებს დედაქალაქშიც ასეთივე პირობები ექნებოდა და აუხსა თუ კორტებზე "განმუხტვის" საშუალება მიეცემოდა, ბურჯანაძეს ნერვებს აღარ მოუშლიდა. გუდაურში დებულებების სანიშნო ქცევა იმთავითვე შეიძლება აიხსნას, რომ აქ ისინი ოჯახურ გარემოში გრძობდნენ თავს - ზოგიერთი მათგანი სასტუმრო "მარკო პოლოში" შეიღებთან ერთად დაბინავდა. თუმცა, ამით მათი ბიუჯეტი ოდნავადაც არ დაზარალდა: "გასვლითი საპარლამენტო დღეები" მთლიანად ამერიკულმა არასამთავრობო ორგანიზაციამ "ეროვნულ-დემოკრატიულმა ინსტიტუტმა" დააფინანსა.

ბაზრძილაძე A2 ბავრძაძე

## წყალდიდობამ თბილისი უწყლოდ დატოვა

თამარ დავალი

გადაღებული წვიმების გამო, არაგვის ხეობის წყალსაცავებში წყლის მოცულობამ მაქსიმუმს მიაღწია. საგრძნობლად მოიმატა წყლის დონემ ჟინვალსკში ჭარბი წყლის გამოშვება საფრთხეს შეუქმნის მიმდებარე დასახლებულ პუნქტებს. დაზიანებულია მულაჩაურის და არაგვის ხეობის წყალსაცავები, რის გამოც, დედაქალაქს წყალი შეზღუდვით მიეწოდება. ჭარბმა ნალექებმა თბილისის მოსახლეობაც დაზარალა. ჩამონგრეა რამდენიმე საცხოვრებელი სახლი და დაიტბორა სარდაფები. თბილისის მერისა და პრემიერის თქმით, გუშინ, გვიან ღამით დაწმულ მთავრობის სხდომაზე დაანგარიშებული იქნა ზარალი, რომელიც უახლოეს მომავალში გახდება ცნობილი.

მომავალი ორი-სამი დღის განმავლობაში თბილისის მოსახლეობას სასმელი წყალი დღის განმავლობაში 2-3-საათით მიეწოდება. ხანგრძლივი და უხვი ნალექის გამო, არაგვის ხეობის წყალსაცავებში (საგურამო, ნატახტარი, ბულაჩაური, ჭოპორტ-მისაქციელი და მისი შენაკადები) წყლის მოცულობამ მაქსიმუმს მიაღწია. ფინვალის წყალსაცავებში აღარ ხდება წყლის შეკავება, ხოლო გადინება ხდება ქვედა უბნებზე 500-550 მ/წამის სიჩქარით.

"ასეთი დიდი ნალექი არაგვის ხეობას ბოლო 20-30 წლის განმავლობაში არ ახსოვს. გადაუღებელმა წვიმებმა წყლის შერევა გამოწვია, რის შედეგადაც, ორი ძირითადი საფლტრო სადგური, ჭოპორტის და ბულაჩაურის, გაჩერდა. ამჟამად მუშაობს მხოლოდ ოთხი საფლტრო სადგური, რამაც თბილისის მოსახლეობის ერთი მესამედი წყალმომარაგების გარეშე დატოვა. შექმნილი ვითარების გამო, დედაქალაქს

ბაზრძილაძე A2 ბავრძაძე

ამინდი	7/06	8/06	9/06
თბილისი	27 ☁	30 ☁	31 ☁
ქუთაისი	27 ☁	32 ☁	36 ☁
ბათუმი	28 ☁	31 ☁	35 ☁
სოხუმი	26 ☁	30 ☁	34 ☁
ფოთი	27 ☁	32 ☁	36 ☁
თალავი	25 ☁	29 ☁	30 ☁
ზუგდიდი	27 ☁	32 ☁	37 ☁
გორი	24 ☁	27 ☁	28 ☁
ახმეტა	26 ☁	29 ☁	30 ☁
ჭიათურა	25 ☁	30 ☁	33 ☁
ბაზრა	25 ☁	28 ☁	30 ☁
სამტრედიანი	28 ☁	32 ☁	37 ☁

**უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში**

აშშ დოლარი	1.8200
ევრო	2.2319
ბრიტანული სტერლინგი	3.3095
რუბლი	0.0640

A	B		
აზბაიჯანი	A2	რუსეთი	B2
არმენია	A3	რუსეთი	B3
საზოგადოება	A4	სლოვაკეთი	B4
უცხოური	A5	სლოვაკეთი	B5
აქრონომია	A6	ტანდარი	B6
სამართალი	A7	ტანდარი	B7
ტანდარი	A8	სხვადასხვა	B8

# პანკისი ხეობა წყალში ტიპიკივას

კახეთის რეგიონს სტიქია კვლავ უტყვის. განსაკუთრებით საგანგაშო ვითარება პანკისის ხეობაში. მდინარე ალაზანმა საერთაშორისო სისტემის სათავე ნავე ბობა გაანგრია, იცვალა კალაპოტი და ჯოყოლო, ბირკიანი და დუისი დატბორა. სტიქია განსაკუთრებით სოფელ ჯოყოლოს უტყვის. აქ წყლის საფარმა რამდენიმე მეტრს მიადნია. ადიდებულ მდინარეს მოსახლეობის მხოლოდ 50 პროცენტმა დააღწია თავი, დანარჩენის ევაკუაცია კი გრძელდება. მართალია სტიქიის ზონებში სამაშველო სამსახურები მუშაობენ, მაგრამ იმ შეთხვევაში, თუ არ გამოიდარა და თბილისიდან დამატებითი ძალები არ გადმოისროლებს, გამოირიკბული არ არის, სტიქიას მსხვერპლიც მოჰყვებს. ის სოფლებში, სადაც მდინარე ალაზანი მეგარ-

და, მოსახლეობა ბინების მეორე სართულზე იმყოფება, მათ შორის არიან ბავშვებიც. ადიდებულ მდინარე, დიდხემა კი, თელავის რამდენიმე სოფელს მიაყენა ზიანი. საგანგაშო მდგომარეობა ლავადების რაიონშიც, სადაც მოსახლეობას საფრთხეს უქმნის მდინარე კაბალი. ჭიაურის ტყეზე გადმოედინება მდინარე ალაზანი და კი ლავადები-თბილისის ავტომაგისტრალი დატბორა, რის გამოც ამ დროისთვის პარალიზებულია მოძრაობა. ადიდებულმა მდინარე ჭყრმის ხევაში კი სოფელი ჭყრემი გარესამყაროს მოსწყვიტა.

დღეს სტიქიის ზონები სოფლის მეურნეობის მიზნებში მიიწვევს და მოსახლეობას დახმარებას დაჰპირდა.

24 საათი

# წყალდიდობა თბილისი უწყლოდ დატოვა

პირველი გახიზნა

სასმელი წყალი ორი დღის განმავლობაში, 2-3 საათიანი გრაფიკით მიწოდდება," - განაცხადა თბილისის პრემიერმა თემურ ჭურბულმა, რომელმაც არაგვის ხეობა თავად მიიწველა.

როგორც თბილისის მერმა ზურაბ ჭიაბერაშვილმა განაცხადა, უხვმა ნალექმა, რეგიონების გარდა, დედაქალაქის გარკვეული უბნების დატბორა და საცხოვრებელი ბინების დაზიანებაც გამოიწვია. ამ პრობლემის მოსაგვარებლად, ქალაქის გამგებები და შესაბამისი სამსახურები აქტიურ მუშაობას ეწევიან. მისივე თქმით, დედაქალაქის დატბორვა, სანიაღვრე სისტემის გაუმართაობის გამო მოხდა. იქ სადაც საცხოვრებელი სახლები ჩამოინგრა, მერია მოქალაქეებს ზარალის ანაზღაურებას პირთვით.

"გამგებლები წარმოგვიდგენენ, თუ რა ხარჯებით არის დაკავშირებული წყლის მიწოდება და გამოყოფა თანხებს," - აღნიშნა ჭურბულმა.

რაც შეეხება რეგიონებს, განსა-

კუთრებით რთული ვითარებაა თიანეთში, სადაც მდინარე იორმა საკმაოდ გზა წაიღო; 15 სოფელი დანარჩენ საქართველოს ისევ მოწყვეტილია, უგზობობის გამო მათთან დაკავშირება და მძიმე ტექნიკის გადაადგილება ვერ ხერხდება. მსგავსი ვითარებაა ფშავ-ხევსურეთისკენ მიმავალ გზაზეც. სოფელ მალაროსკართან გზა ორგან დაიშენა. არაგვისპირში, სოფელ ნითხლოვლიდან კი საჭირო გახდა მოსახლეობის ევაკუაცია, ვინაიდან მათ საცხოვრებელ სახლებს საფრთხე დაემუქრა. აქ ყველა სახლი მდინარეთან ახლოს მდებარეობს.

მცხეთა-მთიანეთის რეგიონში პრეზიდენტის რწმუნებულის მოადგილის შადიმან შამხაძის თქმით, ერთი თვის წინათ მომხდარ წყალდიდობას რეგიონი მეტ-ნაკლებად მომზადებული დასვა. მართალია, ფინანსური ზედმეტი წყლისგან გათავისუფლებულ იყო, მაგრამ ივნისში წყალდიდობას აღარ ელოდნენ, რამაც შესწავლა დატოვა. მეტეოროლოგიური სამსახურის პროგნოზით, გამოდარებას იმეორებდა უნდა ელოდოთ. მანამდე კი, წყალმომარაგებაში შეზღუდვები იმოქმედებს.



სამდლიანი გადაუღებელი წვიმების შედეგად ადიდებულმა არაგვმა ძირი გამოიწვია 110 კვ-ანი ელექტროგადამცემი ხაზის "ანაურის" 110 კვტ-იან ანძის. ანძის წაქცევის გამო ამჟამად ელექტროენერჯის გარეშე დარჩენილია ფანანავრის, გუდაურის-მღეთის და ყაზბეგის დაახლოებით 4500 აბონენტი. ენერჯიკომპანიის პრესამსახურის განცხადებით, სპეციალისტებმა უკვე დაათვალიერეს შემთხვევის ადგილი. ვინაიდან წაქცეული ანძის ადგილზე დიდი ხნის განმავლობაში ტექნიკურად მუშაობელია, მისი სხვა ადგილზე აგება გადაწყდა. "ჯეი-ი-ენი"

# ადგილი, სადაც პარლამენტარები უკეთესობისკენ იცვლებიან

პირველი გახიზნა

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ პარლამენტის ბიუროს გასული წლის დეკემბრის ოპოზიცია არ დასწრებია. ნინო ბურჯანაძე ამ ფაქტს ახსნას ვერ უძებნის და ვარაუდობს, რომ ხელისუფლების ოპონენტებს ვუდაურები გამოეზავლებოდა, შეესაძლოა, ამინდმა შეუშალა ხელი. "მემარჯვენე ოპოზიციის" წარმომადგენელი ირაკლი იაშვილი, რომელიც ხელმძღვანელობდა გვიანდელ "საქართველო უმრავლესობის წევრები" წინა დღეს მოიხსენია, თავის მხრივ, შენიშნავს, რომ ასეთი ძვირფასი პარტიული ვითარება საჭირო არ არის და ბიუროს სხდომის თილის ჩატარებით არაფერი დამატდება.

"როგორც ჩანს, "ნაციონალური მოძრაობა" საკმაოდ მდიდარი პარტიული ორგანიზაციაა," - აცხადებს ირაკლი იაშვილი. რაც შეეხება "მთაბი მონყიობილი ბიუროს", ის განსაკუთრებით გამოირჩევა ნამდვილად არ ყოფილა - დეპუტატებმა, ტრადიციულად, გულმოდგინედ "ჩაიარეს" 14-17 ივნისის სხდომების დღის წეს-

რივი და მასში ცალკეული ცვლილებები შეიტანეს. აღნიშნული დღის წესრიგი იმის თქმის საფუძველს იძლევა, რომ საგანგებო სესიის ბოლო პლენარიაში უნდა იქნას მიღებული საზოგადოების ყურადღების ცენტრში მოქცევა სამთავრობო საათი, რომელზეც ძალგადასმული პირველი პირები არიან მიწვეული.

დღის წესრიგში მკაფიოდ არის ჩამოყალიბებული, თუ რაზე უნდა მუშაობდნენ პარლამენტის წევრები, რამდენიმე საათი უნდა დაეძინათ და ზურაბ ადიდებულმა: "ზურაბ ფანაის ოჯახის წევრების მიერ გამოქვეყნებულ კავშირებით გამოქვეყნებული კვლევის დასკვნის თარგმანი არსებით შეცვლილი; გარდაცვლილებზე ვიზუალური ზემოქმედების კვლევის განხორციელება; ზურაბ ფანაის სეიფიდან დოკუმენტების დაკარგვის; ზურაბ ფანაის დაცვის თანამშრომლების მიერ მიტოვებული ნივთების; ზურაბ ფანაის მკვლელობის; როგორც ერთ-ერთი ვერსიის გა-

მორიგების თაობაზე."

ნინო ბურჯანაძის თქმით, ძალიან უწყვეტობის პირველი პირებიდან სამთავრობო საათის მხოლოდ ირაკლი იაშვილი იყო დაეძინებოდა, ვინაიდან იგი უცხოეთიდან მხოლოდ 20 ივნისს ბრუნდებოდა. მთავრობის და ადიდებულმა კი, პარტიის განცხადებით, სამთავრობო საათის თარიღის შესახებ უკვე ინფორმირებული არიან.

ბიუროს გუშინდელი სხდომა იმითაც არის აღსანიშნავი, რომ ბოლოს და ბოლოს, დასრულდა მთავრობასა და პარლამენტს შორის თითქმის სამი თვის განმავლობაში მიმდინარე დება "სახელმწიფო საიდუმლოების შესახებ" კანონში ცვლილებების და დამატებების შეტანის თაობაზე. ამ დოკუმენტის მიმართ კანონმდებლებს საკმაოდ სერიოზული შენიშვნები ჰქონდათ. ისინი მოუთხოვნიდნენ საფრთხე, რომ შესაძლებელი იყო გარიგების "საიდუმლო" ქვეშ მოქცეული ინფორმაცია, რომელსაც ზოგიერთი თანამდებობის პირი ბოროტად გამოიყენებდა. "სერიოზული კონსულტაციების შემდეგ გარკვეულ შეთანხ-

მებადვე მივდივით. კერძოდ, "საიდუმლო ინფორმაცია" საკმაოდ პირობით იქნება, რადგან პარლამენტს უფლება ექნება, იუსტიციის და ფინანსთა მინისტრების მიერ გაცემული ინფორმაციის მართლმართლობის გამოთხოვას და მათი მართლმართლობის შესახებ განაცხადების შეტანას. აცხადებს პარლამენტის თავმჯდომარე.

თუმცა, ნინო ბურჯანაძის ოპტიმიზმს ელენე თევდორაძე არ იზიარებს. ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტის თავმჯდომარე მოშობს, რომ აღნიშნული კანონმდებელი ცვლილება პენიტენციურ სისტემაში ქაოსს და არეულობებს გამოიწვევს. "თუ ციხის ადმინისტრაციის მიერ პატიმრების გადმოიზრების მცდელობები გამოაქვარდება, ეს გაუთვალისწინებელი შედეგებამდე მიგვიყვანს," - შიშობს ელენე თევდორაძე.

გუდაურში პარლამენტართა "ლაშქრმა" დღეს მთავრდება. სისტემური "მარკო პოლო" გამოიგზავრების წინ დეპუტატები თვითმართველობისა და დეცენტრალიზაციის საკითხებზე იმსჯელებენ.

# ცხელი ივნისი სააკაძის მოედანზე

ერთმა ირაკლიმ მეორე ირაკლის გუშინ კარი გარედან დაუკეტა. "სამუშაო დღე დამთავრდა, მივდივარ სახლში," - განაცხადა კაპაძე. ირაკლი ტელევიზორზე, როცა ბოლოში გასაღები გადააღებდა და კიბეებზე დაეშვა. "ნორმალურად კარის ჩაკეტვაც არ შეგიძლია, სხვა რას შექმნის!" - ეს სიტყვები გააკოლოს მას ირაკლი პეტრიაშვილის მომხრეებმა.

მაკა ჭანიანი

ის, რაც დღეს შრომის სასახლეში მოხდა, უკვე თამაშს ემსგავსება. თამაშს, რომელსაც გაერთიანების მოქმედი თავმჯდომარე მონინაძემდეგებს სთავაზობს. ირაკლი ტელევიზორზე რამდენიმე შეთავაზება კიდევ აქვს გამზადებული: ქვეყნის პრეზიდენტისთვის - სააკაძის მოედანზე მიმდინარე პროცესებით დაინტერესდეს; სამართალდამცავი ორგანიზაციების - აღძრან სისხლის სამართლის საქმე იმ პირების მიმართ, ვინც იგი კაბინეტი არ შეუშვა.

რატომ უნდა იყოს პრეზიდენტი პროცესებში მიმდინარე მოვლენების მედიატორი? მას ეს, არათუ არ ევალდება, უხერხულ მდგომარეობაშიც კი ჩააყენებს. რატომ უხმობს ტელევიზორზე სააკაძის ახლა, სულ ცოტა ხნის წინათ კი, როცა საქმე პროცესებში უნდა იყოს და მისი მოადგილის ლაშა ჭიჭინაძის დაკავებას ეხებოდა, ქვეყნის პრეზიდენტს სწორედ პროცესებში რეგისტრირებული ჩარევას უკრძალავდა? პასუხი მარტივი უნდა იყოს - ირაკლი ტელევიზორში დახმავდა იქ ექმნეს, სადაც აქამდე ყოველთვის ეგულბოდა. მაგრამ დღეს 2005 წელია.

ამ დროს ირაკლი პეტრიაშ-

ვილი მიტინგებს მართავს. მართალია, არა ხალხმრავალს, როგორც გვერდობისა, მაგრამ წარმომადგენლობა - იქ თავს ორგანიზაციის აქტორს, რუსთავეს, ქუთაისის, რაღა თქმა უნდა, თბილისის წარმომადგენლები იყრიან. "ჩვენ დემოკრატიული ხელმძღვანელობა გვინდა!" "მოთხოვნებს ტელევიზორზე ვიშვებთ!" - ასეთი გახლდათ შრომის სასახლესთან გუშინ, დღის სამ საათზე გამართული მიტინგის სულისკვეთება. "სისხლის სამართლის საქმეები თავად ტელევიზორის ნადავლად მრავალად არის აღძრული. ჩვენს წინააღმდეგ არის გამო უნდა აღძრეს, ჩვენს შემთხვევაში, ჩვენს სახელში რომ შევიდეთ?" - სავამ კითხვას პეტრიაშვილი.

შრომის სასახლის მეოთხე სართულზე გამაგრებული ოპოზიციონერები ორგანიზაციის ყრილობისთვის ემზადებიან. ყრილობა, სავარაუდოდ, ერთ თვეში ჩატარდება. ირაკლი ტელევიზორში მას ამოთავითვე არალეგიტიმურს უწოდებს. ირაკლი პეტრიაშვილის მის ამ განცხადებაზე ელიმება. მოკლედ, მოუხედავად წვიმიანი ამინდებისა, სააკაძის მოედანზე ცხელი ივნისი დადგა. საქართველოს პრეზიდენტი კავშირების გაერთიანებაში ტემპერატურა კვლავაც მოიმატებს.

# გერმანული წარმოების საქართველო სახლი

პირველი გახიზნა

საზეიმო რეისი საპატიო დელეგაცია და 40-მდე მგზავრი ჩამოჰყვა. "ლუფტჰანზას" რეგიონულ დირექტორს რუსეთის ფედერაციასა და დსთ-ს ქვეყნებში, გენერალ-ოტს, საქართველოში გერმანიის ელჩი უეგ შრაიმი და "ლუფტჰანზას" გენერალური მენეჯერი თბილისში, სტეფან შვარცი დახვდნენ. ტრამპან სტუმრებს საჩუქრებიც მიაგებეს. მანდლოსნებს - თიანეთის, მამაკაცებს - თითო ბოთლი "ძველი თბილისი". სასიამოვნო სიურპრიზის განცდას ისიც აღრმავდებდა, რომ მგზავრებს ქართულ ეროვნულ სამოსში გაემთხვევინა გოგონა და ბიჭიც ეგებებოდნენ.

დღეს რომ წვიმს, ცუდი არ არის, ხვალ მზე იქნება და ეს იმას ნიშნავს, რომ ჩვენ არა მარტო ამაღამ, მომავალშიც ხშირად ვიფრთხილავთ საქართველოში, თან, ყველაწინა ამინდში - დახლოებით ასეთი იყო გენერალ-ოტისა და "ლუფტჰანზას" წარმომადგენლების განწყობა თვითმფრინავის მშვიდობიანად დაფრენის შემდეგ.

გუშინ გამთენიისას, აეროპორტში შეკრებილი ოფიციალური პირები ერთმანდალს დასტურებდნენ "ლუფტჰანზას" საქართველოში შემოსვლის დიდ მნიშვნელობას. ბატონი უეგ შრაიმი ქართულ-გერმანული ურთიერთობების გაღრმავებაზე საუბრობდა, თბილისის საერთაშორისო აეროპორტის დირექტორი ნიკა მანჯგალაძე ქართული ავიაბაზრის გამრავლებას, "ლუფტჰანზას" წარმომადგენლები კი - კომპანიის სამომავლო გეგმებზე, რომლებიც საქართველოს უკვე უშუალოდ უკავშირდება.

გერმანული ავიაკომპანია რეისი - თბილისი-მუხენენი - კვირამ საამჯერ შესარულება: კორმაბათს, ოთხშაბათს და პარასკევს. 03:55-ზე ფრენილი თვითმფრინავი დაინფორმაციის ადგილზე 06:00-ზე დაემგებინა. სტეფან



გერმანიის ელჩი საქართველოში უეგ შრაიმი და "ლუფტჰანზას" რეგიონული დირექტორი გენერალ-ოტს.

შვარცის განმარტებით, ეს დეპლუგაციის და მკვლევარების სხვადასხვა ფასდაკლებით პროგრამებიც გავრცელდება.

გენერალ-ოტს კი იხსენიებს, რომ "ლუფტჰანზას" ამ რეგიონში ფრენის ხანგრძლივი გამოცდილება აქვს. პირველი რეისი - ფრანკფურტი-მოსკოვი 1972 წლის 5 თებერვალს შესრულდა. თავიდან იყო კვირამი სამი ფრენა, ახლა კი დსთ-ს ქვეყნებში 16 მიმართულებით 149 პირდაპირი რეისი ხორციელდება. "დიდი იმედი მაქვს, რომ თბილისში ჩვენი წინსვლა გაცილებით მცირე დროში მოხდება", - დასძენს იგი.

"24 საათთან" საუბარში ოტს გერმანულ კალაქში 299 დოლარი ელჩობა, ევროპულ კალაქებში - 349 დოლარი. ფრენის ძალაში 31 ავგიუსტში დაიწყება. საქართველოში "ლუფტჰანზას" გენერალური

მენეჯერის სტეფან შვარცის ცნობით, მგზავრებზე სხვადასხვა ფასდაკლებით პროგრამებიც გავრცელდება.

გენერალ-ოტს კი იხსენიებს, რომ "ლუფტჰანზას" ამ რეგიონში ფრენის ხანგრძლივი გამოცდილება აქვს. პირველი რეისი - ფრანკფურტი-მოსკოვი 1972 წლის 5 თებერვალს შესრულდა. თავიდან იყო კვირამი სამი ფრენა, ახლა კი დსთ-ს ქვეყნებში 16 მიმართულებით 149 პირდაპირი რეისი ხორციელდება. "დიდი იმედი მაქვს, რომ თბილისში ჩვენი წინსვლა გაცილებით მცირე დროში მოხდება", - დასძენს იგი.

მოსდება საქართველო-გერმანიის შემთხვევაშიც: "ამ მხრივ, კონკრეტული პროექტები არ არსებობს, მაგრამ ჩვენ ნებისმიერ კარგი იდეისთვის ღია ვართ."

საქართველო, როგორც პრიორიტეტული ზონა, "ლუფტჰანზას" ბაზრის დაწვრილებით შესწავლის შემდეგ აირჩია: "მთლიანად ეს რეგიონი განვითარებადი ზონაა და ამიტომ ინტერესი მის მიმართ დიდია. ბოლოს ხანს აქ განვითარებული მოვლენების გამო დავასკვნებ, რომ "ლუფტჰანზას" შემოსვლის დრო დადგა."

ქართულ ავიაციის რეკონსტრუქციის განხორციელებაში მსგავსი სკენის დასახლება იქნება. "ლუფტჰანზას" კი საკუთარ უპირატესობად მიიჩნევს: მაღალ ხარისხს, სანდობას, უსაფრთხოებას და კომფორტს უახლესი ტექნოლოგიების გამო დავასკვნებ. ამის დასტურია ეარბას A319-იც.

მოკლად

# რუსეთი საქართველოს საზღვარზე კონტროლს აძლიერებს

რუსეთის თავდაცვის მინისტრი სერგეი ივანოვი რუსეთ-საქართველოს საზღვარზე არსებული საზოგადოებრივი ბრძანების შექმნას აპირებს.

"ამ ბრძანების დანიშნულება საქართველოდან რუსეთში ტერიტორიების შეღწევის ალტერნატივა იქნება. გადამწყვეტილება ყველა დონეზე უკვე მიღებულია," - აცხადებს რუსეთის თავდაცვის მინისტრი.

სერგეი ივანოვი თქმით, ეს ბრძანებები, ფაქტობრივად, საზღვარზე განლაგებული მსხვერპლური ბაზები იქნებიან. მათი შეიარაღება სრულად გასხვავებული იქნება. ბრძანებები საკონტრაქტო სამხედრო პირები იმსახურებენ. მდინარეები

# გაერო-ს მთავარი სამხედრო დამკვირვებელი აფხაზეთის ტრეკებს

ქართულ-აფხაზურ კონფლიქტის ზონაში გაერო-ს მისიის მთავარმა სამხედრო დამკვირვებელმა, გენერალმა ჰუსეინ გობაშიმ ამ თანამდებობაზე მუშაობა დაასრულა.

გობაში ჭეხერინჯის ოთხმხრივ შეხვედრებს აღარ დაესწრება. ის ქართულ-აფხაზური მხარეების წარმომადგენლებს, დსთ-ს კოლექტიური ძალების ხელმძღვანელობასა და გაერო-ს მისიის თანამშრომლებს უკვე გამოემშვიდობა.

გაერო-ს სამხედრო დამკვირვებლების მისიის ახალი ხელმძღვანელის ვინაობა ჯერჯერობით უცნობია. მდინარეები

ორი სიტყვით

თბილისი. რუსეთის ფედერაციის სახელმწიფო სათათბიროს თავდაცვის და უშიშროების კომიტეტის წევრები საქართველოში ჩამოდიან.

დელეგაციის წევრები საქართველოს პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის წევრებს შეხვდებიან, გაერთიანებული მოლაპარაკებების კომიტეტის თავმჯდომარე გივი თარგამაძესთან.

რუსი დელეგატები ახალქალაქსა და ბათუმში გამგზავრებასაც გეგმობენ, რათა რუსული სამხედრო ნაწილების პირად შემადგენლობასთან შეხვედრა გამართოს. მდინარეები

# თბილისი. საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი სალომე ზურაბიშვილი სამშაბათს ერთდროს ვიზიტით ჩეხეთის რესპუბლიკაში გაემგზავრება.

