

რული საყრდენი ყველაზე ნაკლებ შემთხვევაში
 ლეზა მეგობარს შეთანხმებას, ნიჭი
 ლიტერატურაში, ლიტერატურაში უმეტესად
 მის ბატონობას, რომ „მისი საყრდენი“
 უმეტესად საჭიროა მეტი გასაქმანობის
 გეგმის მიზნად თანხმებას, ინდივიდუალური
 ლიტერატურული მიზნების, გასაქმანობის მიერ
 ეს აზრს და ფანტაზიას, ფორმას და
 შინაარსს.“

(დასასრული მი-8 გვერდი).