საგარეო უწყების პრესამსახურის განცხადებით, ქართულ-ჩეხური ურთიერთობების უსრულიად დასაფხვანად და ჩეხეთის სენატის თავმჯდომარესთან პრეემისლ სობოტკასთან.

საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი პრემიერმა გამართავს შეხვედრებს ჩეხეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტთან ვაცლავ კლუსთან, ჩეხეთის საგარეო საქმეთა მინისტრთან სრინო სვობოდასთან და ჩეხეთის სენატის თავმჯდომარესთან პრეემისლ სობოტკასთან.

დაგეგმილია შეხვედრები ქართული დიპლომატისა და ჩეხეთის მედიის წარმომადგენლებთან. პრაიმ-ნუსი

თბილისი. "ომეგა მოტორსი" კონცერნს BMW ჯგუფის მესამე სერიის მსხვილ თაობის მოდელის პრეზენტაციისთვის ემზადება. მას მზარმოებლები მძღოლებსათვის ახდენენ "სა-ავტომობილო ოცნებას" უწოდებენ. ოცდაათი წლის წინათ, 1975 წელს BMW მესამე სერიის პირველი მოდელი გამოვიდა, რომელსაც "სამუშალო ფენის ახალი ფორმატი" ეწოდა. მან საავტომობილო წარმოებაში ახალი, სპორტული ხაზი დაამკვიდრა. მას შემდეგ აღ სერიის თითოეული თაობა ავტომობილურულთა გულს ადიდებდა იმპრებს.

პრეზენტაციას წარმოდგენილი მსხვილ თაობის ავტომობილ-ქანა, ძრავის, სავალი ნაწილებისა და კომფორტაბელურობის თვალსაზრისით ბევრი ინოვაციით იქნება აღჭურვილი. მისი განსაკუთრებული თავისებურება უნიკალური დიზაინია, რაც დინამიურ და ელევანტურ სპორტულ ფორმაში განიხილება. ნათელი და ფართო სალონი, გრძელი კაპოტი, ექვს-საფეხურიანი ავტომობილი ყუთი, ბენზინის ძრავის სამი ვარიანტი და ერთი ოთხცილინდრიანი დიზელის ავტომობილი აგრეგატი - ეს BMW მესამე სერიის ახალი თაობის ავტომობილის თავისებურებებია. "ომეგა მოტორსი" BMW მესამე სერიის მსხვილ თაობის ავტომობილის პრეზენტაცია 8 ივნისს გაიმართება. მდინარეები

# "თურქი მესხის" დაბრუნება - დარჩენილი კითხვები



სახელმწიფო მინისტრი გიორგი ხაინდრავა მიუხედავად უპასუხოდ დარჩენილი შეკითხვებისა, კვლევის შედეგებით ცხადყოფილა.

**პირდაპირი აზარი**  
ავტორი, იმავდროულად, აცხადებს: "ამ კვლევით ემპირიული ვარაუდები სურათი დაიდო არსებული მდგომარეობის შესახებ."

კონფერენციის დასრულების შემდეგ გიორგი ხაინდრავამ პრესკონფერენცია გამართა. ჟურნალისტების მიერ დასმულ შეკითხვებში რამდენიმე საკითხი ფიგურირებდა, მათ შორის - ხმები იმის შესახებ, რომ მესხების კომპაქტურად ჩასახლება სურთ. ხაინდრავამ ამის შესახებ განმარტა: "ეგ არავინ იცის, რას მოითხოვენ ისინი. ამგვარი მცდარი კითხვები და მისაზრებები ზუსტად იქიდან მომდინარეობს, რომ სა-

ქართველოს საზოგადოებას ამის შესახებ ზუსტი ინფორმაცია არ გააჩნია." გიორგი ხაინდრავას განცხადებით, მესხების ჩასახლება განიხილება მესხეთსა და სამცხე-ჯავახეთშიც, ისე, როგორც გურიაში, იმერეთში, კახეთში. ხაინდრავამ მესხების სამცხე-ჯავახეთში ჩასახლების შემთხვევაში ვერანა-

ირ საფრთხეს ვერ ხედავს. მესხების რეპატრიაციის საკითხთან დაკავშირებით მუშაობას გააგრძელებს სახელმწიფო კომისია. როგორც ცნობილია, ქართველ პოლიტიკოსთა და ექსპერტთა ნაწილი აცხადებს, რომ საქართველოს მიერ ევროსაბჭოს წინაშე აღებული ვადებულებები, თურქი მესხების დაბრუნების თაობაზე,

გადავადებას საჭიროებს. აღექვეთვლილი რუსეთის აზრით, საქართველოს წინაშე დროის პრობლემა ნაკლებად დგას: "ჩვენ უფრო უცდინიერობის პრობლემა გვანუხებს. ეს საკითხი ზედმეტად პოლიტიზებულია. საქართველოს ხელისუფლების დამოკიდებულება მესხების რეპატრიაციის საკითხისადმი ზერულაა."

მოვლენებს აქ ბევრი ისევე კითხვის ნიშნის პირობებში უყურებს - გამართლებს თუ არა საქართველო იმ იმედებს, რომელსაც მასზე "ვარდების რევოლუციის" შემდეგ ამყარებენ.

**ყველაფერი ის, რაზეც ახლა თქვენ იხსენებთ, არის თუ არა იმის მიზეზი, რომ დასავლელი ინვესტიორები თავს იკავებენ საქართველოში ფულის ჩადებისგან?**  
- გაურკვეველი სიტუაცია საქართველოში, რომელიც, პირველ რიგში, აფხაზეთისა და ოსეთის პრობლემის მოგვარებას უკავშირდება, ბუნებრივია, აფერხებს ინვესტიციების მოზიდავას. ვასულ ზაფხულს ადგილი ჰქონდა შეტაკებებს სახმრეთ ოსეთში და ამის შემდეგ დიდი დრო არ გასულა. ყველამ კარგად იცის, რომ სიტუაცია ისევე დაძაბულია, ამიტომ არავის აქვს სურვილი, ფული ოსეთ ქვეყანაში ჩადოს, სადაც დესტაბილურობის დიდ საფრთხეს არსებობს.

**გარდა ამისა, ბიზნესგარემო სხვა თვალსაზრისითაც დიდად არ შეცვლილა და ინვესტირების ისევე ბევრი გაუთვალისწინებელი პრობლემა შეიქმნა შექმნათ. ჯერჯერობით ისევე გაურკვეველი თამაშის წესები. საქართველო ისევე არ არის ძალიან მიზნადმიმართული ქვეყანა ინვესტიციებისთვის, ასე რომ, როცა ამას გაურკვეველობის განცდაც ემატება, მაშინ დასავლური ფულის მოზიდავა კიდევ უფრო რთულდება.**

**ამასთან, ათასგვარი სპეკულაციები იმის შესახებ, რომ საქართველოს სურს, მიჰყიდოს თავისი სტრატეგიული ობიექტები რუსეთს, გარდა ამისა, აქ ჯერ კიდევ არის განცდა, რომ საქართველოს მთლიანად გადამყვანების უნდა ველოდეთ.**

**გამინტერესებს, ბუნებრივია, აფხაზეთის მიზნადმიმართული ინვესტიციების მოზიდავას, რომელსაც საქართველო იცხადებს, როგორ უნდა შეთანხმდეს და მისი მართლმართლობა დასაბუთდეს?**

**როგორ უნდა მოგვარდეს ეს პრობლემა?**  
- საქართველოს ხელისუფლებას უნდა ჰქონდეს ძალიან ცხადი და ნათელი "საგზაო რუკა", იმის შესახებ, თუ რა უნდა გაკეთდეს ეკონომიკაში, ასევე - სხვა სფეროებში. ეს სტრატეგია კი, პირველ რიგში, თვითონ ხელისუფლებების მიერ უნდა შეთანხმდეს და მისი მართლმართლობა დასაბუთდეს. ეს კარგად იქნება დასაბუთებული მხოლოდ მაშინ, როცა საქართველოს ხელისუფლებას დასაბუთებული იქნება მისი მართლმართლობა, მაგრამ ამ დარღვევების შედეგები ჯერჯერობით არც ისე ნათელია.

**რა თქმა უნდა, ახალ ხელისუფლებას ნარმატივები აქვს, მაგრამ ამ ყველაზე საინტერესო არის ის, რომდენად შეუძლებელია ეს ნარმატივები, თუ ის დიდ საერთაშორისო ზრდის ტენდენციაა.**

**გე ვფიქრობ, რომ პრეზიდენტ ბუშსა და პრეზიდენტ სააკაშვილს შორის რეგიონში გზების დაგება კარგი სიგნალი იქნება იმისა, რომ**

# "საქართველოს უნდა ჰქონდეს ცხადი და ნათელი "საგზაო რუკა"

**პირდაპირი აზარი**  
- თქვენი აზრით, როგორ შეიცვალა ამერიკის დამოკიდებულება საქართველოს მიმართ თბილისში პრეზიდენტ ბუშის ვიზიტის შემდეგ? დომინანტურია თუ არა ვაშინგტონში ისევე მის მოსაზრება, რომ მიუხედავად "ვარდების რევოლუციისა", საქართველო მაინც არ არის იმდენად მნიშვნელოვანი ამერიკისთვის, რომ ის რუსეთთან ურთიერთობის გაფუჭებად ღირდებოდეს?

- ვაშინგტონში ბევრი ორგანიზაციაა, მაგალითად "ნიქსონის ცენტრი", რომელიც საერთაშორისო ურთიერთობებში რეალიზმის პოლიტიკის მიმდევრები არიან. მათ მიანაირი, რომ რუსეთის ამერიკამ ანგარიში უნდა გაუწიოს, რადგან ის უზარმაზარი ბირთვული სახელმწიფო, ენერჯი გიგანტი და მსოფლიო პოლიტიკაში ერთ-ერთი ყველაზე სერიოზული მოთამაშეა. და თუ ამერიკას მასთან სხვადასხვა საკითხებზე თანამშრომლობა უნდა, მაშინ ვაშინგტონმა არ უნდა გააღვიწიოს რუსეთის ისეთი საკითხები ჩარევით, რომელიც მოსკოვისათვის ძალზე მნიშვნელოვანია. ასეთივე რეალისტური პოლიტიკის მიმდევარი ადამიანთა გარკვეული ჯგუფი. ამიტომ, აქ ბევრს მიანიშნა, რომ საქართველო კრემლის გაღვიწივანებად და გამოწვევად არ ღირს.

მაგრამ, თუ გავითვალისწინებთ პრეზიდენტ ბუშის ადმინისტრაციის სამოქმედო გეგმას თავისუფლებისა და დემოკრატიის ადგილს, მაშინ ამერიკისთვის საქართველოს მნიშვნელობა ძალიან იზრდება.

თუმცა, საქართველოს, ზუსტად მისი პროდესაგული კურსის გამო, დიდი ყურადღება ექცეოდა კონგრესის ადმინისტრაციის დროსაც. მის დახმარებას ამერიკა ყოველთვის თავის ვალდებულებებში მიიჩნევდა, რადგან შეერთებული შტატების საგარეო პოლიტიკის ერთ-ერთი პრიორიტეტი ისიც არის, რომ ერთ ქვეყანას მეორე ქვეყნის დაზარალების საშუალება არ მისცეს, მით უმეტეს მაშინ, თუ ეს ქვეყანა მისი მეგობარია.

საქართველოში სტუმრობის დროს პრეზიდენტმა ბუშმა აქცენტი გააკეთა იმაზე, რომ კონფლიქტების მოგვარება მხოლოდ მშვიდობიანი გზით უნდა მოხდეს. ამდენად, საქართველომ თავისი მნიშვნელობა რომ შეინარჩუნოს, ძალზე ფრთხილად უნდა იმოქმედოს - არ გააკეთოს პროოკაციული განცხადებები და, მით უმეტეს, არ გადადგას პროოკაციული ნაბიჯები აფხაზეთისა და სამხრეთ

ოსეთში. თუ ეს ასე არ მოხდა, მაშინ ის აღარ იქნება თავისუფლებისა და დემოკრატიისთვის მებრძოლი ქვეყანა. იგი იქცევა აგრესორად, რაც კარგ საბაბს მისცემს რუსეთს, საქართველოს ხელისუფლება არაგონივრულ ქმედებებში დაადანაშაულოს.

**მაგრამ შეიძლება არაერთი ქვეყნის დახმარება, რომელთა მნიშვნელობა ამერიკის ხელისუფლებისთვის, ხშირად, ამ ქვეყნებში დემოკრატიის ხარისხით არ განისაზღვრება. ძალიან ხშირად სწორედ ეს არის მთავარი პრეტენზია თეთრი სახლის მიმართ.**

- ამ დროისათვის ვაშინგტონს, შესაძლოა, არ უნდოდეს აბსოლუტური დემოკრატია პაკისტანში ან ეგვიპტეში, რადგან ამ ქვეყნებში სამოქალაქო საზოგადოება ძალზე უსუსტია და ხელისუფლებაში მოსვლის დიდი შანსი ექნებათ არა დემოკრატიულ ძალებს, არამედ რადიკალ ისლამისტებს. მაგრამ იმ ქვეყნებში, სადაც ხელისუფლება ავტორიტარულია, სადაც არსებობს აქტიური სამოქალაქო საზოგადოება და დემოკრატიული ოპოზიცია, რა თქმა უნდა, დემოკრატია ძალზე სასურველია.

მე ვფიქრობ, რომ საქართველო ახალი დემოკრატიული სახელმწიფოების სიის სათავეშია. და ეს გაგრძელდება მაშინ, სანამ ახალი ხელისუფლება სწორ ნაბიჯებს გადადგამს.

**სტაბილურობა ძალიან მნიშვნელოვანი ელემენტია დემოკრატიის მისაღწევად. ამიტომ, დღეს საქართველოსთვის ერთ-ერთ ყველაზე დიდ პრიორიტეტად კონფლიქტების მოგვარება რჩება. იმის იტუზია, რომ ამერიკის ხელისუფლება პირდაპირ ჩაეგრძა აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთის პრობლემის მოგვარებაში, არავის აქვს, მაგრამ რა შეიძლება იყოს ყველაზე სასურველი და შესაძლო დახმარება, რომელიც შეუძლია ამერიკას, აღმოუჩინოს საქართველოს ხელისუფლებას?**

- ამერიკას რამდენიმე მიმართულებით შეუძლია დახმარება. პირველი - ეს არის "ათასწლეული გამომწვევის პროგრამა", რომლის ფარგლებშიც ძალზე მნიშვნელოვანი ეკონომიკური პროექტები უნდა განხორციელდეს. ეს პროექტები, ძირითადად, საქართველოში ინფრასტრუქტურის გაუმჯობესებას მოხმარდება. ეს კი ქვეყანას უფრო მიმზიდველს გახდის აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთის მოსახლეობისათვის.

გარდა ამისა, სამცხე-ჯავახეთის რეგიონში გზების დაგება კარგი სიგნალი იქნება იმისა, რომ

საქართველოს ხელისუფლებას ნამდვილად ადვილდება ეთნიკური ჯგუფების და მათი ინტეგრაცია დანარჩენ საქართველოსთან.

მეორე - მე ვფიქრობ, რომ ამერიკის შეუძლია უშუალოდ ჩაერთოს საქართველოში სეპარატისტული კონფლიქტების მოგვარებაში, რაც სამხრეთ ფორმატში (საქართველო-ამერიკა-რუსეთი) მონაწილეობას და ამ ფორმატში სამხრეთ ოსეთისა და აფხაზეთის საკითხებზე მუშაობას გულისხმობს. რამდენიმე წლის წინ, როდესაც ვითარება ძალზე გამწვავებული იყო პანკისის ხეობაში, ამერიკის ხელისუფლებამ ამ პრობლემით უშუალოდ დაინტერესდა. შედეგად, რუსეთისა და საქართველოს მთავრობებთან ამერიკის მჭიდრო თანამშრომლობით, პანკისში სიტუაციის გამოსწორება მოხერხდა.

ასე რომ, ვფიქრობ, ახლაც შეიძლება, ველოდით ამერიკის ხელისუფლებით უფრო აქტიურად ჩართვას კონფლიქტების მოგვარებაში პროცესში. ვაშინგტონი გაააქტიურებს რუსეთთან მუშაობას პროკრეტული მიმართულებებით, რომლის მთავარი მიზანი იქნება რუსეთის დარწმუნება იმაში, რომ კონფლიქტები მის საზღვრებთან მის ნაცონალურ ინტერესებს აზარალებს.

**თუმცა პრეზიდენტმა ბუშმა ჩვენთან ინტერვიუს დროს საზიგუცა იმისა, რომ კონფლიქტები ეს ის პრობლემაა, რომელიც მხოლოდ არაბების, საქართველოს და სეპარატისტული რეგიონის ლიდერებს შორის უნდა გადაწყდეს.**

- მე, რა თქმა უნდა, არ ვაპირებ იმის თქმას, რომ პრეზიდენტი შეცვდა, როცა ასეთი რამ თქვა. მაგრამ ჩემი აზრით, თუ პრეზიდენტი ბუში კარგად ხვდება, რომ ეს პრობლემები უნდა გადაიჭრას, მის მართლაც ასე ფიქრობს, მაშინ ჩვენ ყველამ კარგად ვიცით, რომ პრობლემა არასოდეს გადაწყდება, თუ მხოლოდ რუსეთ-საქართველოს და სეპარატისტ ლიდერებს შორის მოლაპარაკებების იმედით ვაჩქარებთ.

ეს პრობლემა მხოლოდ მაშინ მოგვარდება, თუ რუსეთის პრეზიდენტი და პოლიტიკური ელიტა კარგად გააცნობიერებს, რომ სეპარატისტების დაშვება მის საზღვრებში უნდა დაიშვას მის საზღვრებში. ამის გააცნობიერება მისი კოვი მხოლოდ იმ შემთხვევაში შეიძლება, თუ ის დიდ საერთაშორისო ზრდის ტენდენციაა.

მე ვფიქრობ, რომ პრეზიდენტ ბუშსა და პრეზიდენტ სააკაშვილს შორის რეგიონში გზების დაგება კარგი სიგნალი იქნება იმისა, რომ

## "თიბისი ბანკის" ნახიჯი გომხმარებლისკენ

რამდენიმე თვეა, რაც "თიბისი ბანკმა" მარჯანიშვილის ქუჩის N7-ში მდებარე განსაკუთრებული მსახურით დაიწყო მისი კლიენტებისთვის ახალი ოფისი განსაკუთრებით მსახურით და კომფორტული გარემო შექმნილია. "თიბისი ბანკის" დაარსებიდან 12 წელი გავიდა, თუმცა მან მოკლე ხანში შეძლო საქართველოს საფინანსო ბაზარზე მნიშვნელოვანი პოზიცია დაეკავებინა. ბანკის მიერ არჩეული განვითარების პოლიტიკის ეფექტურობას მიუყვებით, საერთაშორისო საბანკო სტანდარტებზე გადასვლა და კლიენტების მოთხოვნილებებზე ორიენტირება "თიბისი ბანკის" წარმატებული საქმიანობის განმსაზღვრელი ფაქტორები აღმოჩნდა.

საქართველოს საბანკო სექტორში სახალისო მითითებები - "თიბისი ბანკი" ტრადიციულად ნოვატორის ამბულაში გვევლინება და საზოგადოებას მორიგ ინიციატივას სთავაზობს. "თიბისი ბანკის" 9 ნაბიჯი მომხმარებლისკენ - ასე ეწოდება ახალ კამპანიას, რომლის მიზანია 9 კონკრეტული სახალისო ინიციატივა 9 კვირის განმავლობაში, მომხმარებლებისთვის მომსახურების გაუმჯობესებისა და ახალი სერვისების შეთავაზების მიზნით.

"თიბისი ბანკის" 9 ნაბიჯი რამდენიმე ძირითადი მიმართულებით გადითვლება. კერძოდ, ბანკის მიზანია მომხმარებელთან მაქსიმალური "მიახლოება" უშუალო კომუნიკაციის საშუალებით და მის მოთხოვნილებებზე მორგება, ახალი თანამედროვე საბანკო პროდუქტების დახურვა და არსებული სერვისების დახვეწა მომხმარებელთა საჭიროების შესაბამისად.

### "თიბისი ბანკის" ბოლო სახალისოები

"თიბისი ბანკის" აღნიშნული კამპანია ერთი თვის წინათ დაიწყო 20-წლიანი იპოთეკური სესხების შემოღებით, რამაც ბანკს მკვეთრად გაუმჯობესა კონკრეტული უპირატესობა ადგილობრივ ბაზარზე და ბინის შეძენა თუ აშენება ხელმისაწვდომი გახდა საშუალო ფენისთვისაც. "თიბისი ბანკის" იპოთეკური სესხები ქვეყნის საბანკო ბაზარზე ჯერ კიდევ 4 წლის წინათ დახურულა და ამ მიმართულებით ლიდერის პოზიციაც დაიკვივდა. იპოთეკური სესხების ვადის 20 წლამდე გაზრდას მოყვა ბანკის მორიგი ნაბიჯი - საკრედიტო ბარათების შემოღება. "თიბისი ბანკის" საკრედიტო ბარათი - ესაა სესხის აღების სწრაფი და მოხერხებული საშუალება, ფაქტობრივად უფრო კრედიტი, რომელიც მომხმარებელს შეუძლია ნებისმიერი საჭიროებისთვის გამოიყენოს.

"თიბისი ბანკის" ახალი კამპანია სამომხმარებლო სესხების პრობლემის გამარტივებასაც ითვალისწინებს. სამომხმარებლო სესხის გამოყენება სოფლებში, პირადი აქტივების შესაძენად, ოჯახის და ნებისმიერი პირადი ხარჯების დასაფინანსებლად. სესხის მინიმალური მოცულობა 500 ამერიკული დოლარი ან 1000 ლარია. სესხის მაქსიმალური მოცულობა ადრე 25 ათასი აშშ დოლარი იყო 1 მაისიდან კი "თიბისი ბანკის" სამომხმარებლო სესხების მაქსიმალური ოდენობა შეუზღუდავი გახდა, ახუ მოისინა ზედა ზღვარი.

"თიბისი ბანკის" ერთ-ერთი ნაბიჯი სადაზღვევო მომსახურებისა და დაკავშირებული. ერთი თვეა, რაც ბანკი თავის კლიენტებს საბანკო მომსახურებასთან ერთად, სადაზღვევო და საპენსიო პროდუქტებს კომპლექსური სახით სთავაზობს.

18 მაისიდან "თიბისი ბანკი", "თიბისი ტე"-თან, ტელეკომპანია "რუსთავი 2"-სა და კომპანია "მაგი სტილითა" ერთად 4 თვის განმავლობაში განახორციელებს ერთობლივ აქცია-პროექტს, რომელიც მიზნად ისახავს საშუალო ბიზნესის ხელშეწყობას და მათი პროდუქტების პოპულარიზაციას, შედეგითავე მათ პრობლემით სარეკლამო მომსახურების განვითარებას.

ახალი მომსახურებების შემოღება და არსებული სერვისების პრობლემების გაუმჯობესება ბაზარზე "თიბისი ბანკის" კონკურენტული უპირატესობას აყვარებს. "თიბისი ბანკის" სახალისო ამით არ სრულდება: სამომხმარებლო სესხის აღების 3 თვის შემდეგ მომხმარებელს ბანკი საწარმოდ გადასცემს ვიზა საკრედიტო ბარათს, რომელიც მას საშუალებას მისცემს ნებისმიერ დროს სურვილის საამებო ოდენობის ფარგლებში კრედიტით ისარგებლოს. გასათვალისწინებელია, რომ საკრედიტო ლიმიტი გაიზრდება ყოველ 6 თვეში ერთხელ. გარდა ამისა, "თიბისი ბანკი" უახლოეს სასაბანკო მომსახურებლს სხვა მომსახურებებსაც გამარტივებული და გაუმჯობესებული პირობებით შეთავაზებს.

### "თიბისი ბანკი" წარმოგიდგინთ: დაუკინყარი ფესტივალი ხავეჭებისთვის

"თიბისი ბანკის" მორიგი ნაბიჯი ხავეჭების ნახალისების აქციათა თვალისწინებით. ბანკი და კომპანია "ვიზა" წარმოგიდგინთ ვიზა ბარათების ფესტივალს დღევანდით: მოუხდით თქვენ შვილებს დაგასახალისო, იმოქმედებთ მარტოვად და გაატარებთ დაუფორმარი არდადეგება ოჯახთან ერთად პარიზის დის-ნეილენდში.

კომპანია "ვიზა" 2005 წლის ზაფხულში მთელი მსოფლიოს მასშტაბით აწყობს მსგავს აქციას და გამარჯვებულ პარიზის დისნეილენდში აგზავნის. "საქართველოში ამ პარიზის გამოყენების ექსკლუზიური უფლებას "ვიზა" "თიბისი ბანკს" ანიჭებს. საპარიზო ფონდია 1 საგზური დისნეილენდში 2 მოზრდილისთვის და 2 პატარასთვის, რომლითაც ჩვენ შეგვიძლია ნავაზიზი ჩვენი კლიენტურა. რაც შეეძლება მოგზაობების დაგეგმვა და მის ორგანიზებას, ამას კომპანია "ვიზა" უზრუნველყოფს. - განმარტავს "თიბისი ბანკის" მარკეტინგის განყოფილების უფროსი ვაჟა ბერიძე.

1 მაისიდან 15 ივლისამდე, "თიბისი ბანკის" ვიზა ბარათის მფლობელი, რომელიც საქართველოში ყველაზე მეტ სავაჭრო ობიექტში ბარათით შეიძებს პროდუქტებს, ოჯახთან ერთად გაემგზავრება პარიზის დისნეილენდში. გამარჯვებულს ექვს დაუკინყარი ატრანსპორტი, სალაშქრო და ფორვერდები დასვენების გამოებით არაა. აქციის შედეგებს 2005 წლის 22 ივლისს "თიბისი ბანკი" შეავაჭებს.

"თიბისი ბანკის" საწარმები ამით არ სრულდება. მთავარი პრიზის გარდა ბანკის ხელმძღვანელობა კლიენტებს უამრავ სურათებს სთავაზობს. აქცია მოიცავს ერთ მთავარ და 30 დამატებით პრიზს. ვიზა კლიენტების ბარათის მქონის შეძენა აბსოლუტურად უფასოა, ახუ საკომისიო გადასახადი 0-ის ტოლია. ბარათი გადახდა დადეს უკვე შესაძლებელია თბილისის 300-ზე მეტ მაღაზიაში, მათ შორისაა: ბატა, ბაშინო, ფესსაქმლის გალერეა, მაღაზი, პარნა-სი, რომიკო, სუპერ, დავითი, ფილიფი, ბიგბენი, ზემული, მადენ-მადენი, ვერომარკეტი, სალექ, კონტინენტალი, ილი-პარი, ლუბეკეი, ვულე-უუ, ვაგლილი და სხვა.

ასე რომ, "თიბისი ბანკის" ვიზა ბარათის მფლობელები, გადაიხადეთ "თიბისი ბანკის" ვიზა ბარათით და მიიღეთ საუკეთესო საწარმები თქვენი შვილებისთვის: 5 Sony playstation-2; 5 კონსტრუქტორი Lego; მაღაზია "სუპერმარბილის" 100 ლარანი 20 ვაუჩერი.

აქციით მონაწილეობის უფლება აქვს 18 წლამდე ყველა ასაკის მოქალაქეს, რომელიც ფლობს "თიბისი ბანკის" ვიზა ან ვიზა ელექტრონულ პლასტიკურ ბარათს.

აქციის მონაწილე ავტომატურად გახდება ის მომხმარებელი, რომელიც ფესტივალის პერიოდში "თიბისი ბანკის" ვიზა ბარათით საქართველოს სავაჭრო და მომსახურების ობიექტებში 5 ლარის ან მეტი ღირებულების ნებისმიერი სახის საქონელს შეიძებს. ხოლო დამატურ პრიზს დაიმსახურებს აქციის მონაწილე, რომელიც აქციის პერიოდის განმავლობაში "თიბისი ბანკის" ვიზა ბარათით საქართველოს ყველაზე მეტ სხვადასხვა სავაჭრო ობიექტში გააკეთებს შენაძენს. დაჯილდოვდება აგრეთვე საუკეთესო შედეგების მქონე 30 ადამიანი, რომლებიც შესაბამისი ადგილისთვის გააკეთებენ პარიზის მიმდინ.

იმ შემთხვევაში, თუ ბარათის მფლობელი ერთსა და იმავედ, ერთსა და იმავე სავაჭრო ობიექტში გააკეთებს 3 ან მეტ ტრანზაქციას, შედეგების დათვლისას მისი მხოლოდ 2 ტრანზაქციის გათვალისწინება მოხდება. ამასთან, პლასტიკური ბარათების საშუალებით ბანკომპოტიდან ან ბანკის სალაშქრობიდან ფულის გატანის ოპერაციები, აგრეთვე ბანკომპოტი და ინტერნეტ ბანკით თანხის გადარიცხვები ტრანზაქციად არ განიხილება და, შესაბამისად, აქციაში არ მონაწილეობს.

"თიბისი ბანკის" ერთხელ უკვე გასული წლის დეკემბერში მოწყობილი სახალისო ფესტივალი. აქცია საკმოდ წარმატებული აღმოჩნდა. შედეგი მნიშვნელოვანი იყო - სავაჭრო ცენტრის მომსახურე პერსონალი მიერგა ბარათის მიღებას, მომხმარებელი კი მის გამოყენებას, რაც პლასტიკური ბარათების ბიზნესის განვითარებასაც შეუწყობს ხელს". - აქციის ეფექტურობაზე მაინცნებს "თიბისი ბანკის" მარკეტინგის განყოფილების ხელმძღვანელი.





# "სრებრენისა: სარბი მღვდელი, როგორც ბოვიკაბს აკურთხება"

დ. ზარკოვიჩი  
ა. იაპონი

გაზეთმა "DANAS"-მა იპოვა ის მღვდელი, რომელიც აკურთხებდა ლეგიონ "მორიელის" ბოვიკებს, რომლებმაც დაუნდობლად დახოცეს მუსლიმი ტყვეები. ამ დანაშაულის ამსახველმა ვიდეომასალამ უდიდესი სკანდალი მოახდინა ბელგრადში. ერისკაცთა დემონსტრაციის, მიროს ჯორჯევიჩის აზრით, ეს დოკუმენტები აჩვენებენ, რომ სერბეთის მართლმადიდებელი ეკლესია იყო იუგოსლავიის სამოქალაქო ომის არა მხოლოდ მონაწილე, არამედ თანამონაწილეც.



პაპის ტრიბუნალის მიერ ძებნილი რატკო მლაღიჩი და რადოვან კარაჯიჩი მღვდელმსახურთა გარემოცვაში.

ნალად" ასაღებს თავს. ყოველდღე მონასტერთან უამრავი ადამიანი იყრის თავს და საათობით დგას რიგში, რათა მიიღოს "სასწავლებრივი" დახმარება.

პარასკევს ხალხის განსაკუთრებით დიდმა რაოდენობამ მოიყარა თავი, რადგან ამ დღეს წმინდა მეფის კონსტანტინესა და დედოფალ ელენეს ხსენება იყო და რეგიონის მოსახლეობაც მოვიდა სალოცავად, თანაც რამდენიმე დღის წინ მთელი მოსავალი საშიშროებად დაიხსენებდა და ადგილობრივი გლეხები საეკლესიო დღესასწაულზე მუშაობას მოერიდნენ.

მამა გავრილო ძალზე დაკავებული აღმოჩნდა მონასტრის საქმეებით, ამიტომ არაერთი განცხადება არ გაუკეთებია.

დახმარებით ცნობილია, რომ უკანასკნელ წლებში პრივნა-

გლავას მონასტერში დიდი სარესტრაციო სამუშაოები ჩატარდა და ახალი შენობებიც აშენდა. ეს სამუშაოები შესრულდა, ერთი მხრივ, მამა გავრილოს "სასწავლებრივი განკურნებებიდან" შემოსული თანხებით, ხოლო მეორე მხრივ — მთელი მსოფლიოდან სხვადასხვა სპონსორების დახმარებით. გავრილო, ერისკაცობაში ვიდლოსკადრების კომენტარებისას, მონასტრის წინამძღვარია. ის ვიწროვით დაიბადა, ძალიან ადრე დატოვა მშობლიური სახლი და ბელგრადში გაემგზავრა, შემდეგ კი მაკედონიაში, საიდანაც, როგორც თვითონ ამბობს, პრივნა გლავას "სასწავლო მოქმედ" მონასტერში დაბრუნდა.

გასული წლის 25 დეკემბერს მონასტერი გაიძარცვა. ქურდებმა წაიღეს 25000 ევრო, 3000 შვიცა-

რიული ფრანკი, მილიონ ნახევარი დინარი, დუკატები და ოქროს საცალები.

"დადგა უამი, რომ სერბეთის მართლმადიდებელმა ეკლესიამ თვალი გაუსწოროს წარსულს. ეს მისი ქრისტიანული მოვალეობაა," - ამბობს პუბლიცისტი მიროს ჯორჯევიჩი ლეგიონ "მორიელის" ბოვიკების კურთხევის ამსახველი ვიდეოკადრების კომენტარებისას.

მისი აზრით, სერბეთის მართლმადიდებელმა ეკლესიამ არა მარტო მკაფიოდ უნდა დააფიქსიროს თავისი პოზიცია, არამედ დამანაშავე მღვდლებიც უნდა დასაჯოს. სერბეთში მუსლიმების დახოცვისა და მღვდლის მიერ "მორიელის" წევრების კურთხევის ამსახველი ვიდეომასალის ნახვის შემდეგ მიროს ჯორჯევიჩი აღნიშნავს: "ეს არის მტკიცებულება, რომ ეკლესია იყო არა მხოლოდ ომის მონაწილე, არამედ თანამონაწილეც."

სია იყო არა მხოლოდ ომის მონაწილე, არამედ თანამონაწილეც."

"ამ საშინელ და შემაძრწუნებელ ვიდეომასალაში ისმის მღვდლის ხმა, რომელიც მოუწოდებს ომისაკენ, სისხლისღვრისა და ბოროტებისაკენ, ეს სცენები მუა საუკუნეებს გვაგონებს," - აცხადებს მიროს ჯორჯევიჩი და დასძენს, რომ არსებობს მრავალი დოკუმენტი, რომლებიც მოწმობენ, რომ სლობოდან მილოშევიჩის მმართველობის დროს წარმოებულ ომებში ეკლესიის მონაწილეობა გამოიხატებოდა "არმიის მეთაურებისათვის სულიერი ლეგიტიმაციის მიწოდებაში". მიროს ჯორჯევიჩი იხსენებს ეკლესიის მიერ აღვლენილ ქება-დიდებას "იმ მოღვაწეობისა, რომელიც მილოშევიჩმა დაიწყო" და ეკლესიის ფუნდამენტალისტური ფრთის მრავალი წარმომადგენლის გაცხადებას, რომ "მილოშევიჩი იყო გმირი", ხოლო "რადოვან კარაჯიჩი უბრალო და უდანაშაულო."

მიროს ჯორჯევიჩი ამბობს, რომ კათოლიკურმა ეკლესიამ მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ განკურნა ის სასულიერო პირები, რომლებიც სერბეთში მუსლიმების დახოცვის ვიდეოკადრებზე ალბეჭდილი მღვდლის მავთვრად მოიქცნენ.

მიროს ჯორჯევიჩი უკვე მრავალი წელია სწავლობს მდგომარეობას ეკლესიის მიმართ და ოპტიმისტურად არის განწყობილი. ის ფიქრობს, რომ ეკლესია ერთხელაც იქნება და ხმას ამოიღებს, მაგრამ ეჭვი ეპარება, რომ ეს უახლოეს მომავალში მოხდება. თუმცა ამწევს იმედის მომცემ ტენდენციებს, რომელთაც პერიოდულად ეკლესიის გარეგნულ უკავშირებს, მაგრამ აღნიშნავს, რომ ფუნდამენტალისტური ფრთა ეკლესიაში ჯერ კიდევ ძალიან ძლიერია.

სერბული ყოველდღიური გაზეთი "DANAS" 4 ივნისი, 2005.

## მოკლად

### ნისლიან ალბიონზე რეფერენდუმს აღარ ჩაატარებენ

გაერთიანებული სამეფოს მთავრობამ მიიღო გადაწყვეტილება, ევროპის კონსტიტუციის შესახებ რეფერენდუმისთვის სამზადის შეაჩეროს. ბრიტანეთში ევროკავშირის კონსტიტუციური შეთანხმების შესახებ რეფერენდუმის მომავალი წლის გაზაფხულზე უნდა გამართულიყო, თუმცა მას შემდეგ, რაც ფრანგებმა და პოლანდიელებმა უარყოფითი დამოკიდებულება გამოხატეს აღნიშნული დოკუმენტის მიმართ, დაუნდობლად სტრატეგია გადაწყვიტეს, რომ "ზარი არ აქვს" რეფერენდუმის ჩატარებას. გუმინ დილით პრემიერ-მინისტრის ოფიციალურმა წარმომადგენელმა განაცხადა, რომ ტონი ბლერი "არ გაუარბის" რეფერენდუმს, მაგრამ "ზარი აღარ აქვს" ევროპის ძირითადი დოკუმენტის რატიფიცირების მცდელობას საფრანგეთისა და ნიდერლანდების უარის შემდეგ.

გასულ კვირას ბერლინში გერმანიისა და საფრანგეთის ლიდერების მოლოდინულ შეხვედრაზე შრიოდერმა და მირაკმა ევროკავშირის ქვეყნებს მოუწოდეს, განეგრძოთ დოკუმენტის რატიფიცირების პროცესი, მაგრამ უნდა ითქვას, რომ, წინასწარი პროგნოზებით, არც ბრიტანელები იყვნენ ევროკონსტიტუციის მიმართ სიმპათიით განწყობილი. ასე რომ, ტონი ბლერის მთავრობის გაუმნიშვნელი გადაწყვეტილება, ერთგვარად, უზრუნველყოფს სიტუაციაში ჩავარდნისგან თავის დაღწევის მცდელობას უფრო შვავდა.

შეგახსენებთ, იმისთვის, რომ ევროპის კონსტიტუცია ძალაში შევიდეს, 25-ივე წევრი-სახელმწიფოს თანხმობა საჭიროა. ჯერჯერობით ათმა ქვეყანამ მოახდინა დოკუმენტის რატიფიცირება, მათგან მხოლოდ ერთმა (ესპანეთი) - რეფერენდუმის საშუალებით. 24 საათი

### სამხრეთ ლიბანში არჩევნებს შიიტი რადიკალები იგებენ

კვირას სამხრეთ ლიბანში გაიმართა საპარლამენტო არჩევნების მეორე ეტაპი. წინასწარი მონაცემებით, პროსირიულად განწყობილ შიიტთა ბლოკმა დამაჯერებელი გამარჯვება იხილა. რეგიონში, რომელიც შიიტი მუსლიმები დომინირებენ, პარლამენტის 23 მანდატის მოპოვება იყო შესაძლებელი და ყველა "შეზღო-ბოლო-ამალის" ალიანსმა მიიღო. შეგახსენებთ, ეს არის პირველი საპარლამენტო არჩევნები ლიბანში მას შემდეგ, რაც აპრილში ამ ქვეყნის ტერიტორია სირიის ჯარებმა დატოვეს. არჩევნები, რეგიონის მიხედვით, ოთხ ტვირის ტარდებდა და 19 ივნისს დასრულდებოდა. პირველ ტურში, ლიბანის დედაქალაქში გამართული კენჭისყრის დროს ხმათა აბსოლუტური უმრავლესობა ანტისირიულმა ოპოზიციამ მიიღო. 24 საათი

## ორი სიტყვით

**პოლონეთი.** საფრანგეთსა და ნიდერლანდებში ევროპის ახალი კონსტიტუციის პროექტის ჩაგდების მიუხედავად, ამ საკითხთან დაკავშირებით რეფერენდუმის გამართვა პოლონეთში მაინც იგეგმება. პოლონეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის ადამ როტფელდის თქმით, უმჯობესია იქნება, თუკი რეფერენდუმში მიმდინარე წლის 9 ოქტომბერს ჩატარდება. ამ დღეს საპრეზიდენტო არჩევნებია და გვეგმილი, რაც თავისთავად უზრუნველყოფს ელექტორატის მაღალ აქტივობას. **რიანოვოსტი**

**ახლო აღმოსავლეთი.** აშშ-ს საინფორმაციო საშუალებების მიერ გაეროცვლელ-ბული ცნობებით, ქვეყნის სახელმწიფო მდივანი კონდოლიზა რაისი ისრაელსა და პალესტინას 18 ივნისს ენეგა. რაისი ჯერ პალესტინის ნაციონალური ავტონომიის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელობას შეხვედბა, ხოლო შემდეგ მოლაპარაკებებს იერუსალიმში ისრაელის მხარესთან განაგრძობს. ისრაელის საინფორმაციო წყაროების თანახმად, ახლო აღმოსავლეთში რაისის მეორე ოფიციალური ვიზიტი პირველი ანალოგიური იქნება. კერძოდ, ისრაელის მედია მიუთითებს რაისის საშუალო რაოდენობაზე - რაისი რეგიონს შარშ ამ-შენში პალესტინის-ისრაელის მეთაურთა შეხვედრაზე ენეგა. ახლაც, ისრაელის პრემიერ-მინისტრი არიელ შარონი და პალესტინის ნაციონალური ადმინისტრაციის მეთაური მამუდ აბასი ერთმანეთს 21 ივნისს, აშშ-ს სახელმწიფო მდივანთან კონსულტაციების გავლის შემდეგ შეხვედბენ. 24 საათი



## ATHENS UNIVERSITY OF ECONOMICS & BUSINESS (AUEB) MBA International Program

### ათენის ბიზნესისა და ეკონომიკის მოწინავე უნივერსიტეტი ბიზნესის საერთაშორისო MBA (მაგისტრატურა ბიზნესის ადმინისტრირებაში) პროგრამას.

ეს ნოვატორული და წარმატებული MBA-ს პროგრამა (მხოლოდ ინგლისურენოვანი) დიდი შანსია იმ სტუდენტებისა და ახალგაზრდა პროფესიონალებისთვის, რომლებიც გამოირჩევიან ლიდერობის თვისებებით და ცოდნის მაღალი აკადემიურობით; მათთვის, ვინც ეძებს საკუთარი თავის განვითარებისა და საერთაშორისო კარიერის გაკეთების შესაძლებლობას.

განმცხადებელმა უნდა წარმოადგინოს პრესტიჟული უნივერსიტეტის ბაკალავრის ხარისხის დიპლომი, CV (curriculum vitae), ორი სარეკომენდაციო წერილი და ჩვენს ვებ-გვერდზე მოთავსებული შევსებული აპლიკაციის ფორმა ([www.i-mba.aueb.gr](http://www.i-mba.aueb.gr)). ამასთან საჭიროა ინგლისური ენის კარგი ცოდნა.

სავალდებულოა მინიმუმ 2-წლიანი მუშაობის გამოცდილება.

MBA საერთაშორისო პროგრამის წარმომადგენლების ნახვა შეიძლება "თბილისი მერიოტში", 6-დან 8 ივნისის ჩათვლით. პერსონალურ გასაუბრებაზე სურვილის შემთხვევაში გამოგვიგზავნეთ მოთხოვნა შემდეგ ინტერნეტ მისამართზე: [i-mba@aueb.gr](mailto:i-mba@aueb.gr)





# რა უფრო საშიშია: ქართველი ფლავოტიმოზი თუ ახალი პალტო?

ზამთარში გვეყვინია გრიბის, ზაფხულში - მალარიისა თუ ლეიშმანიოზის და მთელი წლის განმავლობაში ელემენტური მოვლის ცოფის ხსენებისას. როცა თბილისში რომელიმე ავადმყოფობის შესახებ ხშირად უსაფუძვლო ხმები ვრცელდება, როგორც წესი, ეკრანზე ჩნდება პაატა იმნაძე და ჩვენს დამშვიდებებს ცდილობს. ეს მისი მოვალეობაა - იგი დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრის ხელმძღვანელია. მაგრამ "სეზონურზე" მეტად "არასეზონური" დაავადებები საშიში, თუმცა მათი გავრცელების სიშირიზე ადრე არავინ ლაპარაკობდა. არადა, ყველა ავადმყოფობა - ინფექციურიც და არაინფექციურიც, საშიშიც და ნაკლებად საშიშიც, ძველიც და ახალიც - გაცილებით იოლი ვადასაჭინია, როცა მისი კონტროლი ხერხდება. ადამიანს შეუძლია, მართოს კულტურა და ამით ცხოვრება გაილაშქროს, მაგრამ ადამიანმა უნდა მართოს ავადმყოფობა და ამით სიცოცხლე გაინახვროს.

## სოჯოი თოდა

### - რას ნიშნავს ავადმყოფობის მართვა?

- როცა ავადმყოფობის მართვაზე ვსუბრობთ, უნდა განვასხვავოთ დაავადების კონტროლი და დაავადების პროფილაქტიკა. კონტროლი ნიშნავს, რომ პრობლემა უკვე არსებობს და ამ პრობლემის გადასაჭრელად გზა უნდა გამოიხატოს. პროფილაქტიკაზე კი მაშინ ვსაუბრობთ, როცა შეგვიძლია ესა თუ ის დაავადება თავიდან ავიცილოთ. ერთადერთი, რისი კონტროლი და პროფილაქტიკა განუდევრის სისტემაში შეძლო, ეს იმუნოზაციით მართვად დაავადებებია. უფრო გასაგებად რომ ვთქვათ, არსებობს ვაქცინა, რომელიც მყარ გარანტიებს იძლევა. მაგრამ მედიცინაში, ისევე როგორც სხვა სფეროში, ასპროცესიანი გარანტია არ არსებობს, ამდენად, როცა ვამბობთ, რომ ვაქცინა ეფექტურია, ეს ნიშნავს შემდეგს: თუ, მაგალითად, ასე ბავშვიდან თომბინი აიკურნა პროფილაქტიკის მიზნით, მათგან 70 მაინც ავად აღარ უნდა გახდეს. აქედან გამომდინარე, ჩვენს სამსახურის უმთავრესი ამოცანაა, ვიყოთ იმუნოზაციის "იდეოლოგიური" ცენტრი ფართო გაგებით. ვაქცინა არ არის ჩვეულებრივი ნაწილი, რომელსაც ერთხელ მიიღებ და განიკურნები. ვაქცინაცია - ეს არის უწყვეტი ჯაჭვი მწარმოებელიდან ბავშვამდე, სადაც ყველა რგოლი ერთმანეთზე გადაბმული და უზნაშენი ნიუანსის დაცვაც კი აუცილებელია, წინააღმდეგ შემთხვევაში პროფილაქტიკა აზრს კარგავს. ეს, რაც იმუნოზაციით მართვად დაავადებებს შეეხება. არის დაავადებების მეორე დიდი ჯგუფი, რომელთა კონტროლი და პროფილაქტიკა, პრინციპში, შესაძლებელია, ოღონდ მძლავრი ინტერსექტორალური სტრუქტურების ჩართვით. საბჭოთა სტრუქტურის თანახმად, ყველაფერი ვიღაცას უნდა ეკუთვნოდეს. დასავლური მიდგომა სხვაგვარია - იქ წინა პლანზე ინდივიდუალური პასუხისმგებლობის საკითხი დგას, ანუ პრობლემაზე თავის თავს თავადვე უნდა მიხედოს. მაგალითად, როცა ვლაპარაკობთ თამბაქოს დაავადებების კონტროლზე, უპირველესად ვგულისხმობთ, რომ მე უარი უნდა ვთქვა მოწევაზე. "დაავადების კონტროლი" - ეს განმარტება შედარებით ახალია ჩვენთვის, ადრე ამას "დაავადებებიან ბრძოლა" ერქვა.

### - უფრო კონკრეტულად, რა შეგიძლიათ იქვენი გააკეთოთ ავადმყოფებთან და რა სხვაბრუნებები უნდა იქონიონ?

- მარტულ მაგალითს მოვიხმობ. ფარმაციების დროს მოსახლეობა უნდა გაეფორმებინათ, რომ აუდიტორი წყლის დაღვრა საშიშია და ნაწლავურ დაავადებებს იწვევს. მაგრამ შესაბამისმა სამსახურებმა, ამ შემთხვევაში წყალსადენმა, მოსახლეობას სუფთა წყალი უნდა მიანდობს. როცა სანიტარული ნორმები ირღვევა, როგორც წესი, შედეგები ექიმებმა უნდა ზღონ. ავილით ცხოველებთან დაკავშირებული დაავადებები - იქნება ეს ცოფი, ლეიშმანიოზი თუ ვიღაცე. მუნციკაპალურმა სამსახურებმა რამენაირად უნდა გადაჭრან პრობლემა, რომ ქუჩაში არ დარბოდნენ უპატრონო ძაღლები. არსებობს ვეტერინარული სამსახური, რომელმაც ადგილობრივ მმართველობასთან ერთად უნდა უზრუნველყოს ყველა პატრონიანი ცხოველის აცრა. უპატრონო ძაღლებზე გამახსენებია; პოლიციაში უცნობისას, ერთმა ჩემმა იტყურა მა წინაშე: მა ამაყად მიჩვენა ძაღლი, რომელიც საქართველოდან ნაუყვანია. ეს ცოცხა აქ ერთი სახეული უპატრონო ძაღლი იყო, იქ ქერის ორმოში ჩავარდა, მაგრამ "ხასიათი", როგორც ჩანს, ქართული დარჩა. ტექსტზე რომ მივდივოდით, ზორანზე ისეთი ამბავი ატყდა, სხვა ძაღლებს გასაქანი არ მისცა.

### - მაგრამ ჩვენთან თუ აცრილმა ძაღლებმა დაგვიბნა, ცოფზე მაინც ვცინავ, რატომ?

- იმიტომ, რომ ცოფის ცირკულაცია მთლიანად უნდა შეწყდეს, ასე რომ, ვაქცინაცია მაშინაც საკლებდებოდა, როცა ცხოველი ცოფზე აცრიდა. ცხადია, ამ შემ-



პაატა იმნაძე ჩვენს დამშვიდებებს ცდილობს.

### - საერთოდაც თუა შესაძლებელია, რომ რომელიმე დაავადება მთლიანად აღმოიფხვრას?

- ყვეგლის ერთადერთი დაავადებაა, რომლის მართვა ადამიანმა შეძლო. დღეს ეს დაავადება მსოფლიოში არსად გვხვდება. ახლა პოლიომიელიტის ჯერი დადგინდა, რომელიმე კონკრეტულ 1992 წელს აღინიშნა, მაგრამ ეს იმას არ ნიშნავს, რომ პოლიომიელიტი თავს აღარასოდეს შეგვხვდება. ასე მხოლოდ მაშინ მოხდება, როცა ეს დაავადება მთელ მსოფლიოში მოისპობა. საცხები შესაძლებელია, პოლიომიელიტის მატარებელი სხვა ქვეყნიდან შემოვიდეს და ხელახლა გაჩნდეს ამ დაავადების პრობლემა. ამიტომაცაა, რომ რომელიმე კონკრეტული ავადმყოფობის ლიკვიდაცია მთელ მსოფლიოში უნდა მოხდეს, როცა აცხადებ, რომ შენს ქვეყანაში საერთოდ აღარ გვხვდება ესა თუ ის დაავადება, დარწმუნებული უნდა იყო, რომ ეს მართლაც ასეა. ამდენად, ჩვენი ერთ-ერთი უმთავრესი ფუნქციაა, ვიცოდეთ, რა ავადმყოფობებია ჩვენთან გამოვლენილი და რა მასშტაბით.

### - სანამ დაავადებათა კონტროლის ეროვნული ცენტრი დაგერქმევათ, აქაურთა შვიტყარის სადღურად მოიხსენიებოდ...

- ასე იყო, მიუხედავად იმისა, რომ მხოლოდ შვიტყარის პრობლემებით არ ვყოფილვართ დაკავებული. სახლის გადარქმევას ფუნქციების გაფართოებაც მოჰყვა - ახლა ჩვენ ვართ სამეცნიერო, კვლევითი, ანალიტიკური და სტატისტიკური ცენტრი. ჩვენ ვანდით ინფორმაციას არა მხოლოდ მოსახლეობას, არამედ სახელმწიფო ორგანოებსაც. ექიმი ავადმყოფს უყურებს, ჩვენ კი უნდა ვიცოდეთ, რა ხდება საზოგადოებაში. ამდენად, ჩვენ მარტო ემიგრაციის არ ვჯვრდებით და მედიცინის უკლებლივ ყველა სფეროს ვაკონტროლებთ. მაგალითად, ფსიქიატრის ჩვენ უნდა მივანოლოთ (ციფრები - ასე ვთქვათ, ზემოდან დავანახოთ, რა ხდება მის სფეროში და გავცეთ საჭირო რეკომენდაციები. რადგან ინფექციური დაავადებები უმუხლოდ ჩვენი სფეროა, ინფორმაციული უზრუნველყოფის გარდა, ჩვენ თვითონვე ვცდილობთ პროგრამების შემუშავებას. ცხადია, გასათვალისწინებელია, რომ გადამდები დაავადებები დროსა და სივრცეში სწრაფად იცვლება, არავადმდები კი პრაქტიკულად არ იცვლება. არ შეიძლება, ვთქვათ, უკვე დაინაწიოს ინფარქტების ეპიდემია.

### - ინფარქტის ეპიდემია ყურს ხვდება. ამას იმიტომ გეკითხებით, რომ ეპიდემია ჩვენთვის გადადებულია და რატომ ვაგრძელებთ ნიშნავდა. რამე შეიცვალა?

- შეიცვალა მიდგომა. ეპიდემიოლოგის საბჭოთა სკოლა, რომელიც, სხვათა შორის, უძლიერესი იყო, განსხვავდება დასავლურისაგან მთელი რიგი კრიტერიუმებით. დღევანდელი განმარტებით, ეპიდემია არ არის მხოლოდ იმ დაავადების ფართოდ გავრცელება, რომელიც ინფექციური გზით გადადის. მაგალითად, ახლა ვამბობთ, რომ ჩვენს მთლიან იყო სხივური დაავადებების ეპიდემია. ასე-

ვე, თამამად შეგვიძლია ვთქვათ: საქართველოში გრძელდება აბორტების ეპიდემია. იმ მძიმე სოციალური ფონის მიუხედავად, რომელიც ჩვენთან შეიქმნა, ინფექციური დაავადებების ისეთი პრობლემა აღარ არის, როგორც არაინფექციური. ისევე, როგორც მთელ მსოფლიოში, საქართველოშიც პირველი ადგილი უკავია გულ-სისხლძარღვთა დაავადებებს, ამას მოჰყვება ზოგან ინკოლიკური დაავადებები, ზოგან - ტრავმატოზი. მასობრივ, ახალი შექმნებს, სადაც არის შვიტყარის მირღნელები გავრცელების საშიშროება, ყოველ შემთხვევაში, ღამე ღამე ცის ქვეშ ნუ დაიძინებ. ყაზახეთში იყო ასეთი შემთხვევა, მამა-შვილი აქლემს დაეძებდა და ღამე მინდორში გაათიეს - ორივე დაავადდა. დღევანდელ პირობებში შვიტყარის იყურება, თუმცა უსაფრთხოების ზომების მიღება აუცილებელია.

### - დღეს უკვე ხმაშალა ლაპარაკობენ, რომ შვიტყარი, რომელიც შუა საუკუნეებში მუსრულდება კაცობრიობას, შეიძლება სულაც სხვა დაავადება ყოფილიყო. არც იმას გამოირჩევა, რომ ჩვენს პლანეტაზე ხელახლა გავრცელდეს რაღაც ანტიკური ავადმყოფობა.

- შვიტყარი კონკრეტულად ერთ დაავადებას ჰქვია, მაგრამ დააბრუნებს და ასე უძველესი ნებრეცია, კატასტროფების რიცხვი დიდია, რაც, რასაკვირველია, ექიმის შემოფარებას იწვევს. რაღა შორს წავიდეთ - პირველად მსოფლიოში უსაფრთხოების დევიდო ამერიკაში იმიტომ დაინერგა, რომ სწორედ ამერიკელმა ემიგრაციონებმა დაადგინეს, რადგან მცირდება ტრავმების რაოდენობა ასეთი ღვედების გამოყენების შემთხვევაში. საქართველოში აღინიშნება იოდის ნაკლებობით გამოწვეული დაავადების ფართოდ გავრცელება, ანუ საქმე გვაქვს ემიგრაციის თან. უფრო სწორად, გვერნება, ახლა მდგომარეობა გამოსწორდა, თუმცა ეს პრობლემა მაინც არსებობს. ინფექციურ დაავადებებთან დაკავშირებით ერთი მინდა გაცხადებთ ადგილია, მთელ მსოფლიოში. მიზეზი მარტოა - ემიგრაციის დროს ავადმყოფის იზოლაცია და კარანტინი აუცილებელია, ამის შესაძლებლობა კი ტრიალტარულ ქვეყნებს, სადაც იოლია მოქალაქეების გადაადგილების გაკონტროლება, მეტი ძალა შესწევთ, ვიდრე დემოკრატიულ სახელმწიფოებს. მაგალითად, ატივარ პრევიდენტია გამკაცრება ვიეტნამში და ჩინეთში, სადაც თავი იჩინა ამ ვირუსმა და, შესაბამისად, მასშტაბები დიდი იყო, შედარებით იოლად შეძლო, ვიდრე კანადამ, სადაც ეს ვირუსი შეიტანეს.

### - როგორ არა, ინდოეთში.

- ინდოეთი, ცნობისათვის, ცოფის მხრივ მთელ მსოფლიოში ლიდერობს, ასე რომ, ეს ქვეყანა მაგალითად არ გამოდგება. მანანალა ძაღლები იმ მიზეზით უნდა გადაიარჩინოს, რომ მათ უკვე დაკავებული აქვთ ეკოლოგიური ნიშა. სასმრეთით არსებობს და ყოველთვის იარსებებს შვიტყარის ბუნებრივი კერა. ამდენად, ეს დაავადება მორღნელებში პერიოდულად გავრცელება. როცა დაავადება ცხოველებში ვრცელდება, ამას ემიზოტია ჰქვია. ჩვენი საქ-

ოს მგელი. რასაკვირველია, გიურნას ნაკლები ძალიან საშიშია და სასწრაფო ზომების მიღება აუცილებელია. გველის ეს სახეობა აღმოსავლეთ საქართველოში გვხვდება, აქედან გამომდინარე, საშორეობაც არსებობს, მაგრამ ისეთ სურათს ნუ დავხატავთ, თითქოს ყოველი მეორე კაცი გიურნამ უნდა დატყინოს. რაც შეეხება მორიელის ნაკენს, მინდა დაგამშვიდოთ: საქართველოში მორიელის ნაკენი არ კლავს.

### - ჩვენ შეგვიძლია, თავი დავიცვათ შიღისაგან, C-ჰეპატიტისგან, თუ ვინც ავიცილოთ ტუბერკულოზი, მაგრამ რა უფრო გვიბრძანებთ, მით უფრო, როცა გვემის, რომ "ახალი გრიპი" სიკვდილის მიზეზი შეიძლება გახდეს?

- ნიღაბი გაციკეთეთ - ეს ყველაზე იოლია, თქვენ წარმოიდგინეთ, ყველაზე საშიშრო საშუალება გრიბის თავიდან ასაცილებლად. არის ალბათობა, რომ უახლოეს წლებში დედაინფა დატროვდება გრიბის ახალი ვირუსი. კაცის მოკვლა ყველა გრიბს შეუძლია, ამ გასათვალისწინებელია, თუ რამდენი შეეყრება ეს ვირუსი, შესაბამისად, რამდენი პაციენტი მდგომარეობა გართულდება. ჩვეულებრივ სეზონზე გრიბით 30-40 ათასი კაცი ავადდება. მაგრამ ახალი გრიბის გავრცელების შემთხვევაში დაავადდება არ ორმოცი ათასი, არამედ მოსახლეობის 30 პროცენტზე იქნება. სიკვდილიანობის მაჩვენებელი გრიბის ეპიდემიის დროს ჩვეულებრივ 0,1 პროცენტზე იქნება. ჩვენს შემთხვევაში, თუ დაავადება ბევრი, ვთქვათ, მილიონი კაცი, ბუნებრივად, მილიონის 0,1 პროცენტზე მეტი გამოვა და სიკვდილიანობის მაჩვენებელიც გაიზრდება.

### - ანუ ჩვენ საქმე გვაქვს იმ შემთხვევასთან, როცა რაოდენობის ცვლილებები თვისობრივს არ იწვევს?

- მთლად ასეც ვერ ვთქვი. თვისობრივი ცვლილებები მაინც მოსალოდნელია. ცვლებიც, განვარტებაც დედაინფა დაახლოებით 30 წელია, ძირითადად, დადის ორი სახეობის გრიბი. ეს ნიშნავს, რომ უზრუნველყოფის ოდესღაც ამ გრიბთან კონტაქტი ჰქონია, რომელსაც წელს დამართა, იმუნოტეტი გამოიშუშა და, ამდენად, საფრთხე აღარ ემუქრება. გრიბი იმიტომაცაა საშიში ბავშვებისთვის და ხანდაზმულებისთვის, რომ პატენტები მას არ შეხვედრიან და იმუნოტეტის გამოიშუშება ვერ მოასწრეს, მოხუცებს კი იმუნოტეტი დაქვეითებული აქვთ. მოდი, ასე ვთქვათ: ეს ორი ვირუსი ყოველწლიურად იცვლის პალსტუსს, მაგრამ 30 წელიწადში ერთხელ პალსტუს იცვლის. გაიხედა ჭუჭრუტანში ჩვენმა ორგანიზმმა, ახალი პალსტუსი ვერ იცნო, ეს ტიპი სახლში შემოუტყდა და გრიპი შეეყვანა. პალსტუს ვერ გამოიცნო, სულ მთლად რომ იცნო და ... "ის-პანკა" სწორედ ახალ პალსტუსში მოსული ვირუსი იყო. დღეს საფრთხე ქმნის სასმრეთი ანთივი გავრცელებული ე.წ. ფრინველის გრიპი. ფრინველის გრიპი ჩვეულებრივ პირობებში ადამიანს არ ემართება, მაგრამ 50 კაცი, ვისაც უშუალოდ შეხება ჰქონდა ბევრ დაავადებულ ფრინველთან, მაინც დაინფიცირდა. დაავადებული ადამიანისაგან ეს ვირუსი მეორე ადამიანზე არ გადადის, მაგრამ ღორის გრიპითა ორივე - ფრინველის ემიტება და ადამიანისაც. თუ ერთი ღორი ერთდროულად ორივე გრიპით გახდება ავად და ეს ორი ვირუსი ერთმანეთთან შეჯვარდება, ახალი ვირუსი უკვე ადამიანსაც გადაეცემა. აი, ეს არის ახლაზე ახალი, რაც ამ ვირუსთან დაკავშირებით კაცობრიობას ემუქრება. ლეიშმანიოზმა ტყუილბრალოდ იმხელა პანიკა გამოიწვია, ბავშვები აღარ გაყავთ გარეთ და ნიღბების გაკეთება რაღა გახდა?

### - ესე იგი, ამ გრიბს უნდა ველოდეთ?

- ასე ვთქვი: კი არ უნდა ველოდეთ, მზად უნდა ვიყოთ იმისათვის, რომ შეიძლება, მოვიდეს.

### - და პროფილაქტიკური აცრებიც ჩავტყობთ?

- სამუნჯაროდ, ამ გრიბის ვაქცინა ჯერაც არ არის, მაგრამ პრობლემა ისაა, რომ იმ შემთხვევაში დაავადებების წინააღმდეგაც კი, ორმელთა ვაქცინები არსებობს, ყველა მაინც არ იცრება. აცრებთან დაკავშირებით პრობლემები უკრ კიდევ ჯგერის დროს დაიწყო. ეს ის ჯგერია, რომელმაც ყვეალის ვაქცინა დაამზადა. 250 წლის წინ მუხარეზმა აუცილებელია თუნდაც იმიტომ, რომ მათი დაავადი აუცრელმა ძაღლებმა არ დაიკაო.

### - გველები, მორიელები?

- "მგელი, მგელის" ძახილში შეიძლება, მართლა გამოგვეპარ-

## ქართული დიზაინი

მეორე კონკურსის გამარჯვებულები

არქიტექტურა და დიზაინი ყოველწლიური კონკურსი - "ქართული დიზაინი" არქიტექტურისა და საშენობლო მემკვიდრეობის კომპანია "არსი" ინიციატივითა და სტუდია "ორისთან" თანამშრომლობით, წელს მეორედ ჩატარდა. "ქართული დიზაინის" არსი 21-ე საუკუნის ადამიანის გემოვნებასა და მოთხოვნილებებთან შესაბამისად, ქართული ტრადიციული სახლისა და საყოფაცხოვრებო ნივთების თანამედროვე ვარიანტების შექმნაში მდგომარეობს.

გამოფენაზე წარმოდგენილი ნამუშევრები მოიცავდა ქართული სახლის გარე თუ შიდა სივრცის ორგანიზებასა და დაგეგმვას, ინტერიერისა და ექსტერიერის ცალკეული ელემენტებსა თუ საყოფაცხოვრებო ნივთების დიზაინს. "ქართული დიზაინი" ერთადერთი კონკურსის საქართველოში, რომელიც დიზაინის ყველა სფეროს მოიცავს.

### კომპეტენტური ყიური და გულუხვი სპონსორები

კონკურსის გამარჯვებულები კომპეტენტურმა ფორმამ გამოავლინა, რომლის შემადგენლობაშიც იყვნენ თანამედროვე ხელოვნების სხვადასხვა დარგის წამყვანი სპეციალისტები.

სახლის არქიტექტურა და დიზაინი საქაიოდ ძვირადღირებული სამუშაოა. აქედან გამომდინარე, პროექტები საქაიოდ სოლოღური თანხით იყო პრიზარტული. კონკურსს უამრავი სპონსორი სუყავდა: კომპანია "არსი", სტუდია "ორი", "თიბისი ბანკი", კომპანია "ორი", სტუდია "ჩემი სახლი", კიდ-არქიტექტურა, საად-კულტურობური "პატარაია და პარტნიორები", "ცენტრ-პოინტ ვაუაუ", საკონსულტაციო ჯგუფი "ჯგურა".

### "ქართული სახლი", "ჩუქერმა" და "ოდა" - I ნომინაციის გამარჯვებულები

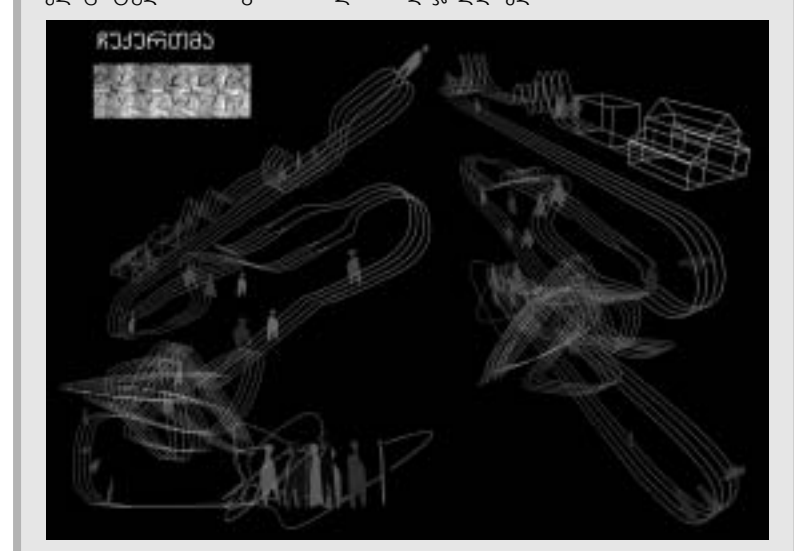
კონკურსი 3 ნომინაციაზე გამოცხადდა. თითოეული მათგანი პირველ, მეორე და მესამე პრემიებს შეიცავდა. პარალელურად, არჩეული გააკეთა ფუნაქლისტების ფორმად, რომელმაც მთლად ერთი გამარჯვებული დაასახლა.

I ნომინაციაში "სტრუქტურული წყობის, სივრცის ორგანიზებისა და დაგეგმარების იდეა" I პრემია - ნამუშევრით "ქართული სახლი" - ირკული კლანდარო-შვილმა და ირკული ანდელაძემ დაიმსახურეს. მათ 1500 ლარი "თიბისი ბანკი" გააცხადა.

შოკლე ანტოცია: ნამუშევრის საფუძვლად უდგეს არქიტექტონი "სახლი" - სახლის განზოგადებული ფორმა და, ამავდროულად, ქართული ორგანული ფორმების "ნაკერები". ეს ერთგვარი "ფილტრია" ამ გარე გარის შიგნით მოთავსებულ მოცულობას და გარემოს შორის. აივანი გარდაამავალი სივრცე, რომელიც განსაზღვრავს ქართულ დამოკიდებულებას მდგრადი და ამავე დროს, ჰქმნის სახლის გარე გარსს, რაც თანამედროვე სახლის მიმართ ჩვენი დამოკიდებულების გამოხატულებაა: გარის მთლიანად დამოკიდებულება სახლის სტრუქტურულ მოცულობითი მასაისაბეჭდებისაგან.

"ქართული დიზაინი" ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პროექტია, რაც დღეს საქართველოში ხორციელდება. კონკურსზე ისიც გამოიკვეთა, რომ ქართული ყოფითი კულტურის მიმართ ინტერესი იმ ადამიანებსაც გააჩნიათ, რომლებიც ამ სფეროში უშუალოდ არ უკავშირდებიან, მაგრამ კულტურული მემკვიდრეობის მიმართ გულგრილი არ არიან", - კონკურსის მნიშვნელოვან მხარდებელს "თიბისი ბანკის" იმეზის მართვის სამსახურის უფროსი მაია ძირკველიძე.

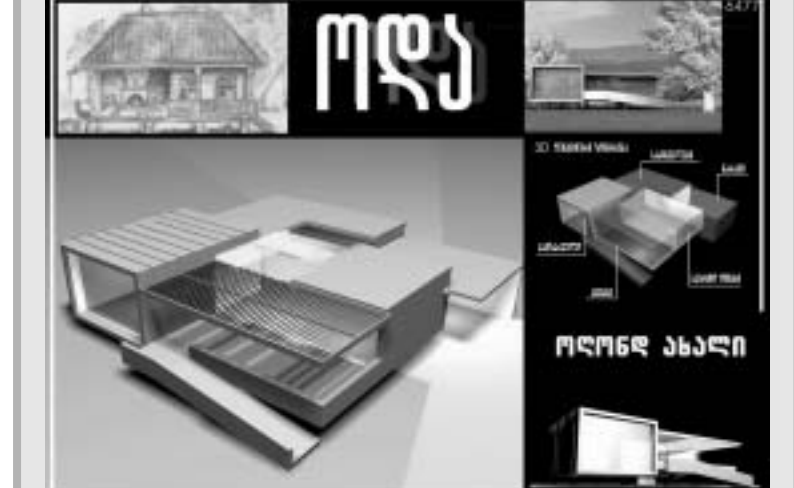
II პრემია ნამუშევრისათვის "ჩუქერმა" თორნიკე ასაბაძემ და სხვამ, რომელიც სტუდია "ორისგან" 1000 ლარით დაჯილდოვდა.



შოკლე ანტოცია: ქართული ეკლესია ტრადიციულად გამოირჩეოდა დამხვნილი არქიტექტურით და ყოველთვის იმ ეპოქის თანამედროვე იყო, რომელშიც იქმნებოდა. პროექტში სიმბოლურად გამოხატულია ავტორების დამოკიდებულება, თუ როგორ შეიძლება განვითარდეს შეხვედრება ეკლესიის არქიტექტურაზე ჩუქერთის მემკვიდრეობით, რომელიც ტრადიციულად ხურთმოძღვრულ ძეგლებზე გეომეტრიულ ჩარჩოებშია მოქცეული და მას არ სძლებს. პროექტში მან ჩვენებია ჩუქერთის ჩარჩოებთან გამოცხადება და სხვა რამეები. პროექტში მან შემდგომი განვითარებისთვის.

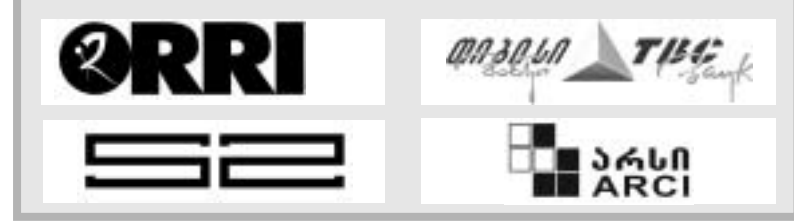
"კონკურსის მიზანია კულტურული მემკვიდრეობის ბუნებრივი პროცესის აღდგენა და შემოქმედებითი აზროვნების სტიმულირება. ტრადიციები და კულტურული მემკვიდრეობა უზარმაზარი რეზერვი უნდა განვითარებისათვის. კონკურსის მიზანი სწორედ ამ ცნობიერების ამაღლებაა და ამავე თაობაში. მარტინდელიან შედარებით, წელს წარმოდგენილი ნამუშევრები პროგრესულ მტყველებს, ეს მისასაღებელია", - აღნიშნავს სტუდია "ორის" დირექტორი, კონკურსის ყოფილი თავმჯდომარე გივი მჭედველი.

### III პრემია ერკო დიმიტრი შაფაქიძის პროექტისათვის "ოდა"



შოკლე ანტოცია: ერთი ძალიან ძველი ქვეყნის, ძალიან ძველი სოფლის, ძალიან ძველი ეზოში ყოველთვის იდგა, დგას და კიდევ დიდხანს იდგება ძალიან ძველი მუხა. სულ ძალიან წარდგენილი - ისევე, როგორც ძველად - დაიდგება გრძელი სკამი, ოღონდ - ახალი, მის ახლოს კი - ოდა სახლი, ოღონდ ისიც ახალი. ოდას ექნება გრძელი აივანი და დიდი, ნათელი ოთახი, დიდი, ახალი მაგიდა. ოთახში - კედლიან - იქნება ტახტი, ზედა - ფარდავი, მასზე ფილითა და ხანჯალი, ოღონდ ესენი ძველი, დიდი ბაზუის მაშინ... III პრემიის სპონსორია კომპანია "ორი", რომელსაც დიმიტრი შაფაქიძე 500 ლარით დაჯილდოვდა.

კონკურსის ორგანიზატორები: სტუდია "ორი" და კომპანია "არსი"





სიმაღლის დამაბრუნებელი



B2

კამოვიკვანოთი ტარანდინო და ქალბატონი მისივენი!



B4

ცაცხობის ფინალი



B5

სიმაღლის სიმაღლი

საქართველოში ადამიანები ისეთივე დიდი აქტივია, როგორც ბუნება, ლანდშაფტი, ტერიზმი...



იუმიო აოკი

მაია ქალაქანიაძე

ყველაფერი ითხი წლის წინ დაიწყო, როდესაც საქართველოს კულტურისა და ვაჭრობის ეროვნული ცენტრის თავმჯდომარე იუმიო აოკი საქართველოში დაინტერესდა. "აიჩი ექსპო-2005" - გამოფენა, რომელიც ყოველ ხუთ წელს ერთხელ იმართება და რომელსაც წელს ტოკიო მასპინძლობს, ძველმოდურად რომ ვთქვათ, სახალხო მეთოდების მსოფლიოს მიღწევებითა და ახლებურად - უბრალოდ, მსოფლიო გამოფენაა. წელს ამ ექსპოზიციას, რომელიც 11 ივნისს გაიხსნება, მსოფლიოს თითქმის ყველა დიდ და პატარა ქვეყანასთან ერთად საქართველოც მონაწილეობს. გამოფენაზე წარმოდგენილია ყველაფერი - ეკონომიკა, ადამიანი, ბუნება, ხელოვნება, ეთნოლოგია... მოკლედ, ყველაფერი. საქართველოს ასეთი მასშტაბის გამოფენაზე დამოუკიდებლად მონაწილეობის გამოცდილება არ აქვს და ამ საქმეში დახმარება იაპონელებმა ითხოვეს. ამ ჯერზე საქართველოს, აზერბაიჯანსა და სომხეთს საერთო პავილიონი აქვთ. აზერბაიჯანელებმა ნავთობზე გააკეთეს აქცენტი. წარმოადგინეს დიდი მილი, რომელიც ნავთობის იმიტაციის მოდელია და ჩაედინება დიდ ვაზში, იქიდან კი ისეთი ფერადოვნებისა და სახეობის ყვავილები ამოდის, რომელიც იკებანას ქვეყანაში არც უნახავთ. ეს ეხამება აზერბაიჯანულ ნაციონალურ ხალიჩებსა და თუნუკებს. სომხებთან, ცხადია, ნოსე კოლონის თემა წამოიწყო. ეს ექსპოზიცია გვაცნობს, რომ ტრანსკავკასია სომხეთიდან იწყება და ყველაფერი, რასაც იქ დამთავლიერებული ხედავს, ჩვენს წელთაღრიცხვამდე ხდება. ამავე პავილიონში ნახავთ აივანის (აივანოვსკის), ფარაფანოვისა და საროიანის ნამუშევრებს. ნახავთ აგრეთვე სომხურ საკვებ პროდუქტებსაც. საქართველოს ექსპოზიციის იდეა ტერიზმის დეპარტამენტის წარმომადგენლის, ბატონი საბა კიკნაძის ეკუთვნის. ეს არის ტრადიციული ქართული სახლი დედამიძით, აივანით და სხვა საჭირო ელემენტებით. მოსჩანს ყაზბეგის წმინდა სამების ეკლესიის ხედი, უმგულის დიდი ფოტო. იაპონელების თხოვნით, ექსპოზიციის ერთ-ერთ კუთხეში ფიროსმანის "აქტრისა მარგარიტას" ასლია, თუ რატომ, ამის შესახებ ქვემოთ წაიკითხავთ. იქვეა მაღაზია, სადაც სუვენირებიც იყიდება და კავასიური პროდუქტებიც, მათ შორის ქართული მაწონი, თაფლი, ღვინო და ყაღაპი. ეს გამოფენა ნებისმიერი ქვეყნისთვის უდიდესი მანია, მსოფლიოს გააცნოს ის, რითიც მდიდარია, და რაც მსოფლიომ აქამდე არ იცის. თუმცა, ბატონი აოკის ეს კეთილშობილური იდეა საქართველოში ყველამ ერთნაირად აღფრთოვანებით არ აიტაცა. ან იმიტომ, რომ ჩვენს ჩინოვნიკებს და ბიზნესმენებს იაპონურ ბაზარზე გასვლა წარმოუდგენლად მიაჩნიათ, ან (და უფრო სავარაუდოდ), ყოველი ახალი არჩევანი ძველი გზის და აწყობილი სქემების მიტოვებას გულსხმობს და ქართველებს რომ ახალი ნაბიჯების თამაშად გადადგმა გვიმძიმს, აოკი სანამ თუ არა, ჩვენ ხომ კარგად მოგვეხსენება.

- ამ გამოფენის ძირითადი დევიზი "ჯანმრთელი დღევანდელია". ჯანმრთელი, ხანგრძლივი პროდუქტის საფუძვლად ჩვენ სამი ძირითადი პროდუქტი შევარჩიეთ - მანონი, რომელიც იქვე იაპონიაში იწარმოება; ღვინო, რომელიც ქართველთა დღევანდელია და ჯანმრთელობის ერთ-ერთი საფუძველია და რომელსაც ქართველი კაცი საუკუნეების მანძილზე აწარმოებს. შესაბამის პროდუქტი არის თაფლი, რომელიც განსაკუთრებული გემოთი და სურნელებით განსხვავებულია იმ თაფლისგან, რომელსაც ჩინეთი აწარმოებს და რომელიც იაპონიისთვის არის ხელმწიფისანგდომი. საქართველოსთან ჩემი ურთიერთობა დადებით მხარეებთანაც არის დაკავშირებული და უარყოფითთანაც. ამაზე საუბარი ძალზე რთულია... თუმცა, უფრო მეტი დადებითია, ვიდრე უარყოფითი. - რა აირჩიეთ საქართველოს "სახეზე"? - აუცილებელი იყო საქართველო იმით წარმოგვეჩინა, რაც იაპონიაშია ცნობილი. ამიტომ ფიროსმანის "აქტრისა მარგარიტა" შევარჩიეთ. საქმე ის არის, რომ იაპონელი მომღერალი, კატო და მისი სიმღერა "მილიონი ალისფერი ვარდი" დღეს და უკვე დიდი ხანია, უბოლქვარულესი პიტია იაპონიაში. გვიდობა გვეჩვენებინა ისტორია, რის გამოც ეს სიმღერა შეიქმნა. სურათის ორიგინალის ჩატანა დიდ სირთულეებთან იყო დაკავშირებული, ამიტომ გაკეთდა საკმაოდ მაღალი ხარისხის ასლი, რომელიც ექსპოზიციას ამჟღავნებს. ზემოთ უარყოფითი ემოციები ვახსენე და ამის დასტურად "მილიონი ვარდი" მაგალითს მოგიყვანთ. აქ, საქართველოში მიაჩნდათ, რომ ეს რუსული სიმღერა და ქართულ ექსპოზიციამ ჰიარის თვალსაზრისით გამოყენებული ვერ იქნება. ჩემი აზრით კი, არ აქვს მიშენლობა, ვინ ასრულებს სიმღერას და ვინ დაწერა იგი. იაპონელებისთვის ეს არ არის რუსული სიმღერა, რადგან ის ლიტვულმა კომპოზიტორმა დაწერა, მღერის იაპონურად და მონათხრობია ქართველი მხატვრის სიყვარულის რომანტიკული ისტორია. მსოფლიო დონის ქართველ მხატვარს კი ამ სიმღერის საშუალებით გაიცნობენ. იაპონიაში არც არავინ იცის ამ სიმღერის შემსრულებელ პუგაჩოვასა და რუსებზე. - ახალი პროდუქციის გასვლას იაპონურ ბაზარზე რა სირთულეები ახლავს? - მე დაგპირდით, რომ თქვენი გახვალისთვის სვეტებს დავწერდი. სამწუხაროდ, დროის უქონლობის გამო მხოლოდ ერთი სტატის დაწერა მოვახერხე. სამაგიეროდ, ახლა გეტყვით, რისი დანერგვაც მსურდა. საქართველო უმჯელესი ქვეყანაა, ქართველები კი კაცობრიობის უძველესი ერია. კარგი იქნება, თუ საქართველო ეკონომიკის მინიმუმ სტანდარტებს უზრუნველყოფს და ჩემი აქტივობით ამაში წვლილის შეტანა მინდა. აქ საარსებო მინიმუმის უზრუნველყოფა მნიშვნელოვანია მსოფლიოსთვის და იაპონიისთვისაც. ამის ხელშეწყობით კი უცხოური ვალუტაა. საქართველოში ასეთი შემოსავლის გამოუმუშავების გზა ტერიზმი და ექსპორტია. მაგრამ, ექსპორტი იაფფასიან, უხარისხო პროდუქტით არ უნდა გათვალისწინდებული იქნას არ უნდა შესწირეთ. ისეთი რამ უნდა აწარმოეთ, რასაც მაღალი ფასი ექნება, რადგან დიდი რაოდენობით პროდუქციის წარმოების საშუალება თქვენ არ გაქვთ. უნდა ღირდეს ძვირი და იყოს მცირე რაოდენობით, ჩინეთისთვის იაფი პროდუქციის წარმოების გზას არ უნდა დაადგეთ. ამისთვის უნდა შეიქმნას რაღაც ისეთი, როგორც პატარა ქვეყნებს - დანიას, შვედეთს, ან შვეიცარიას აქვს და რომელიც შესაბამის მთელ მსოფლიოს მაღალი წარმოდგენა აქვს. ისინი ძვირადღირებულ ექსპორტს აწარმოებენ.

შენ. შვეიცარიაში საბანკო მომსახურება, საათები, ზუსტი ჩარხები, დანები და ეს ყველაფერი ხარისხით არის მიმზიდველი. - რას იტყვით ხალხზე? ქართველები ისეთივე სიმდიდრეა, როგორც თაფლი, ან ღვინო? - რამდენიმე წლის წინ საქართველოში ერთმა იაპონელმა იმოგზაურა. მისი გვარი ნაკამურა და იგი პოლიტიკოსი გახდა. ამ მოგზაურობის შესახებ დაწერილ წიგნში მან თქვა, რომ საქართველოს უდიდესი პოტენციალი აქვს და ეს განსაკუთრებით, ადამიანები არიან. ნაკამურა თავის წიგნში ერთ ასეთ ისტორიას იხსენებს. მთელი დღის სიარულის შემდეგ დალილები და შიშვები რომელიც სოფელში ერთ სახლს მიადგნენ. ეზოში შეიპატოვეს, დასხდნენ. მათთან ბავშვი მოვიდა და თავისი ნახატები აჩვენა, მერე მამამაც რაღაცაზე გაუბრა საუბარი. არადა, ნაკამურას შიშვები და მინცდამინც არც სურათები აინტერესებდა და არც ამბები. როგორც მოგვიანებით აღმოჩნდა, მამაც და შვილიც მის გართობას ცდილობდნენ იქამდე, ვიდრე დიასახლისი ვახშამს მომზადებდა. ნაკამურას შერცხვა კიდევ, ასეთი რამ რომ იფიქრა. ეზოში მანქანა იდგა. ოჯახის უფროსი მთელი ღამე მოუსვენრად მიდი-მოდიოდა. ნაკამურამ დიასახლისის პკითა, რას აკეთებდა. ქალმა აუხსნა, რომ მისი ქმარი სტუმრების მანქანას დარაჯობდა... კეთილმა მასპინძლებმა ესეც საკუთარ თავზე აიღეს. ნაკამურას ისიც უნერია, რომ ეს სოფელი მსოფლიოში ბოლო სოფელია, სადაც ადამიანები სიკეთეს ისე აკეთებენ, სანაცვლოს არაფერს ელანია. ჩემი შთაბეჭდილებებიც ამას ემთხვევა. საქართველოში ადამიანები ისეთივე დიდი აქტივია, როგორც ბუნება, ლანდშაფტი, ტერიზმი და სხვა. გაქვთ დიდი რაოდენობით ეკოლოგიურად სუფთა საკვები პროდუქტი, აგრეთვე მაღალი დონის განათლება. საქართველოს აქვს რეალური, მატერიალური საფუძველი იმისა, რომ მაღალი იმიჯით წარსდგეს მსოფლიოს წინაშე. გჭირდებათ ლიდერი, რომელიც ამას განახორციელებს. სააკაშვილის ხელისუფლებაში მოსვლამ დადებითად განმანათ. რა თქმა უნდა, კორუფცია ისევ არსებობს, მაგრამ ეს წარმავალია. მაგალითისთვის აეროპორტი ავიღოთ - შეუდარებლად გაადვილდა პროცედურები. გაუმჯობესებას სხვა სფეროებშიც ვხედავ. კორუფცია ახალი იდეების განვითარებას ძალიან უშლის ხელს. მნიშვნელოვანია, რომ სააკაშვილი მშვიდობიანად ცდილობს კონფლიქტების მოგვარებას და რუსეთთან მოლაპარაკებას. თუ იარაღზე იფიქრებთ და თქვენს ენერჯის ამისკენ მიმართავთ, ვერაფერს მიაღწევთ. ზოგიერთი ჩინოვნიკი ახალგაზრდაა, მაგრამ დოგმატიზმი აზროვნებაში აქვს გამჯდარი. ძველი რეჟიმის დროს ხშირად მხედველობენ ჩინოვნიკები, რომელთაც ვესაუბრებოდი და ვხედავდი, რომ ვერ ხედავდნენ, რა მინდობდა. შეგვიდგინა ქალაქის მერს, კულტურის მინისტრის, პეტრე მამრაცის, გა ბარამიძის - ამ ადამიანებმა პირველ ჯერზე გადამწყვეტეს მთელი წლის დიდი გრძელვადიანი პრობლემები. მათ იქვე მიღეს გადაწყვეტილება და იქვე დანიშნეს პიროვნებები, რომელიც ამ პრობლემის გადაწყვეტას შეუწყობდნენ ხელს. ძველი რეჟიმის ჩინოვნიკებთან შედარებით დიდი სხვაობა დაინახე. სწორედ ასეთი პიროვნებები შეუწყობენ ხელს იმას, რომ შესაბამისი იმიჯით გამოჩნდეთ მსოფლიოში, თქვენს პროდუქციას მაღალი ფასი დაადოთ და ამით გასწიოთ კონკურენცია. ამით შეგიძლიათ უზრუნველყოთ მაღალი ხელფასები და ცხოვრების მაღალი დონე და ამაში მონაწილეობის მიღება მეც მინდა.



საქართველოში უცხოური ვალუტის შემოსვლის გზა ტერიზმი და ექსპორტია. მაგრამ, ექსპორტი იაფფასიან უხარისხო პროდუქტით არ უნდა გათვალისწინდებული იქნას არ უნდა შესწირეთ. ისეთი რამ უნდა აწარმოოთ, რასაც მაღალი ფასი ექნება. რადგან დიდი რაოდენობით პროდუქციის წარმოების საშუალება თქვენ არ გაქვთ.



საქართველოს აქვს რეალური, მატერიალური საფუძველი იმისა, რომ მაღალი იმიჯით წარსდგეს მსოფლიოს წინაშე. გჭირდებათ ლიდერი, რომელიც ამას განახორციელებს.



# სიმღერისთვის დაზადახული

ევროპიდან სამშობლოში და უკან

ამაღლებული სცენა და ტრიუმფალური თაღის მსგავსი დეკორაცია. სადირიჟორო პულტთან ზაზა აზმაიფარაშვილი და სულ მალე რუჯერო ლეონი კავალოს "ჯამბაზების" პროლოგი. ასე დაიწყო 4 ივნისის კონცერტი ოპერისა და ბალეტის აკადემიურ თეატრში. კონცერტში მონაწილეობდა ქალბატონი მაცყვალა ქასრაშვილი. როგორც აღმოჩნდა, თბილისის ის ძალიან მონატრებია.

მსოფლიოს საოპერო სცენებზე ათწლიანი მოგზაურობის შემდეგ ლადო ათანელი ისევ იმ სცენაზე დადგა, რომელზეც შეასრულა პირველი საოპერო როლი. იმ საღამოს ათანელმა ისევ იმ მაყურებელს უმღერა, რომელმაც ყველას დაასწრო და იგი პირველმა აღიარა.

## სოფო კილასონია

მას სურდა, რომ დრამის მსახიობი გამხდარიყო, თუმცა, მალე მიხვდა, რომ სწორედ ოპერა იყო მისი მომავალი. ლადო ათანელის შემოქმედებით აღმასტანა წარმოუდგენელი ტემპით ვითარდებოდა. დღეს მისი სახელი უდიდეს ვარსკვლავთა შორის მოიხსენიება. ლადოს შემოქმედება უმაღლეს შეფასებას აღეგუნ მსოფლიო ვოკალური სკოლის კორიფეები. მას ინვევენ პრესტიჟულ ფესტივალებზე, საღამოებსა და სპექტაკლებზე ისეთ ცნობილ საოპერო თეატრებში, როგორებიცაა მილანის "ლა სკალა", პარიზის "ბასტილიის თეატრი", ნიუ იორკის "მეტროპოლიტენ ოპერა", ლონდონის "სამეფო თეატრი", ბერლინის "დიოიგ ოპერა" და ვენის "შტატსოპერა". გამორჩეულად ლამაზი და ძლიერი ხმის მქონე მომღერალი ერთნაირად შთაბეჭდავია როგორც საოპერო სცენაზე, ისე კამერულ კონცერტებში. მისი რეპერტუარი ბარიტონისთვის შექმნილ ყველა მნიშვნელოვან პარტიას მოიცავს, ამიტომ მას საოცნებო როლი არა აქვს, საერთოდაც, ოცნება უცხოა მისთვის. ფიქრობს, რომ წარმატების მიღწევა დიდი შრომის გარეშე შეუძლებელია. მისთვის ყველაზე ძვირფასი საკუთარი საქმი და ევროპულ სცენებზე გატარებული ბოლო ათი წელია. სიმღერის დაწყებიდან დღემდე მხოლოდ ერთი მიზანი ჰქონდა და დღესაც ასეა - პირნათელი იყოს საკუთარი ხელოვნებისა და საკუთარი თავის წინაშე.

ათმა წელიწადმა თავბრუდამხვევი წარმატებები მოუტანა ქართველ ბარიტონს. ყველაფერი კი თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სცენაზე დაიწყო. მისი დებიუტი 1989 წელს შედგა. აღიარების პირველი სიტყვები და პირველი "ბალ-მასკარადი", სპექტაკლი, რომელსაც ვერც თავად მომღერალი და ვერც ოპერის მოყვა-

რული თბილისი ვერ იცინევს. წარმატებას სამშობლოში მალე საერთაშორისო აღიარებაც მოჰყვა. ლადო ათანელი სამი საერთაშორისო კონკურსის გრან-პრის მფლობელი და პირველი პრემია ლაურეატი გახდა (ესპანეთი, ბარსელონა - 1989, გერმანია, კიოლინი - 1996, ავსტრია, ვენა - 1996). "საცხოვრებლად, ევროპის ქვეყნებს შორის, პრიორიტეტი გერმანიას მივანიჭე" - ამბობს ლადო ათანელი ერთ-ერთ ინტერვიუში. გერმანიაში იწყება ათანელის ცხოვრების დაძაბული, რთული და საინტერესო ათწლეული. სწორედ ის ათი წელი, როცა ქართველმა ბარიტონმა უმაღლეს შემოქმედებით მწვერვალს მიაღწია. ეს კი იოლი არ ყოფილა. უდიდეს ნიჭთან და შრომისმოყვარეობასთან ერთად, მას ღვთის წყალობაც სდევდა თან, რის შთავარ ნიშნადაც მომღერალი თავის მეუღლეს, კონცერტმასიტერსა და მთავარ მრჩეველს მანანა ჩიქოვანს მიიჩნევს: "მანანა კონცერტმასიტერად მუშაობდა კონსერვატორიაში და როგორც კი დავინახე, მაშინვე შემიყვარდა. ის ძალზე მგრძობიარე ხელოვანია და ძალიან კრიტიკულია ჩემ მიმართ. ეს კი ჩემი გამარჯვების საწინდარია."

გამარჯვება კი არაერთი იყო მის შემოქმედებით გზაზე. 1997 წელს მილანის "ლა სკალაში" მისი პირველი გამოსვლის შესახებ მისი მესტრო, ბატონი ნოდარ ანდლულაძე წერდა: "ლადოს დებიუტი ვერდის ოპერაში "მაკბეტი", სადაც იგი მაკბეტის პარტიას ასრულებდა, 1997 წლის 28 დეკემბერს მრავალმხრივ გამორჩეული მოვლენა იყო; უწინარეს ყოვლისა, იმით რომ "ლა სკალას" სცენაზე მთავარ პარტიამ პირველად გამოვიდა ქართველი მომღერალი.

დიდი ხანია, ცნობილია "ლა სკალას" გუნდის უღერადობის სრულიად განსაკუთრებული ხარისხი - ტემბრალური სიმღიდრე



და ერთგვაროვნება, მოქნილი ფრაზირება, დინამიკური ნიუნსების მართლაც გასაოცარი მრავალფეროვნება, ტონის კეთილ-

შობილება, ორგანულობა, სუნთქვის ამოუნრავობა და ზემოქმედების გამაოგნებელი ძალა. ლადოს ხმის უღერადობა ისე-

თივე ხარისხისა და ისეთივე მწვენილი იყო, როგორცაც უღერდა "ლა სკალას" სახელგანთქმული გუნდი. ლადოს დებიუტი "ლა სკალაში" ტრიუმფალური წარმატება ხვდა წილად. ჩემთვის განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი იყო "ლა სკალას" ქანდარის მეგობრების შეფასება. ისინი ხომ სოლისტიებისთვის ყველაზე "სახიფათო" მსმენელად ითვლებიან. მათ მადლობა გადამიხადეს ლადოსთვის და განსაკუთრებით აღნიშნეს ის გარემოება, რომ ქართველი მომღერალი დიდი ოსტატობით ფლობს პიანოს.

ჩემი მხრივ, დავუმატებდი, რომ ლადოს შემოქმედებითი არსის მთავარი დამახასიათებელი თვისება მრავალსაუკუნოვანი ტრადიციის ნოვატორულ ძიებებთან შედუღებულობაა. ეს მხოლოდ რჩეულია ხვედრია, ამის მხილველთათვის კი უდიდესი ბედნიერებაა. ლადოს მოაქვს ეს ბედნიერება."

წამდობად ვერდისული ბარიტონის შემოქმედებში ყველა დაძლეული სირთულე უკან დარჩა. პირველად შესრულებული იაგო, მაკბეტი, სკარპიო, ამონასრო, ალფიო და სხვები - წარსულია. უკვე განვლილი ეტაპია დებიუტები მსოფლიოს პირველ საოპერო სცენებზე, პირველი კომპაქტ-დისკების გამოშვება, პარტნიორობა სტაჟთან ვარსკვლავებთან, მუშაობა საოპერო რეჟისურის მეტრებთან. ლადო ათანელი უკვე ყველა მათგანმა აღიარა. ერთიმეორეს მოსდევს ჟურნალები, რომელთა გარეკანზე ქართველი, თუმცა, უკვე მსოფლიო ავანსცენაზე გამოსული ბარიტონი, ათანელი იმზირება. ხუთი-ექვსი წლით ადრე იცვებდა მისი ცხოვრების განრიგი, არ წყდება მიწვევები და საინტერესო პროექტები. წარმატების ათი წელი და ოცდახუთი წელიწადი უკვე ქართველი საკუთრებული არტისტიზმის მქონე ვოკალისტისთვის მხოლოდ პირველი ეტაპია. ათანელი ევროპის უზბურუნდება, "საკუთარ ხელოვნებას არასდროს დალატობს" და წინ მიდის, ახალ სიმაღლეებზე ასასვლელად და ისევ ზღვა ოჯახის მისაღებად.

"აღამიანი შექმნა სიმღერისთვის. სიმღერამ შექმნა ადამიანი" - ნოდარ ანდლულაძის ეს სიტყვები დღეს არავის ისე არ შეუგნის, როგორც "ოქროს ყელისა და ხმის მქონე" ქართველ ბარიტონს ლადო ათანელს.

# ეპოქური გამოხატულება ხარისხიან მუსიკასთან დაკავშირებით

## ივა მიწინაძე

ჯგუფ "33 ა-ს" "ახალი ალბომის" გამოსვლა კარგი საბაბია იმიტომ, რომ კიდევ ერთხელ ვილაპარაკოთ თანამედროვე ქართულ მუსიკაზე. ნუ მინყენს ქართული ესტრადის თანავარსკვლავები, მაგრამ დიდი უმრავლესობა იმისი, რასაც ტელევიზიით ან კონცერტებზე ვისმენთ, არაფრად ვარგა. იქმნება შთაბეჭდილება, რომ მამა დაბადების დღეზე შვილს კლიპის ჩანერას ჩუქნის და გახარებული შვილიც მღერის ისე, როგორც შეუძლია, ან უმრავლეს შემთხვევაში ვეძებთ იქნე-ბრად გვეთქვა - ისე, როგორც არ შეუძლია. ცხადია, ყველგან და ყოველთვის მდარე ან საშუალო ხარისხის ხელოვნება უფრო დიდი რაოდენობით გვხვდება, ვიდრე მაღალი დონის შემოქმედება, მაგრამ ეპოქური, მსმენელთა (თუ მკითხველთა) ნაწილი დამთავრებულმა, ან უბრალოდ სიმღერების მოცულობამ ჩვენში ყველა დასაშვებ ზღვარს გადააჭარბა. თუნდაც ამიტომ, ხომ არ ღირს დაფიქრდეთ, თუ რა არის კარგი სიმღერა?

ტრივიალურია, მაგრამ სიმღერა ტექსტისა და მუსიკის სინთეზის წარმოადგენს, რასაც საშემსრულებლო ხელოვნება - პრეზენტაცია - ემატება. სამწუხაროდ, ჩვენში სიმღერების შემქმნისას ამ კომპონენტთა ხარისხს, როგორც წესი, სათანადო ყურადღება არ ექცევა. ჩემი აზრით, "ახალი ალბომი" ბედნიერი გამოხატულებაა.

"ახალი ალბომი" შესულია 11 კომპოზიცია, რომელთა უმეტესობა მსმენელისთვის სიახლეა. გამორჩეულად განსაკუთრებული შესრულების გამო კარგად ნაცნობი სიმღერაც კი - "თბილისო, მზის და ვარდების მხარეო", სრულიად ახალ და ორიგინალურ ნაწარმოებად მოგვევლინა. მართლაც, ამ სიმღერის შესრულება კარგი მაგალითია იმისა, რასაც ხარისხიანი საშემსრულებლო ხელოვნება შეიძლება ვუწოდოთ. მხოლოდ ხმის ანულებობისა და ტემპრის

ვარიანების შედეგად შესაძლებელი გახდა სიმღერაში აქცენტების ისე გადაინაცვლება, რომ მსმენელს ახალი ქალაქი წარმოუდგებოდა თვალწინ, სადაც "არ იმღერო, ძნელია". ძველი და თანაც კარგი სიმღერის ხელახლა შესრულებას დიდი გამბედაობა სჭირდება, მაგრამ, გამბედაობის გარდა, დიდი ნიჭია საჭირო იმისთვის, რომ ახალმა შესრულებამ ახალი სიცოცხლე მისცეს სიმღერას. ვფიქრობ, "თბილისო" ნატიფმა შესრულებამ ეს მოახერხა. "33 ა"-მ მეტიც შეძლო - სიმღერა "გალაკტიონში" გალაკტიონის ხმის ჩანაწერი და მუსიკა ისე შეუთავსა ერთმანეთს, რომ შეიქმნა საოცარი განცდა, თითქოს სწორედ ამ მუსიკისთვის დაწერა გალაკტიონმა "მთაწმინდის მთავარე".

საბედნიეროდ, არ არსებობს მზა რეცეპტი კარგი სიმღერის ნაწარმოების შესაქმნელად. ტრულს იხსენებს ასეთ შემთხვევას: მოსწავლეების ეტიუდების შესწავლისას ბრიულოვმა რამდენიმე შტრიხით გააცოცხლა მანამდე "მკედარი" ნახატი. ერთ-ერთ მოსწავლეს უთქვამს ბრიულოვისთვის, "ოდნა შეხებით და ყველაფერი შეიცვალაო", რაზეც ბრიულოვმა მიუცხადებდა: "იხსენებო, რაზეც ბრიულოვმა მიუცხადებდა იწყება იქ, სადაც იწყება ეს "ოდნა" (Искусство начинается там, где начинается чуть-чуть). ჩემი აზრით, ეს "ოდნა" ავტორის გემოვნებაში ძვეს, სულ ერთია, მხატვარი იქნება ეს ავტორი თუ კომპოზიტორი. "33 ა"-ს სიმღერების წარმატების საიდუმლოც სწორედ ჯგუფის დახვეწილ გემოვნებაშია საქმენი. და კიდევ განეულ შრომაში, რადგან ცოტაა ისეთი ჯგუფი, რომელიც ასე გულდასმით ამუშავებს თითოეულ ბეგრას, თითოეულ სიტყვას.

ჯგუფ "33 ა"-ს გამოარჩევს არა მხოლოდ სიმღერების განსაკუთრებული მელოდიურობა, არამედ ტექსტების ორიგინალურობაც. ორიგინალურია ტექსტი,



რომელიც მოულოდნელ, მაგრამ იმადროულად ზუსტ, შინაგანი ლოგიკით გამართლებულ შედარებას ან ახალ ხატს, ახალ ხედვას შემოგვთავაზებს. კარგი შედარებაა, როდესაც ერთი ადამიანი მეორეს ვერ სცილდება, "როგორც მდინარე, თავს რომ ვერ ანებებს ზღვას". ორიგინალურია ტექსტი, რომელიც ნაცნობ თემებს, გრძობებს ახლებურად, განსხვავებულად, გაცვეთილი ფრაზებითა თუ სიმბოლოების გარეშე წარმოვიდგენს. სხვათა შორის, ეს ის საკითხია, რომელიც განსაკუთრებით მაღიზიანებს თანამედროვე ქართულ ესტრადაზე, რადგან მომღერალთა დიდი უმრავლესობა, მაგალითად, სიყვარულის განმოსახატავად სხვა სიტყვებს ვერ

პოულობს, გარდა "მიყვარხარ", "მე შენ მიყვარხარ", "მინდისხარ", "ვიცი, რომ შენც გინდისხარ"... არჩევს ან ახალ ხატს, ახალ ხედვას შემოგვთავაზებს. კარგი შედარებაა, როდესაც ერთი ადამიანი მეორეს ვერ სცილდება, "როგორც მდინარე, თავს რომ ვერ ანებებს ზღვას". ორიგინალურია ტექსტი, რომელიც ნაცნობ თემებს, გრძობებს ახლებურად, განსხვავებულად, გაცვეთილი ფრაზებითა თუ სიმბოლოების გარეშე წარმოვიდგენს. სხვათა შორის, ეს ის საკითხია, რომელიც განსაკუთრებით მაღიზიანებს თანამედროვე ქართულ ესტრადაზე, რადგან მომღერალთა დიდი უმრავლესობა, მაგალითად, სიყვარულის განმოსახატავად სხვა სიტყვებს ვერ

სი კი ერთია, რადგან მისი თემატიკა მუდამ ერთია: "ისევ შენ და მე". თუმცა, "შენ" არის არა მხოლოდ "ის", არამედ მეგობარიც, სამშობლოც და მთელი სამყაროც, რადგან "ერთი გვაქვს ცა და ერთი გვაქვს სიტყვა". უკანასკნელ დროს უდიდესი და ზედმეტი ხმაირისგან გაცვდა სიტყვა ტოლერანტობა. "33 ა" არ "ლაპარაკობს" ტოლერანტობაზე, ის, უბრალოდ, ტოლერანტია და ეს სიმღერებშიც აირეკლება; არა იმიტომ, რომ სიმღერების ნაწილი ფრანგულ ენაზე სრულდება, არამედ იმიტომ, რომ ეს არის ის სულისკვეთება, რომლის გარეშე შეუძლებელია გიყვარდეს, "უბრალოდ, გიყვარდეს". მინცეს ვაჟა-ფშაველას გამეორება, მაგრამ ასეთი სიყვარულის გარეშე არ არსებობს ქვეშაირიკი პატივითიზმიც.

ცხადია, ორიგინალური შექმნა იყო არა მხოლოდ ტექსტი, არამედ მუსიკაც. "33 ა"-ს მუსიკა წარმოადგენს ხმების, მოტივების, ინსტრუმენტების ისეთ შესაბამის, რომლის შედეგად იქმნება სრულიად ახალი - არ მოვერდებო ამ სიტყვას - სიმფონია, რომელსაც საკუთარი, ორიგინალური, სხვებისგან განსხვავებული სახე ექვს. საერთო ფონზე შედარებით უსუსტ სიმღერად მომჩვენება "She pa", შეიძლება სწორედ იმიტომ, რომ ის "ოდნავი" არასტანდარტულობა აკლდა, რომელიც ახალია თემის "ახალი ალბომს". მინდა "33 ა"-ს მუსიკას "მეტყველი მუსიკა" ვუწოდო, რადგან ყოველი ნოტი, ყოველი ბგერა მრავალმთქმული და დამაფიქრებელია. ფანდურის პასაჟი ისევე დატვირთულია "ტექსტით", როგორც სხვა ნებისმიერი სიმღერა. ხოლო "ახალი ალბომი" არ არის სასხვათაშორისოდ მოსასმენი მუსიკა. ეს არის სერიოზული, მაღალმხატვრულ დონეზე შესრულებული, ერთი სულისკვეთებით შეკრული ნაწარმოები, რომელიც ყურადღებით (უკეთესია - გულისყურით) მოსმენას მოითხოვს.

თბილისის მიხეილ თუშანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალ "საწაქარის" პროგრამა 7 ივნისი კინომსახიობთა თეატრი ე. სკრები "ჭიკა წყალი, ანუ მიზეზები და შედეგები" (წარმოადგენს მხივილ თუშანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი) რეჟისორი: კოტე მირიანაშვილი დას: 19:00 სთ. პატარა თეატრი კაუნასის სახელმწიფო დრამატული თეატრი "იუდას ღალატი" რეჟისორი: ვალუხ ტერტელისი დას: 19:00 სთ.

გარდაიცვალა ჯ. ჯანაშიას სახ. საქართველოს მუზეუმის ღვან-ლომოსილი მეცნიერი, არქეოლოგი, იტორიის მეცნიერებათა კანდიდატი, უფრ. მეცნიერ-თანამშრომელი **ლილი ღლონტი**. იგი იყო აღდგენილი ხანის, მტკვარ-არაქსის კულტურის, ერთ-ერთი ბრწყინვალე სპეციალისტი, ავტორი არაერთი სამეცნიერო ნაშრომის. ჰქონდა ველზე მუშაობის არაჩვეულებრივი გამოცდილება. მუზეუმის არქეოლოგებთან ერთად ნღების მანძილზე აქტიურად მონაწილეობდა საქართველოს უმნიშვნელოვანესი არქეოლოგიური ძეგლების - ქვესელა, მულავერი, ხრამის დიდი გორა და სხვ. - გათხრა-შესწავლაში. იყო გამორჩეული სამუზეუმო თანამშრომელი, მუზეუმის უძველესი ფონდის მცველი. დამსახურებისათვის მიღებული აქვს სახელმწიფო ჯილდოები. იყო კარგი ადამიანი და მეგობარი. მისი ნათელი ხსოვნა მუდამ დარჩება მეგობრების და კოლეგების გულში. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, ს. ჯანაშიას სახ. საქართველოს მუზეუმი.



**აფიშა**  
**კონცერტები**  
სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი "სუხიშვილები - 60" საიუბილეო კონცერტები დას: 20:00 სთ.

**თეატრები**  
**თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე** "ინსტიქტი" რეჟისორი: ოთარ ეგაძე დას: 20:00 სთ.

**პანტომიმის თეატრი** "დონ ჟუანი" დადგმა: ამირან შალიკაშვილი დას: 19:00 სთ.

**კინოთეატრები**  
**რუსთაველი** "მადგასკარი" (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე) დას: 11:45; 13:30; 15:15; 17:00 სთ.

"ვარსკვლავური ომები - ეპიზოდი III" დას: 19:00; 21:30 სთ.

**ახმეტელი** "ვარსკვლავური ომები - ეპიზოდი III" დას: 14:00 სთ.

"ცოდვების ქალაქი" დას: 16:30 სთ.

"მადგასკარი" (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე) დას: 19:00 სთ.

**ამირანი** "მადგასკარი" (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე) დას: 12:00; 14:00; 16:00; 18:00 სთ.

"მისს კონგენიალობა" დას: 20:00; 22:15 სთ.

**გამოყვანები**  
**ქარვასლა** გამოყვანა "სპეციალურად მარტივი/ალტერნატიული პროექტის კულტურის წარმოქმნა" (გამოყვანა ახალი გერმანული დიზაინის თვალსაჩინო მაგალითია; წარმოდგენილია 122 ექსპონატი; აქცენტზე გაკეთებულია ავეჯზე, განათებასა და საცხოვრებელ ობიექტებზე)

**ეროვნული გალერეა** საიუბილეო გამოყვანა "სუხიშვილები - 60" (საცეკვაო კოსტიუმები და ფოტოები)

**ხელოვნების მუზეუმი** "ისლამური კოლექციები ხელოვნების მუზეუმიდან"

**TMS** "მე ვარ რევოლუცია" (პლაკატების გამოყვანა)

**ცენტრ-პოინტ გალერეა** გალერეა "ადამიანი და ზღვა"

**ჯანაშიას სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი** დამანისის არქეოლოგიური აღმოჩენების განახლებული ექსპოზიცია

"ოქრომრავალი კოლხეთი - მითი და რეალობა" (ვანის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპოზიცია)

**გოეთეს ინსტიტუტი** გერმანული და საბჭოთა პროპაგანდისტული პლაკატების გამოყვანა "ოზისდრინდელი პროპაგანდა კავკასიაში"

**პრეზენტაციები**  
**ლიტერატურული კაფე** გივი ალხაზიშვილის ახალი პოეტური კრებულის პრეზენტაცია დას: 17:00 სთ.

დაცემული ლინისიზების შესახებ შეგიძლიათ მოგვეწოდოთ ინფორმაცია ლიტერატურულ მანაჟერზე: [ulmasova@tbi.ge](mailto:ulmasova@tbi.ge)

**თბილისის მიხეილ თუშანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალ "საწაქარის" პროგრამა 7 ივნისი კინომსახიობთა თეატრი ე. სკრები "ჭიკა წყალი, ანუ მიზეზები და შედეგები" (წარმოადგენს მხივილ თუშანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი) რეჟისორი: კოტე მირიანაშვილი დას: 19:00 სთ. პატარა თეატრი კაუნასის სახელმწიფო დრამატული თეატრი "იუდას ღალატი" რეჟისორი: ვალუხ ტერტელისი დას: 19:00 სთ.**

# სხეულის შექმნა



ლი გემოვნება, ელევანტურობა აუდიტორიას ალაფრთივანებს". მარი ფაელის დაკვირვება მანერტანა ჩვენს ცხოვრებაში. მისი ინდივიდუალური ბუნება, დაკვირვების უმაღლესი მექანიზმი, კარგი სტილი, დელიკატური ნიუანსები, ხელმეწეველი სინონიმები, დახვეწილი რსები, ხელის ფიზიოლოგიის შესწავლა, ზუსტად აღადგინო ის, რაც ამა თუ იმ კომპოზიტორმა თავის ნაწარმოებში ჩადო, მუსიკის სულის, გნება, ფერის შეგრძობა, მუსიკა და ფსიქოფიზიოლოგია, მუსიკის მექანიზმი, რიტმი არტისტულ მოძრაობაში, სხეული ახლებური შემეცნება - აი, ამას ეყრდნობა მარი ფაელის თეორია, რომელსაც ეთერ ჯაყელის გარდა თავისი თანამედროვენი ჰყავდა მიმდევრებად. მაგალითად, ცნობილი პიანისტები: ელიზაბეტ კაპლანი, ალფრედ კოლტი, ლუბა ნუნებერგი, ელვარდო დელ

პუილი და სხვანი. თუმცა, მაშინაც არ იყო ადვილი ნოვატორობა და უთელსაც გამოუჩნდნენ ოპოზიციონერები. იმისთვის, რომ ამ მეთოდს ბოლომდე ჩანვდე, მხოლოდ კარტი ირაკლი ავალიანი, ხოლო ნ ტექნიკა ან მუსიკალური ნიჭი არ კმარა, სხეულის და აზროვნების ურთიერთშერწყმისა და ურთიერთგაგების მიღწევა საჭირო, რაც ეთერ ჯაყელმა უდავოდ შეძლო. ჩემთვის ამის დასტური მის მიერ დაკრული მოცარტის კონცერტი გახლდათ, ხოლო ფრანკის უფრო ხშირად აქეთ ამის ბედნიერება. წლების განმავლობაში ეთერ ჯაყელი ფრანგულ კამერულ ტროსთან Paskier-სთან თანამშრომლობდა. 1996 წლის 22 ოქტომბერს, მარი ფაელის 150 წლისთავის აღსანიშნავ კონცერტზე, რომელიც პარიზის LIBAN-ის ეკლესიაში გაიმართა, მან შოპენის ნაწარმოებები და მორის რაველის "ლანის გასპარა" შეასრულა. მარი ფაელის თქმით, მუსიკა ყველაზე ამაღლებულია ენათა შორის. სწორედ ამ ამაღლებულ ხელოვნებას ემსახურება ეთერ ჯაყელი, რომლის შესრულებით კოლდ დებიუსის 24 პრელუდია კომპაქტ-დისკზე გამოიცა 1995 წელს. დისკზე წარწერა: "კოლდ დებიუსის 24 პრელუდით ეთერ ჯაყელი გვეპატივება ბეგრათა სამყაროს აღსაქმელად..." იმასაც აღვნიშნავთ, რომ ეთერ ჯაყელი კონცერტებს და მასტერკლასებს საფრანგეთში და შვეიცარიაში დღემდე ატარებს. მისი მონაწილე ცნობილი პიანისტები ირაკლი ავალიანი, ხოლო ნ ივლისის ეთერ ჯაყელს სტრასბურგში ელიან მასტერკლასის მონაწილენა. რაც შეეხება "თბილისის კონცერტინოს", რომლის სამხატვრო ხელმძღვანელი შვეიცარული გახლავთ, ხოლო დირიჟორი - მისი ვაჟი გიორგი შილაკაძე, დიდი ტრადიციების მქონეა, თუმცა, პრობლემებიც აქვთ. შემოქმედებით კრიზისს კი ნამდვილად არ განიცდიან. ორკესტრის შესაბამისი პირობების შექმნა და დახმარება საჭიროა, რის შედეგადაც მათი შემოქმედების რეალიზება სრულყოფილად მოხდება. ამჟამად ორკესტრის დახმარება შეეცაროვლია ფონდმა იკისრა. სახელმწიფო ფილარმონიის დარბაზის ამოქმედებით კი ორკესტრის პირობები მნიშვნელოვნად გაუმჯობესდება. "თბილისის კონცერტინოსთან" ერთად ეთერ ჯაყელის გამოსვლაც შემთხვევითი არ გახლავთ. ორკესტრი და სოლისტი ერთმანეთს უნდა ავსებდეს, რაც ნათლად გამოიხატა მოცარტის სონატის შესრულებისას. მსმენელი კი მუსიკის ნის სრულყოფილებით დასტკბა.

## ნიუ ნუსხები

თბილისის კონსერვატორიის საკონცერტო დარბაზისთვის და მახასიათებელი საინტერესო მოვლენები თუ კონცერტები ტრადიციული გახდა. რამდენიმე დღის წინ დიდ დარბაზში ჩატარებული კონცერტი ახალგაზრდა შემოქმედება გავრთიანების კამერული ორკესტრის - "თბილისი კონცერტინოსა" (დირიჟორი გიორგი შილაკაძე) და ცნობილი პიანისტ ეთერ ჯაყელის მონაწილეობით ამის ნათელი დადასტურება გახდა. კონცერტის სპონსორი გახლდათ შვეიცარიული ფონდი RAUM FUR KULTUR, ხოლო მუსიკოსებმა შეასრულეს ზახის ექვსმიანი რიჩერკარი "მუსიკალური მიძღვენიან", ბეთჰოვენის სიმებიანი კვარტეტი დო მინორი, ოსტ. 18, №4 და მოცარტის კონცერტი ფორტეპიანოსა და ორკესტრისთვის რე მინორი. **ეთერ ჯაყელი 80 წლის წინ** პარიზში დაიბადა. 1948 წელს დაამთავრა პარიზის ეროვნული კონსერვატორია და იმავე წელს პირველი პრემია დაიმსახურა. წარმატებული კარიერის მიუხედავად, შემოქმედებისთვის თანმდევნი უკმარისობის განცდა აიძულებდა, მუდმივად ძიების პროცესში ყოფილიყო. ეთერ ჯაყელისთვის ცხოვრებისეული და შემოქმედ-

# ვინ აცხვს რომის პაპს

როდესაც საქმე ეხება ახალი პაპის არჩევას, ყველა გზას რომში მივყავართ, რომში კი - ვატიკანში, ვინ დელ სესტარის ქუჩაზე. რატომ ვატიკანში - გასაგებია. იქ წმინდა პეტრეს ტაძრის სიქსტის კაპელაში კარდინალები ირჩევენ პაპს. მაგრამ რა შუაშია რაღაც ვინ დელ სესტარი, და მთელი ვიაც კი არა, არამედ მხოლოდ მის ბოლოში მდებარე პატარა სკვერი? და აი, რა შუაშია. ვინ დელ სესტარს რომის კათოლიკური ეკლესიის მდიონს ავინიუს ეძახიან. მის ბოლოში, პატარა სკვერში მდებარეობს მალაზია **Gammarelli Ecclesiastical Tailoring**. ახლა გასაგებია? ისევ არა? მაშინ კიდევ წინ წავინიოთ. მალაზიის მფლობელი - 63 წლის მკერავი ფილიპო გამარელია. მისი წინაპრები, დაწყებული 1798 წლიდან, რომის პაპებს უკერავდნენ, თვითონ კი ან გარდაცვლილი პაპის ითანე-პაველე II-ის კარის მკერავი იყო და ამ სამსახურში ალბათ ახალ პაპთანაც დარჩება. ფილიპოს, რა თქმა უნდა,

ჰყავს მეტოქეებიც და მოშურნეებიც. მკერავებისთვის, როგორც ყველა სხვა პროფესიის ხალხისთვის, არაფერი ადამიანური უცხო არ არის. მაგრამ შეეჯიბროს ვამარელი - თითქმის უიმედოა. ყველა კარდინალი, რომელთაც მოუქნელი სიტყვით "პაპაბელური" მოიხსენიებენ, ანუ რომელთაც შეუძლიათ გახდნენ პაპი და რომელთა რიცხვი საკმაოდ დიდია, ფილიპოს კლიენტები არიან. პაპის გასვენებასა და ახალი პაპის არჩევნებზე ჩამოსვლისთანავე ისინი ვინ დელ სესტარიზე ფილიპოსთან გაუმურენ. ვინ იცის?.. ფილიპო გამარელის თუ დაეუჯერებთ, კარდინალები სტილიაგები არ არიან. დიზაინერული სუტანები მათ არ აინტერესებთ. ის გარემოება, რომ იტალია და მისი დედაქალაქი მსოფლიო მოდის ეპიცენტრია, მათზე გავლენას არ ახდენს. ვატიკანი მოდასთან ფრთხილად. ის მოდის ცვლილებებს საუკუნეებით ზომავს. ისეთი ცნებები, როგორცაა გრიგორიანული კალენდრის მიხედვით საგაზაფხულო, ზამთრის და



ა.შ. მოდა, მისთვის ისევე უცხოა, როგორც ერეტეოსობა. - ვატიკანში სტილი სულ ერთი და იგივეა, - ამბობს ფილიპო დაუფარავი სინანულით. უფრო მეტიც, ახლა საეკლესიო იერარქია სულ უფრო გადავარდა მინიმალისტურ, შენირა რა მისი ჩაცმულობის წარსული ექსტრავაგანტურობა თავისი მრევლის სიღარიბეს და ამით ნემსისა და მაკრაბლის ოსტატებს არ დაუტოვა თავისი ხელოვნების გამოვლენის საშუალება, როგორც ეს პაპი პია VI-ის დროს იყო. მაშინ კარდინალები ატარებდნენ სუტანებს მოქარული სახელოებით და ბენჯით მორთულ თავსაბურავებს. სუტანები იკერებოდა მოოქროვილი აბრეშუმისა და ფარჩისგან. ვ ა ტ ი - კანის მეორე კრების და მასზე მიღებული რეფორმების შემდეგ (XX საუკუნის 60-იანი წლები) მოდაში შემოვიდა სისადავე, ყოველ შემთხვევაში, იერარქების გარეგნული მხარის. გაქრა სიახლოური და თავსატეხი ნაქარგები. "ადრე ჩვენ უკეთესად ვცხოვრობდით, სამუშაო მეტი იყო", - აღმშობლებს ვერ მალავს გამარელი. **Gammarelli Ecclesiastical Tailoring** ამის ნათელი მაგალითია. იმ დროს, როდესაც ფილიპოს მეთაურობით მკერავები ჭრიან და კერავენ "მინიმალისტურ" სუტანებს მალაზიის პირველ სარსტრავაგანტურობა თავისი მრევლის სიღარიბეს და ამით ნემსისა და მაკრაბლის ოსტატებს არ დაუტოვა თავისი ხელოვნების გამოვლენის საშუალება, როგორც ეს პაპი პია VI-ის დროს იყო. მაშინ კარდინალები ატარებდნენ სუტანებს მოქარული სახელოებით და ბენჯით მორთულ თავსაბურავებს. სუტანები იკერებოდა მოოქროვილი აბრეშუმისა და ფარჩისგან. ვ ა ტ ი - კანის მეორე კრების და მასზე მიღებული რეფორმების შემდეგ (XX საუკუნის 60-იანი წლები) მოდაში შემოვიდა სისადავე, ყოველ შემთხვევაში, იერარქების გარეგნული მხარის. გაქრა სიახლოური და თავსატეხი ნაქარგები. "ადრე ჩვენ უკეთესად ვცხოვრობდით, სამუშაო მეტი იყო", - აღმშობლებს ვერ მალავს გამარელი.

# ფრაბმენტები ძველი თბილისის ცხოვრებიდან

"მე თბილისი მიყვარს.."

**ნიწო სტავრიძი**  
მე მხოლოდ სიყვარულით დავიგემოვნე ქალაქის ქართული პოეზიის სინოყივე, რომელიც ნელ-ნელა დავიწყებას ეძლევა და რომელმაც არაერთი პოეტის შთაგონება აამღელვარა... მე თბილისი მიყვარს. მიყვარს ეს პოეზიის ძველი აკვანი, ეს დარდმანდული ბოჰემია, დასაწყისი და დასასრული ჩემი არსებობისა."

უბანში, დაღამებამდე არ წყვეტოდა მისეულ-მოსვლა და ფუსფუსი, მერე კი ძველ თბილისში, ამ "ლია ცის ქვეშ არსებულ თეატრში", გვიანობამდე გრძელდებოდა სიმღერა თუ სხვადასხვა კონცერტი. ძველ თბილისში მღეროდნენ ყველგან - ქუჩებსა თუ ბაღებში, დუქნებსა თუ სარდაფებში. თბილისის მოსახლეობა ერთი დიდი მოზაიკა იყო. ქართველების გარდა აქ ცხოვრობდნენ სომეხი, რუსი, თათარი, სპარსი, აზერბაიჯანელი, ბერძენი, არაბი... ერთი სიტყვით, სხვადასხვა ერის შვილები, მაგრამ ყველა ერთად - თბილისელები. მხოლოდ ამ ქალაქისათვის დამახასიათებელი სულისკვეთებითა და ნეს-ჩვეულებებით. ოვანეს თუმანიანი წერდა: "რადგან ქართული სუელი იყო ამ ხალხთა ტონის მომცემი, ამიტომ ძველი თბილისი ერთმანეთისათვის უცხო ელემენტთა ეთნოგრაფიულ კრებულს კი არ წარმოადგენდა, არამედ ერთ დიდ საქორწილო სუფრას ჰგავდა, სადაც კავკასიის ხალხები და ტომები ნადიმზე იყვნენ მიწვეული". სიმღერასთან ერთად ძველ ქალაქში დიდი სიყვარულით სარგებლობდა ხალხური სა-მუსიკო საკრავები - თარი, სალამური, ჭიანური, ჩონგური, დაფდაფი. საქართველოში თარი, საზი და ქამანჩა (ჭიანურის მსგავსი) სპარსეთიდან შემოიყვანა, არაბეთიდან - ინდური, ზურნა და დულჟიკი, ინდოეთიდან კი - ნალარა, მაგრამ



ში, რომლებსაც თავ-თავისი უსტაბაში ჰყავდათ. თბილისში არასოდეს ყოფილა მთავარი, სადაური იყო მგოსან-მომღერალი - სპარსი თუ არაბი, ინდოელი, სომეხი თუ აზერბაიჯანელი, იყო საყვარელი ჰანგები და ქალაქური ფოლკლორის ვირტუოზები - საიათნოვა, ჰაზირა, დიდი ბაგრატა, იეთიმ-გურჯი, გეორქა შულავერელი, სათარა, ანტონ განჯისკარელი, მეზურნეების ბოლო უსტაბაში - დათა ზუბიაშვილი, რომელიც რუსეთის იმპერატორს რუსეთში მიუწვევია თავისი დასტით. თარი, საზი, ჭიანური, სამძალი თუ სოინარი - ძველი თბილისის კოლორიტული სამუსიკო საკრავები - თბილისის ქუჩა-ბანდებიდან და ყავახანებიდან კარგახანია, თბილისის ისტორიის მუზეუმში გადაბარდა... იშვიათი მოსასმენი გახდა ერთ დროს თბილისის საყვარელი ჰანგები... უფრო იშვიათი კი - მათი შემსრულებლები... ძველი თბილისის ერთ-ერთი აშულის - ჰაზის გარდაცვალების შემდეგ 1922 წ. ოსებ გრიშაშვილი წერდა: "მოკვდა ჰაზის და დაიხურა ის ალაყაფის კარები, საიდანაც ქარავენებით გამოდიოდა მისი განვრთნილი აშულები. მოკვდა ჰაზის და აიშლდა ის კამკამაწყარი, რომლის მინანქარშიც ქოჩორს ივარცხნიდა ძველი თბილისის ლიტერატურული ბოჰემა".

თბილისის მეხოტბე მგოსანის, ოსებ გრიშაშვილის განცდას ახლა მხოლოდ თბილისის ფოტომემბრანითა ალბომებით თუ შევიგრძნობთ. ძველი თბილისის განუმეორებელ იერსახეს სწორედ ეს კლდეზე მერცხლის ბუდესავით მიკრული ბანიანი სახლები, ვინორ ქუჩებზე ჩამწკრივებული დუქან-სახელოსნოები და ხმაურიანი ბაზრები ქმნიდნენ. მეიდანთან - დედაქალაქის ყველაზე ხმაურიან და ჭრელ უბანში, დიდი აბრეშუმის გზა გადიოდა, რომელზეც სავაჭრო საქონლით დატვირთული სოფდაგართა აქლემების ქარანები ალმოსავლეთიდან დასავლეთით მიემართებოდნენ... სწორედ აქ იყრიდა თავს მრავალი ერის, ადმსარებლობის ადამიანი, რომელთა ერთი ნაწილი თბილისში სამუდამოდ დამკვიდრდა. შუა ზაზარში, ხელოსანთა

დროთა განმავლობაში აზიურ საკრავებს ნაწილობრივ დაუკარგავთ კიდევ პირვანდელი სახე და თბილისური რითმი და ხასიათი შეუქმნიათ. ამ საკრავებზე თბილისში სრულიად განსხვავებული მრავალნაირი სასაიმოვნო ჰანგი სრულდება. მგოსან-აშულები ბაიათსა და მულამათს მღეროდნენ

ყველგან - აზერბაიჯანში, სომხეთში, მთელ ალმოსავლეთში, მაგრამ თბილისში... თბილისური კოლორიტით დამუშავებული მულამათი

სულ სხვა იყო. მუხამაზი თბილისში იშვა და მხოლოდ აქ იმღერებოდა. მომღერლები და მუსიკოსები გაერთიანებული ყოფილან სხვადასხვა ამქარ-



ინფორმაცია

ხიზანიშვილი და არველაძე "რეინჯერს" ტოვებენ

მაღე შოტლანდიური კლუბის "რეინჯერსის" რიგებს ქართველი ლეგიონერები ზურაბ ხიზანიშვილი და შოთა არველაძე დატოვებენ. ბრიტანული პრესის ცნობით, ხიზანიშვილი პრაქტიკულად უკვე მოელაპარა გერმანული "შალკეს" ხელმძღვანელობას გადასვლის შესახებ. რაც შეეხება არველაძეს, სავარაუდოდ, ის პოლანდიურ კლუბ "აზ 67"-ში გააგრძელებს კარიერას. ამის შესახებ განცხადება გააკეთა ფეხბურთელის აგენტმა.

"კალიარის" ძოლას გაშვება არ უნდა

იტალიური კლუბის "კალიარის" ხელმძღვანელობა ყველანაირად ცდილობს, ფორვარდი ჯანფრანკო ძოლა დაარწმუნოს, კიდევ ერთი წლით დარჩეს უენდში. გასულ სეზონზე ვეტერანმა ფეხბურთელმა საუკეთესოდ ითამაშა, ცხრა ბურთი გაიტანა და ამით "კალიარის" სერია A-ში ადგილის შენარჩუნებაში დაეხმარა. "მინდა დავარწმუნო ძოლა, რომ არ წავიდე, რადგან ჩვენს გუნდს მისი დახმარება ძალიან სჭირდება", - განაცხადა კლუბის პრეზიდენტმა მასიმო სელინომ.

რაული "სამეფო კლუბის" ერთგულია

2004/05 წლების სეზონის ჩემპიონა ლიგის გამარჯვებულ გუნდი "ლივერპული" მზადაა, მადრიდის "რეალს" რაულისთვის 15 მილიონი გირვანქა სტერლინგი გადაუხადოს. თავად რაული ადრე აცხადებდა, რომ მზად იყო დეტოვებინა "სამეფო კლუბი", რომელიც 11 სეზონი ჩაატარა.

ახლა კი, როცა ესპანელი და ინგლისელი ჟურნალისტები აქტიურად საუბრობენ "ლივერპულში" მის გადასვლაზე, თავად ფეხბურთელი აზრს რადიკალურად იცვლის და აცხადებს, რომ ამჟამად მისი კლუბიდან წასვლა გამორიცხვულია. მომავალში იქნებ შესაძლებელიც გახდეს.

"ამჟამად ინგლისში გადასვლას არ ვფიქრობ. ჩემი მომავალი აქაა, ესპანურ ლიგაში. გამიჭირდება აქაურობის დატოვება", - განაცხადა რაულმა.

ეტო ო ამ ზაფხულს გამოემშვიდობება "ბარსელონას"

"ბარსელონას" მთავარმა მწვრთნელმა ფრანკ რაიკარდმა კლუბის პრეზიდენტს ზუან ლაპორტას განუცხადა, რომ კამერუნელი თავდამსხმელის სამუელ ეტო ოს გაყიდვის ნინააღმდეგი არაა. Tribalfootball-ის ცნობით, კლუბისთვის მტედ წარმატებული სეზონის ბოლოს მთავარ მწვრთნელს და თავად ფეხბურთელს რამდენჯერმე კონფლიქტი მოუვიდათ. ეტო ო ზოგჯერ უკმაყოფილო იყო რაიკარდის გადაწყვეტილებით, ფიქრობდა, რომ ესა თუ ის ნაბიჯი გუნდს ასუსტებდა. კონფლიქტი ვერა და ვერ მოგვარდა. შესაბამისად, ეტო ომ თავის ანგეცხადება კლუბის მოძებნა დაავალა.

სხვათა შორის, კამერუნელი ფეხბურთელის შექმნა ინგლისურ კლუბებს "ჩელსისა" და "მანჩესტერ იუნაიტედს" უნდათ.

ახრამოვიჩი მზადაა, ორ ფეხბურთელში 160 მილიონი ევრო გადაიხადოს

ლონდონის "ჩელსის" მფლობელი რომან ახრამოვიჩი მზადაა, ორი ნამყვანი ფეხბურთელისთვის 160 მილიონი ევრო გადაუხადოს იტალიურ გუნდებს - "მილანსა" და "ინტერს". ზოგიერთი ინფორმაციით, რუსი ბიზნესმენი 90 მილიონ ევროს გადაიხდის "ინტერს" ბრაზილიელი თავდამსხმელის ადრიანოსთვის, 70 მილიონს კი - "მილანის" ასევე ბრაზილიელ ნახევარმცველ კაკასოსთვის.

იტალიური კლუბების წარმომადგენლები კი აცხადებენ, რომ ეს ფეხბურთელები ამ ვასადა არ გაიყიდებიან.

შეგახსენებთ, ადრე იტალიურ კლუბებში, რომ "ჩელსის" "მილანის" უკრაინელი ლეგიონერი ანდრეი შევჩენკო აინტერესებდა, თუმცა, იტალიურმა კლუბმა არც ამ ფეხბურთელის გაყიდვაზე განაცხადა თანხმობა.

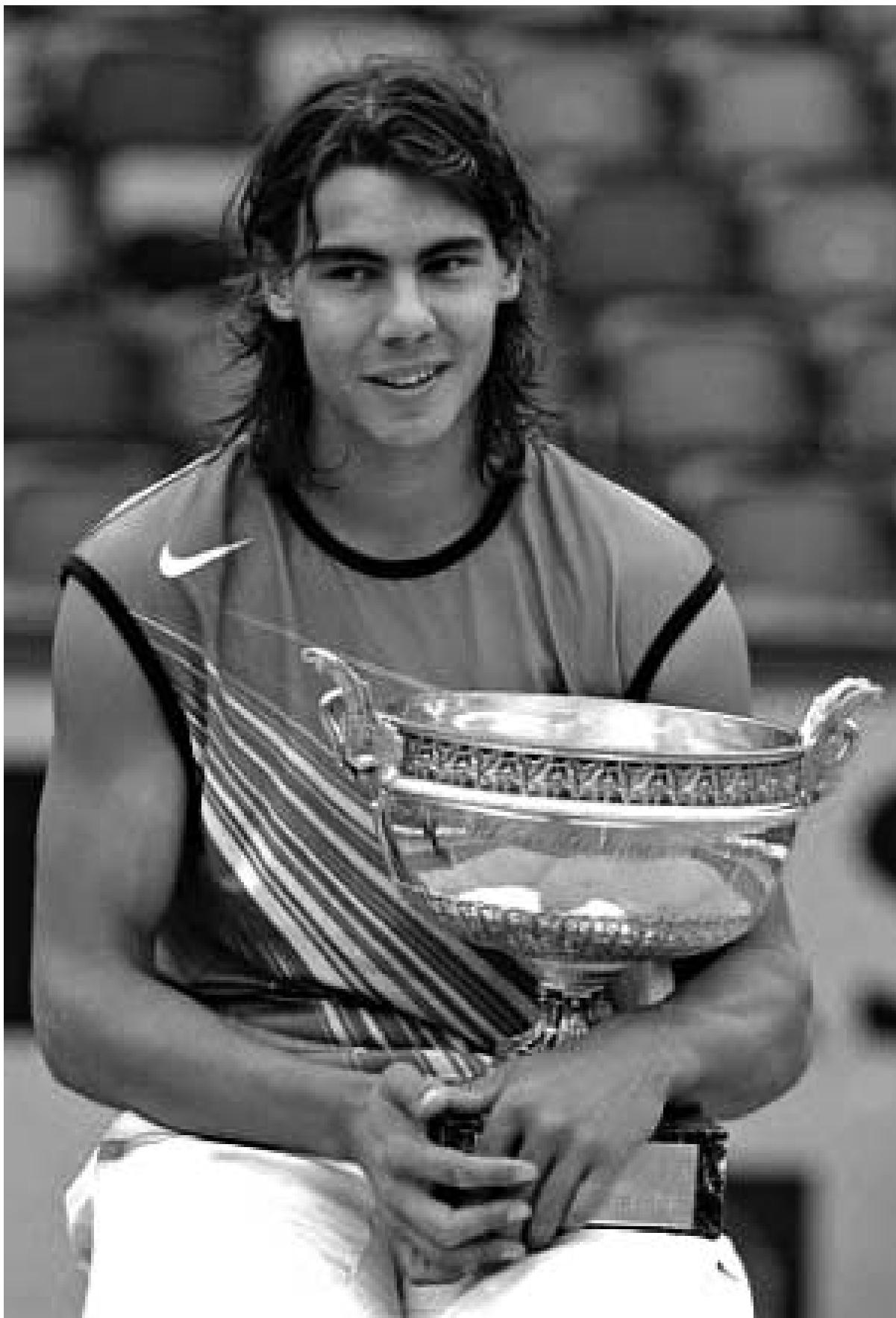
უღიეს "ლიონში" ბაროშის ხილვა სურს

"ლიონის" ახალმა მთავარმა მწვრთნელმა ფერან ულიემ, რომელიც დიდხანს "ლივერპულში" მუშაობდა, მილან ბაროშის თავის გუნდში ხილვის სურვილი გამოთქვა.

ჯერჯერობით უცნობია, განხორციელდება თუ არა მწვრთნელის სურვილი.

სპორტული

სასპორტო ფინანსი



19 წლის რაფაელ ნადალს "ოხინარის მეფე" შეარქვეს.

Table with 4 columns: Category, Spanish Champion, Spanish Champion, Spanish Champion. It lists various sports champions and their titles.

ქუსტინ ენინ-არდენი: "ეს არ არის მაქსიმუმი"



ქუსტინ ენინ-არდენი პოზიციებს იბრუნებს.

ის ყველაზე მნიშვნელოვანი, იქნებ მატჩ-ბოლი, რომელიც მერვედენილი სეტლანა კუნზეცოვასთან მატჩში გააბათილეთ? - რა თქმა უნდა, ის ბურთი რომ არ გაემართლებინა, ფინალში ვერ ვითამაშებდი. თუმცა, ტურნირის ორი კვირა მატჩსტრეკერი გამოდგა. არა მხოლოდ კორტზე, არამედ მის გარეთაც. მე აქ

გატარებული ყოველი წუთით სიამოვნებას ვიღებდი. - ბევრი სპეციალისტი მიჩნევს, რომ ამჟამად თქვენ უკეთ თამაშობთ, ვიდრე ავადმყოფობამდე. ამ აზრს იზიარებთ? - არა. მე ჯერ არ მიმიღწევია მასსიმალური დონისთვის. პროგრესირება კიდევ უმთავრია და ეს ძალიან კარგია. იმ შემთხვევაშიც

კი, ორცა იგებ, უნდა იცოდე, რომ ყველაფერი ჯერ კიდევ არ არის ნესტირები. უნდა გრძნობდე, რომ საჭიროა მუშაობა და მუდმივად სათამაშო დონის ახალდება. შეორე მხრივ, ჩემი თამაში ახლა უფრო დიდ სიხარულს განვიცდი, ვიდრე წინათ. - დაბრუნებისას უზარმაზარი შინაგანი ძალა გამოავ

კასაბლანკას ტურნირი მოიგო და ბუენოს-აირესის ტურნირის ფინალში გავიდა, რამაც საშუალება მისცა, მსოფლიოს 40 საუკეთესო ჩიბურთელს შორის დაემკვიდრებინა ადგილი.

საფრანგეთში კი პუერტა უფრო შორს წავიდა და "დიდი სლეიმის" ტურნირის ფინალსაც უწია. აქ მას ახალგაზრდა ესპანელი რაფაელ ნადალი დაუპირისპირდა, რომელმაც უკვე მოიხვეჭა თიხნარის მეფის სახელი. ერთ დროს ესპანეთის ფეხბურთელია ნაკრების ნევრის მივლე ანხელ ნადალის ნათესაებმა თამაშის სადავეები მთლიანად ხელში ჩაიგდო. მან ამბიციურ მეტოქეს ბავშვური მეტოქეები არ აპატია და საფრანგეთის ნაკრებისა და მადრიდის "რეალის" ნახევარმცველის ზინედინ ზიდანის ხელიდან დამსახურებულად მიიღო ტურნირის მთავარი პრიზი.

ეს კიდევ არაფერი. ჩოგბურთელმა ჟურნალისტებს უამბო იმის შესახებ, თუ როგორ მიულოცა მას გამარჯვება ესპანეთის მეფე ხუან კარლოსმა, რომელიც ფინალურ მატჩს დაესწრო. "მეფემ მომილოცა და მიიხრა, რომ ეს მატჩი, უბრალოდ, წარმოუდგენელი იყო, - განაცხადა საფრანგეთის 2005 წლის ჩემპიონმა, - მან აგრეთვე დედოფალ სოფიას მოკითხვა გადმომცა და მომილოცა იმის გამო, რომ იძულებული იყო, მატჩი შეიღწევილი დახადების მიზეზით დაეტოვებინა. ჩემი მხრივ, მეფეს მადლობა მოვახსენიე იმისთვის, რომ მატჩზე მოვიდა".

ნადალმა ისიც აღიარა, რომ ჰიპოკრიზი, ფინალური მატჩის მოგების შემდეგ, ვერ მოითქვამოციები და ატყობდა. "ეს რაღაც აუხსენებელია. მე პირველად მივალხე იმას, რისკენაც დიდხანს მივიღებოდი. მატჩის მოგების შემდეგ პირველად ვიტყვი", - აღიარა ჩოგბურთელმა.

ტურნირი კი ჯერ ხეირიანად დასრულებულიც არ იყო, როცა ორგანიზატორებმა მომავალ შეჯიბრებაზე ზრუნვა დაიწყეს. საფრანგეთის ჩოგბურთის ფედერაციის გენერალურმა დირექტორმა ფანკლოდ ბლანმა განაცხადა, "ყველაფერს იღონებს იმისთვის, რომ მომავალ წელს ტურნირი ორშაბათის კი არა, კვირას დაინაწოს. "ვფიქრობ, კვირას დანებება ძალიან კარგია. ორშაბათის სატელევიზიო აუდიტორია 1,2 მილიონ ადამიანს ითვლის, ხოლო კვირას - 5 მილიონს", - განაცხადა ბლანმა.

ინფორმაცია

პირველი გამარჯვება

გუმბის სპორტის სასახლეში ფრენბურთში ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩი გაიმართა. საქართველოს ფრენბურთელ ქალთა ნაკრებმა მოლოდინს გუნდს უმახინძლა და 0:3 მარცხისთვის სრულფასოვანი რეგამში აიღო. აღსანიშნავია, რომ ექვსი დამარცხების შემდეგ ეს საქართველოს ნაკრების პირველი გამარჯვებაა შესარჩევ ციკლში. მომდევნო შეხვედრას ქართველი ფრენბურთელები 14 ივნისს შეუდგებიან გამართვას.

მაკარტი მოლოპარაკებს ანარმოებს "ბლეკბერნთან"

"პორტუს" თავდამსხმელმა ბენი მაკარტიმ აღიარა, რომ მოლაპარაკებას ანარმოებს ინგლისურ "ბლეკბერნთან". ფეხბურთელი აცხადებს, რომ ამ ზაფხულს ინგლისში გადაბარებას აპირებს. მის სახელს "ნიუკასლს", "ჩელსის", ასევე "ტოტენჰემს" უკვებირებენ. თუმცა, თავად ფეხბურთელი ამტკიცებს, რომ "სერიოზულად მზადდება "ბლეკბერნის" წინადადებაზე ფიქრობს".

სპონსორმა "მანჩესტერ იუნაიტედ" გააფრთხილა

"მანჩესტერ იუნაიტედის" მთავარმა სპონსორმა კომპანია Vodafone სერიოზული შეფთოება გამოთქვა გუნდის გულშემატკივრების გამო. მოგესხენებათ, სიტუაცია მნიშვნელოვნად შეიცვალა. მეტყვე, ღიაობა, კლუბის მფლობელის რანგი ამერიკელი მაგნატის მალკოლმ გლავინის გამიყენების შემდეგ.

ინგლისური მედიის განცხადებით, კომპანიის ხელმძღვანელობა უახლოეს მომავალში კლუბის ხელმძღვანელობასთან მოლაპარაკებას გეგმავს.

"ის, რაც "მანჩესტერ იუნაიტედში" ხდება, მნიშვნელოვნად მოქმედებს კომპანიის იმიჯზე, საკმაოდ პაუკითხვებს მოიწვევს. ეს რაღაც აუხსენებელია. მე პირველად მივალხე იმას, რისკენაც დიდხანს მივიღებოდი. მატჩის მოგების შემდეგ პირველად ვიტყვი", - აღიარა ჩოგბურთელმა.

მომზადდა ნინო ტიკარაძემ

TV-სპორტი სამხატვრო. 7 ივნისი

HTB+ФУТБОЛ 12:00 თავისუფალი დარტცმა 12:15 "დიდი წინააღმდეგობები". განვლული სეზონი - პოლანდის ჩემპიონატის 3-ე - "აიაქსი" 14:00 ესპანეთის ჩემპიონატი. სეზონის შედეგები 15:30 თავისუფალი დარტცმა 15:45 ჩემპიონა ლიგის არქივი. სეზონი 2001-2002. "ლოკომოტივი" - "ანდერლხტი" 17:30 "საფეხბურთო კლუბი". პირველი დღეიბონი 18:15 "დიდი წინააღმდეგობები". განვლული სეზონი - ინგლისის ჩემპიონატი. "მანჩესტერ იუნაიტედ" - "არსენალი" 20:00 თავისუფალი დარტცმა 20:15 სახვალთო ტელეპროგრამა 20:20 ლიბრეტდორესის თასი. მატჩების მიმოხილვა 20:50 იტალიის ჩემპიონატი. სეზონის შედეგები 22:20 ჩემპიონა ლიგის არქივი. სეზონი 2001-2002. "დინამო" (უკრაინა) - "ბორუსია" 00:05 "ფეხბურთი ქოილიში"

HTB+HOC 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 21:30 პრესცენტრი

10:20, 21:45 "ქრონიკა" 10:25, 13:15 "პარმონის ფორმულა" 10:45 "რკინის ფაქტორი". "ექსპო არნოლდ შვარცენგერ კლასიკ". მესამე ნაწილი 11:15 "სარკის წინ" 11:45 "ბილიარდის მუფუფი" 12:15 ცხენოსნობა. "The Derby" 13:35 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". გადაწყვეტი მატჩები 16:15 მძლეოსნობა. IAAF-ის დიდი პრიზი ესპანეთში 19:15 ტრიატლონი. მსოფლიო თასი. გადაცემა ავსტრალიიდან 20:00 "ვარსკვლავური სამშაბათი" 21:00 "სპორტული გლობუსი". "Trans World Sport" წარმოგადგენთ 21:50 სახვალთო ტელეპროგრამა 22:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - "როლან გაროსი". ქალთა ფინალები 00:15 ახალი ამბები 00:30 ფრენბურთი. საერთაშორისო ტურნირი "Montreux Volley Masters" შვეიცარიაში. ქალები. ბრაზილია - იაპონია

EUROSPORT 10:30 ატობობობები. მსოფლიო ჩემპიონატი ტურნინის კლასში

11:00 ფეხბურთი. მსოფლიო თასი გერმანიაში. საკვალიფიკაციო მატჩი 12:00 მხატვრული ტანვარჯიში. ევროპის ჩემპიონატი უნგრეთში 13:30 სპიდვეი. სლოვენის დიდი პრიზი 14:30 ფეხბურთი. ოფიორთა საერთაშორისო ტურნირი საფრანგეთში. კორეა - ინგლისი. პირდაპირი ტრანსლაცია 16:00 ჩოგბურთი. ATP ტურნირი ლონდონის სამეფო კლუბში. პირდაპირი ტრანსლაცია 22:00 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი. "თურქეთის რალი" 23:00 კრიკი. საერთაშორისო ასპარეზობა. პირდაპირი ტრანსლაცია 01:00 რალი-რეიდი. მსოფლიო თასი მაროკოში 01:30 რბოლა სატვირთოებით. ევროპის თასი ესპანეთში 02:00 ახალი ამბები 02:15 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი. "თურქეთის რალი" 03:15 ახალი ამბები

# საქართველოს ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტროს განცხადება ღია ტენდერის ჩატარების შესახებ

- საქართველოს ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტრო (შემდგომში სამინისტრო), მდებარე ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. №16, აცხადებს ღია ტენდერს აფხაზეთიდან და სამაჩაბლოდან დევნილთა და რეპარტიანტთა ბავშვების (დაბ. 1991-97 წლებში) სოციალური რეაბილიტაციისა და დასვენების უზრუნველყოფისათვის შესაბამისი მომსახურების შესყიდვის მიზნით.
- რეაბილიტაციის დაქვემდებარებულ ბავშვთა რაოდენობა შეადგენს 500 პირს. მომსახურება უნდა განხორციელდეს 2005 წლის აგვისტო-სექტემბრის პერიოდში ზღვისპირა რეგიონში.
- ტენდერში მონაწილეობის მსურველმა პირებმა 2005 წლის 21 ივნისიდან 24 ივნისის 18 საათამდე სატენდერო კომისიას ქართულ ენაზე უნდა წარუდგინონ შემდეგი საკვალიფიკაციო მონაცემები:
  - ფიზიკური პირებისათვის:
    - ა) განცხადება ტენდერში მონაწილეობის თაობაზე, მონაწილის იურიდიული მისამართი და საბანკო რეკვიზიტები;
    - ბ) ცნობა შესაბამისი რაიონული სასამართლოდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია;
    - გ) ცნობა შესაბამისი რაიონული სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან რეაბილიტაციის საქმის წარმოება;
    - დ) ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
    - ე) ცნობა შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ მისი ხელმძღვანელი ან ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდებულნი და მის/მათ მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის;

- იფორმაცია მსგავსი მომსახურების სფეროში სათანადო გამოცდილება შესახებ;
  - ი) იფორმაცია ბიუჯეტის მიმართ დავალიანების არარსებობის შესახებ.
- ფიზიკური პირებისათვის:
    - ა) განცხადება ტენდერში მონაწილეობის თაობაზე, მონაწილის მისამართი და საბანკო რეკვიზიტები;
    - ბ) ცნობა გაცემული შესაბამისად ლიცენზირებული სამედიცინო დაწესებულებიდან მონაწილის ქმედუნარიანობის შესახებ;
    - გ) ცნობა შესაბამისი რაიონული სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან რეაბილიტაციის საქმის წარმოება;
    - დ) ცნობა შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ მონაწილე უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ ყოფილა მსჯავრდებული და მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის;
    - ე) იფორმაცია მსგავსი მომსახურების სფეროში სათანადო გამოცდილება შესახებ;
    - ი) იფორმაცია ბიუჯეტის მიმართ დავალიანების არარსებობის შესახებ.

- ყველა ზემოაღნიშნული საკვალიფიკაციო მონაცემი წარმოდგენილი უნდა იქნეს დედნის სახით, ხოლო ასლების წარმოდგენის შემთხვევაში, იგი სათანადო რისკის დამონებული უნდა იყოს ნოტარიალურად.
- საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი უნდა იქნეს პირველ პუნქტში მითითებულ მისამართზე, სამინისტროს კანცელარიაში - მე-3 სართული, ოთახი №303.

- ტენდერში მონაწილე პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას და არ დაიშვება პრეტენდენტად, თუ იგი ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს ზემოთ მითითებულ ყველა ცნობასა და ინფორმაციას ან რომელიმე მათგანი აღმოჩნდება ყალბი.
- საკვალიფიკაციო მონაცემების შეფასების კრიტერიუმს წარმოადგენს მათი შესაბამისობა მოთხოვნილ დოკუმენტებთან.
- ტენდერში გამოვლენილი იქნება ერთი გამარჯვებული. ალტერნატიული წინადადებები არ განიხილება.
- საკვალიფიკაციო შერჩევის შედეგად დამტკიცებულ პრეტენდენტებს ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება შეეძლება 500 ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ, 30 ივნისიდან 1 ივლისის 18 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 16, მე-3 სართული, ოთახი №303, სამინისტროს კანცელარია. მოსაკრებლის გადახდისათვის სათანადო რეკვიზიტები პრეტენდენტებს ცნობებთან დამატებით.

12. დამატებითი ინფორმაცია ტენდერში მონაწილეობის მსურველ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისაგან - ირმა სანიკიძე, პირველ პუნქტში მითითებულ მისამართზე, ან ტელ. 38-47-92.

**საქართველოს ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტროს სატენდერო კომისია**

# გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა ღ ი ა ტ ე ნ დ ე რ ი ს ჩ ა ტ ა რ ე ბ ი ს შ ე ს ა ხ ე ბ

- საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი "საქპატენტი" მისამართი: ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის I შესახვევი №6 საფოსტო ინდექსი 380079; აცხადებს ღია ტენდერს 1 ცალი მსუბუქი ავტომანქანისა და 1 ცალი ყველგან მაგალი ტიპის ავტომანქანის შესყიდვასზე.
 

მსუბუქი ავტომანქანის მოკლე აღწერილობა: გამოშვების წლები - მინიმუმ 2004, გაბარებული ზომები - მინიმუმ 3700/1500/1400, კარების რაოდენობა - 5, ძრავის მოცულობა - მინიმუმ: 1300 კმმ. მაქსიმუმ: 1600 კმმ, ძრავის ტიპი - ბენზინი ელექტრო შეფრქვევის სისტემით, ცილინდრების რაოდენობა - მინ 4 - მაქს 6, ძრავის სიმძლავრე - მინიმუმ 70 ცხ/ძ, სანავის ხარჯი - მაქსიმუმ 10 ლიტრი 100 კმ-ზე, სიჩქარის კოეფიციენტი - 5 სიჩქარეანი.

ყველგან მაგალი ტიპის ავტომანქანის მოკლე აღწერილობა: გამოშვების წლები - მინიმუმ 2004, გაბარებული ზომები - მინიმუმ 4000/1700/1400, ძრავის ტიპი - ტურბო დიზელი, ძრავის სიმძლავრე - მინიმუმ 120 ცხ/ძ, ძრავის მოცულობა - მაქსიმუმ 2700 კმმ, ცილინდრების რაოდენობა - მინ 4 - მაქს 6, სანავის ხარჯი - საშუალოდ მაქს 15 ლიტრი 100 კმ-ზე.

შესასყიდი საქონელი სატენდერო დოკუმენტაციის ტექნიკური სპეციფიკაციის მიხედვით უნდა აკმაყოფილებდეს შესაბამის მოქმედ სახელმწიფო სტანდარტებს GOCT 25478-91 და შესაბამებოდეს მოთხოვნილ ტექნიკურ მახასიათებლებს.

შესასყიდი საქონელი DDP პირობით მონოდებულ უნდა იქნეს შემსყიდველის მისამართზე: "საქპატენტი" ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის I შესახვევი №6, საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრის ოფისში, გამარჯვებულ პრედენდენტთან ხელშეკრულების გაფორმებიდან 30 კალენდარული დღის განმავლობაში.
- საკვალიფიკაციო მონაცემების მიღება ქართულ ენაზე, დაიწყება 2005 წლის 23 ივნისს და დამთავრდება არაუგვიანეს 2005 წლის 27 ივნისს 17.00 სთ-ზე შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის I შესახვევი №6 საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი "საქპატენტი", სახელმწიფო შესყიდვების დეპარტამენტის ეკონომისტთან ბატონ შ. ქაჯაიასთან:
- საქართველოს კანონის "სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" თანახმად, შესყიდვები მონაწილეობის მსურველმა იურიდიულმა პირმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:
  - რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);
  - სახელმწიფო ორგანოს დადგენილება რეგისტრაციის შესახებ (პირის რეგი-

- სტრაციის ადგილის რაიონული სასამართლოდან);
  - ცნობები რეორგანიზაციის, ლიკვიდაციის, გაკოტრების, სანაციის საქმეთა არარსებობის შესახებ (შესაბამისად, პირის რეგისტრაციის ადგილის რაიონული სასამართლოდან);
  - ცნობა ქონებაზე ყადაღის საქმის არარსებობის შესახებ (საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან)
  - ცნობა, რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყოს მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციის სამმართველოდან);
  - 5. ფიზიკურმა პირმა უნდა წარმოადგინოს:
    - ცნობა, რომ მიერ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არ აქვს შეზღუდული ქმედუნარიანობა (ჯანმრთელობის დაცვის სპეციალიზირებული დაწესებულებიდან);
    - ცნობა, რომ უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყოს მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციის სამმართველოდან);
    - ცნობა, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმე. (პირის საცხოვრებელი ადგილის რაიონული სასამართლოდან)
  - 6. ზემოაღნიშნული საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი უნდა იქნეს ორიგინალის ან ნოტარიულად დამოწმებული ქსეროასლის სახით, ხოლო უცხო ქვეყნის იურიდიული ან ფიზიკური პირის მიერ საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი უნდა იქნეს შესაბამისი ქვეყნის სათანადო ორგანოდან ნოტარიალურად დამოწმებული თარგმანის სახით.
  - 7. "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულება მე-9 მუხლის მე-8 პუნქტის შესაბამისად პრეტენდენტებად არ დაიშვებიან ის ფიზიკური და იურიდიული პირები, რომელთა მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები:
    - ა) არ შეესაბამება საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს ან ყალბი აღმოჩნდება;

- ბ) არაზუსტი ან არასრული აღმოჩნდება, ან ამ მონაცემებში მექანიკური შეცდომაა დაშვებული და მათი წარმომდგენი პირი უარს აცხადებს დაშვებული შეცდომის (უზუსტობის) გასწორებაზე ან მონაცემების საჭირო ინფორმაციით შევსებაზე ან/და არ შეუძლია მისი გასწორება.
  - ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტები ქართულ ენაზე შედგენილ სატენდერო დოკუმენტაციას მიიღებენ სატენდერო მოსაკრებლის 500 ლარის ოდენობის გადახდის შემდეგ, ბანკში "რესპუბლიკა" ანგარიშის N700198; კოდი 220101757; 30.06.05 დან 05.07. 2005-ის 17 სთ.მდე, მისამართზე: ქ. თბილისი, ი. ჭავჭავაძის I შესახვევი №6, საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრის "საქპატენტი"-ის ოფისში, სახელმწიფო შესყიდვების დეპარტამენტის ეკონომისტთან ბატონ შ. ქაჯაიასთან.
  - სატენდერო წინადადებების მიღების ბოლო ვადაა 2005 წლის 11 ივლისი დღის 15.00 სთ-მდე,
  - სატენდერო წინადადებების გახსნა, რომლებიც წარმოდგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე მოხდება 2005 წლის 11 ივლისს დღის 15.00 სთ-ზე, პრეტენდენტი პირების თანდასწრებით.
  - დაგვიანებით წარმოდგენილი სატენდერო წინადადებები გატარდება რეგისტრაციაში, მაგრამ არ განიხილება და პაკეტის გაუხსნელად დაუბრუნდება უკან პრეტენდენტებს.
  - პრეტენდენტებს შეუძლიათ წარმოადგინონ სატენდერო დოკუმენტაციის შესაბამისი მხოლოდ ერთი სატენდერო წინადადება.
  - აღნიშნულ ღია ტენდერში შესაძლებელია მხოლოდ ერთი გამარჯვებულის გამოვლენა.
- ყველა სახის ინფორმაციისათვის მიმართეთ საკონტაქტო პირს ბ-ნ მალვა ქაჯაიას მისამართზე: ქ. თბილისი, საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი "საქპატენტი" ი. ჭავჭავაძის I შესახვევი №6 ტელეფონი: 24 10 31 ; 24 მობ. 8 99 64 67 97.**

# გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა ღ ი ა ტ ე ნ დ ე რ ი ს ჩ ა ტ ა რ ე ბ ი ს შ ე ს ა ხ ე ბ

- საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი (ქ. თბილისი, ა. ნერეთლის გამზ. N144) აცხადებს ღია, ორეტაპინ ტენდერს "შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა სოციალური ადაპტაციის ხელშეწყობის 2005 წლის პროგრამის" ფარგლებში გონება და უნარშეზღუდულ შშმპ-თა პოსტისური სერვისთა უზრუნველყოფის კომპონენტით გათვალისწინებული მომსახურების შესასყიდად და ინვესტირების ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.
- შესყიდვის ობიექტია **გონებრივი და ფიზიკური შესაძლებლობის შეზღუდული მქონე პირებისათვის დღის მომსახურება.**
- მომსახურების განცეის სასურველი ვადაა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2005 წლის 31 დეკემბრამდე.
- დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და პირველადი სატენდერო წინადადება (ეს უკანასკნელი - დახურულ კონვერტში), ქართულ ენაზე, სამ ვებზე მალერად, უნდა წარმოადგინონ უნდა წარმოადგინონ 2005 წლის 24 ივნისიდან 27 ივნისის 18 საათამდე შემდეგ მისამართზე: საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი, ქ. თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 144, მე-6 სართული.
- საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:
  - იურიდიული პირისათვის:
    - ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);
    - ბ) სასამართლოს ან შესაბამისი მარგვისტორიული ორგანოს დადგენილება შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეგისტრაციის შესახებ;
    - გ) ცნობებს, რომ არ მიმდინარეობს შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და მის მიმართ გაკოტრებისა და სანაციის საქმიანობები (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიიდან);
    - დ) ცნობა შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ქონებაზე ყადაღის არარსებობის შესახებ (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან);
    - ე) ცნობას, რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ხელმძღვანელები უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ ყოფილან მსჯავრდებულნი და მოცემულ მომენტში მათ მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციის სამმართველოდან);
    - 5.2 ფიზიკური პირისათვის:
      - ა) ცნობას, რომ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არა აქვს შეზღუდული ქმედი-

- თუნარიანობა (შესაბამისი უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან);
  - ბ) ცნობას, რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყოს მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმაციის სამმართველოდან) ან ალიზის სამმართველოდან);
  - გ) ცნობა, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს თბილისის საქალაქო სასამართლოს სამოქალაქო საქმეთა კოლეგიიდან);
  - 5.3. დამატებითი მოთხოვნა:
    - ა) ცნობა, რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველ პირს არ გააჩნია ვადა-გადაცლიებული ვალდებულებები ბიუჯეტის წინაშე (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნას შესაბამისი საგადასახადო ორგანოდან);
    - ბ) ინფორმაცია მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შესახებ (დამტკიცებული აუდიტის მიერ);
  - ყველა საკვალიფიკაციო მონაცემი წარმოდგენილი უნდა იქნეს ერთი ვებზე მალერად ორიგინალის ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლის სახით, დანარჩენი 2 ვებზე მალერად ქსეროასლის სახით.
  - მე-5 პუნქტში მითითებული საკვალიფიკაციო მონაცემები უცხო ქვეყნის იურიდიული ან ფიზიკური პირის მიერ წარმოდგენილი უნდა იქნეს შესაბამისი ქვეყნის სათანადო ორგანოდან, დადგენილი წესით დამოწმებული თარგმანის სახით.
  - იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ იგი ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-5 პუნქტში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.
  - ინსტრუქცია ორეტაპიან ტენდერში მონაწილეობისათვის:
    - პირველადი სატენდერო წინადადება, დახურულ კონვერტში, ფინანსური მახასიათებლების გარეშე წარდგენილი უნდა იქნას სატენდერო კომისიაში;
    - პირველადი სატენდერო წინადადება უნდა შეიცავდეს შემდეგ ინფორმაციას:
      - ა) შესყიდველი ორგანიზაციის დასახელება;
      - ბ) ტენდერში მონაწილეობის მსურველი პირის დასახელება;
      - გ) მომსახურების აღწერილობა, გასანევი მომსახურების ვადები და შედეგები;
      - დ) პროგრამის მიხედვით ბენეფიციართა შესაძლო მაქსიმალური რაოდენობა და აღნიშნულ პირთა სია როგორც დოკუმენტური, ისე ელექტრონული ფორმით
      - ე) ინფორმაცია პროექტში დასაქმებული პერსონალის კვალიფიკაციისა და ანალოგიური საქმიანობის გამოცდილების შესახებ;

- შეცვების თარიღი და ხელმოწერა.
- ტენდერში მონაწილეობის მსურველს უფლება აქვს მიიღოს ტენდერში მონაწილეობა ქვეკონტრაქტორთან ერთად, იმ პირობით, რომ ქვეკონტრაქტორიც გაივლის საკვალიფიკაციო შეფასებას ზემოთ აღნიშნული მოთხოვნების გათვალისწინებით.
- მეორე ეტაპზე სატენდერო კომისია იწვევს მხოლოდ იმ მონაწილეებს, რომლებიც თავისი საკვალიფიკაციო მონაცემებითა და შემოთავაზებული წინადადებით შეესაბამებიან პირველი ეტაპისათვის დადგენილ პირობებს.
- საკვალიფიკაციო შერჩევა დაიწყება 2005 წლის 28 ივნისიდან, წარმოდგენილი დოკუმენტების ზემოაღნიშნული კრიტერიუმებთან შედარების საფუძველზე. შერჩევის შედეგი სატენდერო კომისიის მიერ წერილობით ცნობებთან საკვალიფიკაციო მონაცემების წარმომდგენ პირებს.
- სატენდერო დოკუმენტაცია შედგენილია ქართულ ენაზე. სატენდერო დოკუმენტაციის გაცემის დაწყება-დამთავრების თარიღი ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს ცნობებთან დამატებით. სატენდერო დოკუმენტაციის პრეტენდენტისათვის გაცემა მოხდება 500 ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ (მიმღები ბანკი: საქართველოს ეროვნული ბანკი; მიმღები ორგანიზაცია: სახაზინო სამსახურის საოპერაციო დეპარტამენტი, საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი; მიმღების ანგარიშის კოდი: 000115007; მიმღების ბანკის კოდი: 220101107; მიმღების საიდენტიფიკაციო კოდი: 211402855; საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდის საიდენტიფიკაციო კოდი: 202204453). სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს შეეძლება შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 144, მე-6 სართული.
- პრეტენდენტებს უფლება აქვთ წარმოადგინონ როგორც ძირითადი, ისე ალტერნატიული წინადადება (წინადადებები).
- ტენდერში გამოვლინდება ერთი ან რამდენიმე გამარჯვებული.
- დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისაგან - სატენდერო კომისიის აპარატის წევრები: გელა ჩიკვაიძე. ტელ.: 694871, 696590, მათა ზუჩუკური ტ. 346395 მისამართზე: საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი, ქ. თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზირი 144, მე-6 სართული; E-mail: procurement-ge@yahoo.com

**სატენდერო კომისია**



კაზ-ფესტივალი

# "ქლაინთს ფანკ სოსაითი"



მეცხრე "კოკა-კოლა ჯაზ-ფესტივალის" პროგრამაში მცირედი ცვლილებაა. ფესტივალი, გამოცხადებული 3 ივლისის ნაცვლად, 2 ივლისს, ვაკის პარკში, ღია ცის ქვეშ დაგეგმილი კონცერტით გაიხსნება. კონცერტზე მხოლოდ ადგილობრივი მუსიკალური კოლექტივები გამოვლენ. ფესტივალის გახსნა "ისთერს პრომოუშენმა" "ლეონ ჯუსს", "პაპარაცისა" და "გიორგის ჯაზ-დევიზიონს" მიენდო.

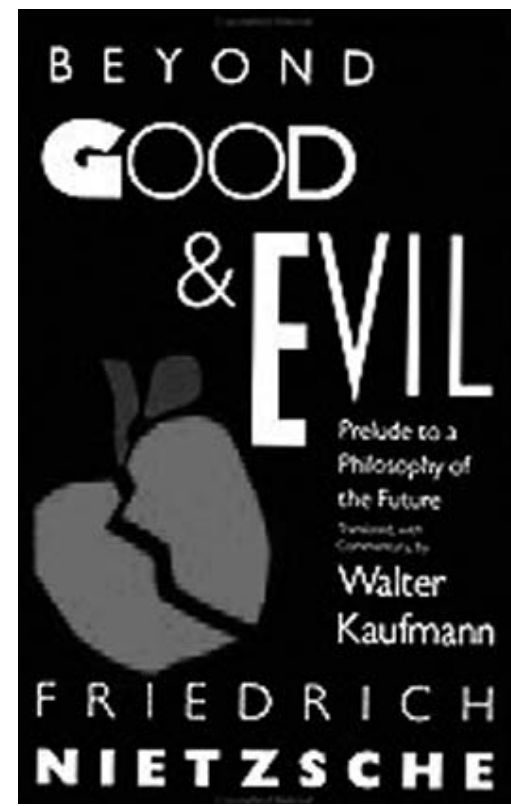
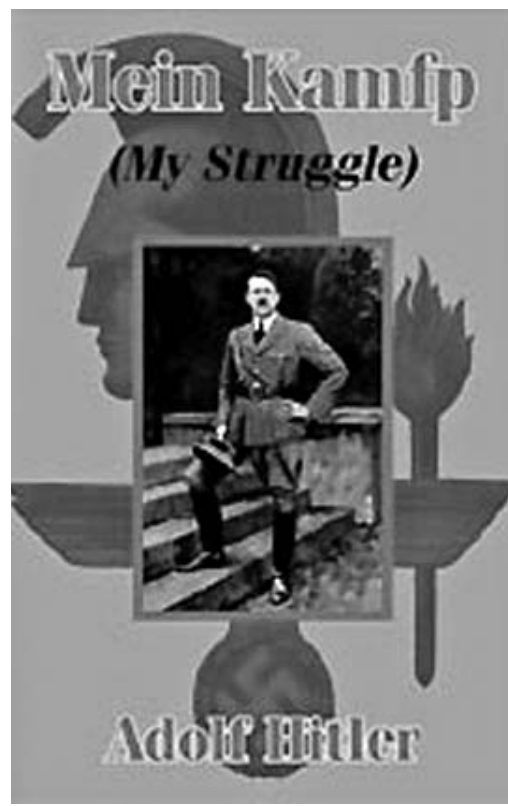
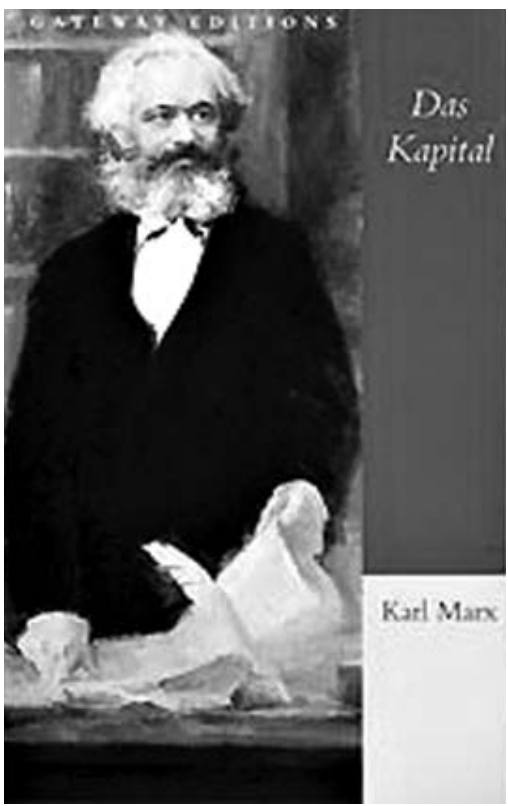
## ინთს ფანკ სოსაითი.

მოსანყენ ნეულეებზე აფიოტაის ამტენი - ასე მოიხსენიებენ ხოლმე ფანკ-ჯგუფს "ქლაინთს ფანკ სოსაითი". არჩევანი ამ კოლექტივზე შემთხვევით არ შეჩერებულა. როგორც ფესტივალის ორგანიზატორებმა გვითხრეს, ჯგუფს მათ ევროპაში მოუსმინეს და დარწმუნებული არიან, ფესტივალის შემდეგ შეიცარიელი მუსიკოსები თბილისშიც პოპულარული გახდებიან. აი, როგორ რეცენზიას გვთავაზობს "ისთერს პრომოუშენი" "ქლაინთსის" შესახებ: ჯგუფს ფანკის მიმდინარეობის დამფუძნებლად ნამდვილად ვერ მივიჩნევთ, თუმცა, მისი ნეერები ყოველთვის ცდილობენ, ამ მუსიკის მიმდევართა გემოვნებაში ჩაჯდნენ ისე, რომ კომპოზიციები ტრევიალურად არ შევსდეს. ჯგუფის თითოეული ნეერი დამოუკიდებლად შესანიშნავი სოლო მუსიკოსია, თუმცა, თითოეულ მათგანს საერთო მიზანი ამოძრავებს - მხიარული განწყობილება შეუქმნას მსმენელს და ეს მდგომარეობა საათების განმავლობაში გაგრძელდეს. კონცერტზე სცენა და დარბაზი საოცარი ენერჯით არის

სახვ. ჯგუფის გამოვლას განსაკუთრებულ ელფერს უმატებს გიტარის მკაფიო ულერაობა, საქსოფონოს ამაღლებული სოლო პარტიები, ხოლო ბას-გიტარისა და დასარტყამი ინსტრუმენტების ძლიერი პულსაცია ადგილზე მშვიდად გაჩერების საშუალებას არ მოცემთ.

"ქლაინთს ფანკ სოსაითის" დისკოგრაფიაში სამი სტუდიური ჩანაწერია: "დოქ. ვოტსონი" (1996), "Olten" (2000), "Red Lounge" (2004). ჯგუფი თბილისში შეიქმნა ციანი შემადგენლობით ჩამოიდა. მარკო ფიგინის (გიტარა), დევი ფელსის (საქსოფონი), პიტერ ვაგნერის (კლავიშები), პენდრიქს აქცა, მისი ნეერები ყოველთვის ცდილობენ, ამ მუსიკის მიმდევართა გემოვნებაში ჩაჯდნენ ისე, რომ კომპოზიციები ტრევიალურად არ შევსდეს. ჯგუფის თითოეული ნეერი დამოუკიდებლად შესანიშნავი სოლო მუსიკოსია, თუმცა, თითოეულ მათგანს საერთო მიზანი ამოძრავებს - მხიარული განწყობილება შეუქმნას მსმენელს და ეს მდგომარეობა საათების განმავლობაში გაგრძელდეს. კონცერტზე სცენა და დარბაზი საოცარი ენერჯით არის

# XIX-XX საუკუნეების ყველაზე მავნე წიგნები



გამოცემლობა Human Events-მა 15 ნამყვანი მეცნიერისა და პოლიტიკოსისგან შემდგარ ჯგუფზე დაყრდნობით XIX-XX საუკუნეების 10 ყველაზე მავნე წიგნი განსაზღვრა.

გამოკითხვის ყოველი მონაწილე წიგნების გარკვეულ რაოდენობას ასახელებდა, შემდეგ კი ყველა ნარდგენილ სათაურს უყარდა კენჭს. შედეგად, ყველაზე რეიტინგულად კარლ მარქსის და ფრიდრიხ ენგელსის "კომუნისტური პარტიის მანიფესტი" დასახელდა. ცხელ ათეულში პიტერის ნიცშეს და მარქსის ნაწარმოებებიც მოხვდა.

**1. "კომუნისტური პარტიის მანიფესტი"**  
ავტორები: კარლ მარქსი და ფრიდრიხ ენგელსი  
გამოცემის თარიღი: 1848 წ.

მარქსი და ენგელსი, რომლებიც გერმანიაში 1818 და 1820 წელს დაიბადნენ, კომუნისტების ინტელექტუალური ნათლები იყვნენ. მდიდარი მემკვიდრე ენგელსი (მამის სიკვდილის შემდეგ მას ფირმა "ერმენ და ენგელსის" ფაბრიკები დარჩა) მარქსს ფინანსურ დახმარებას უწევდა. 1848 წელს ავტორებმა კომუნისტების კავშირის მეორე კონგრესის დაკვეთით ამ გაერთიანების პროგრამის სახით "კომუნისტური პარტიის მანიფესტი" დაწერეს. "მანიფესტი" ცნობილი ფრაზით იწყება: "აზრდილი დადის ევროპაში, აზრდილი კომუნისტებისა..." საბჭოთა კავშირი "მანიფესტის" თეზისებს ცხოვრებაში ატარებდა.

**2. "ჩემი ბრძოლა"**  
ავტორი: ადოლფ ჰიტლერი  
გამოცემის თარიღი: 1925-26 წლები  
ნიგნი "Mein Kampf" პირველად 1925 და 1926 წლებში გამოვიდა. ჰიტლერმა ის ციხეში დაწერა, სადაც 1923 წლის ნარემატებელი

ნაციტური აჯანყების შემდეგ მოხდა.

ნიგნი ჰიტლერი გერმანიის გაძლიერების იდეას ყველა გერმანელის გაერთიანების, გერმანიის ებრაელებისგან და სხვა უცხოელებისგან განმეხდის და საპარლამენტო რეჟიმის ევრტიკალური იერარქიით შეცვლის გზით ქადაგებდა. ცნობილია, რომ 1945 წელს "Mein Kampf"-ის 10 მილიონზე მეტი ეგზემპლარი დაიბეჭდა.

**3. მარქსის ციტატები**  
ავტორი: მარქსის ციტატები  
ჩინეთის სახალხო რესპუბლიკის პირველი მდივანმა მარქსის ციტატები 1976 წელს გარდაიცვალა, 1966 წელს გამოცემა "პატარა ნიუილი ნიგნი". ეს ლექსები, სტატეტიკისა და აფორიზმების კრებული მსოფლიოს თითქმის ყველა ენაზე ითარგმნა და ნარმოდგენილი ტირაჟით - 900 მილიონი ეგზემპლარით დაიბეჭდა. ჩინელი მეცნიერების ჯგუფმა დააქტუალური ნათლები იყვნენ. მდიდარი მემკვიდრე ენგელსი (მამის სიკვდილის შემდეგ მას ფირმა "ერმენ და ენგელსის" ფაბრიკები დარჩა) მარქსს ფინანსურ დახმარებას უწევდა. 1848 წელს ავტორებმა კომუნისტების კავშირის მეორე კონგრესის დაკვეთით ამ გაერთიანების პროგრამის სახით "კომუნისტური პარტიის მანიფესტი" დაწერეს. "მანიფესტი" ცნობილი ფრაზით იწყება: "აზრდილი დადის ევროპაში, აზრდილი კომუნისტებისა..." საბჭოთა კავშირი "მანიფესტის" თეზისებს ცხოვრებაში ატარებდა.

**4. "მამრი ადამიანის სექსუალური ქცევა"**  
ავტორი: ალფრედ კინსკი  
გამოცემის თარიღი: 1948 წელი  
ზოოლოგი ალფრედ კინსკი ინდიანას უნივერსიტეტში ასწავლიდა. 1948 წელს მან გამოაქვეყნა თავისი ფუნდამენტური შრომა "მამრი ადამიანის სექსუალური ქცევა". ნიგნი "კინსკის ანგარიშში" მოიხსენიებდნენ.

ნიგნი მასში მოყვანილი სტატისტიკით გაითქვა სახელი: დოქტორ კინსკის მიერ გამოკითხული ყველა მამაკაცი თეთრკანიანი ამერიკელი იყო. მათგან 90 პროცენტი ონანიზმითა და კაეუებული, 85 - ადასტურებდა ქორწინებამდე

სექსუალურ კავშირს, 30-40 პროცენტი ცოლს ლალატობდა, 70 - მეძავეების მომსახურებით სარგებლობდა, ხოლო 37% - ერთხელ მაინც ჰქონდა სექსი სხვა მამაკაცთან.

5 წლის შემდეგ კინსკიმ "ქალის სექსუალური ქცევა" გამოაქვეყნა. ის თავის შრომებში იმის დამტკიცებას ცდილობდა, რომ ყოველი ადამიანის სექსუალური ქცევა იმდენად უნიკალურია, რომ მათი შედარება ინტელექტუალურ შესაძლებლობებთანაც კი შეიძლება. კინსკის სექსუალური რევოლუციის "ფუძემდებლად" მიიჩნევენ. ის 1956 წელს გარდაიცვალა.

**5. დემოკრატია და განათლება**  
ავტორი: ჯონ დიუ  
გამოცემის თარიღი: 1916 წელი  
ჯონ დიუ - ამერიკელი ფილოსოფოსი, ფსიქოლოგი და პედაგოგი პრაგმატიზმის ერთ-ერთი ნამყვანი ნარმოდგენილია. ცხოვრობდა 1859-1952 წლებში, ასწავლიდა კოლუმბიის და ჩიკაგოს უნივერსიტეტებში. დემოკრატია და განათლებას დემოკრატის ინტერესებში დიუ იმ პრობლემებად მოიაზრებს, რომელთა კვლევისას მორალური და ლოგიკური პრობლემები ნამოიხვეწის ნინ. დიუ ტრადიციულ რელიგიას და მორალის აბსოლუტურ გაგებას უარყოფდა.

**6. "კაპიტალი"**  
ავტორი: კარლ მარქსი  
გამოცემის თარიღი: 1867-1894 წლები  
კარლ მარქსის მთავარი ნაშრომი, რომელიც კაპიტალიზმის საზოგადოების განვითარების დამახინჯებულ ფაზად ნარმოადგინა, რომლის დროსაც ამორალური კაპიტალისტები ექსპლუატაციას უწევენ იფ მუშახელს. მარქსი თავის ნაშრომში კაპიტალიზმის დაღუპვისა და კომუნისტების

**7. "ქალურობის საიდუმლო"**  
ავტორი: ბეტი ფრიდენი  
გამოცემის თარიღი: 1963 წელი  
ბეტი ფრიდენის ნიგნი ფემინიზმის მოძრაობის ჰიქი გახდა. ფემინისტური მოძრაობის ლიდერმა, ქალბის ნაციონალური ორგანიზაციის დამფუძნებელმა და პირველი პრეზიდენტმა გამოაქვეყნა იმდენად უნიკალურია, რომ მათი შედარება ინტელექტუალურ შესაძლებლობებთანაც კი შეიძლება. კინსკის სექსუალური რევოლუციის "ფუძემდებლად" მიიჩნევენ. ის 1956 წელს გარდაიცვალა.

**8. "პოზიტიური ფილოსოფიის კურსი"**  
ავტორი: ოგოუსტ კონტი  
გამოცემის თარიღი: 1830-1842 წლები  
ოგოუსტ კონტი - ფრანგი ფილოსოფოსი, პოზიტივიზმისა და სოციოლოგიის ერთ-ერთი დამფუძნებელი. კონტის მიხედვით, არც მეცნიერება და არც ფილოსოფია არ უნდა სვამდეს კითხვას მოვლენის მიზეზზე, არამედ იმაზე უნდა მსჯელობდეს, თუ როგორ ხდება ის.

**9. "სიკეთისა და ბოროტების იმ მხარეს"**  
ავტორი: ფრიდრიხ ნიცშე  
გამოცემის თარიღი: 1886 წელი  
ფრიდრიხ ნიცშე (1844-1900) - გერმანელი ფილოსოფოსი, ბაზელის უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოსოფიის პროფესორი. ფილოსოფიურ-მხატვრული სტილით დახვეწილი ნაწარმოებები ურთიერთგამომრიცხავ მოტივებს შეხვდები.

**10. სესი, პროცენტი და ფულის ზოგადი თეორია**  
ავტორი: ჯონ მენარდ კეინსი  
გამოცემის თარიღი 1936 წელი  
კეინსმა იტონისა და კემბრიჯში მილი განათლება. მან საბაზრო ეკონომიკის თეორიული მოდელი ნარმოადგინა.

## სწრაფად ხარისხიანად!

### EUROCLEAN-SERVICE

შ.პ.ს. "EUROCLEAN-SERVICE" გთავაზობთ ბინებში, ოფისებში, კინოთეატრებში, კაზინოებში, საბილიარდოებში, ბენზინ-გასამართ სადგურებში, რესტორნებსა და სხვა დაწესებულებებში შემდეგი სახის მომსახურებას:

- ნივთების, ბალიჩების, ქვისა და მარმარილოს იატაკის რეცევა-განწმენდა.
- რბილი ავეჯის, საძინებელი გარნიტურის, მატრასებისა და ლუგინების სიღრმული წმენდა დასუფთავება.
- ფანჯრების, ვიტრინების და მინის კონსტრუქციების რეცევა-განწმენდა.
- ხის კედლების წმენდა გაპრილება.
- მანქანის სალონის წმენდა.
- აუზებისა და ჯაკუზების წმენდა.
- კაფელის, შეტლახის და ლინოლიუმის წმენდა და გაპრილება.
- ავეჯის რესტავრაცია.

მის. ლეხელიძის ქუჩა - ყველაშვილის შესახვევი №1 ტელ: 93 13 03, მის. გურამიშვილის №64 (ავეჯის სავაჭრო ცენტრი) 893 13 29 98, 893 50 93 50 E-mail: Euroclean\_service@posta.ge

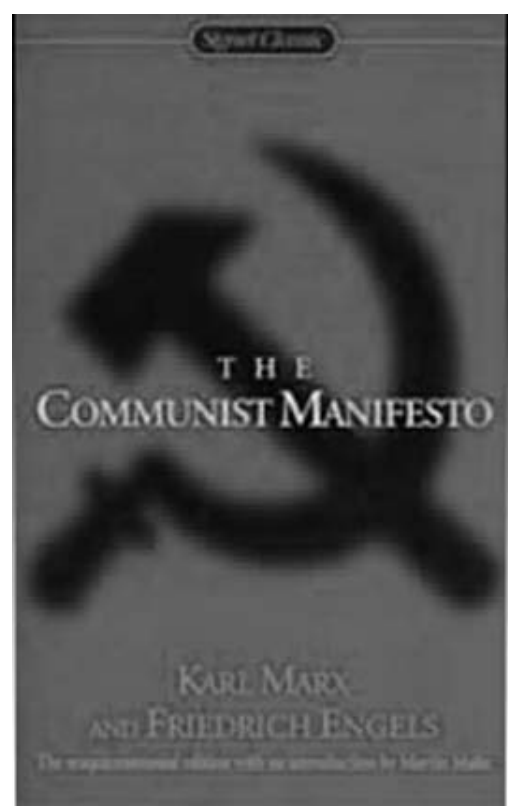
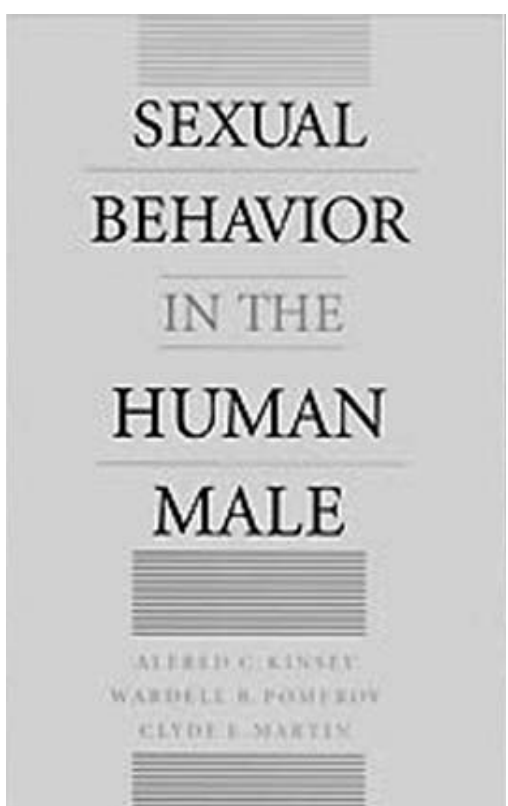
## ბიკომთაბი ნეპისნიეპი მიხეატმელები

### arkia

თბილ-პიიი - თბილსი - IZ 417 05.30-10.15  
თბილსი - თბილ-პიიი - IZ 418 11.45-13.45  
275 ახვ ღოლარი (პართი ბუა) უსააბიისი  
349 ახვ ღოლარი (ორი ბუა) კასი  
24 ივნისიდან 30 ივნისამდე

არკია  
სურსათი

კარგადილსი ქ. №7 ბაღ: 91-04-99, 91-06-16 შაბი: 91-04-99, e-mail: mail@arkia.ge  
ბიი კოფორი, ბიი სისრაუა, ნაკაბი შაბი  
ბიიბიბიბიბი "საბაბიბიბიბი ბიიბიბიბიბი" თბილ-პიიიბი ბიიბიბი.



### ქ. თბილსის ბერიბ აცხადაბს კონკურსს შამდბი სახის ტურისტულ პროდუქტაბა

ტურისტული ლოგოს შექმნა (I ადგილი 500 ლ., II და III ადგილი 200-200 ლ.)  
ტურისტული ვებ-გვერდის ქუდის დიზაინი (I ადგილი 300 ლ., II და III - 100-100 ლ.)  
საინფორმაციო ტურისტული ცენტრის ლოგო (I ადგილი 100 ლ., II და III - 50-50 ლ.)

იდეა-ნიმუშების მონოდების ვადა: 2005 წლის 20 ივნისი. მისამართი: ქ. თბილსის ბერიბ, თბილსულუბის მოედანი N2. ინფორმაციისათვის დარეკეთ ტელეფონებზე: 99 80 27; 93 28 95. ან იბილთ www.tbilisi-guide.ge

### თბილსი რაკლაბი

#### ჩიბილ ბაბიბიბი

20-24-04  
20-00-24